

تأثيرات الحرب الأهلية على الشعب السوري  
بعد الربيع العربي في الرواية "أمل في سوريا" لدينا نسريني  
(دراسة تحليلية إجتماعية أدبية)



هذا البحث

مقدم إلى كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا  
الإسلامية الحكومية لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب  
العالمي في علم اللغة العربية وأدهبا  
وضع:

عبد الله الذكي

رقم الطالب: ١٧١٠١٠١٠١٠١

قسم اللغة العربية وأدهبا

كلية الآداب والعلوم الثقافية

بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية

جوكجاكارت

٢٠٢٣

# صفحة الموافقة



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

## PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-617/Un.02/DA/PP.00.9/05/2023

Tugas Akhir dengan judul : تأثيرات الحرب الأهلية على الشعب السوري بعد الربيع العربي في الرواية "أمل في سوريا" لدينا نسريني :  
(دراسة تحليلية اجتماعية أدبية)

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : ABDULLAH ADZ DZAKIY  
Nomor Induk Mahasiswa : 17101010101  
Telah diujikan pada : Selasa, 18 April 2023  
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

### TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Valid ID: 645f680d262eb

Ketua Sidang

Prof. Dr. H. Ibnu Burdah, S.Ag. M.A.  
SIGNED



Valid ID: 645c4ef1dd040

Penguji I

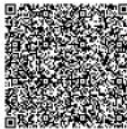
Prof. Dr. Bermawiy Munthe, M.A.  
SIGNED



Valid ID: 645898f05d5de

Penguji II

Dr. Numin, M.Ag.  
SIGNED



Valid ID: 64619fd9e695

Yogyakarta, 18 April 2023  
UIN Sunan Kalijaga  
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

Dr. Muhammad Wildan, M.A.  
SIGNED

# إثبات الأصلية

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Abdullah Adz Dzakiy

NIM : 17101010101

Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab

Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Menyatakan bahwa:

1. Skripsi yang berjudul:

تأثيرات الحرب الأهلية على الشعب السوري بعد الربيع العربي (دراسة تحليلية إجتماعية أدبية في الرواية "أمل في سوريا" لدينا نسريني)

Merupakan hasil karya asli saya yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) di Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta.

2. Semua sumber yang saya gunakan dalam penelitian ini telah saya cantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Jika di kemudian hari terbukti bahwa karya ini bukan karya hasil saya atau plagiat dari karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku.

Yogyakarta, 21 Maret 2023

Yang menyatakan,



Abdullah Adz Dzakiy  
NIM 17101010101

# صفحة الموافقة للمشرف

## SURAT PERSETUJUAN PEMBIMBING

Hal : Persetujuan Skripsi

Lam : -

Kepada:

Yth. Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Di tempat.

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah melakukan proses bimbingan, kami menyampaikan bahwa skripsi mahasiswa:

Nama : Abdullah Adz Dzakiy

NIM : 17101010101

Bahwa skripsi yang berjudul تأثيرات الحرب الأهلية على الشعب السوري بعد الربيع العربي (دراسة تحليلية إجتماعية أدبية في الرواية "أمل في سوريا" لدينا نسريني) telah disetujui dan layak untuk dimunaqosyahkan.

Demikian kami ucapkan terimakasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Yogyakarta, 4 April 2023

Pembimbing,



**Prof. Dr. H. Ibnu Burdah, S.Ag.**  
**M.A.**

**NIP 19761203 200003 1 001**

## الشعار

"حياة لا تهدأ أبداً، لا يمكن ربحها أبداً"

"Hidup Yang Tidak Pernah Dipertaruhkan, Tidak Akan  
Pernah Dimenangkan."

"أنا سيد أفكاري"

"Aku adalah tuan atas gagasanku sendiri"

## الإهداء

أهدي هذا البحث إلى:

خاصة لي، أشكرني على قدرتي على إنهاء هذه المرحلة في حياتي،  
ستظل هناك مراحل أخرى تنتظر وجاهزة للقتال مرة أخرى،  
ويمكنك بالتأكيد إنهاء كل شيء جيداً حتى النهاية، حافظ على  
الروح.

لوالدائي، السيد محمد نور الرحمان والسيدة مخلصه إمريت، أهدي هذا  
لكما.

لجميع العلماء وعاشق اللغة العربية في العالم.

## كلمة شكر و تقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي زين قلوب أوليائه بأنوار الوفاق، وسقى أسرار أحبائه شراباً لذيذ المذاق، وألزم قلوب الخائفين الوجَل والإشفاق، فلا يعلم الإنسان في أي الدواوين كتب ولا في أيّ الفريقين يساق، فإن سامح فبفضله، وإن عاقب فبعدله، ولا اعتراض على الملك الخلاق. وأشهد أن لا إله إلا الله، وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد، وهو على كل شيء قدير، إله عَزَّ مَنْ اعتز به فلا يضام، وذَلَّ مَنْ تكبر عن أمره ولقي الآثام. وأشهد أن سيدنا وحبينا وشفيعنا محمداً عبد الله ورسوله، وعلى آله وأصحابه، ومن سار على نهجه، وتمسك بسنته، واقتدى بهديه، واتبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

في هذه الفرصة، عرفت أنا بقدرتي في كتابة هذا البحث "بعنواف تأثيرات الحرب الأهلية على الشعب السوري بعد الربيع العرب (دراسة تحليلية إجتماعية أدبية في الرواية أمل في سوريا لدينا نسريني)"، لاحول لي و لاقوة إلا بمساعدة الله. و في كتابة هذا البحث، حصلت على الصعوبات التي جعلتني متشائمة لإستمراره.

ولكن التسجيع والنصائح من الوالدين والمعلمين جعلتني متيقن  
لإنهاء هذا البحث.

يدرك الباحث في إعداد هذه الأطروحة يحتاج إلى المساعدة  
والإرشاد والتشجيع من مختلف الأطراف. لذا سيقدم الباحث بهذه  
الفرصة جزيلة الشكر من عميق امتنانه ل:

١. فضيلة المكرم الدكتور الماكين الماجستير كرئيس  
جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية  
جوكجاكرتا

٢. فضيلة المكرم الدكتور مُحَمَّد ولدان الماجستير باعتباره  
عميدا لكلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان  
كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا

٣. فضيلة المكرمة الدكتورة إينغ هرنيتي الماجستير  
كرئيسة قسم اللغة العربية وأدبها في كلية الآداب

٤. فضيلة المكرم الأستاذ الدكتور ابن بردة الماجستير  
كمشرفي البحث التي قد أعطاني الدافع والتوجيه  
والنقد على تحليل هذا البحث.

٥. فضيلة المكرمين المعلمين والمعلمات في قسم اللغة  
العربية وأدبها الذين يطمئنيني إلى التوفيق بأحسن  
الدعاء.

٦. فضيلة المكرمة الدكتور تاتيك مريات التسنيمة

الماجستير، مستشار أكاديمي.

٧. فضيلة المكرمان المحبوبان والداي، السيد مُحَمَّد نور

الرحمان والسيدة مخلصه إمزيتا اللذان يطميناني إلى

التوفيق بأحسن الدعاء.

٨. الأصدقاء والأشخاص المقربون الذين دائما ما

يقدمون دروسا وتحفيزا وعملا جماعيا لا يمكن

نسيانه، مُحَمَّد رزقي فرادانا و ريجو ريزال و محمود

أرومواتي و نندا إلفيانا.

٩. أصدقائي في قسم اللغة العربية وأدائها ٢٠١٧،

الذين لا أستطيع أن أذكر أسمائهم واحدا بعد واحد.

عسى الله سبحانه وتعالى رد لطفهم بأفضل اللطف، يعتذر

الباحث عن الأخطاء التي حدثت، أمل أن تكوف هذه الأطروحة

مفيدة لكل من قرأها، أمين.

يوجياكارتا، ٢٠ مارس ٢٠٢٣

الباحث

عبدالله الداكي

١٧١٠١٠١٠١٠١



## ABSTRAK

تأثيرات الحرب الأهلية على الشعب السوري بعد الربيع العربي  
دراسة تحليلية إجتماعية أدبية في الرواية "أمل في سوريا" لدينا نسريني

Kata Kunci: Suriah, Novel, Dina Nasrini

Penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan dampak perang sipil terhadap rakyat Suriah pasca Arab Spring yang terdapat pada novel *Amal fii Suria* karya Dina Nasrini. Novel ini merupakan sebuah kritik terhadap pemerintah Bashar Al Assad yang membuat rakyatnya menderita setelah peristiwa besar *Arab Spring* pada Maret tahun 2011 yang lalu. Pada novel *Amal fii Suria* penggambaran yang bernama Dina Nasrini secara eksplisit menggambarkan dampak-dampak akibat perang sipil terhadap rakyat Suriah. Juga novel ini merupakan refleksi atau gambaran dari peristiwa yang terjadi pada masanya.

Penelitian ini menggunakan penelitian kepustakaan (*Library Research*) yaitu penelitian yang data dan informasi mengenai objek penelitiannya didapatkan dari studi kepustakaan berupa buku, catatan, hasil penelitian terdahulu, dan alat audiovisual lainnya. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif, objek penelitian adalah karya sastra berupa novel *Amal fii Suria* karya Dina Nasrini. Objek formal yang digunakan pada penelitian ini adalah sosiologi sastra dan teori konflik Ralf Dahrendorf yang melihat konflik berbasal dari relasi sosial dalam sebuah sistem atau struktur sosial yang ditentukan oleh kekuasaan. Kemudian konflik tersebut menghasilkan dampak bagi yang terkait.

Hasil dari penelitian ini adalah novel *Amal fii Suria* menggambarkan kronologi, penyebab, isu, tokoh, dan dampak-dampak perang sipil yang terjadi di Suriah pasca Arab

Spring. Dampak yang terjadi berupa dampak social, ekonomi, dan politik. Sejauh mana dampak tersebut digambarkan oleh pengarang dan bagaimana cara pengarang menggambarkannya. Sehingga novel ini dapat menjadi refleksi atau cerminan atas peristiwa pada masanya.



