PERSEPSI PEMUSTAKA TERHADAP DESAIN INTERIOR PERPUSTAKAAN SMA NEGERI 1 YOGYAKARTA

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagai Syarat guna Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Perpustakaan
pada Program Studi Ilmu Perpustakaan

Disusun Oleh
VINNY ZINNIA
07140014

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
2011

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakaatuh

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Vinny Zinnia

NIM : 07140014

Program Studi : Ilmu Perpustakaan

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "Persepsi Pemustaka Terhadap Desain Interior Perpustakaan SMA Negeri 1 Yogyakarta" adalah hasil karya penulis sendiri bukan jiplakan ataupun saduran dari karya orang lain, kecuali pada bagian yang telah menjadi rujukan dan apabila di lain waktu terbukti ada penyimpangan dalam penyusunan karya ini, maka tanggung jawab ada pada penulis.

Demikian surat ini dibuat dan dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakaatuh

Yogyakarta, 15 April 2011
Penulis

Vinny Zinnia
NIM. 07140014

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fax. (0274) 513949
Web: http://adab.uin-suka.ac.id E-mail: adabuin-suka.ac.id

PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor : UIN.02/DA/PP.00.9/ /2011

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul :

PERSEPSI PEMUSTAKA TERHADAP DESAIN INTERIOR PERPUSTAKAAN SMA NEGERI 1 YOGYAKARTA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Vinny Zinnia
NIM : 07140014
Telah dimunaqasyahkan pada : 15 April 2011
Nilai Munaqasyah : A-

Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM MUNAQASYAH :

Ketua Sidang

Tafrikhuddin, S.Ag.,M.Pd
NIP. 19730205 199903 1 003

Penguji I

Nurdin Laugu, S.Ag.,SS.,MA.
NIP. 19710601 200003 1 002

Penguji II

Drs.Budiyono, SIP
NIP. 19620410 199303 1 004

Yogyakarta, 25 April 2011
UIN Sunan Kalijaga
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
DEKAN

Prof.Dr. H. Syihabuddin Qalyubi, Lc.,M.Ag.
NIP. 19520921 198403 1 001

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Tafrikhuddin, S.Ag., M.Pd
Dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

NOTA DINAS

Hal : Skripsi
Saudari Vinny Zinnia

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta

Assalamu'alaikum, Wr.Wb.

Setelah membaca, mengkoreksi, dan mengadakan perbaikan, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudari

Nama	: Vinny Zinnia
NIM	: 07140014
Jurusan	: Ilmu Perpustakaan
Judul Skripsi	: Persepsi Pemustaka Terhadap Desain Interior Perpustakaan SMA Negeri 1 Yogyakarta

dapat diajukan untuk ujian munaqosah.

Berkenaan dengan hal tersebut, agar mahasiswi yang bersangkutan segera dipanggil untuk mempertahankan skripsinya dalam sidang munaqosah. Atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum, Wr.Wb.

Yogyakarta, 8 April 2011
Pembimbing

Tafrikhuddin, S.Ag., M.Pd
NIP. 19730205 199903 1 003

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PERSEMBAHAN

Ku persembahkan skripsi ini untuk:

- Almamaterku, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta;
- Kedua orang tuaku tercinta, terhormat dan termulia untuk setiap sujud, sembah, dan do'anya;
- Kakak tercinta yang banyak membimbing dan menjaga ku;
- Some One special yang tidak pernah letih memberikan perhatian dan semangat;
- Sahabat-sahabatku yang selalu menemani dan membantu dengan penuh kesabaran.

Semoga Allah SWT. Senantiasa memberikan balasan yang jauh lebih baik kepada mereka semua.

Amin.....

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

MOTTO

Orang yang paling beruntung di dunia adalah orang yang telah mengembangkan rasa syukur dalam situasi apapun.

Kesuksesan bermula pada pikiran kita. Apabila kita menginginkan kesuksesan, maka mulailah berpikir bahwa kita sukses dan penuhi pikiran dengan kesuksesan

Orang yang bahagia adalah orang yang menghadapi kenyataan-kenyataan hidup secara langsung, namun tidak berharap hal itu berubah secara langsung

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, atas rahmat dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul "Persepsi Pemustaka terhadap Desain Interior Perpustakaan SMA Negeri 1 Yogyakarta".

Skripsi ini disusun sebagai syarat untuk menyelesaikan studi jenjang Strata I (satu) guna meraih gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan di Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta. Penyusunan skripsi ini tentunya tidak akan terealisasi dengan baik tanpa dukungan dan kontribusi pemikiran pihak-pihak terkait. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H Syihabbudin Qalyubi, Lc. M.Ag, selaku Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian.
2. Bapak M. Solihin Arianto, S.Ag, SS, selaku Pembimbing Akademik yang banyak mengarahkan, dan memberi motivasi.
3. Bapak Tafrikhuddin, S.Ag. M.Pd., selaku Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta dan selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, mencurahkan pikiran, mengarahkan, membimbing, serta memberi petunjuk dalam penyusunan skripsi ini dengan penuh keikhlasan.
4. Bapak Drs. Zamroni, M.Pd.I., selaku Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Yogyakarta, yang telah mengijinkan penulis untuk melakukan penelitian.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

5. Bapak Arsidi, SIP., selaku Kepala Perpustakaan SMA Negeri 1 Yogyakarta yang telah banyak membantu penulis dalam melakukan penelitian.
6. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan yang telah membimbing penulis selama menjalani studi di Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
7. Segenap pegawai atau karyawan di lingkungan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah membantu kelancaran studi penulis.
8. Terimakasih pada Ayah dan ibu tercinta yang tiada henti mendoakan dan memberi motivasi untuk kelancaran menyelesaikan skripsi ini, serta untuk kakak ku terimakasih atas bantuan moril dan spiritualnya.
9. Esa Adetama yang tidak pernah bosan memberi dukungan, nasehat dan perhatiannya untuk ku. Terimakasih atas pengorbanan mu menunggu ku lama disana.
10. Teman-teman seperjuangan yang sedang susah payah mendapatkan gelar sarjana, semangat yaaaahhh… Untuk mbak erni, li2h, titha, ima, umam, zulfa, isty, anton, arif, as'ad, puspa, ummah, elly, lilik, fandy, qorib, novi, yanto, kiki, wildan dan teman-teman IPI lainnya terimakasih sudah membuat masa-masa kuliah ini penuh cerita, tawa, canda, dan suka, sehingga membuat pertemanan ini jadi berwarna. Semoga silaturahmi kita tetap akan terjaga, walau kita sudah berpisah.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

11. Anak-anak Bougenvile ewi',dika, mbak muna, mbak kiki, hana, mbak atun, eva, kiki, chila, tina, novi tetaplah selalu ceria.
12. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu terimakasih atas bantuan dan dukungan yang diberikan.

Akhirnya hanya kepada Allah SWT penulis berharap semoga amal kebaikan yang telah diberikan kepada penulis mendapat balasan yang lebih baik, Amin.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih banyak kelemahannya namun demikian penulis berharap semoga skripsi ini ada manfaatnya bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya.

Yogyakarta, 15 April 2011
Penulis,

.Vinny Zinnia
07140014

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PERSEPSI PEMUSTAKA TERHADAP DESAIN INTERIOR PERPUSTAKAAN SMA NEGERI 1 YOGYAKARTA

Disusun Oleh:
Vinny Zinnia
07140014

INTISARI

Penelitian tentang Persepsi Pemustaka Terhadap Desain Interior Perpustakaan SMA Negeri 1 Yogyakarta bertujuan untuk mengetahui bagaimana persepsi pemustaka terhadap desain interior perpustakaan SMA Negeri 1 Yogyakarta. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kuantitatif. Sampel dalam penelitian ini adalah pemustaka SMA Negeri 1 Yogyakarta sebanyak 91 responden. Pengambilan sampel dilakukan dengan *accidental sampling*. Untuk memperoleh data yang valid penulis menggunakan beberapa teknik pengumpulan data yaitu observasi, dokumentasi, wawancara, angket. Pengumpulan data utama dengan kuesioner, alat ukur jawaban dengan skala likert. Dari hasil penelitian dijabarkan dalam bentuk tabel dan dianalisis dalam bentuk penafsiran dengan kalimat yang mengandung simpulan penelitian. Berdasarkan hasil analisis data keseluruhan diketahui nilai rata-rata desain adalah 3,14, jadi berdasarkan skala interval dapat disimpulkan bahwa persepsi pemustaka terhadap desain interior Perpustakaan SMA Negeri 1 Yogyakarta tergolong baik.

(Kata Kunci: desain interior, perpustakaan sekolah)

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN ii

HALAMAN PENGESAHAN iii

HALAMAN NOTA DINAS iv

HALAMAN PERSEMBAHAN v

HALAMAN MOTTO vi

KATA PENGANTAR vii

INTISARI x

DAFTAR ISI xi

DAFTAR TABEL xv

DAFTAR GAMBAR xvii

DAFTAR LAMPIRAN xviii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah 1

1.2 Rumusan Masalah 5

1.3 Tujuan Penelitian 5

1.4 Manfaat Penelitian 6

1.5 Sistematika Pembahasan 6

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI

2.1 Tinjauan Pustaka 8

2.2 Landasan Teori 11

2.2.1 Pengertian Persepsi 12

2.2.2 Pengertian Pemustaka 13

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

2.2.3 Pengertian Desain Interior 14
2.2.3.1 Ruang 15
2.2.3.2 Pewarnaan 25
2.2.3.3 Pencahayaan 29
2.2.3.4 Sirkulasi Udara 33
2.2.3.5 Sistem Akustik 35
2.2.4 Perpustakaan Sekolah 37
BAB III METODE PENELITIAN
3.1 Metode Penelitian 44
3.2 Jenis Penelitian 44
3.3 Tempat dan Waktu Penelitian 45
3.4 Subjek Penelitian dan Objek Penelitian 45
3.5 Populasi 45
3.6 Sampel 46
3.7 Variabel Penelitian 47
3.8 Metode Pengumpulan Data 49
3.9 Pengukuran Instrumen Penelitian 52
3.9.1 Uji Validitas 52
3.9.2 Uji Reliabilitas 54
3.10. Teknik Analisis Data 56
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN
4.1 Gambaran Umum Perpustakaan SMA Negeri 1 Yogyakarta 58
4.1.1 Sejarah Singkat 58
4.1.2 Visi dan Misi SMA Negeri 1 Yogyakarta 60
4.1.3 Program Pengembangan 60

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

4.1.4 Pelayanan Perpustakaan 63
4.1.5 Fasilitas Perpustakaan 64
4.1.6 Struktur Organisasi 65
4.1.7 Sumber Daya Manusia (SDM) Perpustakaan 66
4.1.8 Jam Layanan Perpustakaan 68
4.1.9 Keanggotaan 68
4.1.10 Gedung 69
4.1.11 Desain Interior Perpustakaan SMA Negeri 1 Yogyakarta 69
4.1.11.1 Ruang 70
4.1.11.2 Pewarnaan 71
4.1.11.3 Pencahayaan 71
4.1.11.4 Sirkulasi Udara 72
4.1.11.5 Sistem Akustik 72
4.2 Analisis Pembahasan 72
4.2.1 Deskripsi Hasil Penelitian 72
4.2.2 Analisis Deskriptif Data Penelitian 73
4.2.2.1 Ruang 73
4.2.2.2 Pewarnaan 83
4.2.2.3 Pencahayaan 93
4.2.2.4 Sirkulasi Udara 96
4.2.2.5 Sistem Akustik 100
4.2.3 Analisis Persepsi Pemustaka Terhadap Desain Interior Perpustakaan SMA Negeri 1 Yogyakarta 104
4.2.4 Penafsiran Nilai rata-rata Persepsi Pemustaka terhadap Desain Interior Perpustakaan SMA Negeri 1 Yogyakarta 110

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

BAB V SIMPULAN

5.1 Simpulan 113

5.2 Saran 113

DAFTAR PUSTAKA 115

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Standar Penerangan Untuk Pembaca 32
Tabel 2 Daftar Kebutuhan Intensitas Cahaya Tiap Ruangan 33
Tabel 3 Luas ruangan perpustakaan sekolah 41
Tabel 4 Indikator penelitian 48
Tabel 5 Hasil Uji Validitas 53
Tabel 6 Uji reliabilitas 55
Tabel 7 Ketersediaan ruang perpustakaan 73
Tabel 8 Penataan perabot 74
Tabel 9 Keserasian Bentuk Perabot Perpustakaan dengan Arsitektur Gedung 75
Tabel 10 Kenyamanan Tempat Duduk 76
Tabel 11 Kapasistas Tempat Duduk 77
Tabel 12 Penataan meja baca 78
Tabel 13 Penataan Meja Lesehan 79
Tabel 14 Fungsi Ruang perpustakaan 80
Tabel 15 Akses antar Ruang 81
Tabel 16 Aktivitas di perpustakaan 82
Tabel 17 Kesesuaian Warna Dinding..... 83
Tabel 18 Keserasian Warna Dinding dengan Perabot 85
Tabel 19 Keserasian Warna Dinding dengan Sekat..... 86
Tabel 20 Kesesuaian Warna Dinding dangan Langit-langit 87
Tabel 21 Keserasian Warna Perabot dengan Langit-langit 88
Tabel 22 Pengaruh Warna terhadap Aktivitas di Perpustakaan..... 89
Tabel 23 Pengaruh Warna 90
Tabel 24 Poster dan Slogan 91

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Tabel 25 Kesesuaian Warna 92
Tabel 26 Sistem Penerangan 93
Tabel 27 Pengaturan Cahaya 94
Tabel 28 Pencahayaan di Ruang Baca 95
Tabel 29 Kebutuhan Sirkulasi Udara 96
Tabel 30 Kenyamanan Sirkulasi Udara 97
Tabel 31 Pengaturan Sirkulasi Udara 98
Tabel 32 Pengaruh Sirkulasi Udara 99
Tabel 33 Penataan Sistem Akustik..... 100
Tabel 34 Pengaruh Sistem Akustik 102
Tabel 35 Kenyamanan Sistem Akustik 103
Tabel 36 Indikator Ruang 104
Tabel 37 Indikator Pewarnaan 106
Tabel 38 Indikator pencahayaan 107
Tabel 39 Indikator Sirkulasi Udara 108
Tabel 40 Indikator Sistem Akustik 109
Tabel 41 Penafsiran Nilai Rata-rata Keseluruhan 110

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Contoh Pengaturan Ruang Tata Sekat..... 18

Gambar 2 Contoh Pengaturan Ruang Sistem Tata Parak 19

Gambar 3 Contoh Tata ruang yang ada dalam satu ruangan 20

Gambar 4 Contoh Pengaturan Ruang Sistem Tata Baur..... 21

Gambar 5 Penataan Meja Belajar Kelompok..... 23

Gambar 6 Struktur Organisasi SMA Negeri 1 Yogyakarta 65

Gambar 7 Strukutur Organisasi Perpustakaan SMA Negeri 1 Yogyakarta 66

Gambar 8 Nilai Rata-rata Variabel Persepsi Pemustaka terhadap Desain Interior Perpustakaan SMA Negeri 1 Yogyakarta..... 112

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin 119

Lampiran 2 Kuesioner 122

Lampiran 3 Entri Data 126

Lampiran 4 Hasil Validitas 128

Lampiran 5 Hasil Reliabilitas 131

Lampiran 6 Tabel Frekuensi 132

Lampiran 7 Foto Perpustakaan 138

Lampiran 8 Riwayat Hidup 141

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perpustakaan sekolah merupakan bagian penting dari komponen pendidikan yang tidak dapat dipisahkan keberadaannya dari lingkungan sekolah. Sebagai salah satu sarana pendidikan perpustakaan sekolah berfungsi sebagai penunjang kegiatan belajar siswa, membantu siswa dan guru dalam memacu tercapainya tujuan pendidikan di sekolah. Pentingnya perpustakaan sekolah dapat dilihat dalam Undang-Undang No. 20 Tahun 2003 Bab XI Pasal 45 tentang Sistem Pendidikan Nasional, dinyatakan bahwa setiap satuan pendidikan formal dan non formal menyediakan sarana dan prasarana yang memenuhi keperluan pendidikan sesuai dengan pertumbuhan dan perkembangan potensi fisik, kecerdasan intelektual, sosial, emosional dan kejiwaan peserta didik.

Menurut Sulistyo-Basuki (1993:50) perpustakaan sekolah adalah perpustakaan yang bergabung pada sebuah sekolah, dikelola sepenuhnya oleh sekolah yang bersangkutan, dengan tujuan utama membantu sekolah untuk mencapai tujuan khusus sekolah dan tujuan pendidikan pada umumnya. Pada hakekatnya perpustakaan sekolah adalah sistem pengelolaan informasi oleh sumber daya manusia terdidik dalam bidang perpustakaan, dokumentasi, dan informasi. Dalam pengelolaan dan pemanfaatan perpustakaan diperlukan gedung atau tata ruang, anggaran, sarana dan

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

prasarana yang memadai. Keberadaan perpustakaan sekolah diharapkan berfungsi sebagai media pendidikan, tempat belajar, penelitian sederhana, pemanfaatan teknologi informasi, kelas alternatif, dan sumber informasi (Lasa Hs, 2007:12-13).

Bafadal (2006:150) menambahkan bahwa perpustakaan sekolah merupakan salah satu sarana dalam mengembangkan pengetahuan, keterampilan, dan sikap murid-murid. Dalam penyelenggaraanya memerlukan ruang khusus beserta perlengkapannya.

Perpustakaan yang difungsikan sebagai tempat belajar mengajar dan penyebaran informasi harus menyediakan sarana dan prasana yang mampu menunjang pelaksanaan kegiatan perpustakaan. Salah satu sarana dan prasarana untuk terealisasinya sebuah perpustakaan didukung oleh gedung yang memadai. Menurut Sulistyo-Basuki (1993:303) Gedung perpustakaan yang dibangun hendaknya memiliki desain fungsional dari pada monumental artinya desain yang dibuat ada manfaatnya, bukan hanya merupakan hiasan sebagai bagian sebuah monumen.

Desain interior yang memperhatikan fungsi, tugas dan tujuan perpustakaan merupakan salah satu syarat untuk menciptakan suasana yang nyaman dan menyenangkan bagi pemustaka maupun pustakawan, sehingga dalam membangun gedung perpustakaan yang benar-benar proposional bukanlah suatu pekerjaan yang sederhana. Dibutuhkan pengetahuan yang cukup dan perhitungan yang tepat dalam mendesain perpustakaan yang fungsional dan selaras dengan misi yang diemban perpustakaan. Menurut Sulistyo-Basuki (1993:306) pustakawan harus bekerjasama dengan konsultan berpengalaman dalam perencanaan gedung perpustakaan,

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

kemudian perencanaan tersebut direalisasikan oleh arsitek untuk pembangunan gedung.

Trimo dalam Darmono (2001:192-193) menjelaskan bahwa gedung atau ruang memiliki prosentase yang sangat kecil yaitu 5% jika dibanding dengan faktor lainnya seperti koleksi yang tersedia dan kegiatan-kegiatan yang dilakukan oleh perpustakaan. Namun, faktor ini sangat perlu mendapat perhatian serius, karena tingkat keberhasilannya bangunan secara umum sangat ditentukan oleh kelengkapan ruang maupun fasilitas yang ada.

Perencanaan desain interior perpustakaan tidak bisa lepas dari peran pemustaka, karena pemustaka yang merasakan dan menilai apakah kualitas desain interior ruang baca itu bagus atau jelek, oleh karena itu persepsi pemustaka sangat diperlukan untuk memperbaiki kualitas desain interior perpustakaan. Menurut Rakhmat (2003:49) persepsi adalah proses pemberian makna pada sensasi sehingga manusia memperoleh pengetahuan baru. Dengan kata lain, persepsi mengubah sensasi menjadi informasi, sehingga sensasi merupakan proses menangkap stimuli. Yang menentukan persepsi bukan jenis atau bentuk stimuli, tetapi karakteristik orang yang memberikan respon pada stimuli itu. Berdasarkan hal tersebut, persepsi pemustaka sangat diperlukan untuk mengukur sejauh mana keberhasilan pelayanan yang telah diberikan perpustakaan dari aspek desain interior.

Perpustakaan SMA Negeri 1 Yogyakarta dibangun 2 lantai, lantai 1 untuk layanan foto kopi, gudang buku paket, layanan internet dan ruang server. Dan lantai 2 digunakan untuk sirkulasi, ruang baca, ruang referensi dan ruang audio visual.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Adapun luas bangunannya 350 m^2 dengan kapasitas tempat duduk 70 kursi dan kapasitas 40 orang di ruang baca lesehan dan 30 orang untuk Ruang Audio Visual.

Berdasarkan wawancara yang penulis lakukan tanggal 21 Oktober 2010 dengan salah satu siswi SMA Negeri 1 Teladan Yogyakarta, mengatakan bahwa jarak antar rak terlalu berdekatan sehingga menimbulkan kesan sempit pada ruang perpustakaan. Pewarnaan dinding ruang menggunakan warna krim dan terdapat banyak poster maupun slogan yang membuat perpustakaan menjadi menarik. Sirkulasi udara perpustakaan menggunakan Air Conditioner (AC) sehingga tidak membuat pemustaka gerah. Pencahayaan didapat dari cahaya alami dan buatan, cahaya alami ditempuh dari jendela dan cahaya buatan dengan menggunakan lampu Neon. Pada siang hari cahaya yang masuk melalui jendela membuat ruang perpustakaan menjadi silau sehingga digunakan penutup gorden untuk mengahalangi cahaya. Kemudian apabila pemustaka hendak masuk perpustakaan maka akan terjadi kebisingan dari pintu masuk yang dapat menganggu pemustaka lain yang sedang membaca. Menurut Lasa Hs (2008:80) bahwa ruang-ruang perpustakaan memerlukan ketenangan dan hendaknya dijauhkan dari kebisingan yang mungkin ditimbulkan oleh suara mesin ketik, suara mesin fotokopi, suara telepon, komputer dan lainnya.

Perpustakaan harus memenuhi desain interior yang sesuai dengan standar pengukuran, pewarnaan dinding yang menarik dan tidak membuat mata cepat lelah, cahaya yang tidak menyilaukan dan tidak terlalu gelap, sirkulasi udara yang nyaman, serta tingkat kebisingan dalam batas normal sehingga membuat pemustaka merasa nyaman dan betah berada di perpustakaan.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Dengan melihat permasalahan di atas, maka untuk meningkatkan kualitas pelayanan khususnya desain interior di perpustakaan SMA Negeri 1 Yogyakarta dapat diketahui dengan mendengarkan suara atau persepsi pemustakanya untuk menilai sejauh mana keberhasilan pelayanan yang telah diberikan.

Berdasarkan uraian dari latar belakang diatas, penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan mengambil judul Persepsi Pemustaka Terhadap Desain Interior Perpustakaan SMA Negeri 1 Yogyakarta.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian yang telah dikemukakan pada latar belakang masalah maka rumusan masalah penelitian ini adalah bagaimana persepsi pemustaka mengenai desain interior di Perpustakaan SMA Negeri 1 Yogyakarta?

1.3 Tujuan Penelitian

Tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan gambaran mengenai persepsi pemustaka terhadap desain interior di Perpustakaan SMA Negeri 1 Yogyakarta, dari aspek ruang, pewarnaan, pencahayaan, sirkulasi udara dan sistem akustik.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

1.4 Manfaat Penelitian

1. Memberikan masukan kepada pengelola perpustakaan SMA Negeri 1 Yogyakarta untuk meningkatkan pelayanannya melalui desain interior perpustakaan yang memenuhi standar. Selain itu juga memberikan masukan kepada perancang, seandainya perpustakaan SMA Negeri 1 Yogyakarta akan melakukan perbaikan dalam hal desain interior.
2. Dapat memberikan konstribusi bagi perkembangan Ilmu Perpustakaan untuk menambah khasanah dan melengkapi teori-teori khususnya dalam desain interior.
3. Penelitian ini berguna untuk menambah wawasan penulis dan untuk diterapkan pada perpustakaan ketika penulis bekerja.

1.5 Sistematika Pembahasan

Sistematika pembahasan bertujuan untuk menunjukkan rangkaian pembahasan secara sistematis sehingga kerangka skripsi yang ditulis menjadi jelas. Sistematika pembahasan terdiri dari lima bab, yaitu:

BAB I Pendahuluan, bab ini terdiri dari latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, dan sistematika pembahasan.

Bab II Tinjauan pustaka dan landasan teori, berisi tentang tinjauan pustaka yaitu penelitian yang telah dilakukan oleh orang lain sebelumnya yang berhubungan dengan penelitian yang penulis lakukan. Landasan teori menyajikan teori-teori yang

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

berhubungan dengan desain interior untuk mendukung penelitian yang dilakukan penulis.

Bab III Metode penelitian, bab ini penulis menyajikan metode penelitian yang berisi batasan tentang jenis penelitian, tempat dan waktu penelitian, subjek dan objek penelitian, populasi dan sampel, variabel penelitian, metode pengumpulan data, validitas dan reliabilitas dan teknik analisis data.

Bab IV Pembahasan dan hasil penelitian, berisi tentang gambaran umum perpustakaan SMA Negeri 1 Yogyakarta. Kemudian dalam bab ini dipaparkan pembahasan hasil penelitian.

Bab V Penutup, berisi simpulan dari hasil penelitian dan saran untuk perpustakaan SMA Negeri 1 Yogyakarta dalam rangka meningkatkan kualitas ruang perpustakaan.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Setelah melalui tahapan-tahapan seperti penjabaran dan menganalisis pada penelitian tentang persepsi pemustaka terhadap desain interior perpustakaan SMA Negeri 1 Yogyakarta, hasil penelitian menunjukkan bahwa secara garis besar pemustaka mempersepsikan sudah baik desain interior perpustakaan. Hasil tersebut terlihat berdasarkan nilai hasil analisis data keseluruhan data yang dapat diketahui nilai *grand mean* adalah 3,14, berdasarkan skala interval nilai dapat disimpulkan bahwa persepsi pemustaka terhadap desain interior perpustakaan SMA Negeri 1 Yogyakarta tergolong baik.

Namun demikian, dari 5 sub variabel yaitu ruang, pewarnaan, pencahayaan, sirkulasi udara dan sistem akustik yang mempunyai nilai rata-rata paling rendah adalah pewarnaan dan sistem akustik.

5.2 Saran

Mengacu pada simpulan yang telah dikemukakan di atas maka untuk memperbaiki, mengembangkan, dan meningkatkan peranan perpustakaan, penulis perlu menyampaikan saran-saran, sebagai berikut:

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

a. Dari segi pewarnaan masih banyak yang menilai kurang setuju warna ruangan perpustakaan membuat bersemangat untuk berkunjung. Oleh karena itu perpustakaan perlu mengkombinasikan warna yang harmonis, hangat dan bersahabat sehingga pemustaka lebih tertarik untuk berkunjung dan dapat meningkatkan kenyamanan ruangan.

b. Dari segi sistem akustik juga banyak yang menyatakan kurang baik terutama dari segi penataan sistem akustik. Oleh karena itu perpustakaan harus benar-benar memperhatikan penataan sistem akustik untuk mengoptimalkan pembelajaran pemustaka diruang perpustakaan.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR PUSTAKA

Arikunto, Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rieneka Cipta.

_____. 2006. *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.

Atkinson, Rita L. 1983. *Pengantar Psikologi*. Erlangga.

Bafadal, Ibrahim. 2006. *Pengelolaan Perpustakaan Sekolah*. Jakarta: Bumi Aksara.

Balai Pustaka. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

_____. 2002. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

Ching, Francis D.K. 1996. *Illustrasi Desain Interior*. Jakarta: Erlangga.

Chorim, M. Abdullah. 2010. "Persepsi Siswa Terhadap Kualitas Pelayanan Referensi di Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta" (Skripsi). Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Yogyakarta.

Darmono. 2001. *Manajemen dan Tata Kerja Perpustakaan Sekolah.* Jakarta: Grasindo.

Davidoff. 1981. *Psikologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Erlangga.

Depdiknas, 2003. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang *Sistem Pendidikan Nasional*. Jakarta: Depdiknas.

Dirjen PT Departemen Pendidikan Nasional RI. 2005. *Perpustakaan Perguruan Tinggi*: Buku Pedoman Ed. 3. Jakarta: Dirjen PT Departemen Pendidikan Nasional RI.

Eriani, Yustina. 2010."Evaluasi Desain Interior Perpustakaan MAN Yogyakarta III" (Skripsi). Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Fakultas Adab Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Fajri, Em Zul dan Ratu Aprilia Senja. 2008. *Kamus lengkap Bahasa Indonseia Edisi Revisi*. Jakarta: Difa Publisher.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Hadi, Sutrisno. 1992. *Metodologi Research*. Yogyakarta: Andi.

Handayani, Fitri. 2007. "Persepsi Pengguna Terhadap Desain Interior di Perpustakaan Fakultas Pertanian Universitas Sebelas Maret Surakarta" (Skripsi). Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Fakultas Adab Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Irhamni. 2003."Persepsi pemakai dan pengaruh desain interior terhadap aktivitas pemakai di perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Indonesia" (Skripsi). Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Indonesia.

Ishar HK. 1992. *Pedoman Umum Merancang Bangunan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Kountur, Ronny. 2003. *Metodologi Penelitian: untuk penulisan Skripsi dan Tesis*. Jakarta: Penerbit PDM.

Koentjaraningrat. 1986. *Metode-metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta: Gramedia.

Lasa Hs. 2008. "Tata Ruang Pepustakaan Perguruan Tinggi" Digilib perpustakaan uin vol 1 No 1.

_____. 2007. *Manajemen Perpustakaan Sekolah*. Yogyakarta: Gama Media.

_____. 2005. *Manajemen Perpustakaan*. Yogyakarta: Gama Media.

_____. 2002. *Membina Perpustakaan Madrasah dan Sekolah Islam*. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa.

Mangunwijaya, Y.B. 1994. *Pengantar Fisika Bangunan*. Jakarta: Djambatan.

Milburga, Larasati CC, dkk. 1992. *Membina Perpustakaan Sekolah*. Yogyakarta : Kanisius.

Perpusnas RI. Undang-undang RI No. 43 Tahun 2007 Tentang Perpustakaan. 2007. Dalam www.pnri.go.id. Diakses pada tanggal 06 Januari 2011 pukul 20.03 WIB.

Poerwadarminta, W.J.S. 2005. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Rakhmat, Jalaluddin. 2003. *Psikologi Komunikasi.* Bandung: Remaja Rosdakarya.

Sachari, Agus. 1986. *Paradigma Desain Indonesia.* Jakarta: Rajawali Press.

Sari, Lia Artha. 2005. "Studi Deskriptif Tentang Stress Kerja Teknisi Pesawat Udara LANUD Adi Sucipto Yogyakarta" (Skripsi). Yogyakarta Fakultas Psikologi Universitas Psikologi Universitas Sanata Dharma.

Sasmito, Eko. 2009. "Tanggapan Pengguna Terhadap Desain Interior Ruang Baca Umum Peprustakaan Daerah Kabupaten Bantul Yogyakarta" (Skripsi) Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Simamora, Bilson. 2003. *Membongkar Kotak Hitam Konsumen*. Jakarta: Gramedia.

_____. 2004. *Panduan Riset Perilaku Konsumen*. Jakarta: Gramedia.

Singarimbun, Masri. 1995. *Metode Penelitian Survey*. Jakarta: LP3ES.

Sugiyono. 2003. *Metode Penelitian Administrasi*. Bandung: Alfabeta.

_____. 2007. *Metode Penelitian Administrasi.* Bandung: Alfabeta.

_____. 2009. *Memahami Penelitian Kualitatif.* Bandung: Alfabeta.

Suherman. 2009. *Perpustakaan Sebagai Jantung sekolah.* Bandung: MQS Publishing.

Sukandarrumidi. 2000. *Metodologi Penelitian Petunjuk Praktis untuk Penelitian Pemula*. Yogyakarta: Gajah Mada Univercity Press.

Sulistyo-Basuki. 1993. *Pengantar Ilmu Perpustakaan.* Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Suma'mur. 1994. *Higene Perusahaan dan Kesehatan Kerja*. Jakarta: Haji Masagung.

Supardi, A. 1979. *Statistik.* Bandung: IAIN Sunan Gunung Jati.

Surakhmad, Winarto. 1990. *Pengantar Penelitian Ilmiah Dasar Metode Dasar Metode Tehnik.* Bandung: Tarsito.

Suryabrata, Sumadi. 2006. *Metodologi Penelitian.* Jakarta: Raja Grafindo Persada.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

_____. 1989. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Rajawali.

Suwarno, Sarlito W. 1992. *Psikologi Perpustakaan.* Jakarta: Gramedia.

Tjiptono, Fandi dan Gregorius Chandra. 2005. *Service Query dan Satisfaction.* Yogyakarta: Andi Offset.

Usman, Husaini. 2003. *Metodologi Penelitian Sosial*. Jakarta: Bumi Aksara.

Yusuf, Pawit M. 2007. *Pedoman Penyelenggaraan Perpustakaan Sekolah.* Jakarta: kencana.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA