

**PENINGKATAN KEMAMPUAN PESERTA DIDIK DALAM
MENGIDENTIFIKASI KEBERAGAMAN BUDAYA MENGGUNAKAN
MEDIA (PAPAN KANTONG PINTAR) PAKAPIN PADA MATA PELAJARAN
PENDIDIKAN PANCASILA KELAS IV FAKHRUDDIN AR-RAZI SD
MUHAMMADIYAH DEMANGAN**



SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
untuk Memenuhi Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)**

Disusun oleh:

Nur Laela Istiqomah

20104080049

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA**

YOGYAKARTA

2024

SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Laela Istiqomah
NIM : 20104080049
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Dengan ini menyatakan bahwa saya tetap menggunakan jilbab dalam berfoto untuk kelengkapan pembuatan ijazah S1 Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Segala resiko akan saya tanggung sendiri tanpa melibatkan pihak lain termasuk instansi saya menempuh S1.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan kesadaran penuh.

Terima Kasih

Yogyakarta, 3 Maret 2024

Yang menyatakan



Nur Laela Istiqomah

20104080049

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Laela Istiqomah
NIM : 20104080049
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan skripsi saya adalah asli hasil karya/penelitian sendiri dan bukan plagiasi dari karya/penelitian orang lain.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya agar dapat diketahui oleh anggota dewan penguji.

Yogyakarta, 3 Maret 2024

Yang menyatakan



Nur Laela Istiqomah

20104080049

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KATJAGA
YOGYAKARTA

SURAT PERSETUJUAN PEMBIMBING



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Alamat : Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281
Telepon. (0274) 589621, Faksimili. (0274) 586117
Website: <http://tarbiyah.uin-suka.ac.id> Yogyakarta 55281

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Hal : Persetujuan Skripsi/Tugas Akhir
Lamp : -

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, menelaah, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan sebelumnya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Nur Laela Istiqomah
NIM : 20104080049
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Judul Skripsi : Peningkatan Kemampuan Peserta didik dalam Mengidentifikasi Keberagaman Budaya Menggunakan Media (Papan Kantong Pintar) PAKAPIN pada Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Kelas IV Fakhruddin Ar-Razi SD Muhammadiyah Demangan

Sudah dapat diajukan kepada Program Studi PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan

Dengan ini kami mengharap skripsi/tugas akhir saudara tersebut dapat segera diujikan/dimunaqosyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 4 Maret 2024
Pembimbing

Dra Asnafiyah, M.Pd
NIP. 19621129 198803 2 003

HALAMAN PENGESAHAN



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 586117 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-660/Un.02/DT/PP.00.9/03/2024

Tugas Akhir dengan judul : Peningkatan Kemampuan Peserta didik dalam Mengidentifikasi Keberagaman Budaya Menggunakan Media (Papan Kantong Pintar) PAKAPIN pada Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Kelas IV Fakhruddin Ar-Razi SD Muhammadiyah Demangan

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : NUR LAELA ISTIQOMAH
Nomor Induk Mahasiswa : 20104080049
Telah diujikan pada : Kamis, 14 Maret 2024
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang
Dra Asnafiyah, M.Pd
SIGNED

Valid ID: 65f4082427eba



Penguji I
Inggit Dyaning Wijayanti, M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 65f40078e455c



Penguji II
Anita Ekantini, M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 65f3f57baae2c



Yogyakarta, 14 Maret 2024
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 65f407db157e1

MOTTO

Doa tanpa usaha adalah bohong.
Usaha tanpa doa adalah sombong.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan segenap rasa syukur dan terima kasih sebesar-besarnya, skripsi ini saya persembahkan untuk almamater tercinta
Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ABSTRAK

Nur Laela Istiqomah, “Peningkatan Kemampuan Peserta didik dalam Mengidentifikasi Keberagaman Budaya Menggunakan Media (Papan Kantong Pintar) PAKAPIN pada Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Kelas IV Fakhruddin Ar-Razi SD Muhammadiyah Demangan”. *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2024.

Kurangnya pemahaman peserta didik mengidentifikasi keberagaman budaya ini menjadi akar permasalahan dari penelitian ini. Pentingnya meningkatkan kemampuan mengidentifikasi dalam keberagaman budaya ini bagi peserta didik agar dapat menghargai dan turut menjaga keberagaman budaya suku bangsa yang ada di Indonesia. Penelitian ini memiliki tujuan mendeskripsikan penggunaan media Papan Kantong Pintar (PAKAPIN) pada peserta didik kelas IV Fakhruddin Ar-Razi SD Muhammadiyah Demangan materi keberagaman budaya suku bangsa Indonesia. Selain itu, penelitian ini juga bertujuan untuk mengetahui apakah penggunaan media Papan Kantong Pintar (PAKAPIN) ini dapat meningkatkan kemampuan peserta didik kelas IV Fakhruddin Ar-Razi dalam mengidentifikasi keberagaman budaya suku bangsa Indonesia.

Penelitian ini termasuk pada penelitian tindakan kelas dengan menggunakan desain model Kemmis dan Taggart. Penelitian ini dilakukan dengan 2 siklus dua kali pertemuan setiap siklusnya. Pengambilan dan pengumpulan data ini menggunakan observasi, wawancara, dokumentasi, serta tes tertulis. Adapun urutan tahap pelaksanaan penelitian ini ialah, perencanaan, pelaksanaan, observasi, dan refleksi. Instrumen yang digunakan pada penelitian ini menggunakan pedoman observasi keterlaksanaan modul ajar, pedoman wawancara guru, serta tes tertulis. Teknik analisis data penelitian ini menggunakan data kuantitatif dan kualitatif.

Hasil penelitian ini menunjukkan pelaksanaan penggunaan media Papan Kantong Pintar (PAKAPIN) dapat menciptakan suasana yang menyenangkan, tidak membuat peserta didik bosan, memberikan kesan menarik pada peserta didik, sehingga peserta didik antusias mengikuti pembelajaran. Peningkatan kemampuan peserta didik dalam mengidentifikasi keberagaman budaya suku bangsa Indonesia dilihat dari hasil *pretest* mendapatkan persentase sebesar 34%, dan masih dalam kategori kurang baik. Penilaian tes peserta didik pada *posttest* 1 mendapatkan persentase sebesar 63% masuk dalam kategori baik. Penilaian tes peserta didik pada *posttest* 2 mendapatkan persentase sebesar 86% masuk dalam kategori sangat baik. Dengan peningkatan antara *pretest* - *posttest* 1 peserta didik mendapatkan peningkatan sebesar 29% yang masih dalam kategori kurang baik, Maka dengan hasil skor tersebut, peneliti merancang untuk melaksanakan siklus II, yang mengalami peningkatan antara *pretest* - *posttest* 2 peserta didik ini mendapatkan peningkatan sebesar 52% dalam kategori baik. Proses pembelajaran juga semakin baik, yang artinya guru sudah melaksanakan kegiatan serta sesuai dengan tujuan pembelajaran

Kata kunci: Keberagaman Budaya, Kemampuan mengidentifikasi, Papan Kantong Pintar (PAKAPIN).

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ
وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَا بَعْدُ.

Dengan menyebut nama Alloh SWT Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Alloh yang memberikan taufik, hidayah, serta rahmatnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam senantiasa disanjungkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa dari jaman jahiliah ke zaman yang terang benderang.

Skripsi ini ditulis tentunya terdapat kesulitan dan hambatan yang dihadapi oleh peneliti. Peneliti mengatasinya tidak mungkin sendiri tanpa adanya bantuan orang lain. Atas bantuannya yang telah diberikan selama penelitian ataupun dalam kepenulisan skripsi ini, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Phil. Al Makin, S.Ag., M.A. selaku Rektor UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta beserta staf-stafnya, yang telah membantu peneliti dalam menjalani studi Strata Satu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.
3. Dr. Maemonah, M.Ag. Dan Ibu Fitri Yuliahwati, SPd.Si., M.Pd.Si., selaku ketua dan sekretaris Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, yang telah memberi banyak masukan, nasihat, dan ilmu kepada peneliti selama menjalani studi Strata Satu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.
4. Dra Asnafiyah, M.Pd., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah membimbing dengan sepenuh hati, meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberi arahan dalam penulisan skripsi.
5. M. Saidul Muzakki, S.Pd.I., M.Pd., selaku validator media yang telah memberikan masukan, meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberi arahan dalam pembuatan media pembelajaran untuk terlaksananya penelitian skripsi.
6. Luluk Mauluah, M.Si., selaku validator instrumen penelitian yang telah memberikan masukan, nasihat serta arahan dalam memberikan validasi instrumen dalam penelitian skripsi ini.
7. Dr. H. Khamim Zarkasih Putro, M.Si., selaku validator instrumen tes tertulis yang telah memberikan masukan, nasihat serta arahan dalam memberikan validasi tes tertulis pada penelitian skripsi ini.

8. Ani Sulistyarningsih, S.Pd., M.S.I, selaku Kepala SD Muhammadiyah Demangan yang telah memberikan izin dalam melakukan penelitian di SD Muhammadiyah Demangan.
9. Supriyanto, S.Pd.I, selaku wali kelas IV Fakhruddin Ar-Razi yang telah bersedia membantu dan bekerjasama dalam terlaksananya penelitian skripsi ini.
10. Kepada kedua orang tua peneliti yang tercinta, Bapak Ridwan Nur Afandi dan Ibu Chamidah Mutakamilah, yang selalu mengalirkan doa untuk anaknya, serta memberikan motivasi, kasih sayang yang tulus, serta dukungan penuh dalam penyelesaian skripsi ini.
11. Kepada sahabat-sahabat peneliti dari 2015-sekarang yang tidak bisa disebutkan satu-persatu tetapi doa, motivasi, saran serta dukungannya selalu ada kebersamai pada setiap proses yang dilalui.
12. Temanku yang selalu ada kebersamai serta mendukung penuh setiap pencapaian, memberi motivasi, nasihat serta semangat untuk menjalani lika liku kehidupan di semester akhir ini.
13. Kepada teman-teman PGMI B UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, yang selalu kebersamai, memberikan motivasi dan semangat dalam setiap proses penelitian skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan masih banyak kekurangan. Oleh sebab itu, peneliti berharap kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak. Skripsi ini semoga dapat memberikan manfaat bagi peneliti khususnya dan bermanfaat bagi pembaca semuanya.

Yogyakarta, 1 Maret 2024

Peneliti

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



Nur Laela Istiqomah

20104080049

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN BERJILBAB	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	iii
SURAT PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penelitian.....	4
F. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II : KAJIAN PUSTAKA	6
A. Kajian Teori.....	6
1. Media Papan Kantong Pintar (PAKAPIN).....	6
2. Manfaat media Papan Kantong Pintar (PAKAPIN).....	6
3. Cara meningkatkan pemahaman materi.....	7
4. Komponen pembelajaran	8
5. Capaian dan tujuan pembelajaran	11
6. Pembelajaran Pendidikan Pancasila.....	11
7. Muatan Pendidikan Pancasila kelas IV pada materi keberagaman budaya.....	12
8. Kaitan kemampuan mengidentifikasi keberagaman budaya melalui media PAKAPIN (Papan Kantong Pintar).....	15
B. Hasil Penelitian-Penelitian yang Relevan	16

C. Kerangka Pikir.....	20
D. Hipotesis Tindakan	22
E. Indikator Keberhasilan	22
BAB III : METODE PENELITIAN	24
A. Jenis dan Desain Penelitian	24
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	25
C. Subjek Penelitian	26
D. Jenis Tindakan	26
E. Teknik Pengumpulan Data.....	30
F. Instrumen Penelitian	30
G. Teknik Analisis Data	32
H. Kriteria Keberhasilan.....	33
BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	35
A. Hasil Penelitian.....	35
1. Kondisi awal peserta didik sebelum diterapkannya media Papan Kantong Pintar (PAKAPIN).....	35
2. Penggunaan media Papan Kantong Pintar (PAKAPIN) dalam peningkatan kemampuan peserta didik dalam mengidentifikasi keberagaman budaya	39
B. Pembahasan.....	53
1. Penerapan media Papan Kantong Pintar (PAKAPIN) pada materi pendidikan Pancasila keberagaman budaya suku bangsa Indonesia IV Fakhruddin Ar-Razi.....	54
2. Peningkatan kemampuan mengidentifikasi keberagaman budaya suku bangsa Indonesia IV Fakhruddin Ar-Razi SD Muhammadiyah Demangan	57
BAB V : KESIMPULAN DAN SARAN	64
A. Kesimpulan.....	64
B. Implikasi	65
C. Ketebatasan penelitian	65
D. Saran	65
DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	69

DAFTAR TABEL

Tabel II. 1 : Capaian dan tujuan pembelajaran	11
Tabel III. 1 : Time line pelaksanaan kegiatan skripsi	25
Tabel III. 2 : Kisi-kisi instrumen observasi keterlaksanaan modul ajar.....	31
Tabel III. 3 : Kisi-kisi instrument observasi keterlaksanaan modul ajar	31
Tabel III. 4 : Kisi-kisi instrument soal <i>pretest</i> dan <i>posttest</i>	32
Tabel III. 6 : Kriteria keberhasilan tercapainya tujuan pembelajaran.....	34
Tabel III. 7 : Kriteria keberhasilan hasil <i>pretest posttest</i> peserta didik.....	34
Tabel IV. 1 : Hasil penilaian <i>pretest</i> peserta didik pada pra siklus	37
Tabel IV. 2 : Hasil penilaian <i>posttest</i> 1 peserta didik pada siklus 1	43
Tabel IV. 3 : Hasil penilaian <i>posttest</i> 2 peserta didik pada siklus II	49
Tabel IV. 4 : Hasil penilaian <i>pretest - posttest</i> 1 - <i>posttest</i> 2 peserta didik	58
Tabel IV. 5 : Hasil peningkatan <i>pretest - posttest</i> 1 peserta didik.....	60
Tabel IV. 6 : Hasil peningkatan <i>pretest - posttest</i> 2 peserta didik.....	61

DAFTAR GAMBAR

Gambar II. 1 : Desain media Papan Kantong Pintar (PAKAPIN)	6
Gambar II. 2 : Kerangka pikir	22
Gambar III. 1 : Desain Penelitian Tindakan Kelas Model Kemmis dan Taggart	25
Gambar IV. 1 : Persentase hasil <i>pretest</i> peserta didik pada pra siklus.....	38
Gambar IV. 2 : Persentase hasil <i>pretest</i> 1 peserta didik pada siklus 1	44
Gambar IV. 3 : Persentase hasil <i>posttest</i> 2 peserta didik pada siklus II.....	51
Gambar IV. 4 : Persentase hasil peningkatan <i>pretest</i> - <i>posttest</i> 1 - <i>posttest</i> 2 peserta didik.....	59
Gambar IV. 5 : Persentase hasil peningkatan <i>pretest</i> - <i>posttest</i> 1 peserta didik.....	60
Gambar IV. 6 : Persentase peningkatan <i>pretest</i> - <i>posttest</i> 2 peserta didik	62

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN I Bukti Seminar Proposal.....	69
LAMPIRAN II Berita Acara Seminar Proposal	70
LAMPIRAN III Surat Izin Observasi.....	71
LAMPIRAN IV Permohonan Surat Izin Penelitian	72
LAMPIRAN V Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian dari Guru.....	73
LAMPIRAN VI Surat Bimbingan Skripsi.....	74
LAMPIRAN VII Surat Keterangan Validasi	75
LAMPIRAN VIII Lembar Validasi Modul Ajar.....	76
LAMPIRAN IX Lembar Modul Ajar Siklus I dan Siklus II	78
LAMPIRAN X Lembar Validasi Keterlaksanaan Modul Ajar	82
LAMPIRAN XI Kisi-Kisi Instrumen Observasi Keterlaksanaan Modul Ajar	85
LAMPIRAN XII Lembar Observasi Keterlaksanaan Modul Ajar	88
LAMPIRAN XIII Hasil Observasi Keterlaksanaan Modul Ajar Siklus I.....	90
LAMPIRAN XIV Hasil Observasi Keterlaksanaan Modul Ajar Siklus II	92
LAMPIRAN XV Lembar Validasi Pedoman Wawancara	94
LAMPIRAN XVI Kisi-Kisi Instrumen Pedoman Wawancara Guru.....	96
LAMPIRAN XVII Hasil Wawancara	98
LAMPIRAN XVIII Lembar Validasi Soal <i>Pretest</i>	102
LAMPIRAN XIX Kisi-Kisi Instrumen Soal <i>Pretest</i>	104
LAMPIRAN XX Lembar soal <i>Pretest</i> Peserta Didik Pra Siklus.....	105
LAMPIRAN XXI Hasil <i>Pretest</i> Peserta Didik Pra Siklus.....	108
LAMPIRAN XXII Lembar Validasi Soal <i>Posttest</i>	116
LAMPIRAN XXIII Kisi-Kisi Instrumen Soal <i>Posttest</i>	118
LAMPIRAN XXIV Lembar soal <i>Posttest</i> Peserta Didik Siklus I dan II.....	120
LAMPIRAN XXV Hasil <i>Posttest</i> Peserta Didik Siklus I.....	122
LAMPIRAN XXVI Hasil <i>Posttest</i> Peserta Didik Siklus II	130
LAMPIRAN XXVII Kisi-Kisi Instrumen Validasi Ahli Media	138
LAMPIRAN XXVIII Lembar Angket Validasi oleh Ahli Media	139
LAMPIRAN XXIX Kisi-Kisi Instrumen Validasi Ahli Materi	142
LAMPIRAN XXX Lembar Angket Validasi oleh Ahli Materi.....	143
LAMPIRAN XXXI Kisi-Kisi Instrumen Validasi Ahli Bahasa	146
LAMPIRAN XXXII Lembar Angket Validasi oleh Ahli Bahasa	147
LAMPIRAN XXXIII Dokumentasi	150
LAMPIRAN XXXIV Sertifikat PBAK	154
LAMPIRAN XXXV Sertifikat PLP	155
LAMPIRAN XXXVI Sertifikat KKN	156
LAMPIRAN XXXVII Sertifikat ICT	157
LAMPIRAN XXXVIII Sertifikat PKTQ	158
LAMPIRAN XXXIX Sertifikat TOEFL	159
LAMPIRAN XL Sertifikat IKLA.....	160

LAMPIRAN XLI Riwayat Hidup161



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan Pancasila merupakan mata Pelajaran yang wajib diajarkan di seluruh jenjang pendidikan terutama pada jenjang sekolah dasar, yang menjadi gerbang utama pendidikan. Salah satu pendidikan yang berperan penting dalam penanaman moral dan karakteristik bangsa adalah Pendidikan Pancasila. Pendidikan Pancasila tidak hanya menjadi transformasi pengetahuan, akan tetapi menjadi media dalam pembentukan peserta didik yang sesuai dengan nilai-nilai Pancasila, oleh sebab itu disetiap pembelajaran disisipkan pesan moral sebagai contoh untuk peserta didik.¹

Tujuan dari Pendidikan Pancasila di sekolah dasar adalah sebagai bekal serta memantapkan keterampilan dan pengetahuan dasar tentang bagaimana berhubungan baik antar Warga Negara Indonesia ataupun warga negara lain. Selain itu, tujuan dari pendidikan Pancasila ini agar terciptanya nilai toleransi serta rasa menghargai keberagaman dapat ditumbuhkan dalam suatu pendidikan melalui proses pembelajaran yang dilakukan oleh guru dan peserta didik dalam mata pelajaran Pendidikan Pancasila.² Nilai-nilai tersebut sangat diperlukan sebagai warga negara, karena Indonesia terdiri dari beberapa pulau besar sampai dengan pulau kecil yang memiliki banyak keberagaman di dalamnya. Pandangan pembelajaran Pendidikan Pancasila terhadap keberagaman budaya ini sangatlah harus dijaga, dipertahankan, dan juga dilestarikan demi keberlangsungan identitas bangsa dan negara.

Dalam sebuah keberagaman, terdapat banyak sekali perbedaan yang harus disatukan dalam satu dasar yaitu berbangsa satu, bangsa Indonesia. Keberagaman budaya yang ada di Indonesia sangatlah bermacam-macam, mulai dari Sabang-Merauke. Negara Indonesia memiliki banyak sekali keberagaman, mulai dari suku, agama, ras, budaya, bahasa, dan golongan yang membutuhkan pengalaman serta praktek dalam mengharmonisasikan banyaknya perbedaan yang disatukan dalam sebuah kerukunan bangsa.³ Sebagai warga negara yang baik, peserta didik harusnya mengenal serta turut melestarikan keberagaman budaya yang sangat banyak di Indonesia.

Tidak sedikit generasi sekarang lebih memahami budaya asing dibandingkan dengan budayanya sendiri.⁴ Hal ini juga terjadi pada peserta didik kelas IV Fakhruddin Ar-Razi, faktanya ketika ditanya mengenai keberagaman budaya seperti pakaian adat surjan dan blangkon yang berasal dari Yogyakarta ini peserta didik tidak

¹ Jagad Aditya Dewantara and T Heru Nurgiansah, "Peningkatan Keaktifan Belajar Melalui Penerapan Model Picture And Picture Dalam Pembelajaran PPKn Di Sekolah Dasar," *Jurnal Publikasi Pendidikan* 11, no. 3 (2021): 234–41.

² Delfiyan Widiyanto, "Penanaman Nilai Toleransi Dan Keragaman Melalui Strategi Pembelajaran Tematik Storybook pada Mata Pelajaran PPKn di Sekolah Dasar," *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan* 7, no. 2 (2017): 28–36.

³ Widiyanto.

⁴ Levy Rohmatilahi et al., "Urgensi Pembelajaran IPS dalam Upaya Meningkatkan Pemahaman Budaya Indonesia pada Peserta Didik Sekolah Dasar," *Jurnal Pendidikan Tambusai* 6, no. 1 (2022): 4270–76.

mengetahuinya, tetapi jika ditanya mengenai baju kimono yang berasal dari Jepang beberapa dari peserta didik mengetahuinya. Musik-musik yang cukup terkenal juga peserta didik belum mengetahuinya, seperti lagu ilir-ilir dari Jawa Tengah, sebagian besar peserta didik belum mengetahuinya, tetapi jika ditanya lagu dari luar seperti lagu-lagu Korea, peserta didik mengetahuinya bahkan ada beberapa yang hafal dengan lagu tersebut.

Berdasarkan hal tersebut, peserta didik kelas IV Fakhruddin Ar-Razi SD Muhammadiyah Demangan ini sangat memerlukan sebuah pengajaran dalam membangun pemahaman serta pengetahuan mengenai keberagaman budaya yang ada di negaranya sendiri. Kurangnya pemahaman serta kemampuan peserta didik di kelas IV Fakhruddin Ar-Razi dalam mengidentifikasi berbagai macam keberagaman budaya Nusantara ini dapat berdampak negatif bagi keberlangsungan hidup bernegara, karena dengan ketidakpahaman peserta didik terhadap keberagaman budaya ini, akan berdampak pada kurangnya rasa cinta tanah air dan kurangnya rasa semangat perjuangan bangsa, terutama pada masa sekarang ini diperlukannya rasa cinta tanah air yang tinggi, untuk mempertahankan dan menjaga ciri khas bangsa Indonesia itu sendiri. Melihat hal tersebut, peneliti harus mengambil langkah dalam meningkatkan kemampuan memahami dan mengidentifikasi keberagaman budaya suku bangsa Indonesia dengan menggunakan media pembelajaran di kelas IV Fakhruddin Ar-Razi SD Muhammadiyah Demangan, agar dapat membantu meningkatkan kemampuan peserta didik dalam menumbuhkan kembangkan rasa cinta tanah air pada jangka panjang akan menjadi penerus bangsa yang akan menjaga dan melestarikan budaya Nusantara.

Di kelas IV Fakhruddin Ar-Razi, peserta didik mempunyai karakteristik senang bermain sambil belajar, yakni menyukai metode pembelajaran yang tidak monoton mendengarkan penjelasan dari guru dan hanya berpatokan pada buku saja, tetapi peserta didik dapat merasakan ataupun memperagakan secara langsung, supaya lebih memahami materi yang disampaikan oleh guru. Pada proses pembelajaran kelas IV Fakhruddin Ar-Razi kekurangan media yang disediakan, sehingga pembelajaran yang dilaksanakan di kelas IV Fakhruddin Ar-Razi hanya menggunakan alat dan bahan pembelajaran seadanya, yang membuat peserta didik merasa bosan dan monoton dalam mengikuti pembelajaran di kelas. Semangat serta motivasi belajar peserta didik cukup rendah serta banyak bermain dan tidak mendengarkan guru ketika menjelaskan materi, sehingga sebagai seorang guru perlu adanya pembaharuan dalam proses pembelajaran agar pembelajaran tersebut lebih interaktif dan berpusat pada peserta didik, sehingga peserta didik lebih aktif dalam proses pembelajaran di kelas serta lebih mudah menerima dan memahami materi yang disampaikan oleh guru.

Di kelas IV Fakhruddin Ar-Razi peserta didik masih cukup pasif dan kurangnya interaksi antar guru dan peserta didik yang perlu ditingkatkan lagi, sehingga informasi dan materi yang diterima peserta didik kurang optimal. Pembelajaran akan lebih efektif, jika guru mampu mengembangkan serta memanfaatkan media pembelajaran. Media pembelajaran merupakan suatu alat komunikasi yang digunakan antara guru dan

peserta didik dalam menjalankan proses pembelajaran, yang menjadi komponen pelengkap dalam mendukung serta mendorong keaktifan peserta didik ketika pembelajaran berlangsung. Media ialah salah satu faktor penting dalam mencapai keberhasilan suatu proses pembelajaran, sehingga sangat diperlukan kreativitas seorang guru untuk membuat media pembelajaran dalam meningkatkan kualitas serta keefektifan pembelajaran. Terdapat banyak benda serta berbagai macam media pembelajaran seperti media cetak, media visual, audio visual, dan sebagainya.

Media PAKAPIN merupakan salah satu media pembelajaran yang merupakan media visual yang berupa papan berkantong.⁵ Media ini diharapkan mampu memudahkan peserta didik serta dapat menumbuhkan semangat dan antusias peserta didik dalam mengikuti proses pembelajaran. Kelebihan dari media Papan Kantong Pintar (PAKAPIN) ini mudah dibuat dan bahan yang digunakan juga mudah didapatkan. Tujuan dibuatnya media pembelajaran ini untuk memudahkan peserta didik dalam memahami serta dapat mengidentifikasi keberagaman budaya yang ada di Indonesia.

Media PAKAPIN ini dibuat dengan karton tebal sebagai alasnya, dan di atasnya ditemplei lembaran seng dan di atasnya di tempeli stiker peta Indonesia serta dilengkapi beberapa kantong yang berisi materi pelajaran keberagaman budaya. Dengan pengaplikasian media PAKAPIN yang digunakan di kelas IV Fakhruddin Ar-Razi akan semakin menyenangkan karena pembelajaran dilakukan dengan bermain sambil belajar. Dengan menggunakan media ini, akan menambah daya tarik peserta didik kelas IV Fakhruddin Ar-Razi dalam mengikuti pembelajaran dan membuat peserta didik lebih termotivasi dalam belajar. Media ini digunakan secara bergantian, jadi setiap peserta didik mendapatkan giliran langsung dalam menggunakan media ini pada proses pembelajaran berlangsung. Sehingga dengan pembelajaran yang seperti ini akan memudahkan peserta didik dalam memahami materi yang dipelajarinya di kelas.

Penyajian media dalam bentuk PAKAPIN ini dapat mengajarkan peserta didik dalam mengidentifikasi dan menjadikan peserta didik hafal dengan beberapa macam keberagaman budaya seperti bahasa daerah, rumah adat, pakaian adat, serta beberapa kesenian daerah yang harus dijaga untuk identitas bangsa Indonesia. Dalam suatu media pembelajaran pastinya terdapat beberapa kekurangan, dikarenakan media yang sulit dijangkau jika digunakan dalam satu kelas, maka media ini digunakan secara bergantian setiap peserta didik maju ke depan kelas.

Berdasarkan latar belakang tersebut, peneliti bermaksud melakukan penelitian berjudul “Peningkatan Kemampuan Peserta didik dalam Mengidentifikasi Keberagaman Budaya Menggunakan Media (Papan Kantong Pintar) PAKAPIN pada Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Kelas IV Fakhruddin Ar-Razi SD Muhammadiyah Demangan”

⁵ Konstantinus Dua Dhiu and Karmelia Rosfinda Meo Maku Maku, “Pengembangan Media Pembelajaran PAKAPIN untuk Meningkatkan Aspek Berpikir Simbolik pada Anak Usia 5-6 Tahun,” *Jurnal Citra Pendidikan Anak* 1, no. 4 (2022): 414–25.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas, dapat kita identifikasikan permasalahannya, antara lain sebagai berikut :

1. Kurangnya pemahaman serta kemampuan peserta didik dalam mengidentifikasi berbagai macam keberagaman budaya Nusantara.
2. Dalam proses pembelajaran kekurangan media yang disediakan oleh sekolah, sehingga pembelajaran yang dilaksanakan di kelas hanya menggunakan alat dan bahan pembelajaran seadanya.
3. Pada saat pelaksanaan pembelajaran, peserta didik masih pasif dan kurang interaktif antar guru dan peserta didik, sehingga informasi dan materi yang diterima peserta didik kurang optimal.
4. Semangat serta motivasi belajar peserta didik cukup rendah serta banyak bermain dan tidak mendengarkan guru ketika menjelaskan materi.

C. Pembatasan Masalah

Sebagaimana yang telah dijelaskan dalam latar belakang, untuk tidak memperluas permasalahan yang akan diteliti, maka penulis membatasi permasalahan yang dibahas pada penelitian ini, yaitu :

Upaya meningkatkan kemampuan peserta didik dalam mengidentifikasi keberagaman budaya dengan media Papan Kantong Pintar (PAKAPIN) dapat meningkatkan pemahaman peserta didik yang akan memberikan dampak pada tercapainya tujuan pembelajaran yang lebih baik serta penggunaan media pembelajaran yang optimal oleh guru pada saat proses pembelajaran di kelas.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas, maka permasalahan yang dirumuskan pada penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Bagaimana kemampuan peserta didik dalam mengidentifikasi keberagaman budaya sebelum menggunakan media Papan Kantong Pintar (PAKAPIN)?
2. Bagaimana hasil peningkatan kemampuan peserta didik dalam mengidentifikasi keberagaman budaya antara sebelum dan setelah menggunakan media Papan Kantong Pintar (PAKAPIN)?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan permasalahan di atas, tujuan dari penelitian ini sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui kemampuan peserta didik dalam mengidentifikasi keberagaman budaya sebelum menggunakan media Papan Kantong Pintar (PAKAPIN)
2. Untuk mengetahui hasil peningkatan kemampuan peserta didik dalam mengidentifikasi keberagaman budaya setelah menggunakan media Papan Kantong Pintar (PAKAPIN)

F. Manfaat Penelitian

Salah satu aspek penting dari kegiatan penelitian ini menyangkut kegunaan, manfaat serta dampak positif dari penelitian, baik teoritis maupun praktis. Berikut manfaat yang penulis harapkan dari penelitian ini, yaitu:

1. Manfaat Teoritis

Dengan adanya penelitian ini, diharapkan dapat memberikan manfaat dalam pikiran dalam penggunaan media pembelajaran, terutama pada media Papan Kantong Pintar (PAKAPIN) terhadap peningkatan kemampuan peserta didik dalam mengidentifikasi keberagaman budaya mata pelajaran Pendidikan Pancasila kelas IV serta diharapkan dapat diperdalam lebih lanjut pada sebagai bahan penelitian di masa yang akan datang.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi peneliti

- 1) Memberikan pengalaman dan pengetahuan tentang pengaruh media Papan Kantong Pintar untuk meningkatkan pemahaman dan kemampuan peserta didik dalam mengidentifikasi suatu materi.

b. Bagi Guru

- 1) Sebagai alternatif kegiatan pembelajaran untuk meningkatkan pemahaman serta kemampuan peserta didik melalui media pembelajaran, guru dapat lebih mudah menyampaikan materi yang disampaikan.
- 2) Dapat membantu guru lebih kreatif dengan menciptakan media yang lebih beragam dan tepat untuk proses pembelajaran yang interaktif di kelas.

c. Bagi Sekolah

- 1) Dapat dijadikan evaluasi serta bahan referensi bentuk media pembelajaran yang dapat menjadikan guru dan peserta didik lebih aktif di dalam kelas guna untuk mengoptimalkan hasil pembelajaran.
- 2) Sebagai laporan serta bukti pengaruh penggunaan media Papan Kantong Pintar (PAKAPIN) terhadap peningkatan kemampuan peserta didik dalam mengidentifikasi keberagaman budaya mata pelajaran Pendidikan Pancasila kelas IV.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil dan pembahasan, dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Kemampuan peserta didik dalam mengidentifikasi keberagaman budaya pada mata pelajaran Pendidikan Pancasila kelas IV sebelum menggunakan media Papan Kantong Pintar (PAKAPIN) ini dapat dilihat dari hasil *pretest* pra siklus, dengan hasil penilaian ada 6 peserta didik (21%) dalam kategori baik, 19 peserta didik (68%) dalam kategori kurang baik, dan 3 peserta didik (11%) dalam kategori tidak baik. Dari hasil data yang diperoleh, maka masih banyak peserta didik dalam kategori kurang baik dalam pemahaman mengenai identifikasi keberagaman budaya. Perhitungan persentase hasil penilaian tes peserta didik ini dihitung menggunakan rumus di excel dengan rumus ($\text{total nilai keseluruhan} / \text{skor maksimal} \times 100\%$), maka akan mendapatkan hasil 34%. Dengan berdasarkan hasil persentase tersebut juga dapat dilihat bahwa persentase rata-rata keseluruhan peserta didik pada pemahaman keberagaman budaya ini ada di 34% dalam kategori kurang baik. Pada tahap wawancara sebelum adanya media PAKAPIN ini peneliti menanyakan mengenai media pembelajaran yang digunakan di kelas bagaimana. Dan di kelas IV Fakhruddin Ar-Razi belum begitu sering menggunakan media pembelajaran yang bersifat fisik, kebanyakan media yang digunakan dari laptop seperti gambar/video, power point, yang masih belum bisa membuat peserta didik berinteraksi langsung dengan materi dengan media berbentuk fisik. Penerapan media Papan Kantong Pintar (PAKAPIN) ini adalah dengan kegiatan peserta didik dalam maju satu-persatu menjodohkan antara gambar dan peta pada media Papan Kantong Pintar (PAKAPIN), dan kegiatan ini dilakukan setiap individu peserta didik menggunakan alat peraga dan media berupa papan. Sehingga dalam pelaksanaannya, media ini memberikan dampak yang baik untuk pembelajaran di kelas, yaitu terciptanya suasana yang menyenangkan, tidak bosan dalam mengikuti pembelajaran, serta peserta didik antusias dalam mengikuti pembelajaran dan menciptakan rasa ingin tahu peserta didik melalui media Papan Kantong Pintar (PAKAPIN).
2. Hasil peningkatan kemampuan peserta didik dalam mengidentifikasi keberagaman budaya setelah menggunakan media Papan Kantong Pintar (PAKAPIN) ini peserta didik mengalami peningkatan dari hasil *pretest*, sebelum diterapkannya media Papan Kantong Pintar (PAKAPIN) dan sebelum terlaksananya siklus I dan siklus II ini mendapatkan skor 955 dari skor maksimal 2800, dan mendapatkan persentase sebesar 34%, dan masih dalam kategori kurang baik. Penilaian tes peserta didik pada *posttest* 1 ini mendapatkan skor 1775 dari skor maksimal 2800, dan mendapatkan persentase sebesar 63%, dan masuk dalam kategori baik. Penilaian tes peserta didik pada *posttest* 2 ini mendapatkan skor 2405 dari skor maksimal 2800, dan

mendapatkan persentase sebesar 86%, dan sudah masuk dalam kategori sangat baik.

B. Implikasi

1. Implikasi teoritis

- a. Pelaksanaan tindakan menggunakan media Papan Kantong Pintar (PAKAPIN) ini dapat meningkatkan kemampuan peserta didik dalam mengidentifikasi keberagaman budaya suku bangsa Indonesia.
- b. Aktivitas guru dan peserta didik pada saat pembelajaran berlangsung ini mengalami peningkatan yang baik, karena pada setiap siklus ini peserta didik lebih aktif dan interaktif antara guru dan peserta didik. Dengan ini guru diharapkan dapat mempertahankan interaksi dengan peserta didik serta mempertahankan keaktifan peserta didik dengan cara menjaga konsistensi pembelajaran secara berkelanjutan dengan berbagai media atau metode pembelajaran yang sesuai dengan indikator dan tujuan pembelajaran.

2. Implikasi praktis

Hasil penelitian ini dapat digunakan oleh guru ataupun pembaca yang membutuhkan, guna untuk memperbaiki proses pembelajaran yang ada di kelas untuk meningkatkan kemampuan peserta didik dalam memahami dan mengidentifikasi materi pembelajaran. Penggunaan media Papan Kantong Pintar (PAKAPIN) ini dapat meningkatkan kemampuan peserta didik dalam mengidentifikasi keberagaman budaya suku bangsa Indonesia.

C. Keterbatasan penelitian

Peneliti sadar, memiliki keterbatasan dalam berjalannya penelitian, antara lain:

1. Penggunaan media Papan Kantong Pintar (PAKAPIN) ini pada setiap siklus hanya menggunakan metode saintifik serta tidak ada diskusi yang melibatkan peserta didik pada sebuah kelompok, dan media ini ditujukan untuk setiap individu peserta didik, sehingga kurangnya diskusi antara peserta didik satu sama lain.
2. Waktu yang dijadwalkan untuk pelajaran pendidikan Pancasila ini hanya ada satu pertemuan selama satu minggu, sehingga peneliti memerlukan waktu yang cukup lama untuk menyelesaikan pertemuan pada setiap siklus.

D. Saran

1. Bagi peneliti, hendaknya melakukan penelitian dengan melakukan inovasi metode pembelajaran lain yang dapat meningkatkan kemampuan peserta didik dalam mengidentifikasi keberagaman budaya suku bangsa Indonesia selain menggunakan metode saintifik.
2. Bagi guru, untuk meningkatkan kemampuan peserta didik dalam mengidentifikasi keberagaman budaya suku bangsa Indonesia, guru perlu menambah waktu pada mata Pelajaran pendidikan Pancasila untuk peserta didik memperdalam materi mengenai pendidikan Pancasila terutama pada materi keberagaman budaya.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Pembelajaran Berbasis Pemanfaatan Sumber Belajar, *Jurnal Ilmiah Didaktika*. Accessed November 22, 2023. <https://jurnal.ar-raniry.ac.id/index.php/didaktika/article/view/449/360>
- Adistya Purnamasari Sukmana, Herinto Sidik Iriansyah, Erham. (2019). Upaya Meningkatkan Pemahaman Peserta Didik pada Materi Dampak Globalisasi melalui Pembelajaran Discovery Learning. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan STKIP Kusuma Negara*.
- Aditya Riyadi. (2020). Kemampuan Menulis Surat Dinas Peserta didik Kelas VII MTs Baitul Muslim Kalibagor Dan MTs Ma'arif NU Sokaraja Tahun Ajaran 2019-2020. (*Bachelor Thesis*, Universitas Muhammadiyah Purwokerto).
- Agus Suprijono. Cooperative Learning Teori dan Aplikasi Paikem (Yogyakarta: *Pustaka Pelajar*).
- Akhir, Muhammad, M Agus, and Wulan Sanytiara. "Pengaruh Penggunaan Media PAKAPIN (Papan Kantong Pintar) Terhadap Hasil Belajar Bahasa Indonesia." *AUFKLARUNG: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, Dan Pembelajarannya* 1, no. 1 (2021): 9–16.
- Ambiro Puji. (2016). Implementasi Nilai-Nilai Pancasila bagi Peserta didik di Era Globalisasi. *Jurnal Pancasila dan Kewarganegaraan* Vol. 4, No. 2.
- Ani Sulianti, Yusuf Efendi, Halimatus Sa'diyah. (2020). Penerapan Nilai-Nilai Pancasila dalam Lembaga Pendidikan. *Jurnal Pancasila dan Kewarganegaraan*. Vol. 5 No. 1.
- Bambang Hari Purnomo, "Metodedan Teknik Pengumpulan Data Dalam Penelitian Tindakan Kelas (Classroomaction Research)," *Jurnal Pengembangan Pendidikan* 8, no. 1 (2011): 210251.
- Dewantara, Jagad Aditya, and T Heru Nurgiansah. "Peningkatan Keaktifan Belajar Melalui Penerapan Model Picture and Picture dalam Pembelajaran Pendidikan Pancasila di Sekolah Dasar." *Jurnal Publikasi Pendidikan* 11, no. 3 (2021): 234–41.
- Dolong, Jufri. "Teknik Analisis dalam Komponen Pembelajaran." *Inspiratif Pendidikan* 5, no. 2 (July 1, 2016): 293–300. <https://doi.org/10.24252/ip.v5i2.3484>.
- Elan, Sumardi, Amanda Salsabila Juandi. (2022). Penyusunan Instrumen Penelitian Tindakan Kelas dalam Upaya Peningkatan Keterampilan Sosial. *Jurnal PAUD Agapedia*. Vol.6 No. 1, page 91-98.
- Hamid, Abdul. "Guru Profesional." *Al-Falah: Jurnal Ilmiah Keislaman Dan Kemasyarakatan* 17, no. 2 (September 1, 2017): 274–85. <https://doi.org/10.47732/alfalahjikk.v17i2.26>.
- Harahap, Musaddad. "Esensi Peserta Didik dalam Perspektif Pendidikan Islam." *Jurnal Pendidikan Agama Islam Al-Thariqah* 1, no. 2 (2016): 140–55. [https://doi.org/10.25299/althariqah.2016.vol1\(2\).625](https://doi.org/10.25299/althariqah.2016.vol1(2).625).
- Ina Magdalena, Ahmad Syaiful Haq, Fadlatul Ramdhan. (2020). Pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan di Sekolah Dasar Negeri Bojong 3 Pinang. *Jurnal Pendidikan dan Sains*. Volume 2, Nomor 3, 418-430. <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/bintang>

- Indah Pramitasari. (2021). Media Papan Pintar Pancasila sebagai Upaya Peningkatan Hasil Belajar Peserta didik Kelas II SD Negeri 2 Payaman Nganjuk. *Jurnal Tindakan Kelas*. Vol.2 No.1. <https://doi.org/10.53624/ptk.v2i1.47>
- Irmaliya Izzah Salsabilla, Erisya Jannah, and Juanda Juanda, “Analisis Modul Ajar Berbasis Kurikulum Merdeka,” *Jurnal Literasi Dan Pembelajaran Indonesia* 3, no. 1 (2023): 33–41.
- Jannah, Fathul. “Inovasi Pendidikan dalam Rangka Peningkatan Kualitas Pembelajaran Melalui Penelitian Tindakan Kelas.” - 1, no. 1 (2015).
- Karo-Karo, Isran Rasyid, and Rohani Rohani. “Manfaat Media dalam Pembelajaran.” *AXIOM: Jurnal Pendidikan Dan Matematika* 7, no. 1 (June 29, 2018). <https://doi.org/10.30821/axiom.v7i1.1778>.
- Magdalena, Ina, Ahmad Syaiful Haq, and Fadlatul Ramdhan. “Pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan di Sekolah Dasar Negri Bojong 3 Pinang.” *Bintang* 2, no. 3 (2020): 418–30.
- Magdalena, Ina, Riana Okta Prabandani, Emilia Septia Rini, Maulidia Ayu Fitriani, and Amelia Agdira Putri. “Analisis Pengembangan Bahan Ajar.” *NUSANTARA* 2, no. 2 (July 30, 2020): 180–87.
- Melani Khalimatu Sa’diyah, Dinie Anggraeni Dewi, (2022). Penanaman Nilai-Nilai Pancasila di Sekolah Dasar. (UPI-PGSD), Volume 6 Nomor 2.
- Nur Fadhilah, Dhea Adela. (2020). Penguatan Nilai-nilai Pancasila di Sekolah Dasar.
- Nurkamila, Lala. “Penggunaan Model Problem Based Learning (PBL) untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pada Subtema Kebersamaan Dalam Keberagaman (Penelitian Tindakan Kelas Di Kelas IV Sdn Gentra Masekdas),” 2017.
- Puspitasari, Reny Ditya. “Peningkatan Motivasi Belajar Pkn Melalui Penggunaan Media Film Pada Peserta didik Kelas Ii Di Sd Negeri Tlogoadi.” *Skripsi. Universitas Negeri Yogyakarta*, 2017.
- Reny Ditya Puspitasari. Peningkatan Motivasi Belajar PKn Melalui Penggunaan Media Film Pada Peserta didik Kelas II Di SD Negeri Tlogoadi.
- Retno Septiya Anggraini. Pengembangan Media Papan Kantong Pada Pembelajaran Tematik Kelas I SD/MI. *Skripsi. (Lampung : UIN Raden Intan)*.
- Rohaeti, Eli. “Komponen Model Pembelajaran.” *Universitas Negeri Yogyakarta*, 2018.
- Rohmatilahi, Levy, Nur Kholisah, Muh Husen Arifin, and Yona Wahyuningsih. “Urgensi Pembelajaran IPS Dalam Upaya Meningkatkan Pemahaman Budaya Indonesia Pada Peserta didik Sekolah Dasar.” *Jurnal Pendidikan Tambusai* 6, no. 1 (2022): 4270–76.
- Rusliyawati, Rusliyawati, Agus Wantoro, Erliyan Redy Susanto, Ari Sulistiawati, and Apri Candra Widyawati. “PKM Program Sekolah Binaan (PSB) Di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri (SMKN) Pertanian Pembangunan Lampung.” *Journal of Engineering and Information Technology for Community Service* 1, no. 2 (2022): 81–86.
- Syavira, Nadia, Julius Sagita, and Indah Trismawanti. “Meningkatkan Keterampilan Kolaborasi dengan Model Pembelajaran Literature Circle pada Peserta Didik Kelas V SD (PTK pada Pembelajaran IPS Keragaman Budaya).” *Didaktik: Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang* 9, no. 2 (June 16, 2023): 2782–91. <https://doi.org/10.36989/didaktik.v9i2.1004>.
- Sudaryono. *Metode Penelitian Pendidikan*. (Jakarta: Pernermedia Group).

- Sujana, I. Wayan Cong. "Fungsi dan Tujuan Pendidikan Indonesia." *Adi Widya: Jurnal Pendidikan Dasar* 4, no. 1 (July 23, 2019): 29–39. <https://doi.org/10.25078/aw.v4i1.927>.
- Sukmana, Adisty Purnamasari, and Herinto Sidik Iriansyah. "Upaya Meningkatkan Pemahaman Peserta Didik Pada Materi Dampak Globalisasi Melalui Pembelajaran Discovery Learning," 2019.
- Supriadi Supriadi, Amar Sani, and Ikrar Putra Setiawan, "Integrasi Nilai Karakter Dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Peserta didik," *YUME: Journal of Management* 3, no. 3 (2020): 84–94.
- Tri Endang Sungkowo Putri. *Pentingnya Pendidikan Pancasila Sebagai Materi Pembelajaran di Perguruan Tinggi (Studi Kasus di Sekolah Tinggi Teknik Malang)*.
- Uswatun Khasanah, Iskandar Jalaludin, Eka Noviana. *Peningkatan Kemampuan Guru Dalam Menyusun Penelitian Tindakan Kelas (PTK) Melalui Metode Diskusi di SD Sekecamatan Purbolinggo*. Universitas Nahdlatul Ulama Lampung.
- Wati, Evie Tri Winarni. "Pengembangan Media Lift The Flap Book untuk Meningkatkan Konsentrasi Belajar Peserta Didik Kelas IV di Sekolah Dasar," 2020.
- Widiyanto, Delfiyan. "Penanaman Nilai Toleransi Dan Keragaman Melalui Strategi Pembelajaran Tematik Storybook Pada Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Di Sekolah Dasar." *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan* 7, no. 2 (2017): 28–36.