## تجريد

كلمات مفتاحية: سوريا، الرواية دينا، نصريني  
تهدف هذه البحث إلى وصف تأثيرات الحرب الأهلية على الشعب السوري بعد الربيع العربي في أمل في سوريا لدينا نصريني. هذه الرواية هي نقد لحكومة بشار الأسد التي عانت شعبه بعد أحداث الربيع العربي الكبرى الربيع العربي في مارس ٢٠١١. في رواية " أمل في سوريا" تصف الأديب دينا نصريني بوضوح آثار الحرب الأهلية على الشعب السوري. كما أن هذه الرواية هي انعكاس أو صورة للأحداث التي وقعت في عصره.

تستخدم هذه التحليل البحث المكتبي (Library Research) أي البحث الذي يتم فيه الحصول على البيانات والمعلومات المتعلقة بأغراض البحث من الدراسات الأدبية في شكل كتب وملاحظات ونتائج أبحاث سابقة وأدوات سمعية بصرية أخرى. هو البحث الذي يتم فيه الحصول على البيانات والمعلومات المتعلقة بموضوع البحث من الدراسات الأدبية في شكل كتب وملاحظات و أبحاث سابقة وأدوات سمعية بصرية أخرى. تستخدم هذه البحث المنهج الوصفي النوعي ، و أغراض البحث أثر أدبي على شكل رواية أمل في سوريا لدينا نصريني. الغرض الصوري المستخدم في هذا البحث هو علم

اجتماع الأدبي ونظرية الصراع لـ رالف داهريندوف التي ترى أن الصراع ينشأ من العلاقات الاجتماعية في نظام أو بنية اجتماعية تحددها القوة. ثم ينتج عن الصراع تأثير على المتورطين.

نتيجة هذه البحث هي رواية أمل في سوريا التي تصور التسلسل الزمني والأسباب والقضايا والشخصيات وتأثيرات الحرب الأهلية التي حدثت في سوريا بعد الربيع العربي. التأثيرات التي تحدث على شكل تأثيرات اجتماعية واقتصادية وسياسية. إلى أي مدى وصف الأديب التأثيرات وكيف وصفه. حتى تكون هذه الرواية تصورا أو انعكاسًا لأحداث في زمانه.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## محتويات البحث

|    |                              |
|----|------------------------------|
| ب  | صفحة الموافقة .....          |
| ج  | إثبات الأصلية .....          |
| د  | صفحة الموافقة للمشرف .....   |
| هـ | الشعار .....                 |
| هـ | الإهداء .....                |
| و  | كلمة شكر و تقدير .....       |
| ط  | تجريد بالإندونيسى .....      |
| ك  | تجريد بالعربي .....          |
| م  | محتويات البحث .....          |
| ١  | الباب الأول: مقدمة .....     |
| ١  | أ. خلفية البحث .....         |
| ١٤ | ب. تحديد البحث .....         |
| ١٥ | ج. أغراض البحث وفوائده ..... |

د. التحقيق المكتبي ..... ١٦

هـ. الإطار النظري ..... ١٧

و. منهج البحث ..... ٢٦

ز. نظام البحث ..... ٢٧

## الباب الثاني: الأوضاع الاجتماعية والسياسية والاقتصادية السورية

قبل وبعد الربيع العربي (خلال ٢٠٠٠ - الآن) ... ٢٩

أ. السوري قبل الربيع العربي (٢٠٠٠-٢٠١١) ..... ٣٠

ب. سوريا بعد الربيع العربي (٢٠١١ - الآن) ..... ٤٨

١. الربيع العربي السوري ..... ٤٨

٢. الحرب الأهلية السورية ..... ٥٥

ج. لمحة عن تاريخ حياة دينا نصريني ..... ٧٩

## الباب الثالث: تأثيرات الحرب الأهلية على الشعب السوري بعد

الربيع العربي في رواية أمل في سوريا لدينا نصريني ... ٨١

أ. التسلسل الزمني والأسباب والقضايا ..... ٨٢

ب. الفاعلون المتورطون في الحرب الأهلية ..... ١٣٩

١. الرئيس بشار الأسد وأنصاره ..... ١٣٩

|                                                   |     |
|---------------------------------------------------|-----|
| ٢. جماعات المعارضة وأنصارها .....                 | ١٤٩ |
| ج. تأثيرات الحرب الأهلية السورية .....            | ١٥٨ |
| ١. الأزمة الإنسانية والأمنية .....                | ١٥٩ |
| ٢. تأثير الحرب الأهلية على الأطفال السوريين ..... | ١٨١ |
| ٣. الأزمة السياسية .....                          | ١٨٧ |
| ٤. الطائفية .....                                 | ١٩٧ |
| ٥. الأزمة الاقتصادية .....                        | ٢٠٥ |
| ٦. البطالة .....                                  | ٢٢٣ |
| ٧. التضخم .....                                   | ٢٢٦ |
| الباب الرابع: الإختتام .....                      | ٢٣١ |
| أ. الخلاصة .....                                  | ٢٣١ |
| ب. الاقتراحات .....                               | ٢٣٣ |
| تبث المراجع .....                                 | ٢٣٤ |
| ترجمة حياة الباحث .....                           | ٢٤٤ |

# الباب الأول

## مقدمة

### أ. خلفية البحث

في ربيع عام ٢٠١١ ، شهد العالم العربي انفجارًا في الاحتجاجات والاضطرابات السياسية الشعبية التي أصبحت زخمًا شعبيًا في نظر العالم. جاء انفجار الاحتجاجات والحركات السياسية على شكل مظاهرات شعبية بدأت في تونس واستمرت في الانتشار إلى دول أخرى في الوطن العربي. واكتسب التحرك زخمًا في مصر ، تلاه عدة احتجاجات كبيرة مثل البحرين ، واندلاع الحروب الأهلية في ليبيا واليمن وسوريا والتي انتهت بحروب أهلية لم تتوصل إلى اتفاق حل سلمي حتى الآن.<sup>١</sup> يرتبط العبارة *Arab Spring* بالأحداث الثورية التي حدثت في المنطقة العربية. تُعرّف ثورات الربيع العربي على أنها: سلسلة من الأنشطة تتراوح من الاحتجاجات أو المظاهرات السياسية ، والصراعات إلى الحروب التي وقعت في البلدان العربية ،

---

<sup>1</sup> Jacqueline S. Ismael, Shereen T. Ismael, *The Arab Spring and the Uncivil State*, (Pluto Journals, Arab Studies Quarterly, المجلد ٣٥، العدد ٣، صيف ٢٠١٣) *Special Issue: Perspectives on the Arab Uprisings*,



بما في ذلك تونس ومصر وليبيا واليمن وسوريا ، في نهاية العام ٢٠١٠.

تأثرت أحداث *Arab Spring* بالثورة التونسية التي اندلعت نتيجة لإحراق مُجَّد البوعزيزي نفسه. تطورت إلى موجة من الاحتجاجات والانتفاضات المؤيدة للديمقراطية التي حدثت في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا في أواخر ٢٠١٠ الى ٢٠١١<sup>٣</sup>. الهدف هو التحدي والمطالبة باستقالة العديد من الأنظمة الاستبدادية الراسخة في المنطقة. بدءًا من الاحتجاجات في تونس ومصر التي أطاحت بأنظمتها، ألهمت جهود مماثلة دولاً عربية أخرى. ومع ذلك ، لم ينجح جميع المدنيين في البلدان الأخرى في هذه المظاهرات. غالبًا ما يواجه المتظاهرون الذين يعبرون عن آهة سياسية واقتصادية بالعنف من قبل قوات الأمن في بلادهم.

في بداية *Arab Spring* ، لم تكن سوريا مثل البلدان الأخرى التي انغمست على الفور في الموجة الثورية، فقد تمكنت الحكومة من التغلب على اندلاع الحادثة. لكنها لم تدم طويلاً، في بداية عام

---

<sup>٣</sup>شاريف عابدين ، *التحد العربي والبحث بالدور تحت ذلال الصورات العربية*، (القاهرة: جريدة الحرم المصرية، ١٢ مايو / أيار رقم ٤٥٢٦١) ص. ١٥

<sup>٣</sup>حسن محمد الزين ، *الربيع العربي آخر عمالية السيف في الأوسط الكبير*، (بيروت: دار القلم الجديد، ٢٠١٣) ص. ٨٠

٢٠١١ بدأت موجة Arab Spring بالانتشار إلى سوريا التي تحولت إلى صراع وحرب أهلية استمرت حتى الآن. اندلعت بداية الصراع في سوريا عندما كتب ١٤ طفلاً تتراوح أعمارهم بين ١٠ و ١٥ عامًا في مدينة درعا التي ضربها الجفاف والفقر، شعارات الانتفاضة على جدار المدرسة. وكتب على الشعار: "الشعب يريد إسقاط النظام"، واعتقلت قوات الأمن المحلية الـ ١٤ مراهقًا واحتجزتهم، وتعرضوا لتعذيب شديد طوال أيام، وأثارت الحادثة انتقادات وتظاهرات من الأهالي والمدنيين منتصف آذار / مارس ٢٠١١.<sup>٤</sup> إلا أن القوات الأمنية ردت بإجراءات قمعية تمثلت في أعمال عنف، اعتقالات، و إطلاق الرصاص ضد المتظاهرين تسبب إلى العديد من القتلى.

بعد فترة وجيزة ، أصبح الوضع في سوريا غير موات بشكل متزايد ودفع المدنيين إلى تنظيم مظاهرات واسعة النطاق في مختلف المحافظات في سوريا. بهدف الإصلاح الأول والمطالبة بالحرية والأمن للشعب وجعل سوريا ديمقراطية، تحولت إلى كراهية للحكومة وضغط على الرئيس بشار الأسد للاستقالة.<sup>٥</sup> عدم الرضا عن موقع السلطة

---

<sup>٤</sup> بي بي سي نيوز ، Guide: Syria Crisis (٢٠١٢). تم الاسترجاع في ٢٧ مايو ٢٠٢٢ من <http://www.bbc.com/news/world-middle-east-13855203>

<sup>٥</sup> F. Ferguson, *Factional fight - Conflicting objectives in the Syrian struggle*, (Jane's Information Group, ٢٠١٢) ص. ١

لدى الطائفة العلوية (عائلة كبيرة من الأسد)، والأوضاع الاقتصادية التي تزداد تأزماً في سوريا، سبب المظاهرات تحول إلى انتفاضات مسلحة.<sup>٦</sup> تغيرت أسباب الدفاع عن النفس وحماية النفس إلى طرد قوات الأمن من أراضيها. منذ أوائل مايو ٢٠١١، استمر هذا الصراع و انتشر إلى عدة مناطق في سوريا مثل حلب وحمص ودرعا والحامة وبانياس وضاحية العاصمة دمشق.<sup>٧</sup>

في النهاية وقعت سوريا في خضم حرب أهلية وحشية بين قوات حكومة بشار الأسد والعديد من "الجيش السوري الحر" أو المتمردين.<sup>٨</sup> في الواقع منذ بداية التمرد، كان رد فعل الحكومة تجاه الطائفية. وينتمي العديد من المتظاهرين إلى الإسلام السني، الذي يشكل غالبية سكان سوريا، في حين أن الحكومة تسيطر عليها الطائفة الشيعية العلوية، وهم الأقلية. كما يسيطر العلويون على قوات الأمن والمليشيات غير الرسمية التي تقوم بأعمال عنف ضد المدنيين. حين استمرار الصراع، الانقسامات بين الطوائف أو قضايا

---

<sup>6</sup> Erzsébet N. Rózsa, *The Arab Spring, Its Impact on the Region and on the Middle East Conference* (Academic Peace Orchestra Middle East, NOS. 9/10)

<sup>7</sup> بي بي سي نيوز ، Syria: The Story of Conflict (٢٠١٦) تم استرجاعه في ٠٦ مايو ٢٠٢٢ من <http://www.bbc.com/news/world-middle-east-26116868>

<sup>8</sup> Jacqueline S. Ismael, Shereen T. Ismael, *The Arab Spring and the Uncivil State*, (Pluto Journals, Arab Studies Quarterly, المجلد ٣٥، العدد ٣، صيف ٢٠١٣) Special Issue: Perspectives on the Arab Uprisings,

الطائفية تزداد سوءاً. يصف الأسد المعارضة بالإسلام المتطرف وجزء من جهد خارجي لتقسيم سوريا ومحاربتها.<sup>9</sup>

أدى التدخل الأجنبي إلى تفاقم الصراع السوري. ينقسم الجيران الإقليميين لسوريا والقوى العالمية إلى المعسكرات المؤيدة للأسد والمناهضة له. طلب رئيس الولايات المتحدة باراك أوباما من الأسد أن يستقيل. تشكلت الكتلة المناهضة للأسد المكونة من قطر، تركيا، والمملكة العربية السعودية في النصف الأخير من عام ٢٠١١. وفرضت الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي وجامعة الدول العربية على الفور عقوبات على الأسد. في غضون ذلك، واصلت إيران وروسيا دعمهما للأسد. ثم في أكتوبر ٢٠١١، أقرت روسيا والصين حق النقض (الفيتو) لمنع قرار مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة الذي كان من شأنه ليدن حملة الأسد القمعية.<sup>١٠</sup>

لفت الصراع السوري انتباه عدة مجموعات من داخل سوريا نفسها ومن العالم الدولي. أدى الصراع المستمر ووحشية قوات الأمن في التعامل مع المتمردين إلى إصابة العديد من المدنيين وتشريدهم وحتى موتهم. صرح الأمين العام للأمم المتحدة أن الصراع السوري

---

تم الاسترجاع في ٣٠ مايو ٢٠٢٢ من *Britannica, Syrian Civil War*.  
<https://www.britannica.com/event/Syrian-Civil-War>

<sup>10</sup> Ibid

أودى بحياة ما يصل إلى ٧٥٠٠ شخص. غالبيتها النساء والأطفال. وذكر بيان رسمي صادر عن الحكومة السورية أن ١٣٤٥ قوات الأمن قد فقدوا و قتل ٢٤٩٣ مدنيًا.<sup>١١</sup> اعتبارًا من أكتوبر / تشرين الأول ٢٠١٢، قدرت الأمم المتحدة مقتل أكثر من ٦٠ ألف شخص، بمن فيهم ضحايا من المعارضة والجيش السوري.<sup>١٢</sup>

من ناحية أخرى، أدى الصراع السوري إلى ظهور موجة من اللاجئين. داخل سوريا نفسها، ينتشر اللاجئون في عدة محافظات لتجنب مناطق الصراع والبحث عن أماكن آمنة. خارج سوريا، توجه العديد من المدنيين إلى عدة دول مجاورة حتى إلى أوروبا.<sup>١٣</sup>

ذكرت Journal on Migration أن ما يصل إلى ٧,٦ مليون سوري غادروا بلادهم وفروا إلى عدة دول مجاورة مثل لبنان والأردن والعراق ومصر. وفر غالبيتهم إلى تركيا ما يصل إلى ٣,٧ مليون شخص.<sup>١٤</sup>

---

<sup>11</sup> Pinar Yazgan, *Migration Letters*, (المجلد ١٢, NO 3 PP.181-192. ص. (٢٠١٥، تاريخ المقالة: ١٦ أغسطس، e-ISSN: 1741-8992 و ISSN: 1741-8984 ١٨١

<sup>12</sup> Britanica, *Syrian Civil War*. Diakses pada Mei 30, 2022, dari <https://www.britannica.com/event/Syrian-Civil-War>

<sup>13</sup> F. Ferguson, *Factional fight - Conflicting objectives in the Syrian struggle*, (Jane's Information Group, ٢٠١٢) ص. ١

<sup>14</sup> Nicole Ostrand, *The Syria Refugee Crisis: A Comparison of Responses by Germany, Sweden, The United Kingdom, and The United States* (Journal on Migration and Human Security (JMHS), المجلد ٣ عدد ٣، ص. ٢٥٥ (٢٠١٥)

تشير بيانات أخرى إلى أن هناك حوالي ١٥٠ ألف من لاجئ سوري يغادرون بلادهم ويطلبون اللجوء في بلدان أخرى.<sup>١٥</sup>

ساهم الصراع الذي طال أمده في سوريا في تدهور اقتصاد البلاد. لا يمكن إنكار أنه قبل الثورة كان الاقتصاد السوري بالفعل في حالة تدهور. البترول والزراعة هما القطاعات الرئيسية لدخل سوريا يستمر في التدهور أيضا. هذه الحالة تؤثر بشكل كبير على الشعب. نتيجة لذلك، غالبية السوريين يعيشون في فقر. معدل البطالة مرتفع للغاية والعديد من السوريين فقدوا وظائفهم بسبب الصراع. يلاحظ المركز السوري لبحوث السياسات (SCPR) أن حوالي ٨٢٪ من السوريين يعيشون في الفقر، و ٢,٩٦ مليون شخص فقدوا وظائفهم ، وارتفعت البطالة إلى ٥٨٪ في عام ٢٠١٤.<sup>١٦</sup> يستمر الناتج المحلي الإجمالي (GDP) لسوريا في الانخفاض حتى عام ٢٠١٥ ويقدر يصل إلى ١٩٪.<sup>١٧</sup>

<sup>15</sup> Hussein Ibish, Was the Arab Spring Worth it? (Foreign Policy, ص. ٩٢-٩٣ يوليو / أغسطس ٢٠١٢, رقم. ١٩٤

<sup>16</sup> Martínez, J. C, Syrian in Crisis: The State of Syrian Economy: An Expert Survey; Controlling the Cost of Bread, (٢٠١٥). تم الاسترجاع في ٣٠. Carnegie Middle East Center: <http://carnegie-mec.org/diwan/62347> يونيو ٢٠٢٢ من

<sup>17</sup> The World Bank, Syria's Economic Outlook-Spring (٢٠١٦). تم الاسترجاع في ١٥ يونيو ٢٠٢٢ The World Bank: <http://www.worldbank.org/en/country/syria/publication/economicoutlook-spring-2016>

استخدام الأسلحة الثقيلة في الصراع بين الحكومة والمعارضة أدى إلى تفاقم الأوضاع الاقتصادية في سوريا. نتيجة لذلك ، تم تدمير أنواع مختلفة من البنية التحتية ، بدءًا من الأصول الخاصة مثل المنازل والأصول الصحية والتعليم والنقل والبنية التحتية الأخرى. ليس فقط الأسلحة الثقيلة ، تستخدم الحكومة أيضًا الأسلحة الكيماوية في القتال. كما تسبب استخدام الأسلحة الثقيلة والأسلحة الكيميائية في إلحاق أضرار بالطبيعة ، وحياة المدنيين تزداد سوءًا. الحرب الأهلية السورية تسببت في حدوث عراقل وانقطاعات في خطوط الإنتاج وتوزيع المساعدات والمياه والكهرباء والغاز مما يعقد الحياة اليومية للشعب السوري.

كان للصراع الذي استمر منذ عام ٢٠١١ حتى الآن تأثير على نفسية الشعب السوري. تتسبب التفجيرات واطلاق الرصاص التي تحدث كل يوم في إجهاد واضطرابات نفسية ، خاصة عند الأطفال. يميل سلوكهم إلى الذعر والخوف أثناء الحرب. يشعرون بعدم الأمان في الخارج حتى لو كان في منازلهم. ٥٠٪ من الأطفال لا يشعرون بالأمان في المدرسة. كشف تقرير صادر على Save the Children بأن الأطفال المحاصرين في سوريا أزمة أصابت أزمة الصحة النفسية . بعد كل شيء ، دمرت الحرب الطفولة. أصوات

الانفجارات واطلاق الرصاص الكثيف تطارد البالغين والأطفال في جميع الأوقات. أجرت وكالة خيرية سورية مقابلات مع أكثر من ٤٥٠ طفلاً، شاباً، وبالغاً في سبع محافظات في سوريا بشأن إصابات غير جسدية. يعيش العديد من الأطفال في خوف من اطلاق الرصاص والغارات الجوية والعنف.<sup>١٨</sup> تحولت الأماكن التي كان الأطفال يلعبون فيها إلى أنقاض مليئة بالجثث والدماء. على عكس الأضرار التي لحقت بالبنية التحتية التي يمكن إعادة بنائها وسوف تتعافى في غضون بضع سنوات، فإن الصحة العقلية للبالغين وخاصة الأطفال تستغرق وقتاً طويلاً لإصلاحها.

ببساطة ، بدأ الصراع السوري بمظاهرات شعبية تطالب بالعدالة. أدى الموقف القمعي للحكومة السورية تجاه المتظاهرين إلى انتفاضات مسلحة وقعت في مناطق مختلفة من سوريا وانتهت بحرب أهلية. كان للصراع الذي لم ينته حتى الآن يؤثر على جميع الفئات في سوريا. وتأتي هذه الآثار في شكل تأثيرات اجتماعية واقتصادية وسياسية ، وأزمات اقتصادية وإنسانية ، ومعدلات بطالة عالية ،

---

<sup>18</sup> Savethechildren, *Six Stories for Six Years: Syria Anniversary Photography Project* (مارس ٢٠١٧) ٢٠٢٢ ١٥ يونيو <https://www.savethechildren.org.uk/news/media-centre/press-releases/six-stories-six-years-syria-anniversary-photography-project-visualises-toxic-psychological>



وحركة اجتماعية محدودة ، وانعدام الحرية السياسية ، وإجراءات قمعية من قبل الحكومة. ومع ذلك ، فإن أكبر التأثير كان من قبل المدنيين الأبرياء. لقد كانت حياتهم تزداد سوءًا منذ بدء النزاع حتى الآن وستستمر حتى ينتهي الصراع تمامًا.

فكل الصراع ما حدث له تأثيرات. الصراع وتأثيره أمر شائع في حياة الإنسان. لأنها من طبيعة بشرية لتجربة الصراع. يوجد الصراع وآثاره في كل مكان وزمان تقريبًا. لذلك ، يمكن رؤية الصراع وتأثيره في أي مكان وزمان. سواء بشكل مباشر أو من خلال وسائل مختلفة مثل وسائل الاتصال المطبوعة والإلكترونية. وبالمثل الأعمال الأدبية ، لكن الأعمال الأدبية تصف الصراع بطرق مختلفة. يصف الأثر الأدبي ظاهرة اجتماعية تحدث في المجتمع. من خلال يدي المؤلف التي يتم كتابتها في عمل أدبي ، بمحتويات القلب والمشاعر والحزن والمعاناة والحزن والسعادة التي يعيشها المؤلف والمجتمع حوله بشكل مباشر.

رواية أمل في سوريا لدينا نصبرني هي إحدى الروايات التي نُشرت بعد حادثة الربيع العربي سوريا. رواية أمل في سوريا هي أولى أعمالها المنشورة عام ٢٠١٤ في مصر. العام الذي انتهت فيه موجة الربيع العربي في سوريا واستمرت إلى حرب أهلية. وصفت

هذه الرواية العديد من أوضاع المجتمع السوري بعد الربيع العربي الذي تحولت بعد ذلك إلى حرب أهلية مستمرة حتى يومنا هذا. تصور الرواية أيضًا الظروف السياسية والاقتصادية في سوريا و تأثيرات الحرب بوضوح. بدءا من التأثير الاجتماعي والاقتصادي والسياسي. ليس من المستغرب أن يعرف الكثير من الناس رواية أمل في سرية لأن هذه الرواية انتشرت عبر المطبوعات والصحف والوسائط الرقمية. وهذا يدل على أن هذه الرواية معروفة ومفضلة لدى كثير من عشاق الأدب.

دينا نصريني هي روائية سورية. المدينة التي نشأت فيها مؤلفة رواية أمل في سرية هي مدينة حلب. مدينة حلب هي إحدى المدن التي دار فيها الصراع سوريا. شهدت المدينة أيضًا تأثيرًا كبيرًا بسبب الربيع العربي والحرب في سوريا. اختبر المؤلف الذي هو جزء من الشعب السوري أحداث الربيع العربي والصراعات التي حدثت وتأثيراتها بشكل مباشر. من الأزمة الإنسانية ، والأزمة الاقتصادية ، وتدمير المدينة والبيئة التي عاش فيها المؤلف، التعذيب من قبل الحكومة على المدنيين ، والصدمات و الاضطرابات النفسية بسبب النزاع. لذلك ينقل المؤلف من خلال روايتها أملاً من الأطفال السوريين لسوريا في المستقبل. يأملون أن ينتهي الصراع الذي طال

أمدّه قريباً وأن تتحسن حالة سوريا. كما أنهم يتوقون إلى العيش بشكل طبيعي وآمن ومريح دون حروب وأزمات في بلادهم. على الرغم من وجود اختلافات كثيرة في سوريا ، إلا أنهم يأملون أن يعيش الشعب السوري في سلام. كما أنهم يتوقون إلى العيش بشكل طبيعي وآمن ومريح دون حروب وأزمات في بلادهم. على الرغم من وجود اختلافات كثيرة في سوريا ، إلا أنهم يأملون أن يعيش الشعب السوري في سلام.

سبب الباحث في جعل رواية أمل في سوريا لدينا نصريني موضوع بحث هو لأن هذه الرواية ألفتها أدبية سوري التي مرست أحداث الربيع العربي، الحرب الأهلية السورية وتأثيرها على نفسه وعلى المجتمع حولها بشكل مباشر. لا تشير الرواية إلى الأزمة الإنسانية في سوريا فحسب ، بل تشير أيضاً إلى الوضع الاجتماعي والاقتصادي والسياسي في سوريا في زمانه. تعكس رواية أمل في سوريا حالة الشعب السوري بعد الربيع العربي عام ٢٠١١ وصراع الحرب أهلية. و يزال موضوع الصراع والحرب في سوريا في بؤرة اهتمام العالم حتى يومنا هذا. هذه العوامل هي سبب اهتمام الباحث بمزيد من البحث لرواية أمل في سوريا لدينا نصريني.

كواحد من الأعمال الأدبية المستخدمة لوصف ونقل القضايا الاجتماعية والفردية للأديب، يستخدم الأديب الرواية كوسيلة لأداء هذه الدور. لذلك، لا عجب أن هناك الكثير من الأشياء المشتركة بين الخيال والواقع. لأن الخيال يولد ويتأثر بالظواهر التي يشعر بها الأديب والمجتمع حوله. تتأثر الأعمال الأدبية الخيالية والتصورية بالحقائق الاجتماعية باعتبارها العنصر المهيمن على إنشاء عمل أدبي. يستخدم الأديب الرواية لإعادة خلق العالم الذي يمثل علاقة الأديب مع المحيط الاجتماعي والاقتصادي والثقافي وحتى السياسي. استخدم رواية أمل في سوريا لوصف سلسلة من الأحداث التي وقعت في سوريا عام ٢٠١١ وإعلامها وإعادة سردها ، وكان الحدث هو الربيع العربي، الصراع وتأثيراته. تتشابه الأحداث التي تحدث في الرواية مع البيانات الواقعية في سوريا ، ويمكن إثبات صحتها.

بناءً على الأسباب المذكورة بما سبق ، اختار الباحث رواية أمل في سوريا لتكون الهدف الرئيسي لهذا البحث لوصف الصراع في شكل حرب أهلية مستمرة حتى الآن وتأثيراتها على الشعب السوري. الخروج عن الحجب والأسباب العديدة التي قد ذكرها، يشكل الأساس الذي يقوم به الباحث لمزيد من دراسة الصراع على

شكل حرب أهلية في سوريا وتأثيراتها على الشعب السوري الواردة في العديد من النصوص في الرواية أمل في سوريا. ثم وطدها أو اربطها بالبيانات في شكل حقائق الواقع. لذلك يعتبر هذا الأثر الأدبي جديرًا بالبحث من قبل الباحث بعنوان: تأثيرات الحرب الأهلية على الشعب السوري بعد الربيع العربي (دراسة تحليلية إجتماعية أدبية في الرواية "أمل في سوريا" لدينا نصري).

## ب. تحديد البحث

بناءً على خلفية البحث المذكورة، حددت الباحث البحث بالنقطتين التاليتين:

ما هو تأثير الحرب الأهلية في ٢٠١١ - ٢٠١٣

١. ما أسباب وقضايا صراع الحرب الأهلية السورية عام

٢٠١١-٢٠١٣ المنعكسة في رواية أمل في سوريا لدينا

نصري

٢. ما تأثيرات الحرب الأهلية على الشعب السوري عام

٢٠١١-٢٠١٣ المنعكسة في رواية أمل في سوريا لدينا

نصري

## ج. أغراض البحث وفوائده

### ١. أهداف البحث

بناءً على تحديد البحث ما سبق، تهدف هذه البحث إلى إثبات عدة أمور مهمة وفوائدها بالتالي:

- أ. التعرف على أسباب وقضايا الحرب الأهلية السورية وكيف تعرضها رواية أمل في سوريا.
- ب. لمعرفة تأثيرات الحرب الأهلية على الشعب السوري وكيف تصورها رواية أمل في سوريا.

### ٢. فوائد البحث

نظريًا، يساهم هذا البحث في تزويد القراء بمعرفة عن الحرب الأهلية التي حدثت في سوريا كما عرضها رواية أمل في سوريا. ويمكن استخدامها كوسيلة لتحفيز الباحثين على استخدام الإعلام الأدبي في أبحاثهم. عمليًا، يمكن استخدام هذا البحث كمرجع أكاديمي في مجال الأدب العربي. ويمكن أيضًا استخدامها كمصدر إلهام لمزيد من التطورات البحثية في وجهات نظر مختلفة.

## د. التحقيق المكتبي

يمكن القول إن الأبحاث المتعلقة برواية أمل في سوريا لدينا ناسيني قليلة جدًا. هذه الرواية أول أثر أدبي لها التي نُشرت في عام ٢٠١٤. إلى جانب ذلك ، فإن دينا نصريني صغيرة نسبيًا ولم تكن في عالم الأدب العربي لفترة طويلة. لكن هناك أبحاث والمراجعات حول رواية أمل في سوريا لدينا ناسيني. من بينها ، بحث علمي في شكل أطروحة من زهيرواتي بعنوان الأدب والصراع الاجتماعي الديني بعد الربيع العربي دراسة تحليلية إجتماعية أدبية في الرواية "أمل في سوريا" لدينا نسريني. هذه الأطروحة لها نفس موضوع البحث مع هذا البحث ، وهي رواية أمل في سوريا لدينا نصريني. ولكن مع نظرية وأهداف بحثية المختلفة. توصلت هذه الدراسة إلى وجود الصراع يصور في رواية أمل في سوريا. ينقسم صراع الأبعاد إلى نوعين ، الأول هو الصراع العمودي ، وهو الصراع بين حكومة بشار الأسد والشعب السوري. ثانيًا ، الصراع الأفقي الذي يظهر في الخلاف بين اللاهوتيين الدينيين في سوريا وهما السنية والشيعية. كما توصل هذا البحث إلى أن رواية أمل في سوريا هي نقد ومطالبة للحكومة السورية التي تصرفت بشكل تعسفي الى شعبها. ترتبط الأحداث

الموصوفة في الرواية متشابه بالأحداث التي حدثت بالفعل في الحياة الواقعية.

مراجعة لسليمان في جريدة *alarab.co.uk* لندن ١٩٧٧ (صدرت في ١٣ حزيران / يونيو ٢٠١٤). يستشهد بأن رواية أمل في سوريا لدينا نصبرني تصف وتكشف عن الثورة والحرب في سوريا من وجهة نظر إنسانية. تشير الرواية أيضًا إلى الفاجعة الإنسانية، السياسة، وتأثيرات الصراع. ثم قال مالك إبراهيم في مراجعته على الجريدة *mobtada.com/culture/200104* (المنشورة في ٦ تموز / يوليو ٢٠١٤) ، بأن الرواية تحكي قصة الثورة السورية والحرب والصراع وتأثيرها على المدنيين. الأحداث في الرواية مشابهة للواقع الذي يحدث. ليس ذلك فحسب ، بل تشير الرواية أيضًا إلى القيم السياسية والقانونية في سوريا.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

هـ. الإطار النظري

يفيض هذا البحث الحرب الأهلية وتأثيراتها على الشعب السوري في رواية أمل في سوريا لدينا نصبرني. لمعرفة صراع الحرب الأهلية وتأثيره على الأثر الأدبي، يستخدم الباحث منهج علم الاجتماع الأدبي لرئيسه ويلك وأوستن وارن، يعني أن الأدب هو



انعكاس للمجتمع في عصره. ثم لمعرفة تأثيرات الصراع، من الضروري معرفة شكل الصراع الذي يسبب في حدوث التأثيرات. لذلك، استخدم الباحث نظرية الصراع لـ رالف دارندورف لتعرف الحرب الأهلية من أشكال الصراع في سوريا. يعتبر الباحث بأن استعمال منهج علم اجتماع الأدبي ونظرية الصراع لـ رالف داهريندورف يسهل على إجراء هذا البحث.

## ١. علم اجتماع الأدبي

علم اجتماع الأدبي هو فرع علمي ولد في القرن الثامن عشر ومازال يتطور حتى يومنا هذا.<sup>١٩</sup> يتكون علم اجتماع الأدبي من كلمتان، هما علم الاجتماع والأدب. علم الاجتماع هو نظام علمي يدرس السلوك الاجتماعي البشري وأفعاله.<sup>٢٠</sup> بينما الأدب هو سلوك الأديب وأخلاقه وشخصيته وروحه مستند إلى طريقة وخطة حياته في البيئة التي تتكون من أنماط اجتماعية وعقلية وعاطفية.<sup>٢١</sup> قال ناقد فرنسي Hypolite Taine إن هناك ثلاثة أشياء تؤثر على

---

<sup>19</sup> Nyoman Kutha Ratna, *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian sastra* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar ٢٠٠٤) ص ٣٣٢

<sup>٢٠</sup> بسملة الرحمن، دور علم الاجتماع تنظيم المجتمع، للعلوم الإنسانية القاسية (المجلد ١١١، العدد ٤، ٢٠٠٨) ص ٤٢٨.

<sup>٢١</sup> رجا عجيل، المقدمة الطلالية في المعلقات، قراءة في بني اللغوية والأثر النفسية (مجلة جامعة كربلاء، المجلد ٧، العدد ١، ٢٠٠٨) ص ١٧٣

الأثر الأدبية، وهي العرق أو الشيء الذي ورثه البشر في أنفسهم، أرواحهم، بيئتهم، لحظاتهم أو أماكنهم الاجتماعية، سياسات المجتمع في ذلك الوقت.<sup>22</sup> على غرار علم الاجتماع ، للأدب أيضًا علاقة وثيقة مع البشر وبيئتهم ، والأشخاص من حولهم ، والسياسة ، وحتى الدولة.<sup>23</sup>

وفقًا لرينيه ويلك وأوستن وارين، ينقسم علم اجتماع الأدب إلى ثلاثة أجزاء. أولاً، علم اجتماع بالأديب الذي تركز مناقشته على مكانة الأديب، مثل الأيديولوجيا والوضع الاجتماعي وغيرها فيما يتعلق بالأديب. ثانيًا، يهتم علم اجتماع بالأثر الأدبي الذي يهتم الأثر الأدبي نفسه ويركز عليه و الغرض أو الرسالة التي يريد الأديب نقلها من خلال أثر الأدبي. آخرها هو علم اجتماع الأدبي الذي يفيض القراء والتأثير الاجتماعي للأثر الأدبي على المجتمع.<sup>24</sup> أوضح ويلك ووارن أن الأثر الأدبي هو واقع الحياة الاجتماعية في المجتمع وهي مكتوبة في شكل قصة. غالبًا ما تعكس محتويات الأثر الأدبي

---

<sup>22</sup> Sukron Kamil, *Teori Kritik Sastra Arab Klasik dan Modern* (Jakarta: UIN Jakarta Press, ٢٠٠٨) ص ١١.

<sup>23</sup> Sapardi Djoko damono, *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas* (Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, ١٩٧٨) ص ٦-٨.

<sup>24</sup> M. Atar Semi, *Metode Penelitian Sastra* (Bandung: Angkasa, ٢٠١٢) ص ٥٣.

الحياة الاجتماعية للناس في عصرها وتعبر عنها. تثير المشاكل في الأثر الأدبي العديد من الظواهر التي حدثت في المجتمع. لذلك، يمكن اعتبار الأثر الأدبي هو انعكاسًا للمجتمع في عصر و وثائق اجتماعية وثقافية.<sup>٢٥</sup> ولد الأدب من الواقع الذي حدث في البيئة المحيطة بالمؤلف. فإن تسليم محتويات الأثر الأدبي ليس صريحًا، لذلك هناك حاجة إلى نشاط مكثف لفهم محتويات الأثر الأدبي.

تمشيا مع رينيه ويلك وأوستن وارن، ذكر إيان وات أن علم اجتماع الأدبي يتضمن ثلاثة أجزاء. أولاً، السياق الاجتماعي للأديب وهو الموقف الاجتماعي للأديب وعلاقته بجمهور القراء. وهذا يشمل العوامل الاجتماعية الشخصية للأديب التي تؤثر على أثر الأدبي. ثانيًا، الأدب باعتباره انعكاسًا للمجتمع. الأثر الأدبي الذي أنشأه الأديب هو وصف للمجتمع الاجتماعي حول الأديب. إلى أي مدى الأثر الأدبي تعكس حالة المجتمع. ثالثًا، ترتبط الوظيفة الاجتماعية للأثر الأدبي بالقيم الاجتماعية، إلى أي مدى القيم الاجتماعية الموجودة في الأثر الأدبي مع القيم الاجتماعية الموجودة في الحياة الواقعية.<sup>٢٦</sup> في هذا البحث، يستخدم الباحث

---

<sup>25</sup> Rene Wellek, Austin Warren, Teori Kesusastraan (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, ٢٠١٦) ص. ٩٩

<sup>26</sup> Damono, *Pedoman Penelitian Sosiologi Sastra* (جاكرتا: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, ٢٠٠٢) ص. ٩٩

المنظور الثاني، وهو الأدب باعتباره انعكاسًا للمجتمع. لأن رواية أمل في سوريا تعرض الحرب الأهلية السورية وتأثيراتها بعد ثورة الربيع العربي.

تلعب الحقائق الاجتماعية والحقائق التاريخية دورًا مهمًا في إنشاء الأثر الأدبية، لأن الحقائق الاجتماعية والتاريخية تؤثر بشكل كبير على الأثر الأدبية. ليس من المستغرب أن ترد الحقائق الاجتماعية والتاريخية في الأثر الأدبي. تماشيًا مع ذلك، العلم الاجتماع الأدبي يحلل هل الحقائق الاجتماعية الموجودة في الأثر الأدبية هي حقائق اجتماعية الذي حدث في الواقع أم أنها مجرد خيال الأديب فقد. إذا كان الارتباط بين المضمون الضمني في رواية أمل في سوريا وبين الحقائق الاجتماعية أو الواقع الذي يحدث، فهناك العديد من أوجه مشابهة بينهما. ما يعبر عنه الأديب في الأثر الأدبي مستوحى من الظواهر التي تحدث في العالم الحقيقي والمتضمنة في الأثر الأدبي. لأن تحليل أثر أدبي لا يمكن فصله عن التاريخ ، لذلك تم استخدام نهج تاريخي أيضًا في إجراء هذا البحث.

