

بيانات نقد أبي حيّان النّحوي لابن مالك عن قضيّة القياس على الشاذّ في كتاب
"منهج السالك في الكلام على ألفية ابن مالك"
(دراسة تحليليّة نحويّة)



البحث

مقدم إلى كليّة الآداب والعلوم الثقافية في جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية
الحكومية بجوكجاكرتا لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي في علم
اللغة العربية وأدبها

وضع:

لقمان الحكيم

١٨١٠١٠١٠١١٢

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

قسم اللّغة العربية وأدبها

كليّة الآداب والعلوم الثقافية جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية

جوكجاكرتا

٢٠٢٣



PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-816/Un.02/DA/PP.00.9/06/2023

Tugas Akhir dengan judul : بيانات نقد أبي حيان النحوي لابن مالك عن قضية الميَّاس على الشاذ في كتاب منهج السالك في الكلام
على العيبة ابن مالك (دراسة تحليلية نحوية)

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : LUKMAN NULHAKIM
Nomor Induk Mahasiswa : 18101010112
Telah ditujikan pada : Rabu, 31 Mei 2023
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang
Dr. Zamzam Afandi, M.Ag.
SIGNED

Valid ID: 64828182d9a0



Penguji I
Prof. Dr. H. Mohammad Pribadi, M.A. M.Si.
SIGNED

Valid ID: 64829c3007fda



Penguji II
Drs. Musthofa, M.A.
SIGNED

Valid ID: 64816837a3872



Yogyakarta, 31 Mei 2023
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
Dr. Muhammad Wildan, M.A.
SIGNED

Valid ID: 6482985b8abb0

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lukman Nulhakim
NIM : 18101010112
Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Menyatakan bahwa:

1. Skripsi yang berjudul **بيانات نقد أبي حيان النحوي لابن مالك عن قضية القياس على الشاذ في كتاب منهج السالك في الكلام على ألفية ابن مالك (دراسة تحليلية نحوية)** merupakan hasil karya asli saya yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) pada Program Studi Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
2. Semua sumber yang saya gunakan dalam penulisan skripsi ini telah saya cantumkan dengan sesuai ketentuan yang berlaku. Jika dikemudian hari terbukti bahwa karya ini bukan hasil karya asli saya atau hasil plagiat dari orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 26 Mei 2023

menyatakan,



Lukman Nulhakim

NIM. 18101010112

NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal: Persetujuan Skripsi

Lamp : -

Kepada Yth. Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Lukman Nulhakim

NIM : 18101010112

Judul : بيانات نقد أبي حيان النحوي لابن مالك عن قضية القياس على الشاذ في كتاب
منهج السالك في الكلام على ألفية ابن مالك (دراسة تحليلية نحوية)

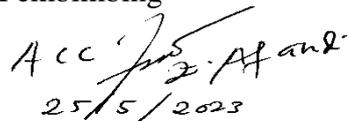
Sudah dapat diajukan kembali kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Program Studi Bahasa dan Sastra Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Strata Satu dalam bidang Bahasa dan Sastra Arab.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqsyahkan. Atas segala perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 23 Mei 2023

Pembimbing


25/5/2023

Dr. Zamzam Affandi, M.Ag.

NIP. 19631111 199403 1 002

الشعار والإهداء

فإذا فرغت فانصب

“Maka apabila kamu telah selesai (dari suatu urusan), kerjakanlah dengan
sungguh-sungguh (urusan) lain”

(QS: Al-Insyirah : 7)

أهدي هذا البحث إلى:

١. والديّ المحبوبين اللّذين ربّاني صغيراً وتمنّأ إليّ أن أصبح ناجحاً وناجحاً في حياة الدنيا وناجحاً في الآخرة.
٢. مشايخي وأساتيدي اللّذين علّموايني منذ مدرسة رياض الأطفال إلى حدّ الجامعة، أطال الله لهم عمرهم وزاد وطاعتهم وغفر لهم في الدنيا والآخرة.
٣. عائلتي وبالنسبة إلى أخي وزوجته اللّذين يدعّمان إلى انهاء هذا البحث.
٤. أصدقائي اللّذين مسّوا قلبي ونشاطي لاتمام دراستي في هذه الجامعة في الموعد المناسب.

ABSTRAK

Lukman Nulhakim 2023. “*Naqd Abī Hayyān al-Nahwi li Ibn Mālik ‘an Qadiyyah al-Qiyās ‘alā al-Syāz fi Kitāb Manhaj al-Sālik fi al-Kalām ‘alā Alfiyyah Ibn Mālik (Dirāsah Tahfiliyyah Nahwiyyah)*”. Objek material yang digunakan adalah kitab “*Manhaj al-Sālik fi al-Kalām ‘alā Alfiyyah Ibn Mālik*” karya Abu Hayyān al-Nahwi. Kitab ini adalah kitab Nahwu yang berisi komentar kritis Abu Hayyān terhadap beberapa teori Nahwu yang menurutnya problematik dalam kitab Alfiyyah karya Ibnu Malik.

Pokok masalah dalam penelitian ini adalah mengenai kritik Abū Hayyān terhadap Ibnu Mālik terkait “*al-Qiyās ‘alā al-Syāz*”. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif-kualitatif, yaitu menggambarkan konsep *qiyās* yang terdiri dari empat komponen: *Maqīs ‘alaih, Maqīs, Jāmi’ (‘Illah) dan Hukum*. Adapun jenis penelitian ini disebut dengan penelitian pustaka (*library research*) karena penelitian ini hanya berfokus kepada sumber-sumber kepustakaan. Teknik-teknik yang digunakan adalah mengumpulkan data, menganalisis dan menyimpulkannya.

Penelitian ini memberi kesimpulan bahwa kritik Abū Hayyān terhadap Ibnu Mālik terkait masalah *Qiyās ‘alā al-Syāz* dalam memformulasikan kaidah Nahwu berkisar pada beberapa poin penting, yaitu: lemahnya *hujjah* yang digunakan Ibnu Malik dalam ber-*istisyhad*. *Istisyhad* yang digunakan bersumber dari penyair yang tidak dikenal atau kalam yang tidak *fasīh*. Selain itu, *ta’wil* yang dijelaskan Ibnu Mālik kepada suatu dalil masih mengandung beberapa kemungkinan (*ihtimal*) dan belum pasti. Begitu pun dalam ber-*hujjah*, Ibnu Malik terkadang bertumpu kepada akal jika dibandingkan dengan prinsip *simā*. Namun meski demikian, terdapat kesepakatan antara Abū Hayyān dan Ibnu Mālik dalam beberapa masalah terkait topik ini, yakni ketika *hujjah* yang digunakan masih bertumpu pada data-data yang *fasīh (al-syawāhid al-fasīhah)* meskipun data tersebut sedikit digunakan dalam sebuah kaidah.

Kata kunci: Manhaj al-Sālik fi al-Kalām ‘alā Alfiyyah Ibn Mālik, al-Qiyās ‘alā al-Syāz, Abū Hayyān al-Nahwi.

التجريد

لقمان الحكيم، ٢٠٢٣. نقد أبي حيّان النحوي لابن مالك عن قضية القياس على الشاذ في كتاب منهج السالك في الكلام على ألفية ابن مالك (دراسة تحليلية نحوية). وموضوع هذا البحث هو منهج السالك في الكلام على ألفية ابن مالك لأبي حيّان النحوي. وهو كتاب نحويّ يتضمّن تعليقات أبي حيّان الانتقادية عن بعض القضايا النحوية التي يرى أنّها مشكلة في كتاب الألفية لابن مالك.

وأما صلب هذا البحث ولبّه فهو نقد أبي حيّان لابن مالك في مسألة القياس على الشاذّ. والمنهج المستخدم في معالجة هذا البحث هو منهج وصفية كيفية حيث يصف صياغة القياس وأركانه الأربعة: المقيس عليه والمقيس والجامع أو العلة والحكم. وتعتبر هذه الدراسة دراسة مكتبية لتمرّكها إلى المصادر المكتبية لا الدراسة الميدانية. وأما الإجراءات أو التقنيّة المستخدمة فهي عن طريق جمع الموادّ أو المعطيات ثمّ تحليلها واستنتاجها. وتطرق هذا البحث إلى النتائج أن نقد أبي حيّان لابن مالك في مسألة القياس على الشاذّ في تأسيس القواعد النحوية هي لأسباب: اعتبار ضعف حجّة ابن مالك في هذه المسألة لاستشهاده بأبيات الشعر المجهولة قائلها، أو الاستشهاد بالكلام غير الفصيح. ومن ثمّ ضعف تأويل ابن مالك للدليل المعتمد، بحيث يكون هذا الدليل احتمالاً ليس قاطعاً. كما أنّ ابن مالك أكثر اعتماداً على الحجّة العقلية منه أكثر إلى الحجّة النقلية أو السماع. برغم من هذا، هناك الاتفاق بين هذين الرمزتين النحويين (أبي حيّان وابن مالك) في بعض المسائل القياسية إذا كانت تعتمد على الشواهد الفصيحة وإن كانت قليلة.

كلمة شكر وتقدير

الحمد لله ربّ العالمين والصلاة والسلام على نبيّه الناصح الأمين، نبينا محمّد وعلى آله وأصحابه والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدّين. وبعد.

في هذا التمهيد أشكر الله الذي رشّدني اتمام هذا البحث حتّى يمكن لي أن أكمل بعضَ الشروط للحصول على الدرجة العلميّة في علم اللغة العربيّة وأدبها في كليّة الآداب والعلوم الثقافيّة بجامعة سونان كاليجاكا الإسلاميّة الحكوميّة جوكرتا. وما كان الباحث قادر على انتهاء هذا البحث إلّا بعنايته يبحانه وتعالى. ولا ينسني إلّا أن أقدم شكري وتقديري واحترمي إلى الذين يساعدوني في كتابة هذا البحث. وأخصّ بالذكر:

١. فضيلة المكرّم الدكتور محمّد ولدان الماجستير بوصفه عميد كليّة

الآداب والعلوم الثقافيّة بجامعة سونان كاليجاكا الإسلاميّة الحكوميّة جوكرتا،

٢. فضيلة المكرّم الدكتورة أنج هرنيتي بوصفها رئيسة شعبة اللغة

العربيّة وأدبها بكليّة الآداب والعلوم الثقافيّة بجامعة سونان

كاليجاكا الإسلاميّة الحكوميّة جوكرتا،

٣. فضيلة المكرّم الدكتور هشام زيني الماجستير بوصفه مشرف في

أكاديمي قد أشرف طول الدراسة في كليّة الآداب والعلوم الثقافيّة

بجامعة سونان كاليجاكا الإسلاميّة الحكوميّة جوكرتا،

٤. فضيلة المكرّم الدكتور زمزم أفندي الماجستير بوصفه مشرف في

هذا البحث الذي قد أشرفني وأرشدني وأعطاني التوجيهات في

هذا البحث،

٥. السادات الفضلاء في كَلِيَّة الآداب والعلوم الثقافية بهذه الجامعة
الذين يورثون علومهم وخبراتهم لتحقيق فكرة الطلاب نقديا
ويزوّدونهم معرفة وحضارية،
٦. وأمّي وأبي الذين يبذلان جهدهما إليّ في طلب العلم، غفر الله
لهما رحمهما رحمة واسعة وأدخلهما جنّة النعيم.

جو كجا كارتا، ٢٢ مايو ٢٠٢٣

لقمّان الحكيم
رقم الطالب: ١٨١٠١٠١٠١١٢
STATISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

محتويات البحث

أ	صفحة العنوان
ب	صفحة الموافقة
ج	إثبات الأصالة
د	صفحة موافقة المشرف
هـ	الشعار والإهداء
و	التجريد
ح	كلمة شكر وتقدير
ي	محتويات البحث
١	الباب الأول: مقدّمة
١	أ. خلفية البحث
٤	ب. تحديد البحث
٤	ج. أغراض البحث وفوائده
٥	د. التحقيق المكتبي
٩	هـ. الإطار النظري
١١	و. منهج البحث
١٣	ز. نظام البحث
١٤	الباب الثاني: ترجمة
١٤	أ. ابن مالك صاحب الألفيّة
٢٣	ب. أبو حيّان النحوي شارح الألفيّة
٣١	ج. كتاب منهج السالك في الكلام على ألفيّة ابن مالك
٣٤	الباب الثالث:

القضايا القياسية الشاذة عند ابن مالك	٣٤
أ. المبحث الأول: الأسماء الستة، والنون	٣٤
ب. المبحث الثاني: الموصول والمعرف بأداة التعريف والابتداء	٣٨
ج. المبحث الثالث: ما ولا وإن المشبهات بليس وأفعال المقاربة	٤١
د. المبحث الرابع: إن وأخواتها	٤٤
هـ. المبحث الخامس: لا التي لنفي الجنس والفاعل	٤٨
و. المبحث السادس: تعدي الفعل ولزومه، والمفعول المطلق، والمفعول له	٥٣
ز. المبحث السابع: الاستثناء والحال وحروف الجر	٥٥
ح. المبحث الثامن: الإضافة وإعمال اسم المصدر وأبنية المصادر	٦٢
ط. المبحث التاسع: الصفة المشبهة وأفعال التفضيل	٦٦
الباب الرابع: خاتمة	٧٠
أ الخلاصة	٧٠
ب الإقتراحات	٧١
ثبت المراجع	٧٢
أ المراجع العربية	٧٢
ب المراجع الإندونيسية	٧٦

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

انتشرت العربية انتشارا سريعا من حين إلى آخر تبعا لانتشار الإسلام من الجزيرة العربية إلى بقاء العالم. كما ولأنّ اللغة المستخدمة في المناطق المفتوحة هي اللغة العربية فتفرض أهلها أن يجيدواها. ومن ثمّ شرعوا أن يتعلّموا هذه اللغة الجديدة ليتقنوها، إلا أنّ هناك المشكلات الناشئة التي تتعرض للغة العربية من اللحن "لحن في النطق ولحن في الاعراب ولحن في التركيب" بسبب اختلاطها مع لغات أخرى في المناطق الجديدة. وهذه الظاهرة هي التي دافعت نشأة الحركة اللغوية خاصّة فيما يتعلّق باللحن في قراءة القرآن. وهذه الحركة اللغوية هي التي تعرف في نشأة علم النحو حيث يكون رائده أبو الأسود الدؤلي.¹

بناء على ذلك أنّ علم النحو له أصول لبناء قواعده. والأصول هنا لا تبحث في بحث تفصيلي أو بحث في علم النحو نفسه مثل جواز مجيء الحال من المبتدأ وجواز مجيء التمييز مؤكّدا وغير ذلك، بل هي تبحث في أدلّة النحو الإجمالية كالسمع والقياس والعامل والتعليل والإجماع والإستصحاب الحال وغير ذلك بوصفها حجّة في بناء قواعد النحو. أمّا مصادرهما فيمكن الأخذ من شواهد القرآن الكريم والحديث وأشعار العرب وأقوالهم اليومية أكانت بدويا أم حضريّا. بجانب ذلك تبحث فيها إلى كيفية الاستدلال بها كتقدّم السماع على القياس وتقدّم اللغة الحجازيّة على التميميّة إلاّ لما منع وحال المستدلّ كصفات المستنبط وشروطه للمسائل ونحو ذلك. وقال

¹ Aziz Anwar Fakhruddin, *Linguistik Arab*, (Yogyakarta: DIVA Press, 2021), hlm. 140-141.

السيوطي أنّ أدلّة النحو الغالبة تكون أربعة وهي السماع والقياس والإجماع والإستصحاب الحال، لكن المشهورة هي القياس الذي سيتمّ تبيينه في هذا البحث.^٢

فمن الجدير بالعلم أنّ القياس في أصول النحو يختلف عن القياس في أصول الفقه إن كان هما ترابطا بعضهم بعضا. والفرق يمكن النظر إلى موضوعهما في تبيين نماذج مسائل القياس. إضافة إلى ذلك أنّ الأصوليين النحاة لم يقيسوا ولم يتبنوا جميع التفريعات التي يعتدّ بها الفقهاء، غير أنّ النحاة اكتفوا بالشواهد المطردة أو الغالبة لتصنيف الحكم العام فناقشوها في ميدانهم وآراءهم.^٣

فالقياس في أصول النحو يمنح دورا مهماً لبناء قواعد النحو. هو أكثر ما يسيطر على حلّ مشكلات علم النحو حتّى قيل عنه "النحو قياس يتبع".^٤ ويقول الأنباري "إنّ انكار القياس في النحو لا يتحقق، لأنّ النحو كلّه قياس. . . فمنّ أنكر القياس فقد أنكر النحو كلّه".^٥ يعني أنّ النحو كلّه مقاييس من استقراء كلام العرب لحفظ أصالة اللّغة ولفصيحتها من اللحن ولحاجات المجتمع المتغيّرة والنامية ولزيادة الثروة اللغويّة وتنميتها ولدعوة إلى الإفادة من نتائجه بالبناء عليها. وبهذا استطلع النحاة إلى بوادي العرب وحواضرهم فيلحظون ويكتبون ويسمعون كلام العرب الموجود كالشواهد اللّغويّة ليقياسها من شاهد إلى آخر لبناء قواعد النحو. وتلك الشواهد تنقسم إلى قسمين، هما مطرّد وشاذ. أمّا المطرّد فهو ما استمرّ من الكلام في الإعراب وغيره من مواضع الصناعة. بينما الشاذّ هو ما فارق ما عليه بقيّة

^٢ السيوطي، الاقتراح في علم أصول النحو، (الإسكندريّة: دار المعرفة الجامعيّة، ٢٠٠٦)، ص. ١٣.

^٣ محمّد عابد الجابري، بنية العقل العربي، (بيروت: مركز دراسات الوحدة العربيّة، ٢٠٠٩)، ص. ١٥٠.

^٤ سعيد لأفغاني، في أصول النحو، (بيروت: المكتب الإسلامي، ١٩٨٧)، ص. ٧٨.

^٥ الأنباري، الإعراب في جدل الإعراب و لمع الأدلّة، حققه سعيد الأفغاني، (بيروت: دار الفكر، ١٩٧١)، ص.

بابه وانفرد عن ذلك إلى غيره. ويمكن الإعتبار أنّ المطرّد تتكوّن من الشواهد الكثيرة والغالبة والمتلعب وغير ذلك حتّى يمكن السهل على النحاة لقياسه دون خلاف الرأي بينهم لبناء القواعد. أمّا الشاذ فتكوّن من الشواهد القليلة والنادر والمنفرد وغير ذلك حتّى يكثر ما يختلف النحاة في قياسه وتأويله وتعليه.^٦

والنحاة الذين يختلفون في قضيّة القياسات على هذه الشواهد الشاذة فيمكن التمثيل لهذين المشهورين في زمنهما. وهما ابن مالك (ت. ٥٩٨ هـ) وأبو حيّان النحوي (ت. ٧٤٥ هـ). وُلدان بالأندلس وامتلكا فهما مختلفا في موقف هذه القضية. في سبيل المثال قضية تتعلّق باعمال "لا" الذي يشبهه اعمال "ليس". حيث يذكرها ابن مالك من خلال عبارة نظمه المسمّى بالألفيّة. ويتبنّاها رواية الشاعر الشاذة التي لا ينبغي عند أبي حيّان أن تبني عليها القواعد. قال أبو حيّان أنّ الدليل قليل وضعيف جدّا ولا يمكن الحفظ على نثر ولا نظم إلاّ في بيت نادر.^٧ وقد ذهب أبو حيّان أيضا على منهج ابن مالك حول الشاهد الشاذ قائلا "إنّ تبني الحجّة على هذا المنوال يفضي إلى إلتباس الدلالات وصور التعبير وهذا ليس من عادة أئمة النحو".^٨

وكلّ الأوصاف التي تمّ شرحها، يبدو أنّها يمكن التسجيل على كتابه المسمّى ب"منهج السالك في الكلام على ألفيّة ابن مالك". ولم يقف هذا الكتاب أن يشرح أو يسهب نظم ألفيّة ابن مالك فحسب كما يكون كتب الشرح الآخر، وإتّما يكاد جميعه يدلّ على إنتقادات أبي حيّان لأفكار ابن مالك وأقوال نظمه. والأقوال النقدية نحو "هذا ليس بجيد" و"عبر هذا الناظم

^٦ ابن جيّ، الخصائص، (القاهرة: دار الحديث، ٢٠٠٨)، ص. ٤٥-٤٦.

^٧ أبو حيّان الأندلسي، منهج السالك في الكلام على ألفيّة ابن مالك، حققه علي محمد فاخر وأحمد محمد السوداني

وعبد العزيز محمد فاخر، (القاهرة: دار الطبعة المحمّدية، ٢٠١٣) ج. ١، ص. (٢٢٩-٢٣٠).

^٨ خديجة الحديثي، أبو حيّان النحوي، (بغداد: دار التضامن، ١٩٦٦)، ص ٣٣٤.

بهذه العبارة المثبّجة الفاسدة" و"أما فسادها فواضح"^٩. ولا يزال أكثر ما يتعلّق به. وهذا كتاب يصلح تمثيلاً لنظر أفكارها النحويّة الفعلية بين أبي حيّان وابن مالك.

ب. تحديد البحث

هذا البحث يصعد موضوع "القياس على الشاذ" في كتاب منهج السالك في الكلام على ألفيّة ابن مالك عن طريق وصفية كيفية. ولذلك جدير بالذكر أنّ تحديد البحث يمكن المنح لسؤال واحد. وهو كالتالي:

١. كيف نقد أبي حيّان النحويّ لابن مالك عن قضية القياس على الشاذ في كتاب منهج السالك في الكلام على ألفيّة ابن مالك؟

ج. أغراض البحث وفوائده

بناء على تحديد البحث، فأغراض البحث التي تريد للحصول عليها وهي كالتالي:

١. شرح نقد أبي حيّان النحويّ لابن مالك عن قضية القياس على الشاذ في كتاب منهج السالك في الكلام على ألفيّة ابن مالك. أمّا فوائده فمن المتوقع:
١. زيادة فهم أصول النحو عموماً وبخاصة ما يتعلّق بمفهوم القياس على الشاذ الذي يكون في كتاب منهج السالك في الكلام على ألفيّة ابن مالك

^٩ أبو حيّان الأندلسي، منهج السالك في الكلام على ألفيّة ابن مالك، ص. (١٦٢)

٢. مساهمة المرجع في تطوّر البحث التّالي الذي يتعلّق بأصول النحو
وبالنسبة للطلبة الذين يدرسون في كليّة الآداب والعلوم الثّقافيّة.

د. التحقيق المكتبي

ولا توجد المباحث والمؤلّفات السابقة التي تبحث في هذا البحث
المصعود خاصّة بعد أن يقام باستطلاع عامّة، غير أنّها توجد بعض أوجه
التشابه بين موضوعها بموضوع هذا البحث المصعود. والموضوع إمّا رسميّ
(القياس على الشاذ) وإمّا ماديّ (منهج السالك في الكلام على ألفيّة ابن
مالك). فالتشابه كالآتي:

١. البحث تحت العنوان "القياس على القليل بين البصريّين والكوفيّين
قراءة في المنهج والتطبيق". قد كتبه عبد المؤمن محمود أحمد محمّد في
جامعة الأزهر حولية كلية اللغة العربيّة بنين بجرجا مجلّة العلميّة
محكمة^{١٠}. والاختلاف هو أنّ هذا البحث يتّضح مسائل القياس
على القليل بين البصريّين والكوفيّين من خلال أعلام هذين
المدرستين (البصريّة والكوفيّة). وتطرق هذا البحث إلى النتائج أنّ
اصطلاح القليل والشاذ يمتلك فارقا لطيفا. فالشاذ يطلق على القليل
الذي خالف القياس أو القاعدة بينما القليل أعم منه (الشاذ). أي
أن القليل يطلق على ما قلّ وجوده سواء أكان يوافق القياس أو
يخالفه. بجانب ذلك ولو كانت مصادر هذين المدرستين متحدة، غير
أنّه يختلف في بعض المناهج المستخدمة التي تعاملوا بها. فقد اعتمد
البصريّون اعتدادهم على العقل وإخضاع اللغة للمنطق مع العناية
اللغويّة. بينما الكوفيّون يعتمدون اعتدادهم على منهج القراءة إذ كان

^{١٠} عبد المؤمن محمود أحمد محمّد، "القياس على القليل بين البصريّين والكوفيّين قراءة في المنهج والتطبيق"، مجلّة العلميّة

معظم نحاتهم من القراء بالدراسات القرآنية. والقراء قائمة على الرواية والنقل. وبالرغم هذا أنهم لا يتركون منهج البصري الذي يطبقه أوائلهم حيث يسمعون ويقيسون الشواهد من كلام العرب في استنباط القواعد. وبهذا أمّا البحث الذي صعده الباحث فهو توضيح نقد أبي حيان النحوي لابن مالك عن القضية القياس على الشاذ في كتاب منهج السالك. والبحث لم يقتصر تصوّر تلك القضايا عامة كما تقدّم بيانه، وإنما يحاول أن يأخذ كتابا واحدا لأبي حيان فيتّضح نظريّة القياس الأربعة لمعرفة الأصل والفرع والعلّة والحكم.

٢. البحث تحت العنوان "آراء سيبويه في الأفعال الناقصة في كتاب منهج السالك في الكلام على ألفية ابن مالك لأبي حيان الأندلسي (ت. ٧٤٥ هـ) (دراسة نحويّة)".^{١١} قد كتبه عبد الحسن جدّوع العبودي ومحمد عبد الأمير عبيد علوان في مجلّة كئيّة التربيّة للنبات للعلوم الإنسانيّة. الاختلاف هو إذا كان هذا البحث يصعد على موضوع آراء سيبويه وأبي حيان والنحاة الأخرى عن الأفعال الناقصة التي هي "كان"، فالبحث الذي صعده الباحث وقوفا على موضوع القياسات الشاذة أي نقد أبي حيان النحوي لابن مالك عن تلك القضية.

٣. البحث تحت العنوان "آراء سيبويه (ت. ١٨٠ هـ) في الأدوات الثلاثيّة في كتاب منهج السالك في الكلام على ألفية ابن مالك لأبي

^{١١} عبد الحسن جدّوع العبودي و محمد عبد الأمير عبيد علوان، آراء سيبويه في الأفعال الناقصة في كتاب منهج السالك في الكلام على ألفية ابن مالك لأبي حيان الأندلسي (ت. ٧٤٥ هـ) (دراسة نحويّة)، مجلّة كئيّة التربيّة للنبات للعلوم الإنسانيّة، رقم. ٢٨، ٢٠٢١.

حيّان الأندلسي (ت. ٧٤٥ هـ) دراسة نحوية^{١٢}. قد كتبه عبد الحسن جدّوع العبودي و محمد عبد الأمير عبيد في مجلّة آداب الكوفة. الفرق هو إذا كان هذا البحث يتناول على آراء سيويه التي تتعلّق بالأدوات الثلاثية مثل "إنّ" و"عدا" و"خلا" و"لات" و"إذا" و"وضائفها"، فالبحث الذي يصعده الباحث وقوفا على موضوع القياسات الشاذة أي نقد أبي حيّان النحوي لابن مالك كما تقدّم ذكره.

٤. البحث تحت العنوان "معالم منهج أبي حيّان الأندلسي (ت. ٧٤٥ هـ) في كتابه: منهج السالك في الكلام على ألفية ابن مالك".^{١٣} قد كتبه يس محمد يس أبو الهيجاء في مجلّة جامعة طيبة. الفرق هو إذا كان هذا البحث يصعد على معالم منهج أبي حيّان الأندلسي كاستخدام نماذج أصول في كتاب: منهج السالك في الكلام على ألفية ابن مالك، فالبحث الذي يصعده الباحث وقوفا على موضوع القياسات الشاذة أي نقد أبي حيّان النحوي لابن مالك كما تقدّم ذكره.

٥. البحث تحت العنوان "القياسات الشاذة عند الكسائي حقيقته وأثره في النحو العربي".^{١٤} قد كتبه يوسف دفع الله أحمد في مجلّة جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية. الفرق هو إذا كان ذلك البحث

^{١٢} عبد الحسن جدّوع العبودي و محمد عبد الأمير عبيد، آراء سيويه (ت. ١٨٠ هـ) في الأدوات الثلاثية في كتاب منهج السالك في الكلام على ألفية ابن مالك لأبي حيّان الأندلسي (ت. ٧٤٥ هـ) دراسة نحوية، مجلّة آداب الكوفة، ج. ٢، رقم. ٤١، ٢٠١٩.

^{١٣} يس محمد يس أبو الهيجاء، معالم منهج أبي حيّان الأندلسي (ت. ٧٤٥ هـ) في كتابه: منهج السالك في الكلام على ألفية ابن مالك، مجلّة جامعة طيبة، رقم. ١٢، ١٤٣٨ هـ.

^{١٤} يوسف دفع الله أحمد، القياس على الشاذ عند الكسائي حقيقته و أثره في النحو العربي، مجلّة جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية، رقم. ٢٤، ٢٠١٢.

يتوضح عن الحجج لمن يشك على علوم الكسائي، فالبحث الذي صعد به الباحث أقرب إلى البيانات والشواهد التي ترتبط بالقياسيات الشاذة في كتاب منهج السالك في الكلام على ألفية ابن مالك ونقد أبي حيان لابن مالك عن هذه القضية.

٦. البحث تحت العنوان "الشواذ النحويّة والصرفيّة في حاشية الصبان على الأشموني (دراسة لغويّة معيارية)".^{١٥} قد كتبه علي برهان في مجلّة اللّغويّات العربيّة والتربويّة. الفرق هو إذا كان ذلك البحث يستخدم كتاب حاشية الصبان على الأشموني لتحليل موقف الصبان للأشموني عن مسائل الشاذ عموماً، فهذا البحث يستخدم كتاب منهج السالك لارتكاز إلى نقد أبي حيان لابن مالك عن هذه القضية.

٧. البحث تحت العنوان "الشاذ و الضرورة في كتاب المقتضب (دراسة وصفية تحليلية)".^{١٦} قد كتبه يحيى عبد المجيد عبد الله أبو مهادي في الجامعة الإسلاميّة بغزة. الفرق هو إذا كان ذلك البحث يستخدم كتاب المقتضب كتليله إلى مسائل الشاذ، فهذا البحث يستخدم كتاب منهج السالك الذي وقف على نقد أبي حيان لابن عن القياسيات لذلك الشاذ.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

^{١٥} علي برهان، الشواذ النحويّة و الصرفيّة في حاشية الصبان على الأشموني (دراسة لغويّة معيارية)، مجلّة اللّغويّات العربيّة و التربويّة، رقم ٢، ٢٠٢١.

^{١٦} يحيى عبد المجيد عبد الله أبو مهادي، الشاذ و الضرورة في كتاب المقتضب (دراسة وصفية تحليلية)، (غزة: جامعة إسلاميّة غزة، ٢٠١٩).

هـ. الإطار النظري

أ. أصول النحو

أصول النحو هو علم يبحث عن المصادر والأدلة والمبادئ لتكوين قواعد النحو.^{١٧} أمّا أول من عرّف بمصطلحه فهو ابن السراج (ت. ٣١٦ هـ) ثمّ اتّبعه أبو علي الفارسي (ت. ٣٧٧ هـ) وابن جنّي (ت. ٣٩٢ هـ) والأنباري (ت. ٥٧٧ هـ) والسيوطي (ت. ٩١١ هـ).^{١٨} وهذه الأصول عند السيوطي تنقسم إلى أربعة أنواع، وهي: السماع والقياس والإجماع والإتصاحاب الحال.^{١٩}

ب. القياس

القياس في هذا البحث كما تقدّم بيانه فقد أثر جدّاً لبناء القواعد. أنّه أعظم الأجزاء في حلّ مشكلات علم النحو. فقيل عنه "النحو قياس يتبع."^{٢٠} لذلك أنّ القياس المستخدم في هذا الواقع لبناء القواعد هو قياس الظواهر أو الأحكام وليس قياس النصوص الذي يقوم به غير الناطقين به. حيث تقيس القواعد أو الأحكام على القواعد أو الأحكام الأخرى. نحو: قياس لفظ "شنوءة" (فعولة) الذي يمتلك النسب على "شئني" (فعلي) على لفظ "حنيفة" (فعيلة) ويمتلك وزن النسب المشبّه وهو حنفي (فعلي).^{٢١} ففعولة هو مقيس شاذّ وقليل في القاعدة،

¹⁷ Muhammad Ṭarīqussu'ūd, Al-Samā' Kajian Epistemologi Ilmu Nahwu, *Jurnal Pustaka*, 2015, hlm 52.

¹⁸ أبو علي المكارم، أصول التفكير النحوي، (قاهرة: دار الغريب، ٢٠٠٧)، ص. ١٨.

¹⁹ جلال الدين السيوطي، الإقتراح في أصول النحو، حققه عبد الحكيم عاطية، (دمشق: دار البيروني، ٢٠٠٦)،

ص. ٢١.

²⁰ محمّد سليمان مصلح حمد، ظاهرة في النحو العربي بين السماع والقياس، (المفرق: جامعة آل البيت كلية الآداب

والعلوم الإنسانية، ٢٠١٦)، ص. ٨.

²¹ أبو علي المكارم، أصول التفكير النحوي، ص. ٩٠-٩٤.

بينما فعيلة هو مقيس عليه الذي اطرده في القاعدة. هما مشبّهة لأن هناك الجامع وهو وزن نسبهما على وزن "فعلي". وهذا كما ذهب إليه الأنباري أنّ القياس حمل فرع على أصل بعلة وإجراء حكم الأصل على الفرع أو اعتبار الشيء بالشيء بجامع. وهذه الحدود كلها متقاربة. وبذلك هناك أربعة أركان في القياس هي: المقيس والمقيس عليه والجامع والحكم.^{٢٢}

بجانب ذلك هناك قياس استخدمه الكوفيّين حيث يختلف بما تقدّم بيانه. حيث يصبح شاهدا واحدا أساسا وأصلا ومقيسا عليه لوضع قاعدة عامّة. بحيث لم يشدّدون في فهم الفصاحة كما تشدّده البصريّون. على أنّهم عوّلوا على كلّ مسموع خاصّة فيما يتعلّق إلى الشاذ غالبا. وهم لم يشترطون على الشواهد الكثيرة كما قام به البصريّون في صحّة القياس وإنّما كما تقدّم بيانه أنّهم يكتفون على الشاهد الواحد أو شاهدين لبناء القواعد أصلا.^{٢٣} نحو: إضافة (حيث) إلى المفرد. وجاء الشاهد من قول الشاعر أصلا:

أما ترى حيث سُهَيْلٌ طالعا نجما يضيئ كالهباب لا معا
ونطعنهم تحت الحبا بعد ضربهم ببيض المواضي حيث لي العمائم

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA ج. الشاذّ

أنّ القياس لا يمكن الفصل عن الشواهد المطردة والشواهد الشاذّة. فالمطرده هو ما استمرّ من الكلام في الاعراب وغيره من مواضع الصناعة، أمّا الشاذ هو ما فارق ما عليه بقية بابه وانفرد عن ذلك إلى

^{٢٢} الأنباري، الإعراب في جمل الإعراب و لمع الأدلّة، حققه سعيد الأفغاني، ص. ٩٣.

^{٢٣} عطية محمد عطية عبد الله، الشاذ في النحو والصرف (مفهومه - آراء العلماء فيه - وأحكامه)، (أم درمان:

جامعة أم درمان الإسلامية، ٢٠٠٨)، ص. ١٠١-١٠٣.

غيره.^{٢٤} يريد أن الشاذ يخالف المطرد الشائع أو أنه مقابل المطرد أو أنه ما يخرج عن القياس وعدم الاتساق مع المؤلف من القواعد. والشاذ أيضا يتردف إلى معنى التفرد والندور والتفرق ومقارفة المؤلف وقليل وضعيف والعيب والمنكر والفساد والمعدول وغير ذلك كعبارة "ما يحفظ أو المحفوظ أو ليس بمطرد.^{٢٥} وكذلك أنّ مفهوم الشاذ يمكن القول على ضرورة شعريّة، نحو صرف ما لا ينصرف وحذف ما يحذف وتقديم ما يتأخر وهلم جرا.^{٢٦}

و. منهج البحث

منهج البحث هو منهج يستخدمه الباحث لبحثه. والمنهج المستخدم هو منهج وصفية كميّة. وهذا الطريقة يهدف لوصف الموضوع المراد دراسته من خلال منهجية علمية صحيحة وتصوير النتائج التي يتمّ التوصل إليها على أشكال رقمية معبرة يمكن تفسيرها. يهدف هذا المنهج إلى وصف أشياء أو ظواهر أو أحداث معينة وجمع الحقائق والمعلومات والملاحظات عنها ووصف الظروف الخاصة بها وتعتبر حالتها كما توجد عليه في الواقع.^{٢٧} وبهذا كما هو المعروف أنّ لاستخدام هذا المنهج يحتاج إلى معرفة الإجراءات الأربعة. وهي معرفة نوع البحث المستخدم ومعرفة مصادر البيانات وأساليب جمعها ثمّ أساليب تحليلها. وهذا التقسيمات كما يلي:

^{٢٤} ابن جني، الخصائص، ص. ٤٥.

^{٢٥} عطية محمد عطية عبد الله، الشاذ في النحو والصرف (مفهومه - آراء العلماء فيه - أحكامه)، ص. ٣٩-٥٢.

^{٢٦} عطية محمد عطية عبد الله، ص. ١٢٠.

^{٢٧} محمد سرحان على المحمودي، مناهج البحث العلمي، (اليمن: دار الكتب، ٢٠١٥)، ص. ٤٦.

١. نوع البحث

نوع هذا البحث المستخدم هو بحث مكتبي وليس بحثاً ميدانياً. فيجمع ويحصل البيانات من المصادر الكتابية، سواء كانت من مصادر أولية أو مصادر ثانوية. وبهذا يكون هذا البحث عن طريق وصفية كيفية.

٢. مصادر البيانات

ينقسم مصدر البيانات إلى قسمين، هما الأولي والثانوي. أما الأولي فيمكن للحصول على كتاب "منهج السالك في الكلام على ألفية ابن مالك" الذي نسخه دار الطبعة المحمدية نسخة رابعة في القاهرة سنة ٢٠١٣ م، بينما الثانوي يمكن الحصول على الكتب القديمة والمجلات والمقالات والأطروحة العلمية وغير ذلك الذي يتعلق بهذا البحث.

٣. أساليب جمع البيانات

كانت البيانات من كتاب "منهج السالك في الكلام على ألفية ابن مالك" لأبي حيّان. يستخدم الباحث في جمعها عن طريق الملاحظات والتحديدات والتسجيلات. يلاحظ ويقراً ويسجل الباحث إلى بيانات هذا الكتاب الأولية التي تتعلق بموضوع القياسية الشاذة ونقد أبي حيّان لابن مالك عنه. وجمع هذه البيانات أيضاً فعلها الباحث ترتيباً من باب الأول إلى باب الآخر. يستمر ويتكرر إلى قراءة تلك الفصول كي تحصل البيانات على دققة. وبناء على ذلك يبدأ الباحث التحليل عليها قطعياً.

٤. أساليب تحليل البيانات

يستخدم تحليل البيانات بشكلٍ وصفيٍّ حيث يبيّن الباحث القياسيات والتأويلات المستخدمة عند ابن مالك وأبي حيّان التي تتعلّق بالشواهد الشاذّة. وهذا التحليل يستخدم نظريّة أو أركان قياسية الأربعة تتكوّن من المقيس عليه والمقيس والعلّة والحكم كما تقدّم بيانه. إضافة إلى ذلك يبيّن إلى ما يتعلّق بنقد أبي حيّان النحويّ لابن مالك على تلك القضية المناقشة. أكان هذا النقد يشار إلى أقواله أو آرائه أو ميوله إلى علماء الأخرى أو الشواهد والمصادر المعيّنة أو إلى من يقولها. بجانب هذا التحليل قام الباحث ببحث عن الكتب الأخرى لإتمام البيانات أو لقوّة المسألة الواقعة وخاصّة عن الكتب لابن مالك وأبي حيّان النحويّ.

ز. نظام البحث

ولتيسير هذا التصنيف والاتجاه إلى البحث يجب استخدامه على نظام البحث. وتركيبه كالتالي: STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
الباب الأوّل: مقدّمة تتكوّن من خلفيّة البحث وتحديد أهدافه وأغراضه وفوائده والتحقيق المكتبي والإطار النظري ومنهج البحث ونظام البحث.
الباب الثاني: نظرة عامّة يتعلّق بترجمة ابن مالك و أبي حيّان وكتاب منهج السالك في الكلام على ألفيّة ابن مالك.
الباب الثالث: دراسة بيانات تتعلّق بنقد أبي حيّان النحويّ لابن مالك عن القياس على الشاذ في كتاب منهج السالك في الكلام على ألفيّة ابن مالك.
الباب الرابع: خاتمة تتكوّن من الخلاصة والاقتراحات وثبت المراجع.

الباب الرابع

خاتمة

أ الخلاصة

بعد الشرح والبيان مجملا ومفصّلا من باب إلى آخر ومن فصل إلى آخره كما تقدّم ذكره، فحان الوقت لتقديم نتائج البحث انطلاقا واعتمادا على أسئلة البحث وأغراضه ومنهجه. كما قد أشرنا في العنوان أو الموضوع أنّ هذا البحث يتركز على نقد أبي حيّان لابن مالك في مسائل القياس حول الشواهد الشاذة وجعلها قواعدا نحوية.

١. أنّ أبا حيّان نقد ابن مالك في مسائل القياس على الشاذ من عدّة جوانب:

(أ) ضعف حجّة ابن مالك لاستخدامه القياس على الشاذ لأنّه

اعتمد على الأشعار المجهولة قائلها والكلام غير الفصيح

(ب) ضعف تأويل ابن مالك إلى الحجّة الموجودة فتكون هذه الحجّة احتمالا ليس قاطعا

(ت) لاعتماد ابن مالك على العقل دون النقل أو السماع في القياس

على الشاذ

٢. اتفق أبو حيّان وابن مالك في بعض هذه المسألة إذا كان هذا القياس

يعتمد على الشواهد الفصيحة وإن كانت قليلة

٣. هذه المسائل (القياس على الشاذ) التي نقدها أبو حيّان لابن مالك في

هذا الكتاب يشمل على تسعة نقاط: الأسماء الستة والنون، والموصول

والمعرّف بأداة التعريف والابتداء، وما ولا وإن المشبّهات بليس وأفعال

المقاربة، إنّ وأخواتها، ولا التي لنفي لجنس والفاعل، والمفعول المطلق

والمفعول له، الاستثناء والحال وحروف الجرّ، الإضافة وإعمال اسم المصدر، الصفة المشبهة وأفعال التفضيل.

ب الإقتراحات

وفي نهاية المطاف، ليس للباحث إلا أن يصرح صراحة أنّ هذا البحث بعيد عن الكمال، لأنّ الكمال هو للخالق وليس للمخلوق. ورغم هذا، فالباحث يتميّ أن يكون هذا البحث نافعا للقراء والطلاب من ناحيتين النظرية والتطبيقية. أمّا من حيث النظرية، فيتميّ أن يكون هذا البحث ملهما لدارس اللغة خاصّة في مجال النحو العربيّ إمّا أن يكون مطبقا لهذه النظرية أو ناقدا لها لسد الخلل. علما بأنّ القضية أو المسألة التي يتداول بها الباحث ليست ميسورة، وإمّا كانت عصية تحتاج إلى غاية الجهد وبذل الجهد في علاجها لأنّ القياس باب من أبواب النحو الذي يمسه النقل والعقل أو المنطق. أمّا من الناحية التطبيقية أو العملية فالباحث يتميّ أن يكون هذا البحث لا يتوقّف عند هذا الطريق ولكن يحظي بالاهتمام لمن يمارس ويواصل مثل هذا الدراسة أكثر دقة وسعة.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ثبت المراجع

أ المراجع العربيّة

الأزهري، خالد بن عبد الله. ٢٠٠٦. شرح التصريح على التوضيح أو التصريح بضمون التوضيح في النحو. تحقيق باسل عيون السود. بيروت: دار الكتب العلميّة.

أحمد، يوسف دفع الله. ٢٠١٢. القياس على الشاذ عند الكسائي حقيقته وأثره في النحو العربي. مجلّة جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلاميّة. رقم. ٢٤.

الأفغاني، سعيد. ١٩٨٧. في أصول النحو. بيروت: المكتب الإسلامي. الأنباري. ١٩٧١. الإغراب في جدل الإعراب ولمع الأدلّة. حققه سعيد الأفغاني. بيروت: دار الفكر.

الأندلسي، أبو حيّان. ٢٠١٣. منهج السالك في الكلام على ألفيّة ابن مالك حققه علي محمد فاخر وأحمد محمد السوداني وعبد العزيز محمد فاخر. القاهرة: دار الطبعة المحمديّة.

الأندلسي، أبو حيّان. ١٩٩٨. التذييل والتكميل في شرح كتاب التسهيل. تحقيق حسن هنداوي. دمشق: دار القلم.

إقبال، محمد. أبو حيّان الأندلسي ومنهجه في الشواهد الشعريّة في تفسيره البحر المحيط (دراسة تحليليّة نحويّة). Research

.Gate. Vol. 3

برهان، علي. ٢٠٢١. الشواذ النحويّة و الصرفيّة في حاشية الصبان على الأشموني (دراسة لغويّة معياريّة). مجلّة اللغويّات العربيّة و التربويّة. رقم. ٢.

جنّي، ابن. ٢٠٠٨. الخصائص. القاهرة: دار الحديث.

الدليمي، خليل إبراهيم علاوي. ٢٠٠٥. العدول النحويّ في لأفعال والأسماء. بغداد: وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

الهيحاء، يس محمد يس أبو. ١٤٣٨ هـ. معالم منهج أبي حيّان الأندلسي (ت. ٧٤٥ هـ) في كتابه: منهج السالك في الكلام على ألفيّة ابن مالك. مجلّة جامعة طيّبة. رقم. ١٢.

الحاجب، ابن. ٢٠١٣. الإيضاح في شرح المفصل. حقّقه موسى بناي العلمي. العراق: وزارة الأوقاف.

الحديثي، خديجة. ١٩٦٦. أبو حيّان النحوي. بغداد: دار التضامن.

حمد، محمد سليمان مصلح. ٢٠١٦. ظاهرة في النحو العربي بين السماع والقياس. المفرق: جامعة آل البيت كلية الآداب والعلوم الإنسانية.

حسين، محمد الحضرمي. ١٣٥٣ هـ. القياس في اللغة العربيّة. القاهرة: المطبعة السلفيّة.

الحري، نورة ناهر ضيف الله. الشذوذ الشاهد الشعري بين الدلالة والإستماع: شواهد سيبويه نموذجاً. ٢٠١١. جدة: جامعة الملك عبد العزيز.

الطنطاوي، محمد. ٢٠٠٥. نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة. القاهرة: دار المعارف.

الطنطاوي، محمد. ١٩٩٥. نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة. القاهرة: دار المعارف.

مالك، ابن. شرح التسهيل. تحقيق عبد الرحمن السيد و محمد بدوي المختوم. ٢٠٠٧. القاهرة: دار هجر.

مهادي، يحيى عبد المجيد عبد الله أبو. ٢٠١٩. الشاذ والضرورة في كتاب
المقتضب (دراسة وصفية تحليلية). غزة: جامعة إسلامية غزة.
المحمودي، محمد سرحان علي. ٢٠١٥. مناهج البحث العلمي. اليمن.
دار الكتب.

محمد، عبد المؤمن محمود أحمد. ٢٠١٨. "القياس على القليل بين
البصريين والكوفيين قراءة في المنهج والتطبيق". مجلة العلمية
محكمة. ج، ٥. رقم: ٢٨.

المكارم، أبو علي. ٢٠٠٧. أصول التفكير النحوي. القاهرة: دار الغريب.
المقري. نفع الطيب. ٢٠١١. بيروت: دار صادر.
سيبويه. ١٩٨٨. الكتاب. القاهرة: مكتبة الخانجي.
السيوطي، جلال الدين. ٢٠٠٦. الاقتراح في علم أصول النحو.
الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية.

السيوطي، جلال الدين. ٢٠٠٦. الاقتراح في أصول النحو. حققه عبد
الحكيم عاطية. دمشق: دار البيروتي.
السيوطي، جلال الدين. ٢٠٠٦. الاقتراح في علم أصول النحو.

الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية.
السيوطي، جلال الدين. ١٩٠٨. بغية الوعاة في طبقات اللغويين
والنحاة. القاهرة: مطبعة السعادة.

السيوطي، جلال الدين. ٢٠١٩. الوفاء باختصار الألفية. حققه حمزة
مصطفى حسن أبو توهة. القاهرة: مؤسسة "علم" لاهياء
التراث والخدمات.

عابد الجابري، محمد. ٢٠٠٩. بنية العقل العربي. بيروت: مركز دراسات
الوحدة العربية.

عبد الله، عطية محمد عطية. ٢٠٠٨. الشاذ في النحو والصرف (مفهومه
- آراء العلماء فيه - وأحكامه). أم درمان: جامعة أم درمان
الإسلامية.

العبودي، عبد الحسن جدوع ومحمد عبد الأمير عبيد علوان. ٢٠٢١.
آراء سيبويه في الأفعال الناقصة في كتاب منهج السالك في
الكلام على ألفية ابن مالك لأبي حيان الأندلسي (ت. ٧٤٥ هـ)
(دراسة نحوية). مجلة كلية التربية للبنات للعلوم الإنسانية.
رقم. ٢٨.

العبودي، عبد الحسن جدوع ومحمد عبد الأمير عبيد. ٢٠١٩. آراء
سيبويه (ت. ١٨٠ هـ) في الأدوات الثلاثية في كتاب منهج
السالک في الكلام على ألفية ابن مالك لأبي حيان الأندلسي
(ت. ٧٤٥ هـ) دراسة نحوية. مجلة آداب الكوفة. ج. ٢.
رقم. ٤١.

العيوبي، سليمان بن عبد العزيز بن عبد الله. ١٤٢٩ هـ. تحقيقات في
ترجمة ابن مالك النحوي (ت. ٦٧٢). مجلة الجمعية العلمية

السعودية. عدد. ٢. عصفور، ابن. ١٩٨٠. ضرائر الشعر. تحقيق السيد ابراهيم محمد.
القاهرة: دار الأندلس.
عقيل، ابن. شرح ابن عقيل. حققه محمد محي الدين عبد الحميد.
١٩٨٠. القاهرة: دار التراث.

العربية، مجمع اللغة. المعجم الوسيط. ٢٠٠٤. القاهرة: مكتبة الشروق
الدولية.

العثيمين. ١٤٣٤ هـ. شرح الألفية ابن مالك. الرياد: مكتبة الرشد.
ضيّف، شوقي. المدارس النحويّة. ١٩٨٧. القاهرة: دار المعارف.

ب المراجع الإندونسيّة

- Hasdin, Muhammad. 2012. Karakteristik Tafsir Baḥr al-Muḥiṭ
(Telaah Metodologi Penafsiran Abū Ḥayyān al-
Andalusi). *Shaut al- Tarbiyyah*. Vol. 18.
- Rizal, Eka. 2021. Pemikiran Ibn Mālik tentang Istisyhād dengan
Hadīṣ dalam Masalah Nahwu. *Studi Arab*. Vol. 12, No.
2.
- Ṭarīquṣṣu'ūd, Muhammad. 2015 Al-Samā' Kajian Epistemologi
Ilmu Nahwu. *Jurnal Pustaka*,

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA