

**ANALISIS PEMANFAATAN KOLEKSI FIKSI DI PERPUSTAKAAN  
LOKA GHANA SMA NEGERI 1 SEDAYU BANTUL YOGYAKARTA**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu  
Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta Untuk Memenuhi  
Salah Satu Persyaratan Mendapatkan Gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan



Oleh:  
Amara Dwindi Asmarani  
19101040037

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN  
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA**

**2023**

**ANALISIS PEMANFAATAN KOLEKSI FIKSI DI PERPUSTAKAAN  
LOKA GHANA SMA NEGERI 1 SEDAYU BANTUL YOGYAKARTA**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu  
Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta Untuk Memenuhi  
Salah Satu Persyaratan Mendapatkan Gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan



Oleh:  
Amara Dwindi Asmarani  
19101040037

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN  
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA**

**2023**



## PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-1160/Un.02/DA/PP.00.9/08/2023

Tugas Akhir dengan judul : Analisis Pemanfaatan Koleksi Fiksi di Perpustakaan Loka Ghana SMA Negeri 1 Sedayu Bantul Yogyakarta

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : AMARA DWINDA ASMARANI  
Nomor Induk Mahasiswa : 19101040037  
Telah diujikan pada : Rabu, 26 Juli 2023  
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

### TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang  
Arina Faila Saufa, M.A.  
SIGNED

Valid ID: 64ca300ad084f



Penguji I  
Marwiyah, S.Ag., S.S., M.LIS.  
SIGNED

Valid ID: 64e9d639ca7fd



Penguji II  
Nur Riani, M.A.  
SIGNED

Valid ID: 64ca1d0546fc6



Yogyakarta, 26 Juli 2023  
UIN Sunan Kalijaga  
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya  
Prof. Dr. Muhammad Wildan, M.A.  
SIGNED

Valid ID: 64cb03d45d7b8

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Amara Dwindi Asmarani

NIM : 19101040037

Program Studi : Ilmu Perpustakaan

Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Analisis Pemanfaatan Koleksi Fiksi di Perpustakaan Loka Ghana SMA Negeri 1 Sedayu Bantul Yogyakarta” adalah hasil karya peneliti sendiri dan bukan plagiat dari karya orang lain, kecuali secara tertulis disitir mengikuti standar dan prosedur ilmiah serta tercantum dalam daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti merupakan plagiat dari hasil karya orang lain, maka segala tanggungjawab ada pada peneliti sendiri.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dan dapat digunakan sebagaimana mestinya.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Yogyakarta, 18 Juli 2023

Yang menyatakan,



Amara Dwindi Asmarani

19101040037

**Arina Faila Saufa, M.A**

**Dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya**

**UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta**

---

**NOTA DINAS**

Hal : Skripsi Sdri. Amara Dwindi Asmarani

Lamp : 1 (satu) eksemplar

Kepada Yth:

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Setelah membaca, mengoreksi, dan menyarankan perbaikan seperlunya, maka saya selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Amara Dwindi Asmarani

NIM : 19101040037

Program Studi : Ilmu Perpustakaan

Judul : Analisis Pemanfaatan Koleksi Fiksi di Perpustakaan Loka Ghana SMA Negeri 1 Sedayu Bantul Yogyakarta

dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar strata satu pada Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Berdasarkan hal tersebut, saya berharap agar skripsi saudara di atas dapat segera disetujui dan disidangkan dalam *munaqosyah*.

Demikian, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb*

Yogyakarta, 18 Juli 2023

Pembimbing



Arina Faila Saufa, M.A.

19940213 201903 2 016

## **MOTO**

“Konsisten pada komitmen.”

**(Amara Dwindi Asmarani)**

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan, sesungguhnya sesudah kesulitan ada kemudahan.”

**(Q.S. Al-Insyirah:5-6)**

“Thinking about future and trying hard are all important, but cherishing yourself, encouraging yourself, and keeping yourself happy is most important.”

**(Kim Seokjin)**

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Kedua orangtua, Kakak, Adik, dan keluarga besar, terima kasih atas semangat, doa, dan dukungan yang menguatkan selama ini.
2. Almamater tercinta, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta Fakultas Adab dan Ilmu Budaya.
3. Dosen Pembimbing Skripsi, Ibu Arina Faila Saufa, M.A., yang telah membimbing, memberikan masukan, kritik, dan saran membangun dalam proses pengerjaan skripsi ini.
4. Sahabat yang selalu memberikan motivasi, sebagai tempat berkeluh kesah sehingga peneliti tetap kuat menjalani proses naik turun pengerjaan skripsi dengan lancar.
5. Seluruh pihak yang memberikan dukungan.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## INTISARI

### ANALISIS PEMANFAATAN KOLEKSI FIKSI DI PERPUSTAKAAN LOKA GHANA SMA NEGERI 1 SEDAYU BANTUL YOGYAKARTA

Amara Dwindi Asmarani

19101040037

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pemanfaatan koleksi fiksi di Perpustakaan Loka Ghana SMA Negeri 1 Sedayu Bantul Yogyakarta. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif untuk menganalisis dan menjelaskan mengenai pemanfaatan koleksi fiksi di Perpustakaan Loka Ghana SMA Negeri 1 Sedayu. Teknik pengumpulan data penelitian ini menggunakan wawancara, observasi, dan dokumentasi. Analisis data penelitian ini melalui reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Validasi data penelitian menggunakan triangulasi sumber, teknik, dan *membercheck*. Hasil penelitian menunjukkan siswa SMA Negeri 1 Sedayu lebih senang meminjam koleksi fiksi untuk dibawa pulang daripada dibaca di tempat. Waktu yang digunakan siswa untuk membaca koleksi fiksi tergantung pada jumlah halaman, waktu luang, dan menarik tidaknya cerita. Rata-rata siswa menghabiskan 3-5 hari. Genre yang paling banyak diminati siswa adalah genre romansa. Tujuan siswa memanfaatkan koleksi fiksi untuk hiburan, mengisi waktu luang, dan menambah kosakata. Siswa memanfaatkan koleksi fiksi di Perpustakaan Loka Ghana karena lokasinya dekat, koleksi bervariasi, serta tempatnya nyaman. Setelah memanfaatkan koleksi fiksi, siswa dapat memperoleh pembelajaran, wawasan, solusi masalah sehari-hari, meningkatkan empati, serta memperkaya imajinasi dan kreativitas. Perpustakaan Loka Ghana menyediakan OPAC, peminjaman mandiri, tempat membaca di tempat yang mencukupi, dan rak koleksi fiksi yang masih bagus. Namun, rak koleksi fiksi belum mampu untuk menampung seluruh koleksi fiksi, pustakawan kurang teliti saat mengolah buku, pengolahan buku yang belum selesai namun sudah diletakkan di rak, terdapat buku-buku fiksi bajakan, serta pustakawan tidak segera mengembalikan buku fiksi yang sudah selesai dipinjam di rak.

Kata kunci: Pemanfaatan, koleksi fiksi, perpustakaan sekolah



## **ABSTRACT**

### **ANALYSIS OF THE UTILIZATION OF FICTION COLLECTION IN LOKA GHANA LIBRARY SMA NEGERI 1 SEDAYU BANTUL YOGYAKARTA**

**Amara Dwindia Asmarani**

**19101040037**

This research aims to determine the utilization of fiction collection in Loka Ghana Library SMA Negeri 1 Sedayu Bantul Yogyakarta. The method used in this research is descriptive qualitative to analyze and explain the use of fiction collection at Loka Ghana Library SMA Negeri 1 Sedayu. This research data collection techniques using interviews, observation, and documentation. Analysis of this research data through data reduction, data display, and verification. Validation of research data using triangulation of sources, techniques, and membercheck. The result showed that SMA Negeri 1 Sedayu's students preferred to borrow fiction collection to take home rather than read them on the spot. The time students spend reading a collection of fiction depends on the number of pages, free time, and how interesting the stories are. They spend 3-5 days. The genre that students are most interested in is the romance. The students' goal to use fiction collection are for entertainment, to spend free time, and to increase vocabulary. Students utilize the fiction collection at Loka Ghana Library because the location is near, varied collection, and the library is comfortable. After utilizing the fiction collection, students can gain learning, insight, solution for daily problems, increase empathy, and enrich imagination and creativity. The Loka Ghana Library provides OPAC, self-lending system, ample on-site reading space, and good condition of fiction shelves. However, the fiction collection shelf hasn't been able to accommodate the entire fiction collection, the librarian isn't careful when processing books, the processing of books that haven't been completed but has been placed on the shelf, there are pirated fiction books, and the librarian doesn't immediately return fiction books that have been borrowed.

**Keywords:** Utilization, fiction collection, school library

## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Wr.Wb.*

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT. yang telah memberikan kesehatan, kekuatan, rahmat, dan hidayah-Nya sehingga skripsi yang berjudul “**Analisis Pemanfaatan Koleksi Fiksi di Perpustakaan Loka Ghana SMA Negeri 1 Sedayu Bantul Yogyakarta**” dapat peneliti selesaikan dengan baik. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW yang telah memimpin dan mengarahkan umatnya menuju jalan yang benar. Tersusunnya skripsi ini sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan tidak lepas dari dukungan dan peran pihak yang berkaitan. Untuk itu, peneliti mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Muhammad Wildan, M.A., selaku Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Bapak Prof. Dr. Nurdin Laugu, S.Ag., S.S., M.A., selaku Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Ibu Dr. Sri Rohyanti Zulaikha, S.Ag., S.S., M.Si., selaku Dosen Pembimbing Akademik (DPA).
4. Ibu Arina Faila Saufa, M.A., selaku Dosen Pembimbing Skripsi (DPS).
5. Ibu Marwiyah, S.Ag., S.S., M.LIS. dan Ibu Nur Riani, M.A., selaku Dosen Penguji.

6. Segenap dosen, staf tata usaha, dan karyawan Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
7. Perpustakaan Loka Ghana SMA Negeri 1 Sedayu yang telah menjadi tempat penelitian.
8. Ibu Hj. Syamsuriani, S.Pd., selaku Kepala Perpustakaan Loka Ghana SMA Negeri 1 Sedayu.
9. Segenap pustakawan Perpustakaan Loka Ghana dan siswa SMA Negeri 1 Sedayu.
10. Bapak, Ibu, Kakak, Adik, dan keluarga besar yang senantiasa mendoakan dan memberikan dukungan.
11. Angga Praditya A.H, selaku sahabat yang memberikan kepercayaan dan dukungannya.
12. Semua pihak yang telah berkontribusi membantu peneliti menyusun skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan oleh sebab itu peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun sehingga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca khususnya dari bidang Ilmu Perpustakaan.

*Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.*

Yogyakarta, 18 Juli 2023



Amara Dwindha Asmarani

## DAFTAR ISI

JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN .....	iii
NOTA DINAS .....	iv
MOTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
INTISARI.....	vii
ABSTRACT.....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	7
1.4 Sistematika Penulisan .....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI .....	10
2.1 Tinjauan Pustaka .....	10
2.2 Landasan Teori.....	17
2.2.1 Analisis.....	17
2.2.2 Pemanfaatan Koleksi.....	18
2.2.3 Koleksi Fiksi .....	22
2.2.4 Perpustakaan Sekolah.....	30
BAB III METODE PENELITIAN.....	45

3.1 Jenis Penelitian.....	45
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian .....	46
3.3 Subjek dan Objek Penelitian .....	47
3.4 Instrumen Penelitian.....	47
3.5 Sumber Data.....	48
3.6 Pengumpulan Data .....	50
3.7 Uji Keabsahan Data.....	52
3.8 Analisis Data .....	54
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>56</b>
4.1 Gambaran Umum.....	56
4.2 Hasil Pembahasan .....	62
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>108</b>
5.1 Kesimpulan .....	108
5.2 Saran.....	109
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>111</b>



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
 YOGYAKARTA

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tinjauan Pustaka.....	15
Tabel 3.1 Waktu Pelaksanaan Penelitian .....	46
Tabel 3.2 Jumlah Siswa per Angkatan.....	47
Tabel 3.3 Daftar Informan.....	49
Tabel 4.1 Klasifikasi dan Jumlah Koleksi di Perpustakaan Loka Ghana .....	60



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Total Eksemplar Menurut Jenis Koleksi per 9 Desember 2022.....	5
Gambar 2 Peminjaman Buku Fiksi Tahun 2021-2022.....	6
Gambar 3 Struktur Organisasi.....	59
Gambar 4 Jumlah Judul Koleksi Fiksi Berdasarkan Bahasa per Juli 2023.....	62
Gambar 5 Rak Koleksi Fiksi Perpustakaan Loka Ghana.....	64
Gambar 6 Siswa Sedang Menelusuri Koleksi Fiksi.....	65
Gambar 7 Contoh Koleksi Fiksi Genre Romansa Perpustakaan Loka Ghana.....	67
Gambar 8 Siswa Sedang Membaca Koleksi Fiksi di Tempat.....	71
Gambar 9 Buku serial Bumi karya Tere Liye.....	75
Gambar 10 Buku Aroma Karsa Karya Dee Lestari.....	79
Gambar 11 Pintu Masuk Perpustakaan Loka Ghana.....	81
Gambar 12 Desain Interior Perpustakaan Loka Ghana.....	82
Gambar 13 Contoh Buku Terjemahan yang Dilayankan.....	84
Gambar 14 Contoh Buku Serial Harry Potter & Percy Jackson.....	85
Gambar 15 Buku Pulang Karya Tere Liye.....	88
Gambar 16 Buku Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata.....	90
Gambar 17 OPAC Perpustakaan Loka Ghana.....	97
Gambar 18 Fasilitas Peminjaman Mandiri.....	98
Gambar 19 Contoh Tumpukan Buku yang Tidak Tertata di Rak.....	104
Gambar 20 Contoh Buku Tidak Original Perpustakaan Loka Ghana.....	105
Gambar 21 Buku yang Belum Diletakkan di Rak Kembali.....	106

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Observasi Penelitian .....	ii
Lampiran 2 Surat Izin Penelitian.....	iv
Lampiran 3 Catatan Lapangan .....	v
Lampiran 4 Surat Pernyataan Informan .....	vii
Lampiran 5 Pedoman Wawancara .....	xiii
Lampiran 6 Hasil Wawancara.....	xv
Lampiran 7 Membercheck .....	xxxiv
Lampiran 8 Dokumentasi Penelitian.....	xxxvi
Lampiran 9 Daftar Riwayat Hidup Peneliti .....	xxxvii



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA



# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Perpustakaan secara umum merupakan suatu lembaga yang memiliki tugas sebagai tempat penyimpanan koleksi yang diatur secara terstruktur. Koleksi tersebut digunakan sebagai sumber informasi oleh pemustaka dan dikelola dengan cara khusus oleh pustakawan (Darmanto, 2016, hal. 2). Setelah dikelola oleh pustakawan, koleksi tersebut ditata dan disusun rapi di rak maupun tempat lain yang telah ditentukan. Salah satu sistem pengelompokan koleksi yaitu menurut *Dewey Decimal Classification* (DDC) (Sutarno NS, 2006, hal. 12). Dalam arti lain, perpustakaan merupakan tempat penyimpanan koleksi yang melalui tahap pengolahan sehingga koleksi-koleksi tersebut dapat dimanfaatkan oleh pemustaka.

