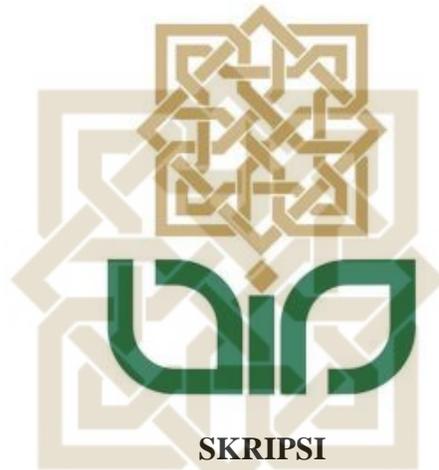


**PENERAPAN MEDIA PEMBELAJARAN *LOOSE PART* DI KELAS ABU
BAKAR RA AN-NISA YOGYAKARTA**



SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Diajukan oleh:

Intan Chysara

NIM. 17104030047

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA
TAHUN 2024**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Intan Chysara
NIM : 17104030047
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Judul Skripsi : Penerapan Media Pembelajaran *Loose Part* Di Kelas Abu Bakar
RA An Nisa Yogyakarta

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya ini asli hasil penelitian sendiri dan bukan plagiasi karya orang lain kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Yogyakarta, 05 April 2024
Yang Menyatakan

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



Intan Chysara
NIM. 17104030047

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Hal : Persetujuan Skripsi / Tugas Akhir
Lamp : -

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Ilmu tarbiyah dan
Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Yogyakarta

Assalamualaikum Wr. Wb

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Intan Chysara
NIM : 17104030047
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta
Judul Skripsi : Penerapan Media Pembelajaran *Loose Part* di Kelas
Abu Bakar RA An Nisa Yogyakarta

Sudah dapat diajukan kepada Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Dengan ini kami mengharap agar skripsi Saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum. Wr. Wb

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 15 Mei 2024
Pembimbing Skripsi


Dra. Nadlifah, M.Pd
NIP. 196880807 199403 2 003

SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

Dengan menyebut nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Intan Chysara
NIM : 17104030047
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya tidak menuntut kepada Prodi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta (atas pemakaian jilbab dalam ijazah strata satu saya). Seandainya suatu hari nanti terdapat instansi yang menolak ijazah tersebut karena penggunaan jilbab.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran ridha Allah SWT.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 05 April 2024
Yang Menyatakan



Intan Chysara
NIM. 17104030047



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 586117 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-1283/Un.02/DT/PP.00.9/06/2024

Tugas Akhir dengan judul : PENERAPAN MEDIA PEMBELAJARAN *LOOSE PART* DI KELAS ABU BAKAR RA
AN-NISA YOGYAKARTA

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : INTAN CHYSARA, S. Pd
Nomor Induk Mahasiswa : 17104030047
Telah diujikan pada : Senin, 27 Mei 2024
Nilai ujian Tugas Akhir : A/B

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang

Dra. Nadlifah, M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 665e5631a0bbd



Penguji I

Hafidh 'Aziz, S.Pd.I., M.Pd.I.
SIGNED

Valid ID: 665d6d3261db6



Penguji II

Prof. Dr. Sigit Purnama, S.Pd.I., M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 665d6bcb65be7



Yogyakarta, 27 Mei 2024
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

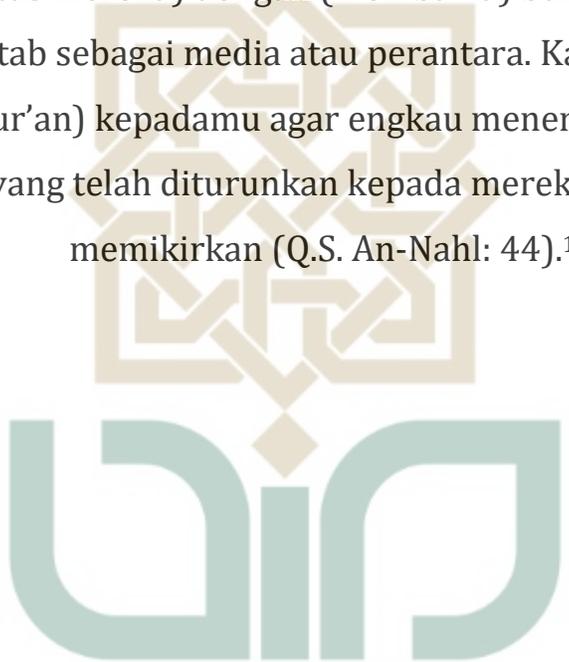
Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 665e664130fcd

MOTTO

بِالْبَيِّنَاتِ وَالزُّبُرِ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ

(Kami mengutus mereka) dengan (membawa) bukti-bukti yang jelas dan kitab-kitab sebagai media atau perantara. Kami turunkan Az-Zikr (Al-Qur'an) kepadamu agar engkau menerangkan kepada manusia apa yang telah diturunkan kepada mereka dan agar mereka memikirkan (Q.S. An-Nahl: 44).¹



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

¹ Tim Penyusun, *Al-Qur'an dan Terjemah*, (Jakarta: CV. Darus Sunnah, 2018), 16: 44.

PERSEMBAHAN

Almamater Tercinta

Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta



KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَىٰ وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَلَوْ كَرِهَ
الْكَافِرُونَ وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ وَلَوْ كَرِهَ الْمُنافِقُونَ

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah nya sehingga saya dapat menyelesaikan penelitian dan penyusunan skripsi yang berjudul **Penerapan Media Pembelajaran *Loose Part* Di Kelas Abu Bakar RA An Nisa Yogyakarta**. Skripsi ini disusun untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta. Saya menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak dapat diselesaikan tanpa adanya bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Berkenaan dengan hal tersebut saya ingin menyampaikan terimakasih kepada:

1. Terima kasih kepada Ibu Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberikan dukungan penuh dalam menyusun skripsi.
2. Terima kasih kepada Bapak Prof. Dr. Sigit Purnama, M.Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah membimbing kami selama ini.
3. Terima kasih kepada Ibu Dra. Nadlifah, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk membimbing sampai skripsi ini selesai.