## ٢. النظرية الصراع لـ رالف دارندورف

الصراع هو جزء من مسارة اجتماعية تحدث غالبًا ومتأصلة في حياة الإنسان. بينما البشر أو المجتمع هو الساحة التي يحدث

فيها الصراع. يتم تعريف الصراع على أنه الشقاق والخلاف التعارض. والصراع الاجتماعي هو صراع بين الأفراد أو المجتمع يكون شاملاً في الحياة.<sup>٢٧</sup> يأتي الصراع من الكلمة اللاتينية *confligere* مما يعني التضارب أو الاصطدام ببعضهم البعض.<sup>٢٨</sup> في علم اجتماع الصراع هو عملية اجتماعية بين الأفراد و الأطراف، يسعى أحد الطرف إلى التخلص من الطرف الآخر بالتهديد أو العنف لتحقيق أهدافه.<sup>٢٩</sup> لا يظهر الصراع في شكل عنف (قسري) فحسب، بل يمكن أن يظهر أيضاً في أشكال سلمية (مقنعة).<sup>٣٠</sup> هناك مستويات لظهور الصراع، وهي الصراع بين الأفراد (*interpersonal conflict*)، والصراع بين المجموعات (*intergroup conflict*)، والصراع بين الجماعات والدول (*vertical conflict*)، والصراع بين الدول (*interstate conflict*).<sup>٣١</sup> يتم تضمين الصراع أو الحرب الأهلية

<sup>27</sup> Kamus Besar Bahasa Indonesia (جاكرتا: Balai Pustaka, ٢٠٠٥) ص ٥٧

<sup>28</sup> Elly M. Setiadi و Usman Kolip, *Pengantar Sosiologi Pemahaman Fakta dan Gejala Permasalahan Sosial: Teori, Aplikasi, dan Pemecahannya* (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, ٢٠١١) ٣٤٥ ص.

<sup>29</sup> Soerjono Suekanto, *Sosiologi Suatu Pengantar* ( جاكرتا: Rajawali Pers, ١٩٩٢) ٨٦ ص.

<sup>30</sup> Novri Susan, *Sosiologi Konflik dan Isu-Isu Konflik Kontemporer* (جاكرتا: Kencana Prenada Media Group, ٢٠١٠) ١٠٥ ص.

<sup>31</sup> *Ibid*, hlm.5

التي حدثت في سوريا في الصراع بين المجموعات ( *intergroup conflict*). الطرف أو المجموعة الأولى هي حكومة بشار الأسد، والطرف الثاني هو جماعة المعارضة.

وفقًا لماكس ويبر، فإن العمل البشري مدفوع بالمصالح. ليس فقط المصالح المادية، ولكن أيضًا المصالح المثالية. يختلف هذا الرأي عن كارل ماكس الذي يرى أن الاقتصاد هو العامل الرئيسي للصراع.<sup>32</sup> يُظهر رأي ماكس ويبر أن الصراع لا ينتج عن عوامل اقتصادية فحسب، بل عوامل مثالية كالاقتصادية والثقافية والسياسية. بناءً على الرأي ما سبق، يمكن الاستنتاج بأن الصراع هو الاصطدام تطلعات في شكل رغبات ومصالح وآراء وما إلى ذلك من طرفين أو أكثر. ولكل فرد أو مجموعة اهتمامات أو تطلعات مختلفة. وبالمثل مع الحرب الأهلية السورية مدفوعة بمختلف المصالح السياسية والاجتماعية والاقتصادية.

تركز نظرية الصراع لـ رالف دارندورف على الصلاحية ومواقع السلطة كمفهوم مركزي لنظريته. الصلاحية ومواقع السلطة هما مصدر الصراع ، لأن أولئك الذين الذي شغل موقع الحاكم لديهم

---

<sup>32</sup> I.B. Wirawan, *Teori –Teori Sosial dalam Tiga Paradigma (Fakta Sosial, Defenisi Sosial, Dan Perilaku Sosial)*, (Kencana: Prenadamedia Group, cet.ke-2, ٢٠١٣) ص. ٦٩

مصلحة في الحفاظ على سلطتهم أو ما يعرف بالوضع الراهن (status quo).<sup>33</sup> الامرة والسلطة مصالح موضوعية تتشكل في الأدوار نفسها جنباً إلى جنب مع مصالح أو وظائف جميع الأدوار في الحفاظ على المنظمة ككل. تنص القوة ضمناً على المتفوق (superordinate) والتبعية (subordinate). يهدف الحاكم أو صاحب السلطة إلى الحفاظ على سلطته وتثبيتها. هناك فرق بين القوة والسلطة، فالقوة تميل إلى وضع ثقتها في السلطة، والسلطة هي القوة التي يتم تحليلها أو القوة التي حظيت باعتراف جمهور. يعتبر التوزيع غير المتكافئ للسلطة أو تقاسمها عاملاً في ظهور صراعات منهجية. ويثبت الاختلاف في السلطة وجود مناصب مختلفة في المجتمع.

يمكن أن تأتي القوة من الممتلكات المادية، والمواقف الاجتماعية والديمقراطية، والقدرة في المعرفة (الفكر).<sup>34</sup> ترتبط السلطة ارتباطاً وثيقاً با authority (السلطة والصلاحيه) و legitimacy (الشرعية والتحليله).<sup>35</sup> كما ذكر في السابق ، تتكون القوة والسلطة من مناصب الحكام والشعب المحكوم. ذكر دارندورف

<sup>33</sup> Ibid, hlm.88

<sup>34</sup> Yusron Razak, *Sosiologi Sebuah Pengantar* (Jakarta: Laboratorium Sosiologi Agama, ٢٠١٠) ص ١٤٩

<sup>35</sup> Robert Biersdet, *An Analysis of Social Power* (American Sociological review, Volume 15, desember 1950) ص ٧٣٢

نوعين من المجموعات. أولاً، المجموعة الزائفة (*quasi group*) أو "عدد من أصحاب المناصب الذين لديهم نفس المقتضيات". ثانياً ، مجموعات المصالح (*manifest*)، أي مجموعات المصالح المتكونة من مجموعات زائفة أوسع.<sup>36</sup> هذه مجموعة المصالح لها هيكل، تنظيم، منظمة، برنامج، أهداف، وأعضاء واضحة. هذه مجموعة المصالح هي المصدر الحقيقي للصراع في المجتمع. لأن الطائفة الحاكمة تحاول الحفاظ على سلطتها و *status quo*، وتسعى المجموعة الخاضعة للسيطرة إلى إجراء تغييرات وفقاً لمصالحها.<sup>37</sup> يمكن القول إن السورية جماعة مصالح أو *manifest* يضم هيكل، تنظيم، منظمة، برنامج، أهداف، وأعضاء. في حالة الصراع السوري، صاحب السلطة هو الحكومة بشار الأسد، المجموعة الخاضعة أو *subordinate* هي المعارضة المكونة من الشعب السوري. الحكومة كحزب حاكم لها مصلحة في الحفاظ على السلطة و *status quo* والتنظيم. في نفس الوقت، المعارضة أو الشعب السوري جماعة مسيطر عليها ، لذلك يحاولون إجراء تغييرات وفقاً لمصالحهم.

---

<sup>36</sup> Ralf Dahrendorf, *Teori Sosiologi Modern Edisi Keenam* (Jakarta: Prenada Media, ٢٠٠٤) ص ١٥٦

<sup>37</sup> Nasir Ms, *Teori-Teori Sosiologi* (Bandung: Widya Padjadjaran, ٢٠٠٩) ص ٥٢



سبب الصراع حسب داهريندوف هو ملكية الصلاحية أو السلطة والجماعات المختلفة. ليس من حيث الملكية أو المادية فقد، بل من الناحية الاجتماعية والسياسية وغيرها. يقسم داهريندوف الصراع إلى أربعة أنواع. أولاً: الصراع الدور وهو الموقف الذي يواجه فيه كل فرد توقعات أو تطلعات معاكسة من الأدوار المختلفة التي يؤديها. ثانياً: الصراع بين الفئات الاجتماعية. ثالثاً، الصراع بين الجماعات المنظمة وغير المنظمة. رابعاً، الصراع بين الوحدات أو المقاييس كالصراع بين الأحزاب السياسية أو بين الدول أو المنظمات الدولية. يتم تضمين الصراع السوري في فئة الصراعات بين الجماعات المنظمة.

## و. منهج البحث

منهج البحث هي خطوة أو استراتيجية يتم تنفيذها علمياً للحصول على البيانات قبل التحليل. تستخدم هذه البحث منهج بحث وصفي تحليل نوعي لتحليل رواية أمل في سوريا لدينا نصري. بشكل عام، تقدم الأساليب النوعية نتائج وصفية. إذا نظرت إلى جانب النص ثم ربطته بالسياق الذي يوجد فيه، فإن هذه الطريقة تعتبر مناسبة لتحليل رواية أمل في سوريا لدينا نصري. خطوات التحليل التي أجريت في هذه الدراسة هي كما يلي. أولاً، جمع

البيانات، يستخدم هذا البحث تقنيات المكتبات (Library research)، أي البحث الذي تم في الحصول على البيانات والمعلومات حول أغراض البحث من الكتب والأدوات السمعية والبصرية الأخرى. ثم يتم تحديد البيانات وتجميعها وفقاً لأغراض البحث. ثانياً، تحليل البيانات، بعد جمع البيانات وتأهيلها، يتم بعد ذلك تحليل النصوص التي تحتوي على صراعات الحرب الأهلية وتأثيراتها على الشعب السوري في الرواية. ثالثاً، فهم السياق التاريخي. ثم يتم استخدام النص في الرواية باعتباره المادة الرئيسية للتحليل والمطالعة بشكل أعمق لرؤية الظواهر الاجتماعية الموجودة خارج النص. أخيراً جعل الاستنتاجات المتعلقة بصياغة المشكلة أو الإجابة على المشكلة.

#### ز. نظام البحث

تتكون هذه البحث من خمسة فصول، يحتوي كل فصل على فصول فرعية لتوضيح محور تركيز العنوان الرئيسي.

يبدأ الفصل الأول من خلفية البحث، تحديد البحث، أغراض البحث وفوائده، التحقيق المكتبي، الإطار النظري، منهج البحث، ونظام البحث.

يصف الفصل الثاني الوضع الاجتماعي لسوريا قبل وبعد الربيع العربي الذي شمل الحرب الأهلية السورية، وأخيراً سيرة دينا نصريني.

الفصل الثالث فصل تحليلي يتعلق بهذا البحث. يصف الباحث في هذا القسم وصف الحرب الأهلية وتأثيراتها على الشعب السوري الوارد في رواية أمل في سوريا لدينا نصريني، ثم ربطها بالظروف الاجتماعية لسوريا من منظور تاريخي. في هذه الحالة يقسمها الباحث إلى ثلاثة أبواب فرعية. الأول هو التسلسل الزمني، قضايا، وأسباب الحرب الأهلية السورية. ثانياً: شخصيات للحرب الأهلية السورية، وثالثاً تأثيرات الحرب الأهلية على الشعب السوري. يحتوي الفصل الرابع على الخاتمة، على شكل استنتاجات في هذه الورقة وهي نتائج البحث للإجابة على المشكلات التي سبق وصفها، وأخيراً بيليوغرافيا ومرفقات.

## الباب الرابع

### الإختتام

#### أ. الخلاصة

تصنف رواية أمل في سوريا لدينا نصريني على أنها رواية تاريخية. يروي قصة الحرب الأهلية التي اندلعت عام ٢٠١١ في عهد بشار الأسد في سوريا. يكشف هذا البحث أسباب وقضايا الحرب الأهلية السورية وتأثيرات الحرب الأهلية على الشعب السوري الواردة في رواية أمل في سوريا. سيتم وصفها بإيجاز:

١. وجد في هذه البحث أن الحرب الأهلية السورية نتجت عن عدة عوامل. يصنفها الباحث إلى عوامل داخلية وخارجية. تشمل العوامل الداخلية إلى أحداث ثورة الربيع العربي وموقف النظام القمعي والطائفية والأزمة الاقتصادية والسياسية، وانعدام الحرية في السياسة والاجتماعية، والفقر والإختلاس والتضخم. والعامل الخارجي المسبب للحرب الأهلية السورية هو تدخل دول أخرى أو تدخلات أجنبية لها مصالح في سوريا. تنقسم الأطراف المشاركة في الحرب الأهلية السورية إلى

معسكرين رئيسيين. الأول هم حكومة بشار الأسد وأنصاره، بما في ذلك روسيا وإيران وغيرها من الميليشيات المسلحة. المعسكر الثاني هو المعارضة التي تتكون من عدة مجموعات، بما في ذلك الجيش السوري الحر (FSA) والمجلس الوطني السوري (SNC) والمجلس الوطني السوري للمعارضة وقوى الثورة (SNCORF)، أنصارهم ومنهم تركيا والسعودية وقطر والولايات المتحدة.

٢. يكشف هذا البحث أيضًا عن تأثيرات الحرب الأهلية السورية على الشعب السوري المنعكسة في رواية "أمل في سوريا" لدينا نصري. بما في ذلك، الأزمة الإنسانية والأمنية، والأزمة السياسية، يثبت الفقر والبطالة والتضخم الذي حدث في سوريا أن البلاد تمر بأزمة اقتصادية.

بشكل غير مباشر، هذه الرواية قادرة على أن تصبح مرآة يمكن أن تظهر الحرب الأهلية السورية في عهد بشار الأسد عام ٢٠١١ - ٢٠١٣. هناك أشياء لم يمثلها الأدبية في هذه الرواية فيما يتعلق بالحرب الأهلية السورية. رواية أمل في سوريا هي تعبير عن قلب دينا نصري تجاه الحرب الأهلية التي حلت ببلدها. بهذه الطريقة

يمكن للجميع قراءة هذا الأثر الأدبي، ليس فقط على المستوى المحلي ولكن أيضاً على المستوى الدولي. يمكن القول هذا بدور الأدب في سياق علم الاجتماع.

## ب. الاقتراحات

أمل في سرّيا هو أول عمل أثري لروائية من حلب، دينا نصريّني. نشرت هذه الرواية في دار النيون بمصر عام ٢٠١٤. حتى الآن، لم يجد الباحث سوى بحث علمي واحدة استخدمت هذه الرواية كمجموعة رئيسية في بحثه. بحث علمي على شكل أطروحة لزهرواتي بعنوان الأدب والصراع الاجتماعي الديني بعد الربيع العربي (دراسة علم الاجتماع الأدبي ضد أمل في سوريا رواية لدينا نصريّني). البحث الذي يستخدم أمل في سوريا كموضوع للدراسة لا يزال قليلاً، لذلك من المؤمل أن يكون هناك المزيد من الباحثين الذين سيستمرون في موضوع الدراسة من الرواية أمل في سوريا في جانب مختلف، النظر في القضايا الواردة في هذه الرواية لا تزال محدثة. ولا يزال الصراع السوري مستمراً حتى اليوم، و يحتاج إلى مزيد من الحفريات.

## تبت المراجع

### المراجع باللغة العربية

Amnesty.org. (٢٠١٦). الربيع العربي: بعد مرور خمس سنوات.

تم الوصول إليه من  
<https://www.amnesty.org/ar/latest/campaigns/2016/01/arab-spring-five-years-on/>

Fanack. (٢٠١٦). لاجئو الحرب السورية . تم الوصول إليه من  
<https://fanack.com/ar/refugees-of-and-in-the-middle-east-and-north-africa/refugees-of-the-war-in-syria/refugees-of-war-in-syria-2011-2015/>

Fanack. (٢٠٢٢). الاقتصاد في سوريا.  
<https://fanack.com/ar/syria/economy-of-syria/>

SCPR. (٢٠١٥). تقرير Syria Center for Policy Research.

Syrian Network for Human Rights (SNHR). (٢٠١٣). تم الوصول إليها من  
<https://snhr.org/arabic/2013/06/06>

أبو عيشة، ن. م. (٢٠١٨). الطائفية السياسية ودورها في إجهاض الربيع العربي، سوريا أنموذج. جامعة النجاح الوطنية.

أبو هلال، فراس. (٢٠١٣). الطائفية والثورة السورية المجيدة.

(Aljazeera.net). تم الوصول إليه من  
<https://www.aljazeera.net/amp/opinions/2013/6/28>

ادريس, كريني.(٢٠١١). محاسبة الديمقراطية، التدايعيات المحتملة

لاحتجاجات حركة. الدولية. مج ٤٦. ع ١٨٤.

بن قدور, إيمان. (٢٠١٤). الوجه الآخر للعملة" الربيع العربي

أنموذجا" الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية. وزارة

التعليم العالي و البحث العلمي , جامعة أبو بكر بلقايد

تلمسان.

بي بي سي عربي. (٢٠١٦). سوريا: كيف استخدم الأسد

السلاحفعلني انتصارات عسكرية، تم الوصول إليه من

<https://www.bbc.com/arabic/middleeast-45878914>

بي بي سي نيوز. (٢٠١٢). الدليل: الأزمة السورية. تم الاسترجاع

من [http://www.bbc.com/news/world-middle-east-](http://www.bbc.com/news/world-middle-east-13855203)

[13855203](http://www.bbc.com/news/world-middle-east-13855203)

بي بي سي نيوز. (٢٠١٦). Syria: The Story. تم استرجاعه من

[http://www.bbc.com/news/world-middle-east-](http://www.bbc.com/news/world-middle-east-26116868)

[26116868](http://www.bbc.com/news/world-middle-east-26116868)

الجزيرة. (٢٠١٦). معركة حلب.. من البداية حتى القيامة. تم

من الوصول

[https://www.aljazeera.net/amp/encyclopedia/military](https://www.aljazeera.net/amp/encyclopedia/military/2016/12/14/)

[/2016/12/14/](https://www.aljazeera.net/amp/encyclopedia/military/2016/12/14/)



جمال, مُحمَّد. (٢٠١٢). العقد الأخير في تاريخ سورية، جدلية  
الجمود والإصلاح. بيروت: المركز العربي للأبحاث ودراسة  
السياسات.

خالد حنفي, ع. (٢٠١١). الثورات العربية الانهيارات المتتالية  
لنظم السياسية العربية. السياسة الدولية. مج ٤٦. ع  
١٨٤.

الرحمن بسمة. (٢٠٠٨). دور علم الاجتماع تنظيم المجتمع ،  
للعلوم الإنسانية القادسية. المجلد ١١١ ، العدد ٤.  
الزين, حسن م. (٢٠١٣). الربيع العربي آخر عمالية السيفي  
الأوسط الكبير. بيروت: دار القلم الجديد.

سالم, م. و. (٢٠١٣). النظم السياسية العربية: إشكالية السياسات  
والحكم، مدخل لتفسير (الربيع العربي). العلم السياسية.

ع.٤٧٠٤  
عابدين, شاريّف. (١٢ مايو ٢٠١٣). التحدّ الوربي والبحث  
بالدور تحت ذلال الصورات العربية. القاهرة: جريدة الحرم  
المصرية، رقم ٤٥٢٦١١٥.

عجيل, رجا. (٢٠٠٨). المقدمة الطالالية في المعلقات ، قراءة في  
بني اللغاوية والأثر النفسية. مجلة جامعة كربلاء. المجلد ٧.  
العدد ١.

## المراجع باللغة الإندونيسية و الإنجليزية

Al-Jazeera. (٢٠١٣). *UN: Syria death toll rises above 100,000*.  
تم الاسترجاع من <http://www.aljazeera.com/news/middleeast/2013/07/2013725142157450141.html>

Allison, Roy. (٢٠١٣). *Russia and Syria: Explaining Alignment with a Regime in Crisis*. International Affairs 89, رقم ٤.

Andersen, R. & Seibert R. & Jon G. (١٩٧٨). *Politics and Change in the Middle East: Sources of Conflict and Accomodation*, (Englewood Cliffs N.J., Prentice-Hall nc, Wagner, الطبعة الثانية).

Anouar Abdel M. (١٩٨٣). *Contemporary Arab Political Thought*. London: Zed Books.

Atar Semi, M. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.

Baharudin, S. & Safitri, N. (٢٠١٩). *Dinamika Perang Suriah: Aktor dan kepentingan*. Politea: Jurnal Kajian Politik Islam Dinamika Perang Suriah. Vol. 2 No. 2.

BBC News. (2011). *Syria unrest: Who are the shabiha?* تم الوصول إليه من <https://www.bbc.com/news/world-middle-east-14482968.amp>

BBC News. (2012). *Guide: Syria Crisis*. تم الاسترجاع من <http://www.bbc.com/news/world-middle-east-13855203>

Biersdet, Robert. (1950). *An Analysis of Social Power*. American Sociological review, Volume 15.

Boyce, Michael. (٢٠١٤). *Beyond Emergency Assistance: Syrian Refugees in Northern Iraq and Jordan*.

UNHCR                      Refugees                      international  
<https://data.unhcr.org/syrianrefugees/download.php?id=4335>

- Britanica. (2016). *Syrian Civil War*. تم الاسترجاع من  
<https://www.britannica.com/event/Syrian-Civil-War>
- Burdah Ibnu. (2014). *Islam Kontemporer, Revolusi dan Demokrasi*. Malang: Intrans Pulishing.
- Cafarella J. and Casagrande G. (٢٠١٥). *Syrian Opposition Guide*. Institute for the Study of War 7.
- Cafarella J. and Casagrande G. (٢٠١٦). *Syrian Armed Opposition Powerbrokers*. Institute for the Study of War.
- Cecily, Hilleary. (2012). *Syrian Conflict a Public Health Disaster*. VOA.  
[http://www.voanews.com/content/syrian\\_conflict\\_a\\_public\\_health\\_disaster/1516710.html](http://www.voanews.com/content/syrian_conflict_a_public_health_disaster/1516710.html).
- CIA.gov. (2022). *The World Factbook: Syria*. تم الوصول إليه من  
<https://www.cia.gov/the-world-factbook/countries/syria/>
- Cleveland, William & Martin Bunton. (٢٠١٣). *A History of TheModern Middle east*. Westview Press, الطبعة الخامسة.
- Culture Gram. (٢٠١٥). *Syrian Arab Republic 2015*, (CultureGrams World Edition.
- Dahrendorf, Ralf. (٢٠٠٤). *Teori Sosiologi Modern Edisi Keenam*. Jakarta: Prenada Media.
- Damono, Sapardi. (١٩٧٨). *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

- Damono. (٢٠٠٢). *Pedoman Penelitian Sosiologi Sastra*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Ensiklopedia Geografi 9*. (٢٠٠٦). Jakarta: PT Lentera Abadi.
- Fahham, Muchaddam & Kartaatmaja. (٢٠١٤). *Konflik Suriah: Akar Masalah dan Dampaknya*. Jurnal Politica المجلد العدد ١, ٥.
- Ferguson F. (٢٠١٢). *Factional fight - Conflicting objectives in the Syrian struggle*. Jane's Information Group.
- Food and Agricultural Organization. & World Food Program. (٢٠١٤). *Crop and Food Security Assessment Mission to the Syrian Arab Republic*.
- France-Diplomatie. (٢٠١٣). *Syria/Syrian chemical programme – National executive summary of declassified*. Intelligence— Ministry of Foreign Affairs and International Development, باريس ٣, سبتمبر.
- Ghadbian Najib. (٢٠٠١). *The New Asad: Dynamics of Continuity and Change in Syria*. Middle East Journal, المجلد ٥٥, رقم ٤.
- Gobat J. & Kostial K. (٢٠١٦). *Syria's Conflict Economy*. IMF Working Paper, JEL Classification Numbers: N15, O5, O053.
- Holder E. & Turman K. (٢٠٠٢). *Message from the Deputy Attorney General, Breaking the Cycle of Violence: Recommendations to Improve the Criminal Justice Response to Child Victims and Witnesses*. U.S. Department of Justice.
- Hugh, Kennedy. (٢٠٠٨). *Penaklukan Tersebar Dalam Sejarah Islam Yang Mengubah Dunia (The Great Arab Conquests)*. Jakarta: Pustaka Alvabet.

- Ibish Hussein. (2012). *Was the Arab Spring Worth it?*. Foreign Policy, ١٩٤. رقم.
- IMF Country Report (No. 10/86), و IMF Country Report (No. 09/55).
- J. M artínez. (2015). *Syrian in Crisis: The State of Syrian Economy: An Expet Survey; Controlling the Cost of Bread*. Carnegie Middle East Center.
- Jacqueline S, Shereen T. (٢٠١٣). *The Arab Spring and the Uncivil State*. Pluto Journals, Arab Studies Quarterly, المجلد ٣٥, العدد ٣, Special Issue: Perspectives on the Arab Uprisings.
- Jazeera Report. (٢٠١٣). *Over 11,000 Syrian Children Killed in War, Most by Explosives*. تم الاسترجاع من <http://aljazeera.com/articles/2013/11/24/report-over-11-000syrianchildrenkilledinwarmostbyexplosives.html>
- Kamil, Sukron. (٢٠٠٨). *Teori Kritik Sastra Arab Klasik dan Modern*. Jakarta: UIN Jakarta Press.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. (٢٠٠٥). Jakarta: Balai Pustaka.
- Kuncahyono Trias. (٢٠١٣). *Musim Semi Suriah: Anak-anak Sekolah Penyulut Revolusi*. Jakarta: PT. Kompas Media Nusantara.
- Kuncahyono Trias. (٢٠١٣). *Tahriri Square Jantung Revolusi Mesir*. Jakarta: Buku Kompas.
- Kutha, Nyoman R. (٢٠٠٤). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Malik M. Khoirul. (٢٠١٦). *Ekonomi Suriah Pra-Revolusi Politik: Sistem Sosialis di Bawah Rezim Duo-Assad*. Universitas Yudharta Pasuruan, Jurnal Malia, المجلد ٧, العدد ١.

- Middle East Monitor. (2015). *Turkey and Military intervention in Syria*.  
<https://www.middleeastmonitor.com/20150703-turkey-and-military-intervention-in-syria/>
- Nader I & Bani M. (٢٠١٤). *Syria-Iran relations*. International Journal of Humanities and social science, vol.4 No.12  
 الأردن: أكتوبر، College University.
- Nasir, M. (٢٠٠٩). *Teori-Teori Sosiologi*. Bandung: Widya Padjadjaran.
- Ostrand, Nicole. (2015). *The Syria Refugee Crisis: A Comparison of Responses by Germany, Sweden, The United Kingdom, and The United States*. Journal on Migration and Human Security (JMHS), المجلد ٣ عدد ٣.
- Razak, Yusron. (٢٠١٠). *Sosiologi Sebuah Pengantar*. Jakarta: Laboratorium Sosiologi Agama.
- Rendra Dwi S. (٢٠١٧). *Keterlibatan Turki Dalam Konflik Suriah Pada Tahun 2011-2012*. Jurnal Analisis Hubungan Internasional.
- Rescue.org. (2022). *Crisis in Syria: Economic crisis compounds over a decade of war*. تم الوصول إليه من  
<https://www.rescue.org/article/crisis-syria-economic-crisis-compounds-over-decade-war>
- Richard و Waterbury. (١٩٩٠) *A Political Economy of the Middle East State, Class, And Economic Developmen*  
 Boulder. Westview Press.
- Rózsa, Erzsébet N. (2016). *The Arab Spring, Its Impact on the Region and on the Middle East Conference*. Academic Peace Orchestra Middle East, NOS. 9/10.

Samuelson, P. & Nordhaus W. (٢٠٠٣). *Ilmu Makroekonomi*. Edisi Ketujuh Belas, Jakarta: Pt Media Global Edukasi.

Savethechildren. (٢٠١٧). *Six Stories for Six Years: Syria Anniversary Photography Project* من <https://www.savethechildren.org.uk/news/media-centre/press-releases/six-stories-six-years-syria-anniversary-photography-project-visualises-toxic-psychological>

Setiadi, M. و Kolip, U. (٢٠١١). *Pengantar Sosiologi Pemahaman Fakta dan Gejala Permasalahan Sosial: Teori, Aplikasi, dan Pemecahannya*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

Sharp, J. & Blanchard C. (٢٠١٣). *Armed Conflict in Syria: Background and U.S. Response*. Congressional Research and Service.

Suekanto, Soerjono. (١٩٩٢). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Pers.

Sulaeman Dina. (٢٠١٣). *Prahara Suriah: Membongkar Persekongkolan Multinasional*. Depok: Iman.

Susan, Novri. (٢٠١٠). *Sosiologi Konflik dan Isu-Isu Konflik Kontemporer*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

The Economist. (2013). *The Economics of Violence 2011*. تم الوصول <https://www.economist.com/international/2011/04/14/the-economics-of-violence>

The World Bank. (٢٠١٦). *Syria's Economic Outlook-Spring*. تم الاسترجاع في <http://www.worldbank.org/en/country/syria/publication/economicoutlook-spring-2016>

Wirawan, I.B. (٢٠١٣). *Teori –Teori Sosial dalam Tiga Paradigma (Fakta Sosial, Defenisi Sosial, Dan Perilaku Sosial)*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group, cet.ke-2.

Wlesch D. & Haas M. (2012). *The Arab Spring: Change and Resistance in the Middle East*. Westview Press.

Yazqan, Pinar. (2015). *Migration Letters*. المجلد ١٢ , N0 3 PP.181-192. ISSN: 1741-8984 و e-ISSN: 1741-8992, تاريخ المقالة: ١٦ أغسطس.

KEMLU. (2022). *Profil Negara Suriah*. [https://kemlu.go.id/damascus/id/pages/sekilas\\_suriah/108/etc-menu](https://kemlu.go.id/damascus/id/pages/sekilas_suriah/108/etc-menu)



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA