

المبتدأ وأنواعه في كتاب أصناف المغرورين لأبي حامد الغزالي (دراسة تحليلية

نحوية)



هذا البحث

مقدم إلى كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية

لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي

في علم اللغة العربية وأدبها

وضع:

محمد أرفيان شاه

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

رقم الطالب: ١٦١١٠٠٣٢

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية

جوكجاكارتا

٢٠٢٣

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Arfiansyah  
NIM : 16110032  
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab  
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Menyatakan bahwa:

1. Skripsi yang berjudul (المبتدأ وأنواعه في كتاب أصناف المغرورين لأبي حامد الغزالي (دراسة تحليلية نحوية) merupakan hasil karya saya yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) di Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta.
2. Semua sumber yang saya gunakan dalam penulisan skripsi ini telah saya cantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Jika di kemudian hari terbukti bahwa karya ini bukan hasil karya asli saya atau hasil plagiat dari karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku.

Yogyakarta, 10 Agustus 2023

Yang menyatakan,



Muhammad Arfiansyah

NIM: 16110032

## NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada Yth

**Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya**

**UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta**

*Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Setelah melakukan beberapa kali bimbingan baik dari segi aspek isi, bahasa, teknik penulisan, dan setelah membaca skripsi mahasiswa:

Nama : Muhammad Arfiansyah

NIM : 16110032

Fak./Jurusan : Adab dan Ilmu Budaya/Bahasa dan Sastra Arab

Judul Skripsi : المبتدأ وأنواعه في كتاب أصناف المغرورين لأبي حامد الغزالي (دراسة تحليلية نحوية)

Maka selaku pembimbing, saya berpendapat bahwa skripsi tersebut layak diajukan untuk di-*munaqasah*-kan. Harapan saya agar mahasiswa tersebut segera dipanggil untuk mempertanggungjawabkan skripsinya.


Demikian saya sampaikan, atas segala perhatiannya diucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.*

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 10 Agustus 2023

Pembimbing

  
Dr. H. Ahmad Patah, M. AG

NIP: 19610727 198803 1 002



## PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-1571/Un.02/DA/PP.00.9/08/2023

Tugas Akhir dengan judul : (المبتدأ وأنواعه في كتاب أصناف المغرورين دراسة تحليلية نحوية)

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : MUHAMMAD ARFIANSYAH  
Nomor Induk Mahasiswa : 16110032  
Telah diujikan pada : Jumat, 18 Agustus 2023  
Nilai ujian Tugas Akhir : A/B

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

### TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang

Dr. H. Akhmad Patah, M.Ag.  
SIGNED

Valid ID: 64e6de3a00d6b



Penguji I

Dr. Hisyam Zaini, M.A.  
SIGNED

Valid ID: 64e5dbec4bf4



Penguji II

Dr. Moh. Kanif Anwari, S.Ag. M.Ag.  
SIGNED

Valid ID: 64e589cb0fcc0



Yogyakarta, 18 Agustus 2023  
UIN Sunan Kalijaga  
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

Prof. Dr. Muhammad Wildan, M.A.  
SIGNED

Valid ID: 64e8404ba014c

## كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي ارسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله وكفى بالله شهيدا. اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد أن محمدا عبده ورسوله. اما بعد. وصلت كتابة هذا البحث الى نهايتها بعد علمية طويلة ونغد مني كثير من فكر وطاقه وجهد. وأدرك أن هذا البحث كثيرة من النقص وبعيدة من الكمال. وهذا ناتج من نقوصي وضعفي في الكتابة العلمية. ومع ذلك، أمل أن يكون هذا البحث ينفع لأولئك الذين يحتاجون إليه.

اريد في هذه الفرصة الغالية أن أقدم الشكر الجزيل والتقدير على الذين أرشدوني بإرشاداتهم وتوجيهاتهم ونصائحهم القيّمة حتى أستطيع أن أنهي هذا البحث، منهم:

١. الفضيل الأستاذ الدكتور المكين كرئيس جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جو كجاكارتا.

٢. الفضيل المكرم الأستاذ الدكتور محمد ولدان الماجستير كعميد كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جو كجاكارتا.

٣. الفضيلة المكرمة الدكتورة اينيع هرنتي كرئيسة قسم اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب والعلوم الثقافية والمكرم الدكتور محمد واحد هداية الماجستير ككاتب

له.

٤. الفضيل المكرم الدكتور أحمد فتاح كمشرف الماجستير في كتابة البحث قد أعطني بإرشاداته وتوجيهاته القيّمة.

٥. السيد الفضيل سوهارسونو الماجستير كصاحبي في كتابة البحث.
٦. جميع المدرسين والمدرسات في قسم اللغة العربية وأدبها الذين قد علّموني علوما كثيرة المحبوبين.
٧. والدي المحبوبين اللذين يعطون دائماً حباً لا نهاية لسعادة أطفالهما.
٨. زملائي في قسم اللغة العربية وأدبها عام ٢٠١٦ الذين أفترضهم اهلا مثل أسرتي.
٩. اسرة كبيرة في معهد منهاج التمييز جو كجاكارتا.
١٠. أصدقاء Seno Squad الذين قدموا لي الدعم المعنوي والمادي.
١١. كل من لم يمكن لي ان اذكرهم واحدا فواحدا في هذا المكان الضيق.
- شكرا جزيلاً على كل شيء. وأخيراً، أرجو أن يكون هذا البحث نافعا لجميع القراء الأعزاء.

