

**NILAI-NILAI SEJARAH PERBUKUAN YANG TERKANDUNG DALAM  
NOVEL THE MAGIC LIBRARY: PERPUSTAKAAN AJAIB BIBBI  
BOKKEN KARYA JOSTEIN GAARDER DAN KLAUS HAGERUP  
SKRIPSI**

Diajukan Kepada Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab  
dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga  
Yogyakarta

Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu  
Ilmu Perpustakaan Program Studi Ilmu Perpustakaan



Oleh:

**Nisa Nafi Herfi Lutfiani**

**18101040060**

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN FAKULTAS  
ADAB DAN ILMU BUDAYA UNIVERSITAS ISLAM NEGRI  
SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA**

**2024**

# LEMBAR PENGESAHAN



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA  
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

## PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-995/Un.02/DA/PP.00.9/06/2024

Tugas Akhir dengan judul : Nilai-nilai Sejarah Perbukuan yang Terkandung dalam Novel The Magic Library:  
Perpustakaan Ajaib Bibbi Bokken karya Jostein Gaarder dan Klaus Hagerup

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : NISA NAFI HERFI LUTFIANI  
Nomor Induk Mahasiswa : 18101040060  
Telah diujikan pada : Senin, 27 Mei 2024  
Nilai ujian Tugas Akhir : B

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

### TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang  
Prof. Dr. Nurdin, S.Ag., S.S., M.A.  
SIGNED

Valid ID: 665fd6e95b295



Penguji I  
Ahmad Anwar, M.A.  
SIGNED

Valid ID: 665f13594c64



Penguji II  
Khairunnisa Etika Sari, M.IP.  
SIGNED

Valid ID: 665f88b62321a



Yogyakarta, 27 Mei 2024  
UIN Sunan Kalijaga  
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya  
Prof. Dr. Muhammad Wildan, M.A.  
SIGNED

Valid ID: 665fd9d32a1

## PERNYATAAN KEASLIAN

### PERNYATAAN KEASLIAN

*Assalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh*

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nisa Nafi Herfi Lutfiani  
NIM : 1810100060  
Prodi : Ilmu Perpustakaan  
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Dengan Ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "Nilai-Nilai Sejarah Perbukuan yang Terkandung Dalam Novel The Magic Library: Perpustakaan Ajaib Bibbi Bokken Karya Jostein Gaarder dan Klaus Hagerup" adalah asli karya sendiri, bukan karya jiplakan yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu perguruan tinggi manapun. Sepanjang pengetahuan peneliti, tidak pernah terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dirujuk dalam naskah ini disebutkan dalam daftar pustaka. Apabila di lain waktu terdapat penyimpangan karya ini, maka segala bentuk tanggung jawab ditanggung oleh peneliti.

Demikian surat pernyataan ini dibuat agar dapat dimanfaatkan sebagaimana mestinya.

*Wassamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh*

Yogyakarta, 18 Maret 2024



Nisa Nafi Herfi Lutfiani  
1810100060

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## NOTA DINAS

Prof. Dr. Nurdin, S.Ag., S.S., M.Ag.  
Dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan  
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

### NOTA DINAS

Hal: Skripsi Sdri. Nisa Nafi Herfi Lutfiani

Kepada Yth:  
**Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya**  
**UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta**  
**Di Yogyakarta**

*Assalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh*

Setelah membaca, mengoreksi, dan menyarankan perbaikan seperlunya, maka selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi milik saudara:

Nama : Nisa Nafi Herfi Lutfiani

NIM : 18101040060

Prodi : Ilmu Perpustakaan

Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Judul : Nilai-Nilai Sejarah Perbukuan yang Terkandung dalam Novel The Magic Library: Perpustakaan Ajaib Bibi Bokken karya Jostein Gaarder dan Klaus Hagerup

Dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata satu program studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Berdasarkan hal tersebut, saya berharap skripsi milik saudara tersebut di atas dapat disetujui dan disidangkan dalam munaqosyah. Demikian, atas perhatiannya saya ucapkan terima kasih.

*Wassamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh*

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 19 Maret 2024



Prof. Dr. Nurdin, S.Ag., S.S., M.Ag.  
NIP: 19710601200031002

## MOTTO

*“Cintailah takdirmu, walau itu adalah takdir yang buruk.”*

(Friedrich Nietzsche)



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Penelitian ini dipersembahkan untuk:

1. Almamater tercinta, Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Ibu dan Bapak yang walau sudah tidak kebersamai, tapi selalu ada di setiap langkah dan hembusan nafasku.
3. Untuk keempat kakakku tercinta, Mba Susi, Mba Ririn, Mba Yanik, Mba Kanti, dan Mas Bimo, yang selalu ada bersama di setiap langkah hidupku.
4. Untuk sahabat-sahabatku tersayang yang selalu mendukungku dan menjadi tempat berkeluh kesahku.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

**INTISARI**  
**NILAI-NILAI SEJARAH PERBUKUAN YANG TERKANDUNG**  
**DALAM NOVEL THE MAGIC LIBRARY: PERPUSTAKAAN AJAIB**  
**BIBBI BOKKEN KARYA JOSTEIN GAARDER DAN KLAUS**  
**HAGERUP**

Nisa Nafi Herfi Lutfiani/18101040060

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui nilai-nilai sejarah perbukuan yang terkandung dalam novel *The Magic Library: Perpustakaan Ajaib Bibbi Bokken*. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan focus penelitian sejarah perbukuan. Jenis penelitian ini adalah penelitian kepustakaan (*library research*), dengan metode pengumpulan data dilakukan dengan membaca, mencatat, dan menganalisis teks. Sumber data utama dalam penelitian ini adalah teks yang terkandung dalam novel *The Magic Library: Perpustakaan Ajaib Bibbi Bokken* karya Jostein Gaarder dan Klaus Hagerup. Sumber data pelengkap dalam penelitian ini adalah buku maupun koleksi lain yang memiliki keterkaitan dengan dengan penelitian. Metode analisis yang digunakan peneliti adalah menggunakan pendekatan *mimetic*. Hasil yang diperoleh dari penelitian ini adalah bahwa novel *The Magic Library* mengandung nilai-nilai sejarah perbukuan, yaitu *incunabula* adalah buku yang terbit sebelum tahun 1500, buku pertama kali terbit di Norwegia, almanak yang terbit pada abad ke-17.

**Kata kunci:** sejarah, buku, novel.

## **ABSTRACT**

### **HISTORICAL VALUES OF BOOKS IN THE NOVEL THE MAGIC LIBRARY: BIBBI BOKKEN'S MAGIC LIBRARY BY JOSTEIN GAARDER AND KLAUS HAGERUP**

Nisa Nafi Herfi Lutfiani/18101040060

The purpose of this study is to find the values of books in the novel *The Magic Library: Bibbi Bokken's Magic Library* by Jostein Gaarder and Klaus Hagerup. This research is a qualitative study with a focus on book history. This type of research is library research, with data collection methods carried out by reading, taking notes, and analyzing texts. The main data source in this research is the text contained in the novel *The Magic Library: Bibbi Bokken's Magic Library* by Jostein Gaarder and Klaus Hagerup. Complementary data sources in this research are books and other collections that have relevance to the research. Analytical method used by author is a mimetic approach. The results obtained from this research are that the novel *The Magic Library* contains historical book values, namely incunabula is a book published before 1500 century, the first book published in Norway, an almanac published in the 17<sup>th</sup> century.