4. Segenap Dosen dan Karyawan Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
5. Ibu Anisatul Ma'arif S.H, S.Pdi. M.Si selaku Kepala Sekolah RA An Nisa Yogyakarta, ibu Titik Noviyati S.Pd.i dan ibu Nur Islami S.Pd selaku guru kelas di RA An Nisa Yogyakarta yang telah meluangkan waktu dan memberikan ijin untuk penelitian.
6. Bapak Idi Rivani, dan Ibu Iti Matulaini selaku orang tua tercinta yang senantiasa memberikan do'a dan dukungan kepada saya, yang tidak pernah lelah untuk mendoakan putri tercintanya. Terimakasih atas semua cinta dan dukungan untuk saya.
7. Suami tercinta Ario Triansyah yang senantiasa mendo'akan dan memberi dukungan hingga di titik ini.
8. Sahabat seperjuangan Nur Islami, Novita Eliza, Julia, Wedya Dan Riri yang telah memberikan motivasi dan dukungan.
9. Semua pihak yang telah membantu menyusun dan menyelesaikan skripsi ini
Semoga Allah SWT membalas kebaikan yang lebih baik. Saya menyadari bahwa hasil skripsi ini belum sempurna, semoga skripsi ini bermanfaat.

Yogyakarta, 07 Mei 2024

Yang Menyatakan



Intan Chysara

NIM. 17104030047

ABSTRAK

Intan Chysara “Penerapan Media Pembelajaran *Loose Part* di Kelas Abu Bakar RA An-Nisa Yogyakarta” **Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta 2024**

Latar belakang penelitian ini adalah berubahnya kurikulum k13 menjadi kurikulum merdeka. Tujuan dalam penelitian adalah untuk mendeskripsikan penerapan dan faktor pendukung serta faktor penghambat media pembelajaran *Loose Part* di kelas Abu Bakar RA An-Nisa Yogyakarta. Media *loose part* sendiri diartikan sebagai media yang menggunakan bahan bekas sebagai bahan inovasi guru dalam proses pembelajaran.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Adapun langkah-langkah pembelajaran diawali dari perencanaan pelaksanaan meliputi guru memulai dengan berdoa, mengajak anak bernyanyi dengan gerakan, menceritakan dongeng sederhana dan penyampaian kegiatan pembelajaran. Sedangkan evaluasi pembelajaran yaitu guru memberikan kebebasan kepada anak untuk berkreasi menggunakan media *loose part*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan media *Loose Part* di RA An-Nisa Yogyakarta terdiri dari beberapa langkah dalam penerapannya meliputi strategi yang dilakukan oleh guru pada pembelajaran menggunakan media *loose part* yaitu guru menyampaikan tema pembelajaran sesuai RPP yang telah dibuat seperti kedai jus kemudian menanyakan kepada anak bahan apa saja yang diperlukan. Setelah anak memilih guru memberikan kebebasan kepada anak untuk berkreasi hingga pada akhir waktu yang ditentukan anak melakukan persentasi atas hasil karya nya. Penerapan media ini mempunyai hambatan meliputi perubahan kurikulum yang membuat guru harus beradaptasi dalam menerapkan kurikulum Merdeka. Selanjutnya dari aspek pendukung media *Loose Part* ini terdiri dari perencanaan pembelajaran, mudah diperoleh di lingkungan anak, proses belajar dan mengajar sesuai dengan karakteristik anak RA yakni belajar sambil bermain serta anak lebih menyukai pembelajaran yang bersifat konkret atau nyata.

Kata Kunci: Media Pembelajaran, *Loose Parts*, RA An Nisa Yogyakarta

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	i
SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
SURAT PERNYATAAN BERJILBAB	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	8
E. Kajian Pustaka.....	8
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Penerapan Media Pembelajaran	14
B. Media Pembelajaran <i>Loose Part</i>	29

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian.....	34
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	35
C. Subyek Penelitian.....	35
D. Instrument Penelitian.....	36
E. Teknik Pengumpulan Data.....	36
1. Observasi.....	37
2. Wawancara.....	37
3. Dokumentasi.....	38
F. Teknik Keabsahan Data.....	38
G. Teknik Analisis Data.....	39

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN

A. Deskripsi Wilayah Penelitian.....	42
B. Hasil Penelitian.....	46
C. Pembahasan Hasil Penelitian.....	58
D. Keterbatasan Penelitian.....	66

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	68
B. Saran.....	69

DAFTAR PUSTAKA DAFTAR LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Kajian Penelitian Terdahulu.....	9
Daftar Peserta Didik.....	45
Sarana dan Prasarana.....	45



DAFTAR GAMBAR

Media Pembelajaran <i>Loose Part</i>	59
Proses Pembelajaran dengan Media <i>Loose Part</i>	62



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Proses pembelajaran merupakan kegiatan yang dilakukan oleh dua pihak yaitu guru sebagai fasilitator dan siswa sebagai pembelajaran perantara untuk menyampaikan pesan berupa kognitif, afektif dan psikomotorik. Dalam penyampaian pesan tersebut diperlukan perantara agar nilai dan penyampaian pengetahuan dapat tercapai dengan tepat pada sasarannya. Perantara tersebut merupakan media dan sumber-sumber belajar yang sangat menunjang dan memengaruhi keberhasilan belajarnya. Proses pembelajaran secara didaktis psikologis media pembelajaran sangat membantu perkembangan psikologis anak dalam hal belajar. Dikatakan demikian sebab alat bantu mengajar berupa media pembelajaran sangat memudahkan siswa dalam belajar karena media dapat membuat hal-hal yang abstrak menjadi lebih konkret.²

