

**PENGARUH TATA RUANG SIRKULASI PERPUSTAKAAN TERHADAP
KEPUASAN PEMUSTAKA DI PERPUSTAKAAN KAMPUS 4
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN YOGYAKARTA
SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri
Sunan Kalijaga Yogyakarta guna Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Strata Satu Program Studi Ilmu Perpustakaan



disusun oleh:

Aninda Arya Sumbaga

NIM: 19101040038

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA**

2023

HALAMAN PENGESAHAN



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-487/Un.02/DA/PP.00.9/04/2023

Tugas Akhir dengan judul : Pengaruh Tata Ruang Sirkulasi Perpustakaan Terhadap Kepuasan Pemustaka Di Perpustakaan Kampus 4 Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : ANINDA ARYA SUMBAGA
Nomor Induk Mahasiswa : 19101040038
Telah diujikan pada : Selasa, 21 Maret 2023
Nilai ujian Tugas Akhir : A/B

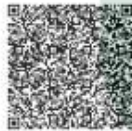
dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



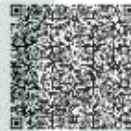
Ketua Sidang
Amalia Azka Rahmayani, M.Sc.
SIGNED

Valid ID: 642e6f3eab97



Penguji I
Des. Djazim Rohmadi, M.Si.
SIGNED

Valid ID: 642e54c3892c8



Penguji II
Khairunnisa Etika Sari, M.IP.
SIGNED

Valid ID: 642e2b11228a6



Yogyakarta, 21 Maret 2023
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
Dr. Muhammad Wildan, M.A.
SIGNED

Valid ID: 6433595578ab2

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Assalamualaikum Wr. Wb

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Aninda Arya Sumbaga

NIM : 19101040038

Program Studi : Ilmu Perpustakaan

Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul “Pengaruh Tata Ruang Sirkulasi Perpustakaan Terhadap Kepuasan Pemustaka Di Perpustakaan Kampus 4 Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta” merupakan hasil karya peneliti sendiri dan bukan plagiat dari karya orang lain, kecuali dengan tertulis melalui tahap sitir mengikuti standar dari prosedur ilmiah serta tercantum dalam daftar pustaka. Apabila kemudian hari terbukti plagiat karya orang lain, maka menjadi tanggung jawab peneliti sendiri. Demikian surat pernyataan ini dibuat dan dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamualaikum Wr. Wb

Yogyakarta, 7 Maret 2023

Yang menyatakan,



Aninda Arya Sumbaga
19101040038

NOTA DINAS

NOTA DINAS

Hal: Skripsi

Lamp: 1 (Satu) eksemplar

Kepada Yth:

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Setelah membaca, mengoreksi, dan menyarankan perbaikan seperlunya,
maka saya selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Aninda Arya Sumbaga

NIM : 19101040038

Program Studi : Ilmu Perpustakaan

Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Judul : Pengaruh Tata Ruang Sirkulasi Perpustakaan Terhadap

Kepuasan Pemustaka Di Perpustakaan Kampus 4 Universitas Ahmad

Dahlan Yogyakarta

Dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar strata satu pada Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Berdasarkan hal tersebut, saya berharap agar skripsi saudara di atas dapat segera disetujui dan disidangkan dalam munaqosyah. Demikian atas perhatiannya diucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Yogyakarta, 8 Maret 2023

Pembimbing



Amalia Azka Rahmayani M. Sc

NIP. 19921205 201932009

MOTTO

Kerjakanlah tugas-tugasmu agar pada saat main HP tidak dihantui oleh tugas-tugasmu.

(Aninda Arya)



PERSEMBAHAN

Skripsi saya persembahkan untuk:

Diri saya sendiri, Kedua orang tua, Kakak, dan kakak Ipar & Keponakan saya
Teman-teman perjuangan saya yang telah membantu dan memotivasi saya



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kami persembahkan kehadirat Tuhan Yang Esa, karena berkat rahmat dan karunia-Nya semata sehingga peneliti mampu menyelesaikan penyusunan laporan penelitian ini. Penyusunan laporan tugas akhir penelitian ini adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan kelulusan pada Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Jurusan Ilmu Perpustakaan. Penyusunannya dapat terlaksana dengan baik berkat dukungan dari banyak pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Phil. Al Makin, S.Ag., M.A. Rektor Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Bapak Dr. Muhammad Wildan, M.A, Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Bapak Prof. Dr. Nurdin, S.Ag., S.S., M.A., Kepala Jurusan Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
4. Ibu Amalia Azka Rahmayani M. Sc selaku pembimbing skripsi ini yang sudah meluangkan setiap waktu dan pikiran dengan sabar dalam membimbing, memberikan masukan, dan motivasi.
5. Bapak Djazim Rohmadi M.Si selaku penguji 1 sidang munaqosyah yang sudah memberikan masukan dan motivasi.
6. Ibu Khairunnisa Etika Sari M. IP selaku penguji 2 sidang munaqosyah yang sudah memberikan masukan dan motivasi.

7. Bapak Dr. Widodo, M. Si, Kepala Perpustakaan UAD Yogyakarta
8. Ayah Gondo Insulis, Ibunda Endang Sri Yanuwati, dan kakak Aninda Mahya Satriatama yang memotivasi saya dalam menyelesaikan penyusunan laporan penelitian.
9. Manusia Manis ber-NIM 19108040080 yang membantu, memotivasi, dan menemani selama penyusunan laporan penelitian
10. Sahabat-sahabat saya, teman-teman Ilmu Perpustakaan 2019 dan pihak-pihak yang membantu, mendukung lainnya yang tidak bisa disebutkan satu persatu.
11. *Last but not least, I wanna thank me, I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for having no days off, I wanna thank me for... for never quitting, I wanna thank me for always being a giver and try a give more than I receive, I wanna thank me for try a do more right than wrong, I wanna thank me for just being me at all times.*

Walaupun demikian, dalam laporan penelitian ini, peneliti menyadari masih belum sempurna. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan penelitian ini. Namun demikian adanya, semoga skripsi ini dapat dijadikan acuan tindak lanjut penelitian selanjutnya dan bermanfaat bagi kita semua terutama bagi ilmu perpustakaan

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
NOTA DINAS	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
INTISARI.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	4
1.4 Hipotesis Penelitian	4
1.5 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Tinjauan Pustaka	7
2.2 Landasan Teori	13
2.2.1 Perpustakaan Perguruan Tinggi.....	13
2.2.2 Tata Ruang Perpustakaan	13
2.2.3 Aspek Tata Ruang Perpustakaan	15
2.2.4 Tata Ruang Berdasarkan Standar Nasional Perpustakaan.....	17
2.2.5 Sistem Pola Tata Ruang Perpustakaan	22
2.2.6 Ruang Sirkulasi	23
2.2.7 Kepuasan Pemustaka	24
2.2.8 Indikator Kepuasan Pemustaka	26
BAB III METODE PENELITIAN.....	27
3.1 Jenis Penelitian	27
3.2 Tempat Dan Waktu Penelitian	27
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	28
3.4 Variabel Penelitian	28

3.5	Populasi dan Sampel Penelitian	29
3.5.1	Populasi Penelitian	29
3.5.2	Sampel Penelitian	29
3.6	Teknik Pengambilan Data	30
3.6.1	Kuesioner.....	30
3.6.2	Observasi	31
3.6.3	Wawancara	32
3.6.4	Dokumentasi.....	32
3.7	Instrumen Penelitian.....	32
3.8	Uji Validitas dan Reliabilitas	33
3.8.1	Uji Validitas	33
3.8.2	Uji Reliabilitas.....	34
3.9	Uji Asumsi Klasik	35
3.10	Analisis Data	36
3.10.1	Analisis Regresi Linier Sederhana.....	37
3.10.2	Analisis Korelasi dan Koefisien Determinasi.....	38
BAB IV PEMBAHASAN.....		40
4.1	Gambaran Umum Perpustakaan UAD Yogyakarta.....	40
4.1.1	Sejarah Singkat Perpustakaan UAD Yogyakarta	40
4.1.2	Visi & Misi Perpustakaan UAD Yogyakarta	40
4.1.3	Struktur Organisasi Perpustakaan UAD Yogyakarta	41
4.1.4	Sarana dan Prasarana Perpustakaan UAD.....	45
4.2	Hasil Penelitian.....	48
4.2.1	Hasil Uji Validitas	48
4.2.2	Hasil Uji Reliabilitas	49
4.2.3	Hasil Uji Normalitas.....	49
4.2.4	Hasil Uji Linear	50
4.2.5	Hasil Analisis Regresi Linear Sederhana.....	51
4.2.6	Hasil Analisis Korelasi dan Koefisien Determinasi.....	52
4.2.7	Uji Hipotesis.....	54
4.3	Pembahasan	55
BAB V PENUTUP.....		58
5.1	Simpulan.....	58
5.2	Saran.....	58
DAFTAR PUSTAKA		60
LAMPIRAN.....		58

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbedaan dan Persamaan Tinjauan Pustaka	10
Tabel 2.2 Pencahayaan Ruang Perpustakaan	18
Tabel 2.3 Sarana Perpustakaan	21
Tabel 3.1 Timeline Penelitian	27
Tabel 3.2 Skor Skala <i>Likert</i>	31
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian.....	32
Tabel 3.4 Interval Korelasi.....	38
Tabel 4.1 Data Diri Staf Perpustakaan Kampus 4 UAD.....	44
Tabel 4. 2 Sarana dan Prasarana Perpustakaan UAD	46
Tabel 4.3 Hasil Uji Validitas.....	48
Tabel 4.4 Hasil Uji Reliabilitas.....	49
Tabel 4.5 Hasil Uji Normalitas	49
Tabel 4.6 Hasil Uji Linear.....	50
Tabel 4.7 Hasil Regresi Linear Sederhana.....	51
Tabel 4.8 Hasil Analisis Korelasi	53
Tabel 4.9 Hasil Uji Koefisien Determinasi.....	54



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Struktur Organisasi Perpustakaan UAD.....	41
Gambar 4.2 Grafik Regresi Linear.....	52



INTISARI

Aninda Arya Sumbaga

19101040038

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji seberapa besar pengaruh tata ruang sirkulasi perpustakaan terhadap kepuasan pemustaka di perpustakaan kampus 4 Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta. Subjek dalam penelitian ini adalah mahasiswa Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, dengan responden sebanyak 99 responden. Pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini meliputi: metode observasi, wawancara, dan kuesioner. Tahapan analisis data dimulai dengan uji asumsi klasik, uji hipotesis, analisis regresi sederhana, dan korelasi koefisien determinasi. Hasil penelitian menyatakan bahwa adanya pengaruh tata ruang sirkulasi perpustakaan terhadap kepuasan pemustaka dengan t_{hitung} sebesar 8,769. Dengan persamaan regresi $Y = 2,02 + 0,255 X$, dan tata ruang sirkulasi perpustakaan mempengaruhi kepuasan pemustaka sebesar 44,2 % dimana nilai R_{Square} adalah sebesar 0,442. Dengan demikian, kesimpulan yang didapat bahwa tata ruang sirkulasi perpustakaan mempengaruhi secara positif kepuasan pemustaka. Selain itu, terdapat hubungan yang kuat antara tata ruang sirkulasi perpustakaan terhadap kepuasan pemustaka yang ditunjukkan dengan nilai korelasi sebesar 0,665. Rekomendasi yang diberikan ialah memperbaiki pencahayaan yang kurang merata, pada bagian sarana dan prasarana diperbaiki menjadi standarnya sehingga kenyamanan dan kepuasan pemustaka semakin besar

Kata Kunci: Tata Ruang, Perpustakaan, Kepuasan

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ABSTRACT

Aninda Arya Sumbaga

19101040038

The goal of this study is to determine how much the circulation space arrangement at Ahmad Dahlan University's campus 4 affects patron satisfaction. 99 respondents who were Ahmad Dahlan University students in Yogyakarta served as the study's subjects. In order to gather the data for this study, observational techniques, interviews, and questionnaires were employed. The traditional assumption test, hypothesis testing, basic regression analysis, and correlation coefficient of determination were the first steps in the data analysis process. According to the study's findings, the spatial arrangement of the library's circulation had an impact on users' happiness, with a t_{count} of 8.769. The structure of the library circulation has a 44.2% impact on customer satisfaction according to the regression equation $Y = 2.02 + 0.255 X$, where the r_{Square} value is 0,442. Consequently, it can be said that user happiness is favorably influenced by the library circulation arrangement. Also, a correlation value of 0.665 shows a significant association between user happiness and the circulation architecture of libraries. The suggestions made include improving uneven lighting and bringing facilities and infrastructure up to code so that consumers may feel more comfortable and satisfied.

Keywords: *Layout, Library, Satisfaction*

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perpustakaan memiliki peranan penting yakni untuk sarana berkembangnya ilmu pengetahuan dan informasi, seperti yang tertuang pada penelitian (Irfan & Madya, 2018) bahwa sumber informasi dan sarana transformasi ilmu pengetahuan dan informasi berasal dari perpustakaan, diharapkan perpustakaan bisa memenuhi kebutuhan informasi masyarakat luas. Tujuan adanya perpustakaan adalah agar masyarakat bisa merasakan layanan yang diberikan perpustakaan guna meningkatkan literasi masyarakat seperti, perpustakaan berisi koleksi yang disusun agar mempermudah pemustaka untuk mencari koleksi dan digunakan. Dalam menjalankan tujuannya perpustakaan harus mempunyai wadah sebagai tempat aktivitas, karena itu ruang atau sebuah gedung merupakan hal penting bagi perpustakaan. Perpustakaan merupakan ruangan, bagian, atau suatu pelengkap dari sebuah bangunan atau bangunan sendiri, yang digunakan sebagai penyimpanan koleksi dalam suatu susunan dan digunakan oleh anggota perpustakaan Basuki (2010, hal. 1).

Pada masa sekarang keberadaan perpustakaan mendapatkan tantangan dengan adanya teknologi informasi untuk memberikan informasi kepada masyarakat luas, adanya teknologi informasi yang memudahkan masyarakat mendapatkan informasi dimanapun dan kapanpun. Sehingga eksistensi perpustakaan kian hari kian menurun, untuk menjaga eksistensi perpustakaan adalah salah satunya mendapatkan kepuasan pemustaka yang menggunakan perpustakaan untuk mencari

informasi. Sejalan dengan penelitian Partap (2019) bahwa keberlangsungan perpustakaan agar tetap hidup di era teknologi informasi yang cepat adalah dengan memberikan kepuasan yang lebih kepada pemustaka. Anisatun (2019) menyatakan bahwa salah satu aspek kepuasan pemustaka yakni tentang tata ruang perpustakaan, dengan tata ruang perpustakaan yang sedemikian rupa maka pemustaka yang mencari informasi di perpustakaan menjadi nyaman dan puas

Sopwandin, Haryanti, dan Dian (2020, hal. 32) menyatakan bahwa sarana penunjang dan pendukung kegiatan sivitas akademik di perguruan tinggi manapun merupakan tugas dari perpustakaan perguruan tinggi. Dengan demikian, perpustakaan bisa diartikan sebagai jantung di perguruan tinggi sebab jika perpustakaan lemah maka akan mempengaruhi kegiatan di lembaga perpustakaan baik maka kegiatan lembaga yang bernaung akan baik juga. Perpustakaan perguruan tinggi menjadi jantung perguruan tinggi harus bisa memberikan kepuasan bagi pemustaka dengan menyediakan sumber informasi dan membantu dengan fasilitas yang baik dan optimal.

Nawawi dan Puspito (2015) menyatakan bahwa perpustakaan sebagai penyedia jasa diharapkan bisa memberikan kepuasan bagi pemustakanya dengan sebagai penyedia sumber informasi yang baik, pelayanan yang optimal, dan kelengkapan fasilitas yang mumpuni. Oleh karena itu, kepuasan pemustaka dapat diperhatikan supaya pemustaka mendapatkan informasi yang diinginkan dari perpustakaan dengan baik. Kotler dan Keller (2009, hal. 139) berpendapat bahwa kepuasan merupakan perasaan senang/kecewanya seseorang yang timbulnya disebabkan oleh perbandingan antara kinerja/hasil yang didapat dengan ekspektasi mereka. Dengan

hal itu, maka kepuasan pemustaka akan tercapai apabila adanya kesesuaian antara harapan pemustaka dengan pelayanan yang diberikan oleh perpustakaan.

Awal mula UAD adalah adanya kursus BI Muhammadiyah Jakarta di Yogyakarta yang memiliki jurusan Ilmu pendidikan, Ekonomi, dan Civic Hukum yang sebelumnya sudah didirikan pada tahun 1957. Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan (IKIP) Muhammadiyah Yogyakarta berdiri pada tanggal 18 November 1960, setelah BI Muhammadiyah berubah menjadi FKIP Muhammadiyah Jakarta setelah itu. Surat Keputusan (SK) Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 102/D/0/1994 mengubah nama IKIP Muhammadiyah Yogyakarta menjadi Universitas Ahmad Dahlan pada tanggal 19 Desember 1994. UAD mempunyai perpustakaan pada kampus 4 yang menempati di lantai 1 dan memiliki ruangan yang dibagi menjadi dua yakni perpustakaan timur untuk bagian ruang staf & tempat diskusi, dan bagian barat untuk bagian sirkulasi.

Pada tanggal 2 Desember 2022 peneliti melakukan pengamatan di perpustakaan UAD bagian sirkulasi. Tata ruang bagian sirkulasi ini menggunakan sistem baur. Lasa (2005, hal.160) menyatakan bahwa sistem baur merupakan dimana rak koleksi dan ruang koleksi menjadi satu, yang memudahkan pemustaka mencari koleksi. Tetapi pada perpustakaan UAD bagian sirkulasi ini terkesan sempit karena peletakan rak yang memaksimalkan ruangan dimana jarak antar rak hanya 70 cm seperti pada foto dokumentasi lampiran 2. Hal tersebut tidak sesuai menurut Neufret (2002) bahwa standar jarak rak antar lorong minimal 130 cm dan jalan lalu lintas pemustaka 150 cm, hal ini bisa mengakibatkan jika ada pemustaka yang mencari koleksi agak berdesakan yang bisa mempengaruhi kepuasan

pemustaka perpustakaan UAD. Dengan demikian, “Pengaruh tata ruang sirkulasi perpustakaan terhadap kepuasan pemustaka di Perpustakaan Kampus 4 Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta” menjadi topik yang menarik bagi penulis.

1.2 Rumusan Masalah

berdasarkan gambaran konteks permasalahan di atas, rumusan masalah menjadi Seberapa besar pengaruh tata ruang sirkulasi perpustakaan terhadap kepuasan pemustaka di Kampus 4 Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta?

1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian

Penelitian ini bermaksud untuk mengetahui seberapa besar tata ruang sirkulasi perpustakaan di Kampus 4 Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta mempengaruhi kepuasan pemustaka. Adapun manfaat dari penelitian ini sebagai berikut:

1. Dapat sebagai penambah wawasan mengenai tata ruang sirkulasi perpustakaan.
2. Dapat menjadi rujukan mahasiswa yang melakukan kajian mengenai topik terkait.
3. Dapat sebagai bahan evaluasi Perpustakaan Kampus 4 UAD Yogyakarta terkait tata ruang sirkulasi terhadap kepuasan pemustaka.

1.4 Hipotesis Penelitian

Hipotesis adalah rumusan permasalahan yang dijawab sementara dengan kalimat pernyataan (Sudjana, 2015). Di karenakan Jawaban masih bersifat

sementara, sebab belum berdasarkan fakta dan masih berdasarkan teori yang relevan. Maka, dalam penelitian ini hipotesis dirumuskan sebagai berikut:

H_0 = Tidak ada pengaruh tata ruang sirkulasi perpustakaan terhadap kepuasan pemustaka di Perpustakaan Kampus 4 UAD Yogyakarta.

H_1 = Ada pengaruh tata ruang sirkulasi perpustakaan terhadap kepuasan pemustaka di Perpustakaan Kampus 4 UAD Yogyakarta.

1.5 Sistematika Penulisan

Penulis memberikan penjelasan secara sistematis mengenai penelitian ini dari Bab I sampai dengan Bab V, yang diuraikan sebagai berikut, untuk membantu memperjelas gambaran penelitian ini:

BAB I Pendahuluan

Penulis memberikan informasi latar belakang, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, hipotesis penelitian, dan pedoman penulisan dalam bab ini.

BAB II Tinjauan Pustaka

Bab ini menjelaskan penelitian sebelumnya. Konsep perpustakaan universitas, tata ruang perpustakaan, aspek tata ruang, pertimbangan tata ruang, ruang sirkulasi, definisi kepuasan, dan indikator kepuasan pemustaka.

BAB III Metode Penelitian

Bab ini memuat uraian tentang metodologi penelitian, sumber data penelitian, populasi dan sampel, metode pengumpulan data, metode pengolahan data, metode analisis data, dan jadwal penelitian.

BAB IV Pembahasan

Penulis membahas gambaran dasar perpustakaan UAD pada bab ini, serta pengolahan data, analisis data, dan pembahasan hasil dari data yang dikumpulkan dengan prosedur tersebut.

BAB V Simpulan & Saran

Bab ini berisi penjelasan tentang temuan penelitian serta rekomendasi untuk perpustakaan UAD.

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Peneliti dapat menyimpulkan dari temuan penelitian tentang “Pengaruh Tata Ruang Sirkulasi Perpustakaan terhadap Kepuasan Pemustaka Perpustakaan Kampus 4 UAD Yogyakarta” bahwa tata ruang sirkulasi perpustakaan berpengaruh positif terhadap kepuasan pemustaka, seperti yang ditunjukkan oleh persamaan regresi $Y = 2,02 + 0,255 X$. Tata ruang sirkulasi perpustakaan meningkatkan kepuasan pemustaka sekitar 44,2% dan nilai korelasi kira-kira 0,665 lebih lanjut menunjukkan hubungan yang kuat antara tata ruang sirkulasi perpustakaan dan kepuasan pemustaka.

Tata ruang sirkulasi perpustakaan Kampus 4 UAD masih ada beberapa bagian yang masih kurang standar seperti pencahayaan area sirkulasi yang melebihi standar yakni 638,28 Lux yang seharusnya hanya 600 Lux yang mengakibatkan pencahayaan tidak merata terlalu terang dan ada tempat yang kurang terang, menjadikan pemustaka merasakan tidak puas

Selanjutnya, Jarak antar rak 70 cm yang standarnya berukuran 75 cm, dengan jarak lorong rak sekitar 90 cm seharusnya standar minimal 130 cm, mengakibatkan pemustaka kurang puas pada saat mencari buku. Jarak rak dan meja baca yang berukuran 100 cm dengan standar ukuran 120 cm, mengakibatkan pemustaka yang membaca buku dan yang mencari buku kurang nyaman.

5.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas, peneliti menyarankan sebagai berikut:

1. Perpustakaan kampus 4 UAD memperbaiki pencahayaan agar sesuai Lux standar agar pencahayaan merata.
2. Pada bagian sarana dan prasarana memperbaiki rak buku yang berukuran sesuai ukuran standar.
3. Memperhatikan jarak rak, jarak lorong rak, dan jarak meja baca agar sesuai standarnya sehingga kenyamanan dan kepuasan pemustaka semakin besar.



DAFTAR PUSTAKA

- Anisatun, N., & Jumino. (2019). *Tanggapan pemustaka terhadap tata ruang di perpustakaan kantor perwakilan bank indonesia provinsi jawa tengah*.
- Arifiani, D. (2018). Sejarah Artikel: Diterima Februari. In *EEAJ* (Vol. 7). Diambil dari <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/eeaj>
- Arikunto, S. (2019). *Prosedur penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Basuki, S. (2010). *Pengantar ilmu perpustakaan*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Brown, C. R. (2002). *Interior design for libraries*. Chicago & London: American Library Association.
- Edwards, B. (2009). *Libraries and learning resource centres Second Edition* (second edi).
- Faruk, S. (2012). *Metode penelitian sastra, sebuah penjelajahan awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ghozali, I. (2017). *Model persamaan struktural konsep dan aplikasi program AMOS 24*. Semarang: Badan Penerbit Universitas Diponegoro.
- Hakim, R., & Dkk. (2003). *Komponen perancangan lansekap*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hardani, & Dkk. (2020). *Buku metode penelitian kualitatif & kuantitatif*. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu.
- Herlina. (2007). *Ilmu perpustakaan dan informasi*. Palembang: IAIN Raden Fatah Palembang.
- HS, L. (2005). *Manajemen perpustakaan*. Yogyakarta: Gama Media.
- HS, L. (2008). *Manajemen perpustakaan*. Yogyakarta: Gama Media.
- Irfan, A., & Madya, S. F. (2018). Peranan perpustakaan dalam menunjang tri dharma perguruan tinggi. *Al Maktabah*, 3(2), 61–67.
- Kotler, P., & Keller, K. L. (2009). *Manajemen pemasaran*. Jakarta: Erlangga.
- Machali, I. (2016). *Metode penelitian kuantitatif panduan praktis merencanakan, melaksanakan dan analisis dalam penelitian kuantitatif*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Martono, N. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif: Analisis Isi dan Analisis Data*

Sekunder. Jakarta: Rajawali Pers.

- Nawawi, M. T., & Puspitowati, I. (2015). Pengaruh kualitas pelayanan dan fasilitas perpustakaan sebagai prediktor terhadap kepuasan civitas akademika fakultas ekonomi universitas tarumanagara di jakarta. In *Jurnal Ekonomi*.
- Neufert, E. (2002). *Data arsitek* (33 ed.). Jakarta: PT. Erlangga.
- Noor, A. (2013). *Manajemen event*. Bandung: Alfabeta.
- Nurrohmah, O., Syahalam, I. R., & Aprilia, M. (2022). Analisis tata letak perlengkapan dan perabotan perpustakaan terhadap kenyamanan pemustaka di smkn 3 baleendah. *Media Nusantara*, 19(1), 43–50.
- Omideyi, D. A., & Olosunde, G. R. (2022). An investigation of computer ergonomics in two academic libraries in Lagos State, Nigeria. *IJELICT*, 1(1).
- Pandita, A. (2017). *Pengaruh kualitas pelayanan terhadap kepuasan pemustaka di upt perpustakaan universitas negeri makassar*. UIN Alauddin Makassar, Makassar.
- Partap, B. (2019). A review of service quality assessment of library and information centres application of RFID technology in libraries with special reference to Agricultural Universities in India View project. *Library Philosophy and Practice*. Diambil dari <https://digitalcommons.unl.edu/libphilprac>
- Perpustakaan Nasional RI. (2017). *Peraturan kepala perpustakaan nasional nomor 13 tahun 2017: standar nasional perpustakaan perguruan tinggi*. Jakarta: Perpustakaan Nasional.
- Prastowo, A. (2012). *Manajemen perpustakaan sekolah profesional*. Yogyakarta: Diva Press. Yogyakarta: Diva Press.
- Pratidana, D., & Setyawan, B. A. (2017). Perancangan bahasa tubuh dalam animasi pendek berbasis silhouette animation. *Journal of Experimental Psychology: General*, 13(1).
- Qalyubi, S., & Dkk. (2007). *Dasar-dasar ilmu perpustakaan dan informasi*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Rahayu, L., & Dkk. (2015). *Layanan perpustakaan*. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka.
- Rahmadi. (2011). *Pengantar metodologi penelitian*. Banjarmasin: Antasari Press.
- Saleh, A. R., & Komalasari, R. (2014). *Manajemen perpustakaan*. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka.

- Sinambela, L. P. (2014). *Metode penelitian kuantitatif*. Jakarta: Graha Ilmu.
- Siregar, S. (2015). *Statistik parametrik untuk penelitian kuantitatif: dilengkapi dengan perhitungan manual dan aplikasi spss versi 17*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Siyoto, Sandu, & Sodik, A. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Sopwandin, I., Haryanti, E., & Dian, D. (2020). Manajemen pelayanan perpustakaan perguruan tinggi islam. *Journal EVALUASI*, 4(2), 317. <https://doi.org/10.32478/evaluasi.v4i2.482>
- Sudjana. (2015). *Metode statistika*. Bandung: Tarsito.
- Sugiyono. (2013). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan r&d*. Bandung: CV Alfabeta .
- Sugiyono. (2016). *metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan r&d*. Bandung: PT Alfabeta.
- Sugiyono. (2017). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan r&d*. Bandung: CV Alfabeta .
- Suliyanto. (2011). *Ekonometrika terapan: teori dan aplikasi dengan spss*. Yogyakarta: Penerbit Andi Offset.
- Sungadi. (2018). Kepuasan pemustaka bersumber pada nilai perpustakaan: studi empiris pada Direktorat Perpustakaan Universitas Islam Indonesia. *Unilib: Jurnal Perpustakaan*, 9(1), 51–70.
- Suptandar, P. (2003). *Perancangan tata ruang dalam desain interior*. Jakarta: PT. Djambatan.
- Susanto, A. (2015). *Teori belajar dan pembelajaran disekolah dasar*. Jakarta: Prenada Media.
- Suwarno, W. (2011). *Perpustakaan dan buku*. Jogjakarta: AR-Ruzz Media.
- Taufiq, M, Rehman, S. U., & Ashiq, M. (2020). User satisfaction with resources and services of public libraries of Lahore, Pakistan. *Library Philosophy and Practice*.
- Tjiptono, F. (1997). *Strategi pemasaran* (Edisi 1). Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Yuliara, I. M. (2016). Regresi linier sederhana. *Journal Regresi Linier Sederhana*, 13.
- Yusuf, A. M. (2017). *Metode penelitian: kuantitatif, kualitatif, dan penelitian*

gabungan. Jakarta: Kencana.