Koleksi perpustakaan memegang peranan yang sangat penting dalam menunjang keberlangsungan suatu perpustakaan (Darmanto, 2016, hal. 22). Koleksi-koleksi di perpustakaan harus bisa menunjang pelaksanaan program lembaga induknya. Koleksi perpustakaan dapat dikelompokkan menjadi dua, yaitu koleksi tercetak dan noncetak. Koleksi noncetak diantaranya berupa rekaman gambar, rekaman suara, dan rekaman data magnetik/digital, sedangkan koleksi tercetak dibedakan menjadi koleksi buku dan nonbuku (Yulia, 2014, hal. 5-6). Salah satu koleksi tercetak yang ada di perpustakaan adalah koleksi fiksi. Koleksi fiksi yang dilayankan di perpustakaan termasuk

ke dalam koleksi yang dapat dipinjamkan. Berbeda dengan koleksi referensi yang hanya dapat dibaca di tempat. Koleksi referensi juga tidak dibaca secara menyeluruh, tetapi hanya untuk mendapatkan informasi di bagian tertentu. Koleksi fiksi biasanya diletakkan di rak koleksi berdasarkan nomor kelasnya yaitu nomor 800-an. Apabila pemustaka tidak dapat menyelesaikan buku fiksi yang dibacanya, maka buku tersebut dapat dipinjam untuk dibaca kembali di luar perpustakaan.

Fiksi (*fiction*) berasal dari bahasa latin *fictum* yang berarti membentuk, membuat, mengadakan, menciptakan. Sementara dalam bahasa Indonesia kata fiksi berarti sesuatu yang dibentuk, sesuatu yang dibuat, sesuatu yang diciptakan, atau sesuatu yang diimajinasikan. Berdasarkan pengertian tersebut, maka fiksi dapat diartikan sebagai cabang sastra yang berupa karya narasi imajinatif dalam bentuk prosa (cerita rekaan dari hasil imajinasi) (Aziez & Hasim, 2012, hal. 44). Koleksi fiksi sendiri memiliki banyak ragam. Menurut Lukens seperti yang dikutip oleh Nurgiyantoro (2004, hal. 110-116), koleksi fiksi dikelompokkan menjadi realisme, fiksi formula, fantasi, dan sastra tradisional. Realisme yang memiliki unsur imajinasi terdiri dari cerita realisme (*slice of life*) dan cerita sejarah (*historical fiction* atau fiksi sejarah). Dengan catatan bahwa meski dibumbui dengan imajinasi, tetapi cerita tersebut masih dapat diterima akal sehat. Sementara fiksi formula terdiri dari cerita misterius dan detektif (termasuk *thriller*), cerita romantis, dan novel serial. Selanjutnya yaitu fantasi (*literary fantasy*), terdiri dari cerita fantasi (*fantastic stories*), fantasi tinggi (*high fantasy*), dan fiksi sains (*science fiction*). Sastra tradisional

(*traditional literature*) terdiri dari fabel atau cerita hewan, dongeng rakyat, mitos (*myths*), legenda (*legends*), dan epos (*folk epics* atau epik).

Koleksi fiksi umumnya diminati oleh anak usia remaja atau anak sekolah menengah karena ceritanya yang bersifat menghibur dan mudah dinikmati. Usia remaja dimulai saat manusia berada pada masa pubertas dan berakhir di usia 18 atau 20 tahun (Agustriyana & Suwanto, 2017, hal. 9). Hal tersebut selaras dengan penelitian yang dilakukan oleh Aryani, Misbah Priagung Nursalim, dan Zaky Mubarak yang berjudul *Pengaruh Novel Terhadap Perkembangan Pendidikan dan Minat Baca Remaja di Tangerang Selatan*. Survei membuktikan bahwa novel mampu meningkatkan kegemaran membaca pembaca remaja dan mampu meningkatkan ketertarikan remaja untuk membaca novel (Aryani dkk., 2021, hal. 77). Dengan demikian, dapat ditarik kesimpulan bahwa novel atau koleksi fiksi diminati oleh kalangan remaja atau usia anak sekolah menengah karena ceritanya yang menarik dan mampu meningkatkan minat mereka untuk membaca. Maka, koleksi fiksi dilayankan di setiap perpustakaan sekolah.

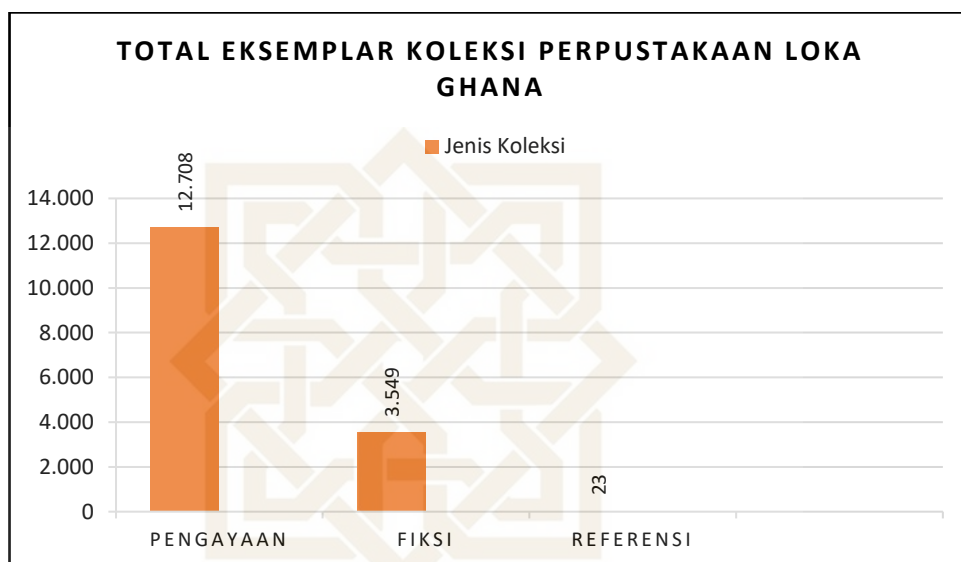
Perpustakaan sekolah merupakan sarana terdepan bagi para siswa untuk mendapatkan informasi seiring dengan bertambahnya kebutuhan pemustaka dan berkembangnya dunia ilmu pengetahuan. Faktanya, tidak ada perpustakaan sekolah yang memiliki koleksi sangat lengkap. Hanya saja, koleksi perpustakaan sekolah lebih disesuaikan dengan kebutuhan pemustaka (Triyani, 2021, hal. 14). Selain disesuaikan dengan kebutuhan, koleksi perpustakaan sekolah harus dapat dengan mudah dimanfaatkan oleh pemustaka. Di samping

koleksi yang berfungsi sebagai media pembelajaran, perpustakaan sekolah harus menyediakan koleksi yang bersifat rekreatif (Sinaga, 2011, hal. 47). Koleksi rekreatif ini berfungsi sebagai sarana hiburan siswa di sela-sela kegiatan pembelajaran mereka sehingga siswa tidak merasa jenuh.

Berangkat dari buku yang berjudul *Pedoman Standard Perpustakaan di Indonesia*, yang dikutip oleh Dian Sinaga, dilihat dari persentase jumlah koleksi bila dibandingkan dengan jenis koleksi, koleksi yang bersifat rekreatif (hiburan) menempati koleksi yang paling banyak diminati oleh pemustaka yaitu sebanyak 50%, disusul dengan koleksi-koleksi lain bertema pendidikan. Hal ini sesuai dengan fungsi perpustakaan sekolah yang memiliki peranan dalam bidang pendidikan maupun bidang rekreatif (Sinaga, 2011, hal. 49). Salah satu jenis koleksi yang bersifat rekreatif atau menghibur yaitu koleksi fiksi. Oleh sebab itu, tidak heran apabila perpustakaan sekolah menyediakan banyak koleksi fiksi.

Perpustakaan Loka Ghana di SMA Negeri 1 Sedayu menyediakan banyak koleksi fiksi, sehingga menempati koleksi yang paling banyak diminati oleh pemustaka dibandingkan dengan koleksi lain yang bertema pendidikan. Berdasarkan observasi awal peneliti selama melakukan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) pada 10 Oktober – 9 Desember 2022, total koleksi yang dimiliki Perpustakaan Loka Ghana yaitu 12.761 judul dengan total sebanyak 18.171 eksemplar. Jumlah total eksemplar menurut jenis koleksi yaitu koleksi pengayaan sebanyak 12.708 eksemplar, koleksi fiksi sebanyak 3.349

eksemplar, dan koleksi referensi sebanyak 23 eksemplar (*data tanggal 9 Desember 2022 melalui SLiMS versi 9 Bulan*).



Gambar 1 Total eksemplar menurut jenis koleksi per 9 Desember 2022  
Sumber: Hasil olahan data peneliti, 2022

Koleksi fiksi di Perpustakaan Loka Ghana berjumlah 2.697 judul dengan total 3.549 eksemplar. Koleksi fiksi di Perpustakaan Loka Ghana meliputi cerita detektif, cerita romantis, novel serial, fantasi, fabel, dongeng, mitos, dan legenda, sehingga terbilang cukup lengkap. Menurut pengamatan peneliti, sebagian besar siswa yang memasuki ruangan sirkulasi akan menuju ke rak di mana koleksi fiksi tersebut berada yaitu rak 813. Dari sini, peneliti berasumsi bahwa koleksi fiksi di Perpustakaan Loka Ghana tersebut memiliki banyak peminat. Data peminjaman koleksi fiksi pada tahun 2021 ada sebanyak 45 peminjaman. Hal tersebut dikarenakan pada tahun 2021, siswa masih melakukan pembelajaran via daring akibat pandemi Covid-19 sehingga tidak dapat meminjam buku ke perpustakaan. Namun, dalam satu tahun terakhir

yaitu tahun 2022, saat siswa sudah melakukan pembelajaran luring, jumlah peminjam buku fiksi melonjak drastis menjadi 322 peminjaman.



Gambar 2 Peminjaman buku fiksi tahun 2021-2022  
Sumber: Hasil olahan data peneliti, 2022

Berdasarkan grafik lonjakan data peminjaman tersebut dapat menjadi bukti bahwa koleksi fiksi di Perpustakaan Loka Ghana banyak diminati para siswa karena sering dibaca dan dipinjam. Oleh sebab itu, peneliti tertarik untuk mengkaji tentang pemanfaatan koleksi fiksi di Perpustakaan Loka Ghana SMA Negeri 1 Sedayu dengan judul penelitian **“Analisis Pemanfaatan Koleksi Fiksi di Perpustakaan Loka Ghana SMA Negeri 1 Sedayu Bantul Yogyakarta”**.

## 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka peneliti menyusun rumusan masalah penelitian sebagai berikut:

1. Bagaimana pemanfaatan koleksi fiksi di Perpustakaan Loka Ghana SMA Negeri 1 Sedayu?
2. Bagaimana layanan koleksi fiksi di Perpustakaan Loka Ghana SMA Negeri 1 Sedayu?

### **1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian**

#### **1.3.1 Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian ini adalah:

1. Untuk mengetahui pemanfaatan koleksi fiksi di Perpustakaan Loka Ghana SMA Negeri 1 Sedayu.
2. Untuk mengetahui layanan koleksi fiksi di Perpustakaan Loka Ghana SMA Negeri 1 Sedayu.

#### **1.3.2 Manfaat Penelitian**

Dengan tercapainya tujuan di atas, penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi berbagai pihak. Beberapa manfaat penelitian diuraikan sebagai berikut:

1. Manfaat Akademis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat secara teoritis dan menyumbangkan pemikiran baru untuk dunia pendidikan.

2. Manfaat Praktis

- a. Bagi pihak sekolah, penelitian ini diharapkan dapat memberi manfaat untuk evaluasi terhadap perpustakaan.

- b. Bagi pihak perpustakaan, penelitian ini diharapkan dapat memberikan sudut pandang baru guna mengetahui pemanfaatan koleksi fiksi.
- c. Bagi pembaca, supaya dapat memberikan pemahaman bahwa setiap koleksi yang ada di perpustakaan harus dimanfaatkan dengan baik.
- d. Bagi peneliti, penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan dan pengetahuan terkait analisis pemanfaatan koleksi fiksi di Perpustakaan Loka Ghana SMA Negeri 1 Sedayu.

#### **1.4 Sistematika Penulisan**

Sistematika penulisan berisi uraian permasalahan dan tahapan-tahapan penulisan yang akan dibahas. Sistematika tersebut peneliti uraikan sebagai berikut:

##### **BAB I PENDAHULUAN**

Bab pendahuluan meliputi latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dari penelitian, manfaat yang diharapkan dari penelitian, dan sistematika penulisan.

##### **BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI**

Bab ini mengemukakan bagian tinjauan pustaka hasil dari penelitian-penelitian terdahulu yang telah dilakukan oleh peneliti-peneliti sebelumnya dengan permasalahan yang serupa dan disusun secara berurutan. Sedangkan landasan teori berisi teori yang mendukung seputar pemanfaatan koleksi dan koleksi fiksi.

##### **BAB III METODE PENELITIAN**



Metode penelitian terdiri dari jenis penelitian, tempat dan waktu penelitian diadakan sampai selesainya penelitian, subjek dan objek penelitian berupa sumber data (tempat) dan titik permasalahan yang dibahas, instrumen penelitian, sumber data primer dan sekunder, teknik pengumpulan data yang digunakan berupa wawancara, observasi, dan dokumentasi, uji keabsahan data, dan analisis data.

#### BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

Pada bab ini berisi gambaran umum terkait Perpustakaan Loka Ghana SMA Negeri 1 Sedayu dan hasil pembahasan penelitian.

#### BAB V PENUTUP

Bab ini menjelaskan mengenai kesimpulan dari penelitian ini dan saran untuk Perpustakaan Loka Ghana SMA Negeri 1 Sedayu.

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Dari hasil analisis data di atas, maka dapat ditarik kesimpulan untuk menjawab rumusan masalah sebagai berikut:

1. Siswa sudah sering mengunjungi Perpustakaan Loka Ghana, biasanya siswa akan menuju rak koleksi fiksi karena menyukai koleksi fiksi. Siswa lebih senang memanfaatkan koleksi fiksi dengan cara meminjam untuk dibawa pulang karena lebih efektif. Waktu yang diperlukan siswa untuk menyelesaikan satu buku fiksi tergantung pada jumlah halaman, ruang atau tidaknya waktu untuk membaca, dan menarik atau tidaknya cerita. Rata-rata siswa menyelesaikan buku fiksi dalam waktu 3-5 hari untuk satu buku. Siswa memanfaatkan koleksi fiksi dengan tujuan sebagai hiburan, mengisi waktu luang, dan menambah kosa kata. Siswa memilih memanfaatkan koleksi fiksi di Perpustakaan Loka Ghana karena lokasinya dekat, memiliki koleksi yang banyak dan bervariasi, serta tempatnya yang nyaman. Setelah memanfaatkan koleksi fiksi, siswa dapat memperoleh pembelajaran, menambah wawasan, membantu memberikan solusi masalah sehari-hari, meningkatkan empati, serta memperkaya imajinasi dan kreativitas siswa. Genre yang paling banyak disukai siswa adalah genre romansa.

2. Perpustakaan Loka Ghana menyediakan OPAC, peminjaman mandiri, tempat membaca di tempat yang mencukupi, dan rak koleksi fiksi yang masih bagus dan baru. Namun, rak koleksi fiksi belum mampu untuk menampung seluruh koleksi fiksi, pustakawan masih kurang teliti saat mengolah buku, pengolahan buku yang belum selesai namun sudah diletakkan di rak, masih terdapat buku-buku fiksi bajakan, serta pustakawan tidak segera mengembalikan buku fiksi yang sudah selesai dipinjam di rak.

## 5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian di atas, saran yang dapat diberikan adalah:

1. Perpustakaan Loka Ghana perlu memahami genre fiksi yang diminati oleh siswa, misalnya dengan cara berdiskusi dengan siswa maupun menyediakan kotak kritik dan saran, karena selera siswa akan kembali pada siswa lagi sehingga memengaruhi pemanfaatan koleksi fiksi di Perpustakaan Loka Ghana. Hal ini juga dilakukan supaya genre tertentu di Perpustakaan Loka Ghana lebih merata.
2. Pihak pengolahan buku sebaiknya lebih teliti lagi saat mengolah buku supaya koleksi fiksi dengan cerita yang kurang cocok dibaca oleh siswa tidak ikut dilayankan di rak dan buku yang belum selesai diolah tidak terselip di rak.
3. Perpustakaan Loka Ghana sebaiknya memilah buku fiksi bajakan karena hal ini memengaruhi kenyamanan siswa saat memanfaatkan koleksi fiksi.

4. Perpustakaan Loka Ghana sebaiknya membuat peraturan terkait buku sumbangan supaya meminimalisir adanya buku bajakan.
5. Pustakawan sebaiknya lebih aktif untuk menata buku sehingga siswa tidak merasa kesulitan saat mencari buku fiksi yang mereka inginkan.



## DAFTAR PUSTAKA

- Agustriyana, N. A., & Suwanto, I. (2017). Fully Human Being pada Remaja sebagai Pencapaian Perkembangan Identitas. *JBKI (Jurnal Bimbingan Konseling Indonesia)*, 2(1), 9–11. <https://doi.org/10.26737/jbki.v2i1.244>
- Arikunto, S. (1998). *Manajemen Penelitian*. Rineka Cipta.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Rineka Cipta.
- Arikunto, S. (2016). *Manajemen Penelitian*. Rineka Cipta.
- Aryani, Nursalim, M. P., & Mubarak, Z. (2021). Pengaruh Novel terhadap Perkembangan Pendidikan dan Minat Baca Remaja di Tangerang Selatan. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(2), 68–79. <https://doi.org/10.24853/pl.4.2.68-79>
- Augustine, T. R., Prijana, P., & Rodiah, S. (2021). Hubungan pemanfaatan koleksi bahan pustaka dengan memenuhi kebutuhan informasi pengguna. *Informatio: Journal of Library and Information Science*, 1(1), 31–48. <https://doi.org/10.24198/inf.v1i1.31064>
- Aziez, F., & Hasim, A. (2012). *Analisis Fiksi*. Multi Kreasi Satudelapan.
- Basrowi & Suwandi. (2008). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Rineka Cipta.
- Bintari, R. (2013). Modul 4 Materi Pokok Pengelolaan Perpustakaan Sekolah. Dalam *Materi Pokok Pengelolaan Perpustakaan Sekolah*. Universitas Terbuka.
- Darmanto, P. (2016). *Manajemen Perpustakaan*. Bumi Aksara.
- Darmono. (2007). *Perpustakaan Sekolah: Pendekatan Aspek Manajemen dan Tata Kerja*. Penerbit PT Grasindo.
- Downs, C., & Ktiri-Idrissi, L. (2014). Comparing South Texas and Qatari readers' responses to short stories from three cultures. *Learning and Teaching in Higher Education: Gulf Perspectives*, 11(2), 68–90. <https://doi.org/10.18538/lthe.v11.n2.153>
- Hardani, Andriani, H., Ustiawaty, J., Utami, E. F., Istiqomah, R. R., Fardani, R. A., Sukmana, D. J., & Auliya, N. H. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. CV. Pustaka Ilmu.
- Hartono. (2016). *Manajemen Perpustakaan Sekolah: Menuju Perpustakaan Modern dan Profesional*. Ar-Ruzz Media.
- Intan, T. (2019). Resepsi Remaja Perempuan Pembaca Novel Populer. *Metahumaniora*, 9(2), 157–167. <https://doi.org/10.24198/metahumaniora.v9i2.23900>
- Jameel Sulieman, R. (2016). Understanding School Library Education and Library User Education in Jordan. *ATHENS JOURNAL OF MEDITERRANEAN STUDIES*, 2(3), 247–270. <https://doi.org/10.30958/ajms.2-3-4>
- Lasa Hs. (2009). *Manajemen Perpustakaan Sekolah*. Pinus Book Publisher.
- Lestari, U. (2017). *Pemanfaatan Koleksi Fiksi di Kantor Perpustakaan dan Arsip Kota Administrasi Jakarta Pusat [UIN Syarif Hidayatullah]*. <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/34736>

- Mayasari, I. (2014). *Pemanfaatan Koleksi Fiksi di Perpustakaan Umum Daerah Kota Tangerang Selatan* [UIN Syarif Hidayatullah]. <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/29926/3/>
- Miles, M. B., & Huberman, M. (2009). *Analisis Data Kualitatif*. Penerbit Universitas Indonesia.
- Moleong, L. J. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya.
- Muflikhah, A., Hilyana, F. S., & Oktavianti, I. (2022). Analisis Gerakan Literasi Sekolah di SDN 2 Bangsri Selama Pertemuan Tatap Muka (PTM) Terbatas. *WASIS: Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 3(2), 88–94. <https://doi.org/10.24176/wasis.v3i2.8315>
- Nurchayono, Supriyanto, & Sri Sumartini, E. (2015). *Pedoman Penyelenggaraan Perpustakaan Sekolah*. Perpustakaan Nasional RI.
- Nurgiyantoro, B. (2004). Sastra Anak: Persoalan Genre. *Humaniora*, 16(2), 107–122. <https://doi.org/10.22146/jh.811>
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press.
- Priyono. (2008). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Zifatama Publishing.
- Pujiharto. (2012). *Pengantar Teori Fiksi*. Penerbit Ombak.
- Rohiyatun, B., & Aryani, M. (2019). Evaluasi Tingkat Keterpakaian Koleksi Pustaka di Perpustakaan SMAN 1 Labuapi. *Journal Visionary: Penelitian dan Pengembangan di Bidang Administrasi Pendidikan*, 7(2), 81–90. <https://doi.org/10.33394/vis.v4i2.3001>
- Routman, R. (2005). Genre Characteristics. Dalam *Writing Essentials* (hlm. 386). Heinemann.
- Sarwono, J. (2006). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Penerbit Graha Ilmu.
- Setyaningsih, R. (2021). *Manajemen Perpustakaan Sekolah*. CV. Pena Persada.
- Sinaga, D. (2011). *Mengelola Perpustakaan Sekolah*. PT Dunia Pustaka Jaya.
- Stanton, R. (2012). *Teori Fiksi Robert Stanton*. Pustaka Penerbit.
- Strauss, A., & Corbin, J. (2009). *Dasar-dasar Penelitian Kualitatif*. Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Suherman. (2013). *Perpustakaan sebagai Jantung Sekolah: Referensi Pengelolaan Perpustakaan Sekolah*. Literate Publishing.
- Sumiati, O. (2014). Konsep Dasar dan Pengantar Manajemen Perpustakaan Sekolah. Dalam *Pengelolaan Perpustakaan Sekolah*. Universitas Terbuka.
- Sutarno NS. (2006). *Manajemen Perpustakaan: Suatu Pendekatan Praktik*. Sagung Seto.
- Triyani. (2021). *Manajemen Perpustakaan Sekolah*. Penerbit PT Perca.
- Vakkari, P., & Mikkonen, A. (2019). The role of readers' literary preferences in predicting success in fiction search. *Journal of Documentation*, 76(1), 317–332. <https://doi.org/10.1108/JD-01-2019-0005>
- Wiradi, G. (2009). *Analisis Sosial*. Rineka Cipta.
- Yulia, Y. (2014). Modul 1 Pengantar Pengembangan Koleksi. Dalam *Pengantar Pengembangan Koleksi*. Universitas Terbuka.

- Yulia, Y., & Sujana, J. G. (2009). *Materi Pokok Pengembangan Koleksi*. Universitas Terbuka.
- Yusuf, A. M. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*. Kencana.
- Yusuf, P. M. (2007). *Petunjuk Praktis Pengelolaan Perpustakaan Sekolah Dasar*. Kencana.