Posisi media pembelajaran merupakan proses komunikasi dan berlangsung dalam suatu sistem, maka media pembelajaran menempati posisi yang cukup penting sebagai salah satu komponen sistem pembelajaran. Tanpa media, komunikasi tidak akan terjadi dan proses pembelajaran sebagai proses komunikasi juga tidak akan bisa berlangsung secara optimal. Media pembelajaran adalah

² Ani Daniyati, dkk, Konsep Dasar Media Pembelajaran, *Journal of Student Research (JSR)* Vol.1, No.1 Januari 2023, hal. 283.

komponen integral dari sistem pembelajaran. Jadi, media pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat menyalurkan pesan, dapat merangsang pikiran, perasaan, dan kemauan peserta didik sehingga dapat mendorong terciptanya proses belajar pada diri peserta didik.³

Seorang pendidik taman kanak-kanak/ AUD harus memiliki pengetahuan dan wawasan tentang landasan kependidikan, salah satu bagian dari landasan kependidikan adalah peserta didik. Supaya anak menjadi lebih fokus dalam proses kegiatan dan juga mempermudah guru untuk menyampaikan ide, pesan dan membimbing anak, salah satu cara guru untuk mengatasi keadaan tersebut dengan penggunaan media dalam proses pembelajaran yang bervariasi tidak monoton. Media dalam suatu kegiatan dapat diartikan sebagai segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan atau isi pelajaran, merangsang pikiran, perasaan, perhatian, dan kemampuan anak sehingga dapat mendorong tercapainya proses kegiatan yang di stimulus oleh guru. Banyak jenis media yang bisa digunakan oleh guru untuk penyampaian pesan pembelajaran bukan hanya menggunakan media gambar dan lain sebagainya.⁴

Dalam mengembangkan aspek kemampuan nilai moral dan agama, bahasa, kognitif, sosial emosional, fisik motorik maupun seni pada anak usia dini diperlukan media pembelajaran yang beragam dan bervariasi agar stimulasi yang

³ Supriyadi, Media Pembelajaran Anak Usia Dini Dengan Animasi Interaktif Berbasis ActionScript, *Journal Komunikasi*, Vol 11 No.1 Maret 2020, hal. 1.

⁴ Shofia Maghfiroh dan Dadan Suryana, Media Pembelajaran untuk Anak Usia Dini di Pendidikan Anak Usia Dini, *Jurnal Pendidikan Tambusai* Volume 5 Nomor 1 Tahun 2021, hal. 1561.

diberikan kepada anak membuah hasil yang maksimal. Terdapat beberapa media pembelajaran yang khusus didesain oleh guru untuk mengembangkan atau menstimulasi kemampuan anak tersebut namun banyak juga media yang dijual dipasaran sehingga mudah bagi guru untuk mencarinya.⁵

Media pembelajaran ditujukan untuk memudahkan guru dalam mentransfer isi pelajaran untuk anak. Media pembelajaran meliputi semua alat dan benda penyalur ide, pesan dan gagasan dari yang mengirim kepada yang menerima. Pengirim disini adalah guru sebagai pendidik sedangkan penerima adalah anak didik. Media pembelajaran digunakan untuk dapat menstimuli anak dalam pengembangan fikiran, perasaan, perhatian dan minat anak didik sehingga terjadilah proses pembelajaran.⁶

Media sebagai salah satu komponen dalam sistem itu, mempunyai fungsi sebagai sarana komunikasi non-verbal. Sebagai salah satu komponen sistem, berarti media mutlak harus ada atau harus dimanfaatkan di dalam setiap pembelajaran. Dikatakan demikian sebab jika salah satu komponen itu tidak ada maka hasil yang diperoleh tidak akan maksimal. Belajar pada dasarnya melakukan aktivitas, maka dalam proses pembelajaran para siswa perlu banyak berpartisipasi. Partisipasi siswa dapat dilakukan dengan jalan mendengarkan, melihat, menulis, merasakan, dan memikirkan. Terkait hal tersebut betapa

⁵ Kurnia Dewi, Pentingnya Media Pembelajaran Untuk Anak Usia Dini, *Raudhatul Athfal: Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini* Vol. 1 No. 1 (2017), hal. 3.

⁶ R. Rupnidah dan Dadan Suryana, Media Pembelajaran Anak Usia Dini, *Jurnal PAUD Agapedia*, Vol.6 No. 1 Juni 2022, hal. 50.

pentingnya media pembelajaran dalam proses belajar para siswa. Adanya media pembelajaran dalam penyampaian materi di dalam kelas akan menambah minat siswa dalam belajar.⁷

Masa usia dini adalah masa yang sangat menentukan bagi perkembangan dan pertumbuhan anak selanjutnya karena merupakan masa peka dan masa emas dalam kehidupan anak. Berdasarkan hasil penelitian tentang perkembangan intelektual otak yang disampaikan oleh beberapa pakar, perkembangan otak anak sangat luar biasa. Sekitar 50% kapabilitas kecerdasan orang dewasa telah terjadi ketika anak berumur 4 tahun, 80% telah terjadi pada usia 0-8 tahun dan mencapai titik kulminasi ketika anak berumur sekitar 18 tahun. Anwar & Ahmad mengemukakan bahwa perkembangan otak 25% lahir, mencapai 50% ketika usia 18 bulan, 90% ketika usia 6 tahun dan 100% ketika berusia 18 tahun.⁸

Pendidikan anak usia dini memiliki peran yang sangat penting seperti yang tertera di dalam UU PA (Undang Undang Pendidikan Anak) yaitu anak mempunyai hak untuk tumbuh, berkembang, bermain, beristirahat, berekreasi dan belajar dalam suatu pendidikan. Jadi belajar adalah hak bagi setiap anak, bukan suatu kewajiban untuk anak, karena belajar adalah hak maka belajar harus menjadi menyenangkan, kondusif, menjadikan anak termotivasi, antusias serta selalu bersemangat agar anak tumbuh dan berkembang dengan optimal. Belajar

⁷ Ina Magdalena, dkk, Pentingnya Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa SDN Meruya Selatan 06 Pagi, *Edisi: Jurnal Edukasi dan Sains* Volume 3, Nomor 2, Agustus 2021, hal. 313.

⁸ Nurlaili, Implementasi Penilaian Pembelajaran Anak Usia Dini Di Ra Khairin Medan Tembung, *Raudhah*, Vol. 07 (01), Januari-Juni 2019, hal. 95.

pada anak juga dapat dengan melalui bermain. Dengan bermain anak mengalami proses pembelajaran tentang sesuatu hal, karena bermain melatih mengembangkan aspek-aspek perkembangan anak yang meliputi aspek bahasa, kognitif, fisik motorik, sosial emosi, serta moral dan nilai-nilai agama.⁹

Konsep pembelajaran bagi anak usia dini berbeda dengan orang dewasa yang penuh dengan keseriusan masa kanak-kanan konsep pembelajaran harus dengan kegiatan yang menyenangkan dengan istilah belajar sambil bermain seperti bermain berlari, melakukan percobaan-percobaan kecil, bercocok tanam, dan yang lainnya. sebagaimana kita ketahui bahwa anak mendapatkan pelajaran dari kegiatan bermain maka sudah selayaknya kita menerapkan konsep pembelajaran bermain sambil belajar oleh karena itu kegiatan pembelajaran untuk anak usia dini harus dirancang secara khusus melalui metode bermain sambil belajar agar daya konsentrasinya meningkat karena sebagaimana disampaikan Hurlock daya konsentrasi anak dalam belajar yaitu berkisar 10-15 menit saja oleh karena itu sebagai seorang pendidik harus meningkatkan daya konsentrasi anak itu dengan berbagai cara salah satunya dengan menggunakan media pembelajaran.¹⁰

Salah satu bentuk media yang dapat digunakan guru khususnya pada AUD adalah media *loose part*. Yang diartikan sebagai bahan alam karena merupakan media yang berbahan dasar bahan alam, yang berasal dari lingkungan, diolah dan

⁹ Arlina, dkk, Implementasi Pembelajaran di Sekolah RA Ar-Ridha, *Jurnal Pendidikan dan Konseling* Volume 5 Nomor 1 Tahun 2023, hal. 3661.

¹⁰ Syukri, Peran Media Pembelajaran Untuk Anak Usia Dini, *Al Abyadh* Volume 4, No 1, Juni 2021, hal. 17.

sengaja digunakan untuk menunjang kegiatan pembelajaran. Bahan-bahan alami seperti batu, pohon, ranting, biji-bijian, daun kering, iga tengah dan bambu dianggap aman untuk anak-anak. Pertimbangan memainkan bagian lepas penulis tidaklah mahal. Pertimbangkan untuk tidak hanya menggunakan dan mengumpulkan bahan-bahan ini dari lingkungan alam sekitar, tetapi juga mengurangi limbah dengan mengubah bahan-bahan yang tidak terpakai menjadi sesuatu yang berarti.¹¹

Pembelajaran tidak hanya membaca, menulis, mewarnai, mengenal benda, menggambar dan bermain plastisin saja. Guru sebaiknya dapat memilih media yang dapat mengasah kreativitas anak karena tidak semua media dapat mendukung perkembangan kreativitas anak. *Loose Part* adalah benda-benda terlepas yang dapat dipindahkan, dimanipulasi dan cara bermain atau cara menggunakannya ditentukan sendiri oleh anak. Proses pembelajaran dengan menggunakan media *loose part* dapat mengedukasi anak untuk lebih kreatif dan inovatif sehingga anak dapat mengeksplorasi berbagai aspek.¹²

Sebelumnya pada pengamatan awal di RA An-Nisa menggunakan kurikulum K13 dengan pembelajaran berbasis lembar kerja anak (LKA), akan tetapi pembelajaran berbasis LKA membuat anak bosan, kurang kreatif dan kurang fokus. Seiring berjalannya waktu kurikulum K13 berubah menjadi

¹¹ Aizatul Farikhah, dkk, Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Metode Pembelajaran Loose Part, *Wisdom: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* Volume 03 No. 01 Januari-Juni 2022, hal. 64.

¹² Naomi kafolamau dan Maria Melita Rahardjo, Peningkatan Kreativitas Anak Menggunakan Media Loose Parts, *Jurnal Studi Guru dan Pembelajaran*, Vol. 5, No. 3, September - Desember 2022, hal. 257.

kurikulum merdeka, pihak sekolah juga mengganti pembelajaran berbasis LKA menjadi pembelajaran dengan media *loose part*. salah satu alasan RA An-Nisa menggunakan media loose part karena mudah di dapatkan, media loose part tidak habis dalam sekali pakai, dan bisa digunakan untuk berbagai jenis kegiatan. peneliti melakukan penelitian dengan tujuan untuk mengetahui cara menerapkan media *loose part* di kelas Abu Bakar RA An-Nisa Yogyakarta.¹³

Berdasarkan latar belakang di atas, maka peneliti tertarik mengambil judul penelitian tentang “**Penerapan Media Pembelajaran *Loose Part* di Kelas Abu Bakar RA An-Nisa Yogyakarta**”.

B. Rumusan Masalah

Pada penelitian ini, peneliti menarik rumusan masalah berupa:

1. Bagaimana penerapan media pembelajaran *Loose Part* di kelas Abu Bakar RA An-Nisa Yogyakarta?.
2. Apa yang menjadi faktor pendukung dan faktor penghambat guru dalam menerapkan media pembelajaran *Loose Part* di kelas Abu Bakar RA An-Nisa Yogyakarta?

C. Tujuan Penelitian

Sejalan dengan rumusan masalah di atas, maka tujuan yang hendak dicapai peneliti dalam penelitian ini, antara lain:

1. Mendeskripsikan penerapan media pembelajaran *Loose Part* di kelas Abu Bakar RA An-Nisa Yogyakarta.

¹³ Hasil pengamatan awal peneliti pada tanggal 23 Maret 2023 di RA An-Nisa.

2. Mendeskripsikan faktor pendukung serta faktor penghambat dalam menerapkan media pembelajaran *Loose Part* di kelas Abu Bakar RA An-Nisa Yogyakarta.

D. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat sebagai berikut:

1. Manfaat Teoretis

Sebagai tambahan ilmu pengetahuan mengenai penerapan media pembelajaran *Loose Part*.

2. Manfaat Praktis

- a. Bagi sekolah, pentingnya pemahaman guru bahwa kreativitas terutama dalam media pembelajaran itu penting.
- b. Bagi anak, untuk selalu memberikan bimbingan dan pembelajaran yang menarik sehingga tumbuh menjadi anak yang cerdas.
- c. Bagi instansi, untuk menambah karya ilmiah yang berhubungan dengan penerapan media pembelajaran *Loose Part* sehingga dapat digunakan oleh para peneliti dikemudian hari.
- d. Bagi peneliti, sebagai acuan untuk mengetahui penerapan media pembelajaran *Loose Part*.

E. Kajian Pustaka

Berdasarkan penelusuran yang peneliti lakukan terdapat beberapa karya ilmiah yang terkait dengan penerapan media pembelajaran *Loose Part*, ada

beberapa karya ilmiah yang di dalam penelitiannya mengangkat judul yang sama, namun titik fokus berbeda diantaranya dijelaskan pada tabel berikut:

Tabel 2.1
Kajian Pustaka Terdahulu

No	Nama	Judul dan Hasil
1.	Rizkiawanti (2022)	<p>Penerapan Pembelajaran Media <i>Loose Parts</i> Untuk Menstimulasi Kreativitas Anak Usia Dini Di Tk Aisyiyah 3 Tambaknegara Kecamatan Rawalo Kabupaten Banyumas. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pelaksanaan pembelajaran menggunakan media <i>loose parts</i> di TK Aisyiyah 3 Tambaknegara Kecamatan Rawalo Kabupaten Banyumas dilaksanakan melalui tiga tahapan. Pertama, perencanaan pembelajaran menggunakan media <i>loose parts</i> diawali dengan membuat program kegiatan, menyiapkan bahan <i>loose parts</i>, dan menata ruang kelas. Kedua, pelaksanaan pembelajaran menggunakan media <i>loose parts</i> didalam pelaksanaan melalui lima tahap yaitu pembuka, inti, recalling, penutup, rencana penilaian. Ketiga, pasca penerapan pembelajaran media <i>loose parts</i>, setelah melaksanakan kegiatan disini anak sudah dapat menunjukkan kreativitasnya, keberanian, mandiri, bekerja sama, keaktifan belajar serta rasa percaya dirinya. Kelebihan penerapan media <i>loose parts</i> adalah terjangkau, mudah didapat, dan bisa meminimalisir sampah. Selain itu, kelebihan lain dari penggunaan media <i>loose parts</i> bagi anak usia dini diantaranya memberikan kesempatan pada anak untuk bermain banyak hal, menyelidiki, menemukan, mengeksplorasi dan berkreasi dengan berbagai bahan yang</p>

		ada. ¹⁴ Penelitian ini mempunyai kesamaan dengan peneliti terutama pada metode penelitiannya. Perbedaannya terletak pada hasil penelitian yakni Rizkiawati terfokus pada kreativitas peserta didik.
2.	Azky Farida (2020)	Penggunaan Media <i>Loose Parts</i> Untuk Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini Di PAUD Al-Musfiroh Gunungsindur, Jawa Barat. Penggunaan media <i>Loose Parts</i> dalam pembelajaran berperan dalam mengembangkan kreativitas anak usia dini dengan cara melakukan seluruh tahapan penggunaan media <i>Loose Parts</i> menggunakan strategi bermain, strategi beres-beres dan menyimpan barang serta berbagai strategi peningkatan kreativitas (penciptaan produk, imajinasi, eksplorasi, eksperimen, proyek, musik dan bahasa). Berkaitan dengan hal tersebut, sekolah dan orang tua perlu menjalin kerjasama yang baik sehingga dapat mengoptimalkan penggunaan media <i>Loose Parts</i> untuk mengembangkan kreativitas anak usia dini. ¹⁵ Persamaan dengan peneliti terletak pada pembahasan mengenai kreativitas dan metode penelitian yang digunakan kualitatif. Perbedaannya terletak pada pengkajian dalam penelitian berupa upaya guru.
3.	Dina Pratiwi	Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui

¹⁴ Rizkiawanti, *Penerapan Pembelajaran Media Loose Parts Untuk Menstimulasi Kreativitas Anak Usia Dini Di Tk Aisyiyah 3 Tambaknegara Kecamatan Rawalo Kabupaten Banyumas*, Skripsi UIN Profesor Kiai Haji Saifuddin Zuhri Purwokerto Tahun 2017, hal. 71.

¹⁵ Azky Farida, *Penggunaan Media Loose Parts Untuk Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini Di Paud Al-Musfiroh Gunungsindur, Jawa Barat*, Skripsi Uin Syarif Hidayatullah Jakarta 2020 Tahun 2019, hal. 86.

	(2020)	<p>Media Barang Bekas Di Raudhatul Athfal Jauharotul Mualimin Gayau Sakti Kecamatan Seputih Agung Kabupaten Lampung Tengah. Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data dapat disimpulkan bahwa pengembangan kreativitas anak melalui media barang bekas di RA Jauharotul Mualimin Gayau Sakti sudah berjalan dengan baik. Faktor pendukung dalam pengembangan kreativitas anak melalui media barang bekas di RA Jauharotul Mualimin Gayau Sakti yaitu sarana yang mendukung berupa media pembelajaran dan peran guru serta orangtua yang baik. Adapun faktor penghambat dalam pengembangan kreativitas anak melalui media barang bekas di RA Jauharotul Mualimin Gayau Sakti adalah kemampuan, minat serta kondisi anak dan cara mendidik oleh orangtua yang terlalu banyak melarang.¹⁶</p> <p>Persamaan dengan peneliti yakni pada metode penelitian. Perbedaannya pada rumusan masalah dan hasil yang diperoleh. Peneliti membahas proses pembelajaran dengan media <i>loose part</i>. Sedangkan Dina P mengembangkan kreativitas anak.</p>
4.	Elfrida Rahma Valentina Dewi, Hibana dan Musyafa Ali (2022)	<p><i>Loose Part: Finding Innovation in Learning Early Childhood Education</i>. Hasil dari penelitian ini adalah bahwa inovasi media merupakan bagian yang lepas dilakukan oleh para guru di PAUD Wadas Kelir meliputi pemilihan lepas bagian materi, gerak, materi pembelajaran, dan lagu atau irama. Implikasi Salah satu media <i>loose part</i></p>

¹⁶ Dina Pratiwi, *Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Media Barang Bekas Di Raudhatul Athfal Jauharotul Mualimin Gayau Sakti Kecamatan Seputih Agung Kabupaten Lampung Tengah*, Skripsi Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Tahun 2020, hal. 67.

		<p>dalam pembelajaran anak usia dini adalah prestasi anak aspek perkembangan, perkembangan motorik halus anak berupa koordinasi, dan kemampuan membuat gerak sederhana seperti tepuk tangan. Perkembangan kognitif ditunjukkan dengan kemampuan anak dalam membaca dan menyebutkan huruf dan angka. Perkembangan seni anak menunjukkan kemampuan mengkoordinasikan gerak dengan ritme atau lagu, serta ciptaan dari bahan bagian lepas. Akhirnya, perkembangan bahasa anak ditunjukkan dengan perolehan kosa kata baru dan kemampuan membaca saat atau sesudah lakon mengikuti tulisan atau bentuk yang telah disusun.¹⁷</p> <p>Persamaan terletak pada metode dan variabel penelitian. Perbedaanya berupa Elfrida dkk mencari dan membahas inovasi guru melalui media <i>loose part</i>.</p>
5.	Amilia Niken Pratiwi (2023)	<p>Penggunaan Media <i>Loose Parts</i> Dalam Mengembangkan Aspek Kognitif Mengenal Lambang Bilangan Pada Anak Usia 4-5 Tahun Di TK PGRI Pandeyan, Ngemplak, Boyolali. Berdasarkan hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa Penggunaan Media <i>Loose Parts</i> Dalam Mengembangkan Aspek Kognitif Mengenal Lambang Bilangan Anak Usia 4-5 Tahu Di TK PGRI Pandeyan Tahun Pelajaran 2022/2023, yang pertama perencanaan pembelajaran dilakukan dengan menyiapkan bahanbahan yang digunakan untuk pembelajaran. Yang kedua pelaksanaan pembelajaran kognitif mengenal</p>

¹⁷ Elfrida Rahma Valentina Dewi, dkk, Loose Part: Finding Innovation in Learning Early Childhood Education, *JGA*, Vol. 7 (2), June 2022, hal. 62.

		<p>lambang bilangan menggunakan media <i>Loose Parts</i> dimulai dengan memberikan kalimat provokasi oleh seorang pendidik kepada anak untuk memancing anak lebih aktif kemudian guru dapat melakukan hal dari yang sederhana terlebih dahulu dengan mengenalkan bahasa symbol lambang bilangan, dilanjutkan dengan menghitung menggunakan jari atau benda lainnya dan penghubungan antara benda dengan suatu lambang bilangan, selain itu dalam pembelajaran lambang bilangan dengan media <i>Loose Parts</i> didukung dengan berbagai bahan sederhana namun bervariasi. Serta kegiatan penutup dilakukan dengan memberikan recalling kepada anak untuk melatih daya ingat serta mengetahui sejauh mana anak memahami materi pembelajaran yang telah dilakukan. yang ketiga penilaian yang dilakukan dengan menggunakan penilaian harian anak yang berisi indikator kemampuan anak ditentukan dengan BB, MB, BSH, SB, dan catatan anekdot yang dituliskan di bagian bawah lembar penilaian harian anak.¹⁸</p> <p>Persamaan dengan peneliti terletak pada pembahasan mengenai kreativitas dan metode penelitian yang digunakan kualitatif. Perbedaannya penelitian Amilia terfokus bagaimana media <i>loose part</i> dalam mengembangkan aspek kognitif. Sedangkan peneliti terfokus pada proses belajar menggunakan media <i>loose part</i>.</p>
--	--	--

¹⁸ Amilia Niken Pratiwi, *Penggunaan Media Loose Parts Dalam Mengembangkan Aspek Kognitif Mengenal Lambang Bilangan Pada Anak Usia 4-5 Tahun di TK PGRI Pandeyan, Ngemplak, Boyolali Tahun Pelajaran 2022/2023*, Skripsi UIN Raden Mas Said Surakarta (2023), hal. 76.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan bahwa pertama penerapan media *Loose Part* di RA An-Nisa Yogyakarta terdiri dari beberapa langkah dalam penerapannya meliputi menerapkan kegiatan apersepsi, pengenalan strategi bermain, dan strategi beres-beres. Pada kegiatan edukasi ini guru memberikan kesempatan kepada anak untuk mengamati dan mengeksplorasi media *loose part*. Kemudian tahap ekspansi, guru menstimulasi atau merangsang ide anak dengan cara menata *loose part* dan memberikan kebebasan pada anak untuk berkreasi pada media *loose part*. Kegiatan provokasi memberikan kesempatan kepada anak untuk bereksperimen yakni melakukan uji coba sesuai dengan keinginan anak. Terakhir guru melaksanakan evaluasi atau penilaian dengan cara memberikan pertanyaan-pertanyaan singkat pada anak mengenai hasil uji coba yang dilakukan melalui media pembelajaran *loose part* dan melakukan penilaian di akhir pembelajaran.

Kedua dalam proses belajar mengajar pada saat menggunakan media pembelajaran *Loose Part* ini belum mempunyai hambatan dalam penerapannya. Disamping itu, perubahan kurikulum yang tergolong belum lama ini pembelajaran yang awalnya masih belum maksimal menjadi lebih baik. Karena kurikulum Merdeka menyediakan projek atau karya anak dan guru dalam mengkreasikan

pembelajaran. Selanjutnya yang menjadi pendukung media *Loose Part* ini terdiri dari perencanaan pembelajaran, mudah diperoleh di lingkungan anak, proses belajar dan mengajar sesuai dengan karakteristik anak RA yakni belajar sambil bermain serta anak lebih menyukai pembelajaran yang bersifat konkret atau nyata.

B. Saran

Terdapat beberapa saran yang diberikan peneliti dalam penelitian ini, antara lain:

1. Bagi Pendidik
 - a. Pendidik harus mampu menciptakan pembelajaran yang menyenangkan bagi peserta didik, seperti kreatif dan inovatif menggunakan media pembelajaran.
 - b. Pendidik harus memberikan dorongan kepada siswanya agar anak paham akan pentingnya tujuan belajar.
 - c. Sesuai dengan karakteristik anak cenderung bermain, maka pendidik perlu berinovasi dan kreatif dalam proses pembelajaran.
2. Bagi Peserta didik
 - a. Peserta didik hendaknya menyadari bahwa perilaku seperti disiplin dan tanggung jawab itu sangat penting terutama di kelas saat belajar.
 - b. Perlunya pemberian motivasi yang lebih tidak hanya di sekolah saja, melainkan dirumah juga.

3. Orangtua

- a. Orangtua wajib mengawasi anaknya dalam pembelajaran seperti menanyakan bagaimana pembelajaran hari ini.
- b. Sering mengingatkan anak akan pentingnya belajar dan bisa juga diberikan hukuman bagi anak yang tidak mau mendengarkan nasehat.



DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Ramli. 2016. Pembelajaran Dalam Perspektif Kreativitas Guru Dalam Pemanfaatan Media Pembelajaran. *Lantanida Journal*, Vol. 4 No. 1
- Abdussamad, Zuchri. 2021. *Metode penelitian Kualitatif*. Makassar: CV. Syakir Media Press
- Aghni, Rizqi Ilyasa. 2018. Fungsi Dan Jenis Media Pembelajaran Dalam Pembelajaran Akuntansi. *Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia*, Vol. XVI, No. 1
- Andhika, M. Rezki dan Cut Neli Wahyuni. 2020. Kreativitas Guru Dalam Menumbuhkan Minat Belajar Siswa Di Min 8 Aceh Barat. *Edu Science* Vol.7, No.1
- Arlina dkk. 2023. Implementasi Pembelajaran di Sekolah RA Ar-Ridha. *Jurnal Pendidikan dan Konseling* Volume 5 Nomor 1
- Daniyati, Ani dkk. 2023. Konsep Dasar Media Pembelajaran. *Journal of Student Research (JSR)* Vol.1, No.1
- Falahudin, Iwan. 2014. Pemanfaatan Media dalam Pembelajaran. *Jurnal Lingkar Widyaiswara* Edisi 1 No. 4
- Hadiyanti, Siti Maryam dkk. 2021. Analisis Media Loose Part Untuk Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Anak Usia Dini. *Jurnal PAUD Agapedia*, Vol.5 No. 2
- Hadiyanti, Siti Maryam dkk. 2021. Analisis Media Loose Part Untuk Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Anak Usia Dini. *PAUDIA* Volume 10, No. 2
- Hardani dkk. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu
- Hasan, Muhammad dkk. 2021. *Media Pembelajaran*. Klaten: Tahta Media Group
- Hidayat, Heri dkk. 2021. Meningkatkan Kreativitas Guru dalam Pembelajaran Anak Usia Dini di Era Digital. *Jurnal Pendidikan Anak*, Volume 10 (2)
- Jannah, Rodhatul. 2009. *Media Pembelajaran*. Banjarmasin: Antasari Press
- Kristanto, Andi. 2016. *Media Pembelajaran*. Jawa Timur: Bintang Sutabaya

- Kristiana, Nova. 2018. Kreasi Huruf Bentuk Binatang Sebagai Pengembangan Kreativitas Menggambar. *Ethos (Jurnal Penelitian dan Pengabdian Masyarakat)* Vol 6, No.2
- Kusumastuti, Adhi dan Ahmad Mustamil Khoiron. 2019. *Metode Penelitian kualitatif*. Semarang: Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo
- Lestari, Ika dan Linda Zakiah. 2019. *Kreativitas dalam Konteks Pembelajaran*. Jakarta: Erzatama Karya Abadi
- Lestari, Mita Oktavia dan Abdul Karim Halim. 2022. Penggunaan Media Loose Part dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini di PAUD Tunas Harapan. *Jurnal Family Education* Vol 2 No 3
- Lestari, Mita Oktavia dan Abdul Karim Halim. 2022. Penggunaan Media Loose Part Dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini. *Jendela PLS* Volume 7 Issue 2
- Magdalena, Ina dkk. 2021. Pentingnya Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa SDN Meruya Selatan 06 Pagi. *Edisi: Jurnal Edukasi dan Sains* Volume 3, Nomor 2
- Maghfiroh, Shofia dan Dadan Suryana. 2021. Media Pembelajaran untuk Anak Usia Dini di Pendidikan Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Tambusai* Volume 5 Nomor 1
- Masang, Azis. 2021. Hakikat Pendidikan. *Al Urwatul Wutsqa: Kajian Pendidikan Islam* Volume 1, Nomor 1
- Masturdin. 2018. Kreativitas Guru Menumbuhkan Motivasi Belajar Siswa Dalam Upaya Peningkatan Hasil Belajar Aqidah Akhlak di MTSN Rukoh Darussalam Banda Aceh. *Pionir: Jurnal Pendidikan* Vol. 7 No. 2
- Miftah, M. 2013. Fungsi dan Peran Media Pembelajaran Sebagai Upaya Peningkatan Kemampuan Belajar Siswa. *Jurnal KWANGSAN* Vol. 1 - Nomor 2
- Miftah, Mohamad dan Nur Rokhman. 2022. Kriteria pemilihan dan prinsip pemanfaatan media pembelajaran berbasis TIK sesuai kebutuhan peserta didik. *Educenter: Jurnal Ilmiah Pendidikan* Vol 1 No 4
- Narestuti, Agi Septiari dkk. 2021. Penerapan Media Pembelajaran Komik Digital untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa. *Bioedusiana: Jurnal Pendidikan Biologi*, 6(2)

- Nugrahani, Farida. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Bidang Pendidikan Bahasa*. Surakarta: Deepublish
- Nurdyansyah. 2019. *Media Pembelajaran Inovatif*. Sidoarjo: UMSIDA Press
- Nurlaili. 2019. Implementasi Penilaian Pembelajaran Anak Usia Dini Di Ra Khairin Medan Tembung, *Raudhah*, Vol. 07 (01)
- Pentury, Helda Jolanda. 2017. Pengembangan Kreativitas Guru Dalam Pembelajaran Kreatif Pelajaran Bahasa Inggris. *Faktor Jurnal Ilmiah Kependidikan* Vol. 4 No. 3
- Safitri, Dewi dan Anik Lestarinigrum. 2021. Penerapan Media Loose Part untuk Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun. *Kiddo: Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*; Vol. 2 No 1
- Raco, J. R. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif Jenis, Karakteristik dan Keunggulannya*. Jakarta: PT Grasindo
- Rupnidah, R. dan Dadan Suryana. 2022. Media Pembelajaran Anak Usia Dini. *Jurnal PAUD Agapedia*, Vol.6 No. 1
- Sapriyah. 2019. Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Mengajar. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan FKIP Universitas Sultan Ageng Tirtayasa* Vol. 2, No.1
- Sidiq, Umar dan Moh. Miftachul Choiri. 2019. *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*. Ponorogo: CV. Nata Karya
- Sit, Masganti. 2016. *Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini Teori dan Praktik*. Medan: Perdana Publishing
- Siyoto, Sandu dan Ali Sodik. 2015. *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing
- Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: CV Alfabeta
- Sukiman. 2012. *Pengembangan Media Pembelajaran*. Yogyakarta: PT Pustaka Insan Madani

- Sumarseh dan Delfi Eliza. 2022. Penerapan Media Pembelajaran Berbahan Loose Part In Door Untuk Membangun Merdeka Belajar Anak Usia Dini. *Generasi Emas Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini* Volume 5 Nomor 1
- Supriyadi. 2020. Media Pembelajaran Anak Usia Dini Dengan Animasi Interaktif Berbasis ActionScript. *Journal Komunikasi*, Vol 11 No.1
- Suwatno, A. Sobandi dan Rasto. 2012. Implementasi Proses Pembelajaran Dalam Mencapai Kompetensi Guru Bidang Keahlian Manajemen Perkantoran. *Manajerial* Vol. 10, No. 20
- Syukri. 2021. Peran Media Pembelajaran Untuk Anak Usia Dini. *Al Abyadh* Volume 4, No 1
- Tanjung, Wisudatul Ummi & Dian Namora. 2022. Kreativitas Guru dalam Mengelola Kelas untuk Mengatasi Kejenuhan Belajar Siswa di Madrasah Aliyah Negeri. *Jurnal Pendidikan Agama Islam Al-Thariqah* Vol. 7, No. 1
- Wardah, Iklimatul dkk. 2018. Kreativitas Guru Dalam Proses Pembelajaran Di Sekolah Dasar Negeri 14 Banda Aceh. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar FKIP Unsyiah* Volume 3 Nomor 2
- Wicaksono, Ardhi Dwi dan Muhkamad Wakid. 2016. Penerapan Media Pembelajaran Berbasis Web Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Standar Kompetensi Menggunakan Alat-Alat Ukur. *Jurnal Pendidikan Teknik Otomotif* Edisi XV, Nomor 2
- Zaki, Ahmad dan Diyan Yusri. 2020. Penggunaan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa Pada Pelajaran PKN Di SMA Swasta Darussa'adah Kec. Pangkalan Susu. *Al-ikhtibar* Volume 7 No. 2