جو كجاكارتا، ١٢ أغسطس ٢٠٢٣

الباحث

محمد أرفيان شاه

رقم الطالب: ١٦١١٠٠٣٢

## الشعار:

“Aku harus percaya pada diriku sendiri, percaya bahwa aku adalah orang yang mereka percaya”. -Naruto Uzumaki

"Kau gagal tetapi masih bisa mampu bangkit kembali, karena itu menurutku arti dari kuat yang sebenarnya". -Hinata Hyuga

## الإهداء:

أهدى هذا البحث الى:

والدي المحبوبين، اللهم اجعل كل خطوة منهما وأنفسهما عبادةً وإلى كل من

يريد أن يأخذ من هذا البحث فوائد علمية

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## ABSTRAK

Skripsi ini bertujuan untuk menganalisis secara sintaksis mengenai macam-macam *mubtada* dalam kalimat Bahasa Arab. *Mubtada* merupakan unsur awal dalam sebuah kalimat Arab dan memiliki peran penting dalam membentuk struktur dan makna kalimat. Penelitian ini dilakukan untuk mengidentifikasi berbagai macam *mubtada* yang digunakan dalam Bahasa Arab, menganalisis makna dan konstruksi sintaksis yang terkait dengan masing-masing jenis *mubtada*, serta memahami peran *mubtada* dalam konteks komunikatif.

Metode penelitian yang digunakan adalah analisis linguistik deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Data-data untuk analisis diperoleh dari kitab *Ashnaf Al-Maghrurin*. Data-data ini dianalisis dengan cermat untuk mengidentifikasi variasi bentuk *mubtada* berdasarkan bentuk dan struktur sintaksisnya. Selanjutnya, analisis dilakukan untuk mengklasifikasi setiap bentuk *mubtada*. Hasil penelitian ini, peneliti telah menemukan sebanyak 56 kalimat, terdiri dari 5 bentuk, diantaranya: *mubtada isim dlohir ma'rifat* dengan *al* 11 kalimat, *mubtada isim dlohir ma'rifat* dengan *mudlof* 9 kalimat, *mubtada isim dlomir* 16 kalimat, *mubtada isim isyaroh* 8 kalimat, *mubtada nakiroh* 12 kalimat.

*Kata Kunci: mubtada, bentuk, sintaksis, kalimat Bahasa Arab, analisis linguistik deskriptif.*

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA



## التجريد

يهدف هذا البحث إلى التحليل النحوي لأنواع المبتدأ في الجملة العربية. مبتدأ هو العنصر الأول في الجملة العربية وله دور مهم في تشكيل بنية الجملة ومعناها. تم إجراء هذا البحث للتعرف على أنواع المبتدأ المستخدمة في اللغة العربية، وتحليل المعنى والبناء النحوي المرتبط بكل نوع من أنواع المبتدأ، وفهم دور المبتدأ في سياق تواصله.

منهج البحث المستخدم هو التحليل اللغوي الوصفي بمنهج نوعي. تم الحصول على بيانات التحليل من كتاب أصناف المغرورين. تم تحليل هذه البيانات بعناية لتحديد الاختلافات في أنواع المبتدأ بناءً على أنواعها التركيبية والنحوية. بعد ذلك، يتم إجراء تحليل لتصنيف كل نوع من أنواع المبتدأ. نتائج هذا البحث، وجد الباحث ستة وخمسين جملة تتكون من خمسة أنواع، منها: مبتدأ اسم ظاهر معرفة بالأل احدى عشر جملة، ومبتدأ اسم ظاهر معرفة بالمضاف تسعة جملة، ومبتدأ اسم ضمير ستة عشر جملة، ومبتدأ اسم اشارة ثمانية جملة، ومبتدأ نكرة ثانية عشر جملة.

الكلمات المفتاحية: مبتدأ، نوع، نحوي، جملة عربية، تحليل لغوي وصفي.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## محتويات البحث

أ	صفحة العنوان	.....
ب	اثبات الأصالة	.....
ج	صفحة موافقة المشرف	.....
د	صفحة الموافقة	.....
هـ	كلمة الشكر والتقدير	.....
ز	الشعار	.....
ز	الإهداء	.....
ط	التجريد	.....
ي	محتويات البحث	.....
١	الباب الأول المقدمة	.....
١	أ. خلفية البحث	.....
٣	ب. تحديد البحث	.....
٣	ج. أغراض البحث وفوائده	.....
٣	د. التحقيق المكتبي	.....
٤	هـ. الإطار النظري	.....
١٣	و. منهج البحث	.....
١٤	ز. نظام البحث	.....

١٦	.....	الباب الثاني لمحة عن ترجمة حياة أبي حامد الغزالي وكتابه أصناف المغرورين
١٦	.....	أ. ترجمة حياة أبي حامد الغزالي
٢٠	.....	ب. كتاب أصناف المغرورين لأبي حامد الغزالي
٢٤	.....	الباب الثالث أنواع المبتدأ في كتاب أصناف المغرورين
٢٤	.....	أ. عينات المبتدأ في كتاب أصناف المغرورين
٢٦	.....	ب. تحليل أنواع المبتدأ في كتاب أصناف المغرورين
٤٣	.....	الباب الرابع الختام
٤٣	.....	الخلاصة
٤٥	.....	مراجع البحث
٤٨	.....	الملحق
٩٤	.....	ترجمة حياة الباحث

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

في الواقع، لا تختلف المفردات في اللغة العربية كثيراً اللغات الأخرى، لكن المفردات في اللغة العربية لها أنماط أو أشكال أكثر تعقيداً ويصعب قليلاً فهمها، خاصة للمبتدئين. ينوي الباحث محاولة شرح أحد أنماط الجملة باللغة العربية. نمط الجملة العربية أو يسمى الجملة المفيدة أساس من نمطين، وهما الجملة الاسمية والجملة الفعلية أو تسمى الجملة اللفظية. الجملة الإسمية هي جملة تتركب من مبتدأ وخبر. وقد يكون الخبر في شكل اسم أو فعل ومفعول به. إذن، فإن الجملة الإسمية هي جملة تبدأ بالإسم. لذلك فإن الجملة تتكون من مبتدأ وخبر.

واحد الأمور التي تمت مناقشتها في قواعد اللغة العربية هي مناقشة المبتدأ والخبر (الجملة الاسمية). هاتان المناقشتان مهمتان لفهم اللغة العربية، فمن خلال تعلم كل من المبتدأ والخبر سيكون من الأسهل فسهم بنية الجملة في اللغة العربية. إذا كان نعرف في اللغة الإندونيسية المسند إليه والمسند. فإن وجود الفاعل والمسند ضروري جداً في الجملة، لأنه عنصر يبيّن جملة بحيث يمكن تكوين جمل كاملة ومفهومة. وهذا ينطبق أيضاً في اللغة العربية، فأبسط قاعدة في اللغة العربية هي القدرة على التعرف على وجود الفاعل والمسند، أو في اللغة العربية يطلق عليه اسم مبتدأ وخبر.

#### نحو: الأستاذُ مريضٌ

فإن كلمة "الأستاذ" له موقع المبتدأ و"مريضٌ" له موقع الخبر. لماذا ما نخطب الأستاذ؟ ولكن إذا كانت هناك كلمة مريضٌ، فإن الشخص الذي يتحدث إليه سيفهم ما حدث للأستاذ، وهو أن الأستاذ مريض. ولا شك الأستاذ.

المبتدأ والخبر مشكلتان أساسيتان في قواعد اللغة العربية، لأن لكل منهما أنماط وأنواع مختلفة يجب فهمها. ولهذا السبب، من المهم جدًا معرفة أسلوب أو نوع المبتدأ من أجل فهم النص بشكل أعمق. وترتبط أهمية معرفة المبتدأ المختلفة في اللغة العربية بفهم وإخراج جمل صحيحة وفعالة. عندما نفهم ونكون قادرين على التعرف على الأنواع المختلفة للمبتدأ، يمكننا إنتاج جمل أكثر وضوحًا ودقة ونطقًا باللغة العربية.

كتاب أصناف المغرورين من أفضل كتب الإمام الغزالي. يصف هذا الكتاب أنواع الأشخاص الذين تم خداعهم. وجد الباحث، كواحد من قراء كتاب أصناف المغرورين، أنواعا كثيرة من أشكال المبتدأ. أحد الأمثلة في هذا الكتاب، منهم مَنْ غَرَّه اللهُ. كلمة "منهم" موقع خبر وكلمة "مَنْ" لها موقع مبتدأ. كمثال في آية القرآن "وَمَنْ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ ءَامَنَّا بِاللَّهِ وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ... الخ".

تتكون الجملة الإسمية بشكل أساسي من المبتدأ وبعد ذلك الخبر. لكن في هذا المثال، هو الخبر وبعد ذلك المبتدأ الذي يُعرف خبر مقدّم ومبتدأ مؤخر. لأن هناك عامل يوجب تقديم الخبر على المبتدأ، لأن الخبر على شكل شبه الجملة (جار مجرور).<sup>١</sup> هذه الجملة لا تتعارض بحكم المبتدأ من اسم نكرة. لأنه من بين شروط جواز مبتدأ في شكل اسم نكرة يتقدم الخبر شبه الجملة.<sup>٢</sup> حتى لا يسبب سوء تفاهم للمخاطب.

وبالتالي، فإن فهم المبتدأ ضروري جدًا للتمكن من معرفة معنى الجملة وترجمتها، في هذه الدراسة سوف يمارس المناقشون تطبيق مبتدأ في كتاب الأصناف المغرورين. من أجل الحصول على فهم لمعنى الجملة وترتيبها وفقًا لعلم النحو.

فمن خلفية البحث اهتم الباحث بتحليل المبتدأ وأنواعه الواردة في كتاب أصناف المغرورين لأبي حامد الغزالي. نظرًا لأنه يحتوي على نمط هيكل مبتدأ يختلف عن الكتب

<sup>١</sup> أحمد الهاشمي، "القواعد الأساسية للغة العربية"، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٣٥) ص ١٣٠.

<sup>٢</sup> مصطفى الغلاييني، "جامع الدروس العربية"، (بيروت: مكتبة العصرية، ٢٠٠٥) ص ٢٦٧.

الأخرى، فإن هذا يجعل الباحث يرغبون في استكشاف المزيد حول الكتاب ومناقشته بالتفصيل.

### ب. تحديد البحث

بناءً على خلفية البحث التي تم وصفها، فإن المشكلات التي ستكون محور هذا البحث هي:

١. ما هي أنواع المبتدأ الموجودة في كتاب أصناف المغرورين لأبي حامد الغزالي؟
  ٢. كيف تضميم المبتدأ التي وردت في كتاب أصناف المغرورين لأبي حامد الغزالي؟
- يركز نطاق هذا البحث فقط على المبتدأ وأنواعها الواردة في كتاب أصناف المغرورين بالإشارة إلى إجراءات القواعد العربية والدراسات النحوية.

### ج. أغراض البحث وفوائده

- بناءً على صياغة المسائل أعلاه، فإن الغرض من هذه الدراسة هي:
١. لمعرفة أنواع المبتدأ التي يحتويها كتاب أصناف المغرورين لأبي حامد الغزالي.
  ٢. لمعرفة التضميم المبتدأ التي وردت في كتاب أصناف المغرورين لأبي حامد الغزالي.
- يحتوي هدف البحث على وصف للأهداف المراد تحقيقها في البحث. وفي الوقت نفسه، تصف فوائده البحث المساهمات المقدمة، سواء الفوائد النظرية والأكاديمية والعملية في هذا البحث. أي إن هذا البحث يمكن أن يكون مرجعاً لدراسة مبتدأ وأنواعه.

### د. التحقيق المكتبي

في دراسة علمية، تعد مراجعة الأدبيات ضرورية لمساعدة الباحثين على تحديد كيفية إجراء نمط البحث على الشيء نفسه. إضافة إلى ذلك، تتمثل وظيفة مراجعة الأدبيات في معرفة ما إذا كان موضوع البحث قد تمت دراسته أم لا لتقليل احتمالية

الانتحال. بناءً على نتائج البحث الذي تم إجراؤه، وجد الباحث عدة دراسات ذات صلة بالموضوع المراد إجراؤه في هذه الدراسة، منها:

١. البحث "المبتدأ بالنكرة وقواعدها كتاب تعليم المتعلم: دراسة تحليلية نحوية طابعي"، لغنى إلما فطرياني، قسم اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب والعلوم الثقافية، بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكرتا، سنة ٢٠١٦، تناقش هذه المقالة أسباب جواز استخدام مبتدأ لعصيم النكر وفوائده في كتاب تكليم المعتدل.

٢. البحث "المبتدأ بالنكرة وفوائدها في سورة آل عمران: دراسة تحليلية نحوية تطبيقية" لعبد اللطيف، قسم اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب والعلوم الثقافية، بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكرتا، سنة ٢٠١٠. يناقش قوانين مبتدأ في شكل نكره ويحدد معنى الكلمة.

٣. مجلة "Dekonstruksi sikap religiusitas (studi konspesi ghurur Al-Ghozalu dalam kitab ashnaful maghrurin)" لفضلي رحمن، محاضر بجامعة الإسلامية الحكومية فالنج كارايا، سنة ٢٠٠٦. يحاول الباحث الكشف عن أحد كتب الغزالي الصوفية. يصف الغزالي في هذا العمل أن مجموعات مختلفة من الناس "محاصرة" (الغور) في الحقيقة تنتقل في هذه الحياة. قام الغزالي بأسلوبه اللغوي وتفسيره في كتاب "أصناف المغرورين" بعملية تفكيك نموذجي لأنماط التنوع البشري.

ويتضح من بعض الدراسات السابقة أن الموضوع المناقشة التي يتعين على الباحثين دراسته، أي هو مبتدأ وأنواعه في كتاب أصناف المغرورين، لم يسبق له مثيل.

هـ. الإطار النظري

المبتدأ

## الأول: تعريف المبتدأ

في اللغة مبتدأ تأتي من كلمة (بدأ - يبدأ - إبتداءً) التي تعني البدء، هو اسم مرفوع يقع أول الجملة، مجرد من العوامل اللفظية الأصل محكوم بأمر.<sup>٣</sup> فخرج بالإسم الفعل والحرف باعتبار معنهما فكل منهما لا يقع مبتدأ و خرج بالمرفوع المنصوب والجرور بغير حرف زائد فكل منهما لا يقع مبتدأ وخرج بقول العارى عن العوامل اللفظية ما اقترن به عامل لفظي كالفاعل و نائب الفاعل فلا يسمى كل منهما مبتدأ.<sup>٤</sup> يتميز المبتدأ عن الخبر بأن المبتدأ مخبر عنه، والمبتدأ هو المسند إليه، الذي لم يسبقه عامل.<sup>٥</sup>

## الثاني: أحكام المبتدأ

للمبتدأ خمسة أحكام:

١. وجوب كونه مرفوعاً. وقد يجز بالباء أو من الزائدين، أو برّب، التي هي حرف جر شبيهه بالزائد. نحو: بحسبك الله، هل من خالق غير الله يرزقكم؟<sup>٦</sup>، ياربّ كما سية في الدنيا عارية يوم القيامة.<sup>٧</sup>
٢. وجوب كونه معرفة. نحو: محمد رسول الله، أو نكرة مفيدة. نحو: مجلس علم ينتفع به خير من عبادة سبعين سنة.<sup>٨</sup>

<sup>٣</sup> محمد فاضل السامائي، "النحو العربي"، (بيروت: دار ابن كثير ٢٠١٤) ص ١٦٨.  
<sup>٤</sup> أحمد زيني دخلان، "شرح مختصر جدا على متن الجرومية"، (بيروت: شركة دار المشعاري ٢٠١٤) ص

<sup>٥</sup> مصطفى الغلاييني، "جامع الدروس العربية"، (بيروت: مكتبة العصرية، ٢٠٠٥) ص ٢٥٣.

<sup>٦</sup> سورة الفاطر ٣.

<sup>٧</sup> مصطفى الغلاييني، "جامع الدروس العربية"، (بيروت: مكتبة العصرية، ٢٠٠٥) ص ٢٥٤.

<sup>٨</sup> مصطفى الغلاييني، "جامع الدروس العربية"، (بيروت: مكتبة العصرية، ٢٠٠٥).



٣. جاز حذف المبتدأ<sup>٩</sup> ولكن بشرط وجود الدليل يدل عليه، وألا يتأثر تركيب الجملة أو معناها بحذفه، ومن الأمثلة على ذلك:  
أ. في جواب الاستفهام

لأنَّ في جملة السؤال والجواب تُعدان جملةً واحدةً، مثل: (مَنْ أنت؟) يستطيع أن يجيب عن هذا السؤال إما بذكر المبتدأ فتقول: (أنا سمير)، أو تحذف المبتدأ وتقول: سمير، ويُعرب (خبر المبتدأ محذوف جوازاً تقديره أنا، مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم). تقول: كيف سعيدٌ؟، فيقول في الجواب: مجتهد. أي: هو مجتهد، ومنه قوله تعالى: من عمل صالحاً فلنفسه، ومن أساء فعليها، وقوله: سورة أنزلناها.

(والتقدير في الآية الأولى: فعمله لنفسه، وإساءة عليها. فيكون المبتدأ، وهو العمل والإساءة، محذوفاً، والجار متعلق بخبره المحذوف. والتقدير في الآية الثانية: هذه سورة).<sup>١٠</sup>  
ب. بعد فاء الجواب في جملة الشرط

كقوله تعالى: (مَنْ عمل صالحاً فلنفسه وَمَنْ أساء فعليها وما ربك بظلام للعبيد)، أي: فعمله نفسه، حيث دل عليه فعله المذكور (عَمِلَ)، وكذلك الحال (ومن أساء فعليها) فتقديرها (فالإساءة عليها)، وتُعرب (لنفسه) جار ومجرور في محل رفع خبر لمبتدأ محذوف جوازاً تقديره عمله.

ج. بعد القول

<sup>٩</sup> <https://loghate.com/s> /شرح-عن-حذف-المبتدأ-وجوبا-وجوازاً تم الوصول إليه في ٥

أغسطس ٢٠٢٣.

<sup>١٠</sup> مصطفى الغلاييني، "جامع الدروس العربية"، (بيروت: مكتبة العصرية، ٢٠٠٥) ص ٢٥٧-٢٥٨.

كقوله تعالى: (وقالوا أساطيرُ الأولين اكتتبها فهي تملى عليه بكرةً وأصيلاً)، أي: (وقالوا هي أساطير الأولين)، وتُعرَب كلمة (أساطيرُ): خبر المبتدأ محذوف جوازاً تقديره هي، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

٤. وجوب حذف المبتدأ<sup>١١</sup> وذلك في خمسة مواضع:

أ. إذا كان خبر المبتدأ مخصوص نعم وبئس. مؤخراً عنهما. نحو: نعم الفاتح صلاح الدين، بئس الخلق خلف الوعد.

ب. إذا كان خبر المبتدأ نعتاً مقطوعاً عن متبوعه: للمدح أو للذم أو للترحم. نحو: رحم الله عمر العادل (أي هو العادل).

ج. إذا كان خبر المبتدأ مصدراً مرفوعاً نائباً مناب الفعل. نحو: صبرٌ جميلٌ (أي صبري صبر جميل).

د. إذا كان جواب القسم ساداً مسدّ المبتدأ. نحو: في ذمتي لأفعلنّ (أي في ذمتي يمين).

هـ. بعد "لاسيماً" إذا كان المستثنى بها مرفوعاً. نحو: أكرم الزعماء لاسيماً سعد (أي هو سعد).<sup>١٢</sup>

٥. إن الأصل فيه أن يتقدم على الخبر وقد يجب تقديم الخبر عليه. وقد يجوز الأمران. (وسبأتي الكلام على ذلك).<sup>١٣</sup>

### الثالث: أنواع المبتدأ

<sup>١١</sup> مصطفى الغلاييني، "جامع الدروس العربية"، (بيروت: مكتبة العصرية، ٢٠٠٥) ص ٢٥٨.  
<sup>١٢</sup> أحمد الهاشمي، "القواعد الأساسية للغة العربية"، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٣٥) ص ١٣١-

<sup>١٣</sup> مصطفى الغلاييني، "جامع الدروس العربية"، (بيروت: مكتبة العصرية، ٢٠٠٥) ص ٢٥٩.

يعتمد تقسيم المبتدأ على المراجعة. يعتمد بعضها على لفظ من مبتدأ، وبعضها يعتمد على شريك من المبتدأ:

أ. تنقسم مبتدأ من حيث اللفظ إلى ثلاثة أنواع، وهي:

#### (١) اسم ظاهر<sup>١٤</sup>

اسم ظاهر هو ما يدل على معناه من غير حاجة الى قرينة.<sup>١٥</sup> بمعنى آخر، اسم ظاهر يظهر المعنى بشكل مباشر، والبعض يعرف اسم ظاهر هو اسم لا يظهر المتكلم أو المخاطب أو الغائب. اسم ظاهر هو اسم يوضح اسم الشخص واسم المدينة واسم الشيء وغيرها. اسم ظاهر لا يعني مجرد اسم ظاهر. أحيانا هناك من يظهر مشاعر او تخيلات ومنها اسم ظاهر. مثال: أحمد، بيت ، إخلاص.

#### (٢) اسم ضمير<sup>١٦</sup>

اسم ضمير هو ما دلّ على معناه بواسطة قرينة التكلم أو الخطاب أو الغيبة.<sup>١٧</sup> اسم ضمير ثاني عشر، وهي: أنا ونحن وأنتِ وأنتما وأنتم وأنتن وهو وهي وهما وهم، وهن.<sup>١٨</sup>

#### (٣) اسم مؤول أو مصدر مؤول<sup>١٩</sup>

اسم مؤول هو من أشكال اسم مؤول يتكون من أحرف معينة وبعدها كلمة، ثم فسر نمط المؤول إلى اسم مصدر وهو جزء من الأصول المختلفة

<sup>١٤</sup> مصطفى الغلاييني، "جامع الدروس العربية"، (بيروت: مكتبة العصرية، ٢٠٠٥) ص ٢٥٩.

<sup>١٥</sup> أحمد الهاشمي، "القواعد الأساسية للغة العربية"، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٣٥) ص ١٦.

<sup>١٦</sup> مصطفى الغلاييني، "جامع الدروس العربية"، (بيروت: مكتبة العصرية، ٢٠٠٥) ص ٢٥٩.

<sup>١٧</sup> أحمد الهاشمي، "القواعد الأساسية للغة العربية"، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٣٥) ص ١٦.

<sup>١٨</sup> محمد الصغير، "الحلل الذهبية على التحفة السنة"، (صنعاء: دار الآثار، ٢٠٠٢) ص ١٦٩.

<sup>١٩</sup> مصطفى الغلاييني، "جامع الدروس العربية"، (بيروت: مكتبة العصرية، ٢٠٠٥) ص ٢٥٩.

ويسمى مصدر مؤول. وهذا المذهب يعمل كمبتدأ في الجملة الإسمية أو المسند إليه.<sup>٢٠</sup> نحو: خير لكم صيامكم.

ب. تنقسم مبتدأ من حيث الشريك أو الملكية إلى ثلاثة، وهي:

(١) مبتدأ له خبر

مبتدأ الذي لديه خبر نحو: محمدٌ قائمٌ. في هذا المثال نلاحظ أن هناك توافقاً بين المبتدأ والخبر، أي إن المبتدأ والخبر هما في شكل المفرد. من الأمثلة التي نواجهها عادة في جمل أو في قراءة نصوص أو محادثات يومية، من أمثلة المبتدأ التي بها خبر.<sup>٢١</sup>

(٢) مبتدأ له فاعل سد مسد الخبر

مبتدأ خبر جملة ترتبط كلماتها ببعضها البعض، فلا تكون حكماً إذا لم يقترن المبتدأ بالخبر. لكن المبتدأ لا يقترن دائماً بالخبر، وأحياناً يكون للخبر فصيل مثل الفيل بدلاً من الخبر. إن جعل المبتدأ عند الفاعل بالطبع ليس سهلاً مثل جعل الخبر لديه خبر لمبتدأ وهو في الأساس مثل ذلك. وفي كتاب ألفية شرحه في النظم الآتي:

وأول مبتدأ والثاني # فاعل أغنى في أسار ذان

يوضح المقطع أن الجملة الأولى هي أن تصبح مبتدأ، والجملة الثانية تصبح فاعلاً، ولكن يجب أن يكون الفاصل كافياً للمبتدأ مثل الخبر،

<sup>20</sup> Talqis Nurdianto, Agus Hidayatulloh, "جملة الإسمية والفعلية العربية", (Yogyakarta: Quantum Sinergis Media 2017) hlm 66.

<sup>21</sup> Ronny Mahmuddin, "Faktor-faktor Kebolehan Al-Mubtada Berupa Isim Nakiroh dalam Kajian Ilmu Nahwu", (Makassar: Sekolah Tinggi Ilmu Islam dan Bahasa Arab, 2018) hlm 100.

بحيث لا يحتاج المبتدأ إلى خبر. مثال على ذلك هو لفظ "أسار ذان"

الذي يعني "هل كان هذان الرجلان يمشيان في تلك الليلة؟".<sup>٢٢</sup>

(٣) مبتدأ له نائب الفاعل سد مسد الخبر

مبتدأ له النائب الفاعل سد مسد الخبر، أي مبتدأ الذي يكون خبره

على شكل نائب الفاعل الذي يشغل منصب الخبر، هذا إذا كان المبتدأ

مصنوعاً من مفعول يسبقه حرف النفي أو الإستفهام،<sup>٢٣</sup> كما في المثال:

ما مضروب زيد، أمضروب زيد.

بعد أن تتبع الباحث البيانات من كتاب أصناف المغرورين، لم يوجد

على المبتدأ بنوع فاعل أو نائب الفاعل ساد مسد الخبر.

#### الرابع: المبتدأ بالنكرة

الأصل في المبتدأ ان يكون معرفة، لأن المحكوم عليه لا بد أن يكون معلوما ولو إلى

حدّ ما، وإلا لكان الحكم لغواً لا قيمة لصدوره على مجهول، وصارت الجملة غير

مفيدة إفادة تامة مثل (جسم متحرك - زارع في القرية) وغيرهما مما يفيد الإفادة الحقيقية

المطلوبة بسبب عدم تعيين المبتدأ أو عدم تخصيصه، أي بسبب تنكيرها تاماً، لهذا امتنع

أن يكون المبتدأ نكرة إذا كان غير وصف لأنها شائعة مجهولة في الغالب فلا يتحقق

معها الغرض من الكلام وهو الإفادة المطلوبة، فإن هذه الإفادة هي اليبب أيضا في

اختيار المعرفة لأن تكون هي المبتدأ حين يكون أحد ركني الجملة معرفة والآخر نكرة.<sup>٢٤</sup>

تخصيص النكرة التي يصح المبتدأ بها. بالمسوغات الآتية:

١. الوصف لفظا. نحو: عدوّ عاقل خير من صدقة جاهل

<sup>٢٢</sup> عبد الله ابن عاقل، "شرح ابن عاقل"، (قاهرة: دار التراث، ١٩٨٠) ص ١٨٨.

<sup>٢٣</sup> جلال الدين السيوطي، "همع هوامع فب شرح الجوامع"، (كويت: مؤسسة الرسالة، ١٩٩٢) ص ٥.

<sup>٢٤</sup> محمد فاضل السامائي، "النحو العربي"، (بيروت: دار ابن كثير، ٢٠١٤) ص ١٨٤.

الوصف تقديرا. نحو: ويل أهون من ويلين (أي ويل واحد).

٢. الإضافة لفظا. نحو: حلية الأدب خير حلية

الإضافة معنى. نحو: كلُّ يموت (أي كل أحد).

٣. التصغير. نحو: كَتَيْبٌ هذب أخلاقي (أي صغير).<sup>٢٥</sup>

تعميم النكرة التي يصح المبتدأ بها. بالمسوغات الآتية:

١. إذا كانت اسم شرط. نحو: من سل سيف البغي قتل به

٢. إذا كانت اسم استفهام. نحو: من فعل هذا؟

٣. إذا وقعت بعد استفهام أو نفي<sup>٢٦</sup>. نحو: هل عود يفوح بلا دخان، ما ظالم ناجح

٤. إذا وقعت بعد ربّ. نحو: رب عذر أقبح من ذنب

٥. إذا وقعت بعد "كم الخبرية". نحو: كم نصيحة بدلناها

٦. إذا وقعت بعد فاء الجزاء. نحو: إن ذهب عير فعير في الرباط ومدار الأمر كله على

حصول الفائدة.<sup>٢٧</sup>

#### الخامس: وجوب تقديم المبتدأ

الأصل في المبتدأ أن يتقدم. والأصل في الخبر أن يتأخر. وقد يتقدم أحدهما وجوبا، فيتأخر الآخر وجوبا.

ويجب تقديم المبتدأ في ستة مواضع:

<sup>٢٥</sup> أحمد الهاشمي، "القواعد الأساسية للغة العربية"، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٣٥) ص ١٢٦.

<sup>٢٦</sup> فؤاد نعمة، "ملخص قواعد اللغة العربية"، (مصر: نخضة مصر، ١٩٨٣) ص ٢٩.

<sup>٢٧</sup> أحمد الهاشمي، "القواعد الأساسية للغة العربية"، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٣٥) ص ١٢٧-

١. أن يكون من الأسماء التي لها صدرُ الكلام، كأسماء الشرط، نحو: من يتق الله يفلح. وأسماء الإستفهام، نحو: من جاء؟. و"ما" التعجبية، نحو: ما أحسن الضييلة!. وكم الخبرية، نحو: كم كتاب عندي!.
٢. أن يكون مشبهاً باسم الشرط. نحو: الذي يجتهد فله جائزة، كل تلميذ مجتهد فهو على هدى.
٣. أن يضاف إلى اسم له صدر الكلام، نحو: غلام من مجتهد؟.
٤. أن يكون مقترنا بلام التأكيد (وهي التي يسمونها لام الابتداء). نحو: لعبد مؤمن خير من مشرك.
٥. أن يكون كل من المبتدأ والخبر معرفةً أو نكرةً، وليس هناك قرينة تعين أحدهما، فيتقدم المبتدأ خشية التباس المسند بالمسند اليه، نحو: أخوك علي (إن أردت الإخبار عن الأخ). و علي أخوك (إن أردت الإخبار عن علي).
٦. أن يكون المبتدأ محصوراً في الخبر، وذلك بأن يقترن الخبر بإلاً لفظاً، نحو: وما محمد إلا رسول. أو معنًى، نحو: إنما أنت نذير.<sup>٢٨</sup>

### السادس: وجوب تقديم الخبر

يجب تقديم الخبر على المبتدأ في أربعة مواضع:

١. إذا كان المبتدأ نكرة غير مفيدة، مخبراً عنها بظرف أوجار ومجرور، نحو: في الدار رجلٌ.
٢. إذا كان الخبر اسم استفهام، أو مضافاً إلى اسم استفهام، نحو: كيف حالك؟، ابن من أنت؟.
٣. إذا اتصل بالمبتدأ ضمير يعود إلى شئ من الخبر، نحو: في الدار صاحبها.

<sup>٢٨</sup> مصطفى الغلاييني، "جامع الدروس العربية"، (بيروت: مكتبة العصرية، ٢٠٠٥) ص ٢٦٦-١٦٧.

٤. إذا كان الخبر محصوراً في المبتدأ. وذلك بأن يقترن المبتدأ بإلاً لفظاً، نحو: ما خالق إلا الله. أو معني، نحو: إنما محمود من يجتهد.<sup>٢٩</sup>

إذا لم يكن ما يوجب تقديم المبتدأ ولا تأخيرها، يجوز تقديم الخبر،<sup>٣٠</sup> نحو: حاضر والدي.

## و. منهج البحث

### ١. نوع البحث

نوع البحث يعتبر البحث المكتبي (*Library research*). البحث المكتبي هو بحث يركز على استخدام البيانات والمعلومات بمساعدة أنواع مختلفة من المؤلفات في المكتبة مثل الكتب والكتب والقواميس والأطروحات والمجلات وما إلى ذلك. ينصب التركيز على البحث في المكتبات على إيجاد مختلف النظريات والآراء والأفكار وغيرها الذي يمكن استخدامها لتحليل وحل المشكلة قيد الدراسة.<sup>٣١</sup>

النهج المستخدم في هذه الدراسة هو نهج نوعي، أي دراسة تركز على جمع البيانات النوعية (السردي) وتستخدم التحليل النوعي في عرض البيانات وتحليل البيانات والاستنتاج.

### ٢. البيانات ومصدرها

مصدر البيانات في هذه الدراسة هو كتاب أصناف المغرورين لأبي حامد الغزالي الذي تم تحليله بأخذ عينات مبتدأ ودراستها وفق قواعد النحو.

<sup>٢٩</sup> مصطفى الغلاييني، "جامع الدروس العربية"، (بيروت: مكتبة العصرية، ٢٠٠٥) ص ٢٦٧-٢٦٨.

<sup>٣٠</sup> أحمد الهاشمي، "القواعد الأساسية للغة العربية"، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٣٥) ص



### ٣. طرق جمع البيانات

تقنية جمع البيانات التي يستخدمها المؤلفون للحصول على البيانات والمعلومات حول مصادر البيانات هي عن طريق كتابة الأدب (مكتبة). الخطوات التي اتخذها المؤلف في تقنيات جمع البيانات هي كما يلي:

- أ. جمع أنواع المبتدأ وجدت في كتاب أصناف المغرورين لأبي حامد الغزالي.
- ب. حصر أنواع المبتدأ حسب تصنيفها.

### ٤. طرق تحليل البيانات

بناءً على تقنيات جمع البيانات المستخدمة، تم تحليل البيانات باستخدام التحليل الوصفي. بناءً على مصادر البيانات المستخدمة كمراجع تشمل:

- أ. افحص جميع البيانات التي تم الحصول عليها في كتاب أصناف المغرورين.
- ب. التحليل أو البحث عن مبتدأ وتصنيفه.
- ج. إذا كانت نتائج البحث دقيقة واكتملت البيانات المطلوبة، يكون هذا البحث قد انتهى.

### ز. نظام البحث

هناك نظام البحث بحيث يتم ترتيب المناقشة بشكل منهجي ولا تخرج من الموضوع المراد دراسته. المناقشة المنهجية لهذا البحث هي كما يلي:

الباب الأول، يحتوي على مقدمة، الفصل تتكون من خلفية البحث وتحديد البحث وأغراض البحث وفوائده والتحقيق المكتبي والإطار النظري ومنهج البحث ونظام البحث.

الباب الثاني، يحتوي على فصلين فرعيين رئيسيين، بما في تلك لمحة عن ترجمة حياة

أبي حامد الغزالي وكتابه "أصناف المغرورين".

الباب الثالث، يحتوي على المناقشة الرئيسية، وهي عينات أنواع المبتدأ وتحليله في كتاب أصناف المغرورين.

الباب الرابع، هو الختام يحتوي على استنتاجات نتائج البحث الذي تم عرضها في الفصل الثالث والاقتراحات.



## الباب الرابع

### الختام

#### الخلاصة

في هذا البحث، تحديد الباحث أنواع من المبتدأ في تركيب الجملة العربية بنوع واضح. للمبتدأ، كابتداء الجملة، دور مهم في وضع الموضوع في بؤرة الجملة كما شرح الباحث في الباب الأول. حدد هذا البحث عدة أنواع المبتدأ من الأسماء المفردة إلى الجملة الاسمية. وشرح علاقتها بقواعد النحو.

تحليل معمق للجملة في كتاب أصناف المغرورين الذي يستخدم فيه أنواع مختلفة من المبتدأ، وجد الباحث ستة وخمسين جملة تتكون من خمسة أنواع، منها: مبتدأ اسم ظاهر معرفة بالأل احدي عشر جملة، ومبتدأ اسم ظاهر معرفة بالمضاف تسعة جملة، ومبتدأ اسم ضمير ستة عشر جملة، ومبتدأ اسم اشارة ثمانية جملة، ومبتدأ نكرة ثانية عشر جملة. يجمع أنواع المبتدأ هو محاولة منهجية لتضمين الأنواع المختلفة لأول الجملة العربية. في هذه العملية، يجمع المبتدأ بناء على خصائصهم اللغوية. عوامل مثل خصائص المعرفة بالأل، والتمييز بين اسم ظاهر، واسم ضمير، واسم اشارة، ويجمع المبتدأ النكيرة بناء على أسبابهم. تقدم نتائج هذه الدراسة أيضاً لمحة عامة عن كيفية تأثير مبتدأ على بنية ومعنى الجملة كلياً. في تعلم اللغة العربية، يعد الفهم الجيد لمبتدأ خطوة أولى مهمة لفهم الهيكل العام للجملة.

بهذا البحث، نأمل أن تصبح المساهمة في فهم المبتدأ مصدرًا مرجعيًا لمتعلمي اللغة العربية والباحثين والمعلمين. يمكن الاستنتاج أن الفهم العميق لمختلف أنواع المبتدأ وعلاقتها بعلم النحو مهم للغاية في فهم اللغة العربية وإتقانها بشكل أكثر شمولاً. توفر هذه المعرفة أساسًا قويًا لمتعلمي اللغة العربية في مواجهة التحديات المختلفة في تكوين الجمل الصحيحة

وفهم القواعد اللغوية الأعمق. يشجع هذه الخلاصة أيضًا على إجراء مزيد من الدراسات في التفاعلات بين مكونات الجملة في سياق علم اللغة العربية وعلوم النحو.



## مراجع البحث

### مراجع باللغة العربية

- ابن عاقل، عبد الله. ١٩٨٠. شرح ابن عاقل. القاهرة: دار التراث.
- الدين، شريف. ١٩٩٧. التربية في عصور الوسطى. مصر: مطبعة.
- الغزالي، أبو حامد. ١٩٨٦. أصناف المغرورين. عبد اللطيف عاشور، القاهرة: مكتبة القرآن.
- السيطي، جلال الدين. ١٩٩٢. همع هوامع فب شرح الجوامع. كويت: مؤسسة الرسالة.
- الصغير، محمد. ٢٠٠٢. الحلل الذهبية على التحفة السنة. صنعاء: دار الأثار.
- الغلاييني، مصطفى. ٢٠٠٥. جامع الدروس العربية. بيروت: مكتبة العصرية.
- الهاشمي، أحمد. ١٩٣٥. القواعد الأساسية للغة العربية. بيروت: دار الكتب العلمية.
- زيني دخلان، أحمد. ٢٠١٤. شرح مختصر جدا على متن الجرومية. بيروت: شركة دار المشعاري.
- فاضل السامائي، محمد. ٢٠١٤. النحو العربي. بيروت: دار ابن كثير.
- نعمة، فؤاد. ١٩٨٣. ملخص قواعد اللغة العربية. مصر: نخضة مصر.

### مراجع باللغة الإندونيسية

- Abdullah, Boedi. 2011. *Peradaban Pemikiran Islam*. Bandung: Pustaka Setia.
- Al-Ghazali. 2004. *Pembuka pintu hati*. Bandung: MQ Publishing.

- Ali, Yunasril. 1991. *Perkembangan Pemikiran Falsafi dalam Islam*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Aziz. Abdul. 2011. *Sufistik Model Al-Ghozali*. Bandung: Alfabeta.
- Chamid, Nur. 2010. *Jejak Langkah Pemikiran Islam*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Daudy, Ahmad. 1984. *Segi-Segi Pemikiran Falsafi dalam Islam*. Jakarta: Bulan Bintang.
- Hasan, Muhammad. 2006. *Perbandingan Madzhab*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Himawijaya. 2004. *Mengenal Al-Ghazali (Keraguan Adalah Awal Keyakinan)*. Bandung: Mizan Media Utama MMU.
- Nurdianto, Talqis. 2018. *الجملة الإسمية والفعلية العربية (Kalimat Ismiyyah dan Fi'liyyah Bahasa Arab)*. Yogyakarta: Quantum Sinergi Media.
- Qardhawi, Yusuf. 1999. *Al-Ghazali Antara Pro dan Kontra*. Surabaya: Pustaka Progresif.
- Qasim, Abdul. 1998. *Etika Al-Ghazali*. Bandung: Pustaka.
- Ronny Mahmuddin, Abdullah. 2018. *Faktor-Faktor Kebolehan Al-Mubtada Berupa Isim Nakiroh dalam Kajian Ilmu Nahwu*. Makasar: Sekolah Tinggi Ilmu Islam dan Bahasa Arab.
- Sarjono. 2008. *Panduan Penulisan Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Tarbiyah Islam.

Tasnimah, Tatik Mariyatut, dkk. 2013. *Pedoman Akademik dan Penulisan Skripsi*. Yogyakarta: Jurusan Bahasa dan Sastra Arab.

مراجع من الإنترنت

<https://loghate.com/s/شرح-عن-حذف-المبتدأ-وجوبا-وجوازا> تم الوصول

إليه في ٥ أغسطس ٢٠٢٣.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA