

## BIOGRAFI RADEN MAS PANJI SOSROKARTONO TAHUN 1877-1952 M



### Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta untuk Memenuhi Syarat guna  
Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S. Hum)



PROGRAM STUDI SEJARAH DAN KEBUDAYAAN ISLAM  
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA  
2023

## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

### **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

*Assalamualaikum Warahmatullah Wabarakatuh*

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Umar Ago Tri Prasetyo

Nim : 16120043

Jenjang/Jurusan : S1/Sejarah dan Kebudayaan Islam

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul *Biografi Raden Mas Panji Sosrokartono 1877-1952* ini secara keseluruhan adalah hasil dari penelitian atau karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian tertentu yang digunakan oleh peneliti sebagai bahan rujukan dan telah dikutip sesuai dengan kaidah ilmiah yang tercantum dalam daftar pustaka.

Dengan surat pernyataan ini dibuat dan dapat digunakan sebagaimana mestinya.

*Wassalamualaikum Wr. Wb*

Yogyakarta, 11 Agustus 2023

Yang menyatakan,

  
SPOLILAH ISLAMIKAH  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA  
  
METERAL TEMPAT  
5DAKX546089888  
Umar Ago Tri Prasetyo

## NOTA DINAS

Kepada Yth:

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya  
UIN Sunan Kalijaga  
Yogyakarta

*Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Setelah memberikan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap naskah skripsi yang berjudul ***Biografi Raden Mas Panji Sosrokartono 1887-1952*** yang ditulis oleh

Nama : Umar Ago Tri Prasetyo

Nim : 16120043

Program Studi : Sejarah dan Kebudayaan Islam

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta untuk menempuh sidang munaqosyah.

Demikian atas perhatiannya, kami ucapan terima kasih.

*Wassalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Yogyakarta, 11 Agustus 2023

Dosen pembimbing

  
**Dr. Syamsul Arifin S. Ag., M. Ag.**  
NIP: 19701008199803 2 001

## HALAMAN PENGESAHAN



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA  
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

### PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-1584/Un.02/DA/PP.00.9/08/2023

Tugas Akhir dengan judul : Biografi Raden Mas Panji Sosrokartono Tahun 1877-1952 M

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : UMAR AGO TRI PRASETYO  
Nomor Induk Mahasiswa : 16120043  
Telah diujikan pada : Selasa, 01 Agustus 2023  
Nilai ujian Tugas Akhir : B

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

#### TIM UJIAN TUGAS AKHIR



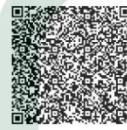
Ketua Sidang  
Dr. Syamsul Arifin, S.Ag. M.Ag.  
SIGNED

Valid ID: 64e84cc3ca2c1



Penguji I  
Drs. Musa, M.Si  
SIGNED

Valid ID: 64e75d577b304



Penguji II  
Dra. Soraya Adnani, M.Si.  
SIGNED

Valid ID: 64e8300bec3ce



Yogyakarta, 01 Agustus 2023  
UIN Sunan Kalijaga  
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya  
Prof. Dr. Muhammad Wikdan, M.A.  
SIGNED

Valid ID: 64e846d1d41c8

## **MOTTO**

*Meniti jalan menuju yang terbaik*

*(Oemar Ago)*



## **PERSEMBAHAN**

Sebuah karya yang saya susun sebagai tanggung jawab saya ini, saya persembahkan kepada,

1. (Almh). Ibu Mesia dan Bapak Jalal, selaku orang tua saya yang memberikan dukungan penuh kepada saya.
2. Kedua kakak saya dan adik saya; Umar Ma'Arif, Umar Adis Subari, dan Zahro Nisfaul Khusnah
3. Para jajaran dosen Prodi Sejarah dan Kebudayaan Islam Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
4. Teman seperjuangan saya di Prodi Sejarah dan Kebudayaan Islam angkatan 2016.



## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين و به نستعين على أمور الدنيا و الدين

و الصلاة والسلام على أشرف الأنبياء و المرسلين سيدنا محمد و آله و أصحابه أجمعين

Segala puja dan puji hanya milik *Gusti ingkang Maha Agung*, yang telah melimpahkan segala rahmat, anugerah, karunia, serta kekuatan-Nya kepada kita semua. Shalawat serta Salam semoga selalu tercurahkan kepada Kanjeng Nabi Muhammad SAW, manusia penuh cinta yang semoga kita semua mendapat *Syafa'at* di akhirat kelak. Aamiin

Skripsi yang berjudul *Biografi Raden Mas Panji Sosrokartono 1877-1952* merupakan karya ilmiah yang tersusun atas dasar bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyadari bahwa lahirnya skripsi ini bukan semata-mata atas kerja keras penulis sendiri melainkan adanya kontribusi dan bantuan dari banyak pihak. Dalam hal ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Muhammad Wildan, M.A., selaku Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya.
2. Riswinarno, S.S., M.M., selaku Ketua Prodi Sejarah dan Kebudayaan Islam.
3. Herawati, S. Ag., M. Pd., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing penulis sejak pertama kali masuk di Prodi Sejarah dan Kebudayaan Islam.
4. Dr. Syamsul Arifin S. Ag., M. Ag., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah mengarahkan dan membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi dengan judul *Biografi Raden Mas Panji Sosrokartono 1877-1952*.

5. Kepada seluruh jajaran dosen Prodi Sejarah dan Kebudayaan Islam UIN Sunan Kalijaga, yang telah memberikan ilmu kepada penulis.
6. (Almh) Ibu Mesia dan Bapak Jalal, selaku orang tua yang telah mencerahkan doa dan dukungan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Beserta kedua kakak dan adik penulis, Umar Ma’arif, Umar Adis Subari, dan Zahro Nisfaul Khusnah.
7. Keluarga besar Historian Society SKI B 2016 yang memberikan ruang belajar bersama dengan kehangatan dan kekeluargaan.
8. Teruntuk Suprihatin Sri Muslikah yang telah menemani dalam penulisan skripsi.
9. Teruntuk beberapa sahabat saya; Bima Yusuf Asfidayat, M. Lukman Hakim, M. Naufal Alya, Ainur Fajar Irfani, M. Zakaria Purba, (Almh). Lailatul Rochmah, dan Difa A’idatul Fitriyah yang telah mendukung penulis dalam penulisan skripsi.
10. Petugas Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
11. Petugas Perpustakaan dan Arsip Daerah Yogyakarta.
12. Petugas Perpustakaan Universitas Negeri Yogyakarta
13. Petugas Perpustakaan Monumen Pers Nasional Solo.
14. Petugas Perpustakaan Ignatius Yogyakarta.

Semoga semua bantuan yang diberikan kepada penulis menjadi amal yang terus mengalir bagi pihak terkait. Penulis juga menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam skripsi ini. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik, saran,

serta arahan sehingga skripsi ini dapat diperbaiki. Demikian yang dapat penulis sampaikan, jika terdapat kesalahan dan kekurangan penulis memohon maaf.

*Wassalamualaikum Wr. Wb*

Yogyakarta, 11 Agustus 2023



Umar Ago Tri Prasetyo  
16120043



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
**YOGYAKARTA**

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
NOTA DINAS .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR SINGKATAN .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Batasan dan Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian .....	4
D. Tinjauan Pustaka .....	5
E. Landasan Teori.....	6
F. Metode Penelitian.....	8
G. Sistematika Pembahasan .....	10
BAB II RIWAYAT KEHIDUPAN SOSROKARTONO .....	13
A. Latar Belakang Keluarga.....	13
B. Latar Belakang Pendidikan .....	20
C. Pengembalaan Sosrokartono di Eropa .....	25
1. Menjadi Pembicara di Gent, Belgia.....	26
2. Menyusun ADRT Indische Vereneging .....	31
3. Menjadi Wartawan Perang Dunia I .....	34
4. Juru Bicara Sekutu.....	36
5. Menjadi Atase Kedutaan Besar Perancis di Den Haag .....	36
6. Menjadi Tenaga Penerjemah di LBB .....	37
D. Kembalinya Sosrokartono ke Tanah Air.....	39
1. Menjadi Pengajar di Taman Siswa.....	40

2. Mendirikan Rumah Pengobatan Darussalam .....	43
<b>BAB III PEMIKIRAN, ILMU DAN LAKU JAWA R.M.P. SOSROKARTONO</b>	
.....	49
A. Nilai Pemikiran Sosrokartono .....	49
B. Ilmu dan Laku Jawa Sosrokartono .....	56
1. Ilmu Kantong Bolong .....	60
2. Lukisan Alif dan Manfaatnya.....	63
3. Ilmu Catur Murti .....	68
4. Mustikaning Sabda .....	69
5. Sabda Mutiara.....	72
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>76</b>
A. Kesimpulan .....	76
B. Saran.....	77
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>79</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>83</b>
<b>BIODATA PENULIS .....</b>	<b>89</b>



## **DAFTAR SINGKATAN**

DRS	: Doctorandus Of Causa
ELS	: Europese Lagress School
HBS	: Hogere burger school
LBB	: Liga Bangsa-Bangsa
NA	: Nyai Ageng
PA	: Pangeran Ario
PD	: Perang Dunia
RA	: Raden Ajeng
RMAA	:Raden Mas Adipati Ario
RM	: Raden Mas
RMP	: Raden Mas Panji



## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Foto Drs. R.M.P. Sosrokartono .....	83
Lampiran 2 Foto Drs. R.M.P. Sosrokartono, Ibunda (Nyai Ngasirah), dan Ayahanda (R.A.A. Sosroningrat) .....	84
Lampiran 3 Foto Silsilah Keluarga Drs. R.M.P. Sosrokartono.....	85
Lampiran 4 Foto Salinan Surat Sosrokartono pada saat di Binjei (Sumatera) untuk Keluarga Manasuka di Bandung .....	86
Lampiran 5 Salinan Foto Sosrokartono bersama para pengajar di Taman Siswa Bandung .....	88



## ABSTRAK

### BIOGRAFI RADEN MAS PANJI SOSROKARTONO 1877-1952 M.

Raden Mas Panji Sosrokartono adalah salah satu putra dari Bupati Jepara Raden Mas Ario Sosroningrat. Mempunyai latar belakang yang melek terhadap pendidikan, mampu mengantarkan Sosrokartono menempuh pendidikan hingga ke Belanda. Ia mendalami Ilmu Sastra Bahasa dan Kebudayaan hingga mampu menguasai sekitar 37 bahasa (17 macam bahasa Eropa, 9 bahasa Timur, dan 11 bahasa daerah di Indonesia) sehingga disebut sebagai seorang *polyglot*. Keahliannya dalam berbahasa, mengantarkan Sosrokartono sebagai ahli bahasa di LBB, dan menjadi wartawan yang meliput perundingan damai PD 1. Setelah merantau selama 28 tahun di Eropa, ia memutuskan pulang untuk mengabdikan diri kepada bangsanya. Saat di Indonesia, ia tinggal di Bandung dan membuka balai pengobatan Darussalam. Ia juga mulai menekuni laku spiritual. Sebagai spiritualis, Sosrokartono memegang ajaran Jawa dan ajaran Islam. Salah satu ilmu Sostrokartono yaitu ilmu *catur murti*, ilmu yang menyatukan empat unsur dalam diri manusia dengan berlandaskan kebenaran. Sosrokartono mengimplementasikan ilmu dan lakunya dengan tindakan nyata, seperti: menolong sesama dengan mendirikan balai pengobatan, mendirikan perpustakaan serta menjalin hubungan dengan tokoh-tokoh pergerakan sebagai bentuk pengabdiannya kepada masyarakat dan bangsa.

Penelitian ini menggunakan penelitian pustaka, melalui metode heuristik dengan mengumpulkan data atau sumber yang relevan dengan kajian penelitian. Setelah mendapat sumber atau data, maka tahap selanjutnya yaitu memverifikasi sumber dengan cara memisahkan sumber primer dan sumber sekunder serta menverifikasi kaslian dan keabsahan isi sumber. Pada tahap tersebut peneliti menemukan sumber primer berupa *kempalan serat-serat* (kumpulan surat-surat) yang ditulis oleh Sosrokartono untuk keluarga Manasuka. Isi dari surat-surat tersebut adalah suatu ajaran hidup dalam berhubungan dengan sesama manusia maupun dengan Tuhan.

Penelitian ini menggunakan pendekatan biografi dan sosiologi untuk melihat serta menganalisis kehidupan pribadi, pemikiran, serta pengaruh seseorang. Pengaruh tersebut baik secara individu maupun secara kelompok. Dengan bantuan pendekatan dan teori peranan sosial milik Erving Goffman mengungkap bahwa Sosrokartono merupakan salah satu tokoh yang berpengaruh pada era pergerakan. Ia telah memperjuangkan aspirasi rakyat dikancah internasional, salah satunya melalui pidatonya pada acara kongres bahasa Belanda yang ke 25 di Gent. Selain itu, pemikirannya yang bersifat teosofi melahirkan sebuah ajaran Jawa sehingga membentuk pribadi yang memiliki budi Jawa yang luhur. Ia juga ikut andil dalam pergerakan dengan cara menanamkan paham *swadesi*.

**Kata Kunci:** Biografi, R.M.P Sosrokartono, Ilmu dan Laku Jawa.

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang Masalah**

Raden Mas Panji<sup>1</sup> Sosrokartono adalah salah satu putra bangsa yang jarang orang mengetahui tentang dirinya. Ia terlahir dari keluarga bangsawan yang terbuka akan pentingnya sebuah pendidikan di masa mendatang. Ia merupakan salah satu putra dari bupati Jepara yang bernama Raden Mas Adipati Ario<sup>2</sup> Sosroningrat.

Sosrokartono mengawali pendidikan formal milik pemerintahan Belanda di *Europse Lagress School* (ELS) Jepara pada usia delapan tahun. Kemudian ia melanjutkan ke *Hogere Burger School* (HBS) di Semarang.<sup>3</sup> Pada tahun 1898, ia melanjutkan pendidikannya ke Belanda.<sup>4</sup>

Pendidikan yang diambil saat di Belanda ialah jurusan Teknik Sipil, di *Polytechnische School Delft*. Namun, ia hanya bertahan selama kurang lebih dua tahun, dan memutuskan untuk melanjutkan pendidikannya ke Fakultas Kesusastraan Timur di Universitas Lieden.<sup>5</sup> Di universitas yang baru ini ia mengambil Jurusan Bahasa dan Kesusastraan Timur. Selain menuntut ilmu, ia juga

---

<sup>1</sup> Raden Mas Panji adalah sebuah gelar atau sapaan yang disematkan di awal nama seorang anak laki-laki dari bangsawan atau raja di Jawa. Kemudian untuk selanjutnya disingkat menjadi R.M.P. supaya efektif dalam pengetikan selanjutnya.

<sup>2</sup> Raden Mas Adipati Ario yang dalam penulisan selanjutnya akan disingkat menjadi R.M.A.A.

<sup>3</sup> Muhammad Muhibuddin, *R.M.P. Sosrokartono Kisah Hidup dan Ajaran-ajarannya*, Yogyakarta: Araska, 2019, hlm. 56.

<sup>4</sup> Roesno. *Karena Panggilan Ibu Sedjati riwayat hidup dari Drs. R.M.P. Sosrokartono*, hlm. 21.

<sup>5</sup> *Ibid.*, hlm. 21.

ikut andil dalam terbentuknya sebuah Organisasi *Indische Vereneging* (Perhimpunan Hindia).<sup>6</sup>

Pada saat di Belanda, ia diundang untuk menyampaikan pidato dalam peringatan Kongres Bahasa dan Sastra Belanda yang ke-25 di Gent, Belgia.<sup>7</sup> Selain itu, ia juga pernah bekerja sebagai wartawan perang saat terjadinya Perang Dunia I di koran “*The New York Herald Tribune*”. Kemudian ia juga pernah menjadi tenaga penerjemah di Wina dan penerjemah di Liga Bangsa-bangsa di Jenewa.

Pada tahun 1925, Sosrokartono memutuskan kembali ke Indonesia. Setelah 28 tahun merantau ke beberapa negara di Benua Eropa, karena keingintahuannya terhadap pendidikan. Setelah tiba di Indonesia, ia menemui ibundanya dan menziarahi makam ayah serta keluarganya (kakek dan adiknya) di komplek pemakaman Sido Mukti Kudus.

Sosrokartono menetap di Bandung sebagai tenaga pengajar di Taman Siswa cabang Bandung. Pada tahun 1927 ia memutuskan keluar dari Taman Siswa dan mulai menempuh jalan “sunyi”. Jalan untuk mencari ketenangan batin dengan cara meninggalkan segala sesuatu yang bersifat duniawi. Dalam mengolah batin, ia tetap memegang teguh terhadap ajaran kejawen dan ajaran Islam.

Sosrokartono tidak pernah mengintruksikan kepada siapapun untuk mengikuti jalan spiritualnya. Sebab, ia tidak menganggap apa yang disampaikan dan dilakukan sebagai suatu ajaran, melainkan hanya memberikan *piwulang*, *pitedah*, *lan tuladha*<sup>8</sup>. Oleh karena itu, lahirlah konsep *Guru murid e pribadi*.

---

<sup>6</sup> Roesno. *Karena Panggilan Ibu Sedjati*, hlm. 22.

<sup>7</sup> Muhammad Muhibbuddin, *R.M.P. Sosrokartono*, hlm. 111.

<sup>8</sup> Artinya memberikan pelajaran, petunjuk dan contoh.

Salah satu ajaran Jawanya ialah ilmu *kanthong bolong* dan ilmu yang ia miliki ialah ilmu *catur murti*. Ilmu *kanthong bolong* mengajarkan kita bahwa hakikat diciptakannya manusia ialah untuk menolong sesama makhluk hidup. Sedangkan ilmu *catur murti* ialah menyatukan empat unsur dalam diri manusia dengan berlandaskan kebenaran. Dengan menerapkan ilmu *catur murti* maka manusia dengan mudah mendekatkan diri kepada Tuhan. Implementasi dari ajaran tersebut salah satunya yakni dengan mendirikan balai pengobatan yang diberi nama Darussalam.

Dari sepenggal penjelasan mengenai perjalanan hidup Sosrokartono, penulis tertarik meneliti lebih jauh mengenai fakta sejarah tentang latar belakang Sosrokartono. Hal ini mengingat bahwa banyaknya kaum intelektual masa kini yang tidak mengenal Sosrokartono. Selain itu, penulis juga ingin menelaah lebih jauh mengenai pemikiran, ilmu dan laku Jawa Sosrokartono serta kontribusinya kepada masyarakat.

Oleh sebab itu penelitian ini dilakukan dengan harapan dapat memberikan khazanah pengetahuan tentang Sosrokartono, khususnya mengenai pemikiran, ilmu dan laku Jawa serta kontribusinya kepada masyarakat.

## B. Batasan dan Rumusan Masalah

Penelitian ini membahas mengenai Biografi, pengertian biografi adalah kisah atau keterangan tentang kehidupan seseorang. Obyek biografi yang diambil oleh penulis ialah R.M.P. Sosrokartono salah satu putra dari Bupati Jepara Raden Mas Adipati Ario Sosroningrat dengan Nyai Ageng Ngasirah. Ia merupakan seorang intelektual yang pemikiranya ia curahkan untuk kemajuan bangsanya. Selain

sebagai seorang intelektual, ia juga sebagai seorang spiritual yang memegang teguh ajaran Jawa dan ajaran Islam. Batasan tahun yang digunakan dalam penilitian ini adalah 1877 M sebagai awal perjalanan Sosrokartono hidup di dunia hingga tahun 1952 M sebagai tahun terakhir Sosrokartono dalam berkontribusi terhadap kehidupan sesama dan bernegara. Selain itu, dalam penilitian ini akan menguraikan alasan Sosrokartono menekuni laku spiritual dan penerapannya dalam kehidupan nyata.

Penelitian ini memiliki beberapa rumusan masalah, yaitu:

1. Bagaimana latar belakang R.M.P. Sosrokartono?
2. Bagaimana nilai pemikiran R.M.P. Sosrokartono dan penerapannya dalam kehidupan sesama?

### C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

Setelah mengetahui rumusan masalah yang telah dipaparkan di atas, maka penelitian tentang Sosrokartono ini memiliki beberapa tujuan yang ingin dicapai yakni, menjelaskan mengenai latar belakang Sosrokartono yang menyangkut latar belakang keluarga serta pendidikan yang pernah ditempuhnya. Kemudian menguraikan nilai-nilai pemikirannya dalam memajukan masyarakat pribumi agar dapat bersaing dengan negara lainnya, serta alasan Sosrokartono menekuni spiritual dengan memegang teguh ajaran Jawa dan ajaran Islam serta penerapannya dalam kehidupan nyata.

Rencana penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat untuk menambah khazanah sejarah biografi Sosrokartono sebagai putra bangsa yang mencurahkan tenaga dan pemikirannya, serta penerapan mengenai ilmu dan laku

Jawa Sosrokartono. Penelitian ini juga diharapakan bisa menjadi tinjauan pustaka bagi penelitian selanjutnya.

#### **D. Tinjauan Pustaka**

Tinjauan pustaka merupakan telaah mengenai tulisan atau penelitian sebelumnya yang relevan dengan penelitian yang akan dilakukan. Ada beberapa tulisan atau penelitian mengenai Sosrokartono yang telah dipublikasikan, namun dari penelitian terdahulu dengan penelitian ini memiliki perbedaan. Sehingga masing-masing hasil penelitian tersebut memiliki keauntentikan sendiri-sendiri.

Tinjauan pustaka pertama yakni tesis karya Minanur Rohman. M.M. yang berjudul “Raden Mas Panji Sosrokartono dan Morality Education di Indonesia”, mahasiswa UIN Malik Ibrahim Malang tahun 2017. Tesis tersebut menjelaskan mengenai ajaran moral dan relevansinya bagi penguatan pendidikan karakter. Persamaan dari tesis tersebut ialah sama-sama memaparkan mengenai latar belakang Sosrokartono. Namun perbedaan antara tesis tersebut dengan penelitian ini yakni penekanan mengenai nilai pemikiran Sosrokartono dan kontribusinya dalam memperjuangkan masyarakat pribumi. Selain itu, rencana penelitian ini juga akan memaparkan alasan Sosrokartono menekuni laku spiritual Jawa.

Tinjauan pustaka selanjutnya yakni skripsi karya Dieka Wahyudha Mardheni mahasiswa UNY yang berjudul “Raden Mas Panji Sosrokartono Peran dan Pemikirannya di era Pergerakan Nasional (1899-1945)”. Skripsi tersebut memaparkan mengenai biografi Sosrokartono dan pemikirannya pada masa kemerdekaan dengan batasan tahun yang digunakan 1899-1945. Selain itu dalam skripsi tersebut menyenggung kontribusi apa saja yang dilakukan oleh Sosrokartono

untuk masyarakat dan bangsa Indonesia. Persamaan skripsi dengan penelitian ini adalah objek yang digunakan yakni biografi Sosrokartono. Namun, fokus kajian dalam skripsi ini ialah mengenai peran dan pemikiran Sosrokartono pada era pergerakan. Sedangkan dalam penelitian ini ialah nilai-nilai pemikiran Sosrokartono dan peran yang dilakukan dalam pengabdinya kepada negara serta alasan Sosrokartono memilih jalan spiritual. Selain itu, perbedaan pada batasan tahun yang digunakan dalam penelitian skripsi tersebut pada tahun 1899-1945, sedangkan dalam penelitian ini menggunakan batasan tahun 1877-1952 tahun tersebut mengacu pada awal ia dilahirkan di dunia sampai ia meninggal dunia.

Kemudian jurnal yang berjudul “Pendidikan Kebangsaan dalam Ilmu dan Laku Jawa Ajaran R.M.P. Sosrokartono” karya dari Ithafur Rahman. Jurnal yang diterbitkan oleh Sutasoma tahun 2013 menitik beratkan kepada pendidikan kebangsaan yang lahir dari ilmu dan laku Jawa serta makna filosofis yang terkandung didalamnya. Relevansi dalam jurnal tersebut dengan penelitian ini terletak pada ilmu dan laku Jawa ajaran Sosrokartono karena dalam ajaran tersebut tersimpan makna filosofis mengenai ajaran Agama Islam seperti menyayangi sesama, hubungan manusia dengan tuhannya.

## E. Landasan Teori

Objek dalam penelitian ini adalah seorang tokoh yang bernama Sosrokartono sehingga pendekatan yang digunakan yakni pendekatan biografi. Menurut Sartono Kartodirjo, penulisan biografi merupakan alat utama untuk menokohkan seorang pelaku. Untuk memahami kepribadian seseorang, dituntut pengetahuan latar belakang sosio-kultural tempat tokoh tersebut dibesarkan, proses pendidikan formal

dan informal tokoh, watak orang sekitarnya, serta semangat intelektual pada zamannya.<sup>9</sup> Pendekatan ini digunakan peneliti untuk mengupas riwayat hidup Sosrokartono.

Penelitian ini juga menggunakan pendekatan sosiologis. Pendekatan sosiologis digunakan untuk mengkaji peran Sosrokartono terhadap perjuangan dan sumbangsih yang diberikan untuk bangsanya. Menurut Weber pendekatan sosiologis memiliki tujuan untuk memahami arti subyektif dari perilaku sosial, bukan semata-mata menyelidiki arti obyektifnya.<sup>10</sup> Maka fungsionalisasi sosiologi mengarahkan pengkaji sejarah kepada pencarian arti yang dituju oleh tindakan individu berkenaan dengan suatu peristiwa. Sehingga pengetahuan teoritis yang akan membimbing sejarawan dalam menemukan motif-motif dari suatu tindakan atau faktor-faktor terjadinya suatu peristiwa.<sup>11</sup>

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori milik Erving Goffman mengenai peranan sosial. Goffman memandang peranan sosial sebagai sikap yang seharusnya dilakukan seseorang dalam masyarakat. Teori milik Goffman mengkaji mengenai keahlian dramatik dalam kehidupan sehari-hari, sehingga lewat keahliannya akan memberikan kesan pada masyarakat luas.<sup>12</sup> Teori ini digunakan untuk mengetahui peran apa saja yang telah dilakukan oleh Sosrokartono untuk bangsanya serta usaha yang dilakukan dalam memberikan manfaat bagi masyarakat

---

<sup>9</sup>Sartono Kartodirjo, *Pendekatan Ilmu Sosial dalam Metodologi Sejarah* (Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2016), hlm. 87.

<sup>10</sup>Dudung Abdurrahman, *Metodologi Penelitian Sejarah Islam*, (Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2011), hlm. 12.

<sup>11</sup>Dudung Abdurrahman, *Metodologi Penelitian Sejarah Islam*, hlm. 12.

<sup>12</sup>Peter Burke. 2011. *Sejarah dan Teori Sosial*. terj. Mustika Zed. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.hlm. 71.

Indonesia pada waktu itu. Seperti ia mendirikan balai pengobatan Darussalam di Bandung sebagai rumah pengobatan untuk masayrakat yang membutuhkan. Selain itu, di rumah tersebut juga sering dijadikan tempat berkumpulnya tokoh-tokoh penting seperti Soekarno.

## F. Metode Penelitian

Penelitian ini merupakan penelitian *library research* atau telaah pustaka yang memanfaatkan sumber-sumber berupa karya tulis seperti buku, artikel, jurnal, surat kabar dan arsip-arsip mengenai R.M.P Sosrokartono. Selain itu, metode berfikir yang digunakan ialah metode sejarah kualitatif yang sumbernya berupa deskripsi (berita), peninggalan (foto, bangunan), pikiran, perbuatan, dan perkataan.<sup>13</sup> Sedangkan metode penelitian yang digunakan ialah metode sejarah.

Metode adalah suatu jalan, cara, atau petunjuk pelaksanaan atau petunjuk teknis.<sup>14</sup> Sedangkan penelitian adalah penyelidikan atau kajian terhadap sesuatu atau objek untuk menemukan fakta-fakta yang baru, untuk memecahkan suatu permasalahan, atau menolak suatu teori.<sup>15</sup> Sehingga metode penelitian adalah suatu jalan atau cara yang ditempuh seorang peneliti dalam memecahkan suatu masalah yang diteliti. Motode sejarah memiliki empat tahap, keempat tahap tersebut ialah sebagai berikut:

1. Heuristik

---

<sup>13</sup>Kuntowijoyo, *Metodologi Sejarah* (Yogyakarta: Tiara Wacana Yogyakarta, cet II 2003), hlm. 220.

<sup>14</sup>Dudung Abdurrahman, *Metodologi Penelitian Sejarah Islam*, hlm. 103

<sup>15</sup>*Ibid.*, hlm. 103.

Sumber-sumber yang digunakan dalam penelitian ini ialah sumber tertulis berupa arsip, buku, majalah, surat kabar, skripsi dan tesis. Pengumpulan sumber dilakukan peneliti dengan mencari sumber-sumber yang relevan dengan obyek penelitian. Pada tahap ini, peneliti mengunjungi Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga, Perpustakaan Universitas Negeri Yogyakarta, Perpustakaan Ignatius Yogyakarta, dan Monumen pers Solo. Hasil dari langkah pertama ini, penulis menemukan beberapa sumber primer dan sekunder berupa buku, jurnal dan karya ilmiah (skripsi/tesis). Selain mengunjungi beberapa perpustakaan, penulis juga menggunakan buku milik pribadi yang relevan dengan kajian penelitian.

## 2. Verifikasi

Setelah data-data tersebut terkumpul, maka tahap selanjutnya ialah memverifikasi sumber. Verifikasi sumber dilakukan untuk menguji keaslian sumber dan keabsahan tentang keaslian sumber. Cara yang dilakukan dalam memverifikasi data tersebut terbagi menjadi dua, kritik ekstern dan intern. Kritik ekstern adalah kritik yang dilakukan untuk mengkritisi dari sisi luar sumber seperti jenis kertas yang dipakai atau untuk mencari keautentisan sumber. Sedangkan, kritik intern adalah kritik yang dilakukan untuk mengkritisi isi dari sumber seperti membandingkan sumber yang satu dengan yang lainnya atau untuk mencari kekredibilitasan sumber. Verifikasi yang akan dilakukan dalam penelitian ini yakni dengan memisahkan antara sumber primer dengan sekunder. Kemudian membandingkan isi dari kedua jenis sumber tersebut. Adapun sumber primer yang ditemukan yakni berupa buku *Kempalan Serat-serat Drs. R.M.P Sosrokartono*.

## 3. Interpretasi

Interpretasi atau penafsiran sering disebut sebagai subjektivitas. Artinya tulisan sejarah adalah hasil dari perspektif seorang sejarawan dalam menuliskan peristiwa sejarah itu sendiri. Oleh karena itu, setelah melakukan verifikasi data, penulis melakukan penafsiran terhadap peristiwa sejarah mengenai tokoh Sosrokartono. Dalam hal ini penulis menganalisis data yang telah diperoleh serta mensintesiskan data tersebut dengan menggunakan teori dan pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini.

#### 4. Historiografi

Historiografi atau penulisan peristiwa sejarah adalah fase terakhir dari metode penelitian. Setelah melalui beberapa langkah di atas, penulis melakukan penulisan kembali atau merekonstruksi suatu peristiwa sejarah secara kronologis dan sistematis.

### G. Sistematika Pembahasan

Agar pembahasan dalam penelitian ini dapat dipahami dan sistematis, maka penulis membagi menjadi empat bab. Bab I merupakan bab yang memuat paradigma yang digunakan dalam penelitian ini atau biasa disebut pendahuluan. Pendahuluan meliputi latar belakang masalah yang berisi tentang sejarah singkat Sosrokartono, permasalahan yang diteliti, keunikan dan alasan mengapa masalah tersebut penting untuk diteliti. Batasan dan rumusan masalah, berisi tentang penegasan judul dan fokus penelitian serta penjelasan terkait pemilihan tempat dan rentang waktu penelitian. Tujuan dan kegunaan penelitian merupakan cita-cita yang ingin dicapai dalam penelitian serta manfaat dari hasil penelitian tersebut. Tinjauan pustaka berisi tentang intisari dari karya-karya terdahulu yang terkait dengan

penelitian ini, termasuk persamaan dan perbedaannya untuk mengetahui orisinalitas penelitian yang dilakukan. Kerangka berfikir, berisi pendekatan, konsep dan teori yang digunakan dalam penelitian. Metode penelitian, penjelasan terkait langkah-langkah yang digunakan dalam penelitian sejarah yang meliputi heuristik, verifikasi, interpretasi dan historiografi. Sistematika pembahasan merupakan deskripsi singkat mengenai bab-bab yang terdapat dalam hasil penelitian dan keterkaitan antara bab satu dengan bab lainnya.

Bab II, pada bab ini diuraikan mengenai latar belakang Sosrokartono yang meliputi latar belakang keluarga, latar belakang pendidikan yang pernah ditempuh serta usaha-usaha yang dilakukan Sosrokartono saat di Eropa maupun di Indonesia. Pembahasan ini merupakan bagian yang sangat penting karena merupakan bagian dasar dari permasalahan yang diteliti.

Bab III menjelaskan mengenai nilai pemikiran Sosrokartono dan penerapannya dalam kehidupan bersama. Pembahasan pada bab ini menjelaskan mengenai nilai-nilai pemikiran Sosrokartono, alasan ia menekuni spiritual atau ilmu laku Jawa, dan memaparkan mengenai ilmu dan laku Jawa Sosrokartono serta penerapannya dalam kehidupan bersama.

Bab IV merupakan penutup yang terdiri dari kesimpulan dan saran. Pada bab ini diharapkan dapat memberikan jawaban dari permasalahan-permasalan, sementara saran merupakan himbauan dari penulis terkait penelitian-penelitian lanjutan yang terkait dengan permasalahan dalam penelitian ini.

## **BAB IV**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Dari hasil penelitian ini penulis menyimpulkan bahwa Sosrokartono merupakan keturunan dari bangsawan yang terbuka mengenai pendidikan modern. P. A. Tjondronegoro IV yang merupakan kakek dari Sosrokartono telah menumbuhkan kesadaran pentingnya pendidikan untuk kehidupan di masa depan. Ia memberikan pendidikan yang lebih maju dengan cara mendatangkan guru privat untuk anak-anaknya.

Sebagai seorang anak bangsawan, Sosrokartono mendapatkan akses pendidikan hingga ke negeri Belanda dan menjadikannya sebagai mahasiswa pertama Indonesia yang kuliah di Belanda. Sebagai mahasiswa yang mempelajari Kesusasteraan Timur dan ditambah dengan kegemarannya dalam mempelajari bahasa menjadikannya sebagai seorang *polyglot*. Sebagai seorang yang ahli dalam bahasa, ia terpilih menjadi pembicara dalam acara Kongres Bahasa Belanda ke-25 di Gent. Ia menyampaikan aspirasi mengenai pentingnya pendidikan ditengah masyarakat Indonesia.

Setelah merantau selama 28 tahun di Benua Eropa, ia memutuskan kembali ke Indonesia dan mendedikasikan sisa hidupnya untuk mengabdi kepada sesama. Namun kedatangannya ke Indonesia mendapatkan kekangan dari pemerintah Hindia-Belanda. Mereka khawatir atas sepak terjang Sosrokartono yang dinilai dapat membahayakan kestabilan pemerintah. Akibatnya, ia memutuskan untuk

menekuni laku spiritual yang implementasinya dengan membuka balai pengobatan Darussalam.

Laku spiritual yang dijalankan Sosrokartono melahirkan gagasan pemikiran yang bersifat teosifis. Bentuk dan makna filosofi mengenai pemikiran Sosrokartono terkandung dalam ajaran ilmu dan laku Jawa Sosrokartono. Adapun ajaran ilmu dan laku Jawa Sosrokartono mengenai ketuhanan, pendidikan, sosial, berbangsa dan bernegara, serta budi Jawa yang luhur.

Beberapa ajaran dari Ilmu dan Laku Jawa Sosrokartono ialah; konsep “Guru dan Murid”, ilmu *kantong bolong*, lukisan Alif, ilmu *catur murti*, *mustikaning sabda* (*Sugih tanpa banda*, *Digdaya tanpa aji*, *Ngalurug tanpa bala*, *Menang tanpa ngasoraken*), dan sabda mutiara (*Trimah mawi pasrah*, *Suwung pamrih*, *tebih ajrih*, *Langgeng tan ana susah*, *tan ana bungah*, *Anteng mantheng*, *sugeng jeneng*). Tujuan dari ajaran tersebut yaitu untuk membentuk kepribadian yang mempunyai budi Jawa yang luhur. Dengan harapan terciptanya suatu kehidupan yang damai dan sejahtera.

## B. Saran

Dari hasil penelitian mengenai “Biografi Drs. R.M.P. Sosrokartono 1877-1952”, masih banyak kekurangan dalam hal sumber, baik sumber primer maupun sekunder. Oleh karena itu, penulis berharap kepada para peneliti, pembaca, maupun pemerhati sejarah untuk bisa melakukan penelitian lebih lanjut mengenai biografi Drs. R.M.P. Sosrokartono, terutama mengenai pemikiran, ilmu dan laku Jawanya, serta pengaruhnya terhadap bangsa Indonesia.

Hal-hal yang dipaparkan dalam skripsi ini merupakan sebagian dari pemikiran, ilmu dan laku Jawa Sosrokartono. Namun, dengan adanya skripsi ini diharapkan bisa menjadi salah satu usaha untuk membuka sedikit mengenai pemikiran, ilmu dan laku Jawa Sosrokartono.



## DAFTAR PUSTAKA

### A. Buku

- A Poeze. Harry. cet. 2 2014. *Di Negeri Penjajah Orang Indonesia di Negeri Belanda 1600-1950*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia dan KITLV.
- A. Syuropati, Muhammad. 2015. *Ajaran-Ajaran Adiluhung Raden Mas Panji Sosrokartono*. Yogyakarta: Syura Media Utama.
- Abdurrahman, Dudung. 2011. *Metodologi Penelitian Sejarah Islam*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Adisasmita, Sumidi. 1972. *Mono Perjuangan Jiwa Besar Kaliber Internasional*. Yogyakarta: Yayasan Sosrokartono.
- Ali, R. Mohammad. 1966. *Ilmu Kantong Kosong Ilmu Kantong Bolong Ilmu Sunji*. Jakarta: Bharata.
- \_\_\_\_\_. 1985. *Ilmu dan Laku Drs. RMP*. Sosrokartono. Surabaya: PT. Citra Jaya Murti.
- Aksan. 1995. *Gema Suara Drs. RMP*. Sosrokartono. Surabaya: Yayasan “Djojo Bojo”.
- Burke, Peter. 2011. *Sejarah dan Teori Sosial*. terj. Mustika Zed. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Ciptoprawiro, Abdullah. 1996. *Pengertian Huruf Alif dalam Peguyuban Sosrokartono, dalam Kandungan al-Quran dan dalam Kejawen*. Surabaya: Paguyuban Sosrokartanan Surabaya bersama Yayasan Djojo Bojo.
- G. Khakim, Indy. 2008. *Sugih Tanpa Bandha Tafsir Surat-surat dan Mutiara-mutiara Drs. R.M.P. Sosrokartono*. Blora: Pustaka Kaona.

Hayati, Chusnul., dkk., 2000. *Peranan Ratu Kalinyamat di Jepara pada Abad XVI*, Jakarta: CV. Putra Prima.

Kartodirjo, Sartono. 2016. *Pendekatan Ilmu Sosial dalam Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.

*Kempalan Serat-Serat (Drs. R.M.P. Sosrokartono)*. cet. 1 1977, Surabaya: Panitya Buku Riwayat Drs. R. M. P. Sosrokartono.

Kuntowijoyo. cet. 2 2003. *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogyakarta.

Muhibbuddin, Muhammad. 2019. *R.M.P. Sorokartono Kisah Hidup dan Ajaran-ajarannya*. Yogyakarta: Araska.

Priyanto, Priyanto. 2012. *Sosrokartono de Javasche Prins Putra Indonesia yang Besar*. Jepara: Pustaka Jungpara.

*Renungan Rabu Paing XVIII 30 April 1980 Peringatan 50 Tahun Berdirinya Gedung “Dar Oes Salam” di Bandung*. Surabaya: Paguyuban Sosrokartanan. 1980.

Roesno. *Karena Panggilan Ibu Sedjati: Riwayat Hidup Drs. R.M.P. Sosrokartono*.

Salam, Solichin. 1979. *Mengenal Drs. R.M.P. Sosrokartono*. Jakarta: Gunung Muria.

\_\_\_\_\_. 1987. *R.M.P. Sosrokartono sebuah Biografi*. Jakarta: Yayasan Sosrokartono.

Soebagijo. I. N. 1981. *Jagat Wartawan Indonesia*. Jakarta: PT Gunung Agung.

Soembono. 1973. *Jiwa Besar R.M.P. Sosrokartono Mahasiswa Indonesia yang pertama di Nederland (terjemahan dari pidato R.M.P. Sosrokartono pada Kongres Bahasa Belanda ke 25 di Gent)*. Yogyakarta: Yayasan Sosrokartono.

Soeroto, Sitisoemandari. cet. 6. 2001 *Kartini Sebuah Biografi*. Jakarta: Djembatan.

Tondowidjojo, Jhon. 2012. *Menapak Perjalanan Hidup Sosrokartono*. Surabaya: Yayasan Sanggar Bina Tuna.

Trijana. *Almarhum Jiwa Besar Drs. Sosrokartono 1877-1952*. Yogyakarta: Yayasan Sosrokartono.

## B. Skripsi/Tesis

Rahman, Ithafur. (2013). *Pendidikan Kebangsaan dalam Ilmu dan Laku Jawa Ajaran R.M.P. Sosrokartono*. [Skripsi, Universitas Negeri Semarang].

Rohman, Minannur. (2017). *Raden Mas Panji Sosrokartono dan Morality Education di Indonesia*. [Tesis, UIN Malik Ibrahim Malang].

Wahyudha Mardheni, Dieka. (2012). *Raden Mas Panji Sosrokartono Peran dan Pemikirannya di era Pergerakan Nasional (1899-1945)*. [Skripsi, Universitas Negeri Yogyakarta].

## C. Jurnal/Artikel

Cunino, Maria Antonia. (2019). *Nasionalisme, Toleransi, dan Kepemimpinan pada Kerajaan-kerajaan Hindu Budha di Indonesia: Analisis Buku Teks Pembelajaran Sejarah SMA*. Historia: Jurnal Pendidik dan Peneliti Sejarah. Vol. 2, No 1.

Fandy, *Sejarah Tujuan Perhimpunan Indonesia dan Sejarah Singkatnya*. <http://www.gramedia.com/literasi/tujuan-perhimpunan-indonesia/> diakses pada tanggal 1 Agustus 2023 pukul 00.25 WIB.

Hayati, Chusnul. *Ratu Kalinyamat: Ratu Jepara yang Pemberani*. Semarang: Jurusan Sejarah Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro. 2010.

*Koninklijk Instituut voor taal-, land-en volkenkunde*, <https://geheugen.delpher.nl> yang diakses pada tanggal 29 November 2022, pukul 12.13 WIB

M. Agus Wahyudi, dan Failasuf Muhammad Azka. *Sufisme Jawa (Studi Nalisis Pemikiran R.M.P. Sosrokartono dalam Ilmu Soegih Tanpo Bondho)*. Jurnal yang disajikan oleh 5th Esotertik Annual International Conference 25 Agustus 2021.

Nada Nailufar, Nibras. *Sejarah Terbentuk dan Bubaranya Liga Bangsa-bangsa*.  
<https://amp.kompas.com/sejarah-terbentuk-dan-bubaranya-liga-bangsa-bangsa> diakses pada tanggal 31 Desember 2021 pukul 01.15 WIB.

The Editors of Encyclopedia Britannica, *New York Herald American Newspaper*,  
<https://www.briitanica.com/topic/New-York-Herald> yang diakses pada tanggal 13 Desember 2022 pukul 19.47 WIB.

