

EFEKTIVITAS METODE *STORYTELLING* BERBANTU MEDIA *HAND PUPPET* TERHADAP KETERAMPILAN MENYIMAK DONGENG SISWA KELAS III SD MUHAMMADIYAH SOKONANDI KOTA YOGYAKARTA



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan**

Disusun Oleh:
Dinda Fatimah Nuraulia Azzahra
NIM: 20104080010

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA**

**YOGYAKARTA
2024**

SURAT PERNYATAAN

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini;

Nama : Dinda Fatimah Nuraulia Azzahra

NIM. : 20104080010

Progam Studi : PGMI

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam skripsi saya ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan disuatu perguruan tinggi, dan skripsi saya ini adalah asli hasil karya/penelitian sendiri dan bukan plagiasi dari karya/ penelitian orang lain.

Dengan demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya agar dapat diketahui oleh anggota dewan penguji.

Yogyakarta, 24 Januari 2024

Yang menyatakan



Dinda Fatimah Nuraulia Azzahra
NIM. 20104080010

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

SURAT KETERANGAN BERJILBAB

SURAT KETERANGAN BERJILBAB

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dinda Fatimah Nuraulia Azzahra
NIM : 20104080010
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya tidak menuntut kepada program studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta (atas pemakaian jilbab dalam ijazah Strata Satu saya), seandainya suatu hari nanti terdapat instansi yang menolak ijazah tersebut karena penggunaan jilbab.

Demikian surat pernyataan ini peneliti buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Terima kasih.

Yogyakarta, 18 Januari 2024

Yang menyatakan,




57FALX042964883

Dinda Fatimah Nuraulia Azzahra

NIM. 20104080010

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PERSETUJUAN PEMBIMBING



Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga FM-UINSK-BM-05-03/RO

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/ TUGAS AKHIR

Hal : Persetujuan Skripsi/ Tugas Akhir

Lamp : -

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Di Yogyakarta

Assalamualaikum Wr.wb.

Setelah membaca, meneliti, menelaah, memberikan petunjuk, dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara :

Nama : Dinda Fatimah Nuraulia Azzahra
NIM : 20104080010
Program Studi : PGMI
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga
Judul Skripsi : Efektivitas Metode *Storytelling* Berbantu Media *Hand puppet* Terhadap Keterampilan Menyimak Dongeng Siswa Kelas III Sekolah Dasar

Sudah dapat diajukan kepada program studi PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan Islam.

Dengan ini kami berharap agar skripsi/ tugas akhir saudara tersebut diatas dapat segera diujikan/dimunaqosyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Wassalamualaikum Wr.Wb.

Yogyakarta, 18 Januari 2024

Pembimbing

Alfian Eko Widodo Adi Prasetyo, M.Pd.

NIP. 19920603 202012 1 010

PENGESAHAN



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 586117 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-491/Un.02/DT/PP.00.9/03/2024

Tugas Akhir dengan judul : Efektivitas Metode Storytelling Berbantu Media Hand Puppet Terhadap Keterampilan Menyimak Dongeng Siswa Kelas III SD Muhammadiyah Sokonandi Kota Yogyakarta

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : DINDA FATIMAH NURAUZIA AZZAHRA
Nomor Induk Mahasiswa : 20104080010
Telah diujikan pada : Rabu, 07 Februari 2024
Nilai ujian Tugas Akhir : A

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang

Alfian Eko Widodo Adi Prasetyo, M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 65e17f387a71d



Penguji I

Dra Asnafiyah, M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 65e0f691c3573



Penguji II

H Jauhar Hatta, S.Ag, M.Ag
SIGNED

Valid ID: 65e544706c39



Yogyakarta, 07 Februari 2024

UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 65e7db839b171

MOTTO

“Lari ke mana pun kamu mau, lari sejauh apa pun itu, lari sekencangkencangnya kamu mampu. Tapi, masalahmu tidak akan pergi. Dia ada di sana, di belakangmu. Sampai kamu berani berbalik arah dan hadapi.”¹

(Marchella FP)



¹ Marchella FP, *Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini* (POP Publisher, 2018).

PERSEMBAHAN

Skripsi ini peneliti persembahkan untuk:

Almamater Tercinta

Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ABSTRAK

Dinda Fatimah Nuraulia Azzahra “Efektivitas Metode *Storytelling* Berbantu Media *Hand puppet* Terhadap Keterampilan Menyimak Dongeng Siswa Kelas III SD Muhammadiyah Sokonandi Kota Yogyakarta”. *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2024.

Pembelajaran bahasa Indonesia dan gerakan literasi sekolah yang seharusnya mendukung keterampilan menyimak ternyata belum berpengaruh besar terhadap keterampilan menyimak siswa kelas III SD Muhammadiyah Sokonandi, dibuktikan dengan masih terdapat siswa yang bersikap kurang serius dan tidak fokus selama proses pembelajaran, tidak memperhatikan teman sekelas ketika membacakan sesuatu, ada yang terlihat mengantuk, kurang antusias, serta kesulitan menjawab pertanyaan dari guru terkait materi yang telah diajarkan. Kemudian, belum ada penerapan metode dan media yang menarik ketika dilakukan kegiatan yang melibatkan kemampuan menyimak siswa. Diperlukan adanya penerapan metode dan pemanfaatan media pembelajaran yang akan mendukung keterampilan menyimak siswa. *Storytelling* adalah salah satu metode untuk meningkatkan kemampuan menyimak anak. *Storytelling* mampu meningkatkan keterampilan bahasa anak, khususnya dalam aspek menyimak dan berbicara.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui efektivitas metode *storytelling* berbantu media *hand puppet* terhadap keterampilan menyimak dongeng siswa kelas III SD Muhammadiyah Sokonandi Kota Yogyakarta. Penelitian ini dapat dijadikan sebagai acuan untuk penelitian-penelitian yang akan dilakukan selanjutnya, dapat menjadi sumbangan literatur serta dapat memberikan kontribusi bagi sekolah dalam upaya meningkatkan proses pembelajaran, khususnya dalam pengembangan keterampilan menyimak. Metode penelitian yang diterapkan adalah quasi eksperimen dengan desain *non equivalent control group design*. Variabel independen dalam penelitian ini yaitu metode *storytelling* berbantu media *Hand puppet* sedangkan variabel dependen adalah keterampilan menyimak dongeng. Penelitian ini melibatkan siswa kelas kelas III B dan III-D dari SD Muhammadiyah Sokonandi sebagai kelompok eksperimen dan kelompok kontrol.

Temuan dari penelitian menunjukkan bahwa penerapan metode *storytelling* dengan menggunakan media *hand puppet* secara signifikan meningkatkan keterampilan menyimak dongeng siswa kelas III di sekolah dasar. Rata-rata nilai *N-Gain* (%) untuk kelompok eksperimen mencapai 83,84%, masuk kategori efektif, sementara rata-rata *N-Gain* (%) untuk kelompok kontrol hanya mencapai 43,46%, sehingga masuk kategori kurang efektif. Berdasarkan analisis Uji *Independent Sample t-Test*, ditemukan bahwa nilai Sig. (2-tailed) sebesar $0,000 < 0,05$. Terdapat perbedaan yang signifikan dalam efektivitas penggunaan metode *storytelling* berbantu media *hand puppet* dibandingkan dengan penggunaan metode *storytelling* terhadap keterampilan menyimak dongeng.

Kata Kunci : *Storytelling*, *Hand puppet*, Keterampilan menyimak dongeng

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَبِهِ نَسْتَعِينُ عَلَى أُمُورِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ. أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ
مُحَمَّدًا رَسُولَ اللَّهِ. اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih Lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah yang telah memberi taufik, hidayah dan rahmat-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Sholawat serta salam tercurah kepada nabi agung Muhammad SAW juga keluarganya serta semua orang yang meniti jalannya.

Selama penelitian skripsi ini tentunya kesulitan dan hambatan telah dihadapi peneliti. Dalam mengatasinya peneliti tidak mungkin dapat melakukannya sendiri tanpa bantuan orang lain. Atas bantuan yang telah diberikan selama penelitian maupun dalam penelitian skripsi ini, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Phil. H. Al Makin, S.Ag., M.A. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan untuk menyelesaikan studi di Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta dan menyediakan fasilitas untuk mendukung studi.
2. Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni M.Pd., selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta beserta staf-stafnya, yang telah membantu peneliti dalam menjalani studi program Sarjana Strata Satu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.
3. Prof. Dr. Hj. Maemonah, M.Ag. dan Fitri Yuliyawati, M.Pd.Si, selaku ketua dan sekretaris Prodi PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, yang telah memberikan banyak masukan dan nasehat kepada peneliti selama menjalani studi program Strata Satu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.
4. Bapak Alfian Eko Widodo Adi Prasetyo, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah meluangkan waktu, mengarahkan, serta membimbing setiap proses dalam penelitian skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah yang telah memberikan ilmu serta mendidik peneliti selama melakukan studi di UIN Sunan Kalijaga. Terima kasih banyak, semoga ilmu yang telah kalian berikan dapat menjadi amal jariyah serta berkah dan manfaat bagi kami.
6. Seluruh pegawai dan staf tata usaha UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah membantu dan mengarahkan peneliti dalam mengurus administrasi selama perkuliahan juga telah membantu dalam mengurus tugas akhir.

7. Kepala sekolah, guru, staff serta siswa SD Muhammadiyah Sokonandi yang telah mengizinkan dan membantu dalam proses penelitian di SD Muhammadiyah Sokonandi.
8. Orang tuaku tercinta, Bapak Dadang Arief dan Ibu Li Masitoh yang senantiasa mendoakan, mencurahkan kasih sayang dan perhatian serta mendukung dengan penuh ketulusan. Semoga Allah senantiasa memberikan umur panjang yang berkah, selalu melindungi dan menjaga dengan sebaik-baik penjagaan-Nya.
9. Kakakku yang hebat, Nida Fadlilah dan Moh Azmi Fauzi serta adikku tersayang M. Azky Fuadi ZA yang selalu memberikan dukungan dan motivasi. Semoga Allah senantiasa merahmati.
10. Sahabatku, Risya Jannati Saniyyah yang telah menjadi pendengar yang baik, selalu meluangkan waktu, mendoakan dan senantiasa mendukung, semoga kebahagiaan selalu menyertai.
11. Teman-temanku di PGMI 2020 UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta (Intan Nur Ngazizah, Aulia Himmawati, Tia Miftakhurrohmah, dkk) yang telah berjuang bersama dalam menuntut ilmu, semoga Allah senantiasa memberkahi.
12. Pengurus serta teman-teman Asrama Hamasah yang telah memberikan motivasi dan semangat dalam menyelesaikan penelitian ini.
13. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah membantu peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.

Jazakumullah khairan katsiraa atas bantuan, dukungan dan doa dari seluruh pihak. Peneliti sangat menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi peneliti khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 16 Januari 2024
Peneliti



Dinda Fatimah Nuraulia Azzahra
NIM.20104080010

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR.....	ii
SURAT KETERANGAN BERJILBAB.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
HALAMAN ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
A. Landasan Teori	6
B. Kajian Penelitian yang Relevan	20
C. Kerangka Pikir.....	23
D. Hipotesis Penelitian	24
BAB III METODE PENELITIAN	26
A. Jenis dan Desain Penelitian	26
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	27
C. Populasi dan Sampel	27
D. Variabel Penelitian	28
E. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	29
F. Validitas dan Reliabilitas Instrumen	32
G. Teknik Analisis Data	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	38
A. Hasil Penelitian	38

B. Pembahasan	64
BAB V PENUTUP.....	81
A. Simpulan.....	81
B. Keterbatasan Penelitian	81
C. Saran	81
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN-LAMPIRAN	88



DAFTAR TABEL

Tabel III. 1. Desain Penelitian <i>Non-equivalent Control Group</i>	27
Tabel III. 2. Data Siswa Kelas III SD Muhammadiyah Sokonandi Tahun 2023..	28
Tabel III. 3. Kisi-kisi Instrumen Wawancara Guru.....	30
Tabel III. 4. Kisi-kisi Lembar Observasi Keterampilan Menyimak Dongeng Siswa	31
Tabel III. 5. Klasifikasi Skor Keterampilan Menyimak.....	32
Tabel III. 6. Kisi-kisi Keterlaksanaan Pembelajaran Menggunakan Metode <i>Storytelling</i> Berbantu Media <i>Hand puppet</i>	32
Tabel III. 7. Kriteria Indeks Gain.....	36
Tabel IV. 1. Nilai Hasil Uji Coba Instrumen	39
Tabel IV. 2. Jadwal Penelitian	40
Tabel IV. 3. Data <i>Pretest</i>	42
Tabel IV. 4. Skor Kumulatif <i>Pretest</i> Menyimak Dongeng Kelas Eksperimen.....	42
Tabel IV. 5. Nilai Rata-rata Item Pernyataan <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen	43
Tabel IV. 6. Skor Kumulatif <i>Pretest</i> Menyimak Dongeng Kelas Kontrol.....	43
Tabel IV. 7. Nilai Rata-rata Item Pernyataan <i>Pretest</i> Kelas Kontrol.....	44
Tabel IV. 8. Data <i>Posttest</i>	56
Tabel IV. 9. Skor Kumulatif <i>Postst</i> Menyimak Dongeng Kelas Eksperimen	56
Tabel IV. 10. Nilai Item Pernyataan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	57
Tabel IV. 11. Skor Kumulatif <i>Posttest</i> Menyimak Dongeng Kelas Kontrol	58
Tabel IV. 12. Nilai Item Pernyataan <i>Posttest</i> Kelas Kontrol	58
Tabel IV. 13. Hasil Uji Normalitas Skor <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	59
Tabel IV. 14. Hasil Uji Homogenitas.....	60
Tabel IV. 15. Hasil Uji <i>Mann Whitney</i> Skor <i>Pretest</i>	61
Tabel IV. 16. Hasil Uji <i>Mann Whitney</i> Skor <i>Posttest</i>	61
Tabel IV. 17. Hasil Uji Normalitas <i>N-Gain Score</i>	62
Tabel IV. 18. Hasil Uji Homogenitas <i>N-Gain Score</i> Keterampilan Menyimak Dongeng	63
Tabel IV. 19. Nilai <i>Mean N-Gain</i> Persen Kelas Eksperimen dan Kontrol	63
Tabel IV. 20. Hasil Uji <i>Independent Sample t-Test</i> untuk <i>N-Gain Score</i>	64

DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1. Kerangka Berpikir.....	24
Gambar IV. 1. Uji Coba Instrumen.....	39
Gambar IV. 2. Pelaksanaan <i>Pretest</i> Kelas III B.....	41
Gambar IV. 3. Pelaksanaan <i>Pretest</i> Kelas III D	41
Gambar IV. 4. <i>Hand puppet</i> yang digunakan pada pertemuan pertama	46
Gambar IV. 5. Kegiatan Bercerita di Kelas Eksperimen	46
Gambar IV. 6. Penyampaian Unsur Intrinsik Dongeng di Kelas Kontrol	48
Gambar IV. 7. <i>Hand puppet</i> yang digunakan pada pertemuan kedua	49
Gambar IV. 8. Siswa Kelas Eksperimen Mengerjakan Soal Pertemuan Kedua ...	50
Gambar IV. 9. Siswa Kelas Kontrol Mengerjakan Soal Pertemuan Kedua.....	51
Gambar IV. 10. <i>Hand puppet</i> Yang Digunakan Pada Pertemuan Ketiga	52
Gambar IV. 11. Mengenalkan Tokoh dalam Dongeng di Kelas III B	53
Gambar IV. 12. Siswa Kelas Kontrol Menyimak Dongeng	54
Gambar IV. 13. Proses Tanya Jawab Bersama Observer.....	55
Gambar IV. 14. Jurnal Pertemuan Ke-1 Kelas Eksperimen.....	67
Gambar IV. 15. Jurnal Pertemuan Ke-1 Kelas Kontrol	68
Gambar IV. 16. Sampel Jawaban Siswa Pertemuan Ke-1 di Kelas Eksperimen..	69
Gambar IV. 17. Sampel Jawaban Siswa Pertemuan Ke-1 Di Kelas Kontrol.....	69
Gambar IV. 18. Jurnal Pertemuan Ke-2 Kelas Eksperimen	71
Gambar IV. 19. Jurnal Pertemuan Ke-2 Kelas Kontrol	71
Gambar IV. 20. Sampel Jawaban Siswa 1 Pertemuan Ke-2 Kelas Eksperimen ...	72
Gambar IV. 21. Sampel Jawaban Siswa 2 Pertemuan Ke-2 Kelas Eksperimen ...	72
Gambar IV. 22. Sampel Jawaban Siswa 1 Pertemuan Ke-2 Di Kelas Kontrol.....	73
Gambar IV. 23. Sampel Jawaban Siswa 2 Pertemuan Ke-2 Di Kelas Kontrol.....	73
Gambar IV. 24. Jurnal Pertemuan Ke-3 Kelas Eksperimen.....	75
Gambar IV. 25. Jurnal Pertemuan Ke-3 Kelas Kontrol	75
Gambar IV. 26. Tanya Jawab Bersama Observer	76

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I. 1. Hasil Wawancara Observasi Awal Keterampilan Menyimak Dongeng	89
Lampiran I. 2. Lembar Validasi Lembar Observasi Keterampilan Menyimak Dongeng Dan Keterlaksanaan Pembelajaran Menggunakan Metode <i>Storytelling</i> Berbantu Media <i>Hand puppet</i>	92
Lampiran I. 3. Data Hasil Uji Coba Lembar Observasi Keterampilan Menyimak Dongeng	98
Lampiran I. 4. Hasil Uji Reliabilitas Skor Uji Coba Observasi Keterampilan Menyimak Dongeng.....	99
Lampiran I. 5. Hasil <i>Pretest</i> Keterampilan Menyimak Dongeng Kelas Eksperimen	100
Lampiran I. 6. Hasil <i>Posttest</i> Keterampilan Menyimak Dongeng Kelas Eskperimen	101
Lampiran I. 7. Hasil <i>Pretest</i> Keterampilan Menyimak Dongeng Kelas Kontrol	102
Lampiran I. 8. Hasil <i>Posttest</i> Keterampilan Menyimak Dongeng Kelas Kontrol	103
Lampiran II. 1. Lembar Observasi Keterampilan Menyimak Dongeng	105
Lampiran II. 2. Rubrik Penilaian Keterampilan Menyimak Dongeng.....	109
Lampiran II. 3. Lembar Observasi Keterlaksanaan Pembelajaran Melalui Metode <i>Storytelling</i> Berbantu Media <i>Hand puppet</i>	117
Lampiran II. 4. Lembar Observasi Keterelaksanaan Pembelajaran Menggunakan Metode <i>Storytelling</i>	121
Lampiran III. 1. RPP Pertemuan Ke-1 Kelas Eksperimen.....	127
Lampiran III. 2. RPP Pertemuan Ke-2 Kelas Eksperimen.....	135
Lampiran III. 3. RPP Pertemuan Ke-3 Kelas Eksperimen.....	143
Lampiran III. 4. RPP Ke-1 Kelas Kontrol	150
Lampiran III. 5. RPP Ke-2 Kelas Kontrol	157
Lampiran III. 6. RPP Ke-3 Kelas Kontrol	164
Lampiran III. 7. Teks Dongeng dan Instrumen Pertanyaan	171
Lampiran III. 8. Lembar Keterlaksanaan Pembelajaran Kelas Eksperimen	179
Lampiran III. 9. Lembar Keterlaksanaan Pembelajaran Kelas Kontrol.....	183
Lampiran III. 10. <i>Hand puppet</i> (Boneka Tangan).....	189
Lampiran III. 11. Dokumentasi Pembelajaran di Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	192
Lampiran IV. 1. Uji Normalitas Skor <i>Pretest</i> Dan <i>Posttest</i> Keterampilan Menyimak Dongeng	197

Lampiran IV. 2. Uji Homogenitas Skor <i>Pretest</i> Dan <i>Posttest</i> Keterampilan Menyimak Dongeng.....	198
Lampiran IV. 3. Uji <i>Mann Whitney</i> Data <i>Pretest</i> Dan <i>Posttest</i> Keterampilan Menyimak Dongeng.....	199
Lampiran IV. 4. Uji Normalitas <i>N-Gain</i> Keterampilan Menyimak Dongeng	201
Lampiran IV. 5. Uji Homogenitas <i>N-Gain</i> Keterampilan Menyimak Dongeng.	202
Lampiran IV. 6. Uji Efektivitas (Uji <i>Independent Sample t-Test</i> Untuk <i>N-Gain Score</i>)	203
Lampiran V. 1. Surat Penunjukan Pembimbing Skripsi	205
Lampiran V. 2. Surat Keterangan Bukti Seminar Proposal	206
Lampiran V. 3. Kartu Bimbingan Skripsi	207
Lampiran V. 4. Surat Izin Penelitian Dari Pengurus Daerah Muhammadiyah (PDM)	208
Lampiran V. 5. Surat Izin Penelitian Ke Sekolah	209
Lampiran V. 6. Surat Keterangan Selesai Penelitian	210
Lampiran V. 7. Sertifikat <i>Toefl</i>	211
Lampiran V. 8. Sertifikat ICT	212
Lampiran V. 9. Sertifikat PKTQ	213
Lampiran V. 10. Sertifikat PBAK	214
Lampiran V. 11. Sertifikat PLP	215
Lampiran V. 12. Sertifikat KKN	216
Lampiran V. 13. Sertifikat <i>User Education</i>	216
Lampiran V. 14. <i>Curriculum Vitae</i>	218

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Keterampilan bahasa Indonesia sangat berperan dalam menumbuhkan pemikiran kritis, kreativitas, dan inovasi siswa. Dengan terlibat dalam aktivitas seperti membaca, menulis, mendengarkan, dan berbicara, siswa memiliki kesempatan untuk terus meningkatkan kemampuan kognitifnya. Guru Bahasa Indonesia sangat perlu memahami bahwa mereka harus mewujudkan mata pelajaran bahasa Indonesia sebagai landasan untuk mengembangkan keterampilan komunikasi.²

Menyimak merupakan bentuk komunikasi lisan yang sulit dan unik yang penting untuk dipelajari dan dipraktikkan. Bahkan menyimak dapat dikategorikan sebagai seni sosial. Peran menyimak penting karena bermanfaat bagi perkembangan keterampilan komunikasi dan menempati ruang terbesar dalam kegiatan komunikasi. Sekitar 50% kegiatan komunikasi didominasi oleh menyimak.³

Kenyataan menunjukkan bahwa masih rendahnya keterampilan berbahasa di sekolah. Mengacu pada informasi yang disampaikan beberapa guru Bahasa Indonesia, fakta bahwa banyak siswa masih mendapat nilai di bawah nilai standar 7,5 dalam pelajaran Bahasa Indonesia, hal itu menunjukkan bahwa kemampuan menyimak siswa masih rendah.⁴

Berdasarkan penelitian studi kepustakaan (*literature review*) oleh Noerjannah mengatakan bahwa siswa kelas rendah menghadapi sejumlah masalah menyimak saat belajar Bahasa Indonesia, termasuk kesulitan untuk mempertahankan fokus, kesulitan untuk menemukan unsur intrinsik dalam dongeng, kesulitan mengingat isi dongeng dan menceritakannya dalam bahasa sendiri, serta kesulitan memahami dan menjawab pertanyaan tentang isi dongeng yang didengarnya.⁵

Faktor-faktor yang menyebabkan sulitnya mengembangkan keterampilan menyimak, yaitu siswa kurang konsentrasi dalam belajar, siswa tidak terlibat dalam pembelajaran, pembelajaran masih berpusat pada guru, dan

² Fitria Akhyar, Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Dalam Kurikulum 2013 Sekolah Dasar, *Prosiding Seminar Nasional STKIP PGRI Bandar Lampung* Vol. 1, No. 1, April, 2019, hlm. 88–89.

³ Elvi Susanti, *Keterampilan Menyimak* (Rajawali Pers, 2019), hlm. 2.

⁴ Sanggup Barus, “Upaya Meningkatkan Kualitas Pembelajaran Menyimak Bahasa Indonesia Di Sekolah,” *Digital Repository Universitas Negeri Medan*, <http://digilib.unimed.ac.id/1000/>, diunduh tanggal 09 Mei 2023, Pukul 12.19.

⁵ Dewi Rahmawati Noerjannah, “Kesulitan Menyimak Siswa Kelas Rendah Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia” *Skripsi*, Surakarta: Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2020.

belum ada kegiatan belajar sambil bermain yang dilakukan oleh guru sehingga siswa merasa jenuh.⁶

Selain itu, mayoritas guru belum menggunakan media yang bervariasi, yaitu hanya bergantung pada papan tulis dengan pembelajaran yang selintas tanpa pengulangan. Hal ini mengurangi semangat siswa dalam proses belajar dan juga berdampak negatif pada pencapaian hasil belajar mereka. Kegiatan pembelajaran dianggap berhasil jika penyampaiannya didukung oleh sarana pembelajaran yang memungkinkan siswa mencapai tingkat belajar yang paling tinggi.⁷

SD Muhammadiyah Sokonandi di Daerah Istimewa Yogyakarta termasuk dalam sekolah yang mengikuti program Gerakan Literasi Sekolah (GLS) yang diselenggarakan oleh Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Kemendikbud). Berdasarkan Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 23 Tahun 2015, Gerakan Literasi bertujuan untuk menciptakan gerakan literasi yang terwujud dalam setiap aspek penyampaian informasi kepada siswa. Dengan pembiasaan dan partisipasi seluruh anggota lembaga dalam pelaksanaan GLS ini, seseorang akan dibentuk sebagai pembelajar sepanjang hidup.⁸

Salah satu kegiatan yang diselenggarakan oleh SD Muhammadiyah Sokonandi untuk mendukung pelaksanaan GLS adalah pihak sekolah mengundang narasumber untuk mendongeng, memfasilitasi aktivitas ekstrakurikuler yang relevan, serta pembiasaan literasi yang terkemas dalam proses pembelajaran. Kegiatan tersebut bertujuan agar budaya literasi tertanam dalam jiwa siswa dan mendukung siswa untuk mengembangkan potensi dalam bidang literasi. Namun ternyata, berdasarkan observasi dan wawancara kegiatan tersebut belum berdampak maksimal pada keterampilan menyimak siswa.

Berdasarkan temuan lapangan melalui kegiatan observasi di kelas III pada bulan Juli 2023 dalam pembelajaran Bahasa Indonesia materi dongeng, peneliti mengamati masih terdapat siswa yang bersikap kurang serius dan tidak fokus selama proses pembelajaran, beberapa di antaranya bermain-main dan membuat keributan. Beberapa siswa juga kurang memperlihatkan perhatian saat teman sekelas membacakan sesuatu, dan ada yang terlihat mengantuk, kurang antusias, serta kesulitan menjawab pertanyaan dari guru terkait materi yang telah diajarkan. Kemudian, belum ada penerapan metode dan media yang menarik

⁶ Nurjannah, op. cit; hlm. 1181.

⁷ Maulida Amalia, "Pengaruh Media Boneka Tangan Terhadap Keterampilan Menyimak Cerita Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas III SDN 47 Kajuara Kabupaten Maros" *Skripsi*, Makassar: Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar, 2018.

⁸ Deggan Septiary dan Monika Sidabutar, "Pelaksanaan Program Gerakan Literasi Sekolah (GLS) Di SD Muhammadiyah Sokonandi," *Epistema* Vol. 1, No. 1, <https://doi.org/10.21831/ep.v1i1.32054>, hlm. 2.

ketika dilakukan kegiatan yang melibatkan kemampuan menyimak siswa. Berdasarkan fakta-fakta tersebut, maka permasalahan di SD Muhammadiyah Sokonandi adalah rendahnya keterampilan menyimak dongeng siswa kelas III.

Penguasaan keterampilan menyimak dongeng termasuk salah satu kompetensi dasar dalam kurikulum Bahasa Indonesia untuk siswa kelas III Sekolah Dasar. Untuk membuat pembelajaran menyimak lebih menarik bagi siswa, maka diajarkan melalui materi dongeng. Pemahaman anak tentang menyimak dongeng tergantung pada metode pengajaran yang digunakan oleh guru. Guru perlu menunjukkan kreativitas dan inovasi dalam mengembangkan kemampuan bahasa siswa, dengan menerapkan metode yang dapat menarik perhatian mereka agar pembelajaran berlangsung dengan efektif.⁹

Berdasarkan permasalahan di atas, diperlukan adanya penerapan metode dan pemanfaatan media pembelajaran yang akan mendukung keterampilan menyimak siswa. Tujuannya untuk memastikan bahwa siswa dapat mencapai tujuan pembelajaran. Salah satu cara yang bisa diterapkan untuk menyampaikan dongeng adalah melalui metode *storytelling*. *Storytelling* dapat membantu anak belajar bahasa, terutama berbicara dan menyimak.¹⁰ Roslyn mengungkapkan bahwa metode *storytelling* dapat memotivasi siswa untuk membaca dan menyimak, dapat membangkitkan minat yang mendalam untuk belajar serta memungkinkan anak memahami kehidupan sehari-hari melalui fantasi, imajinasi dan dunia nyata anak.¹¹

Sebagai salah satu pilihan metode yang dapat digunakan oleh guru, dalam penelitian ini, *storytelling* yang digunakan menggabungkan metode *storytelling* dengan penggunaan media pembelajaran *hand puppet*. *Hand puppet* merupakan boneka yang dapat digerakkan oleh tangan seseorang melalui bagian bawah pakaian boneka tersebut.¹²

Menurut penelitian Afrilia, penggunaan boneka tangan sebagai media dapat membantu siswa mengidentifikasi objek dan memberikan pengalaman langsung dengan tokoh-tokoh dongeng. Hal ini membuat pemahaman siswa terhadap isi cerita dan situasi menjadi lebih mudah karena objek tersebut ada di depan mereka. Dengan memanfaatkan boneka tangan sebagai sarana bantu

⁹ Wiwit Nurjannah, "Penerapan Metode Bercerita Dengan Boneka Tangan Dalam Meningkatkan Keterampilan Menyimak Dongeng Siswa Kelas III Sd Negeri 51 Pekanbaru," *Jurnal Pajar (Pendidikan dan Pengajaran)* 3, no. 5 (September 23, 2019): 1180–1182, <https://doi.org/10.33578/pjr.v3i5.7876>.

¹⁰ Syamsuardi Syamsuardi et al., "Metode *Storytelling* dengan Musik Instrumental untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak dan Berbicara Anak," *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* Vol. 6, No. 1, 2022, hlm. 164.

¹¹ Rhomey Roslyn, *Story Telling Seni Berdongeng Yang Disukai Anak* (Karanganyar: Intera, 2021).

¹² Maulida Amalia, op. cit, hlm. 4.

dalam bercerita, perhatian di kelas akan fokus pada cerita yang sedang disampaikan.¹³ Pada umumnya anak usia sekolah dasar menyukai boneka, sehingga penggunaan boneka tangan dapat membantu guru menarik minat siswa untuk belajar. Dengan munculnya minat belajar diharapkan siswa mampu menyimak dengan baik terhadap materi yang disampaikan.

Dengan demikian, peneliti merasa tertarik untuk melaksanakan penelitian dengan judul **“Efektivitas Metode *Storytelling* Berbantu Media *Hand Puppet* Terhadap Keterampilan Menyimak Dongeng Siswa Kelas III SD Muhammadiyah Sokonandi Kota Yogyakarta”**.

B. Rumusan Masalah

Dengan merujuk pada latar belakang yang telah diuraikan, perumusan masalah dalam penelitian ini adalah apakah metode *storytelling* berbantu media *hand puppet* efektif terhadap keterampilan menyimak dongeng siswa kelas III SD Muhammadiyah Sokonandi Kota Yogyakarta?

C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan pada penjelasan latar belakang dan perumusan masalah sebelumnya, tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui Efektivitas Metode *Storytelling* Berbantu Media *Hand Puppet* Terhadap Keterampilan Menyimak Dongeng Siswa Kelas III SD Muhammadiyah Sokonandi Kota Yogyakarta.

2. Kegunaan Penelitian

Temuan dari penelitian ini dapat dijadikan sebagai acuan untuk penelitian-penelitian yang akan dilakukan selanjutnya serta dapat menjadi sumbangan literatur tentang efektivitas metode *storytelling* berbantu media *hand puppet* terhadap keterampilan menyimak dongeng. Berikut kegunaan penelitian ini, yaitu:

a. Bagi Siswa

Siswa mendapatkan pengalaman belajar menggunakan metode *storytelling* dan media *hand puppet* dalam kegiatan pembelajaran. Penelitian ini dapat meningkatkan keterampilan menyimak dan mendorong semangat belajar siswa.

b. Bagi Guru

Guru dapat memanfaatkan hasil penelitian ini sebagai panduan dalam memilih metode dan media yang efektif dalam mengajar.

c. Bagi Sekolah

¹³ Kiki Mulya Afrilia, “Pengaruh Penggunaan Media Boneka Tangan Terhadap Kemampuan Menyimak Dongeng Siswa Kelas III SDN 47 Tompotikka Kota Palopo” *Skripsi*, Makassar: Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar, 2018, hlm. 21.

Temuan dari penelitian ini dapat memberikan kontribusi bagi sekolah dalam upaya meningkatkan proses pembelajaran, khususnya dalam pengembangan keterampilan menyimak.



BAB V PENUTUP

A. Simpulan

Metode *storytelling* berbantu media *hand puppet* efektif terhadap keterampilan menyimak dongeng siswa kelas III SD Muhammadiyah Sokonandi Kota Yogyakarta. Terdapat perbedaan efektivitas metode *storytelling* berbantu media *hand puppet* dibandingkan dengan metode *storytelling* saja. Dibuktikan oleh rata-rata persentase *N-Gain* (%) untuk kelas eksperimen mencapai 83,84%, masuk dalam kategori efektif. Di sisi lain, rata-rata persentase *N-Gain* (%) untuk kelas kontrol adalah 43,46%, termasuk dalam kategori kurang efektif. Jadi penerapan metode *storytelling* berbantu media *hand puppet* lebih efektif dibandingkan dengan penerapan metode *storytelling* terhadap keterampilan menyimak dongeng siswa.

Hasil pengujian *Independent Sample t-Test* pada nilai *N-Gain Score* menunjukkan nilai Signifikansi (2-tailed) sebesar 0,000, lebih kecil dari 0,05. Maka, H_0 ditolak dan H_a diterima, kesimpulannya adalah bahwa metode *storytelling* dengan bantuan media *hand puppet* memiliki efektivitas yang signifikan terhadap keterampilan menyimak dongeng siswa kelas III di SD Muhammadiyah Sokonandi Kota Yogyakarta.

Hasil tersebut didukung dengan faktor-faktor lain, yaitu rata-rata nilai indikator keterampilan menyimak dongeng di kelas eksperimen lebih tinggi dibandingkan kelas kontrol pada *pretest* maupun *posttest*. Selanjutnya, berdasarkan catatan lapangan dari pertemuan pertama hingga pertemuan terakhir menunjukkan efektivitas penggunaan *storytelling* berbantu media *hand puppet* serta kondisi pembelajaran di kelas eksperimen yang lebih kondusif jika dibandingkan dengan kelas kontrol selama proses pengambilan data.

B. Keterbatasan Penelitian

Faktor-faktor berikut menjadi keterbatasan dalam penelitian ini:

1. Materi dongeng yang sudah tersampaikan sebelum pengambilan data sehingga rancangan penelitian harus diubah.
2. Alokasi waktu kegiatan belajar mengajar di kelas dirasa masih kurang, terutama pada pertemuan pertama sehingga observasi kurang maksimal.
3. Jumlah observer yang kurang sehingga harus bisa memaksimalkan dan mengatur jalannya pembelajaran dengan baik.

C. Saran

Dari simpulan di atas, terdapat beberapa kebijakan penelitian yang dapat diterapkan, antara lain:

1. Menyesuaikan rancangan penelitian yang telah dibuat dengan kalender akademik sekolah sangat penting, sehingga disarankan untuk bisa mengatur waktu penelitian yang tepat, agar proses penelitian dapat dilaksanakan sesuai target.

2. Penggunaan waktu dalam pembelajaran sangat penting, sehingga disarankan untuk mampu mengelola waktu secara efisien untuk memastikan kelancaran proses pembelajaran. dapat mengatur waktu dengan baik.
3. Pada penelitian yang memerlukan observer, sangat penting untuk memastikan kesanggupan observer dalam membantu penelitian dari awal hingga akhir. Untuk mengatasi kemungkinan yang menjadikan observer tidak bisa hadir pada saat pengambilan data, maka disarankan untuk menyiapkan observer cadangan agar penelitian tetap berjalan dengan lancar.
4. Untuk meningkatkan keterampilan menyimak dongeng, guru disarankan menerapkan metode *storytelling* dengan dibantu media *hand puppet* agar daya imajinasi, ketertarikan serta daya serap siswa akan lebih meningkat.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Latif, Muhammad, *The Miracle of Story Telling*, Jakarta Timur: Zikrul Hakim, 2012.
- Abdul Majid, Abdul Aziz, *Mendidik Dengan Cerita*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013.
- Afandi, Muhamad, Chamalah, dan Wardani, *Model dan Metode Pembelajaran di Sekolah*, Semarang: Unissula Press, 2013.
- Agustina, Susanti, *Mendongeng Sebagai Energi Bagi Anak*, Jakarta: Rumah Ilmu Indonesia, 2008.
- Akbar Nasrum, *Uji Normalitas Data Untuk Penelitian*, Bali: Jayapangus Press, 2018.
- Akhyar, Fitria, "Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Dalam Kurikulum 2013 Sekolah Dasar", *Prosiding Seminar Nasional STKIP PGRI Bandar Lampung* Vol 1, No. 1, (April 2019), hlm. 77–90.
- Amalia, Maulida. "Pengaruh Media Boneka Tangan Terhadap Keterampilan Menyimak Cerita Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas II SDN 47 Kajuara Kabupaten Maros", *Skripsi*, Makassar: Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar, 2018.
- Anggraini, Nanik Fitria. "Pengaruh Metode *Storytelling* Terhadap Peningkatan Perilaku Prosocial Anak Usia 4-5 Tahun Di Taman Kanak-Kanak Islamiyah Pontianak", *Edukasi: Jurnal Ilmiah Pendidikan Anak Usia Dini* Vol. 4, No. 1 (Februari, 2016), hlm. 5.
- Arfatin, Rismaningsih, Hernaeny, Pratiwi, Wahyudin, Abdul Rukyut, Fitri Yati, Lusiani, Dinar, dan Setiawan, *Pengantar Statistika 1*, Tangerang: Media Sains Indonesia, 2021.
- Artifa dan Yunita, *Menyimak Apresiatif*. Malang: Media Nusa Creative, 2021.
- Asep dan E. Bahruddin, *Metode Penelitian Kuantitatif Aplikasi Dalam Pendidikan*, Yogyakarta: Deepublish, 2014.
- Asnawir dan Usman, *Media Pembelajaran*, Jakarta: Ciputat Pers, 2002.
- A.Ummul Haifa, "Pengaruh Penerapan Metode Story Telling Terhadap Hasil Belajar Keterampilan Berbicara Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas V SD Inpres Pullauweng Kecamatan Eremerasa Kabupaten Bantaeng" *Skripsi*, Makassar: Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar, 2018.
- Ayunda dan Aminin, "Kemampuan Menyimak Anak Kelompok A Dalam Kegiatan Bercerita Di TK Muslimat 42 Nurul Ulum Manyar Gresik" dalam laman <https://ejournal.unesa.ac.id> diunduh tanggal 28 Mei 2023.
- Arsyad, Azhar, *Media Pembelajaran*, Depok: Rajawali Pers, 2019.
- Barus, Sanggup, "Upaya Meningkatkan Kualitas Pembelajaran Menyimak Bahasa Indonesia Di Sekolah" dalam laman <http://digilib.unimed.ac.id/1000/> diunduh tanggal 9 Mei 2023.

- Byjus, "Difference between Random Sampling and Non-Random Sampling" dalam laman <https://byjus.com/commerce/difference-between-random-sampling-and-non-random-sampling/> diunduh tanggal 30 Mei 2023.
- Cecep dan Darmawan, Daddy, *Pengembangan Media Pembelajaran*, Jakarta Timur: Prenada Media, 2020.
- Chrisyarani, Denna Delawanti, "Pengembangan Media Boneka Tangan Dengan Metode Bercerita Untuk Siswa Kelas V SDN Sudimoro 2 Kabupaten Malang" dalam laman <https://doi.org/10.21067/jbpd.v2i1.2199> diunduh tanggal 26 Mei 2023.
- Daryanto, *Media Pembelajaran*, Yogyakarta: Gava Media, 2013.
- Febriana, Anggun, "Pengaruh Metode Bercerita Berbasis Media Boneka Tangan Terhadap Kemampuan Berbicara Anak Kelompok B Di TK Insan Cemerlang Makassar" dalam laman <http://eprints.unm.ac.id/27146/> diunduh tanggal 8 Februari 2023.
- Fiorentisa, Febrianti, dan Fatini. "Pengembangan Bahasa Anak Usia Dini Melalui Metode Bercerita dengan Boneka Tangan", *Preschool: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* Vol. 1, No. 1 (Desember 2020), hlm. 14–21.
- Hamalik, Oemar, *Kurikulum dalam Pembelajaran*, Jakarta: Bumi Aksara, 2009.
- Hamzah. B. Uno, *Model Pembelajaran Menciptakan Proses Belajar Mengajar yang Kreatif dan Efektif*, Jakarta: Bumi Aksara, 2011.
- Hermawan, Iwan, *Metodologi Penelitian Pendidikan (Kualitatif, Kuantitatif dan Mixed Method)*, Hidayatul Quran, 2019.
- Joko, Untari, dan Yulianti, "Profil Cerita Anak Dan Media Boneka Tangan Dalam Metode Bercerita Berkarakter Untuk Siswa SD" *Mimbar Sekolah Dasar* Vol. 1, No. 2 (Oktober 2014), hlm. 95.
- Marchella FP. *Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini*. POP Publisher, 2018.
- Marwah, "Stimulasi Kemampuan Bercerita Anak Usia Dini Melalui Media Boneka Tangan" dalam laman <https://doi.org/10.37985/murhum.v3i1.76> diunduh tanggal 24 Mei 2023.
- Miftah, M, "Fungsi, Dan Peran Media Pembelajaran Sebagai Upaya Peningkatan Kemampuan Belajar Siswa" *Kwangsan: Jurnal Teknologi Pendidikan* dalam laman <https://doi.org/10.31800/jtp.kw.v1n2.p95--105> diunduh tanggal 23 Mei 2023.
- Mujahidah, Nurul, Damayanti, dan Afiif, "The Role of *Storytelling* Methods Using *Hand puppets* in Early Children's Language Development." *Child* dalam laman. <https://doi.org/10.33086/cej.v3i2.2129>, diunduh tanggal 23 Mei 2023.
- Mulya Afrilia, Kiki, "Pengaruh Penggunaan Media Boneka Tangan Terhadap Kemampuan Menyimak Dongeng Siswa Kelas II SDN 47 Tompotikka Kota Palopo", *Skripsi*, Makassar: Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar, 2018.
- Nurfadhillah, Septy, *Media Pembelajaran*, Tangerang: Jejak Publisher, 2021.
- Nurgiantoro, Burhan, *Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak.*, Yogyakarta: UGM Press, 2018.

- Nurhayati, "Penerapan Metode *Storytelling* Menggunakan Media *Hand puppet* Untuk Meningkatkan Kemampuan Berhitung Anak Taman Kanak-Kanak" dalam laman <https://ejournal.mandalanursa.org/index.php/JUPE/article/view/4618>, diunduh tanggal 26 Mei 2023.
- Nurjannah, Wiwit, "Penerapan Metode Bercerita Dengan Boneka Tangan Dalam Meningkatkan Keterampilan Menyimak Dongeng Siswa Kelas Ii Sd Negeri 51 Pekanbaru", dalam laman <https://doi.org/10.33578/pjr.v3i5.7876>, diunduh tanggal 9 Mei 2023.
- Pratiwi, Rosalina Rizki. "Penerapan Metode *Storytelling* Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Kelas II SDN S4 Bandung." *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar* Vol. 1, No. 1 (Desember 2016), hlm. 199–207.
- Priadana, M. Sidik dan Sunarsi, Denok, *Metode Penelitian Kuantitatif*, Tangerang Selatan: Pascal Books, 2021.
- Prilanita, Yeni, dan Sukirno, "Peningkatan Keterampilan Bertanya Siswa melalui Faktor Pembentuknya" dalam laman <https://doi.org/10.21831/cp.v36i2.11223>, hlm. 199-207.
- Putri Sariguan, Indah, "Efektifitas Pemanfaatan Media Boneka Tangan Terhadap Keterampilan Berbicara Peserta Didik Kelas III MIN Likuboddong Kecamatan Bontonompo Kabupaten Gowa." *Skripsi*, Makassar: Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri (UIN) Alauddin Makassar, 2017.
- Putri dan Widoyoko, *Keterampilan Menyimak Pengajaran Serta Strategi Pembelajaran di Sekolah dan Perguruan Tinggi*, Yogyakarta: Bintang Semesta Media, 2022.
- Putro Widoyoko, Eko, *Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian*, Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2012.
- Rahmadi, *Pengantar Metodologi Penelitian*, Kalimantan Selatan: Antasari Press, 2011.
- Rahmawati, Alin Nandita, "Peningkatan Kemampuan Menyimak Anak Kelas B Melalui Metode Membaca Nyaring Di TK LKMD Karanggayam" *Pendidikan Guru PAUD S-1* Vol. 9, No. 4, (Juni 2020), hlm. 67.
- Rahmawati Noerjannah, Dewi. "Kesulitan Menyimak Siswa Kelas Rendah Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia," *Skripsi*, Surakarta: Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2020.
- Roslyn, Rhomey, *Story Telling Seni Berdongeng Yang Disukai Anak*, Karanganyar: Intera, 2021.
- Rukminingsih, Gunawan Adnan, dan Mohammad Adnan Latief. *Metode Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta: Erhaka Utama, 2020.
- Sari, Nurazila, "Pengaruh Metode Bercerita Dengan Menggunakan Boneka Tangan (*Hand puppet*) Untuk Meningkatkan Perkembangan Bahasa Anak Kelompok B TK Islam Terpadu Ibu Harapan Bengkalis", *Skripsi*, Pekanbaru: Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah

- dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Pekanbaru, 2020.
- Saodi, Syamsuardi, Musi, Manggau, dan Noviani. "Metode *Storytelling* dengan Musik Instrumental untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak dan Berbicara Anak", *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* Vol. 6, No. 1, (April 2021), hlm. 72.
- Septiary, Deggan, dan Sidabutar. "Pelaksanaan Program Gerakan Literasi Sekolah (GLS) Di SD Muhammadiyah Sokonandi", *Epistema* Vol.1, No. 1, (Mei 2020), hlm. 1–12.
- Setiawati, Lis *Hakikat Menyimak*, ttp: t.p, t.t.
- Santoso, Singgih, *Menguasai Statistik Dengan SPSS 25*, Jakarta: PT Elex Media Komputindo, 2018.
- SPSS Indonesia. "Cara Uji Independent Sample t Test untuk *N-Gain* Score dengan SPSS." Diakses 22 Desember 2023. <https://www.spssindonesia.com/2019/04/uji-independent-sample-t-test-N-Gain-score.html>.
- SPSS Indonesia. "Contoh Kasus Uji Beda Mann Whitney Menggunakan SPSS." Diakses 16 Desember 2023. <https://www.spssindonesia.com/2017/04/uji-mann-whitney-spss.html>.
- Sri, Anitah, "Media pembelajaran" Surakarta: UPT UNS Press Universitas Sebelas Maret, 2008.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif Kuantitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta, 2013.
- Sundayana, Rostina, *Statistika Penelitian Pendidikan*, Bandung: Alfabeta, 2016.
- Suradinata, Intan, dan Maharani. "Pengaruh Bercerita Berbantuan Media Boneka Tangan Terhadap Kemampuan Berbicara Anak", *Journal of Education Research* Vol. 1, No. 1, (Juni 2020), hlm. 28–37.
- Susanti, Elvi, *Keterampilan Menyimak*, Rajawali Pers, 2019.
- Susilana dan Riyana, *Media pembelajaran : hakikat, pengembangan, pemanfaatan, dan penilaian*, Bandung: Wacana Prima, 2011.
- Tarigan, Henry Guntur. *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Digital. Bandung: Angkasa, 2021.
- Titik, "Pengaruh Penggunaan Media Boneka Tangan Terhadap Kemampuan Menyimak Dongeng Siswa Kelas II SD Negeri Kotagede 3 Yogyakarta" *Skripsi*, Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Jurusan Pendidikan Prasekolah dan Sekolah Dasar Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta, 2015.
- Ulfa, Rafika, "Variabel Penelitian dalam Penelitian Pendidikan" dalam laman <https://jurnal.stitbb.ac.id/index.php/al-fathonah/article/view/44> diunduh tanggal 29 Mei 2023.
- Upheksa, Ellen, "Peningkatan Keterampilan Menyimak Melalui Metode Bercerita Pada Anak Kelompok B2 TK Islam Darul Muttaqin Kecamatan Purworejo Kabupaten Purworejo" *Skripsi*, Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Pra Sekolah dan Sekolah Dasar Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta, 2013.

- Widowati, Diah Ayu. "Pengaruh Media Boneka Tangan Terhadap Keterampilan Menyimak Cerita Kelas II B SD Negeri Margoyasan." *Basic Education: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar* Vol. 5, No. 27, (November 2016), hlm. 2.586.
- Yaumi, Muhammad, *Media Pembelajaran*, Jakarta: PT Rajawali Persada, 2014.
- Yolanda, "Efektivitas Metode Belajar *Storytelling* untuk Meningkatkan Sosio-Emosional Anak di Masa Pandemi Covid-19: Literature Review., dalam laman [dhttps://jurnal.umj.ac.id/index.php/YaaBunayya/article/view/9547](https://jurnal.umj.ac.id/index.php/YaaBunayya/article/view/9547), diunduh tanggal 23 Mei 2023.
- Yusup, Febrinawati. "Uji Validitas Dan Reliabilitas Instrumen Penelitian Kuantitatif." *Tarbiyah : Jurnal Ilmiah Kependidikan* dalam laman <https://doi.org/10.18592/tarbiyah.v7i1.2100>, diunduh tanggal 2 Juni 2023.
- Zumala, "Analisis Faktor-faktor Penyebab Kesulitan Siswa Dalam Mengungkapkan Pertanyaan Pada Proses Pembelajaran IPA Kelas VIII SMPN Se-Kecamatan Bunut Tahun Ajaran 2019/2020." *Skripsi*, Pekanbaru: Program Studi Pendidikan Biologi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Islam Riau, 2019.