**Keywords:** history, book, novel.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT atas segala limpahan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul Nilai-Nilai Sejarah Perukuan yang Terkandung dalam Novel *The Magic Library: Perpustakaan Ajaib Bibbi Bokken* karya Jostein Gaarder dan Klaus Hagerup. Tidak lupa sholawat dan salam semoga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah menuntun manusia dari zaman kegelapan ke zaman yang terang benderang.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini tidak dapat diselesaikan dengan baik tanpa bantuan dari berbagai pihak, yang senantiasa membantu, membimbing, dan memberi dukungan. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Muhammad Wildan, M.A., selaku dekan fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, yang telah membantu kelancaran fasilitas dalam penyelesaian skripsi ini.
2. Prof. Dr. Nurdin, S.Ag., S.S., M.A., selaku Kepala Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, yang telah membimbing mahasiswa dengan baik.
3. Dr. Labibah, MLIS., selaku dosen penasihat akademik yang senantiasa membimbing dan mengarahkan selama proses pembelajaran di UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
4. Prof. Dr. Nurdin, S.Ag., S.S., M.A., selaku dosen pembimbing skripsi program

studi Ilmu Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan dan pengharan.

5. Para dosen program studi Ilmu Perpustakaan, yang telah memberikan ilmu dan dukungannya selama proses pembelajaran di UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
6. Keluarga tercinta yang senantiasa mendukung dan kebersamai setiap langkah kehidupan peneliti.
7. Teman-teman seperjuangan peneliti yang telah memberikan dukungan dan motivasi kepada peneliti.

Peneliti berharap bahwa penelitian ini dapat memberikan manfaat kepada pembaca pada umumnya dan untuk diri peneliti khususnya.

Yogyakarta, 19 Maret 2024

Peneliti

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## DAFTAR ISI

NILAI-NILAI SEJARAH PERBUKUAN YANG TERKANDUNG DALAM NOVEL THE MAGIC LIBRARY: PERPUSTAKAAN AJAIB BIBBI BOKKEN KARYA JOSTEIN GAARDER DAN KLAUS HAGERUP .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
NOTA DINAS .....	iv
MOTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
INTISARI.....	vii
ABSTRACT.....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI.....	1
BAB I .....	5
PENDAHULUAN .....	5
1.1. Latar Belakang .....	5
1.2. Rumusan Masalah .....	9

1.3. Tujuan Penelitian .....	9
1.4. Manfaat Penelitian.....	9
1.4.1. Manfaat Teoritis .....	10
1.4.2. Manfaat praktis.....	10
1.5. Batasan Masalah .....	10
1.6. Sistematika Penelitian .....	11
<b>BAB II .....</b>	<b>13</b>
<b>TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDSAN TEORI .....</b>	<b>13</b>
2.1. Tinjauan Pustaka .....	13
2.2. Landasan Teori .....	17
2.2.1. Nilai Sejarah .....	17
2.2.2. Buku .....	18
2.2.3. Novel .....	26
2.2.4. Pendekatan Mimetik.....	33
<b>BAB III .....</b>	<b>35</b>
<b>METODE PENELITIAN .....</b>	<b>35</b>
3.1. Metode Penelitian .....	35
3.2. Subjek dan Objek Penelitian .....	39

3.3. Sumber Data .....	39
3.4. Teknik Pengumpulan Data .....	40
3.5. Teknik Analisis Data .....	40
<b>BAB IV .....</b>	<b>43</b>
<b>HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>43</b>
4.1. Deskripsi Novel The Magic Library: Perpustakaan Ajaib Bibbi Bokken 43	
4.2. Biografi Penulis .....	46
4.2.1. Jostein Gaarder .....	46
4.2.2. Klaus Hagerup .....	47
4.3. Sinopsis Novel The Magic Library: Perpustakaan Ajaib Bibbi Bokken..	48
4.4. Profil Tokoh .....	52
4.4.1. Tokoh Utama .....	52
4.4.2. Tokoh Pendukung .....	53
4.5. Nilai-Nilai Sejarah Perbukuan yang Terkandung dalam Novel The Magic Library: Perpustakaan Ajaib Bibbi Bokken .....	55
4.5.1. Incunabula: Buku yang Diterbitkan sebelum Tahun 1500 .....	55
4.5.2. Masa dimulainya produksi literatur di Norwegia.....	58

4.5.3. Almanak berupa kalender yang terbit pada abad ke-17 .....	61
BAB V .....	63
PENUTUP .....	63
5.1. Kesimpulan .....	63
5.2. Saran .....	64
DAFTAR PUSTAKA .....	65



# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1.Latar Belakang

Buku adalah sumber informasi yang berisi ilmu pengetahuan yang mana disediakan serta dimanfaatkan oleh pengguna yang memerlukannya. Buku adalah wadah informasi berupa lembaran kertas yang dicetak, dilipat, dan diikat menjadi satu pada punggung dan diberi sampul (Soeatminah, 1992). Buku adalah sebuah perwujudan nyata dari peradaban manusia yang bernama baca tulis. Buku lahir karena adanya budaya baca dan tulis, atau dapat dikatakan buku dihasilkan dari adanya budaya ilmiah. Diakui oleh *Deklarasi London Menuju Masyarakat Membaca* tahun 1982, bahwasannya buku merupakan wahana pengetahuan, pendidikan, dan nilai-nilai budaya dalam masyarakat (Taryadi, 2003: 4).

Dalam perjalanan perkembangannya, buku memiliki sejarah panjang hingga dapat digunakan oleh seluruh lapisan masyarakat. Pada awalnya, buku memang bukan berupa lembaran tercetak seperti yang kita ketahui saat ini. Ribuan tahun sebelum ditemukannya mesin cetak, manusia telah merekam berbagai macam kepercayaan atau keyakinan, legenda-legenda, dan kehidupan sehari-hari mereka dengan cara melukiskan gambar-gambar dan dinding-dinding gua, permukaan batu karang, dan lain sebagainya (Knowlton, 1997: 318). Kemudian pada abad pertengahan, orang-orang mulai menulis pada lembaran daun *papyrus* atau perkamen, kulit hewan, kayu, dan

lain sebagainya. Lalu di China yang pada saat itu memiliki budaya menulis yang cukup tinggi, pada awalnya buku-bukunya ditulis di balik daun-daun palm dan pada potongan pohon bambu atau kayu (Dahl, 1968: 13). Dalam perkembangannya, mereka menginginkan bahan yang lebih praktis dari daun palm dan bambu untuk media menulis, mereka mencoba menggunakan panel kain sutera, tetapi dianggap tidak tahan lama dan juga mahal. Kemudian pada sekitar tahun 105 sesudah Masehi, Ts'ai Lun untuk pertama kalinya menemukan kertas sebagai media tulis.

Ada banyak literatur yang menerangkan mengenai perjalanan dan sejarah perkembangan buku, salah satunya yang paling menarik adalah melalui cerita dalam novel. Novel merupakan karya sastra yang menggambarkan sebuah dunia, dunia yang mana berisi sebuah kehidupan yang ideal, dunia imajinatif, yang dibangun oleh unsur intrinsiknya, seperti peristiwa, plot, latar, tokoh, sudut pandang, dan lain-lain. Sudjiman (1998: 53) mendefinisikan novel sebagai sebuah prosa rekaan yang menyuguhkan tokoh dan menampilkan serangkaian peristiwa serta latar belakang secara tersusun.

Salah satu novel yang membahas mengenai sejarah perbukuan ialah novel *The Magic Library*: Perpustakaan Ajaib Bibbi Bokken karya Jostein Gaarder dan Klaus Hagerup. Novel ini merupakan novel terjemahan dengan judul asli *Bibbi Bokkens Magische Bibliothek* yang diterjemahkan dari

bahasa Norwegia, dan pertama kali diterbitkan pada tahun 1993 di Oslo, Norwegia. Novel bergenre fiksi remaja ini, pada bagian awalnya berisi kumpulan surat (yang nantinya akan disebut buku-surat) antara dua tokoh utamanya mengenai teori konspirasi hasil dari pemikiran dan imajinasi mereka tentang Perpustakaan Ajaib milik Bibbi Bokken.

Dalam alur cerita novel tersebut, terdapat beberapa bagian yang membahas mengenai sejarah seputar perbukuan. Sejarah perbukuan yang disampaikan oleh Jostein Gaarder melalui dialog beberapa tokoh dalam novel *The Magic Library: Perpustakaan Ajaib Bibbi Bokken*, meskipun begitu dimungkinkan terdapat beberapa perbedaan dalam ceritanya sebab pada dasarnya novel *The Magic Library: Perpustakaan Ajaib Bibbi Bokken* adalah karya fiksi.

“Tapi, ia menceritakan bahwa tahun depan akan ada sebuah peringatan besar. Peringatan apakah itu? Kamu boleh menerka tiga kali. Judulnya TAHUN BUKU NORWEGIA—dan Yang Mulia Ratu Sonja-lah yang akan menjadi pelindung acara itu. (Dan oleh karena itu, segenap kerajaan ikut terlibat). Di Norwegia, buku terbit untuk pertama kalinya tiga ratus tahun yang lalu. Dan, itu artinya sama dengan *incunabula*.” (Joisten Gaarder, 2020:113)

Dari penggalan tersebut di atas, novel *The Magic Library: Perpustakaan Ajaib Bibbi Bokken* mengandung sejarah seputar perbukuan. Diketahui, *incunabula* pada dasarnya bermakna timbangan, tapi pada masa kini, kata itu hanya digunakan untuk seluruh buku yang diterbitkan sebelum

tahun 1501 (Knowlton, 1997: 322). Dan *incunabula* merupakan buku yang pertama kali dicetak setelah adanya seni percetakan buku atau mesin pencetak buku ditemukan. Pada tahun 1455 mesin cetak ditemukan oleh Johannes Gutenberg. Mesin cetak ini memungkinkan buku dicetak secara massal dan murah (Widjarnoko, 2000: 25). Diciptakannya mesin cetak ini adalah sebagai wujud semakin meningkatnya kebutuhan buku seiring dengan dibukanya universitas-universitas dan perguruan tinggi di Eropa. Sekitar tahun 1500-an di kota-kota besar di Eropa telah banyak dikembangkan mesin cetak, dan lebih dari 10 juta salinan dari ribuan judul buku telah dicetak (Knowlton, 1997: 321). Hal ini menyebabkan buku menjadi kian populer sebagai jembatan jutaan masyarakat dari berbagai kalangan mengembangkan perhatian dan keinginan untuk membaca serta belajar melalui buku.

Sejarah buku menjadi salah satu aspek penting yang dipelajari dalam Ilmu Perpustakaan dan bagi seorang pustakawan. Sebab, antara perpustakaan dan buku memiliki ikatan yang tidak dapat dipisahkan. Yang mana, pada dasarnya kata perpustakaan sendiri berasal dari kata pustaka, dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), kata pustaka berarti kitab ataupun buku. Pustaka ini merupakan salah satu dari empat pilar perpustakaan (Wiji Suwarno, 2011). Hal ini menjadikan perpustakaan dan buku menjadi dua hal yang tidak dapat dipisahkan.

Bagi peneliti, novel *The Magic Library* ini sangat menarik karena seperti yang sudah dipaparkan diatas, novel ini mengandung pembahasan seputar sejarah perbukuan. Melalui novel ini, baik calon pustakawan maupun masyarakat awam dapat mengetahui sejarah seputar buku dengan pemaparan yang lebih mudah untuk dipahami. Lebih lanjut, alasan peneliti memilih novel ini untuk diteliti adalah karena masih belum banyak penelitian yang membahas mengenai sejarah buku utamanya yang terkandung di dalam novel.

### **1.2.Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang di atas dapat diambil rumusan masalah yaitu, bagaimana nilai sejarah perbukuan yang terkandung dalam novel *The Magic Library: Perpustakaan Ajaib Bibbi Bokken?*

### **1.3.Tujuan Penelitian**

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui nilai-nilai sejarah perbukuan yang terkandung dalam novel *The Magic Library: Perpustakaan Ajaib Bibbi Bokken.*

### **1.4.Manfaat Penelitian**

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat baik secara teoritis maupun praktis. Adapun manfaat dari penelitian ini adalah:

#### 1.4.1. Manfaat Teoritis

- a. Hasil dari penelitian ini diharapkan mampu menambah khasanah ilmu pengetahuan terkait sejarah utamanya sejarah perbukuan yang terkandung dalam novel.
- b. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangsih pengetahuan terkait karya sastra utamanya novel sebagai media edukatif yang dikemas secara menarik sehingga tidak hanya menjadi media hiburan saja.

#### 1.4.2. Manfaat praktis

- a. Hasil penelitian ini diharapkan menjadi salah satu sumber pemahaman terkait sejarah, utamanya di bidang kepastakawanan.
- b. Bagi peneliti, penelitian ini sebagai bahan wawasan dan pengalaman peneliti dalam memahami karya sastra terutama novel dalam menggambarkan sejarah.

#### **1.5. Batasan Masalah**

Untuk mencegah pembahasan dalam penelitian ini melebar dari pembahasan utama, maka peneliti membuat batasan masalah penelitian.

Dalam penelitian ini, peneliti memfokuskan pembahsan terhadap nilai sejarah

perbukuan yang terkandung dalam novel *The Magic Library: Perpustakaan Ajaib Bibbi Bokken*.

#### **1.6.Sistematika Penelitian**

Sistematika pembahasan merupakan deskripsi tentang penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti, dalam hal ini peneliti mengklasifikasikan pembahasan dalam berbagai bab, yaitu sebagai berikut:

Bab I adalah pendahuluan. Bab ini terdiri dari latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, batasan masalah, dan sistematika penelitian.

Bab II adalah tinjauan pustaka dan landasan teori. Bab ini memuat tinjauan pustaka yang merupakan penelitian terdahulu yang dilakukan oleh peneliti lain yang mempunyai penelitian sejenis. Kemudian landasan teori yang memuat teori-teori ataupun literatur yang berhubungan dengan pembahasan penelitian.

Bab III adalah metode penelitian. Bab ini berisi mengenai jenis penelitian, pendekatan penelitian, instrumen penelitian, sumber penelitian, metode pengumpulan data, uji keabsahan, dan metode analisis data.

Bab IV adalah hasil dan pembahasan penelitian. Dalam bab ini berisi mengenai gambaran umum novel, profil pengarang, sinopsis novel, dan tokoh-tokoh yang ada di dalam novel. Selain itu juga terdapat hasil penelitian mengenai sejarah perbukuan yang terkandung dalam novel *The Magic Library: Perpustakaan Ajain Bibbi Bokken*.

Bab V adalah penutup. Dalam bab ini berisi kesimpulan yang didapatkan oleh peneliti atas penelitian yang telah dilakukan, serta saran yang bermanfaat dan membangun khususnya dalam bidang kepustakaan.



## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1. Kesimpulan**

Setelah mengamati novel *The Magic Library: Perpustakaan Bibbi Bokken* dengan menggunakan analisis mimetik, peneliti menemukan beberapa unsur sejarah perbukuan yang terkandung dalam novel. Unsur-unsur sejarah perbukuan dimunculkan dalam dialog antar tokoh dan sedikit pemaparan dalam alur cerita di novel. Meskipun sejarah perbukuan yang ditampilkan dalam novel tersebut tidak detail, namun beberapa dialog dan penggalan dalam novel tersebut sudah cukup mewakili sedikit mengenai sejarah perbukuan.

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan mengenai Nilai-Nilai Sejarah Perbukuan yang Terkandung dalam Novel *The Magic Library: Perpustakaan Ajaib Bibbi Bokken* yang telah sedikit dipaparkan dalam bab sebelumnya, peneliti mendapatkan kesimpulan bahwa nilai-nilai sejarah perbukuan yang terkandung dalam novel *The Magic Library: Perpustakaan Ajaib Bibbi Bokken* adalah sebagai berikut: *satu*, *incunabula* adalah buku yang terbit sebelum tahun 1500an. *Dua*, buku pertama kali terbit di Norwegia. *Tiga*, almanac yang terbit pada abad ke-17.

## 5.2.Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas dan mengacu pada manfaat penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti, peneliti berharap penelitian ini dapat bermanfaat bagi pembaca untuk sedikit memberikan gambaran mengenai sejarah buku, serta menambah literasi bagi pembaca mengenai sejarah buku utamanya yang terdapat dalam novel. Novel dapat dijadikan menjadi salah satu media untuk mengenalkan ilmu pengetahuan bagi masyarakat melalui jalan cerita, karakter, dan lain sebagainya. Penelitian ini juga diharapkan dapat memberikan manfaat bagi peneliti kajian sastra dan sejarah. Khususnya kajian sastra dan sejarah dalam bidang Ilmu Perpustakaan sebagai salah satu referensi.



## DAFTAR PUSTAKA

- Abd. Zaidan, d. (2007). *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Abdurrahman, D. (1999). *Metode Penelitian Sejarah*. Jakarta: Logos Wacana Ilmu.
- Agnes, M. (2003). *Webster's New World Dictionary*. New York: Merriam-Webster.
- Aminuddin. (1987). *Pengantar Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Sinar Baru.
- Amirin, T. M. (1995). *Menyusun Rencana Penelitian*. Jakarta: Raja Graika Persada.
- Arden, A. (2011). *Old Norse and Germanic Religion*. Oxford: Oxford University Press.
- Arikunto, S. (1991). *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Azizah, B. M. (2019). *Representasi Sejarah Perpustakaan Alexandria dalam Novel Libri DI Luca*. Yogyakarta: Program Studi Ilmu Perpustakaan, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, UIN Sunan Kalijaga.
- Dahl, S. (1968). *History of The Book*. Metuchen: The Scarecrow Press.
- Gaarder, J. (2015). *Dunia Sophie*. Bandung: Mizan Pustaka.

Hegerup, J. G. (2020). *The Magic Library: Perpustakaan Ajaib Bibbi Bokken*.

Bandung: PT Mizan Pustaka.

Jassin, H. B. (1965). *Tifa Penyair dan Daerahnya*. Jakarta: Gunung Agung.

Knowlton, J. (1997). *The New Book o Knowledge*. Connecticut: Grolier

Incorporate.

Kosasih. (2012). *Dasar-Dasar Ketrampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.

Lyons, M. (2011). *Books: A Living History*. Los Angeles: Getty Publication.

Moleong, L. J. (2011). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosda Karya.

Naess, H. S. (1993). *A History of Norwegian Literarture*. Lincoln: University o

Nebraska Press.

Nurdiansyah, D. M. (2015). *Nilai Sejarah dalam Novel Pulang Karya Leila S.*

*Chudori dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa dan Sastra*

*Indonesia*. Jakarta: Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, UIN Syarif Hidayatullah.

Nurgiyanto, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada

University Press.

Ratna, N. K. (2007). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta:

Pustaka Pelajar.

- Semi, M. A. (1993). *Anatomi Tokoh*. Padang: Angkasa Raya.
- Siswanto, W. (2008). *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Grasindo.
- Sjarkawi. (2008). *Pembentukan Kepribadian Anak; Pran Moral Intelektual, Emosional, dan Sosial sebagai wujud Integritas Membangun Jati Diri*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Soeatminah. (1992). *Perpustakaan, Kepustakawanan, dan Pustakawan*. Yogyakarta: Kanisus.
- Sudjiman, P. (1991). *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Suwarno, W. (2011). *Perpustakaan dan Buku; Wacana Penelitian dan Penerbitan*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- T., I. H. (2016). *Nilai-Nilai Motivasi yang Terkandung dalam Novel Merry Riana Mimpi Sejuta Dollar Karya Alberthine Endah*. Yogyakarta: Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Komunikasi, UIN Sunan Kalijaga.
- Turville-Petre, G. (1976). *Skaldic Poetry*. Oxford: Clarendon Press.
- Waluyo, H. J. (1994). *Pengkajian Cerita Fiksi*. Jakarta: Sebelas Maret University Press.

Widjarnoko, P. (2004). *Elegi Gutenberg: Buku di Era Cyberspace*. Bandung:

Mizan.

