

مشكلة ندرة استخدام الأفلام في تعليم اللغة العربية وحلولها (دراسة الحالة في المدارس  
المتوسطة الإسلامية الحكومية في تاسيكمالايا)



البحث العلمي مقدم إلى كلية العلوم التربوية وتأهيل المعلمين  
بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوجياكرتا  
لتوفيقية أحد الشروط للحصول على الدرجة الجامعية  
في تعليم اللغة العربية



قسم تعليم اللغة العربية  
بكلية العلوم التربوية وتأهيل المعلمين  
جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوجياكرتا

## صفحة التأييد



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 586117 Yogyakarta 55281

### PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-1620/Un.02/DT/PP.00.9/07/2024

مشكلة ندرة استخدام الأفلام في تعليم اللغة العربية وحلولها (دراسة الحالة في المدارس المتوسطة الإسلامية الحكومية في تاسيكالابا)

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : TIARA TAZQYA FILLAH  
Nomor Induk Mahasiswa : 20104020057  
Telah diujikan pada : Senin, 27 Mei 2024  
Nilai ujian Tugas Akhir : A

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

#### TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang

Dr. Rohmatun Lukluk Isnaini, S.Pd.I., M.Pd.I.  
SIGNED

Valid ID: 6682843412167



Pengaji I

Mahmudah, Lc., M.S.I  
SIGNED

Valid ID: 6683766988063



Pengaji II

Dr. Agung Setiawan, S.Pd.I., M.Pd.I.  
SIGNED

Valid ID: 667ec5f888503



Yogyakarta, 27 Mei 2024

UIN Sunan Kalijaga  
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd.  
SIGNED

Valid ID: 668628c4b1b5a

## إقرار أصلية البحث

### SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tiara Tazqya Fillah

NIM : 20104020057

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi saya ini adalah asli hasil penelitian peneliti sendiri dan bukan plagiasi karya orang lain kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Yogyakarta, 6 Juni 2024

Yang Menyatakan,



Tiara Tazqya Fillah

NIM. 20104020057

## صحفة موافقة المشرفة

### HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

Hal : Persetujuan Skripsi

Lamp : Satu Naskah Skripsi

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Di Yogyakarta

*Assalamu 'alaikum Wr. Wb.*

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan pembimbingan seperlunya, maka kami selaku Pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Tiara Tazqya Fillah

NIM : 20104020057

Judul Skripsi : Keterbatasan Media Film dalam Pembelajaran Bahasa Arab: Alasan dan Solusi

مشكلة ندرة استخدام الأفلام في تعليم اللغة العربية وحلولها (دراسة الحال في المدارس المتوسطة  
الإسلامية الحكومية في تاسیکمالا)

sudah dapat diajukan kepada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan Islam.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapan terima kasih.

*Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.*

Yogyakarta, 4 Juni 2024

Pembimbing Skripsi,



Dr. Rohmatun Lukluk Isnaini, M.Pd.I

NIP. 19881107 201503 2 004

## الشعار والإهداء

أُغْدُ عَالِمًا أَوْ مُتَعَلِّمًا أَوْ مُسْتَمِعًا أَوْ مُحِبًا وَلَا تَكُنَ الْخَامِسُ فَتَهْلِكُ<sup>١</sup>



قسم تعليم اللغة العربية بكلية العلوم التربوية وتأهيل المعلمين

جامعة سونان كاليجا الإسلامية الحكومية يوجيا كarta



---

<sup>1</sup> KH. Hasyim Asy'ari, *Adabul Alim wal Muta'alim* (Maktabah Tsurats al-Islamiy Ma'had Tebuireng: Jombang), hlm. 15

## ABSTRAK

Tiara Tazqya Fillah, Problematika Kelangkaan Penggunaan Film dalam Pembelajaran Bahasa Arab dan Solusinya (Studi Kasus di MTs Negeri di Kabupaten Tasikmalaya). Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2024.

Media film dalam pembelajaran bahasa Arab masih terbatas. Hal tersebut menjadi problematika bagi guru bahasa Arab sehingga banyak yang tidak menggunakan film. Tujuan penelitian ini untuk menganalisis problematika yang menyebabkan langkanya penggunaan film dalam pembelajaran bahasa Arab serta bagaimana solusinya. Penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus dipilih untuk menggali informasi tentang problematika guru bahasa Arab tidak menggunakan media film beserta solusinya. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan wawancara 20 guru bahasa Arab di Kabupaten Tasikmalaya. Observasi dan studi dokumen menjadi pendukung dalam penelitian ini. Sesuai teori Miles & Huberman, teknik analisis data dilakukan dengan reduksi, display data dan kesimpulan. Uji keabsahan data diperoleh melalui triangulasi sumber.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat empat problematika kenapa guru tidak menggunakan media film yaitu minimnya film berbahasa Arab yang relevan dengan materi, terbatasnya pemahaman siswa terhadap materi, kurangnya sarana dan prasarana yang mendukung pemutaran film dan terbatasnya informasi tentang penggunaan film bagi guru bahasa Arab. Adapun solusinya adalah membuat film yang didesain khusus untuk pembelajaran, membentuk lembaga yang membuat media film, mengadakan pelatihan penggunaan film untuk guru bahasa Arab, menggunakan film yang relevan dengan materi, menyajikan film dengan durasi pendek, menggunakan film yang sesuai dengan perkembangan siswa, memenuhi fasilitas yang dibutuhkan untuk pemutaran film, menyertakan media film dalam buku pelajaran serta memberikan pendahuluan sebelum menayangkan film. Implikasi dari penelitian ini dapat dijadikan acuan untuk madrasah lain dalam penggunaan media film sebagai alternatif media dalam pembelajaran bahasa Arab.

SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

Kata Kunci: Media Film, Pembelajaran Bahasa Arab, Problematis, Studi Kasus

## ABSTRACT

Tiara Tazqya Fillah, The Issue of The Rare Use of Films in Arabic Language Teaching and Its Solution (a Case Study of Islamic Junior High School in Tasikmalaya Regency). Thesis. Yogyakarta: Faculty of Tarbiyah and Teacher Training State Islamic University Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2024.

The use of film media in Arabic language learning is still limited. This is an issue for Arabic teachers so many do not use films. This research aims to analyze the issue why it remains restricted and to identify possible solutions. A qualitative research approach with a case study method was chosen to explore the issues why Arabic language teachers do not use film media as well as find solutions. Data collection techniques included interviews with 20 Arabic language teachers in Tasikmalaya. Observations and document studies supported the research. According to the Miles & Huberman theory, data analysis techniques involve data reduction, data display, and conclusion. Data validity was ensured through source triangulation.

The results of the study indicate four issues why teachers do not use film media: the lack of Arabic-language films relevant to the material, limited student comprehension of the material, insufficient facilities and infrastructure to support film screenings, and limited information about the use of films for Arabic language teachers. The proposed solutions include producing films specifically designed for educational purposes, establishing institutions to create film media, conducting training on film usage for Arabic language teachers, using films relevant to the material, presenting films of short duration, using films appropriate to student development, providing the necessary facilities for film screenings, incorporating film media into textbooks, and providing an introduction before showing the film. The implications of this research can serve as a reference for utilizing film media as an alternative media in Arabic language learning.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

Keywords: Movie Media, Arabic Language Learning, Issue, Case Study

## المخص

تيارا تزكيا في الله، مشكلة ندرة استخدام الأفلام في تعليم اللغة العربية وحلولها (دراسة الحالة في المدارس المتوسطة الإسلامية الحكومية في تاسيكمالايا). البحث العلمي. كلية العلوم التربوية وتأهيل المعلمين جامعة سونان كاليجا الإسلامية الحكومية يوجياكرتا، ٢٠٢٤

استخدام وسائل الأفلام في تعليم اللغة العربية محدود. وهذه مشكلة ملجمي اللغة العربية لأن الكثير منهم لا يستخدمون الأفلام. يهدف هذا البحث إلى تحليل مشكلة التي تسبب ندرة استخدام الأفلام في تعليم اللغة العربية و حلولها. تم اختيار البحث النوعي باستخدام منهج دراسة الحالة لاستكشاف معلومات حول مشكلة عدم استخدام ملجمي اللغة العربية لوسائل الأفلام وحلولها. تم تنفيذ تقنية جمع البيانات بمقابلات مع ٢٠ مدرسي اللغة العربية في تاسيكمالايا. الملاحظات ودراسات الوثائق تدعم هذا البحث. وفقا لنظرية مايلز وهوبرمان، يتم تنفيذ تقنيات تحليل البيانات بدءاً من تخفيف البيانات، وعرض البيانات والاستنتاجات. صحة البيانات تحصل من خلال تثليث المصدر.

تظهر نتائج البحث أن هناك أربعة مشاكل لعدم استخدام المعلمين لوسائل الأفلام، وهي نقص الأفلام باللغة العربية ذات صلة بالمادة، وحدودية فهم الطالب للمادة، ونقص المراقب والبنية التحتية التي تدعم عرض الأفلام وحدودية المعلومات حول استخدام الأفلام لمدرسي اللغة العربية. الحلول في ذلك المشاكل هي يصنع الأفلام الذي مصممة خصوصاً للتعليم، وتشكيل مؤسسة الذي تصنع وسائل الأفلام، وإجراء تدريب على استخدام الأفلام لمدرسي اللغة العربية، واستخدام الأفلام ذات الصلة بالمادة، وتقديم أفلام قصيرة المدة، واستخدام الأفلام المناسبة للطلاب التطوير، واستيفاء التسهيلات الالزمة لعرض الأفلام، وإدخال وسائل الأفلام في الكتب المدرسية وتقديم مقدمة قبل عرض الأفلام. ويمكن استخدام مضمون هذا البحث كمرجع للمدارس الأخرى في استخدام وسائل الأفلام كوسيلة البديلة لتعليم اللغة العربية.

الكلمات المفتاحية: وسائل الأفلام، تعليم اللغة العربية، مشكلة، دراسة الحالة

## كلمة الشكر والتقدير

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين و به نستعين على أمور الدنيا والدين،أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أنّ محمداً عبده و رسوله لا نبي بعده. اللهم صل و سلم على أسعد مخلوقاتك سيدنا محمد و على آلـه و صحبـه أجمعـين. أمـا بـعـد.

أشكر شاكرا إلى الله الذي بنعمته و توفيقه و هدايته أمكنـتـ الـبـاحـثـةـ منـ إـتـامـ كـتـابـةـ هـذـاـ الـبـحـثـ.ـ وـ تـدـرـكـ الـبـاحـثـةـ بـكـلـ إـخـلـاـصـ أـنـ إـتـامـ هـذـاـ الـبـحـثـ هـوـ بـتـوـفـيقـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـ تـعـالـىـ.ـ هـذـاـ الـبـحـثـ دـرـاسـةـ مـوـجـزـةـ لـمـشـكـلـةـ نـدـرـةـ اـسـتـخـدـامـ الـأـفـلـامـ فـيـ تـعـلـيمـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ وـ حـلـوـلـهـاـ (ـدـرـاسـةـ الـحـالـةـ فـيـ الـمـدـارـسـ الـإـسـلـامـيـةـ الـحـكـوـمـيـةـ فـيـ تـاسـيـكـمـالـاـيـاـ).ـ وـ تـدـرـكـ الـبـاحـثـةـ تـمـاـمـاـ أـنـ هـذـاـ الـبـحـثـ لـمـ تـكـنـ مـوـجـوـدـاـ لـوـلـاـ مـسـاعـدـةـ وـتـوـجـيـهـ وـالـدـعـمـ مـنـ مـخـلـفـ الـأـطـرـافـ.ـ وـلـهـذـاـ،ـ وـبـكـلـ تـوـاضـعـ،ـ تـوـدـ الـبـاحـثـةـ أـنـ تـشـكـرـ إـلـىـ:ـ

1. الأستاذ الدكتور الحاج المكين الماجستير، مدير جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوجياكارتا.
2. الأستاذة الدكتورة الحاجة سري سمرني الماجستير، عميد كلية العلوم التربوية وتأهيل المعلمين بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوجياكارتا.
3. الأستاذ الدكتور الحاج نور هادي الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية.
4. الأستاذ نور الهدى الماجستير بصفته سكرتير قسم تعليم اللغة العربية.
5. الأستاذة الدكتورة رحمة لؤلؤ اثنين الماجستير كمسنفة على هذا البحث الذي كرس اجتهادها وصبرها في تحصيص الوقت والطاقة والتفكير لتقديم الإرشاد والتوجيه في إعداد وإنجاز هذا البحث.
6. جميع المحاضرين والموظفين في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوجياكارتا.
7. عشرون مدرسي اللغة العربية في منطقة تاسيكمالايا الذين أبدوا استعدادهم للمشاركة ومساعدة الباحثة حتى يتسع إجراء البحث.
8. أم الباحثة المحبوبة ليلى قدار التي كرست طاقتها وحياتها من أجل إكمال تعليم الباحثة. أب الباحثة، ياني سوريانا، الذي لم يكن في الدنيا ولكن إرثه من الحماس يرافق الباحثة دائماً. وكذلك أشقاء الباحثة، محمد باقي ألغى بالله، وبونغا ثنا لله،

ثُقُّفَ كلامَ اللَّهِ، الَّذِينَ يَقْدِمُونَ الدَّعْمَ دائِمًا وَيَحْفَزُونَ الْبَاحِثَةَ دائِمًا لِلْوُصُولِ إِلَى هَذِهِ النَّقْطَةِ.

٩. أَشْقَاءُ الْبَاحِثَةِ، عَلَيْهَا وَغَيْرِهَا الَّذِينَ مَنْحُوا جُزْءًا مِنْ وَقْتِهِمْ لِمَرْافِقَةِ الْبَاحِثَةِ أَثنَاءِ عَمَلِيَّةِ الْبَحْثِ.

١٠. صَدِيقَاتِ الْبَاحِثَةِ، آشِيفَاءِ نَاتِيُونَ، دِيرَا، وَإِيلِ، وَدِيَانَا، وَتَانِيَا، وَرِيَسِمَا، وَعَائِدَةَ، وَجَنْجَا، وَنَسَاؤِلَ، وَنَسَاءَ، وَنَبِيلَةَ، وَنَانَا، وَرَحْمَةَ، وَنَعْمَةَ، وَعَفْيَفَةَ، وَمُولِيَا الْلَّوَاتِي رَحْبَنَ بِالْبَاحِثَةِ مِنْذِ الْبَدَائِيَّةِ وَرَافَقُنَّ رَحْلَةَ الْبَاحِثَةِ فِي يُوجَيَاكَرْتَا. شَكْرًا لِكُونِكُمْ عَائِلَةَ الْبَاحِثَةِ فِي يُوجَيَاكَرْتَا.

١١. صَدِيقَاتِ الْبَاحِثَةِ، سَرِيكَنْدِيَّ، أَنْجَالِيَّ وَأَوْلِيَاوُلَ وَرِيَسِيَّ وَإِنْتَانَ وَعَلْفَانَ وَسِيفِيرَا وَدِيَانَ وَأَتُونَ الَّذِينَ تَصْبِحُ أَيْضًا عَائِلَةَ الْبَاحِثَةِ فِي الْأَيَّامِ الْأُخِيرَةِ مِنْ إِكْمَالِ هَذَا الْبَحْثِ. شَكْرًا لِسَعْدَةِ وَثِبَتِ، سُورَفِيَفَالِ ٢٠ الَّتِي رَافَقَتْ كَفَاحَ الْبَاحِثَةِ.

١٢. أَصْدِقَاءُ الْبَاحِثَةِ مِنْ مَجَمُوعَاتِ عَمَلِ حَقِيقَيَّةِ ١١١ تَاوَانْجَبَانْتِينِجَ الَّذِي شَجَعَ الْبَاحِثَةَ حَتَّىِ النَّهَايَا.

١٣. أَصْدِقَاءُ الْبَاحِثَةِ، الزَّاهِيَّ، الَّذِينَ حَفَزُوا بَعْضَهُمْ بَعْضًا وَكَافَحُوا مَعَ بَعْضِهِمْ بَعْضًا فِي طَلَبِ الْعِلْمِ فِي جَامِعَةِ سُونَانِ كَالِيْجَاكَا الإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ يُوجَيَاكَرْتَا.

١٤. شَكْرًا لِصَدِيقِ الْبَاحِثَةِ الْمُفْضِلِ الَّذِي يَكَافِحُ حَالِيًّا لِتَحْقِيقِ نَفْسِ الْحَلْمِ مِنْ أَحَلَامِ أُخْرَى كَثِيرَةَ، شَكْرًا لِمَرْافِقَتِهِ فَتَرَةِ الْمَحَاضِرِ لِلْبَاحِثَةِ مِنْ بَدَائِيَّةِ كِتَابَةِ هَذَا الْبَحْثِ إِلَى نَهَايَتِهَا، الَّذِي سَاعَدَ وَحَفَزَ الْبَاحِثَةَ عَلَى مَوَاصِلَةِ الْكَفَاحِ حَتَّىِ النَّهَايَا.

١٥. وَكَذَلِكَ جَمِيعُ الْأَطْرَافِ الَّتِي لَهَا دُورٌ فِي كِتَابَةِ هَذَا الْبَحْثِ. وَتَدْعُو الْبَاحِثَةُ أَنْ تَتَقَبَّلَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى كُلَّ مَسَاعِدَهُ وَتَوْجِيهِهِ وَدَعْمِهِ وَحَسَنَاتِهِ. آمِينَ.

يُوجَيَاكَارْتَا، ١٢ دِيَسْمْبِيرِ ٢٠٢٣

الْبَاحِثَةُ: تِيَارَا تِرْزِكِيَا فِي اللَّهِ

رَقْمُ الْقِيَدِ: ٢٠١٠٤٠٢٠٠٥٧

## قائمة المحتويات

ب.....	صفحة التأييد
ت.....	إقرار أصالة البحث
ث.....	صفحة موافقة المشرفة
ج.....	الشعار والإهداء
ح.....	ABSTRAK
خ.....	ABSTRACT
د.....	الملخص
ذ.....	كلمة الشكر و التقدير
ز.....	قائمة المحتويات
١.....	الباب الأول
١.....	مقدمة
١.....	١. خلفية البحث
٣.....	٢. أسئلة البحث
٣.....	٣. أهداف البحث وفوائده
٤.....	٤. الدراسة السابقة
٨.....	٨. هيكل البحث
٩.....	الباب الثاني
٩.....	الإطار النظري و منهجية البحث
٩.....	٩. الإطار النظري
٩.....	١. وسائل التكنولوجي التعليمي
١٨.....	٢. وسائل الأفلام في تعليم اللغة العربية
٢٦.....	٢٦. منهجية البحث

١. نوع البحث .....	٢٦
٢. مكان البحث وزمنه .....	٢٧
٣. البيانات ومصادرها .....	٢٨
٤. تقنية جمع البيانات .....	٢٩
٥. تقنية تحليل البيانات .....	٣٢
٦. أدوات البحث .....	٣٣
٧. صحة البيانات .....	٣٥
الباب الثالث .....	٣٦
صورة عامة لموقع البحث .....	٣٦
A. صورة عامة تاسيكاماляيا ريجنسي .....	٣٦
B. المدارس المتوسطة الإسلامية الحكومية في تاسيكاماляيا .....	٣٧
الباب الرابع .....	٥٠
النتائج والبحوث .....	٥٠
A. نتائج البحث .....	٥٠
١. مشكلة عدم استخدام مدرسي اللغة العربية لوسائل الأفلام .....	٥٠
٢. الحلول لاستخدام الأفلام في تعليم اللغة العربية .....	٦٩
B. البحوث .....	٨٤
الباب الخامس .....	٨٨
خاتمة .....	٨٨
A. الاستنتاج .....	٨٨
B. الافتراض .....	٨٨
C. كلمة ختامية .....	٨٨
قائمة المراجع .....	٨٩
الملاحق .....	٩٤

## الباب الأول

### مقدمة

#### A. خلفية البحث

وسيلة التعليم لها دور كبير في مجال التعليم، وسبيطة تساعد المعلمين بما في ذلك معلمي اللغة العربية.<sup>٢</sup> ولذلك، فإن تطورات وسائل الإعلام تتكيف مع احتياجات المعلمين في نقل تعلمهم. وفقاً لاحتياجاتهم، يتكيف المعلمون أيضاً مع أوقات وظروف الطلاب وحالة مدرستهم. تعمل الوسائل التعليمية المناسبة لاحتياجات التعليم على إنشاء أنشطة تعليمية فعالة والكافحة بحيث يمكن للطلاب تلقي المواد التي يقدمها المعلم على النحو الأمثل.<sup>٣</sup> وفي تطورها هناك أنواع كثيرة من الوسائل التعليمية التي يمكن استخدامها، ولكن بناءً على البحث الذي أجراه أحمد بن الرحمن السامرائي كما نقله ياسمر الدين بردانسياد، قال إن مستوى استيعاب المادة العلمية باستخدام المريئات بلغت نسبة الوسائل ٧٥٪، والصوت ١٣٪، والوسائل الأخرى ١٢٪. توفر الوسائل المريئية نتائج أكثر فعالية بثلاث مرات من استخدام الصوت وغيره فقط. علاوة على ذلك، إذا قمت بدمج الصوت والصورة، فستكون النتائج أيضاً أكثر فعالية.<sup>٤</sup>

إحدى الوسائل التعليمية التي تجمع بين الصوت والمريئات هي وسائل الأفلام. الفيلم هو أداة إعلامية تعمل أيضاً كأداة سمعية وبصرية للدرس أو المعلومات أو الاستشارات. إن الفيلم كوسيلة تعليمية قادر على زيادة دافعية التعليم لدى الطلاب كما يتضح من استجابات الطلاب الإيجابية أثناء التعليم.<sup>٥</sup> إن المواد والوسائل التعليمية التي تجذب دافعية الطلاب تكون أسهل في التعليم والاحتفاظ بها لأن التحفيز يزيد إلى حماس

<sup>2</sup> ٢٠١٦، ١٩١، الأثر ”سهيل ليلي، دور الوسائل في العملية التعليمية“، ٠٢٦-٠١٤.

<sup>3</sup> Sapriyah, “Peran Media Pembelajaran dalam Proses Belajar Mengajar,” *Diklat Review : Jurnal Manajemen Pendidikan dan Pelatihan* 2, no. 1 (2019): 471, <https://doi.org/10.35446/diklatreview.v3i1.349>.

<sup>4</sup> Damar Gemilang and Hastuti Listiana, “Teaching Media in the Teaching of Arabic Language/ Media Pembelajaran dalam Pembelajaran Bahasa Arab,” *Athla : Journal of Arabic Teaching, Linguistic and Literature* 1, no. 1 (2020): 51, <https://doi.org/10.22515/athla.v1i1.3048>.

<sup>5</sup> Lutfiah Hanifah, “Penggunaan Film Arab untuk Meningkatkan Kemahiran Istima’ dan Kalam serta Penambahan Wawasan Mengenai Mufrodat,” no. October (2022): 4.

<sup>6</sup> Nur Hanifansyah, “” تعليم مهارة الاستماع بوسيلة الأفلام الكرتونية بمعهد دار اللغة والدعوة“، *Lahjatuna: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 1 (2021): 92.

الطلاب لأنشطة التعليم.<sup>7</sup> ويعتقد أنيس أيضًا أن أحد الجهد الذي يمكن مستطاع لزيادة الدافعية لتعليم اللغة العربية هو استخدام نظام تعليمي تفاعلي من خلال الوسائل أو الأدوات التعليمية بحيث يكون مثير للاهتمام وسهل الفهم.<sup>8</sup> ولذلك، يمكن أن تكون الأفلام وسيلة تعليمية فعالة للاستخدام لأنها بصرف النظر عن التحفيز، تؤثر أيضًا على القدرة على فهم المواد التعليمية، وخاصة تعليم اللغة العربية.

وبناء على العديد من الدراسات الأخرى التي تم إجراؤها، فقد ثبت ذلك الفيلم كوسيلة تعليمية له تأثير كبير على تعليم اللغة العربية. مثل نتائج البحث في المقال وذكر أن وسائل الأفلام باللغة العربية كان لها تأثير على القدرات الاستماع لدى طلاب تعليم اللغة العربية.<sup>9</sup> وسائل الأفلام أيضاً فعالة في تعليم مفردات اللغة العربية.<sup>10</sup> بالإضافة إلى التدريس استخدام الفيلم له تأثير إيجابي على التحسن مهارات التحدث في تعليم اللغة العربية.<sup>11</sup> في البحث أخرى ذكر أيضًا لأن استخدام وسائل الأفلام يدل على التأثير القوي لتعليم المحادثة العربية وهذه الطريقة مجربة فعال في تطوير الرغبة الحوارية وقدرات التفكير.<sup>12</sup>

على الرغم من أن تعليم اللغة العربية باستخدام الأفلام أثبت أن له تأثير كبير، إلا أنه لا تستخدم جميع المدارس الأفلام كوسيلة للتعليم. تم الحصول بعد إجراء عمليات الملاحظة في عدة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية في تاسيكمالايا. إدارياً، تتكون المؤسسات التعليمية في منطقة تاسيكمالايا من 213 مدارس، منها 14 مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية.<sup>13</sup>

<sup>7</sup> Hanifah, “Penggunaan Film Arab untuk Meningkatkan Kemahiran Istima’ dan Kalam serta Penambahan Wawasan Mengenai Mufrodat,” 4.

<sup>8</sup> Naidin Syamsuddin, “Pengembangan Teknologi Cetak dalam Pembelajaran Bahasa Arab,” Al-Ibrah: Jurnal of Arabic Language Education 4, no. 1 (2021): 37.

<sup>9</sup> Husnaeni, Akmal, and Amran AR, “Pemanfaatan Media Audio Visual (Film Berbahasa Arab) dalam Meningkatkan Istima’ Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab,” *Jurnal Kajian Pendidikan Dan Bahasa Arab* 3, no. 2 (2021): 77.

<sup>10</sup> Ita Khoerunnisa and Zaki Ghufron, *Al-Ittijah: “تطوير وسيلة أفلام قصيرة في تعليم المفردات”*, *Jurnal Keilmuan dan Kependidikan Bahasa Arab* 14, no. 1 (2022): 88.

<sup>11</sup> Muhajirin Ramzi, “تطوير الأفلام لتعليم مهارة الكلام باستخدام برمجية فيغاس سفن (بحث تطويري وتجريبي)”, 18, no. 1 (2019): 98.

<sup>12</sup> Nur Hasaniyah, Ummul Hamidah, and Rizki Fatkhul Huda, “الفيلم الإلكتروني في تعليم الحوار”, *Nur Hasaniyah, Ummul Hamidah, and Rizki Fatkhul Huda, “الفيلم الإلكتروني في تعليم الحوار”*, *Jurnal Kajian Pendidikan Dan Bahasa Arab* 1, no. 1 (2022): 172, <https://doi.org/10.15408/kjar.v1i1.xxxx.Nur>.

<sup>13</sup> الملاحظة في 11 نوفمبر 2024

يمكن تصنيف حالة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية في تاسیکمالایا على أنها متقدمة من حيث توفير المراافق المتعلقة بالเทคโนโลยيا مثل أجهزة العرض ومختبرات الكمبيوتر. يمكن استخدام هذه المنشأة لعرض الأفلام كوسيلة لتعليم اللغة العربية. ومع ذلك، في الواقع هناك بعض شبكات المدارس المتوسطة الإسلامية الحكومية التي لا تستخدم الأفلام كوسيلة في تعليم اللغة العربية. ولذلك تهتم الباحثة بمعرفة مشكلة عدم استخدام الأفلام في تعليم اللغة العربية في هذه المدارس. وفي هذا البحث تقدم الباحثة حلولاً لصناعة الأفلام كوسيلة في تعليم اللغة العربية.

## B. أسئلة البحث

في ضوء الخلفية التي تم وصفها، صاغت الباحثة المشكلات الرئيسية على النحو التالي:

1. ما المشكلة التي تسبب ندرة استخدام الأفلام في تعليم اللغة العربية في المدارس المتوسطة الإسلامية الحكومية في تاسیکمالایا؟
  2. كيف الحلول لاستخدام الأفلام كوسيلة في تعليم اللغة العربية؟
- C. أهداف البحث وفوائده

بناءً على المشكلات التي تم وصفها، فإن أهداف هذا البحث وفوائده هي كما يلي:

### A. أهداف البحث

وفي ضوء الإشكاليات المذكورة يهدف هذا البحث إلى:

- أ. معرفة المشكلة التي تسبب ندرة استخدام الأفلام في تعليم اللغة العربية في المدارس المتوسطة الإسلامية الحكومية في تاسیکمالایا.
  - ب. معرفة الحلول لاستخدام الأفلام كوسيلة في تعليم اللغة العربية.
- B. فوائد البحث

ولهذا البحث فوائد نظرية (لتطوير العلوم) وفوائد عملية (للباحثين والمؤسسات) على النحو التالي:

## أ. الفوائد النظرية

- ١) إضافة نظرة ثاقبة لتطور العلوم، وخاصة في استخدام وسائل الأفلام كوسيلة في تعليم اللغة العربية.
- ٢) زيادة رؤية العاملين في مجال التعليم بأن وسائل التعليم باستخدام الأفلام يمكن تطبيقها كوسيلة في تعليم اللغة العربية.
- ٣) أن تصبح مادة مدخلية فيما يتعلق بالحلول لجعل الأفلام وسيلة لتعليم اللغة العربية.

## ب. الفوائد العملية

- ١) توفير المعلومات للمؤسسات التعليمية حول حلول استخدام الأفلام كوسيلة في تعليم اللغة العربية.
- ٢) توفير مدخلات ومواد تقييمية في استخدام الأفلام كوسيلة تعليمية لتحقيق الأفلام كوسيلة في تعليم اللغة العربية.

## D. الدراسة السابقة

تصف الباحثة نتائج مختلفة من الأبحاث السابقة كمواد مقارنة مع عنوان هذا البحث يعني حول مشكلة ندرة استخدام الأفلام في تعليم اللغة العربية وحلولها.

١. المقال الصحفي للحسني<sup>١٤</sup> وأكمل وعمرا بعنوان توظيف وسائل السمعية والبصرية (أفلام اللغة العربية) في زيادة استماع طلاب تعليم اللغة العربية. يناقش هذا المقال تأثير استخدام الوسائل في شكل أفلام اللغة العربية على القدرات التعليمية لدى طلاب تعليم اللغة العربية. والطريقة المستخدمة في هذا البحث هي بائر رجعي، أي البحث حيث يبدأ الباحث بملحوظة متغير أو متغيرات تابعة، ثم يقوم بدراسة المتغيرات المستقلة فيما يتعلق بالتأثير على واحد أو أكثر من المتغيرات التابعة. نهج البحث المستخدم هو النهج الكمي. تظهر نتائج البحث في هذا المقال أن وسائل الأفلام تؤثر على القدرات التعليمية لدى طلاب تعليم اللغة العربية<sup>١٤</sup>.

<sup>14</sup> Husnaeni, Akmal, and AR, “Pemanfaatan Media Audio Visual (Film Berbahasa Arab) dalam Meningkatkan Istima’ Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab.” *Jurnal Kajian dan Pendidikan Bahasa Arab*, no 2 (2021): 3, <https://journal.iaimsinjai.ac.id/index.php/naskhi>.

والتشابه بين هذا البحث والبحث الذي سيجريه الباحثة هو أن كلاهما لهما نفس المتغير وهو الأفلام الناطقة باللغة العربية. وفي الوقت نفسه، فإن الاختلاف عن البحث الذي سيتم إجراؤه هو نوع النهج وجوهر البحث. في البحث السابق، تم شرح تأثير الأفلام، في حين أن البحث الذي سيتم إجراؤه هو استمرار لسبب عدم استخدام الأفلام التي ثبت تأثيرها كوسيلة تعليمية.

٢. المقال الصحفي بقلم وحي أشهرى بعنوان فيلم إعلامي قصير عن تعليم مهارة الاستماع ومهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الحكومية محمدية ١ جوديان يوجياكarta. يهدف هذا المقال إلى شرح ووصف تعليم اللغة العربية باستخدام وسائل الأفلام القصيرة. هذا البحث عبارة عن دراسة وصفية نوعية تهدف إلى التعرف على تأثير التعليم الإعلامي للأفلام القصيرة على مهارة الاستماع والتحدث لدى طلاب الصف الثامن في مادة اللغة العربية. النقطة الأساسية في بحث الباحثة هي التعرف على كيفية تعليم اللغة العربية باستخدام وسائل الأفلام القصيرة لأن الطلاب مطالبون بتذكر المواد التي تم تقديمها ومحاولة نقل ما سمعوه.<sup>١٥</sup>

ما يشترك فيه هذا البحث مع البحث الذي سيتم إجراؤه هو أن كلاهما يستخدم وسائل الأفلام كمتغير ويستخدمان نفس أساليب البحث. وفي الوقت نفسه، فإن الفرق بين هذا البحث والبحث المزمع إجراؤه هو أن هذا البحث يهدف إلى مناقشة تأثير وسائل الأفلام على مهارات الاستماع والتحدث، في حين أن البحث المزمع إجراؤه يدور حول سبب عدم استخدام الأفلام في تعليم اللغة العربية.

٣. المقال بقلم لييفيا نداء البناء، وأسيف سوناركو، ورفقي أوليا الرحمن بعنوان استخدام وسائل الأفلام الرسوم المتحركة لتحسين إتقان المفردات العربية. يهدف هذا البحث إلى تحديد مدى استخدام وسائل الأفلام المتحركة في زيادة إتقان المفردات العربية، وتحديد الزيادة في إتقان المفردات العربية باستخدام وسائل الأفلام المتحركة، وتحديد الفروق في إتقان المفردات العربية. يستخدم هذا البحث منهج

<sup>15</sup> Wahyu Asyhari, “Media Short Movie terhadap Pembelajaran Maharah Al-Istima’ dan Maharah Al-Kalam di Smp Muhammadiyah 1 Godean Yogyakarta,” *Ihya Al-Arabiyah: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab* 8, no. 1 (2022): 1, <https://doi.org/10.30821/ihya.v8i1.12223>.

البحث الكمي مع الأساليب التجريبية باستخدام تصميم التحكم للاختبار القبلي والبعدي. تكونت عينة البحث من ٥٠ طالبًا من طلاب الصف السابع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الزيادة الحكومية كرويا الذين تم تقسيمهم إلى فصلين، الفصل التجاري والفصل الضابط. وأظهرت نتائج البحث أن الطلاب الذين استخدموا وسائل الأفلام المتحركة كانوا أفضل من الطلاب الذين لم يستخدمو الوسائل، وكانت هناك زيادة في إتقان مفردات اللغة العربية بين الطلاب الذين استخدموا وسائل الأفلام المتحركة.<sup>١٦</sup>

ما يشترك فيه هذا البحث مع البحث المزمع إجراؤه هو أنه يحتوي على بحث حول وسائل الأفلام في تعليم اللغة العربية. الفرق هو أن هذا البحث يناقش تأثير وسائل الأفلام على المفردات العربية، بينما البحث الذي سيتم إجراؤه يدور حول أسباب عدم استخدام وسائل الأفلام في تعليم اللغة العربية. إن المواد في هذا البحث هي أيضًا طلاب الصف السابع، في حين أن المواد في البحث الذي سيتم إجراؤه هم معلمون اللغة العربية. وهذا البحث هو بحث كمي، وهو يختلف عن البحث الذي سيتم إجراؤه وهو البحث النوعي.

٤. المقال الذي كتبه علي فتح الرحمن بعنوان تطبيق وسائل الأفلام المتحركة في تعليم المفردات. يناقش المقال الاستخدام والعقبات التي يواجهها المعلمون والطلاب عند استخدام وسائل الأفلام الرسوم المتحركة في تعليم المفردات في الصف السابع من مدرسة المتوسطة العلوم المتكاملة بوكيت نوسانتارا ماتaram. يستخدم هذا البحث المنهج الوصفي النوعي مع أساليب جمع البيانات في شكل الملاحظة والمقابلات والتوثيق. تظهر نتائج البحث أن المعلمين يستخدمون وسائل الأفلام الكارتون في تعليم المفردات بحيث يكون الطلاب أكثر حماساً ويمكّنهم فهم الدروس المقدمة بسهولة. كما أصبح الطلاب أكثر سعادة وحماساً لتعليم اللغة العربية.<sup>١٧</sup>

<sup>١٦</sup> Lifya Nidaul Hana, Asep Sunarko, and Rifqi Aulia Rahman, “Penggunaan Media Film Animasi untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab,” *Jurnal Al-Qalam* 23, no. 1 (2022): 8–14, <https://ojs.unsiq.ac.id/index.php/al-qalam>.

<sup>١٧</sup> Ali Fathur Rahman, “El-Tsaqafah : Jurnal Jurusan PBA 20, no. 2 (2022): 169–86, <https://doi.org/10.20414/tsaqafah.v20i2.4631>.

ما يشترك فيه هذا البحث مع البحث الذي سيتم إجراؤه هو أن كلاهما يحتوي على متغيرات وسائل في شكل أفلام وكلاهما يستخدم أساليب البحث النوعي. وفي الوقت نفسه فإن الفرق بين هذا البحث والبحث الذي سيتم إجراؤه هو محور البحث، حيث يتم التركيز في هذا البحث على الاستخدام والعقبات التي تواجه استخدام الأفلام كوسيلة للتعليم، على الرغم من أن استخدام هذه الوسائل يعطي نتائج إيجابية. البحث التي سيتم إجراؤها هي أسباب عدم استخدام الأفلام كوسيلة تعليمية.

٥. المقال بقلم إيفي نوروس سوريا بعنوان فعالية استخدام وسائل الأفلام في تعليم اللغة العربية في روضة تعليم القرآن سونان موريا بندو جابونج مالانج. يتناول هذا المقال تعليم اللغة العربية باستخدام وسائل الأفلام. يتضمن البحث المقدم وسائل الإعلام وأنواعها بالإضافة إلى بحث الأفلام التي تحتوي على خطوات استخدام الأفلام كوسيلة تعليمية ومزايا الأفلام وفعالية استخدام الأفلام. طريقة البحث المستخدمة في هذا البحث هي الوصفية النوعية مع تقنيات جمع البيانات باستخدام الملاحظة والمقابلات. تظهر نتائج هذا البحث أن تعليم اللغة العربية باستخدام وسائل الأفلام له استجابة إيجابية كما يتضح من الطلاب الذين يشعرون بالسعادة عند استخدام وسائل الأفلام بحيث يتم تعليم اللغة العربية بشكل فعال وممتع<sup>١٨</sup>.

ما يشترك فيه هذا البحث مع البحث الذي سيتم إجراؤه هو أن كلاهما يناقش وسائل الأفلام كوسيلة لتعليم اللغة العربية وكلاهما يستخدم الأساليب النوعية. وفي الوقت نفسه، فإن الفرق بين هذا البحث والبحث الذي سيتم إجراؤه هو أن هذا البحث يركز على استخدام الأفلام كوسيلة تعليمية، في حين أن البحث الذي سيتم إجراؤه هو لماذا لا يتم استخدام الأفلام كوسيلة لتعليم اللغة العربية.

من هذه المقالات الخمس، يمكن ملاحظة أن هذا البحث ليس له أوجه تشابه شاملة مع الأبحاث الحالية. والتشابه لا يكون إلا في أشياء قليلة، مثل التشابه في أحد

<sup>18</sup> Evi Nurus Suroiyah, “Efektivitas Penggunaan Media Film dalam Pembelajaran Bahasa Arab di TPQ Sunan Muria Bendo Jabung Malang,” *Muhadasah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 2, no. 2 (2020): 241–54, <https://doi.org/10.51339/muhad.v2i2.210>.

المتغيرات أو طريقة البحث. وفي الوقت نفسه، بشكل عام، يعد هذا البحث بحثاً جديداً.

#### E. هيكل البحث

وحتى لا تخرج هذه الرسالة من مجال البحث وتكون متوافقة مع صياغة المشكلة، فقد قام الباحثة بعرض هذا البحث في خمسة أبواب.

ويكون الباب الأول من خلفية المشكلة التي تصف موضوع المشكلة المطروحة في هذا البحث. بعد ذلك، يحتوي على أسئلة المشكلة وأهداف البحث وفوائده ودراسة السابقة التي تكون مفيدة لمعرفة أين يقع هذا البحث بين الأبحاث الموجودة مسبقاً.

ويحتوي الباب الثاني على الإطار النظري ومنهجية البحث.

يتكون الباب الثالث من صورة عامة عن مدارس المتوسطة الإسلامية الحكومية في منطقة تاسيكمالايا وهو موضوع البحث.

يحتوي الباب الرابع على نتائج البحث أو إجابات لأسئلة البحث والتي تتضمن أسباب عدم استخدام الأفلام كوسيلة لتعليم اللغة العربية في المدارس المتوسطة الإسلامية الحكومية في منطقة تاسيكمالايا بالإضافة إلى حلول لكيفية استخدام الأفلام كوسيلة في تعليم اللغة العربية.

أما الباب الخامس فهو القسم الختامي الذي يحتوي على الاستنتاج من نتائج البحث الذي تم تنفيذه والمقررات والمدخلات الإيجابية بشأن هذا البحث وكذلك الكلمات الختامية من الباحث.

وفي نهاية البحث تم تضمين قائمة المراجع والعديد من المرفقات المتعلقة بأنشطة البحث.

## الباب الخامس

### خاتمة

#### A. الاستنتاج

تعتبر مشكلة ندرة استخدام الأفلام في تعليم اللغة العربية إلى أربعة أسباب وهي عدم وجود أفلام باللغة العربية ذات صلة بالمادة، ومحظوظية فهم الطالب للمادة، ونقص المراافق والبنية التحتية التي تدعم عرض الأفلام ومحظوظية المعلومات حول استخدام الأفلام لمدرسي اللغة العربية.

والحلول هذه المشاكل هي يصنع الأفلام الذي مصممة خصوصاً للتعليم، وتشكيل مؤسسة الذي تصنع وسائل الأفلام، وإجراء تدريب على استخدام الأفلام لمدرسي اللغة العربية، واستخدام الأفلام ذات الصلة بالمادة، وتقديم أفلام قصيرة المدة، واستخدام الأفلام المناسبة للطلاب التطوير، واستيفاء التسهيلات الالزامية لعرض الأفلام، وادخل وسائل الأفلام في الكتب المدرسية وتقديم مقدمة قبل عرض الأفلام.

#### B. الافتراض

بعد الانتهاء من البحث، تم تقديم اقتراحات الباحثة على شكل روابط تحتوي على مراجع أفلام يمكن أن يستخدمها المدرسوں کواسیلہ إعلامیہ فی تعلم اللغة العربية.

#### C. كلمة ختامية

تدرك الباحثة أن هذا البحث بعيد عن الكمال. ولذلك، فإن الباحثة تكون ممتنًا جداً إذا ما تكرم القراء الأعزاء بتقديم مدخلات بناءة لتحسين هذا البحث. ولا تسع الباحثة إلا أن تعرب عن امتنانه لله وحده، آملًا أن تعود هذا البحث بالنفع على الجميع.

آمين

## قائمة المراجع

- Aimunah, Zulfa & Zakiyah Isnawati. "وسائل الإعلام في تعليمية اللغة العربية." *Arabia* 11, no. 1 (2019): 28. <https://doi.org/10.21043/arabia.v11i1.5434>.
- Elhaq, Arini, Bahrudin Uri & Sutaman. "خريطة المفاهيم لمجالات البحث الجامعية ومناهجها في قسم تعليم اللغة العربية." (٢٠٢٣): ٤٠٤-١٨٩.
- Furoidah, Asni. "فعالية استخدام وسائل الإعلام التعليمية في درس مهارة الاستماع و الكلام على التطبيقات السمعية البصرية." *Al-Fusha: Arabic Language Education Journal* 1, no. 1 (2019): 56-66. <https://ejoornal.inaifas.ac.id/index.php/alfusha/article/view/343>.
- Hamid, Faisol Muhammad. *تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية*. عمان: دار الإعصار العلمي للنشر والتوزيع, ٢٠١٤.
- Hanifansyah, Nur. "تعليم مهارة الاستماع بوسيلة الأفلام الكرتونية بمعهد دار اللغة والدعوة." *Lahjatuna: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 1 (2021): 82-95.
- Hasaniyah, Nur, Ummul Hamidah & Rizki Fatkhul Huda. "الفيلم الإلكتروني في تعليم." *Arabiyya: Jurnal Studi Bahasa Arab* 10, no. 1 (2021): 1. <https://doi.org/10.47498/arabiyya.v10i1.471>.
- Khoerunnisa, Ita & Zaki Ghufron. "تطوير وسيلة أفلام قصيرة في تعليم المفردات." *Al-Ittijah: Jurnal Keilmuan dan Kependidikan Bahasa Arab* 14, no. 1 (2022): 78-90.
- Maslihah, Rizka Eliyana. "استخدام وسائل الإعلام السمعية البصرية الكرتونية في تعليم الترجمة." *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab (KONASBARA) VII*, 2021, 1184-1205.
- Rahman, Ali Fathur. "تطبيق وسائل الأفلام المتحركة في تعليم المفردات." *El-Tsaqafah : Jurnal Jurusan PBA* 20, no. 2 (2022): 169-86. <https://doi.org/10.20414/tsaqafah.v20i2.4631>.
- Ramzi, Muhajirin. "تطوير الأفلام لتعليم مهارة الكلام باستخدام برمجية فيغاس سفن (بحث تطويري)." (٢٠١٩): ٨٤-١٠١.
- Yulianti, Welly. "استخدام وسيلة بازل على ترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن في المدرسة." *AJIRSS: Asian Journal of Innovative Research in Social Science* 1, no. 3 (2022): 104-12. <https://doi.org/10.53866/ajirss.v1i3.172>.
- ليلي, سهل. "دور الوسائل في العملية التعليمية." الآخر, ٢٠١٦, ١٤٥. <https://doi.org/10.35156/1174-000-026-014>.
- Ahmad Mustamil Khoiron, Kusumastuti Adhi. *Metode Penelitian Kualitatif*. Semarang: Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo, 2019.
- Alfatra, Febri Faizin, Mahendradewa Suminto & Pandan Pareanom Purwacandra.

“Penciptaan Film Animasi ‘Chase!’ dengan Teknik ‘Digital Drawing.’” *Journal of Animation and Games Studies* 5, no. 1 (2019): 033–056. <https://doi.org/10.24821/jags.v5i1.2799>.

Apriliany Lenny & Hermiati. “Peran Media Film dalam Pembelajaran sebagai Pembentuk Pendidikan Karakter.” *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Program Pascasarjana Universitas PGRI Palembang*, 2021, 192. <https://jurnal.univpgri-palembang.ac.id/index.php/Prosidingpps/article/view/5605/4861>.

Ardiansyah, Risnanita & M. Syahran Jailani. “Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan pada Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif.” *Jurnal Ihsan : Jurnal Pendidikan Islam* 1, no. 2 (2023): 1–9. <https://doi.org/10.61104/ihsan.v1i2.57>.

Assyakurrohim, Dimas, Dewa Ikhram, Rusdy A Sirodj & Muhammad Win Afgani. “Metode Studi Kasus Dalam Penelitian Kualitatif.” *Jurnal Pendidikan Sains Dan Komputer* 3, no. 01 (2022): 1–9. <https://doi.org/10.47709/jpsk.v3i01.1951>.

Asyhari, Wahyu. “Media Short Movie terhadap Pembelajaran Maharah Al-Istima’ dan Maharah Al-Kalam di Smp Muhammadiyah 1 Godean Yogyakarta.” *Ihya Al-Arabiyah: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab* 8, no. 1 (2022): 1. <https://doi.org/10.30821/ihya.v8i1.12223>.

Ayesma, Pamela & Nurzengky Ibrahim. “Film Sejarah sebagai Media dalam Mengembangkan Literasi di Era Digital,” no. 2 (2020): 311–22.

Chotib, Sjahidul Haq. “Prinsip Dasar Pertimbangan Pemilihan Media Pembelajaran.” *Awwaliyah: Jurnal PGMI* 1, no. 2 (2018): 109–15.

“Data Sekolah Kita.” Accessed November 11, 2023. [https://data.sekolah-kita.net/kabupaten-kota/Kab.Tasikmalaya\\_73/MTs](https://data.sekolah-kita.net/kabupaten-kota/Kab.Tasikmalaya_73/MTs).

Firmansyah, Rico Anthony & Aryani Tri Wrastari. “Pengaruh Penggunaan Film sebagai Media Belajar terhadap Pencapaian Higher Order Thinking Skill pada Mahasiswa Fakultas Psikologi UNAIR.” *Jurnal Psikologi Klinis dan Kesehatan Mental* 03, no. 1 (2014): 40–47. <http://journal.unair.ac.id/download-fullpapers-jpkkb65e5e6f32full.pdf>.

Garini, Annisa Widya, Resa Respati & Ahmad Mulyadi Prana. “Penggunaan Media Berupa Digital pada Masa Pandemi di Sekolah Dasar.” *Pedadidaktika: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar* 7, no. 4 (2020): 186–91. <https://doi.org/10.17509/pedadidaktika.v7i4.26558>.

Gemilang, Damar & Hastuti Listiana. “Teaching Media in the Teaching of Arabic Language/ Media Pembelajaran dalam Pembelajaran Bahasa Arab.” *Athla : Journal of Arabic Teaching, Linguistic and Literature* 1, no. 1 (2020): 49–64. <https://doi.org/10.22515/athla.v1i1.3048>.

Hakim, Abdul, Citra Rosalyn Anwar, and Windhy Ekawardhani. “Film Sebagai

Komunikasi Pendidikan Bahasa Inggris SMAN 1 Makassar.” *Voxpop*, 2022, 1–14.

Hana, Lifya Nidaul, Asep Sunarko & Rifqi Aulia Rahman. “Penggunaan Media Film Animasi untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab.” *Jurnal Al-Qalam* 23, no. 1 (2022): 8–14. <https://ojs.unsiq.ac.id/index.php/al-qalam>.

Hanifah, Lutfiah. “Penggunaan Film Arab untuk Meningkatkan Kemahiran Istima’ dan Kalam serta Penambahan Wawasan Mengenai Mufrodat,” no. October (2022): 0–11.

Hasanah, Hasyim. “Teknik-teknik Observasi (Sebuah Alternatif Metode Pengumpulan Data Kualitatif Ilmu-Ilmu Sosial).” *At-Taqaddum* 8, no. 1 (2017): 21. <https://doi.org/10.21580/at.v8i1.1163>.

Hendra, Hery Afriyadi, Tanwir, Noor Hayati, Supardi, Sinta Nur Laila, Yana Fajar Prakasa, Rahmat Putra Ahmad Hasibuan & Achmad Dzulfikri Almufti Asyhar. *Media Pembelajaran Berbasis Digital (Teori & Praktik)*. PT. Sonpedia Publishing Indonesia. Jambi: Sonpedia, 2023. [https://repository.uinmataram.ac.id/2683/1/Media\\_pembelajaran\\_berbasis\\_digital.pdf](https://repository.uinmataram.ac.id/2683/1/Media_pembelajaran_berbasis_digital.pdf).

Husmiati, Ratu. “Kelebihan dan Kelemahan Media Film sebagai Media Pembelajaran Sejarah.” *Jurnal Sejarah Lontar* 7, no. 2 (2017): 61. <https://doi.org/10.21009/lontar.072.06>.

Husnaeni, Akmal & Amran AR. “Pemanfaatan Media Audio Visual (Film Berbahasa Arab) dalam Meningkatkan Istima’ Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab.” *Jurnal Kajian Pendidikan dan Bahasa Arab* 3, no. 2 (2021): 69–78.

Kartini, K, H A Hamdinata & N Nurmiati. “Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Media Film Bahasa Arab dalam Meningkatkan Kemampuan Memahami Susunan Kalimat di Kelas XI Madrasah Aliyah Pondok ....” *Jurnal Sinestesia* 13, no. 1 (2023): 245–51. <https://sinestesia.pustaka.my.id/journal/article/view/318>.

Khalilullah, M. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Aswaja Presindo, n.d.

Khilmiyah, Akif. *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Samudera Biru, 2016.

Khoirina, Ana & Meilan Arsanti. “Pemanfaatan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa.” *Prosiding Senada (Seminar Nasional Daring)*, no. 1975 (2022): 992–97.

Lehan, Andriyani Afliyanti Dua, Taty R Koroh, Netty E A Nawa, Martha K Kota, Sarah Nurhabibah & Fem briani Fem briani. “Pelatihan Pembuatan Media Pembelajaran Bagi Guru Sekolah Dasar.” *Pengabdian Masyarakat Ilmu Pendidikan* 3, no. 1 (2023): 21–28.

Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2017.

Mulyadi, Dodi & Yulia Mutmainnah. "Penggunaan Film Berbahasa Inggris dengan English Subtitle dalam Meningkatkan Keterampilan Listening." *The 2nd University Research Coloquium 2015*, 2015, 141. <https://media.neliti.com/media/publications/176452-ID-penggunaan-film-berbahasa-inggris-dengan.pdf>.

Oktavianus, Handi. "Penerimaan Penonton terhadap Praktek Eksorsis di dalam Film Conjuring." *E-Komunikasi* 3, no. 2 (2015): 12. <https://media.neliti.com/media/publications/79600-ID-none.pdf>.

Pribadi, Benny A. *Media dan Teknologi dalam Pembelajaran*. Jakarta: Prenadamedia Group, 2019.

Putri, Wakhidati Nurrohmah. "Pengaruh Media Pembelajaran terhadap Motivasi Belajar Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah." *Lisania: Journal of Arabic Education and Literature* 1, no. 1 (2017): 1–16. <https://doi.org/10.18326/lisania.v1i1.1160>.

Rahardjo, Mudjia. "Metode Pengumpulan Data Kualitatif." Accessed November 12, 2023. <https://uin-malang.ac.id/r/110601/metode-pengumpulan-data-penelitian-kualitatif.html>.

Rahayuningsih, Puji, Wahyu Hidayah, Cindy Nurhaliza Primar & Nurmelia. "Fungsi dan Peran Media Pembelajaran Sebagai Upaya Peningkatan Kemampuan Belajar Siswa." *Education Journal: Penelitian Ibnu Rusyd Kotabumi* 2, no. 1 (2022): 95. <https://doi.org/10.31800/jurnalkwangsan.v1i2.7>.

Rijali, Ahmad. "Analisis Data Kualitatif." *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah* 17, no. 33 (2019): 81. <https://doi.org/10.18592/alhadharah.v17i33.2374>.

Rukin. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Takalar: Yayasan Ahmar Cendekia Indonesia, 2019.

Sapriyah. "Peran Media Pembelajaran dalam Proses Belajar Mengajar." *Diklat Review : Jurnal Manajemen Pendidikan dan Pelatihan* 2, no. 1 (2019): 470–77. <https://doi.org/10.35446/diklatreview.v3i1.349>.

Septiany, Prayudhila Regita. "Media Kartu Kata dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Siswa Madrasah Ibtida'iyah." *Semnasbama IV UM JIlid 2* 2, no. 1 (2020): 365–76. [http://prosiding.arab-um.com/index.php/semnasbama/article/viewFile/604/555](http://prosiding.arab-um.com/index.php/semnasbama/article/view/604%0Ahttp://prosiding.arab-um.com/index.php/semnasbama/article/viewFile/604/555).

Sitepu, Ekalias Noka. "Media Pembelajaran Berbasis Digital." *Mahesa* 1, no. 1 (2021): 242–48. <https://doi.org/10.34007/ppd.v1i1.195>.

Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2013.

- Suherman, Sunarto & Alpin Alpajar. "Media Informasi Pendidikan Islam Penggunaan Media Film dalam Proses Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MA-Muhammadiyah 1 Plus Malang." *Jurnal At-Ta'lim* 19, no. 2 (2020): 384–400. <https://doi.org/10.29300/atmipi.v19.i1.3841>.
- Suroiyah, Evi Nurus. "Efektivitas Penggunaan Media Film dalam Pembelajaran Bahasa Arab di TPQ Sunan Muria Bendo Jabung Malang." *Muhadasah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 2, no. 2 (2020): 241–54. <https://doi.org/10.51339/muhad.v2i2.210>.
- Syamsuddin, Naidin. "Pengembangan Teknologi Cetak dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *Al Ibrah: Journal of Arabic Language Education* 4, no. 1 (2021): 35–45.
- Wicaksono, Yoga Pradana. "Keefektifan Media Pembelajaran Film untuk Meningkatkan Pembelajaran BIPA Tingkat Awal dan Menengah." *Briliant: Jurnal Riset dan Konseptual* 7, no. 4 (2022): 876. <https://doi.org/10.28926/briliant.v7i4.1023>.
- Widiani, Lusiana Surya, Wawan Darmawan & Tarunasena Ma'mur. "Penerapan Media Film sebagai Sumber Belajar untuk Meningkatkan Kemampuan Mengolah Informasi Siswa dalam Pembelajaran Sejarah." *Factum: Jurnal Sejarah dan Pendidikan Sejarah* 7, no. 1 (2018): 123–32. <https://doi.org/10.17509/factum.v7i1.11932>.
- Widya, Tri & Fajar Hariyanto. "Media Film sebagai Sarana Pembelajaran Pendidikan Karakter Peserta Didik SD/MI Nurul Huda Cikampek." *Jurnal Politikom Indonesiana* 7, no. 2 (2022): 111–22. <https://doi.org/10.35706/jpi.v7i2.8206>.
- Wijaya, Agi Ma'ruf, Ilfiana Firzaq Arifin & Mohamad Il Badri. "Media Pembelajaran Digital sebagai Sarana Belajar Mandiri di Masa Pandemi dalam Mata Pelajaran Sejarah." *Sandhyakala Jurnal Pendidikan Sejarah, Sosial dan Budaya* 2, no. 2 (2021): 1–10. <https://doi.org/10.31537/sandhyakala.v2i2.562>.
- Wulandari, Amelia Putri, Annisa Anastasia Salsabila, Karina Cahyani, Tsani Shofiah Nurazizah & Zakiah Ulfiah. "Pentingnya Media Pembelajaran dalam Proses Belajar Mengajar." *Journal on Education* 5, no. 2 (2023): 3928–36. <https://doi.org/10.31004/joe.v5i2.1074>.