

**EVALUASI KETERPAKAIAN KOLEKSI FIKSI
DI PERPUSTAKAAN MA UNGGULAN AL-IMDAD BANTUL
BERDASARKAN KAJIAN SIRKULASI TAHUN 2022**

SKRIPSI

Diajukan kepada Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu
Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Perpustakaan



Oleh:

Annisa Putri Maharani

19101040089

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA**

2023

HALAMAN PENGESAHAN



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-1426/Un.02/DA/PP.00.9/08/2023

Tugas Akhir dengan judul : EVALUASI KETERPAKAIAN KOLEKSI FIKSI DI PERPUSTAKAAN MA
UNGGULAN AL-IMDAD BANTUL BERDASARKAN KAJIAN SIRKULASI
TAHUN 2022

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : ANNISA PUTRI MAHARANI
Nomor Induk Mahasiswa : 19101040089
Telah diujikan pada : Kamis, 20 Juli 2023
Nilai ujian Tugas Akhir : A/B

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang

Drs. Djazim Rohmadi, M.Si.
SIGNED

Valid ID: 64c31b76e913f



Penguji I

Muhammad Solihin Arianto, S.Ag., S.S.,
M.LIS.
SIGNED

Valid ID: 64dc5c7753355



Penguji II

Andriyana Fatmawati, M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 64d5b27ab3d74



Yogyakarta, 20 Juli 2023
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

Prof. Dr. Muhammad Wildan, M.A.
SIGNED

Valid ID: 64c2f154991f6

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Assalammu'alaikum Wr. Wb.

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Annisa Putri Maharani

NIM : 19101040089

Progran Studi : Ilmu Perpustakaan

Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "Evaluasi Keterpakaian Koleksi Fiksi Di Perpustakaan MA Unggulan Al-Imdad Bantul Berdasarkan Kajian Sirkulasi Tahun 2022" adalah hasil karya peneliti sendiri dan bukan plagiat dari karya orang lain, kecuali secara tertulis disitir mengikuti standar dan prosedur ilmiah serta tercantum dalam daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti merupakan plagiat dari hasil karya orang lain, maka segala tanggung jawab ada pada peneliti sendiri.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dan dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Wassalammu'alaikum Wr. Wb.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
Yogyakarta, 23 Juni 2023
Yang menyatakan,



Annisa Putri Maharani

19101040089

NOTA DINAS

Drs. Djazim Rohmadi, M.Si.

Dosen Progran Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta

NOTA DINAS

Hal : Skripsi

Sdr. Annisa Putri Maharani

Lamp : 1(satu) eksemplar

Kepada yth.

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Assalammu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, mengoreksi, dan mengadakan perbaikan seperlunya terhadap skripsi saudara:

Nama	:	Annisa Putri Maharani
Nim	:	10191940989
Prodi	:	Ilmu Perpustakaan
Fakultas	:	Adab dan Ilmu Budaya
Judul	:	Evaluasi Keterpakaian Koleksi Fiksi di Perpustakaan MA Unggulan Al-Imdad Bantul Berdasarkan Kajian Sirkulasi Tahun 2022


Dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar strata satu pada Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta berdasarkan hal tersebut, saya berharap agar skripsi saudara diatas dapat segera disetujui dan disidangkan dalam munaqosyah.

Demikian atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 23 Juni 2023

Pembimbing


Drs. Djazim Rohmadi M.Si.
NIP. 19630128 199403 1 001

MOTO

“Akan selalu ada jalan menuju sebuah kesuksesan bagi siapapun, selama orang tersebut mau berusaha dan bekerja keras untuk memaksimalkan kemampuan yang ia miliki.”

– Bambang Pamungkas –

“Menaklukkan rasa takut adalah awal dari kebijaksanaan.”

– Bertrand Russel –



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PERSEMBAHAN

Dengan segala puji syukur Allah SWT dan do'a dari orang-orang tercinta, akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Oleh karena itu, dengan rasa bangga dan bahagia saya ucapkan rasa syukur dan terima kasih kepada:

1. Allah SWT, karena hanya atas izin dan karunianyalah maka skripsi ini dapat dibuat dan selesai pada waktunya.
2. Orang tua saya tercinta Bapak Zuni Karnain dan Ibu Arum Weni yang telah memberikan dukungan moral maupun material serta doa, semangat, motivasi, pengorbanan, nasihat serta kasih sayang yang tidak pernah henti sampai saat ini.
3. Kakak adik saudara yang selalu memberi motivasi untuk selalu berjuang menyelesaikan skripsi ini.
4. Dosen pembimbing yang senantiasa sabar untuk mendampingi proses penyusunan skripsi.
5. Sahabatku yang tidak pernah menghilang ketika saya dalam kesulitan.
6. Teman-teman mahasiswa Ilmu Perpustakaan khususnya untuk angkatan 2019 kelas IP-C yang selalu memberikan bantuan dan motivasi kepada saya.

INTISARI

EVALUASI KETERPAKAIAN KOLEKSI FIKSI DI PERPUSTAKAAN MA UNGGULAN AL-IMDAD BANTUL BERDASARKAN KAJIAN SIRKULASI TAHUN 2022

OLEH: ANNISA PUTRI MAHARANI

19101040089

Penelitian ini dilakukan di Perpustakaan MA Unggulan Al-Imdad Bantul, yang beralamat di Dusun Kedung Desa, Kedung, Guwosari, Kec. Pajangan, Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengevaluasi tingkat keterpakaian koleksi fiksi di perpustakaan MA Unggulan Al-Imdad Bantul berdasarkan kajian sirkulasi tahun 2022. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode evaluasi terpusat pada penggunaan yang difokuskan pada kajian sirkulasi. Peneliti mengamati data sirkulasi yaitu data statistik peminjaman yang bertujuan untuk mengetahui keterpakaian koleksi fiksi di Perpustakaan MA Unggulan Al-Imdad Bantul berdasarkan kajian sirkulasi. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kuantitatif dengan populasi berjumlah 531 judul buku. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Dalam penelitian ini basis datanya menggunakan dua data yaitu berasal dari buku besar (konvensional) dan komputer (sistem otomatisasi). Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa keterpakaian hanya sebagian kecil dari keseluruhan (komputer dan buku besar) yang terpakai. Adapun saran-saran untuk Perpustakaan MA Unggulan Al-Imdad Bantul yaitu dapat mempertimbangkan koleksi yang tersedia untuk menentukan kebijakan pengembangan koleksi maupun penyiangan.

**Kata kunci : evaluasi koleksi, keterpakaian koleksi, Perpustakaan MA
Unggulan Al-Imdad Bantul**

ABSTRACT

**EVALUATION OF THE WEARABILITY OF FICTION COLLECTIONS
AT THE LIBRARY OF MA UNGGULAN AL-IMDAD BANTUL BASED
ON THE 2022 CIRCULATION STUDY**

BY: ANNISA PUTRI MAHARANI

19101040089

This research was conducted at the Library of MA Unggulan Al-Imdad Bantul, which is located at Kedung Village, Kedung, Guwosari, Kec. Pajangan, Bantul Regency, Special Region of Yogyakarta. The purpose of this study was to evaluate the level of use of fiction collections in the Library of MA Unggulan Al-Imdad Bantul based on the 2022 circulation study. The method used in this study is a use-centred evaluation method that is focused on circulation studies. Researchers observed circulation data, namely loaning statistics data which aims to determine the use of fiction collections at the Library of MA Unggulan Al-Imdad Bantul based on circulation studies. This study used a quantitative descriptive approach with a population of 531 book titles. Data collection methods used are observation, interviews and documentation. Data collection methods used are observation, interviews and documentation. In this study, the database uses two data, namely from ledgers (conventional) and computers (automation systems). The results of this study indicate that the usability is only a small part of the whole (computer and ledger) that is used. The suggestions for the Library of MA Unggulan Al-Imdad Bantul are to consider the available collections to determine collection development and weeding policies.

Keywords: collection evaluation, collection usability, Library of MA Unggulan Al-Imdad Bantul

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Rabbil'alamin, dengan memanjatkan puja dan puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Sholawat serta salam tak lupa selalu tercurahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW.

Dalam menyusun skripsi ini tentu tidak lepas dari bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat hingga selesainya penyusunan skripsi dengan judul “Evaluasi Keterpakaian Koleksi Fiksi di Perpustakaan MA Unggulan Al-Imdad Bantul Berdasarkan Kajian Sirkulasi Tahun 2022”, terutama kepada:

1. Prof. Dr. Muhammad Wildan, M.A., selaku Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Prof. Nurdin Laugu, S.Ag., S.S., M.A., selaku Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Dr. Syifaun Nafisah, S.T., MT., selaku Dosen Penasihat Akademik yang telah membimbing selama di bangku perkuliahan.
4. Drs. Djazim Rohmadi, M.Si., selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan arahan, masukan dan bimbingan sehingga penelitian skripsi bisa terselesaikan dengan baik.

5. Muhammad Solihin Arianto, S.Ag., S.S., M.LIS. selaku dosen penguji sidang 1 dan Andriyana Fatmawati, M.Pd. selaku dosen penguji sidang 2
6. Bapak dan Ibu Dosen Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
7. Nur Latifah Kusuma A, S.Pd., selaku Kepala Perpustakaan di Perpustakaan MA Unggulan Al-Imdad Bantul yang sudah mengizinkan untuk melakukan penelitian dan memberikan arahan serta bimbingan.
8. Rohkmah Widyastuti, S.IP., selaku pustakawan di Perpustakaan MA Unggulan Al-Imdad Bantul yang telah membimbing di lapangan selama penelitian skripsi.
9. Orangtua serta keluarga tercinta yang selalu mendukung baik moral maupun material dan memberikan motivasi serta doa selama ini.
10. Teman-teman keluarga besar Ilmu Perpustakaan khususnya Ilmu Perpustakaan kelas C 2019 yang telah memberikan motivasi serta masukan dalam penyusunan skripsi ini.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna, untuk itu kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan penulis. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca.

Yogyakarta, Agustus 2023

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
NOTA DINAS	iv
MOTO	v
PERSEMBAHAN	vi
INTISARI.....	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	7
1.3.1 Tujuan	7
1.4 Manfaat.....	7
1.5 Sistematika Penulisan.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	9
2.1 Tinjauan Pustaka	9
2.2 Landasan Teori.....	12
2.2.1 Evaluasi koleksi	12
2.2.2 Metode evaluasi koleksi.....	15
2.2.3 Keterpakaian koleksi	17
2.2.4 Koleksi perpustakaan sekolah.....	19
2.2.5 Koleksi fiksi	21
2.2.6 Perpustakaan sekolah	23
2.2.7 Sirkulasi	26
BAB III METODE PENELITIAN.....	29

3.1	Jenis Penelitian	29
3.2	Tempat dan Waktu Penelitian	29
3.3	Subjek dan Objek Penelitian	30
3.4	Populasi dan Sampel	30
3.4.1	Populasi.....	30
3.4.2	Sampel.....	30
3.5	Variabel Penelitian	32
3.6	Instrumen Penelitian.....	33
3.7	Metode Pengumpulan Data	35
3.7.1	Observasi.....	36
3.7.2	Wawancara.....	36
3.7.3	Dokumentasi	37
3.8	Validitas dan Reliabilitas.....	38
3.9	Analisis Data	38
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		42
4.1	Gambaran Umum	42
4.1.1	Sejarah singkat Perpustakaan MA Unggulan Al-Imdad Bantul	42
4.1.2	Visi dan Misi Perpustakaan MA Unggulan Al-Imdad Bantul	43
4.1.3	Struktur organisasi perpustakaan	44
4.1.4	Sarana dan prasarana.....	45
4.1.5	Keadaan koleksi	46
4.1.6	Layanan Perpustakaan MA Unggulan Al-Imdad Bantul	47
4.2	Pembahasan Hasil Penelitian.....	49
4.2.1	Sampel koleksi fiksi	50
4.2.2	Koleksi fiksi dari buku besar.....	57
4.2.3	Koleksi fiksi dari komputer (otomatisasi).....	66
4.2.4	Frekuensi keterpakaian koleksi.....	76
BAB V PENUTUP.....		78
5.1	Kesimpulan.....	78
5.2	Saran-saran	79
DAFTAR PUSTAKA		80
LAMPIRAN		83

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1: Tinjauan Pustaka	11
Tabel 3. 1: Instrumen Penelitian	34
Tabel 4. 1: Struktur Organisasi Perpustakaan MA Unggulan Al-Imdad Bantul... 45	
Tabel 4. 2: Sarana dan prasarana di Perpustakaan MA Unggulan Al-Imdad Bantul	45
Tabel 4. 3: Statistik sarana dan prasarana di Perpustakaan MA Unggulan Al-Imdad Bantul	46
Tabel 4. 4: Koleksi cetak perpustakaan	47
Tabel 4. 5: Daftar sampel koleksi fiksi di Perpustakaan MA Unggulan Al-Imdad Bantul	50
Tabel 4. 6: Daftar keterpakaian koleksi fiksi di Perpustakaan MA Unggulan Al-Imdad Bantul tahun 2022 berdasarkan data pada buku besar	57
Tabel 4. 7: Daftar keterpakaian koleksi fiksi di Perpustakaan MA Unggulan Al-Imdad Bantul tahun 2022 berdasarkan data pada otomatisasi	66
Tabel 4. 8: Daftar frekuensi keterpakaian koleksi buku fiksi di Perpustakaan MA Unggulan Al-Imdad Bantul	76

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Perpustakaan MA Unggulan Al-Imdad Bantul	43
Gambar 4.2 Kerangka struktur organisasi Perpustakaan MA Unggulan Al-Imdad Bantul tahun 2022	44
Gambar 4.3 Layanan Sirkulasi.....	47
Gambar 4.4 Layanan baca di tempat.....	48
Gambar 4. 5 Diagram rata-rata keterpakaian koleksi fiksi di Perpustakaan MA Unggulan Al-Imdad Bantul tahun 2022	75



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Kerja.....	83
Lampiran 2 Tabel Penyajian Data.....	84
Lampiran 3 Data Peminjaman Koleksi Fiksi Tahun 2022.....	85
Lampiran 4 Jadwal Penelitian (Timsseline).....	98
Lampiran 5 Bukti Peminjaman dan Pengembalian Koleksi Buku.....	99
Lampiran 6 Balasan Surat Izin Penelitian.....	100
Lampiran 7 Surat Izin Penelitian.....	101
Lampiran 8 Curriculum Vitae.....	102



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perpustakaan erat kaitannya dengan ketersediaan koleksi. Mengingat Undang-Undang Perpustakaan Nomor 43 Tahun 2007 Pasal 1 tentang perpustakaan, bahwa perpustakaan adalah institusi pengelola koleksi karya tulis, karya cetak, dan atau karya rekam secara profesional dengan sistem yang baku guna memenuhi kebutuhan pendidikan, penelitian, pelestarian, informasi, dan rekreasi para pemustaka.

Lasa HS (2009, hlm. 63) mengatakan bahwa koleksi merupakan nafas perpustakaan, perpustakaan tanpa koleksi ibarat manusia yang sesak nafas, tersengal-sengal dalam menghirup udara yang bisa saja lama kelamaan tidak bisa bernafas. Untuk itu ketersediaan koleksi ini penting untuk diperhatikan terutama untuk perpustakaan dalam memenuhi kewajiban sebagai sumber informasi yang menyediakan dan meneruskan informasi yang cepat, berkualitas, dan bermanfaat. Karena sejatinya prioritas utama perpustakaan adalah menyebarluaskan informasi dan memenuhi kebutuhan penggunanya (Gulnaz, 2019, hlm. 2). Ciri utama untuk sebuah perpustakaan ialah adanya unsur pakai terhadap koleksi yang dimiliki. Jadi perpustakaan bukan hanya sebagai tempat untuk mengoleksi buku, tetapi juga sebuah koleksi yang perlu dimanfaatkan oleh pemustaka yang ada disana. Sutarno NS (2006, hlm.220) mengatakan bahwa bentuk riil pendayagunaan koleksi bahan

pustaka adalah dibaca, dipinjam, diteliti, dikaji, dianalisis, dan dikembangkan untuk berbagai keperluan. Hal itu dapat diketahui dari tingkat keterpakaian koleksinya.

Keterpakaian koleksi penting untuk diteliti karena untuk mengetahui seberapa sering pemustaka memanfaatkan koleksi perpustakaan. Menurut Lasa HS (2005, hlm. 317) keterpakaian koleksi seperti banyaknya peminjaman dan jumlah koleksi yang dipinjam dapat digunakan sebagai salah satu unsur untuk mengetahui efektifitas suatu perpustakaan. Dari keterpakaian koleksi tersebut, nantinya dapat dijadikan sebagai laporan koleksi yang terpakai dan koleksi yang tidak terpakai. Sehingga laporan itu dapat dijadikan dasar dalam pengadaan koleksi selanjutnya. Sebagai salah satu elemen pengembangan koleksi, evaluasi koleksi merupakan salah satu jalan untuk mengetahui tingkat keterpakaian koleksi tersebut oleh masyarakat pengguna. Tanpa melakukan evaluasi, kondisi koleksi perpustakaan akan tidak diketahui oleh pustakawan.

Menurut Yulia (2009, hlm. 3.34) evaluasi koleksi adalah kegiatan menilai koleksi perpustakaan baik dari segi ketersediaan koleksi itu bagi pengguna maupun pemanfaatan koleksi itu oleh pengguna. Yulia (2009, hlm. 1.14) mengatakan bahwa evaluasi koleksi ialah upaya menilai dayaguna dan hasil guna koleksi dalam memenuhi kebutuhan pengguna serta program lembaga induknya. Adapun urgensi perpustakaan melakukan evaluasi koleksi didasarkan oleh beberapa faktor yaitu 1) untuk mengembangkan program pengadaan berdasarkan data koleksi yang sudah ada 2) sebagai bahan pertimbangan pengajuan anggaran pengadaan tahun berikutnya dan 3) untuk menambah wawasan staf terhadap keadaan koleksi (Evans, 2005, hlm. 316). Oleh karena itu, kegiatan evaluasi keterpakaian koleksi ini sangat

penting bagi sebuah perpustakaan karena dengan diadakannya kegiatan tersebut dapat digunakan untuk mengetahui terpakai atau tidaknya koleksi itu dan sejauh mana koleksi digunakan oleh pemustaka perpustakaan. Agee (2005, hlm. 92) menjelaskan bahwa *by evaluating their current collections, librarians may better manage future collection development*. Menurut definisi ini, maka dengan melakukan kegiatan evaluasi keterpakaiannya koleksi, pustakawan dapat mengetahui mana koleksi yang terpakai maupun yang tidak terpakai, sehingga bisa menjadi bahan pertimbangan dalam kebijakan pengadaan koleksi di masa mendatang.

Dalam pedoman evaluasi koleksi yang dikeluarkan oleh *American Library Association (ALA's Guide to The Evaluation of Library Collection)* terdapat beberapa cara untuk melakukan kegiatan evaluasi koleksi, yang salah satunya dapat dilakukan dengan kajian sirkulasi. Kajian sirkulasi adalah salah satu metode evaluasi yang dilakukan dengan memantau data sirkulasi. Pengkajian pola penggunaan koleksi sebagai sarana untuk mengevaluasi koleksi semakin populer. Dua asumsi dasar dalam kajian sirkulasi tersebut adalah kecukupan koleksi buku terkait langsung dengan pemanfaatannya oleh pengguna dan statistik sirkulasi memberikan gambaran yang layak mewakili penggunaan koleksi. Dalam statistik sirkulasi berisi informasi yang tersedia di bagian layanan sirkulasi perpustakaan yang salah satunya berhubungan dengan aktivitas transaksi laporan peminjaman yang tersusun secara sistematis dalam laporan statistik.

Sesuai dengan tujuan Perpustakaan MA Unggulan Al-Imdad Bantul yaitu mendukung dan melengkapi proses pembelajaran serta sebagai pusat informasi sehingga dapat membekali siswa ataupun pemustaka. Perpustakaan MA Unggulan

Al-Imdad Bantul tercatat memiliki koleksi sebanyak 3.903 eksemplar dengan jumlah 3.134 judul. Dari segi kuantitas, koleksi yang dimiliki perpustakaan MA Unggulan Al-Imdad Bantul sudah memenuhi syarat. Nurcahyono, Supriyanto, & Sumartini (2015, hlm. 28) mengatakan bahwa jumlah koleksi dasar perpustakaan sekolah minimal 1.000 judul buku dari waktu sekolah membangun koleksi perpustakaan.

Menurut wawancara peneliti dengan Pustakawan di Perpustakaan MA Unggulan Al-Imdad Bantul pada hari Selasa, 7 Februari 2023, mengatakan bahwa Perpustakaan MA Unggulan Al-Imdad Bantul menyediakan koleksi berupa surat kabar, majalah, jurnal ilmiah, buku fiksi, buku nonfiksi, dan laporan penelitian yang diharapkan dapat membantu perpustakaan dalam menjalankan fungsinya. Koleksi tersebut bertujuan untuk mendukung pemenuhan kebutuhan di Perpustakaan MA Unggulan Al-Imdad Bantul. Koleksi yang umumnya dipinjam dan dibaca oleh siswa adalah koleksi fiksi. Mereka sering meminjam pada saat istirahat atau jam kosong pelajaran. Koleksi buku fiksi merupakan salah satu koleksi yang digemari oleh para siswa. Koleksi fiksi juga memiliki peran yang sangat besar dalam mendorong minat baca siswa.

Peneliti ingin meneliti keterpakaian koleksi yang disediakan oleh Perpustakaan MA Unggulan Al-Imdad Bantul yaitu pada koleksi fiksi. Berdasarkan pada dokumentasi laporan tahun 2022, di Perpustakaan MA Unggulan Al-Imdad Bantul tercatat memiliki koleksi fiksi keseluruhan sebanyak 531 judul dengan 707 eksemplar.

Dari pemaparan di atas, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian di Perpustakaan MA Unggulan Al-Imdad Bantul dengan merujuk pemaparan dari Sutarno NS (2006, hlm. 219-220) yang menjelaskan bahwa istilah lain yang senada dengan keterpakaian adalah pendayagunaan, yakni bahan pustaka yang disediakan harus dibaca dan digunakan oleh kelompok masyarakat yang menjadi target untuk memakainya. Namun berdasarkan rekapan data keterpakaian koleksi fiksi, kasus di Perpustakaan MA Unggulan Al-Imdad Bantul belum selaras dengan apa yang dijelaskan oleh Sutarno mengenai keadaan tersebut, karena peminjaman koleksi fiksi tercatat belum melampaui separuhnya dari jumlah judul koleksi fiksi yang dimiliki. Berdasarkan riwayat peminjaman pada sistem otomasi Perpustakaan MA Unggulan Al-Imdad Bantul sepanjang tahun 2022, koleksi fiksi yang telah mengalami perpinjaman sebanyak 175 judul dari 531 judul koleksi fiksi yang ada di perpustakaan tersebut.

Berdasarkan pemaparan di atas, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul “Evaluasi Keterpakaian Koleksi Fiksi di Perpustakaan MA Unggulan Al-Imdad Bantul Berdasarkan Kajian Sirkulasi Tahun 2022”. Dalam penelitian ini peneliti mengamati data sirkulasi yaitu data statistik peminjaman yang bertujuan untuk mengetahui keterpakaian koleksi fiksi di Perpustakaan MA Unggulan Al-Imdad Bantul Berdasarkan Kajian Sirkulasi Tahun 2022. Peminjaman di sini diartikan pada peminjaman untuk di bawa pulang karena menurut anggapan peneliti koleksi yang di bawa pulang pasti digunakan oleh pemustaka. Peneliti mengambil tempat penelitian di Perpustakaan MA Unggulan Al-Imdad Bantul karena, dalam rentang satu tahun lokasi ini menggunakan dua cara di dalam

melakukan pelayanan peminjaman koleksi, yaitu menggunakan buku besar dan komputer (otomasi perpustakaan). Selain itu MA Unggulan Al-Imdad Bantul merupakan madrasah berbasis pesantren yang mana siswa-siswi yang sekolah di Madrasah tinggal di asrama sehingga para siswa dapat belajar ilmu agama dan ilmu umum secara baik dan maksimal. Pemustaka dalam penelitian ini adalah siswa MA Unggulan Al-Imdad Bantul kelas X sampai kelas XII. Peneliti memilih tahun 2022 karena di tahun 2022 perpustakaan MA Unggulan Al-Imdad Bantul mengalami peningkatan yaitu pada perlengkapan vasilitas perpustakaan seperti komputer untuk absensi dan OPAC, loker, lemari katalog, smart tv hingga penambahan jumlah koleksi buku perpustakaannya. Selain itu, di tahun 2022 terdapat peralihan sistem peminjaman dari konvensional (buku besar) ke dalam sistem otomatisasi (komputer). Pada tahun 2022 tersebut sistem konvensional masih berlangsung ketika bulan Januari sampai bulan Juli. Setelah itu sistem otomasi baru mulai ditetapkan pada bulan Agustus hingga sekarang. Untuk itu, peneliti memilih melakukan penelitian dengan judul Evaluasi Keterpakaian Koleksi Fiksi di Perpustakaan MA Unggulan Al-Imdad Bantul berdasarkan Kajian Sirkulasi Tahun 2022.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang sudah dipaparkan di atas, maka peneliti dapat merumuskan permasalahan yang akan diteliti yaitu bagaimana tingkat keterpakaian koleksi fiksi di Perpustakaan MA Unggulan Al-Imdad Bantul berdasarkan kajian sirkulasi tahun 2022?

1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian

1.3.1 Tujuan

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui tingkat keterpakaian koleksi fiksi yang terdapat di Perpustakaan MA Unggulan Al-Imdad Bantul, sehingga dapat diketahui apakah koleksi fiksi di sana banyak dipakai ataukah tidak oleh pemustaka.

1.4 Manfaat

Hasil penelitian ini diharap dapat memberi manfaat sebagai berikut:

1. Dapat berguna sebagai sumbangan pemikiran dan kontribusi dalam pengetahuan ilmu perpustakaan pada evaluasi mengenai keterpakaian koleksi khususnya pada koleksi fiksi.
2. Memperluas wawasan, pengetahuan dan pemahaman penulis di bidang Ilmu Perpustakaan mengenai evaluasi koleksi khususnya tentang koleksi fiksi
3. Dapat digunakan sebagai bahan pertimbangan kebijakan dalam pengembangan koleksi dan pengadaan koleksi fiksi.
4. Hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai informasi untuk meningkatkan kualitas perpustakaan.

1.5 Sistematika Penulisan

Untuk mempermudah dalam memahami skripsi ini, peneliti menggunakan sistematika penulisan yang disusun dalam beberapa bab yaitu sebagai berikut:

Bab I Pendahuluan, terdiri dari empat sub bab, menguraikan tentang latar belakang, tujuan penelitian dan manfaat penelitian, serta sistematika pembahasan.

Bab II Tinjauan Pustaka dan Landasan Teori, bab ini terdiri dari dua sub-bab, pada bab ini peneliti menguraikan beberapa hasil penelitian sejenis yang pernah dilakukan oleh peneliti yang berbeda. Serta pemaparan teori-teori yang mendasari yang digunakan sebagai sumber perspektif dalam penelitian ini.

BAB III Metode Penelitian, bab ini mencakup pembahasan tentang jenis penelitian, subyek dan obyek penelitian, tempat dan waktu penelitian, populasi dan sampel penelitian, variabel penelitian, metode penelitian, instrument penelitian dan analisis data.

Bab IV Hasil dan Pembahasan, pada bab ini penulis menyajikan laporan hasil penelitian yang diawali dengan gambaran umum Perpustakaan MA Unggulan Al-Imdad Bantul dan pembahasan hasil penelitian.

Bab V Penutup, pada bab ini berisikan kesimpulan dan saran. Simpulan yang diperoleh dari hasil penelitian, sedangkan saran-saran ditujukan untuk Perpustakaan MA Unggulan Al-Imdad Bantul.

Pada bagian akhir dari skripsi ini juga disertakan rujukan atau daftar pustaka yang digunakan dalam penulisan skripsi dan beberapa lampiran untuk mendukung penulisan skripsi ini.

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan rumusan penelitian yang telah disusun peneliti sebelumnya yaitu “berapa tingkat keterpakaian koleksi fiksi di Perpustakaan MA Unggulan Al-Imdad berdasarkan kajian sirkulasi tahun 2022?”, maka hasil analisis ini menjawab bahwa:

1. Keterpakaian koleksi dievaluasi berdasarkan penggunaan yang berbasis komputer dan buku besar. Berdasarkan evaluasi kedua cara tersebut disimpulkan bahwa keterpakainnya adalah hanya sebagian kecil dari keseluruhan (komputer dan buku besar) yang terpakai.
2. Dari kedua sistem yaitu komputer dan buku besar masing-masing memiliki nilai yakni keterpakaian koleksi pada buku besar sebesar 6,1% dan nilai keterpakaian koleksi pada komputer sebesar 62,2%. Hal tersebut membuktikan bahwa terdapat kenaikan keterpakaian dari sistem buku besar ke sistem komputer dengan dibuktikan kenaikan persentase.
3. Tingkat keterpakaian koleksi pada komputer memiliki hasil yang lebih besar dibandingkan dengan tingkat keterpakaian pada buku besar, yakni sebesar 62,2% tingkat keterpakaian pada komputer dan sebesar 6,1% tingkat keterpakaian pada buku besar.

5.2 Saran-saran

Setelah melakukan penelitian yang berjudul Evaluasi Keterpakaian Koleksi Fiksi di Perpustakaan MA Unggulan Al-Imdad Bantul Berdasarkan Kajian Sirkulasi Tahun 2022, peneliti ingin menyampaikan beberapa saran terkait dengan hasil penelitian yang telah dilakukan, diantaranya sebagai berikut:

1. Bagi perpustakaan bisa mempertimbangkan koleksi yang tersedia untuk menentukan kebijakan pengembangan koleksi maupun weeding.
2. Perlunya diadakannya penelitian yang telah dilakukan dengan pendekatan kualitatif terkait dengan pengembangan koleksi yang dilakukan di Perpustakaan MA Unggulan Al-Imdad Bantul.



DAFTAR PUSTAKA

- A. Muri Yusuf, M. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*. Jakarta: Kencana.
- Afrizal. 2019. "Mengenal Koleksi Perpustakaan." *Pustakawan Uin Imam Bonjol Padang* Vol. 3, No: 9. <https://Journal.Pustakauinib.Ac.Id/Index.Php/Jib/Article/View/52/Pdf>.
- Agee, Jim. 2005. "Collection Evaluation: A Foundation For Collection Development." *Collection Building* 24 (3): 92–95. <https://doi.org/10.1108/01604950510608267>.
- Amiruddin, Zen. 2010. *Statistik Pendidikan*. Yogyakarta: Teras.
- Arikunto, S. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi. 1991. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- . 2007. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- . 2013. *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- . 2017. *Pengembangan Instrumen Penelitian dan Penilaian Program*. Yogyakarta: Tata Aksara.
- Bafadal, Ibrahim. 2006. *Pengelolaan Perpustakaan Sekolah*. Jakarta: Bumi Aksara.
- . 2011. *Pengelolaan Perpustakaan Sekolah*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Cut Sazuana Maqfirah. 2019. "Evaluasi Keterpakaian Koleksi Perpustakaan di Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Aceh Dengan Menggunakan Pendekatan Analisis Sitiran." *Progress In Retinal And Eye Research* 561 (3): S2–3.
- Darmono. 2007. *Perpustakaan Sekolah: Pendekatan Aspek Manajemen Dan Tata Kerja*. Jakarta: Grasindo.
- Evans, G, Edward, Dan Margaret Zarnosky Saponaro. 2005. *Developing And Information Center Collection*. London: Libraries Unlimited.
- . 2005b. *Developing Library And Information Center Collections*. Colorado: Libraries Unlimited.
- Evriza, Eka. 2010. "Evaluasi Pemanfaatan Sumber Daya Informasi Elektronik Usu Repository Pada Web Perpustakaan Universitas Sumatera Utara." *Skripsi pada Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Universitas Sumatera Utara*.

- Fakultas, Mahasiswa, Adab Dan, Jurusan Si, And Ilmu Perpustakaan. 2019. "Di Perpustakaan Stain Gajah Putih Fakultas Adab & Humaniora Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Darussalam - Banda Aceh."
- Gulnaz, And Nishat Fatima. 2019. "Collection Development Practice In Indian Institute of Technology Libraries of Eastern India: A Study." *Collection And Curation* 38 (2): 25–31. <https://doi.org/10.1108/Cc-08-2018-0015>.
- Hamalik, Oemar. 1990. *Evaluasi Kurikulum*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Indonesia, Pemerintah Negara Republik. 2007. "Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 43 Tahun 2007 Tentang Perpustakaan." [http://digilib.unila.ac.id/4949/15/Bab ii.pdf](http://digilib.unila.ac.id/4949/15/Bab%20ii.pdf).
- Khan, Ghalib, And Rubina Bhatti. 2015. "Determinants of Academic Law Libraries' Use, Collections, And Services Among The Faculty Members: A Case Study Of University Of Peshawar." *Collection Building* 34 (4): 119–27. <https://doi.org/10.1108/Cb-07-2015-0011>.
- Kharat, Santosh, Shubhada Nagarkar, And Bhausahab Panage. 2023. "A Systematic Literature Review (Slr) Of Circulation Methods In Academic Libraries: Proposing Qr Codes For Self-Issue/Return Method." *Global Knowledge, Memory And Communication*. <https://doi.org/10.1108/Gkmc-08-2022-0188>.
- Kontogianni, A Et Al. 2015. "Modeling Expert Judgment To Assess Cost-Effectiveness Of Eu Marine Strategy Framework Directive Programs Of Measures." *Marine Policy* 62: 203–12. <https://doi.org/10.1016/j.marpol.2015.09.002>.
- Lasa Hs. 2005. *Manajemen Perpustakaan Sekolah*. Yogyakarta.
- . 2009. *Kamus Kepustakawanan Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.
- Nurchayono, Supriyanto, & Sumartini. 2015. *Pedoman Penyelenggaraan Perpustakaan Sekolah*. Jakarta Pusat: Perpustakaan Nasional RI.
- Penyusun, Tim. 2002. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Primadesi, Yona. 2006. "Kontribusi Komentar Para Tokoh Pada Blurb dalam Upaya Menarik Pembaca: Studi Kasus Mengenai Komentar Para Tokoh Pada Blurb Dalam Upaya Menarik." *Dalam Jurnal Pustaka Volume 2 N*.
- Putra, Yanti. 2019. "Evaluasi Tingkat Keterpakaian Koleksi Hibah terhadap Pemenuhan Informasi Belajar Siswa di Sd Negeri 24 Banda Aceh." *Evaluasi Tingkat Keterpakaian Koleksi Hibah Terhadap Pemenuhan Informasi Belajar Siswa Di Sd Negeri 24 Banda Aceh* 1: 1.
- Qalyubi, Syihabuddin. 2007. *Fungsi Layanan Sirkulasi*. Yogyakarta: Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi.

- Riduwan. 2013. Metode dan Teknik Menyusun Tesis. Bandung: Alfabeta.
- Ridwan M. 2012. Fakultas Ekonomi Universitas Pasundan. Bandung Jl. Tamansari No. 6-8 Bandung 40116 E-Mail: Ifaratifah@Gmail.Com. 11(1).
- S, Azwar. 1999. Metode Penelitian. Pustaka Pelajar Offset.
- S, Noerhayati. 1987. Pengelolaan Perpustakaan. Bandung: Alumni.
- Sinaga, Dian. 2007. Mengelola Perpustakaan Sekolah. Bandung: Bejana.
- Siyoto, Sandu Dan Ali Sodik. 2015. Dasar Metodologi Penelitian. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Sugiyono. 2011. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta.
- . 2013a. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta.
- . 2013b. Metode Penelitian Manajemen. Bandung: Alfabeta.
- . 2015. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta.
- . 2016. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D. Bandung: PT Alfabet.
- Sukandarrumidi. 2012. Metodologi Penelitian: Petunjuk Peraktis untuk Peneliti Pemula. Yogyakarta: Ada University Press.
- Sutarno Ns. 2006. Manajemen Perpustakaan: Suatu Pendekatan Praktik. Jakarta: Sagung Seto.
- Yulia, Yuyu. 2009. Pengembangan Koleksi. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Yusuf, Pawit. 2005. Pedoman Penyelenggaraan Perpustakaan Sekolah. Jakarta: Kencana.
- . 2007. Pedoman Penyelenggaraan Perpustakaan Sekolah. Jakarta: Kencana.