

**PENGARUH *STEREOTYPE* GENDER TERHADAP MINAT  
KUNJUNG PEMUSTAKA DI PERPUSTAKAAN UIN SUNAN  
KALIJAGA YOGYAKARTA**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Program Fakultas Adab dan Ilmu Budaya  
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga  
Untuk Memenuhi Persyaratan Penulisan Skripsi



Disusun Oleh:

Mohammad Riski Pratama

19101040023

**PROGAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN  
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA**

**2023**



## PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-1645/Un.02/DA/PP.00.9/08/2023

Tugas Akhir dengan judul : Pengaruh Stereotype Gender Terhadap Minat Kunjung Pemustaka di Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : MOHAMMAD RISKI PRATAMA  
Nomor Induk Mahasiswa : 19101040023  
Telah diujikan pada : Rabu, 16 Agustus 2023  
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

### TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang

Dr. Labibah, MLIS.  
SIGNED

Valid ID: 64ef7722492dc



Penguji I

Dr. Anis Masruri, S.Ag., S.S., M.Si.  
SIGNED

Valid ID: 64cdacc09cd6c



Penguji II

Marwiyah, S.Ag., S.S., M.LIS.  
SIGNED

Valid ID: 64cd1b05b04af



Yogyakarta, 16 Agustus 2023

UIN Sunan Kalijaga  
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

Prof. Dr. Muhammad Wildan, M.A.  
SIGNED

Valid ID: 64ce965de2f23

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Assalamualaikum Wr. Wb

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mohammad Riski Pratama

NIM 19101040023

Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Program Studi : Ilmu Perpustakaan

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Pengaruh Stereotype Gender Terhadap Minat Kunjung Pemustaka di Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta” hasil karya peneliti sendiri bukan karya jiplakan maupun dari karya orang lain, kecuali pada bagian tertentu sebagai bahan rujukan. Apabila terdapat penyimpangan dalam penyusunan ini maka segala tanggung jawab ada pada peneliti.

Wassalamualaikum Wr. Wb

Yogyakarta, 03 Juli 2023



M. Riski Pratama

Dr. Labibah, M.Lis

Dosen Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta

---

---

**NOTA DINAS**

Hal : Skripsi

Lamp : 1(satu) Ekslemplar

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

*Assalamualaikum Wr. Wb.*

Setelah membaca, mengoreksi, dan menyarankan perbaikan seperlunya, maka saya selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Mohammad Riski Pratama

NIM : 19101040023

Program Studi : Ilmu Perpustakaan S1

Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Judul : Pengaruh Stereotype Gender Terhadap Minat Kunjng Pemustaka di Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar strata satu pada Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Berdasar hal tersebut, saya berharap agar skripsi diatas dapat segera disetujui dan disidangkan dalam *munaqosyah*.

Demikian, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Yogyakarta, 03 Juli 2023

Dosen Pembimbing



Dr. Labibah, M.Lis

NIP. 19681103 199403 2 005

## **MOTTO**

Slowly but sure, pelan tapi pasti. Pelan bukan berarti kalah dan cepat belum tentu berhasil. Nikmati saja karena tiap orang mempunyai target, waktu dan garis akhirnya masing-masing.

“Maka sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan, Sesungguhnya beserta kesulitan itu ada kemudahan.

(Al-Insyiroh:5-6)

Let it flow

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini dipersembahkan untuk:

1. Orang tua saya, Ibu Peny Supriyanti dan Bapak Budi Basuki atas segala didikan, segala doa dan support selama ini yang ditujukan oleh penulis sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan sepenuh hati. Semoga Riski bisa menjadi anak yang sholih, berbakti dan dapat membanggakan orang tua serta keluarga.
2. Teruntuk papa saya, Anang Saputra yang sudah mengizinkan serta memberi didikan keras kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
3. Keluarga kecil dan keluarga besar saya atas doa, restu dan dukungan penuh kepada penulis.
4. Untuk diri sendiri yang telah berusaha kuat dan tegar dalam proses perkuliahan dan sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan sebaik-baiknya.
5. Guru dan Dosen yang telah memberi bimbingan serta ilu selama ini.
6. Sahabat dan Teman saya, Diki, Arya, Uti, Dali, Izza yang telah membantu dan menjadi support system selama menyelesaikan tugas akhir serta yang sudah kebersamaan untuk berusaha menyelesaikan studi S1.

## INTISARI

### **PENGARUH STTEREOTYPE GENDER TERHADAP INAT KUNJUNG PEMUSTAKA DI PERPUSTAKAAN UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA**

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mengetahui *stereotype* gender pemustaka di perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta; (2) mengetahui minat kunjung pemustaka di perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta; (3) mengetahui pengaruh *stereotype* gender terhadap minat kunjung pemustaka di perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kuantitatif asosiatif atau hubungan. Subjek dalam penelitian ini adalah pemustaka aktif mahasiswa UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Variabel dalam penelitian ini yaitu variabel *stereotype* gender (X) dan minat kunjung pemustaka (Y). Populasi penelitian ini yaitu mahasiswa aktif yang berjumlah 21.897. Pengambilan sampel menggunakan teknik *probability sampling* dan diperoleh sample berjumlah 100 responden. Teknik pengumpulan data menggunakan kuisioner tertutup dengan 4 alternatif jawaban. Pengujian validitas menggunakan *korelasi produvt moment* dan pengujian reliabilitas menggunakan *Cronbach Alpha*. Analisis data menggunakan statistic deskriptif dan regresi linier sederhana. Pengolahan data menggunakan program IBM SPSS Statistics 26. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pengaruh *stereotype* gender tergolong baik, dibuktikan dengan nilai grand mean variabel *stereotype* gender sebesar 3,48. Minat kunjung pemustaka pada mahasiswa UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta tergolong baik dengan nilai grand mean sebesar 2,98. Hasil penelitian juga dibuktikan dengan hasil lineritas dengan nilai sebesar 0,09 yang berarti bahwa apabila nilai signifikansi  $> 0,05$  maka H0 diterima dan H1 ditolak. H0 yaitu terdapat hubungan atau pengaruh antar dua variabel

Kata kunci: *Stereotype*, gender, minat kunjung

## **ABSTRACT**

### **THE INFLUENCE OF GENDER STTEREOTYPE ON THE INTENTION OF VISITING USERS AT THE LIBRARY OF UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA**

This study aims to (1) determine the gender *stereotypes* of users in the UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta library; (2) to find out the interest in visiting librarians at the UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta library; (3) to determine the effect of gender *stereotypes* on the visitor's interest in visiting the UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta library. This study uses an associative quantitative descriptive method or relationship. The subjects in this research were active library users at UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. The variables in this study are gender stereotypes (X) and visitor interest (Y). The population of this study is active students, totaling 21,897. Sampling used probability sampling technique and obtained a sample of 100 respondents. The data collection technique uses a closed questionnaire with 4 alternative answers. Testing the validity of using product moment correlation and reliability testing using Cronbach Alpha. Data analysis used descriptive statistics and simple linear regression. Data processing used the IBM SPSS Statistics 26 program. The results showed that the influence of gender stereotypes was quite good, as evidenced by the grand mean value of the gender stereotype variable of 3.48. Interest in visitor visits to UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta students is relatively good with a grand mean value of 2.98. The results of the study are also evidenced by the results of linearity with a value of 0.09 which means that if the significance value is  $> 0.05$  then  $H_0$  is accepted and  $H_1$  is rejected.  $H_0$ , namely there is a relationship or influence between the two variables

Keywords: Stereotype, gender, interest in visiting

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah rabbil'alamin, segala puji bagi Allah SWT, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengaruh Stereotype Gender Terhadap minat Kunjungan Perpustakaan di Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta”. Tidak lupa pula sholawat serta salam peneliti haturkan kepada junjungan kita Nabi Agung Muhammad SAW yang telah menghantarkan kita dari zaman jahiliyah ke zaman terang benderang seperti saat ini

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan Program Studi Ilmu Perpustakaan, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta untuk memperoleh gelar sarjana strata satu. Pada pembuatan skripsi ini, peneliti telah mendapat banyak dukungan, motivasi, pengarahan, dan bantuan yang bermanfaat dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Muhammad Wildan, M.A., selaku Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Dr. Nurdin, S.Ag., S.S., M.A., selaku Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Dr. Labibah M.LIS., selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan arahan, masukan, dan bimbingan selama menyelesaikan tugas akhir.
4. Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga

Yogyakarta dengan Program Studi Ilmu Perpustakaan yang telah menjadi tempat bagi peneliti dalam menempuh pendidikan.

5. Segenap dosen, staf Tata Usaha, dan karyawan Program Studi Ilmu Perpustakaan yang telah memberikan keterangan dan informasi yang peneliti perlukan selama menempuh pendidikan.
6. Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta dan segenap pustakawan yang telah membantu dengan menyediakan referensi yang dibutuhkan oleh peneliti.
7. Bapak, Ibu, yang menjadi support system selama proses penyelesaian skripsi
8. Keluarga ALUS Asosiasi Mahasiswa Ilmu Perpustakaan yang telah memberikan banyak ilmu, pengalaman dalam berorganisasi dan tempat peneliti berproses selama 3 tahun kepengurusan.
9. Teman-teman seperjuangan di Program Studi Ilmu Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga angkatan 2019.
10. Serta semua pihak yang telah membantu kelancaran dalam penyusunan skripsi ini yang tidak bisa peneliti sebut satu persatu

## DAFTAR ISI

PENGESAHAN .....	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
PERSEMBAHAN .....	v
INTISARI.....	vi
ABSTRACT .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	x
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	8
1.3 Tujuan dan Manfaat.....	8
1.3.1 Tujuan .....	8
1.3.2 Manfaat .....	9
1.4 Hipotesis.....	10
1.5 Sistematika Penulisan.....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI .....	12
2.1 Tinjauan Pustaka .....	12
2.2 Landasan Teori.....	21
2.2.1 <i>Stereotype</i> .....	21

2.2.3 <i>Stereotype</i> Gender .....	25
2.2.4 Minat Kunjung .....	28
2.2.5 Perpustakaan .....	28
2.2.6 Pemustaka .....	33
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>35</b>
3.1 Jenis Penelitian.....	35
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian .....	35
3.3 Subjek dan Objek Penelitian .....	36
3.4 Instrumen Penelitian.....	37
3.5 Sumber Data.....	41
3.5.1 Populasi .....	41
3.5.2 Sampel.....	42
3.6 Variabel Penelitian .....	44
3.7 Metode Pengumpulan Data.....	45
3.8 Validasi Data.....	47
3.8.1 Uji Validitas .....	47
3.8.2 Uji Reliabilitas .....	48
3.9 Analisis Data .....	49
3.9.1 Analisis <i>Mean</i> .....	50
3.9.2 Analisis <i>Grand Mean</i> .....	50
3.9.3 Analisis Regresi Linier Sederhana .....	52

BAB IV PEMBAHASAN.....	55
4.1 Gambaran Umum .....	55
4.1.1 Sejarah singkat Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.....	55
4.1.2 Visi Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta .....	56
4.1.3 Misi Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga .....	56
4.1.4 Struktur Organisasi Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta .....	57
4.1.5 Layanan Perpustakaan.....	59
4.1.6 Peraturan dan Tata Tertib Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga.....	62
4.1.7 Jam Layanan.....	64
4.1.8 Profil Perpustakaan Terkini.....	64
4.2 Hasil Penelitian .....	65
4.2.1 Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas.....	65
4.2.2 Analisis Butir Pernyataan Variabel <i>Stereotype Gender</i> .....	68
4.2.3 Analisis Butir Pernyataan Variabel Minat Kunjung .....	78
4.2.4 Hasil Analisis Product Moment .....	88
4.2.5 Analisis Regresi Linier.....	90
BAB V PENUTUP.....	93
5.1 Kesimpulan .....	93
5.1 Saran.....	94
LAMPIRAN .....	98

## DAFTAR TABEL

Tabel. 1 : Perbandingan Tinjauan Pustaka .....	16
Tabel. 2 : Persamaan, Perbedaan dan Kekurangan Penelitian Terdahulu .....	19
Tabel. 3 : Instrumen penelitian variabel stereotype gender.....	38
Tabel. 4 : Instrumen penelitian variabel minat kunjung.....	41
Tabel. 5 : Distribusi populasi penelitian .....	42
Tabel. 6 : Pengukuran Instrumen pada Skala Likert .....	46
Tabel. 7 : Kategori nilai interval interpretasi .....	51
Tabel. 8 : Pedoman Koefisien Korelasi.....	52
Tabel. 9 : Hasil Uji Validitas Variabel Stereotype Gender .....	65
Tabel. 10: Hasil Uji Validitas Variabel Minat Kunjung .....	67
Tabel. 11: Hasil Uji Reliabilitas.....	68
Tabel. 12: Interpretasi Nilai Rata-Rata hitung .....	69
Tabel. 13: Hasil Indikator mengenali ciri, sifat, kepribadian pernyataan 1 .....	69
Tabel. 14: Hasil Indikator mengenali ciri, sifat, kepribadian pernyataan 2 .....	70
Tabel. 15: Hasil Indikator mengenali ciri, sifat, da kepribadian pernyataan.....	71
Tabel. 16: Hasil Indikator mengenali ciri, sifat, da kepribadian pernyataan.....	71
Tabel. 17: Hasil Indikator mengenali ciri, sifat, da kepribadian pernyataan.....	72
Tabel. 18: Hasil Rekapitulasi Indikator mengenali Ciri, Sifat & Kepribadi .....	73
Tabel. 19: Hasil Indikator Memahami Peran Sosial pernyataan 6.....	73
Tabel. 20: Hasil Indikator Memahami Peran Sosial pernyataan 7.....	74
Tabel. 21: Hasil Indikator Memahami Peran Sosial pernyataan 8.....	75
Tabel. 22: Hasil Rekapitulasi Indikator memahami peran sosial.....	75

Tabel. 23: Hasil Indikator Menilai Posisi Sosial pernyataan 9 .....	76
Tabel. 24: Hasil Indikator Menilai Posisi Sosial pernyataan 10 .....	77
Tabel. 25: Hasil Rekapitulasi Indikator mengevaluasi posisi sosial .....	77
Tabel. 26: Hasil Indikator Motivasi pernyataan 11 .....	78
Tabel. 27: Hasil Indikator Motivasi pernyataan 12.....	79
Tabel. 28: Hasil Indikator Motivasi pernyataan 13.....	80
Tabel. 29: Hasil Indikator Motivasi pernyataan 14.....	81
Tabel. 30: Hasil Rekapitulasi Indikator motivasi.....	81
Tabel. 31: Hasil Indikator Dilayani Dengan Baik pernyataan 15 .....	82
Tabel. 32: Hasil Indikator Koleksi pernyataan 16 .....	82
Tabel. 33: Hasil Indikator Koleksi pernyataan 17 .....	83
Tabel. 34: Hasil Rekapitulasi Indikator koleksi .....	84
Tabel. 35: Hasil Indikator Fasilitas pernyataan 18.....	84
Tabel. 36: Hasil Indikator Fasilitas pernyataan 19.....	85
Tabel. 37: Hasil Indikator Jarak pernyataan 20 .....	85
Tabel. 38: Hasil Indikator Tugas pernyataan 21 .....	86
Tabel. 39: Hasil Indikator Hiburan pernyataan 22.....	87
Tabel. 40: Uji Normalitas One Sample Kolmogorof-Smirnov Test .....	90
Tabel. 41: Uji Linieritas Anova .....	91

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Instrumen Penelitian .....	98
Lampiran 2. Uji Validitas.....	100
Lampiran 3. Uji Reliabilitas .....	101
Lampiran 4. Data.....	100
Lampiran 5. Dokumentasi .....	104

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Pemustaka adalah seseorang yang datang ke perpustakaan baik secara langsung maupun tidak langsung untuk memanfaatkan sarana pra sarana, layanan, koleksi dan informasi guna memenuhi kebutuhan mereka. Pemustaka adalah pengguna perpustakaan, yaitu perseorangan, kelompok orang, masyarakat, atau lembaga yang memanfaatkan fasilitas layanan perpustakaan (UU 43 Tahun 2007, hlm. 3). Dari pengertian tersebut pemustaka adalah pengguna perpustakaan baik individu maupun kelompok yang memanfaatkan layanan dan koleksi perpustakaan guna memenuhi kebutuhan mereka. Ada beberapa jenis pemustaka, seperti: mahasiswa, guru, dosen dan masyarakat bergantung pada jenis perpustakaan yang ada.

Pemustaka dapat dibedakan dengan mengenali gender atau jenis kelamin. Kata gender berasal dari Bahasa Inggris, yang berarti jenis kelamin. Menurut kamus Amerika yang berjudul *Webster's New World Dictionary* gender diartikan sebagai “perbedaan yang tampak antara laki-laki dan perempuan dilihat dari segi nilai dan tingkah laku”. Sedangkan dalam *Women's Studies Encyclopedia* gender adalah “suatu konsep kultural yang berupaya membuat *distinction* (perbedaan) dalam hal peran, perilaku, mentalitas dan karakteristik emosional antara laki-laki dan perempuan yang berkembang dalam masyarakat”. Gender merupakan karakteristik yang membedakan antara laki-laki dan perempuan berupa sifat *maskulin* (kejantanan) dan *feminin* (kewanitaan) yang memiliki nilai, peran dan tanggung

jawabnya masing-masing. Kata gender dalam kamus bahasa Inggris diartikan :  
“*Classification of a noun or pronoun as masculine or feminine; sexual classification; sex; the male and female genders*”. Diartikan gender merupakan klasifikasi benda atau kata ganti benda sebagai maskulin atau feminim, klasifikasi seksual, sek, gender laki-laki dan gender perempuan (Hornby, 1989, hlm. 512)

Gender masih diartikan oleh masyarakat sebagai perbedaan jenis kelamin. Masyarakat belum memahami bahwa gender adalah suatu konstruksi budaya tentang peran dan tanggung jawab sehingga terjadi diskriminasi terhadap laki-laki dan perempuan (Mulyadi, 2019, hlm. 19). Masih adanya pemikiran bahwa gender hanyalah batas pembeda antar laki-laki dan perempuan menyebabkan kondisi munculnya kesenjangan peran dan tanggung jawab. Masyarakat mempersepsikan laki-laki lebih rasional dibandingkan perempuan. Laki-laki cenderung kuat, tegas, penuh tanggung jawab, tidak sabar, egois dan sebagainya. Perempuan sering dianggap emosional, manja, cengeng, tidak tegas, tergantung (tidak mandiri), lebih teliti sehingga lebih pantas menjadi bendahara, rapi sehingga lebih pantas untuk menjadi sekretaris, sabar sehingga lebih cocok jadi pekerja yang bersifat pelayanan yang membutuhkan kesabaran seperti guru dan perawat. Akibat pemahaman yang keliru mengenai gender atau jenis kelamin ini menyebabkan adanya pelanggaran *stereotype* (Ismiati, 2018, hlm. 35).

*Stereotype* (pelabelan) yang berkembang tidak hanya menyinggung tentang gender saja. Beberapa *stereotype* yang sudah tertanam dalam pandangan masyarakat antara lain: ras, budaya, bahkan agama. Adapun *stereotype* budaya yang mengatakan bahwa orang Jawa rata-rata suka basa-basi, orang Batak dengan

karakter dan wataknya yang keras, orang Sunda dengan sikapnya yang pemalu dan tertutup dan orang Melayu yang banyak bicara dengan ego kesukuannya yang kuat (Aziz dkk., 2020, hlm. 48). Pelabelan ini tidak mudah untuk dihilangkan begitu saja karena *stereotype* merupakan pelabelan yang sudah dipegang oleh kelompok-kelompok sosial berdasarkan sikap prasangka atau kurangnya penilaian kritis (Inayah, 2017, hlm. 24).

*Stereotype* merupakan pendapat mengenai suatu aspek kenyataan yang telah dibentuk sebelumnya, khususnya mengenai manusia dan kelompok-kelompok sosial berupa prasangka yang terlalu sederhana terhadap kelompok tertentu (Dali, 1982, hlm. 282). Dari pengertian di atas *stereotype* adalah pelabelan yang terbentuk karena adanya proses persepsi atau *judgement* (penilaian) terhadap objek baik individu maupun kelompok mengenai berbagai macam sifat dan ciri-ciri yang seakan-akan permanen.

Gender di lingkungan perpustakaan dapat dikenali secara langsung salah satunya dilihat dengan adanya perbedaan fisik antara pemustaka laki-laki dan pemustaka perempuan. Pada dasarnya pemustaka yang berkunjung perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta melakukan berbagai perilaku salah satunya membaca dan menulis. Berdasarkan observasi yang telah dilakukan oleh peneliti pada tanggal 04-05 Januari 2023, menunjukkan bahwa data jumlah kunjung pemustaka yang datang ke perpustakaan didominasi oleh pemustaka perempuan dengan perbandingan 60% perempuan dan 40% laki-laki. Fenomena ini didasari oleh persepsi masyarakat bahwa perempuan identik lebih rajin dan teliti dibandingkan dengan laki-laki dalam hal membaca dan menulis. Menurut Arends

(2013, hlm.81) mendefinisikan anak perempuan lebih sukses dalam seni bahasa, pemahaman membaca, dan komunikasi tulis dan lisan, sementara anak laki-laki tampaknya sedikit lebih unggul dalam ilmu matematika dan pemikiran matematis.

Beberapa peneliti mengungkapkan adanya perbedaan kemampuan membaca dan menulis salah satunya oleh peneliti Griffith University yang berjudul “*Gender Differences in Reading and Writing Achievement: Evidence From the National Assessment of Educational Progress (NAEP)*” dan dipublikasikan di jurnal *American Psychologist*. Penelitian ini dipublikasikan pada tanggal 20 September 2018 yang dirancang dengan data dari NAEP berupa data penilaian secara periodik. Penilaian membaca dilakukan setiap 2-3 tahun sekali sedangkan penilaian menulis dilakukan setiap 4-5 tahun sekali dan biasanya dilakukan pada ukuran sampel yang lebih kecil dari penilaian membaca. Data yang digunakan dari penilaian ini dari tahun 1998-2015 dengan jumlah sampel 3.035.000 siswa untuk data penilaian membaca. Sedangkan data penilaian menulis melibatkan 934.800 siswa pada tahun 1988-2011. Target sampel merupakan siswa tingkat 4 (kelas 4 SD atau usia 9-10 tahun), 8 (kelas VIII SMP atau usia 13-14 tahun) dan 12 (kelas XII SMA atau usia 17-18). Penelitian ini memberikan bukti bahwa siswa perempuan mendapatkan nilai membaca dan menulis lebih tinggi dalam setiap jenis penilaian di setiap tingkat kelas dibandingkan dengan siswa laki-laki. (<https://warstek.com/bacatulis/>).

Pada penelitian yang dilakukan oleh tim peneliti dari Griffith University, mereka mempelajari data penelitian yang telah dikumpulkan selama tiga puluh tahun. Berdasarkan teori, penelitian ini disebutkan aktivitas membaca dan

kemampuan berbahasa kerap kali dianggap sebagai sesuatu yang feminin, maka lebih disukai dan dikuasai anak-anak perempuan dibandingkan dengan laki-laki. Masalah perbedaan perilaku antara laki-laki dan perempuan juga disebut dalam penelitian Griffith University. Menurut riset ini, anak laki-laki cenderung susah fokus atau mudah teralihkan perhatiannya, serta lebih agresif. Peneliti juga menduga anak laki-laki lebih menggunakan hanya sebelah dari bagian otaknya, sedangkan tidak demikian dengan anak perempuan yang menggunakan bagian kanan dan kiri otaknya. Adapun bagian kanan dan kiri otak memiliki tugas yang berbeda.

Dalam riset ini secara keseluruhan menyebut, perbedaan mulai terlihat sejak anak-anak mulai kelas 4 SD, dan terus terlihat sampai mereka duduk di bangku kelas 8 dan 12. Perbedaan ini terlihat lebih jelas pada kemampuan menulis, dibanding membaca. Menurut dosen senior psikologi pengajaran di Aston University Inggris, Laura Shapiro menyatakan, penelitian ini sangat penting dilakukan sebab, kesenjangan gender dalam baca tulis ternyata sudah terjadi sejak kecil dan perlu mendapat perhatian, karena keterampilan baca tulis sangat relevan dengan proses akademis.

Kemampuan membaca dan menulis merupakan kegiatan yang mendorong minat seseorang untuk mengunjungi perpustakaan. Hal ini ditunjukkan dengan keinginan yang kuat untuk datang dan memanfaatkan fasilitas yang disediakan terutama membaca koleksi yang sangat erat kaitannya dengan minat baca dan keterampilan membaca (Darmono, 2001, hlm.182). Perpustakaan menyediakan berbagai wawasan dan informasi dari beberapa koleksi yang tersedia baik tercetak

maupun non cetak dan siapapun bisa mengakses tanpa memandang siapa pemustaka tersebut baik itu laki-laki maupun perempuan. Perilaku dan peran gender sebaiknya terlepas dari pelabelan buruk masyarakat yang dapat mengakibatkan kerugian berupa diskriminasi dari salah satu gender.

Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta merupakan suatu perpustakaan perguruan tinggi islam. Berdasarkan data yang didapat pada web Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta (*lib.uin-suka.ac.id*) perpustakaan ini termasuk salah satu perpustakaan yang memiliki sistem informasi catatan riwayat pemustaka atau yang biasa disebut dengan SICARIK. Pada sistem ini menunjukkan berbagai data pemustaka, secara tidak langsung dapat mengenali identitas salah satunya gender atau jenis kelamin. Pada tanggal 13 Januari 2023 perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta memiliki program layanan sirkulasi kunci loker berbentuk digital yang telah dibedakan berdasarkan gender dengan jumlah ketersediaan kunci putra berjumlah 499 dan kunci putri berjumlah 526.

Berdasarkan data yang telah diambil oleh peneliti pada tanggal 15 Desember 2022 di Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta dengan didampingi oleh Ibu Isromiyanti selaku pustakawan yang bertugas pada bidang layanan informasi lantai satu, peneliti mendapatkan data terkait jumlah kunjung pemustaka pasca *covid*. Data tersebut menunjukkan bahwa minat kunjung pemustaka tiap bulannya mengalami peningkatan yang cukup signifikan. Pada bulan Agustus tahun 2022 jumlah data kunjungan meliputi mahasiswa dari delapan Fakultas dan Pascasarjana sebanyak 3.079 pemustaka, bulan September 2022 sebanyak 6.665 pemustaka, dan

pada bulan Oktober 2022 sebanyak 10.005 pemustaka. Berdasarkan data tersebut minat kunjung pemustaka mengalami peningkatan yang cukup signifikan.

Adapun jumlah kunjung pemustaka berdasarkan gender baik laki-laki maupun perempuan yang telah peneliti hitung secara manual pada hari Rabu-Kamis, 04-05 Januari 2023 menunjukkan bahwa jumlah kunjung pemustaka perempuan lebih banyak dari pada jumlah kunjung pemustaka laki-laki tiap satu harinya. Pada hari Rabu, 04 Januari 2023 total jumlah kunjungan sebanyak 141 pemustaka. Dari 141 pemustaka 67% didominasi oleh pemustaka perempuan dengan jumlah 94 orang dan 33% sisanya dipenuhi oleh pemustaka laki-laki dengan jumlah 47 orang. Untuk perbandingan jumlah kunjung pemustaka berdasarkan gender tiap satu harinya, maka peneliti melakukan observasi kembali pada hari Kamis, 05 Januari 2023. Hasil data menunjukkan jumlah kunjung sebanyak 130 pemustaka dengan jumlah perempuan 83 (64%) dan laki-laki 47 (36%).

Berdasarkan data tersebut, menunjukkan bahwa terdapat *gap* atau jarak yang cukup jauh antara jumlah kunjung pemustaka laki-laki dan perempuan tiap satu harinya. Maka dari itu peneliti ingin meneliti lebih lanjut apakah perbedaan jumlah kunjung pemustaka laki-laki dan perempuan serta peningkatan dan penurunan jumlah minat kunjung pemustaka di Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta dipengaruhi oleh adanya *stereotype* gender atau tidak. *Stereotype* yang terus berkembang terkait pandangan gender ini didukung oleh penelitian dari Griffith University yang meneliti tentang kemampuan membaca dan menulis ditinjau dari gender baik laki-laki dan perempuan yang mana kemampuan tersebut akan dan terus dilakukan di lingkungan perpustakaan.

Dengan demikian permasalahan di atas perlu untuk diteliti dengan maksud meluruskan pandangan *stereotype* terkait gender pemustaka di Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta apakah ada pengaruhnya dengan minat kunjung di perpustakaan tersebut. Sebab kesetaraan gender perlu terus dikembangkan dan dipahami dengan baik sehingga tidak lagi muncul *stereotype* yang melenceng. Kemudian diharapkan penelitian ini dapat menjadi wawasan serta bahan pembelajaran pemustaka dalam berkunjung di Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

## 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang diatas, peneliti merancang rumusan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimanakah *stereotype* gender pemustaka di perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
2. Bagaimanakah minat kunjung pemustaka di perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta?
3. Bagaimanakah pengaruh *stereotype* gender terhadap minat kunjung pemustaka di perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta?

## 1.3 Tujuan dan Manfaat

### 1.3.1 Tujuan

Melihat rumusan masalah di atas, maka penelitian ini dilakukan untuk:

1. Mengetahui *stereotype* gender pemustaka di perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

2. Mengetahui minat kunjung pemustaka di perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

3. Mengetahui pengaruh stereotype gender terhadap minat kunjung pemustaka di perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

### 1.3.2 Manfaat

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberi manfaat sebagai berikut:

1. Manfaat Teoretis
  - a. Dapat dijadikan sebagai bahan rujukan bagi peneliti selanjutnya dalam melakukan penelitian serupa.
  - b. Dapat menambah pengetahuan dalam bidang ilmu perpustakaan, terutama terkait dengan *stereotype* gender dan minat kunjung pemustaka.
2. Manfaat Praktis
  - a. Bagi peneliti, penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan pengetahuan tentang minat kunjung pemustaka dalam *stereotype* gender yang berkembang di lingkungan perpustakaan UIN Sunan Kalijaga.
  - b. Bagi pemustaka, diharapkan dapat meningkatkan kesadaran dan pemahaman mengenai *stereotype* gender dan dapat menyelaraskan pandangan gender terhadap minat kunjung pemustaka.
  - c. Bagi perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, dapat memberikan masukan berupa pemikiran mengenai *stereotype* gender yang berkembang sebagai bahan evaluasi terkait minat kunjung pemustaka di perpustakaan UIN Sunan Kalijaga

## 1.4 Hipotesis

Hipotesis merupakan dugaan sementara terhadap rumusan masalah penelitian yang telah dinyatakan dalam bentuk kalimat. Dikatakan dugaan sementara karena didasarkan pada teori yang relevan, belum didasarkan pada fakta empiris yang diperoleh melalui pengumpulan data (Sugiyono, 2020, hlm. 103). Berdasarkan rumusan masalah yang telah disebutkan di atas, maka hipotesis penelitian ini adalah ada hubungan signifikan antara *stereotype* gender terhadap minat kunjung pemustaka di Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, dengan hipotesis statistik

$H_0$  : *Stereotype* gender berpengaruh terhadap minat kunjung pemustaka

$H_1$  : *Stereotype* gender tidak berpengaruh terhadap minat kunjung pemustaka

## 1.5 Sistematika Penulisan

### BAB I PENDAHULUAN

Bab ini diuraikan secara rinci meliputi latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian dan sistematika penulisan.

### BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI

Bab ini menguraikan tinjauan pustaka tentang beberapa hasil penelitian sejenis yang pernah dilakukan pada penelitian sebelumnya yang memiliki esensi relevan dengan penelitian yang dilakukan untuk acuan penelitian sebagai sarana pembandingan hasil penelitian berkualitas dan dapat dipertanggung jawabkan. Bab ini juga menguraikan landasan teori yang digunakan dalam penelitian.

### BAB III METODE PENELITIAN

Bab ini membahas tentang metode penelitian meliputi: jenis penelitian yang digunakan, waktu dan tempat penelitian, subjek dan objek penelitian, variabel penelitian, teknik pengumpulan data, instrument penelitian serta analisis data.

#### BAB IV METODE PENELITIAN

Bab ini membahas tentang gambaran umum yang meliputi: Sejarah singkat perpustakaan, visi misi perpustakaan, struktur organisasi di perpustakaan, layanan perpustakaan, peraturan dan tata tertib perpustakaan dan yang terakhir jam layanan perpustakaan. Pada bab ini juga membahas hasil penelitian yang meliputi: hasil uji validitas dan reliabilitas, analisis butir pernyataan variabel X, dan Y, hasil analisis product moment dan yang terakhir yakni analisis regresi linier (uji normalitas dan uji linearitas)

#### BAB V METODE PENELITIAN

Bab ini membahas tentang akhir dari semua empat bab yakni kesimpulan dan saran yang berguna untuk mengevaluasi semua pembahasan dari bab satu sampai bab empat

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis dan pembahasan dalam penelitian yang berjudul Pengaruh Stereotype Gender Pada Mahasiswa UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. *Stereotype* gender di perpustakaan berdasarkan data, indikator tertinggi yaitu *social role* dengan nilai 3,48 dan terendah yaitu *traits* dengan nilai 2,78. Rata-rata variabel stereotype sebesar 3,20 tergolong baik. Oleh karena itu pandangan stereotype mengenai gender cukup baik dan berkembang di perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Minat kunjung perpustakaan berdasarkan data tertinggi yaitu pada indikator tugas dengan nilai 3,56 dan terendah pada indikator jumlah kunjungan dengan nilai 2,21. Hal ini mengartikan bahwa minat kunjung para pemustaka untuk datang ke perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta salah satunya dikareakan tugas atau kebutuhan.
3. Pengaruh stereotype dikalangan mahasiswa tergolong baik dengan dibuktikannya hasil analisis uji regresi linier yakni uji normalitas yakni dengan skor signifikansi Asymp. Sig (2-tailed) sebesar 0,200. Jika melihat dasar pengambilan keputusan dalam uji normalitas, maka nilai signifikansi Asymp. Sig (2-tailed)  $0,200 > 0,05$ . Maka dapat disimpulkan bahwa data dalam penelitian ini terdistribusi normal

Terdapat pengaruh stereotype dengan dibuktikannya nilai uji linieritas Sig. Deviation From Linearity sebesar 0,09. Nilai tersebut

memiliki arti bahwa terdapat hubungan linier antara variabel stereotype gender terhadap minat kunjung pemustaka. Dikatakan linier, karena nilai Sig. Deviation From Linearity  $> 0,05$ . Jadi  $H_0$  diterima dan  $H_1$  ditolak.

### 5.1 Saran

Berdasarkan hasil penelitian pengaruh stereotype gender terhadap minat kunjung pemustaka di perpustakaan uin sunan kalijaga Yogyakarta yang telah dilakukan, maka terdapat saran dalam penelitian ini yaitu dari variabel *stereotype* gender yang memiliki mean terendah yaitu mengenali ciri, sifat dan kepribadian dengan hasil 2,28 yang tergolong baik dan pada variabel minat kunjung yang memiliki mean terendah yaitu pada indikator fasilitas dengan jumlah 2,21 dan dikategorikan baik.

Maka dari itu, penelitian menyarankan kepada pihak perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta untuk mengedukasi pentingnya pandangan stereotype gender terhadap minat kunjung pemustaka di kalangan mahasiswa. Selain itu mahasiswa juga harus lebih memahami akan pentingnya stereotype yang bisa mempengaruhi minat untuk berkunjung ke perpustakaan. Harapannya mahasiswa UIN Sunan Kalijaga dapat memahami dan mengenali stereotype yang berkembang di kalangan kampus.

### DAFTAR PUSTAKA

- Abbott, M. R. 1992. *Masculine & Feminine : Gender Rules Over the life Cycle*.  
United State of America : MsGraw – Hill, Inc.
- Anshori, M., & Iswati, S. (2009). *Buku Ajar Metode Penelitian Kuantitatif*.  
Surabaya: Airlangga University Press
- Anwar, S., Salsabila, I., Sofyan, R., & Amna, Z. (2019). *Laki-Laki Atau Perempuan, Siapa Yang Lebih Cerdas Dalam Proses Belajar? Sebuah Bukti Dari Pendekatan Analisis Survival*. *Jurnal Psikologi*, 18.
- Arends, Richard I. (2013). *Belajar untuk Mengajar*. Jakarta: Salemba Humanika
- Arikunto, S. (2010). *Metode peneltian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, S. (2013a). *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik*. Rineka Cipta.
- Aziz, A., Riauan, M. A. I., Fitri, A., & Mulyani, O. (2020). *Stereotip Budaya Pada Himpunan Mahasiswa Daerah di Pekanbaru*. *Jurnal Komunikasi*, 5(1).
- Darmono. (2001). *Manajemen Dan Tata Kerja Perpustakaan Sekolah*. Jakarta: Gramedia.
- Fattah, A. (2017). *Pengaruh Promosi Terhadap Minat Kunjung Pemustaka Di Perpustakaan Utsman Bin Affan*. Makassar: Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar.
- Hurlock, E.B. (1989) *Perkembangan Anak Jilid 2*. Jakarta: Erlangga

Hubeis, AVS. 2010. *Pemberdayaan Perempuan Dari Masa Ke Masa*. Bogor: IPB Press.

<https://kumparan.com/kumparanmom/kenapa-kemampuan-baca-tulis-anak-perempuan-lebih-baik-dari-laki-laki-1540201696972302810/3> (diakses pada Selasa, 16 November pukul 20.55)

Inayah, Rohmaniyah. 2017. *Gender Dan Kontruksi Patriarki Dalam Tafsir Agama*. Yogyakarta: Diandra Pustaka Indonesia.

Anwar, S., Salsabila, I., Sofyan, R., & Amna, Z. (2019). Laki-Laki Atau Perempuan, Siapa Yang Lebih Cerdas Dalam Proses Belajar? Sebuah Bukti Dari Pendekatan Analisis Survival. *Jurnal Psikologi*, 18.

Ibrahim, A. (2017). Strategi Perpustakaan Terhadap Peningkatan Minat Kunjung Pemustaka Di Perpustakaan UIN Alauddin Makassar. *Khizanah al-Hikmah*, 5.

Ismiati. (2018). Pengaruh Stereotype Gender Terhadap Konsep Diri Perempuan. *Takammul*, 7.

Mulyadi. (2019). Stereotype Gender Di Perpustakaan. *JUPI (Jurnal Ilmu Perpustakaan dan Informasi)*, 4.

Rahayu, S. (2017). Mengenal Perpustakaan Perguruan Tinggi Lebih Dekat. *Universitas Islam Indonesia*.

Ramadhan, G., & Virianita, R. (2020). Pengaruh Stereotip Gender Dan Konflik Peran Gender Laki-laki Terhadap Motivasi Kerja Pemuda Desa Putus Sekolah. *Jurnal Sains Komunikasi dan Pengembangan Masyarakat (JSKPM)*, 4.

Sugiyono; (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D* (Bandung).

Alfabeta.//lib.unu-

jogja.ac.id%2Findex.php%3Fp%3Dshow\_detail%26id%3D6236%26keywords%3DMetode+Penelitian

Suprpto, S., Zubaidah, S., & Corebima, A. D. (2018). Pengaruh Gender terhadap Keterampilan Berpikir Kreatif Siswa pada Pembelajaran Biologi. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan*, 3(3), Art. 3.

UU 43 Tahun 2007. (t.t.). *Undang-Undang 43 Tahun 2007 Tentang Perpustakaan / Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Prov. Kalbar*. Diambil 13 November 2022, dari <https://dpk.kalbarprov.go.id/undang-undang-43-tahun-2007-tentang-perpustakaan/>