

# ابن هشام ورأيه عن " ما، ماذا، من " في معنى اللبيب

(دراسة وصفية نحوية)



هذا البحث

مقدم إلى كلية الآداب بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جو جاكرتا

لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي

في علم اللغة العربية و أدبها

وضع

حسن العين

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA  
رقم الطالب: ٠٧١١٠٠٢٤

شعبة اللغة العربية و أدبها

كلية الآداب بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية

جو جاكرتا

٢٠١١

## الشعار والإهداء

قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ سورة الزمر: ٩

*Be activities to get bless of Allah swt.*

أهدى هذا البحث خصوصا إلى :

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

فضيلة الأستاذ فريدي كمشرف بهذا البحث

أبي محمد و أمى صلحت اللذين يدعوان لي كل ليلة وفي كل صلاتهما و أخي الكبير

شيف المحاب و أخي الصغير إرفان اللذان يجعلان أيامى ملونا.

جميع أصدقائى و صديقاتى الأحباء

Yogyakarta, 28 Maret 2011

Hal : Nota Dinas Konsultan

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Di

Tempat

*Assalamu 'alaikum wr. wb.*

Setelah melakukan beberapa kali bimbingan, baik dari segi aspek isi, bahasa, maupun tehnik penulisan terhadap keseluruhan karya skripsi dari :

Nama : Khusnul Aini  
NIM : 07110024  
Fak./Jur. : Adab dan Ilmu Budaya/Bahasa dan Sastra Arab  
Judul Skripsi :

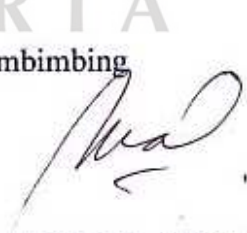
ابن هشام ورأيه عن " ما، ماذا، من " في معنى اللبيب  
(دراسة وصفية نحوية)

Maka selaku pembimbing, saya berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah layak untuk dimunaqsyahkan. Harapan saya agar mahasiswa tersebut segera dipanggil untuk mempertanggung jawabkan kembali skripsinya.

Demikian nota dinas ini disampaikan, atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

*Wassalam 'alaikum wr. wb.*

Pembimbing

  
Drs. HM Pribadi, MA, MSi  
NIP : 19580118 199403 1 001



DEPARTEMEN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
**FAKULTAS ADAB**  
Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fax. (0274) 513949

## PENGESAHAN SKRIPSI / TUGAS AKHIR

Nomor: UIN.02/DA/PP.009/ 940 /2011

Skripsi / Tugas Akhir dengan judul:

ابن هشام ورأيه عن "ما، من، ماذا" في معنى اللبيب  
(دراسة وصفية نحوية)

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Nama : KHUSNUL AINI

NIM : 07110024

Telah dimunaqosyahkan pada : Selasa, 14 Juni 2011

Nilai Munaqosyah : B+

Dan telah dinyatakan diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga.

TIM MUNAQOSYAH  
Ketua Sidang

Drs. HM Pribadi, MA, MSi  
NIP. 19580118 199403 1 001

Penguji I

Drs. Musthofa, M.A.  
NIP.19661130 199303 1 002

Penguji II

Drs. H. A. Patah, M. Ag  
NIP.19610727 198803 1 002

Yogyakarta, 17 Juni 2011  
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya



Prof. Dr. H. Syihabuddin Qalyubi, Lc.M.Ag  
NIP. 19520921 198403 1 001

## التجريد

Pemahaman terhadap huruf khususnya huruf maani sangat penting dan bersifat urgen bagi umat Islam umumnya dan para mujtahid khususnya. Hal ini dikarenakan bahwa pemahaman huruf maani dapat mengantarkan seseorang untuk memahami makna dan hukum-hukum yang bersumber dari al-Quran, al-Hadits, dan berbagai pendapat ulama salaf yang notabanya menggunakan bahasa arab. Tugas akhir ini mendeskripsikan huruf maani menurut pandangan Ibnu Hisyam al-Anshari khususnya huruf maani istifham *aqil* dan *ghoiru aqil* ma, madza, dan man yang termaktub dalam karya beliau, kitab *Mughni labib `an kutubil a`arib*.

Ibnu hisyam al-Asy`ari membagi huruf ma menjadi menjadi ٢ bagian, yaitu huruf maa bentuk ismiyah dan huruf maa bentuk harfiyah. Huruf maa bentuk ismiyah terbagi menjadi ٣ bagian, yaitu: ma`rifah, nakiroh yang sepi dari huruf makna, dan nakirah yang menyimpan huruf makna. Sedangkan huruf maa bentuk harfiyah dibagi menjadi ٢ bagian yaitu, nafiyah dan mashdariyah. Sedangkan huruf madza, Ibnu Hisyam membaginya menjadi ٦ bentuk, yaitu: maa istifhamiyah dan dza isyarah, ma istifhamiyah dan dza mausulah, ma dan dza istifhamiyah, ma dan dza isim jenis dengan makna “sesuatu” atau mausul yang bermakna “alladhi”, ma zaidah dan dza isyarah, ma istifham dan dza zaidah menurut Imam Ibnu Malik. Dan huruf man terbagi atas ٤ bagian yaitu syarthiyah, istifhamiyah, mausulah dan mausufah.

## كلمة شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى بنعمته تتمّ الصالحات أشهد أن لا إله إلاّ الله وحده لا شريك له وأنّ محمدا رسول الله شهادة تنجى قائلها فى يوم الميعاد. اللهم صل وسلم على سيدنا محمد المتم لمكارم الأخلاق وصحبه الذين هم الهداة بالاتفاق.

وقد اتممت بهذا البحث بعون الله ورحمته وهدايته تحت الموضوع : ابن هشام ورأيه عن ما من

ماذا فى معنى اللبيب

. وبالرغم من أنه بعيد من الكمال والتمام، فإنه مما اشدت إليه الباحث فى تكميله وإتمامه عن النقصان. و كنت أعتقد أن هذا البحث لم يصل الصورة المرجوة إلا بمساعدة ومعاونة الفضلاء المدرسين الذين بذلوا جهدهم واهتمامهم لهذا البحث.

وأقول شكرا جزيلا لمن كان له الفضل الكبير فى إتمام هذا البحث ولعل الله أن يجزيهم باحسن الجزاء.

فى هذا المناسبة أريد أنا أن أوجه جزيل الشكر والتقدير العميق إلى :

١. فضيلة المكرم الأستاذ الدكتور الحاج شهاب الدين القليوبي كعميد كلية الآداب بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جو كجاكرتا.
٢. فضيلة المكرم دكتور الحاج محمد حبيب كرئيس شعبة اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جو كجاكرتا.
٣. فضيلة المكرم الأستاذ الدكتور فريدى كمشرف الباحث لهذا البحث
٤. فضيلة المكرم دكتور زمزم أفندى فى الله كمشرف الباحث فى هذه الكلية

٥. جميع المدرسين فى كلية الآداب والموظفين بالمكتبة الذين قد أعانوني فى إعارة الكتب التى كنت فى أمس الحاجة إليها.

٦. أبى محمد و أمى صلحت اللذين يدعوان لى كل ليلة وفى كل صلاتهما و أخى الصغير عرفان و أخى الكبير شيفول اللذان يجعلان أيامى ملونا.

٧. جميع أصدقائى فى كلية الآداب فصل أ، ب، ج، الذين ساعدوني فى إتمام هذا البحث.

وأخيرا جزاهم الله أحسن الجزاء و كتب لهم الحسنات و عسى أن يكونو عباد الله الصالحين والمخلصين وعلى الله توكلنا حسبنا الله ونعم الوكيل ونعم المولى ونعم النصير. والحمد لله رب العالمين.

جو كجا كرتا، ٢٨ مايو، ٢٠١١

الباحث

حسن العين

٠٧١١٠٢٤  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## محتويات البحث

أ	.....	صفحة الموضوع
ب	.....	الشعار والإهداء
ج	.....	صفحة الموافقة
د	.....	التجريد
هـ	.....	كلمة شكر وتقدير
ز	.....	محتويات البحث
١	.....	الباب الأول: مقدمة
١	.....	أ خلفية البحث
٢	.....	ب تحديد البحث
٢	.....	ج أغراض البحث وفوائده
٣	.....	د التحقيق المكتبي
٥	.....	هـ الإطار النظري
٩	.....	و منهج البحث
١٠	.....	ز نظام البحث
١٣	.....	الباب الثاني: ترجمة حياة ابن هشام الأنصاري
		الفصل الأول : اسمه ونسبه، مولده ونشأته، البيئة الطبيعية، عقيدته ومذهبه، وفاته
١٣	.....	ومكان دفنه
١٦	.....	الفصل الثاني : شيوخه وتلاميذه، طلبه للعلم ورحلاته



٢٠	.....	الفصل الثالث : مؤلفاته
٢٠	.....	١. مؤلفاته الدينية
٢١	.....	٢. مؤلفاته اللغوية
٢١	.....	٣. مؤلفاته في النحو والصرف
٢٥	.....	الباب الثالث: حروف المعاني و إسم المبني
٢٥	.....	الفصل الأول : تعريف الحروف المعاني
٢٨	.....	الفصل الثاني : عدة حروف المعاني
٣٠	.....	الفصل الثالث : إسم المبني
٣٦	.....	الباب الرابع: رأي ابن هشام عن " ما، ماذا، من" في معنى اللبيب
٣٦	.....	الفصل الأول : حرف ما
٤٦	.....	الفصل الثاني : حرف ماذا
٥٠	.....	الفصل الثالث : حرف من
٥٥	.....	الباب الخامس: الاختتام
٥٧	.....	ثبت المراجع
٦٠	.....	ترجمة الباحث

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

# الباب الأول



## ● مقدمة :

❖ خلفية البحث

❖ تحديد البحث

❖ أغراض البحث و فوائد

❖ التحقيقى المكتبي

❖ الإطار النظري

❖ منهج البحث

❖ نظام البحث

## الباب الأوّل

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

كان تعلم العربية عند المسلمين من الواجبات الدينية التي لا يجوز التفريط فيها. وكان تعلمها شرطاً من الشروط التي يجب توافرها فيمن أراد أن يصبح مجتهداً يقوم باستنباط الأحكام الشرعية من مصدرها: الكتاب والسنة، أو أراد أن يتصدى للافتاء أو القضاء كما نصّ على ذلك علماء الفقه وأصوله. وقد عقد ابن فارس فصلاً في حاجة أهل الفقه والفتيا إلى معرفة العربية. ونص غير واحد من الأصوليين على أن معرفة اللغة العربية إفراداً وتركيباً من شروط الاجتهاد. لأنه يقوم على الأدلة الأربعة: القرآن الكريم، والسنة، والإجماع، والقياس وفهمها مرتبط ارتباطاً وثيقاً بفهم اللغة العربية.<sup>١</sup>

وقد حصر ابن رشد القرطبي الأسباب المؤدية إلى الاختلاف بين الفقهاء في ستة أسباب ثالثها الاختلاف في الإعراب؛ لأنه هو الفارق بين المعني. وعند تقليب النظر في كتب الأصوليين ومباحثهم توجد كثير التعرض لمباحث حروف المعاني.<sup>٢</sup>

<sup>١</sup> د. عاطف فضل محمد خليل، استصحاب الحال بين أصول الفقه وأصول النحو، جامعة الإسراء، ١٤٢٧هـ، ص. ٣٣٢.

<sup>٢</sup> جمال الدين الإسنوي، الكوكب الدرّي في تخرّيج الفروع الفقهيّة على المسائل النحويّة (لبنان: دار الكتب العلميّة للنشر، ٢٠٠٤) ص. ٩-١٠.

إذا دل الحرف على معنى في غيره يسمى حرف المعاني. وهو ما أطلقه النحويون على هذه الحروف. ولها صلة وطيدة بفهم المعاني واستنباط الأحكام من نصوص القرآن الكريم، بطريق الاجتهاد أو التأويل. لأن كثيراً من القضايا الدلالية والمسائل الفقهية يتوقف فهمها على فهم الدلالة التي يؤديها حرف في النص. وسميت حروف المعاني لهذا الغرض. لأنها تصل معاني الأفعال إلى الأسماء، أو لدلالاتها على معنى.

وقد اختلف النحاة وعلماء الأصول وعلماء الكلام في وظائف هذه الحروف كقواعد نحوية ودلالات لغوية على الأحكام الفقهية والعقائدية، "وهي تعامل معاملة اللفظ في الجملة من حيث الدلالة فمنها ما يكون مستعملاً في الحقيقة ومنها ما يكون مستعملاً في المجاز وغيره"<sup>٣</sup>.

أحد من جملة العلماء النحويين الذي يبحث حروف المعاني هو ابن هشام الأنصاري. وأما اسمه عبدالله بن يوسف بن أحمد بن عبدالله بن هشام الأنصاري. وهو يتعلم علم اللغة العربية من صغيره. تخرج من تأليفه علم كثير التنمية علم النحو مع أظهار فكرته في علم النحو على مذهب المصري والكتاب يسمى بمغني اللبيب عن كتب الأعراب.

ومن جملة البحوث التي الاهتمام على العموم المتعلمين في المغني للبيب للشيخ ابن هشام الأنصاري هي حروف المعاني. وفي كتابه الشيخ ابن هشام الأنصاري يبحث في مسألة حرف المعاني بدقائق وتفصيل. هو يبين أيضاً أغراض علماء النحويين العام، ويطابقه بغير اختلاف.<sup>٤</sup>

<sup>٣</sup> د. عرابي أحمد، أثر حروف المعاني في تعدد المعنى، التراث العربي، بلاسنة، ص. ١٨٩.

<sup>٤</sup> ابن هشام الأنصاري. تحقيق: الدكتور عبداللطيف محمد الخطيب، مغني اللبيب عن كتب الأعراب، (كويت: السلسلة التراثية ٢٠٠٠) ص ٥٦.

وفي هذا البحث سيبين على العام أحد من الذى يتألف علم النحو ابن هشام الأنصارى وسيبحث على الافصل فى الحروف المعاني، خاصة فى حروف المعاني " ما، ماذا، من" للذى يكتب فى كتابه، مغني اللبيب عن كتب الأعراب.

### ب. تحديد البحث

حدّ الباحث هذا البحث ليضعه موجهًا إلى موضعه ويبلغ إلى الأغراض التى يريدّها الباحث. بناء على البيان السابق فتحدد هذا البحث كمايلي:

١. ما انواع حروف " ما، ماذا، من" فى كتاب مغني اللبيب؟

### ج. أغراض البحث وفوائده

فالأغراض التى يقصد بها الباحث فهى كما يلي:

١. معرفة ابن هشام الأنصارى.
٢. معرفة انواع حروف " ما، ماذا، من" الذى طرحه فى كتابه مغني اللبيب عن كتب الأعراب.

وأما فوائده هذا البحث فهى:

١. إعطاء الدّراسة العلمية والمعرفية والمقارنة للكتاب والطلاب وخصوصا طلاب يتعلم علم اللغة العربية والدراسة النحوية.
٢. استيفاء احدى الشروط فى اختتام الدراسة الجامعية على الطبقة الأولى بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوجاكرتا.

### د. التحقيق المكتبي

بعد إقامة الملاحظة والتفتيش والبحوث والكتابات التي تتعلق بهذا البحث انتهى الباحث بالنتيجة أنه لم يوجد بحث في هذا الموضوع. حيث أن الباحث لم يوجد البحوث (الرسالات الأخيرة) التي بحث آراء ابن هشام الأنصاري عن الحروف المعاني في كتاب مغني اللبيب. إنما وجد الباحث بحوث العلمية التي تبحث عن آراء العلماء. وهناك، يعرض الباحث بحثان اثنان التي تتعلق بهذا البحث، وهي:

١. محمد الشحات المتولي عمارة، حروف المعاني في تراث ابن مالك، جامعة الأزهر.<sup>٥</sup> وهذه الدراسة تبحث حروف المعاني في تراث ابن مالك. من خلال بحثي ودراستي في حروف المعاني في تراث ابن مالك وجدته قد انفرد بمعان لم يقل بها أحد من النحاة، وهي: من معاني الباء عنده: باء السببية، من معاني الباء عنده: باء التعليل والبدل والمقابلة، لام الطلب، لا الطلبية، من معاني اللام: التعدية، " أو " تشرك في الإعراب والمعنى.

٢. فداء حمدي رفيق فتوح، الشاهد النحوي بين كتابي معاني الحروف للرماني وورصف المباني في شرح حروف المعاني للمالقي، جامعة النجاح الوطنية.<sup>٦</sup> وهذه الدراسة هي شكل من أشكال الدرس النحوي التي يقارن بين عالمين كبيرين جليلين، لمع اسمهما على مر تاريخ النحو العربي بعامة وهما الرماني والمالقي. ونعني في هذه الدراسة المقارنة بين هذين العالمين من ناحية، طريقتهما في استخدام الشاهد النحوي بأنواعه المختلفة، وأي نوع من الشواهد كان يفضل كل منهما، وكيفية استخدام هذه الشواهد لخدمة القاعدة النحوية في

<sup>٥</sup> محمد الشحات المتولي عمارة، حروف المعاني في تراث ابن مالك، جامعة الأزهر، ٢٠٠٥ م  
<sup>٦</sup> فداء حمدي رفيق فتوح، الشاهد النحوي بين كتابي معاني الحروف للرماني وورصف المباني في شرح حروف المعاني للمالقي، جامعة النجاح الوطنية، ٢٠٠٦ م

كتايبهما معاني الحروف للرماني، وورصف المباني في شرح حروف المعاني للمالقي.

ومن هذا اعتقد الباحث أن يبحث بهذا الموضوع.

## ٥. الإطار النظري

أ. تعريف النحو

١. النحو لغة

النحو مشتق من نحا، ذلك ما أورده الفيروزآبادي أن النحو: الطريق، والجهة. وأورد المقرئ أن المراد بالنحو القصد. لأن المتكلم ينحو به منهاج العرب إفراداً وتركيباً.<sup>٧</sup> وأشار الرازي إلى أن النحو هو القصد والطريق يقال: نحا نحوه أي قصد قصده. والنحو إعراب الكلام العربي.<sup>٨</sup>

٢. النحو اصطلاحاً

لقد تعددت تعريفات علم النحو. وذلك لاختلاف نظر المتلقي حول مفهوم النحو بين القدماء والحديثين. فبعضهم يرى أن النحو هو الإعراب. وبعضهم يوسع تلك الدائرة ويخرج بها عن إطارها الضيق إلى عالم اللغة والأصوات والتراكيب. وهذا ما أكده الدهماني بقوله " : والمدقق في أدبيات النحو العربي يلحظ ذلك بوضوح، فتارة يتسع مفهوم النحو ليشمل كل ما في اللغة من أصوات، وصرف، وتراكيب ودلالة، وتارة يضيق مفهومه ليقصر على الإعراب، وضبط أواخر الكلم، الأمر

<sup>٧</sup> المقرئ، أحمد محمد، المصباح المنير (بيروت: المكتبة العصرية لطباعة والنشر) ١٤٢٠ هـ

<sup>٨</sup> الرازي، محمد بن عمر، مفتاح العلوم (بيروت: دار الفكر) ١٩٨٤ م.

الذي انعكس على مناهج تعليم النحو".<sup>٩</sup>  
ويرى سمك أن النحو هو: "العلم المختص بوضع وبحث وتعليم  
ضوابط الاستخدام والاستعمال اللغوي الصحيح لأبنية المفردات وصيغها  
وأبنية الجمل وتراكيبها."

وفي المعجم الوسيط لأنيس وآخرين جاء النحو تحت "مادة نحو  
إلى الشيء نَحْوًا: أي مال إليه وقصده، والنحو القصد يقال نحوت نحوه:  
أي قصدت قصده، والنحو بمعنى الطريق، وجمعه أنحاء. والنحو: علم  
يعرف به أحوال أواخر الكلمات إعرابا وبناء".<sup>١٠</sup>

ومما ورد في تعريف النحو ويعد من أفضل التعريفات للنحو  
وأقدمها ما ذكره ابن جني (د.ت) في كتابه "الخصائص" بأن النحو هو:  
"انتحاء سمت كلام العرب في تصرفه من إعراب، وغيره كالتثنية والجمع  
والتصغير والتكسير والإضافة والنسب والتركيب، وغير ذلك ليلحق من  
ليس من أهل اللغة العربية بأهلها في الفصاحة". ومما يميز تعريف ابن جني  
للنحو عن غيره شموله، وأنه جمع بين النحو والصرف، وكذلك بين أن  
النحو ليس غاية، وإنما وسيلة لتعبير الصحيح الخالي من الخطأ واللحن.<sup>١١</sup>

ويرى عصر أن تعريفات النحو متعددة ولكنها تدور حول معان  
ثلاثة:

الأول: النحو علم بأحوال أواخر الكلمة.

<sup>٩</sup> الدهماني، دخيل الله بن محمد، تقويم تدريبات كتاب قواعد اللغة العربية للصف الثالث المتوسط في  
ضوء مهارات النحو المناسبة للتلاميذ (الكويت: التربوية) ٢٠٠٢م

<sup>١٠</sup> أنيس، إبراهيم وآخرون، المعجم الوسيط (استانبول) ١٤١٠هـ

<sup>١١</sup> ابن جني، أبو الفتح عثمان. تحقيق محمد على النجار، الخصائص (بيروت: دار الهدى للطباعة  
والنشر) ١٣٧١هـ



الثاني: النحو علم بقوانين يعرف بها أحوال التراكيب العربية من الإعراب، والبناء وغيرها، أو هو علم بأصول يعرف بها صحة الكلام وفساده.

الثالث: النحو علم دراسة الجملة.

ب. أهمية علم النحو

ولا يكون الاستنباط صحيحاً وموافقاً لما جاء به الله تعالى ورسوله عليه الصلاة والسلام إلا إذا كان هذا المُستنبطُ فاهماً لقواعد اللغة. لأن القرآن نزل بلغة العرب لذلك فإن تعلم النحو واجب. لأنه ما لا يتم الواجب إلا به فهو واجب. كما ذكر ذلك شيخ الإسلام ابن تيمية.<sup>١٢</sup>

ومن هنا على طال العلم التزود من هذا العلم والانتباه له والتركيز عليه ومحاولة أخذ أقصى ما يستطيع منه. لأنه كلما كثر علمك به كثر وقويت ملكتك في استنباط الأحكام. وتعرفون أن من شروط المجتهد أن يكون عالماً بالنحو. والنحو عندما نشأ وظهر بسبب ظهور اللحن وبخاصة في القرآن الكريم. فلما كثر اللحن وانتشر بسبب انتشار الإسلام في مناطق غير عربية، اضطرت العلماء لوضع قواعد ومن خلال هذه القواعد يضبط اللسان. وكان قصدهم الأول ضبط اللسان من الخطأ في القرآن الكريم ثم تطور هذا العلم إلى وقتنا هذا.

وأيضاً على كمال طالب سواء طالب علمي شرعي أو غيره أن يُلم بالقواعد الأساسية من هذا العلم لأن الطالب إنما يطلب علماً باللغة العربية. وإذا أراد أن يكتب أو يقرأ أو يفهم فلا بد أن يكون مجيداً لهذه اللغة ومجيداً لقواعدها.

<sup>١٢</sup> د. أحمد العضيف، النحو المستوى الثاني، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٤٣٠ هـ

فمن هذا المنطلق ينبغي على كل طالب وطالبة العناية بهذا العلم ويبدل جهداً في تحصيله لأنه من العلوم الشريفة. ومن العلوم التي ينال بها أفضل الأشياء وهو ضبط القرآن الكريم وحفظ اللسان من الخطأ به وفهم السنة النبوية فهما صحيحا واستنباط الأحكام الفقهية منها استنباطا صحيحا على ما أراده الشارع.

### ج. أهمية النحو في العملية التعليمية

لا شك أن الطالبات في حاجة ماسة إلى الإلمام بتطبيقات النحو في الكتابة والكلام نظراً لأنه ذخيرتها اللغوية والوسيلة الفعالة لإصلاح اعوجاج اللسان وتقويم القلم وكذلك عمادها البلاغي والمدخل إلى العلوم العربية والإسلامية. لذلك يعد النحو بالغ الأهمية للغة العربية وأهلها وخدمة النص القرآني وفهمه وحفاظاً عليه وإضافة إلى الحفاظ على مفردات اللغة العربية سليمة وصحيحة. ويذكر عطا (١٩٨٦م - ص٦٧) أن الحاجة إلى النحو تبدو في " أنه يحمل العبء الأكبر في الدقة اللغوية، وأن أي قصور في دراسة النحو وتطبيقه سيتبعه صور في اللغة وبالتالي يقلل من كفاية الاتصال، ولكي يتقن التلميذ لغة ثقافية ويسيطر على فنون اللغة من تحدث، واستماع وقراءة وكتابة الثقافة، وما يتضمنه من جوانب مختلفة".<sup>١٣</sup>

وأضاف الحقييل (١٤١٣هـ - ص١٣) أن " أهمية النحو العربي تتمثل في الاقتدار على النطق العربي الفصيح وفي فهم كتاب الله العزيز، وفهم كلام العرب، ومعرفة تراثهم الثقافي".

وترى الباحثة أن أهمية النحو في العملية التعليمية أهمية بالغة، ليس في

<sup>١٣</sup> وفاء هاشم محمد حلوان، دراسة وصفية لتحديد الكفايات اللازمة لمعلمات اللغة العربية عند تدريسهن النحو في المرحلة المتوسطة في العاصمة المقدسة، جامعة ام القرى، ١٤٢٣ هـ

مواد اللغة العربية فحسب، بل في ما هو أهم، وهو قراءة القرآن الكريم وتجويده، وأن النحو هو المقياس الذي يثري عملية التفكير، وينمي الخيال، ويزيد المدارك، ويضبط اللسان عبر التخاطب مع الآخرين والتعامل والاحتكاك بين أفراد المجتمع سواء كان ذلك في الدوائر الرسمية وغير الرسمية، وكذلك له بالغ الأهمية في العملية التربوية والتعليمية في نطاق واسع لمعظم المواد الدراسية وليس على مستوى اللغة العربية وحدها.

### و. منهج البحث

ولا بد في كتابة البحث من المنهج. وهو طريقة التفكير نظاميا وعلميا لتحصيل المقاصد و الأغراض المعينة.

#### أ. جنس البحث

هذا البحث بحث مكتبي، يعنى أن المصادر و البيانات التي استخدمها الباحث مأخوذة من المكتوبات المتنوعة أو المواد المكتوبة. سواء كانت من كتب أو بحوث أو مجلات تتعلق بالمسألة المبحوث.

أما المصادر معطيات البحث المستخدمة فتتقسم إلى المصادر الرئيسية والإضافية. وكتاب "مغني اللبيب عن كتب الأعراب" مصدر رئيسي. أما المصادر الإضافية فتوجد في الكتب والإترنت والمجلات والمقالات الأخرى المؤيدة المتعلقة بالموضوع البحث.

#### ب. صفة البحث

أما الطرق والمناهج التي يستخدمها الباحث بمناسبة هذا البحث

فهي: <sup>١٤</sup>

#### الطريقة الوصفية

وتكون الدراسة الوصفية المستخدمة في هذا البحث ليس لاختبار النظرية المعينة. ولكن دراسة الوصفية بمناسبة هذا البحث تصف بما هي عليه ظواهر وأحوال مهينة. والمراد بالمنهج الوصفي هنا يوصف الوقائع ثم يوصل بتحليلها، بوصف لغوى الوصف والتحليل تبيينه، بالرغم من أن التحليل قد زاده التعريف ريجلل قط بل يمنح إفهاما وإيضاحا بالكفى. إذا، سيحاول الباحث على ما أمكن من استطاعته عرض ما يحصل عليه بعد المطالعة والبحث.

أما الخطوات التي سيأدي الباحث في هذا البحث فهي:

(١) جمع المعطيات والبيانات من الكتب والمقالات المتعلقة بموضوع هذا البحث كأفكارالنحاة الباحثين وترجمة لابن هشام الأنصاري.

(٢) مطالعة فكرة ابن هشام الأنصاري عن كتابه مغني اللبيب.

(٣) مطالعة أفكار الباحثين المحدثين.

(٤) تحليل المعطيات والبيانات المجموعة بالطريقة النقدية.

#### ز. نظام البحث

<sup>١٤</sup>. Bruce A. Chodwick, *Social Science Research Methods*, terj. Sulistia (dkk), Metode Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial, Semarang: IKIP Semarang Press, ١٩٩١

لأجل تنظيم البحث مرتبا ترتيبا والإنتهاء بما يرام فالبحث ينقسم إلى:

١. الباب الأول: مقدمة. وتشتمل على خلفية البحث، وتحديد البحث، و أغراض البحث وفوائده، والتحقيق المكتبي، والإطار النظري، ومنهج البحث، ونظام البحث.

٢. الباب الثاني: ترجمة حياة ابن هشام الأنصاري. وتشتمل على اسمه ونسبه، ومولده ونشأته ، وعقيدته ومذهبه، ، ووفاته ومكان دفنه، وشيوخه وتلاميذه ، وطلبه للعلم ورحلاته ، ومؤلفاته.

٣. الباب الثالث: تعريف الحروف المعاني، عدة حروف المعاني .

٤. الباب الرابع: رأي ابن هشام عن " ما، ماذا، من " في معنى اللبيب

٥. الباب الخامس: الاختتام.

## الباب الثاني



● ترجمة حياة ابن هشام الأنصاري:

❖ الفصل الأول: إسمه ونسبه، مولده ونشأته، البيئة

الطبيعيته، عقيدته ومذهبه، وفاته ومكان دفنه.

❖ الفصل الثاني: شيوخه وتلاميذه، طلب للعلم

ورحلته.

❖ الفصل الثالث: مؤلفاته.

## الباب الخامس

### الاختتام

- أ. ابن هشام الأنصارى هو جمال الدين، أبو محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصارى، المصري الخزر جي الشافعي الحنبلي النحوي.
- ب. وابن هشام الأنصارى رحمه الله ترك آثارا كثيرة طيبة، يدل على ما قلت ما تضمنته المطالب الآتية: مؤلفاته الدينية، ومؤلفاته اللغوية، ومؤلفاته في النحو والصرف.
- ج. " ما تنقسم على قسمين: الاسمية والحرفية.
- د. " ماذا تنقسم على ستة أوجه. وهي ما الاستفهامية وذا الإشارة، وما الاستفهامية وذا الموصولة، وما وذا الاستفهامية، وما وذا الاسم الجنس بمعنى الشيئا اوالموصولة بمعنى الذى، وما الزائدة وذا الإشارة، وما الاستفهامية وذا الإشارة.
- هـ. " من على أربعة أوجه: شرطية، واستفهامية، وموصولة، ونكرة موصوفة.

## اقترح

إن المؤلف يدرك ان النقاش في هذه الرسالة لا تزال غير مثالية في هذه الأطروحة. وفي هذه الرسالة البحث حدها الكاتب فكرة ابن هشام الأنصارى. وفي هذه البحث تبحث ثلاثة من حرف التي بحثت هي ما، ماذا، من. ولذلك، فإن النقاش حول هذه الرسالة التفكير التي كتبها ابن هشام الأنصارى, يمكن توسيع أن تناقش بالتفصيل وعلاوة الآخرين . ومناقشة تمكن أيضا أن يتم من خلال مقارنة خطابات أفكار ابن هشام مع علماء الأخرى.



## ثبت المراجع

- ابن الأنباري. البيان في غريب إعراب القرآن. ص. ٢٩٣
- ابن السكيت. تحقيق أحمد شاكر وعبد السلام هارون. إصلاح المنطق.
- ابن سيده. المحكم والمحيط الأعظم ج. ٢. بيروت: دار الكتب العلمية. ٢٠٠٠.
- ابن عبد البر. اعتنى به: عبد الفتاح أبو غدة. الانتقاء في فضائل الأئمة الثلاثة الفقهاء. بيروت: دار البشائر الإسلامية. ١٩٩٧.
- احمد، اعبي الحسين بن فارس بن زكريا. تحقيق: عبد السلام محمد هارون. معجم مقاييس اللغة لابن فارس. ط. ٢. القاهرة: دار الفكر ١٩٧٩.
- د. أحمد العضيف. النحو المستوى الثاني. جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية. ١٤٣٠ هـ
- أحمد، د. عراي. أثر حروف المعاني في تعدد المعنى. التراث العربي. بلاسة.
- الإسنوي، جمال الدين. الكوكب الدرّي في تخريج الفروع الفقهية على المسائل النحوية. لبنان: دار الكتب العلمية للنشر. ٢٠٠٤
- أنيس، إبراهيم وآخرون. المعجم الوسيط. استانبول. ١٤١٠ هـ
- الأنصاري، ابن هشام. تحقيق: الدكتور عبداللطيف محمد الخطيب. مغني اللبيب عن كتب الأعراب. كويت: السلسلة التراثية. ٢٠٠٠
- خليل، د. عاطف فضل محمد. استصحاب الحال بين أصول الفقه وأصول النحو. جامعة الإسراء. ١٤٢٤ هـ.
- الدمامي، الشمني. حاشية العلامة الشمني علي مغني اللبيب لابن هشام. القاهرة: دار البصائر للطباعة والنشر والتوزيع ٢٠٠٩.

الدهماني، دخيل الله بن محمد. تقويم تدريبات كتاب قواعد اللغة العربية للصف الثالث المتوسط في ضوء مهارات النحو المناسبة للتلاميذ.  
الكويت: التربية. ٢٠٠٢م

الرازي، محمد بن عمر. مفتاح العلوم. بيروت: دار الفكر، ١٩٨٤م.

الزخشري. المفصل في علم العربية. بيروت: دار الجيل ١٣٢٣هـ.

الساموك، سعدون محمود. مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها. عمان: دار وائل.  
٢٠٠٥م

الضبيح، دكتور يوسف عبدالرحمن. ابن هشام وأثره في النحو العربي. القاهرة: دار الحديث. ١٩٨٩.

العسقلاني، ابن حجر. الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة. بيروت: دار الجيل ١٩٩٣  
المرادي، ابن أمّ قاسم. الجنى الداني في حروف المعاني. بلاسنة.

شكيمة، عبد القادر. جهود ابن هشام الأنصاري في التفسير. ٢٠١١

طاهر بن أحمد بن بابشاذ. شرح المقدمة المحسبة. الكويت: المطبعة العصرية. ١٩٧٧.  
عبد الله، جمال الدين بن احمد بن علي الملكي الفاكهي. شرح كتاب الحدود في النحو. القاهرة: مكتبة وهبة. ١٩٨٨.

عمارة، محمد الشحات المتولي. حروف المعاني في تراث ابن مالك. جامعة الأزهر. ٢٠٠٥

عمر، أحمد مختار وآخرون، التدريبات اللغوية والقواعد النحوية، الكويت: ذات السلاسل للطباعة والنشر والتوزيع، ط ١. ١٤١٦هـ - ١٩٩٦

عمرو بن عثمان بن قنبر الملقب بـ سيويوه عبد السلام محمد هارون. الكتاب. القاهرة: مكتبة الخانجي. ١٩٩٨م

- غريب بن ياسين بن رشيد وداني. اعتراضات الأزهرية النحوية على ابن هشام في التصريح بمضمون التوضيح. جامعة أم القرى. ٥١٤٢٦هـ.
- فتوح، فداء حمدي رفيق. الشاهد النحوي بين كتابي معاني الحروف للرماني وورصف المباني في شرح حروف المعاني للمالقي. جامعة النجاح الوطنية. ٢٠٠٦.
- الفضلي، د. عبد الهادي. اللامات دراسة نحوية شاملة في ضوء القراءات القرآنية. القاهرة: دار القلم. ١٩٨٠.
- الفيروز آبادي. القاموس المحيط.
- محمد بن سعيد بن محيود الزهراني. مستوى تمكن طلاب اللغة العربية في كلية المعلمين بمحافظة الطائف من مهارات النحو الوظيفية مستوى تمكن طلاب اللغة العربية في كلية المعلمين بمحافظة الطائف من مهارات النحو الوظيفية. جامعة أم القرى، ١٤٢٩هـ.
- محمد بن يوسف الشهير بأبي حيان الأندلسي دار النشر. تفسير البحر المحيط. بيروت: دار الكتب العلمية. ٢٠٠١م.
- محمود، أبو القاسم بن عمر الزمخشري. الكشاف. عمل مشترك لموقعي. الجزء الرابع. سورة ق
- المقري، أحمد محمد. المصباح المنير. بيروت: المكتبة العصرية لطباعة والنشر، ١٤٢٠هـ.
- وفاء هاشم محمد حلواني. دراسة وصفية لتحديد الكفايات اللازمة لمعلمات اللغة العربية عند تدريسهن النحو في المرحلة المتوسطة في العاصمة المقدسة. جامعة أم القرى. ١٤٢٣هـ.