

**PERSEPSI SISWA TERHADAP DESAIN INTERIOR
DI PERPUSTAKAAN SD NEGERI TEGALREJO 1
YOGYAKARTA**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Syarat Penyusunan Skripsi Pada Program S1
Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Disusun oleh :

RIKA MEITA SARI

NIM. 08141160

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
2011**

Surat Pernyataan Keaslian

Assalamu'alaikum, Wr.Wb.

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rika Meita Sari

NIM : 08141160

Program Studi : Ilmu Perpustakaan

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Persepsi Siswa Terhadap Desain Interior di Perpustakaan SD Tegalrejo 1 Yogyakarta” adalah hasil karya penulis sendiri bukan jiplakan ataupun saduran dari karya orang lain, kecuali pada bagian yang telah menjadi rujukan dan apabila di lain waktu terbukti ada penyimpangan dalam penyusunan karya ini, maka tanggung jawab ada pada penulis.

Demikian surat ini dibuat dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum, Wr. Wb.

Yogyakarta, Juni 2011

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



Rika Meita Sari

NIM. 08141160

Drs. Lasa, Hs, M.Si

Dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan

Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Nota Dinas

Hal : Skripsi Saudari Rika Meita Sari

Yogyakarta, 13 Juni 2011

Kepada Yth :

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

UIN Sunan Kalijaga

Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum, Wr. Wb

Setelah membaca, mengoreksi dan memperbaiki seperlunya, maka kami selaku pembimbing bahwa skripsi saudara :

Nama : Rika Meita Sari

NIM : 08141160

Judul Skripsi: Persepsi Pemustaka Terhadap Desain Interior di Perpustakaan SD Negeri Tegalrejo 1 Yogyakarta

Dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Ilmu Perpustakaan, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Dengan ini kami mengharapkan agar skripsi saudara tersebut dapat segera di Munaqosyahkan, untuk itu kami mengucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum, Wr. Wb

Pembimbing



Drs. Lasa, Hs, M.Si

NIP. 130358863



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fax. (0274) 513949
Web: <http://adab.uin-suka.ac.id> E-mail: adabuin-suka.ac.id

PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor : UIN.02/DA/PP.00.9/1112 /2011

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul :

PERSEPSI SISWA TERHADAP DESAIN INTERIOR DI PERPUSTAKAAN SD NEGERI TEGALREJO 1 YOGYAKARTA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Rika Meita Sari
NIM : 08140160
Telah dimunaqasyahkan pada : 22 Juni 2011
Nilai Munaqasyah : B

Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM MUNAQASYAH :

Ketua Sidang


Drs. Lasa Hs, M.Si.
NIP. 1303588663

Penguji I

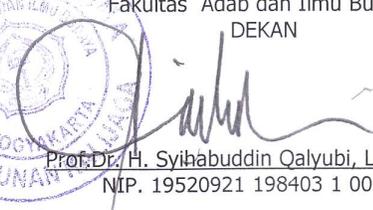

Drs. Djazim Rohmadi, M.Si.
NIP. 19630128 199403 1 001

Penguji II


Tafrikhuddin, S.Ag.,M.Pd .
NIP .19730205 199903 1 003

Yogyakarta, 15 Juli 2011
UIN Sunan Kalijaga
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
DEKAN




Prof. Dr. H. Syihabuddin Qalyubi, Lc.,M.Ag.
NIP. 19520921 198403 1 001

MOTTO

Dan, katakanlah: "Ya Rabb-ku, tambahkanlah kepadaku ilmu pengetahuan."
(QS. Thaha: 114)

Sesungguhnya, Aku mengingatkan kepadamu supaya kamu tidak termasuk orang-orang yang tidak berpengalaman.
(QS. Hud: 46)

"Barangsiapa yang Allah kehendaki kebaikan padanya, maka Allah akan pandaikan ia dalam agamanya."
(Al-Hadits)

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk bapak ibukku tercinta,

Adik-adikku yang cantik, Mas Tauchid,

Sahabat-sahabatku,

Serta

Program Studi Ilmu Perpustakaan

Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

INTISARI

PERSEPSI SISWA TERHADAP DESAIN INTERIOR DI PERPUSTAKAAN SD NEGERI TEGALREJO 1 YOGYAKARTA

Oleh : Rika Meita Sari /08141160

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui persepsi siswa terhadap desain interior perpustakaan SD Negeri Tegalrejo 1 Yogyakarta. Metode pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode observasi dan angket, yakni angket persepsi terhadap desain interior perpustakaan. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik berupa penyajian data meliputi tabel, perhitungan bobot skor, frekuensi jawaban dan total skor subjek untuk selanjutnya mencari nilai rerata masing-masing aitem pertanyaan. Penelitian ini mengambil subjek Perpustakaan SD Tegalrejo 1 Yogyakarta sebanyak 77 siswa dari 6 kelas, sedangkan objek dari penelitian ini adalah persepsi siswa terhadap desain interior di perpustakaan SD N Tegalrejo 1 Yogyakarta. Berdasarkan hasil penelitian diketahui bahwa persepsi siswa sebagian besar menilai baik desain interior di Perpustakaan SD Negeri Tegalrejo 1 Yogyakarta. Siswa yang mempersepsikan baik lebih banyak dibandingkan dengan siswa yang mempersepsikan baik/kurang. Para siswa memberikan persepsi positif/baik pada indikator penataan ruang, warna ruang perpustakaan dan sirkulasi udara. Sebaliknya indikator yang dipersepsikan cukup atau sedang saja oleh para siswa yaitu indikator kelengkapan perabot perpustakaan, sistem pencahayaan dan tata suara atau akustik dalam perpustakaan

Kata Kunci: Persepsi Siswa, Desain Interior.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Abstract

**STUDENT PERCEPTIONS OF INTERIOR DESIGN IN THE LIBRARY
SDN TEGAL REJO 1 SLEMAN YOGYAKARTA**

By : Rika Meita Sari /08141160

The research was aimed to find determine student's perceptions of the library interior design in SD Negeri Tegalrejo 1 Yogyakarta. Data collection methods in this study using the method of observation and questionnaires, the perception questionnaire to library interior design. Data analysis technique used in this research is in the form of data presentation techniques include tables, calculating the weight score, the frequency response and the total score subject to further seek the mean value of each aitem questions. This study takes the subject of SD Negeri Tegalrejo 1 Yogyakarta as many as 77 students from six classes, while the object of this study is the perception of interior design students at the SD Negeri Tegalrejo 1 Yogyakarta. The survey results revealed that most of assessing student's perceptions of good interior design in the SD Negeri Tegalrejo 1 Yogyakarta's library. Students who perceive more than students who perceive good/poor. Students gave a positive perception/well on indicators of spatial, color library space and air circulation. Sufficient indicator of the perceived contrast or mediocre by the students is an indicator completeness library furniture, lighting and sound system or the acoustics in the library

Key words: Student's Perceive, Interior Design.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Kata Pengantar

Segala puji bagi Allah yang telah melimpahkan taufiq-Nya kepada hamba-hamba terbaiknya dengan ilmu dan taqwa. Atas segala limpahan rahmat yang diberikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “ Persepsi Siswa Terhadap Desain Interior di Perpustakaan SD Negeri Tegalrejo 1 Yogyakarta”. Shalawat teriring salam penulis haturkan kepada Nabi Muhammad S.A.W beserta keluarga dan sahabatnya.

Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga. Penyusunan skripsi ini tidak terlepas atas bantuan, motivasi dan arahan dari berbagai pihak. Penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan yang tidak terhingga kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Syihabuddin Qulyubi, Lc.,M.Ag selaku Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Bapak Tafrihuddin, S.Ag., M.Pd. selaku Ketua Prodi Ilmu Perpustakaan.
3. Bapak Drs. Lasa.Hs, M.Si selaku penasehat akademik dan pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu membimbing penulis.
4. Segenap dosen Ilmu Perpustakaan, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya yang telah mengajarkan ilmu yang dimilikinya kepada penulis.
5. Ibu Dra. M. Rini Windarti selaku Kepala Sekolah SD Negeri Tegalrejo 1 yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian.

6. Seluruh guru, karyawan dan murid SD Negeri Tegalrejo 1, khususnya ibu Titin, Ibu Ninik, Ibu Suprihatin, Pak Marno, Pak Marjono dan Pak Sagiman yang telah banyak membantu penulis dalam penelitian ini.
7. Bapak, Ibukku tercinta, terima kasih atas semua pengorbanan yang telah dicurahkan, untaian doa yang tak pernah putus, bimbingan moril maupun materi serta kasih sayang yang tak tergantikan oleh apapun.
8. Adik-adikku tersayang (Vian dan Nanda) terima kasih atas segala pengorbanan dan doanya.
9. Muhammad Tauchid, S.Psi terima kasih atas segala saran, dukungan dan pengorbanan selama mendampingi penulis dalam penyusunan skripsi ini.
10. Sahabat-sahabatku seperjuangan IPI '08 terima kasih atas doa dan dukungannya.

Dengan media tertulis ini penulis berharap semoga amal baik dari semua pihak yang telah membantu tersusunnya skripsi ini mendapatkan balasan dari Allah SWT. Semoga dengan adanya skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca pada umumnya.

Yogyakarta, Juni 2011

Penulis

Rika Meita Sari

NIP.08141160

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
NOTA DINAS	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
INTISARI	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	4
1.3. Tujuan Penelitian.....	5
1.4. Manfaat Penelitian.....	5
1.5. Ruang Lingkup Penelitian.....	5
1.6. Sistematika Pembahasan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	8
2.1. Tinjauan Pustaka	8

2.2. Landasan Teori	12
2.2.1. Pengertian Persepsi.....	12
2.2.2. Pemustaka	13
2.2.3. Gedung.....	13
2.2.4. Pengertian Desain Interior.....	14
2.2.5. Unsur-Unsur Desain Interior.....	14
2.2.5.1. Ruang dan Tata Ruang.....	15
2.2.5.2. Perabot.....	16
2.2.5.3. Warna.....	19
2.2.5.4. Pencahayaan.....	22
2.2.5.5. Sirkulasi Udara.....	25
2.2.5.6. Akustik.....	27
BAB III METODE PENELITIAN.....	29
3.1. Jenis Penelitian.....	29
3.2. Lokasi dan Waktu Penelitian	29
3.3. Subjek dan Objek Penelitian.....	30
3.4. Populasi dan Sampel.....	30
3.5. Variabel Penelitian.....	31
3.6. Definisi Operasional	32
3.7. Teknik Pengumpulan Data.....	33
3.7.1. Wawancara	33
3.7.2. Dokumentasi	34
3.7.3. Observasi.....	34

3.7.4. Angket	34
3.8. Metode Pengolahan Data	35
3.8.1. Uji Validitas	36
3.8.2. Uji Reliabilitas	39
3.9. Teknik Analisis Data	39
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	41
4.1. Gambaran Umum tentang Perpustakaan di Negeri SD Tegalrejo 1	
Yogyakarta	41
4.1.1 Penataan Ruang	42
4.1.2 Perabot Perpustakaan	43
4.1.3 Warna Ruang Perpustakaan	43
4.1.4 Sistem Pencahayaan	43
4.1.5 Sirkulasi Udara	44
4.1.6 Akustik	44
4.2. Analisis Pembahasan	45
4.2.1 Deskripsi Hasil Penelitian	45
4.2.2 Analisis Deskripsi Data Penelitian	45
4.2.2.1 Penataan Ruang	45
4.2.2.2 Perabot Perpustakaan	47
4.2.2.3 Warna Ruang Perpustakaan	50
4.2.2.4 Sistem Pencahayaan	52
4.2.2.5 Sirkulasi Udara	54
4.2.2.6 Akustik	56

4.3 Analisis Deskripsi Siswa Pemustaka Terhadap Desain Interior di Perpustakaan SD Negeri Tegalrejo 1 Yogyakarta.....	57
BAB V PENUTUP	62
5.1 Simpulan	62
5.2 Saran	62
DAFTAR PUSTAKA	64
LAMPIRAN	66



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1	Rasio Kebutuhan Ruang Perpustakaan..... 15
Tabel 2	Standar Penerangan untuk Pembaca..... 24
Tabel 3	Skala Intensitas Kebisingan yang direkomendasikan 27
Tabel 4	Kisi-kisi Persepsi Siswa 32
Tabel 5	Sebaran Aitem Angket Persepsi Siswa sebelum Uji Coba..... 35
Tabel 6	Hasil Olah Data Persepsi Siswa 38
Tabel 7	Sebaran Aitem Angket Persepsi Siswa setelah Uji Coba..... 39
Tabel 8	Ketersediaan Ruang yang Memadai untuk Kegiatan 45
Tabel 9	Keleluasaan Beraktivitas Dalam Ruang 46
Tabel 10	Ruangan Berfungsi dengan Baik..... 46
Tabel 11	Analisis Penataan Ruang 47
Tabel 12	Penataan Perabot dalam Ruang 47
Tabel 13	Keserasian Perabot dengan Arsitektur Ruang 48
Tabel 14	Kenyamanan Tempat Duduk dalam Ruang..... 48
Tabel 15	Tempat Duduk yang Cukup untuk Menampung sejumlah Pemakai 49
Tabel 16	Analisis Perabot Perpustakaan 49
Tabel 17	Kesesuaian Warna Dinding Perpustakaan..... 50
Tabel 18	Kesesuaian Warna Perabot dengan Dinding 50
Tabel 19	Kesesuaian Warna Langit-Langit dalam Ruang..... 51
Tabel 20	Kenyamanan Kombinasi Warna dalam Ruang..... 51
Tabel 21	Analisis Warna Ruang Perpustakaan 52

Tabel 22	Ketersediaan Sistem Pencahayaan dalam Ruang	52
Tabel 23	Pengaturan Pencahayaan dalam Ruang	53
Tabel 24	Kenyamanan Pencahayaan dalam Ruang.....	53
Tabel 25	Analisis Sistem Pencahayaan	54
Tabel 26	Sirkulasi Udara Sesuai dengan Kebutuhan	54
Tabel 27	Kenyamanan Sirkulasi Udara.....	55
Tabel 28	Analisis Sirkulasi Udara.....	55
Tabel 29	Penataan Akustik dalam Ruang.....	56
Tabel 30	Analisis Persepsi Siswa Terhadap Desain Interior di Perpustakaan SD Negeri Tegalrejo 1 Yogyakarta.....	57

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Angket.....	57
Lampiran 2 Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas.....	61
Lampiran 3 Hasil Isian Angket.....	63
Lampiran 4 Kuesioner Lomba Perpustakaan.....	65
Lampiran 5 Sertifikat Lomba Perpustakaan	69
Lampiran 6 Foto Perpustakaan SDN Tegalrejo I	71
Lampiran 7 Surat – Surat.....	73



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Setelah terbit *Undang-Undang Nomor 43 Tahun 2007* tentang perpustakaan, keberadaan perpustakaan mutlak diperlukan di setiap jenjang pendidikan. Menurut UU tersebut, perpustakaan adalah institusi pengelola koleksi karya tulis, karya cetak, dan/atau karya rekam secara profesional dengan sistem yang baku guna memenuhi kebutuhan pendidikan, penelitian, pelestarian, informasi, dan rekreasi para pemustaka (Kumpulan Materi Pembinaan dan Pengembangan Manajemen Sekolah Dasar, 2009:3)

Keberadaan perpustakaan sekolah ditujukan untuk menyediakan informasi yang dapat dimanfaatkan untuk pengembangan siswa dan guru. Perpustakaan sekolah diharapkan dapat membekali murid dengan keterampilan pembelajaran sepanjang hayat serta imajinasi, sehingga bisa menjadi warga negara yang bertanggung jawab (Perpustakaan RI, 2008:1). Perpustakaan sekolah idealnya dapat menyediakan sebuah lingkungan yang menyenangkan sebagai wadah bagi warga sekolah dalam mengakses beragam informasi. Perpustakaan sekolah juga harus dapat mendukung kegiatan pembelajaran sesuai kurikulum, mengembangkan kebiasaan dan keceriaan membaca, memberi kesempatan dan pengalaman dalam menggunakan informasi.

Perpustakaan sekolah merupakan sarana penunjang pendidikan dan perlu dikembangkan baik sumber daya maupun pemanfaatannya. Namun demikian, ternyata belum semua perpustakaan sekolah dimanfaatkan secara optimal oleh para peserta didik dan pendidik. Banyak faktor yang mempengaruhi rendahnya minat siswa dalam menggunakan perpustakaan, antara lain karena kurangnya fasilitas dan koleksi perpustakaan, tenaga perpustakaan sekolah yang belum memadai, serta adanya anggapan siswa bahwa perpustakaan adalah tempat yang membosankan. Rendahnya minat siswa terhadap perpustakaan menggambarkan kurang optimalnya perpustakaan sekolah dalam melayani kebutuhan siswa maupun dalam mengakomodasi kepentingan siswa.

Perpustakaan yang baik tidak selalu identik dengan perpustakaan yang mewah dan mahal, demikian halnya dengan perpustakaan sekolah. Perpustakaan sekolah sebenarnya dapat dirancang secara sederhana namun berfungsi dengan baik dan menyenangkan, terutama melalui penataan ruang yang sesuai dengan karakter pemustaka, mengingat penataan ruangan bisa mempengaruhi psikologi pemustaka. Ruang yang kondusif dapat tercipta melalui penataan yang harmonis dan serasi, terutama ruang baca sehingga pemustaka merasa nyaman membaca koleksi perpustakaan.

Perpustakaan SD Negeri Tegalrejo 1 pada awalnya memiliki luas bangunan yakni 56 m², sesuai dengan Standar Sarana dan Prasarana (Peraturan Mendiknas Nomor 24 Tahun 2007) bahwa luas ruang perpustakaan Sekolah Dasar/Madrasah adalah sama dengan luas ruang kelas yaitu 56 m²

(Perpustakaan Nasional RI, 2008:10). Meskipun telah memenuhi batas minimum luas bangunan sesuai dengan peraturan Mendiknas nomor 24 tahun 2007, ruang perpustakaan SD Negeri Tegalrejo 1 dinilai kurang memenuhi standar apabila dibandingkan dengan jumlah murid sekolah tersebut yang mencapai 419 siswa.

Berdasarkan kebutuhan tersebut maka pada tahun 2009 perpustakaan SD Negeri Tegalrejo 1 yang semula berada di lantai 1 dipindahkan ke lantai 2 dengan tujuan bisa mendapatkan ruang yang lebih luas, yakni 109 m². Perpindahan perpustakaan SD Negeri Tegalrejo 1 ke lantai 2 memungkinkan perpustakaan untuk memiliki 2 ruangan sekaligus, yaitu ruang koleksi dan ruang audio visual. Selain lebih luas dan memiliki fasilitas ruangan lebih dibanding sebelumnya, pengelola perpustakaan juga menghias dan membuat lukisan pada dinding (mural) perpustakaan SD Negeri Tegalrejo 1 dengan tujuan untuk menarik minat anak-anak supaya merasa senang berada di perpustakaan dan terdorong untuk sering mengunjungi perpustakaan.

Upaya pengelola perpustakaan SD Negeri Tegalrejo 1 dalam memperluas ruangan perpustakaan, menata kembali desain interior serta menghias dinding diharapkan dapat membangkitkan persepsi positif siswa terhadap perpustakaan sekolah dan mendorong siswa untuk memanfaatkan perpustakaan. Persepsi menurut Pareek, (1984: 221) merupakan suatu cara kerja atau proses yang rumit dan aktif, dimana persepsi tersebut terdiri dari serangkaian proses. Proses tersebut terdiri dari proses menerima stimulus, menyeleksi, mengorganisasikan, mengartikan, menguji, dan memberikan

reaksi kepada stimulus tersebut. Persepsi merupakan penentu yang sangat penting bagi sikap dan perilaku seseorang, termasuk persepsi siswa terhadap perpustakaan sekolah.

Kenyataannya penataan desain interior ruang perpustakaan SD Negeri Tegalrejo 1 yang baru belum sepenuhnya berhasil menarik perhatian dan membangkitkan persepsi positif pada siswa. Hal ini tersirat dari masih banyaknya siswa yang enggan mendatangi perpustakaan. Hasil wawancara awal yang dilakukan penulis mendapati adanya siswa yang menganggap perpustakaan SD Negeri Tegalrejo 1 sebagai tempat membosankan, sebisa mungkin dihindari dan merepotkan karena harus berurusan dengan petugas perpustakaan. Hal ini didukung dengan hasil pengamatan penulis yang mendapati masih banyak siswa yang belum memanfaatkan perpustakaan secara maksimal, sebagian besar siswa masih jarang atau hanya sekali-dua kali mengunjungi perpustakaan sekolah bahkan ada siswa yang belum pernah mengunjungi perpustakaan sekolah.

Berdasarkan uraian di atas, penulis tertarik untuk mengkaji bagaimana sesungguhnya persepsi siswa terhadap desain interior perpustakaan. Penulis selanjutnya melakukan penelitian dengan mengambil judul “Persepsi Siswa Terhadap Desain Interior di Perpustakaan SD Negeri Tegalrejo I Yogyakarta”.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka dapat ditentukan rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Bagaimana persepsi siswa terhadap desain interior perpustakaan SD Negeri Tegalrejo 1 Yogyakarta?”.

1.3 Tujuan Penelitian

Penelitian ini disusun dengan tujuan “Untuk mengetahui persepsi siswa terhadap desain interior perpustakaan SD Negeri Tegalrejo 1 Yogyakarta”.

1.4 Manfaat Penelitian

- 1.4.1 Sebagai tambahan wawasan bagi penulis terutama tentang persepsi siswa terhadap desain interior di SD Negeri Tegalrejo 1.
- 1.4.2 Sebagai evaluasi terhadap desain interior perpustakaan SD Negeri Tegalrejo 1 Yogyakarta
- 1.4.3 Sebagai masukan mengenai aspek-aspek desain interior bagi pengelola perpustakaan SD Negeri Tegalrejo 1 Yogyakarta yang senantiasa ingin meningkatkan pelayanan
- 1.4.4 Menambah literatur/kajian tentang persepsi dan desain interior perpustakaan sekolah
- 1.4.5 Menambah kajian dan penelitian tentang persepsi, desain interior dan perpustakaan sekolah untuk kepentingan perkembangan ilmu perpustakaan.
- 1.4.6 Sebagai syarat untuk mencapai gelar sarjana dalam bidang ilmu perpustakaan

1.5 Ruang Lingkup Penelitian

Ruang lingkup penelitian ini adalah Persepsi Siswa Terhadap Desain Interior Perpustakaan SD Negeri Tegalrejo1 Yogyakarta. Penulis membatasi objek penelitian yang lebih difokuskan pada unsur-unsur desain interior

meliputi : tata ruang, pencahayaan, pewarnaan, sirkulasi udara dan sistem penataan suara/akustik.

Penelitian ini dibatasi pada siswa di perpustakaan SD Negeri Tegalrejo 1 Yogyakarta.

1.6 Sistematika Pembahasan

Bab I Pendahuluan.

Bab ini terdiri dari latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, ruang lingkup penelitian, dan sistematika pembahasan.

Bab II Tinjauan Pustaka dan Landasan Teori

Bab ini berisi tentang tinjauan pustaka yang merupakan hasil penelitian yang telah dilakukan oleh orang lain sebelumnya dan berhubungan dengan penelitian yang dilakukan peneliti, serta landasan teori berisi teori berhubungan dengan desain interior yang digunakan sebagai dasar untuk mendukung penelitian yang dilakukan.

Bab III Metode Penelitian

Dalam bab ini penulis menyajikan metode penelitian yang berisi bahasan tentang jenis penelitian, lokasi dan waktu, subjek dan objek penelitian, populasi dan sampel, variabel penelitian, metode pengumpulan data, uji keabsahan dan analisis data.

Bab IV Hasil Penelitian dan Pembahasan

Bab ini berisi gambaran umum tentang perpustakaan SD Tegalrejo 1, analisis pembahasan, analisis deskripsi persepsi siswa terhadap desain interior di perpustakaan SD Negeri Tegalrejo 1.

Bab V Penutup

Bab ini berisi simpulan dan saran bagi SD Negeri Tegalrejo 1



BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil dan pembahasan yang telah diuraikan pada bab sebelumnya, diketahui bahwa persepsi siswa sebagian besar menilai desain interior di Perpustakaan SD Negeri Tegalrejo 1 Yogyakarta cukup baik. Meninjau hasil masing-masing indikator persepsi siswa dapat dinyatakan bahwa secara umum para siswa memberikan persepsi positif/baik pada indikator penataan ruang, warna ruang perpustakaan dan sirkulasi udara. Hasil penelitian ini mendapati bahwa sirkulasi udara mendapatkan respon paling positif dari para siswa. Sebaliknya indikator yang dipersepsikan cukup atau sedang saja oleh para siswa yaitu indikator kelengkapan perabot perpustakaan, sistem pencahayaan dan tata suara atau akustik dalam perpustakaan. Hasil analisis data mendapat bahwa persepsi kurang paling banyak ditunjukkan siswa terhadap keberadaan kursi atau tempat duduk di perpustakaan yang dianggap tidak mencukupi. Indikator ketercukupan tempat duduk atau kursi juga menempati indikator dengan rerata paling rendah.

5.2 Saran

a. Bagi Pengelola Perpustakaan

Hasil penelitian ini mendapati bahwa secara umum para siswa mempersepsikan desain interior perpustakaan dengan baik, namun tidak dapat disangkal terdapat beberapa indikator yang kurang mendapat persepsi baik dari

para siswa, terutama dalam hal ketercukupan kursi serta tata suara yang dianggap kurang tepat. Oleh karena itu disarankan kepada pengelola perpustakaan untuk menguapayakan penambahan jumlah kursi di perpustakaan sekolah sehingga siswa tidak perlu berdesakan dan berebut tempat duduk, serta mempertimbangkan perlunya perbaikan atau pengkajian ulang sistem tata suara, sehingga diharapkan musik yang diputar dan piranti yang digunakan benar-benar dapat mendukung aktivitas di dalam perpustakaan.

2. Bagi Siswa

Hasil penelitian ini mendapati bahwa persepsi siswa terhadap desain interior di perpustakaan SD Negeri Tegalrejo I Yogyakarta sudah cukup baik. Berbekal persepsi positif terhadap perpustakaan maka para siswa diharapkan untuk mau secara aktif mendatangi dan memanfaatkan perpustakaan semaksimal mungkin. Sekaligus memberikan masukan ataupun kritikan kepada pengelola perpustakaan perihal kekurangan-kekurangan yang saat ini masih ditemukan.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2000. *Manajemen Penelitian*. Jakarta : Rineka Cipta.
- _____. 2002. *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Atmodiwirjo, Paramita, March Phd. 2008. *Pedoman Tata Ruang Perpustakaan Sekolah/Madrasah*. Jakarta : Perpustakaan Nasional RI.
- Atkinson, Rita L., Atkinson, Richard C., Edward E. Smith, Daryl J. Bem. 1994. *Pengantar Psikologi* (alih bahasa : Widjaja Kusuma). Batam Centre: Interaksara.
- Azwar, Saifuddin. 1999. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Azwar, Saifuddin. 2003. *Reliabilitas dan Validitas*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ching, Francis D.K. 1996. *Illustrasi Desain Interior*. Jakarta : Airlangga.
- _____. 2011. *Desain Interior*. Jakarta Barat : PT Indeks
- Depdiknas. 2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka.
- Eriani, Yustina. 2010. *Evaluasi Desain Interior Ruang Baca Perpustakaan MAN III*. Skripsi Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Fakultas Adab Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Handayani, Fitri. 2007. *Persepsi Pengguna Terhadap Desain Interior di Perpustakaan Fakultas Pertanian Universitas Sebelas Maret*. Skripsi Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Fakultas Adab Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi. 2004. *Panduan Penulisan Skripsi*. Yogyakarta : Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga.
- Kountur, Ronny. 2003. *Metode Penelitian : Untuk Penulisan Skripsi dan Tesis*. Jakarta : Penerbit PDM.
- Kumpulan Materi. 2009. *Pembinaan dan Pengembangan Manajemen Perpustakaan Sekolah Dasar*. Yogyakarta : Direktorat Pembinaan TK dan SD Departemen Pendidikan Nasional RI.
- Lasa Hs. 2002. *Membina Perpustakaan Madrasah & Sekolah Islam*. Yogyakarta : Adicita Karya Nusa.

- _____. 2005. *Manajemen Perpustakaan*. Yogyakarta : Gama Media.
- _____. 2008. “*Tata Ruang Perpustakaan Perguruan Tinggi*” Jurnal perpustakaan uin vol 1 No 1.
- _____. 2009. *Kamus Kepustakawanan Indonesia*. Yogyakarta : Pustaka Book Publisher.
- Mangunwijaya, Y.B. 1994. *Pengantar Fisika Bangunan*. Jakarta : Djambatan.
- Pareek, Udai. 1984. *Perilaku Organisasi*. Jakarta Pustaka Binaman Pressindo.
- Saebani, Beni Ahmad. 2008. *Metode Penelitian*. Bandung : Pustaka Setia.
- Sandjaya, Imelda. 2002. *Kamar Anak & Remaja*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Sasmito, Eko. 2009. *Tanggapan Pengguna terhadap Desain Interior Ruang baca Umum Perpustakaan Daerah Bantul Yogyakarta*. Skripsi Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Fakultas Adab Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Sugiyono. 2003. *Metode Penelitian Administrasi*. Bandung : Alfabeta.
- Sukandarrumidi. 2006. *Metode Penelitian petunjuk praktis untuk penelitianpemula*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.
- Sulistya-Basuki. 1991. *Pengantar Ilmu Perpustakaan*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Suptandar, J. Pamudji. 2004. *Faktor Akustik ; dalam perencanaan desain interior*. Jakarta : Djambatan.
- Yusuf, Pawit M. 2007. *Pedoman Penyelenggaraan Perpustakaan Sekolah*. Jakarta: Kencana.
- Walgito, Bimo. 2002. *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta: Yayasan Penerbit Fakultas Psikologi UGM.
- Zulfikhar, Rosa. 2009. *Desain Interior*. Dalam <http://rosadesain.blogspot.com/2009/10/desain-interior.html> , tanggal 10 Juni 2011