

أثر المدرسة العقلية في تفسير قصص القرآن:  
دراسة تحليلية عن تفسير قصص سورة البقرة في تفسير المنار لمحمد رشيد رضا



هذا البحث

مقدم لكلية أصول الدين والفكر الإسلامي بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية  
لاستيفاء بعض شروط الحصول على درجة الماجستير  
في علوم القرآن والتفسير

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA  
الباحث  
محمد فحريان نور  
رقم الطالب: ٢٢٢٠٥٠٣١٠٦١

شعبة علوم القرآن والتفسير  
كلية أصول الدين والفكر الإسلامي  
جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية  
جوكرتا

٢٠٢٤

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : M. Fahrian Noor  
NIM : 22205031061  
Fakultas : Ushuluddin dan Pemikiran Islam  
Jenjang : Magister (S2)  
Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir  
Konsentrasi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

menyatakan bahwa naskah tesis ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya. Jika di kemudian hari terbukti bahwa naskah tesis ini bukan karya saya sendiri, maka saya siap ditindak sesuai dengan hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 3 Juni 2024

Saya yang menyatakan



M. Fahrian Noor  
NIM: 22205031061

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : M. Fahrian Noor  
NIM : 22205031061  
Fakultas : Ushuluddin dan Pemikiran Islam  
Jenjang : Magister (S2)  
Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir  
Konsentrasi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

menyatakan bahwa naskah tesis ini secara keseluruhan benar-benar bebas dari plagiasi. Jika di kemudian hari terbukti bahwa terdapat plagiasi di dalam naskah tesis ini, maka saya siap ditindak sesuai dengan hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 3 Juni 2024

Saya yang menyatakan



M. Fahrian Noor  
NIM: 22205031061

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA



## PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-919/Un.02/DU/PP.00.9/07/2024

Tugas Akhir dengan judul : أثر المدرسة العقلية في تفسير قصص القرآن:  
دراسة تحليلية عن تفسير قصص سورة البقرة في تفسير المنار لمحمد رشيد رضا

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : M. FAHRIAN NOOR, S.Ag.  
Nomor Induk Mahasiswa : 22205031061  
Telah diujikan pada : Senin, 24 Juni 2024  
Nilai ujian Tugas Akhir : A

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

### TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang  
Dr. Abdul Jalil, M.S.I.  
SIGNED

Valid ID: 668b72eaa97a8



Penguji I  
Dr. Subi Nur Isnaini  
SIGNED

Valid ID: 668b2fed0ae70



Penguji II  
Dr. Abdul Haris, M.Ag.  
SIGNED

Valid ID: 668247ef9cb8d



Yogyakarta, 24 Juni 2024  
UIN Sunan Kalijaga  
Plh. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam  
Dr. H. Robby Habiba Abror, S.Ag., M.Hum.  
SIGNED

Valid ID: 668b9c45872ed

## NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada Yth.,  
Ketua Program Studi Magister (S2)  
Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir  
Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam  
UIN Sunan Kalijaga  
Yogyakarta

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.*

Disampaikan dengan hormat, setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan tesis yang berjudul:

أثر المدرسة العقلية في تفسير قصص القرآن:

دراسة تحليلية عن تفسير قصص سورة البقرة في تفسير المنار لمحمد رشيد رضا

Yang ditulis oleh :

Nama : M. Fahrian Noor  
NIM. : 22205031061  
Fakultas : Ushuluddin dan Pemikiran Islam  
Jenjang : Magister (S2)  
Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir  
Konsentrasi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Saya berpendapat bahwa tesis tersebut sudah dapat diajukan kepada Program Studi Magister (S2) Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga untuk diujikan dalam rangka memperoleh gelar Magister Agama.

*Wassalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.*

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA  
Yogyakarta, 6 Juni 2024

Pembimbing



Dr. Abdul Jalil, M.S.I.

شعار

وَكُنْ رَجُلًا عَلَى الْأَهْوَالِ جَدًّا  
وَشِيْمَتِكَ السَّمَاْحَةُ وَالْوَفَاءُ

(الإمام الشافعي)

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## ملخص الرسالة باللغة الإندونيسية

Penggunaan rasionalitas dalam penafsiran al-Qur'an merupakan praktik yang sudah ada pada masa awal Islam. Hal demikian dikarenakan pada dasarnya agama Islam adalah agama yang mengakui akal sebagai sumber pengetahuan. Tercatat, bahwa metode ini pada awalnya digagas secara sistematis dan digunakan secara radikal oleh kelompok *mutakallimūn* seperti Jahamiyyah, Qadariyyah dan Mu'tazilah. Dalam praktiknya, mereka menakwilkan ayat al-Qur'an sesuai dengan kaidah akal dalam rangka membela ideologi yang dianut dari penentang mereka. Pemikiran rasional kelompok-kelompok tersebut sedikit banyak telah mempengaruhi cara berpikir para sarjana Islam masa sekarang ini.

*Tafsīr al-Manār* yang ditulis Muhammad Rasyid Riḍa pada abad 20 tidak luput dari pengaruh dari corak penafsiran rasional tersebut. Tafsir ini berhasil memberikan warna terhadap perkembangan tafsir dan *Ulūm al-Qur'ān* pada masa modern sehingga dianggap sebagai tafsir pembaharu yang menekankan terhadap penafsiran untuk menjawab problematika sosial yang ada. Di antara banyaknya tema pembahasan, kisah-kisah al-Qur'an adalah salah satu tema yang menjadi sorotan utama dalam tafsir ini. Dalam penafsirannya terhadap ayat-ayat kisah, ada kesamaan yang ada pada penafsiran Muhammad Abduh dan Rasyid Riḍa dan kelompok rasional Islam pada masa sebelumnya.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptis-analitis dengan menganalisis metode penafsiran kelompok rasional Islam pada masa awal Islam. Selanjutnya saya akan menganalisis metode yang dilakukan Muhammad Rasyid Riḍa dan Muhammad Abduh dalam menafsirkan hal-hal irasional dalam ayat-ayat kisah sehingga dengan itu bisa diketahui kesamaan atau keterpengaruhannya mereka terhadap pendahulu mereka. Dari analisa yang dilakukan, saya menyimpulkan bahwa terdapat kemiripan dari segi metode takwil ayat irasional dalam *Tafsīr al-Manār* dengan metode takwil yang dilakukan kelompok rasional terdahulu. Meskipun demikian Muhammad Abduh dan Rasyid Riḍa bisa dikatakan lebih mendekati kepada aliran filsafat positivisme dari pada kelompok rasional Islam terdahulu.

Selain itu ada beberapa kritik yang terhadap metode yang digunakan dalam *Tafsīr al-Manār* yaitu: *Pertama*, Abduh dan Riḍa terlalu berlebihan dalam menggunakan dalam penafsiran sehingga terkesan mempersempit hal-hal yang merupakan ruang lingkup akidah. *Kedua*, dari segi metodologi penafsiran, Abduh dan Riḍa sering kali menggunakan istilah-istilah yang pada dasarnya tidak ada dalam pengetahuan orang Arab khususnya pada masa awal Islam. *Ketiga*, penafsiran secara rasional dengan cara penolakan riwayat yang sahih bisa berakibat terhadap jatuhnya kredibilitas ulama terdahulu.

Kata Kunci: *Tafsīr al-Manār*, Kisah Surah al-Baqarah, Kelompok Rasional Islam.

## ملخص الرسالة باللغة العربية

إن استخدام المنهج العقلي في تفسير القرآن هو ممارسة كانت موجودة في الأيام الأولى للإسلام. وذلك لأن الإسلام في الأساس دين يعترف بالعقل كمصدر للمعرفة. ويُسجل أن هذا المنهج تم تصميمه في البداية بشكل منهجي واستخدامه بمنهج متطرف من قبل فرق المتكلمين كالجهمية والقدرية والمعتزلة. فهم يفسرون آيات القرآن وفق قواعد العقل من أجل الدفاع عن عقائدهم ضد خصومهم. لقد أثار التفكير العقلاني لهذه الفرق على طريقة تفكير العلماء المسلمين اليوم.

ولم يسلم تفسير المنار الذي كتبه محمد رشيد رضا في القرن العشرين من تأثير هذا الأسلوب العقلاني. وقد نجح هذا التفسير في إضفاء اللون على تطور تفسير وعلوم القرآن في العصر الحديث بحيث يعتبر تفسيراً إصلاحياً حيث يؤكد على التفسير للإجابة على المشاكل الاجتماعية. ومن بين المواضيع العديدة التي تبحث في هذا التفسير، تعد قصص القرآن أحد المواضيع التي يتم التركيز عليها بشكل رئيسي في هذا التفسير. وفي تفسيره لآيات القصة هناك تشابه بين تفاسير رشيد رضا والفرق العقلانية الإسلامية السابقة.

يستخدم هذا البحث المنهج الوصفي التحليلي من خلال تحليل أساليب التفسير لدى الفرق العقلانية في صدر الإسلام. وبعد ذلك سأقوم بتحليل الأساليب التي استخدمها محمد رشيد رضا ومحمد عبده في تفسير الأمور المتعالية في آيات القصة حتى يتمكن وجه التشابه بينهما أو تأثيرهما على أسلافهما. واستنبطت أن هناك تشابه من حيث مناهج تأويل الآيات المتعالية في تفسير المنار مع مناهج التأويل التي استخدمتها الفرق العقلانية السابقة. ومع ذلك، يمكن القول أن محمد عبده ورشيد رضا أقرب إلى المدرسة الفلسفية الوضعية بالنسبة إلى الفرق الإسلامية العقلانية السابقة.

عدا عن ذلك، هناك عدة انتقادات للمناهج المستخدمة في التفسير العقلي حول قصص القرآن لتفسير المنار، وهي: أولاً، أن محمد عبده ورشيد رضا يكثران في التفسير بحيث يؤدي إلى تضيق الأمور التي تشكل نطاق العقيدة. ثانياً، أما يتعلق بالمنهجية التفسيرية، غالباً ما يستخدم محمد عبده ورشيد رضا مصطلحات لم تكن موجودة في لسان العرب، خاصة في الفترة الأولى من الإسلام. ثالثاً، قد يؤدي التفسير العقلاني برفض روايات صحيحة إلى تراجع مصداقية العلماء السابقين.

الكلمات المفتاحية: تفسير المنار، قصص سورة البقرة، المدرسة العقلية.

## كلمة التقديم

الحمد لله الذي نور بالقرآن القلوب، وأنزله في أوجز لفظ وأعجز أسلوب، فأعيت بلاغته البلغاء، وأعجزت حكمته الحكماء. أحمدته - سبحانه - وهو أهل الحمد والثناء، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأن محمداً عبده ورسوله المصطفى، ونبيه المرتضى، معلم الحكمة، وهادي الأمة، صلى الله عليه وعلى آله الأبرار، وصحبه الأخيار، ما تعاقب الليل والنهار، وسلم تسليماً كثيراً.

فهذه الرسالة العلمية تمت كتابتها بعون الله سبحانه وتعالى. فأدرت أن هناك العديد من أوجه القصور، لذلك سأكون سعيداً جداً إذا عبر القراء عن أي انتقادات واقتراحات لهذه الرسالة.

وأدرت أيضاً أن هذه الرسالة لم يكن من الممكن أن تتم لولا مساعدة ودعوات مختلف الأطراف، الذين لا أستطيع ذكرهم جميعاً. وبهذه المناسبة أتقدم بالشكر إلى:

١. عائلتي الحبيبة، وأخص بالذكر إلى أمي "حليمة السعدية" وأبي "فخر الرازي رحمه الله وأدخله الله فسيح جناته" وأخي الكبير "سويان نور"، الذين قدموا بالتشجيع والتحفيز والدعاء والمساعدة المالية حتى وصلت إلى هذه الدرجة.

٢. الهيئة الإدارية والتعليمية في الجامعة الإسلامية الحكومية سونان كاليجاكا يوكياكرتا، وفي مقدمتهم أ. د. المكين، وعميد كلية أصول الدين والفكر الإسلامي أ. د. عناية رحمانية، ورئيس برنامج دراسة الماجستير لعلوم القرآن والتفسير أ. د. سيف الدين زهري قدسي ومساعدتهم.

٣. المشرف على هذه الرسالة العلمية د. عبد الجليل الذي قام على بذل جهده في تقديم المعلومات والتوجيهات والتصويب، جزاه الله أحسن الثواب، ورزقه الله الصحة والعافية والبركة في كل أموره.

- ٤ . جميع المدرسين والمحاضرين القائمين على التعليم والنقاش مع الطلبة بخلوص صدروهم خلال فترة تدريسي بجامعة سونان كاليجاكا يوكياكرتا، أحسن الله إليهم.
- ٥ . صادقتي أثناء الدراسة في جامعة سونان كاليجاكا يوكياكرتا وأخص بالذكر "إنداه كورنيا ساري" و"رحماني" و"إصلاحية الأمة" يسر الله أمورهن.
- ٦ . جميع المدرسين في معهد دار الفردوس لتحفيظ القرآن وأخص بالذكر "الأستاذ صالح الدين" أقول لهم "جزاهم الله أحسن الجزاء في الدارين".
- ٧ . أساتذتي في معهد دار السلام كونتور وأخص بالذكر "كياهي الحاج حسن عبد الله سهل" و"كياهي الحاج أمل فتح الله زركشي" و"كياهي الحاج أكرم مريات" لهم مني حالص الشكر الذين قاموا على تربيتي وتعليمي إلى أن وصلت هذه المنزلة.
- ٨ . أصدقائي في برنامج دراسة الماجستير لعلوم القرآن والتفسير وأخص بالذكر "الفصل C" الذين رافقوني خلال فترة الدراسة.
- وجميع الجهات التي لم أذكرها ممن ساعدني، جزاكم الله خير الجزاء. أمل أن يكون هذا العمل الصغير مفيداً، خاصةً في دراسة القرآن والتفسير.

يوكياكرتا، ٣٠ مايو ٢٠٢٤

الباحث  
محمد فحريال نور  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

٢٢٢٠٥٠٣١٠٦١

## فهرس المحتويات

i	غلاف
ii	SURAT PERNYATAAN KEASLIAN
iii	SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME
iv	PENGESAHAN
v	NOTA DINAS PEMBIMBING
vi	شعار
vii	ملخص الرسالة باللغة الإندونيسية
viii	ملخص الرسالة باللغة العربية
ix	كلمة التقديم
xi	فهرس المحتويات
١	الباب الأول المقدمة
١	أ. خلفية البحث
٤	ب. إشكاليات البحث
٤	ج. أهداف البحث وفوائده
٥	د. الدراسات السابقة
١٠	هـ. الإطار النظري
١٢	و. منهج البحث
١٢	ز. خطة البحث
١٤	الباب الثاني المدرسة العقلية وتفسير القرآن
١٤	الفصل الأول: تعريف المدرسة العقلية
١٦	الفصل الثاني: أنواع المدرسة العقلية

المبحث الأول: المدرسة العقلية القديمة.....	١٦
المبحث الثاني: المدرسة العقلية الحديثة.....	٣٤
<b>الباب الثالث التأويل العقلي وقصص سورة البقرة في تفسير المنار.....</b>	<b>٥٧</b>
الفصل الأول: التعريف العام بتفسير المنار.....	٥٧
المبحث الأول: طريقة التدوين.....	٥٧
المبحث الثاني: مصادر تفسير المنار.....	٥٨
المبحث الثالث: خصائص تفسير المنار.....	٦٠
الفصل الثاني: التأويل العقلي لتفسير قصص سورة البقرة في تفسير المنار.....	٦١
المبحث الأول: الملائكة.....	٦٢
المبحث الثاني: التمثيل في قصة آدم.....	٦٤
المبحث الثالث: بعث الله بني إسرائيل من بعد موتهم.....	٦٧
المبحث الرابع: دخول بني إسرائيل القرية سجدا.....	٦٨
المبحث الخامس: رفع الطور.....	٦٩
المبحث السادس: تكوين بني إسرائيل القردة.....	٧٠
المبحث السابع: السحر.....	٧٠
المبحث الثامن: موت الذين خرجوا من ديارهم وإحياءهم.....	٧١
المبحث التاسع: حمل الملائكة التابوت.....	٧٢
المبحث العاشر: التمثيل في قصة الذي مرّ على قرية.....	٧٣
المبحث الحادي عشر: إحياء الموتى بدعوة الطير في قصة إبراهيم.....	٧٤
<b>الباب الرابع تحليل التفسير العقلي لسورة البقرة في تفسير المنار.....</b>	<b>٧٦</b>
الفصل الأول: مبادئ التفسير العقلي حول تفسير قصص سورة البقرة لتفسير المنار.....	٧٦
المبحث الأول: المحاولة على التوفيق بين تفسير القرآن والعلوم الطبيعية.....	٧٦
المبحث الثاني: تضيق المناقشة عن حيز الغيبات في التفسير.....	٧٧

الفصل الثاني: منهج التفسير العقلي حول تفسير سورة البقرة في تفسير المنار .....	٨٠
المبحث الأول: التأويل بطريقة التمثيل .....	٨٠
المبحث الثاني: التفسير بالدلائل اللغوية .....	٨١
المبحث الثالث: استخدام العلوم الطبيعية كمعيار للتفسير .....	٨٣
المبحث الرابع: إسقاط بعض الروايات وترجيح بعض .....	٨٣
المبحث الخامس: الإحتراز من قبول الإسرائيليات .....	٨٥
الفصل الثاني: المناقشة النقدية حول التفسير العقلي في تفسير المنار .....	٨٧
المبحث الأول: نمط الفلسفة الوضعية في تفسير المنار .....	٨٧
المبحث الثاني: أثر التفسير العقلي لتفسير المنار في نشأة تفسير القرآن .....	٩٠
المبحث الثالث: الملاحظات النقدية للتفسير العقلي في تفسير المنار .....	٩٣
<b>الباب الخامس الخاتمة .....</b>	<b>٩٦</b>
أ. نتائج البحث .....	٩٦
ب. المقترحات .....	٩٧
<b>المصادر .....</b>	<b>٩٨</b>
الكتب المطبوعة .....	٩٨
المجلات الدورية .....	١٠٤
الرسائل الجامعية والبحوث .....	١٠٥
<b>CURRICULUM VITAE .....</b>	<b>١٠٦</b>

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

إن ظهور نمط التفكير العقلاني يؤثر كثيراً على إنشاء ديناميكيات الفكر الديني في الإسلام. وكان السبب في ذلك لأن للإنسان ميلاً إلى ترشيد كل شيء يراه غير مُتَّزِنَةٍ للعقل.<sup>١</sup> فبدايةً من ظهور الإسلام في جزيرة العرب، ظهر هذا نمط التفكير لاضطرار المسلمين إلى فهم النصوص القرآني التي أنزلت باللغة العربية وتفسيرها. وذلك وقعت في عهد الخلفاء الراشدين أولاً، ثم في عهد الأمويين ثانياً. فرأوا إلى أن يضبطوا قواعد اللغة العربية حيث يرجعون إليها في تفسيرهم القرآن وليُظهِرُوا إعجاز القرآن في أبهى صُورِها.<sup>٢</sup> فأسست مدارس النحاة ومن أشهرها مدرسة الكوفة ومدرسة البصرة.<sup>٣</sup>

فبمرور الزمان، تطور هذا نمط التفكير في مختلف مجالات العلوم الإسلامية بظهور المذاهب الفقهية والكلامية.<sup>٤</sup> فنشأت من خلالها فرق عديدة ومن أشهرها المعتزلة في العقيدة وعلم الكلام التي أسسها أحد تلاميذ الحسن البصري وهو واصل بن عطاء ببصرة.<sup>٥</sup> وفي مجال علم الفقه ظهر أهل الرأي وزعيمه الإمام أبو حنيفة النعمان بن ثابت ومن

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

<sup>١</sup> Richard Rosner, "Albert Ellis Rational-Emotive Behavior Therapy", *Adolescent Psychiatry* 1, Vol 1 (1 Januari, 2011): 82.

<sup>٢</sup> لويس غردية، *فلسفة الفكر الديني بين الإسلام والمسيحية*، ترجمة صبحي الصالح وفريد جبر (بيروت: دار

العلم للملايين، ١٩٧٩)، ٦٨/١.

<sup>٣</sup> شوقي ضيف، *المدارس النحوية* (القاهرة: دار المعارف، ١٩٩٩)، ٢٤٢-٩.

<sup>٤</sup> غردية، *فلسفة الفكر الديني بين الإسلام والمسيحية*، ٧٥-٧٢.

<sup>٥</sup> عواد بن عبد الله المتعق، *المعتزلة وأصولهم الخمسة وموقف أهل السنة منها* (الرياض: مكتبة الرشد، ١٩٩٥)،

أصحابه محمد الحسن الشيباني الذي كان شيخاً للإمام الشافعي والقاضي أبو يوسف يعقوب بن إبراهيم الأنصاري الذي تولى القضاء ببغداد.<sup>٦</sup>

وفي عهد خلافة المأمون حدثت حادثة التي لها التأثير العميق في نشأة نمط التفكير العقلاني هو تعريب الكتب اليونانية ولاسيما تعريب فلسفة أرسطو. فنشأ هذا نمط التفكير في ذلك الوقت نشأة سريعة لم تكن من قبل، فبدأ به العصر الذهبي للإسلام. ففي هذه المرحلة التاريخية كانت الحضارة الإسلامية متقدمة علمياً وثقافياً. ظهرت فيه فلاسفة بارزة كأبي يعقوب الكندي الذي يعتبر من أول الفيلسوف في الإسلام، وأبي نصر الفارابي الذي لقب بالمعلم الثاني بعد أفلاطون. لكن بعد هذا الإزدهار الكبير أخذ هذا نمط التفكير يركد ولاسيما بعد وفاة ابن الرشد.<sup>٧</sup>

كانت لهذه المدرسة العقلية دور كبير في تفسير القرآن في العصر القديم والحديث. ظهرت أهمية هذا منهج التفكير في تفسير القرآن من الجانب اللغوي والفلسفي والعلمي خصوصاً. ففي العصر القديم ظهر عدد من المفسرين الذين لهم اتجاه عقلي في تفسيرهم.<sup>٨</sup> كتب فخر الدين الرازي تفسيره المسمى بـ "التفسير الكبير" أو "مفاتيح الغيب"، جمع فيه من نواح شتى من العلوم كعلم الكلام وعلم الفلسفة والعلوم العقلية وعلوم اللغة.<sup>٩</sup> وكتب محمد بن عمر الزمخشري تفسيره المسمى بـ "الكشاف" أبان فيه وجوه إعجاز القرآن وأظهر فيه جمال النظام القرآني وبلاغته.<sup>١٠</sup>

ومن أبرز التفسير في العصر الحديث الذي استخدم نمط التفكير العقلاني هو تفسير المنار. كان لهذا التفسير دور كبير في إنتاج نمط التفكير التفسيري في عصر الحديث. تأثر به عدد من مفكري المسلمين في فكرتهم وتفسيرهم القرآن مثل: محمد مصطفى المراغي في

<sup>٦</sup> أبو محمد بن عبد الكريم بن أبو بكر الشهرستاني، الملل والنحل (بيروت: دار المعرفة، ١٩٩٣)، ٢٤٧.

<sup>٧</sup> عمر محمد التومي الشيباني، مقدمة في الفلسفة الإسلامية (طرابلس: الدار العربية للكتاب، ١٩٨٢)، ٦٦.

<sup>٨</sup> محمد حسين الذهبي، التفسير والمفسرون (القاهرة: مكتبة وهبه، ١٩٧٦)، ٢٧٩/١-٢٨٠.

<sup>٩</sup> الذهبي، التفسير والمفسرون، ٢٠٨/١.

<sup>١٠</sup> الذهبي، التفسير والمفسرون، ٣٠٦/١.

رأي تجديده وإطراح التقليد والعمل على تنقيح الإسلام من الشوائب في تفسيره، ومحمد أحمد خلف الله وأمين الخولي في فكرتهما عن قصص القرآن،<sup>١١</sup> وبنيت الشاطي في رأيها عن الناحية البيانية للقرآن الكريم، وسيد قطب في التناسب الموضوعية في سورة القرآن.<sup>١٢</sup> إن من أهم الموضوع الذي اهتم به تفسير المنار هو قصص القرآن. ظهر هذا الاهتمام الكبير لأنها ليست مجرد سجلات تاريخية، ولكن كمثال ودرس في سنة الله، أي القانون الطبيعي والقانون الاجتماعي للمجتمع حتى يمكن أن يحصد منطلق الإنسان كل شيء فيه ويأخذ الدروس منه.<sup>١٣</sup> وقال السيد قطب:

"إن للقصص القرآني أغراض وفير صعب علينا استقصاؤها لأنه يكاد يتسرب إلى جميع الأغراض القرآنية، فإثبات الوحي والرسالة، وإثبات وحدانية الله، وتوحيد الأديان في أساسها، والإنذار والتبشير، ومظاهر القدرة الإلهية، إلخ، قد تناولته القصة، وكان أداة له وسبيلاً إليه".<sup>١٤</sup>

أعطى هذا التفسير حرية واسعة للعقل في تفسير قصص القرآن. وذلك يؤدي إلى تأويل بعض الحقائق الشرعية التي جاء به القرآن الكريم وتعديل الحقيقة إلى المجاز أو التمثيل وحمل بعض ألفاظ القرآن من المعاني ما لم يكن معهوداً عند العرب في زمان نزول القرآن.<sup>١٥</sup> فكأنما مؤلف هذا التفسير أراد على تضيق حيز الغيبات بل على إزالته عن التعاليم الإسلامية.<sup>١٦</sup> ويمكننا مشاهدتها من خلال استخدامه للمصطلحات الفيزيائية الحديثة مثل

<sup>١١</sup> الذهبي، التفسير والمفسرون، ٣/٤٣٣.

<sup>١٢</sup> Masduki Masduki, "Dampak Tafsir Muhammad 'Abduh terhadap Tafsir-Tafsir Sesudahnya", *TAJIDID*, Vol 25 No 2 (2018): Islamic Studies (2018): hlm. 147-152.

<sup>١٣</sup> محمد رشيد رضا، تفسير المنار (القاهرة: دار المنار، ١٩٤٧)، ٤٧١/٢.

<sup>١٤</sup> سيد قطب، التصوير الفني في القرآن (القاهرة: دار المشرق، ٢٠٠٤)، ١٤٤.

<sup>١٥</sup> فضيل حسن عباس، التفسير والمفسرون "أساسياته واتجاهاته ومناهجه في العصر الحديث" (عمان: دار

الفنائس، ٢٠١٦)، ٦٧٣.

<sup>١٦</sup> M. Quraish Shihab, *Rasionalitas Al-Qur'an, Studi Kritis atas Tafsir Al-Manar* (Tangerang: Penerbit Lentera Hati, 2008), 2.

الزئبق عند شرح مفهوم السحر في القرآن.<sup>١٧</sup> وكذلك في استخدامه مصطلح المكروبات عند شرح مفهوم الجن.<sup>١٨</sup>

فهذه الفكرة يمكن قبولها أو رفضها نظراً إلى أن مؤلف تفسير المنار تأثر كثيراً بظروف المجتمع والمعرفة التي تطورت في ذلك الوقت. وبالإضافة إلى ذلك، أن محمد عبده يرغب في شرح القرآن للعالم الغربي الذي لديهم منهج عقلي في التفكير. فهذه قضية استخدام المنهج العقلي في تفسير قصص القرآن لتفسير المنار دعني لمناقشتها في هذه الرسالة العلمية. ففي هذه الرسالة العلمية سأقتصر البحث في تفسير سورة البقرة لشمولها معظم قصص القرآن.

## ب. إشكاليات البحث

١. كيف كان بناء التفكير التفسيري لقصص سورة البقرة في تفسير المنار؟
٢. إلى أي مدى تأثير تفسير المنار على التفكير العقلاني وأثره في نشأة علوم التفسير في العصر الحديث؟

## ج. أهداف البحث وفوائده

- بناء على تهاديد البحث السابق، فأهدافه هي:
١. معرفة بناء التفكير التفسيري في قصص سورة البقرة في تفسير المنار.
  ٢. معرفة تأثير تفسير المنار بالمدرسة العقلية؟
- وأما فوائده هي:
١. نظراً إلى موضوع هذا البحث فهذا يؤثر في تنمية التفكير في علوم التفسير.

<sup>١٧</sup> رضا، تفسير المنار، ٤٠٠/١.

<sup>١٨</sup> رضا، تفسير المنار، ٩٦/٣.

٢. وأما من جانب عملية التفسير يعطي هذا البحث نظرة جديدة على تفسير قصص القرآن حيث يعتمد أكثر إلى العقل.
٣. وهذا البحث يبين كيف يتعامل مؤلف تفسير المنار مع فكرة المجتمع في زمانهما.

#### د. الدراسات السابقة

ولأجل تحقيق مكانة هذا البحث بين البحوث المعددة السابقة وعدم تكرارها، سأعرض عدداً من البحوث التي تبحث عن موضوع هذه الرسالة. وبعد تتبعت عدداً من الكتب والرسائل العلمية وجدت على أن هذا الموضوع ينقسم إلى ثلاث موضوعات رئيسية يعني: أولاً، دراسات في قضية استخدام العقل في تفسير القرآن الكريم. وفي هذا مجال البحث وجدت أن عماد طه أحمد الراعوش من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية كتب المجلة العلمية ناقش فيها حول خلاف علماء المسلمين لموقف القرآن من العقل ورأيهم في العلاقة بينه وبين النقل، ثم موقفهم من التفسير العقلي.<sup>١٩</sup>

وألف فهد بن عبد الرحمن الرومي رسالة علمية لنيل درجة الماجستير في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية يبحث فيه عن آراء رجال المدرسة العقلية الحديثة بشكل عام في تفسير القرآن.<sup>٢٠</sup>

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

<sup>١٩</sup> عماد طه أحمد الراعوش، "مكانة العقل في القرآن وأثره في التفسير"، مجلة العلوم الشرعية، عدد ٢٤ (١٤٣٣): ٣٥١-٤٠٣.

<sup>٢٠</sup> فهد بن عبد الرحمن الرومي، منهج المدرسة العقلية الحديثة في التفسير (الرياض: مؤسسة الرسالة، ١٩٨٣)، ٩٠٨-٨١٠.

كتب ليلى بشر أحمد المجلة العلمية تبحث فيها عن منهج المدرسة العقلية الحديثة في التفسير العلمي.<sup>٢١</sup> وأيضاً كتب المجلة العلمية تبحث فيها مآلات التأويل بين المدرسة العقلية والحداثية.<sup>٢٢</sup>

كتب عادل مقراني المجلة العلمية تبحث فيها عن ضوابط قراءة النص القرآني بين المدرسة العقلية والحداثية.<sup>٢٣</sup>

وألف محمد عمارة كتاباً تبحث فيه مكانة العقل في مذاهب الإسلام عبر التاريخ الإسلامي. اختار مؤلف الكتاب ستة من أئمة العلم الإسلامي يمثلون ألوان الطيف للمذاهب المعتمدة في الفكر الإسلامي هم: الحارث بن أسد المحاسبي وأبو حامد الغزالي وأبو الوليد ابن رشد وتقي الدين ابن تيمية والإمام الشاطبي والأستاذ محمد عبده.<sup>٢٤</sup> وألف نصر حامد أبو زيد كتاباً يبحث المؤلف فيه عن نشأة علم مجاز القرآن ومساهمة المعتزلة فيها.<sup>٢٥</sup>

ألف حسين الذهبي كتاباً ناقش المؤلف فيه عن تطور التفسير وقسمه إلى ثلاث مراحل. يبحث فيه عن قضية استخدام المنهج العقلي في قسم التفسير بالرأي. قسم المؤلف التفسير بالرأي فيه إلى قسمين هما: التفسير بالرأي الجائز والتفسير بالرأي المذموم.<sup>٢٦</sup>

<sup>٢١</sup> ليلى بشر أحمد ومحمد تاج الدين جلال، "منهج المدرسة العقلية الحديثة في التفسير العلمي"، مجلة كلية التنمية البشرية ٩، عدد ٢ (٢٠٢٠): ٢١١-٢٩.

<sup>٢٢</sup> عادل مقراني، "مآلات التأويل بين المدرسة العقلية والحداثية دراسة مقارنة"، المعيار ٢٣، عدد ١ (٥ يناير، ٢٠١٩): ٤٥-٦٥.

<sup>٢٣</sup> عادل مقراني، "ضوابط قراءة النص القرآني بين المدرسة العقلية والحداثية دراسة مقارنة"، ٢٨ مايو، ٢٠٢٠، ٤٧-٦٣.

<sup>٢٤</sup> محمد عمارة، مقام العقل في الإسلام (مصر: شركة نضمة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٨)، ٦٧-١٦٦.

<sup>٢٥</sup> نصر حامد أبو زيد، الإتجاه العقلي في التفسير (دراسة في قضية المجاز في القرآن عند المعتزلة) (بيروت: المركز الثقافي العربي، ١٩٩٦)، ١-٢٤٦.

<sup>٢٦</sup> الذهبي، التفسير والمفسرون، ٢٠٥-٣٣٦.

ثانياً، دراسات في قصص القرآن الكريم عموماً حيث وجدت محمد أحمد خلف الله ألف كتاباً كرسالة الدكتوراة تحت إشراف أمين الخولي. استخدم المؤلف النهج النفسي والاجتماعي والأدبي في هذه الرسالة العلمية واستنبط منها على أن حقيقة قصص القرآن ليست من كونها حقيقة تاريخية واقعية، بل في جانب تأثيرها على المستمع.<sup>٢٧</sup>

هناك عدة مقالات تنتقد الأفكار التي طرحها أحمد محمد خلف الله. كتب مندراسي أمرة سعيدة المجلة العلمية تبحث فيها عن مناظرة أصالة القصص القرآنية. وخلاصة هذا الكتابة أن القصص القرآنية تحمل فيه على جوانب مختلفة فليس من الخطأ إذا كان هناك قصة تاريخية فيه.<sup>٢٨</sup>

وألف عمر محمد عمر باحاذق كتاباً كرسالة الماجستير في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ناقش المؤلف فيها الجوانب الفنية في القصة القرآنية ليُظهر إعجازه ومن أمثاله: التكرار في القصة القرآنية وملامح القصة القرآنية وبعض روائع التصوير في القصص القرآنية. والمؤلف أيضاً حاول على نقد آراء من سبقه في القصة القرآنية كأحمد محمد خلف الله والإمام محمد عبده.<sup>٢٩</sup>

وكتب دحو مامة رسالة علمية لنيل درجة الدكتوراه من جامعة جيبالي ليايس. ناقش المؤلف في هذه الرسالة العلمية حول طريقة قراءة المناهج النقدية لقصص القرآن الكريم وكيفية تعاملها من الجانب التطبيقي مع النص والسياق القرآني.<sup>٣٠</sup>

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

<sup>٢٧</sup> محمد أحمد خلف الله، الفن القصصي في القرآن الكريم (بيروت: سينا للنشر، ١٩٩٩)، ٤٩٥-٩٦.

<sup>٢٨</sup> مندراسي أمرة سعيدة ونور أهدى سبيلا، "قصة القرآن بين التاريخ والأسطورة"، مجلة التبيان: مجلة علوم القرآن والتفسير ٤، عدد ٢ (٢٠١٩): ٢٨٢.

<sup>٢٩</sup> عمر محمد عمر باحاذق، الجانب الفني في قصص القرآن الكريم (بيروت: دار المأمون للتراث، ١٩٩٣)،

٨-١٢.

<sup>٣٠</sup> دحو مامة، "قصص القرآن الكريم في ضوء مناهج النقد الأدبي الحديث" (الجزائر، جامعة جيبالي ليايس،

٢٠١٧)، ١٩٦.

وكتب السيد فاروق محمد بن عبد الرحمن كتاباً بيّن فيه بعض الجوانب في القصص القرآني منها علاقة القصص القرآني بالتاريخ وأقسامه ومقاصده ومميزاته. وأيضاً حاول مؤلف هذا الكتاب على دفع بعض الشبهات حول القصص القرآني نحو التكرار في القرآن والأخذ عن كتب السابقة والقول بأن القرآن من الأساطير.<sup>٣١</sup>

كتب إحتراس شاکر فندي الكبيسي المجلة يبحث فيها عن أسلوب التكرار في القصة القرآنية.<sup>٣٢</sup>

كتب محمد حسين علي الصغير المجلة يبحث فيها عن إيجابية عناصر الحوار في القصة القرآنية.<sup>٣٣</sup>

كتب حيدر تقي فضيل وسارة عبد الله هدايت المجلة يبحث فيها عن الأغراض التربوية في القصة القرآنية.<sup>٣٤</sup>

ثالثاً، دراسات في تفسير المنار حيث وجدت عدداً كبيراً من الكتب والرسائل العلمية التي يمكن تقسيمها إلى قسمين يعني:

أولاً، دراسة عامة في تفسير المنار. وفي هذا القسم وجدت كتاباً ألفه قريش شهاب بحث فيه عن قضية استخدام العقل في تفسير المنار عموماً. واستنبط منه على أن مؤلف تفسير المنار أراد أن يقدم تفسيراً يتماشى مع تطور العلوم ذلك الوقت.<sup>٣٥</sup>

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

<sup>٣١</sup> السيد فاروق محمد عبد الرحمن، القصص القرآني ودفع ما أثير حوله من شبهات (مصر: دار الأندلس للطباعة، ٢٠١٤)، ٣-١١٩.

<sup>٣٢</sup> إحتراس شاکر فندي الكبيسي، "أسلوب التكرار في القصة القرآنية"، مجلة جامعة الأنبار للعلوم الإسلامية، عدد ١٣ (٢٠١٢): ٣٧٥-٤٠٢.

<sup>٣٣</sup> محمد حسين علي الصغير وجنان تكليف علي النصاروي، "إيجابية عناصر الحوار (في القصة القرآنية)"، مجلة اللغة العربية وآدابها، ٢٠١٥، ١٣-٣٠.

<sup>٣٤</sup> حيدر تقي فضيل وسارة عبد الله هدايت، "الأغراض التربوية والسلوكية في القصة القرآنية"، مجلة لارك، ٣، عدد ٣٤ (١ يوليو، ٢٠١٩): ٤٠٥-١٢.

<sup>٣٥</sup> Shihab, *Rasionalitas Al-Qur'an, Studi Kritis atas Tafsir Al-Manar*, 182.

كتب هاجر محمد أحمد شبو رسالة علمية لنيل درجة الدكتوراه من جامعة الخرطوم  
بحث فيه عن منهج التفسير في تفسير المنار مجملًا.

كتب حمادة ربيع عبد الحكيم المجلة تبحث عن المناسبات القرآنية في تفسير المنار.<sup>٣٦</sup>  
كتب شفيق بن عبد الله شقير كتابًا كرسالة الماجستير بحث المؤلف فيه عن الأحاديث  
الواردة في تفسير المنار باعتبار السند والمتن.<sup>٣٧</sup>

كتبت عافية مصطفى محمد آدم رسالة ماجستير تبحث فيها عن القراءات القرآنية  
وأثرها في تفسير المنار.<sup>٣٨</sup>

كتب حمادة ربيع عبد الحكيم المجلة تبحث عن المناسبات القرآنية في تفسير المنار.<sup>٣٩</sup>  
كتب شفيق بن عبد الله شقير كتابًا كرسالة الماجستير بحث المؤلف فيه عن الأحاديث  
الواردة في تفسير المنار باعتبار السند والمتن.<sup>٤٠</sup>

كتبت عافية مصطفى محمد آدم رسالة ماجستير تبحث فيها عن القراءات القرآنية  
وأثرها في تفسير المنار.<sup>٤١</sup>

ثانياً، دراسة موضوع خاص في تفسير المنار. ونظرًا لكثرة البحوث السابقة التي لا يمكن  
تفصيلها، سأذكر ثلاثة منها فحسب.

<sup>٣٦</sup> حمادة ربيع عبد الحكيم عبد الرحيم، "المناسبات القرآنية في تفسير المنار"، مجلة الدراسات الإسلامية  
والبحوث الأكاديمية ١٣، عدد ٩٢ (١ يونيو، ٢٠١٨): ١٤٥-٨٨.

<sup>٣٧</sup> شفيق بن عبد الله شقير، موقف المدرسة العقلية الحديثة من الحديث النبوي الشريف دراسة تطبيقية على  
تفسير المنار (بيروت: المكتب الإسلامي، ١٩٩٨)، ١١٥-٤٠٤.

<sup>٣٨</sup> عافية مصطفى محمد آدم، "القراءات القرآنية وأثرها في تفسير المنار: جمع ودراسة" (إربد، جامعة اليرموك،  
٢٠١٩)، ١-٢٤٠.

<sup>٣٩</sup> حمادة ربيع عبد الحكيم عبد الرحيم، "المناسبات القرآنية في تفسير المنار"، مجلة الدراسات الإسلامية  
والبحوث الأكاديمية ١٣، عدد ٩٢ (١ يونيو، ٢٠١٨): ١٤٥-٨٨.

<sup>٤٠</sup> شفيق بن عبد الله شقير، موقف المدرسة العقلية الحديثة من الحديث النبوي الشريف دراسة تطبيقية على  
تفسير المنار (بيروت: المكتب الإسلامي، ١٩٩٨)، ١١٥-٤٠٤.

<sup>٤١</sup> عافية مصطفى محمد آدم، "القراءات القرآنية وأثرها في تفسير المنار: جمع ودراسة" (إربد، جامعة اليرموك،  
٢٠١٩)، ١-٢٤٠.

كتب عودة عبد الله المجلة تبحث عن قضية الجهاد في تفسير المنار.<sup>٤٢</sup> ثم كتب نونونج لاسمانا المجلة العلمية تبحث فيها عن الوقف في تفسير المنار. واستنبط منها على أن الوقف يجب أن يكون مزدهراً للأمة.<sup>٤٣</sup> وأخيراً كتب عبد المنان شافعي المجلة العلمية تبحث عن تأثير تفسير المنار على تفسير الأزهر لعبد الملك كريم أمر الله. واستنبط منها على أن مؤلف تفسير الأزهر تأثر كثيراً بفكرة محمد عبده في تفسير المنار.<sup>٤٤</sup>

فبناء على البحوث المذكورة، أرى فرصة على البحث عن قضية المنهج العقلاني وأثره في تفسير القرآن. وسأقتصر البحث في تفسير قصص القرآن في تفسير المنار خصوصاً.

## هـ. الإطار النظري

أستخدم نظرية التأثير التاريخي (Historical Consciousness) لهانز جورج غادامير (Hans-Georg Gadamer) في هذه الرسالة الماجستير. فهذه نظرية التأثير التاريخي أو ما سمي بـ (Wirkungsgeschichte) هي جزء مهم من التأويل الفلسفي لهانس جورج غادامير، وخاصة في كتابه "الحقيقة والطريقة" (Wahrheit und Methode).

تشير هذه النظرية إلى الحالات التي يتأثر فيها النص أو الفكرة أو الحدث أو الظاهرة بسياقها التاريخي وكيف يستمر هذا التأثير في التطور بمرور الوقت. وهذا يدل على أن فهمنا لشيء ما يتشكل دائماً من خلال التاريخ ولا يوجد فهم موضوعي وحر من التاريخ. يؤكد غادامير في هذه النظرية أن كل فرد يمتلك أحكاماً مسبقة (prejudices) تشكلت نتيجة للتقاليد والتاريخ المحيطين بهم.<sup>٤٥</sup> هذه الأحكام المسبقة ليست سلبية بالضرورة، بل

<sup>٤٢</sup> عودة عبد الله، "الجهاد في تفسير المنار دراسة تحليلية نقدية"، *المجلة الدولية للاجتهد القضائي* ٣ (٢٠٢١):

<sup>٤٣</sup> Nunung Lasmana, "Wakaf Dalam Tafsir Al-Manar (Penafsiran Atas Surat al-Baqarah Ayat 261-263 Dan Ali 'Imran Ayat 92)", *Al-Tijary*, 1 Juni, 2016, 206.

<sup>٤٤</sup> Abdul Manan Syafi'i, "Pengaruh Tafsir Al-Manar Terhadap Tafsir Al-Azhar", *MIQOT: Jurnal Ilmu-Ilmu Keislaman* 38, Vol 2 (2 Desember, 2014): 275.

<sup>٤٥</sup> Hans-Georg Gadamer, *Truth and Method* (New York: Continuum, 2006), 283.

هي شروط أساسية تُمكن الفهم. رأى غادامر أن التقاليد والأحكام المسبقة هي عناصر متحدة في عملية الفهم.

ووفقاً لغادامير، كان الفهم يحدث في شكل حوار أو محادثة. هذا ليس فقط حوار بين الأفراد، ولكن أيضاً حوار بين الفرد والتقاليد والتاريخ. هذه العملية جدلية، حيث هناك تبادل للآراء وإعادة تفسير مستمرة. هذه عملية الفهم سماه غادامير بذوبان الآفاق (Fusion of Horizons) أي أن الإنسان لما أراد فهم شيئاً وسَّع آفاقه حتى يصل إلى آفاق الآخر أو النص. ومن خلال هذه العملية، يمكن أن يتغير أفق فهم الفرد ويتطور.<sup>٤٦</sup> الأفق الجديد الذي يتشكل هو نتيجة لدمج وجهات النظر المختلفة، مما يؤدي إلى فهم أكثر غنى وعمقاً.

يتم تطبيق هذه النظرية للبحث الذي أجرته في كيفة تأثر صاحب تفسير المنار بظروف المجتمع والمعارف الغربية التي تطور في ذلك الحين. وفي هذه الحالة، كان محمد عبده يهتم كثيراً بشأن تطور الفلسفة الغربية، بل إنه بحث الأمة الإسلامية على ترك أفكار فلاسفة اليونان للتحويل إلى أفكار الفلاسفة الغربية.<sup>٤٧</sup> وبجانب ذلك، فقد تعامل كثيراً بالمفكرين الغربيين، وقيل إن محمد عبده في سنة ١٩٠٣ ذهب إلى إنجلترا للمناقشة مع هربرت سبنسر (Herbert Spencer) الذي يعتبر كرائد مفكري الفلسفة الوضعية.<sup>٤٨</sup> وأما رشيد رضا فقد تأثر بأفكار ومنهج محمد عبده في التفسير عند حياة محمد عبده. وكان بعد وفاته فقد خالفه، وذلك في تفسير ما بعد سورة النساء الآية ١٢٥ إلى آخر تفسيره.<sup>٤٩</sup>

<sup>46</sup> Gadamer, *Truth and Method*, 304.

<sup>٤٧</sup> إجناس جولدتسهر، *مذاهب التفسير الإسلامي* (القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٩٥٥)، ٣٧٦.

<sup>48</sup> A Hanafi, *Pengantar Teologi Islam* (Jakarta: Pustaka al-Husna Baru, 2003), 203.

<sup>٤٩</sup> رضا، *تفسير المنار*، ١٦/١.

## و. منهج البحث

هذا البحث هو بحث مكتبي يعتمد على المنهج الإستقرائي. أما الخطوة الأولى التي سأقوم بها في هذا البحث هي أولاً تحديد الفرق التي تعتبر كالمدرسة العقلية في الإسلام. ثم سأتعرف على أفكارهم في تفسير القرآن. ومن هنا ستعرف ما هو خصائص تفكيرهم، خاصة في تفسير القرآن.

وبعد ذلك سأقوم بتقديم الملاحظات على تفسير المنار، خاصة فيما يتعلق بالتفسير الذي يؤكد على المنهج العقلي في سورة البقرة. ومن هنا ستكون عدة أمثلة للحالات التفسيرية التي سيتم البحث فيها.

وفي المرحلة التالية سأقوم بتحليل حالات التفسير التي تعطي الأولوية للعقل وهي نتائج المرحلة السابقة. والطريقة التي قمت بها في ذلك هي معرفة ما إذا كان هناك تشابه أو تأثير بين محمد عبده ورشيد رضا والمدرسة العقلية القادمة.

والخطوة الأخيرة هي أنني سأقدم لمحة عامة عن تأثير الطريقة التفسيرية التي استخدمها محمد عبده ورشيد رضا في تفسير قصص القرآن لتفسير المنار على المفسرين اللاحقين. ثم سأقدم أيضاً نقداً للمنهج التي استخدمها في تفسير آيات القصة.

## ز. خطة البحث

من أجل الحصول على كتابة منهجية وسهلة للقارئ فهمها، ينقسم البحث إلى خمسة فصول كما يلي:

الباب الأول هو المقدمة التي تتضمن خلفية البحث وأغراضه وفوائده والدراسات السابقة ومنهج البحث.

الباب الثاني هو الصورة العامة للمدرسة العقلية ودورها في إنتاج نمط التفكير التفسيري حول قصص القرآن في العصر القديم والحديث.

الباب الثالث هو البيان على تفسير قصص سورة البقرة في تفسير المنار وطرق التفسير فيه وأسباب استخدام المنهج العقلاني فيها.

الباب الرابع هو تحليل نظرة مؤلف تفسير المنار في قصص سورة البقرة وأثرها في نشأة علوم التفسير في العصر الحديث والنقد فيها.

الباب الخامس هي الخاتمة التي تتضمن على استنباط من جميع الفصول كنتيجة البحث. وفي المرحلة القادمة أقدم الاقتراحات في النقصان من هذا البحث للقارئ رجاء له لأن يتمّه بشكل أفضل في المستقبل.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## الباب الخامس

### الخاتمة

#### أ. نتائج البحث

بعد أن قمت بتحليل تفسير قصص سورة البقرة في تفسير المنار وتأثير المدرسة العقلية له، أستطيع أن أُلخّص النقاط الرئيسية لهذه الرسالة العلمية وهي:

١. هناك أوجه التشابه من حيث مناهج تأويل الآيات المتعالية في تفسير المنار مع مناهج التأويل التي استخدمتها المدرسة العقلية السابقة. وذلك من خلال منكراتهم كإنكار أو تأويل المعجزة وإنكار كثير من الأحاديث والروايات. ويمكن القول أن بعض مناهج التأويل لقصص القرآن في تفسير المنار كالتأويل بالدلائل اللغوية وإنكار الروايات الصحيحة مشابه لما استخدمه فرقة المعتزلة.

٢. إن رشيد رضا ومحمد عبده أقرب إلى المدرسة الفلسفية الوضعية الغربية بالنسبة إلى الفرق الإسلامية العقلانية السابقة. وذلك لأن هناك عدة عقائد فرقة المعتزلة التي لم تكن عند محمد عبده ورشيد رضا واختلاف هدفهم في تأويل الآيات القرآنية. فقد استخدمت المعتزلة منهج التأويل في تفسير القرآن من أجل تأييد مذاهبهم في العقيدة، وخاصة في الأصول الخمسة. أما محمد عبده ورشيد رضا فقد استخدمتا منهج التأويل لتضييق المناقشة عن حيز الغيبات كي يكون مناسبة مع المنطق البشري، خاصة العقل الغربي.

٣. هناك عدة انتقادات للمناهج المستخدمة في تفسير المنار، وهي: أولاً، أن محمد عبده ورشيد رضا يكثران في التفسير بحيث يؤدي إلى تضييق الأمور التي تشكل نطاق العقيدة. ثانياً، أما يتعلق بالمنهجية التفسيرية، غالباً ما يستخدم محمد عبده ورشيد رضا مصطلحات لم تكن موجودة في لسان العرب، خاصة في الفترة الأولى

من الإسلام. ثالثاً، قد يؤدي التفسير العقلاني برفض روايات صحيحة إلى تراجع مصداقية العلماء السابقين.

### ب. المقترحات

إن لتفسير المنار نطاق واسع من الدراسة. وذلك لأننا نواجه فيه أفكار شخصيتين لهما خلفيات علمية معقدة. هناك العديد من الجوانب التي لم يتم تناولها في البحث الذي أجرته. وذلك لأن هذا البحث يركز فقط على سورة واحدة حيث يكون لدى المفسرين أفكار متشابهة.

وفي هذا الصدد، أقترح على القراء مواصلة البحث عن تفسير قصص القرآن في تفسير المنار، خاصةً عندما قام رشيد رضا بهذا التفسير بنفسه دون إشراك محمد عبده، أي عند تفسير سورة النساء ١٢٥ وما بعدها. ومن هنا يتبين لنا هل يتفق رشيد رضا مع المنهج الذي بناه هو ومحمد عبده في تفسير قصص سورة البقرة أم أنه يخالفه.

## المصادر

### الكتب المطبوعة

- ابن أبي العز، صدر الدين علي بن علي. شرح العقيدة الطحاوية. الرياض: وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد، ١٤١٨.
- ابن تيمية، تقي الدين أحمد. درء تعارض العقل والنقل. بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٧.
- ابن عساكر، علي بن الحسن. تاريخ مدينة دمشق. بيروت: دار الفكر، ١٩٩٥.
- ابن كثير، عماد الدين إسماعيل بن عمر. البداية والنهاية. لبنان: بيت الأفكار الدولية، ٢٠٠٤.
- . تفسير القرآن العظيم. الرياض: دار الطيبة، ١٩٩٩.
- ابن منظور. لسان العرب. بيروت: دار صادر، ١٨٨٢.
- أبو زيد، نصر حامد. الإتجاه العقلي في التفسير (دراسة في قضية المجاز في القرآن عند المعتزلة). بيروت: المركز الثقافي العربي، ١٩٩٦.
- . النص، السلطة، الحقيقة. بيروت: المركز الثقافي العربي، ١٩٩٥.
- الإسفراني، أبو مظفر. التبصير في الدين وتمييز الفرقة الناجية عن الفرق الهالكين. بيروت: علم الكتب، ١٩٨٣.
- الأشعري، أبو الحسن. مقالات الإسلاميين واختلاف المصلين. بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٥٠.
- الأصفهاني، الراغب. مفردات ألفاظ القرآن. دمشق: دار القلم، ٢٠٠٩.

البخاري، محمد بن اسماعيل. الجامع الصحيح. الرياض: فهرسة مكتبة الملك بن فهد الوطنية، ٢٠٠٨.

البغدادي، أبو منصور عبد القاهر بن طاهر بن محمد. الفرق بين الفرق وبيان الفرقة الناجية منهم. القاهرة: مكتبة ابن سينا، ١٩٨٨.

البغوي، الحسن بن مسعود. تفسير البغوي "معالم التنزيل". الرياض: دار الطيبة، د.ت.

البيضاوي، عبد الله بن عمر. أنوار التنزيل وأسرار التأويل المعروف بتفسير البيضاوي. بيروت: دار إحياء التراث العربي، ١٩٩٨.

التوبة، غازي. الفكر الإسلامي المعاصرة. بيروت: دار القلم، ١٩٧٧.

الجابري، محمد عابد. فهم القرآن الحكيم التفسير الواضح حسب ترتيب النزول. بيروت: مركز دراسات الوحدة الإسلامية، ٢٠٠٨.

الخياط، عبد الرحيم بن محمد بن عثمان. الانتصار والرد على ابن الراوندي الملحد. القاهرة: مطبعة دار الكتب المصرية، ١٩٢٥.

الذهبي، محمد حسين. التفسير والمفسرون. القاهرة: مكتبة وهبه، ١٩٧٦.

الرازي، فخر الدين. تفسير الفخر الرازي المشتهر بالتفسير الكبير ومفاتيح الغيب. بيروت: دار الفكر، ١٩٨١.

الرومي، فهد بن عبد الرحمن. منهج المدرسة العقلية الحديثة في التفسير. الرياض: مؤسسة الرسالة، ١٩٨٣.

الزرقاني، محمد عبد العظيم. مناهل العرفان في علوم القرآن. بيروت: دار الكتب العربية، ١٩٩٥.

الزنجشيري، محمود بن عمر. الكشاف. الرياض: مكتبة العبيكان، ١٩٩٨.

- السلمان، عبد العزيز محمد. الكواشف الجليلة عن معاني الواسطية. المملكة السعودية: رئاسة إدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد، ١٩٨٢.
- الشهرستاني، أبو محمد بن عبد الكريم بن أبو بكر. الملل والنحل. بيروت: دار المعرفة، ١٩٩٣.
- الشيبياني، عمر محمد التومي. مقدمة في الفلسفة الإسلامية. طرابلس: الدار العربية للكتاب، ١٩٨٢.
- الطبري، محمد بن جرير. تاريخ الطبري. مصر: دار المعارف، ١٩٦٧.
- . تفسير الطبري جامع البيان عن تأويل آي القرآن. القاهرة: دار هجر للطباعة والنشر، ٢٠٠١.
- العامر، فارس علي. دروس في التفسير ومناهج المفسرين. طهران: المكتبة الوطنية الإيرانية، ٢٠٠٧.
- العدوي، إبراهيم أحمد. رشيد رضا الإمام المجاهد. المؤسسة المصرية العامة، د.ت.
- العودة، سلمان بن فهد. في حوار هادئ مع محمد الغزالي. المملكة السعودية: الرئاسة العامة لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد، ١٤٠٩.
- القاسمي، جمال الدين. تاريخ الجهمية والمعتزلة. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٩٧٩.
- القرطبي، محمد بن أحمد. الجامع لأحكام القرآن. بيروت: مؤسسة الرسالة، ٢٠٠٦.
- المتعق، عواد بن عبد الله. المعتزلة وأصولهم الخمسة وموقف أهل السنة منها. الرياض: مكتبة الرشد، ١٩٩٥.
- المخزومي، محمد باشا. خاطرات جمال الدين الحسين (الأفغاني). القاهرة: مكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٢.
- المغربي، عبد القادر. جمال الدين الأفغاني. القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٧.

- المقدسي، المطهر بن طاهر. كتاب البدء والتاريخ. القاهرة: مكتبة الثقافة الدينية، د.ت.
- الملطي، أبو الحسن محمد بن أحمد. كتاب التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع. بيروت: المعهد الألماني في الأبحاث الشرقية، ٢٠٠٩.
- النشار، علي سامي. نشأة الفكر الفلسفي في الإسلام. القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٧.
- النوبختي، الحسن بن موسى. فرق الشيعة. بيروت: منشورات الرضا، ٢٠١٢.
- النيسابوري، مسلم بن الحجاج. صحيح مسلم. القاهرة: دار الحديث، ١٩٩١.
- الواحدي، علي بن أحمد. أسباب النزول. القاهرة: دار الحديث، ٢٠٠٣.
- أمين، أحمد. زعماء الإصلاح في العصر الحديث. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٤٨.
- باحاذق، عمر محمد عمر. الجانب الفني في قصص القرآن الكريم. بيروت: دار المأمون للتراث، ١٩٩٣.
- بور، ت. ج. دي. تاريخ الفلسفة في الإسلام. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، د.ت.
- جولدتسهر، إجناس. العقيدة والشريعة في الإسلام "تاريخ التطور العقدي والتشريعي في الدين الإسلامي". ترجمة محمد يوسف موسى، علي حسن عبد القادر، وعبد العزيز عبد الحق. مصر: دار الكتب الحديثة، ١٩٥٩.
- . مذاهب التفسير الإسلامي. القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٩٥٥.
- حسين، طه. في الشعر الجاهلي. تونس: دار المعارف للطباعة والنشر، ١٩٢٧.
- حسين، محمد. الاتجاهات الوطنية في الأدب المعاصر. مصر: مكتبة الآداب ومطبعها، ١٩٨٠.
- خلف الله، محمد أحمد. الفن القصصي في القرآن الكريم. بيروت: سينا للنشر، ١٩٩٩.

رضا، محمد رشيد. تاريخ الأستاذ الشيخ محمد عبده. القاهرة: دار الفضية للنشر والتوزيع والتصدير، ٢٠٠٣.

\_\_\_\_\_ . تفسير القرآن الحكيم (تفسير المنار). مصر: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٠.

\_\_\_\_\_ . تفسير المنار. القاهرة: دار المنار، ١٩٤٧.

زركشي، أمل فتح الله. دراسة في علم الكلام تاريخ المذاهب الإسلامية وقضاياها الكلامية. فونوروكو: جامعة دار السلام، ٢٠١١.

قطب، سيد. التصوير الفني في القرآن. القاهرة: دار المشرق، ٢٠٠٤.

شقيق، شفيق بن عبد الله. موقف المدرسة العقلية الحديثة من الحديث النبوي الشريف دراسة تطبيقية على تفسير المنار. بيروت: المكتب الإسلامي، ١٩٩٨.

شلتوت، محمود. تفسير القرآن الكريم. القاهرة: دار الشروق، ٢٠٠٤.

صليبا، جميل. المعجم الفلسفي. بيروت: دار الكتب اللبناني، ١٩٨٢.

ضيف، شوقي. المدارس النحوية. القاهرة: دار المعارف، ١٩٩٩.

عبد الجبار، القاضي. الأصول الخمسة. كويت: جامعة الكويت، ١٩٩٨.

\_\_\_\_\_ . المغني في أبواب التوحيد والعدل "خلق القرآن". مصر: الدار المصرية للتأليف والترجمة، ١٩٥٨.

عبد الحميد، عرفان. دراسات في الفرق والعقيدة الإسلامية. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٩٨٤.

عبد الرحمن، السيد فاروق محمد. القصص القرآني ودفع ما أثير حوله من شبهات. مصر: دار الأندلس للطباعة، ٢٠١٤.

عبده، محمد. الإسلام والنصرانية مع العلم والمدينة. بغداد: دار الحدائث، ١٩٨٨.

- . تفسير القرآن الكريم: جزء عم. مصر: مطبعة مصر، ١٣٤١.
- عكاشة، رائد جميل. محمد رشيد رضا: جهوده الإصلاحية ومنهجه العلمي. الأردن: جامعة آل البيت، ١٩٩٩.
- عمارة، محمد. مقام العقل في الإسلام. مصر: شركة نخضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٨.
- غردية، لويس. فلسفة الفكر الديني بين الإسلام والمسيحية. ترجمة صبحي الصالح وفريد جبر. بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٧٩.
- فارس، أحمد بن. معجم مقاييس اللغة. بيروت: دار الفكر، ١٩٧٩.
- مامة، دحو. "قصص القرآن الكريم في ضوء مناهج النقد الأدبي الحديث". جامعة جيلي ليايس، ٢٠١٧.
- مانكديم، أحمد بن الحسين. شرح الأصول الخمسة. بيروت: دار إحياء التراث العربي، ٢٠٠١.
- مجمع اللغة العربية. المعجم الوسيط. مصر: مكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٤.
- موسى، محمد بديع. تأويل القرآن الكريم ومذاهب الفرق فيه. الرياض: دار العاصمة للنشر والتوزيع، ٢٠١٢.
- موسى، محمد يوسف. القرآن والفلسفة. القاهرة: دار الكتب المصري، ٢٠١٢.
- نسب، محمد علي اسدي. المناهج التفسيرية عند الشيعة والسنة. إيران: المجمع العالمي للتقريب بين المذاهب الإسلامية، ٢٠١٠.

Gadamer, Hans-Georg. *Truth and Method*. New York: Continuum, 2006.

Hanafi, A. *Pengantar Teologi Islam*. Jakarta: Pustaka al-Husna Baru, 2003.

Shihab, M. Quraish. *Membumikan Al-Quran Peran dan Fungsi Wahyu dalam Kehidupan Masyarakat*. Bandung: Mizan, 1999.

———. *Rasionalitas Al-Qur'an, Studi Kritis atas Tafsir Al-Manar*. Tangerang: Penerbit Lentera Hati, 2008.

## المجلات الدورية

- أحمد، ليلي بشر، ومحمد تاج الدين جلال. "منهج المدرسة العقلية الحديثة في التفسير العلمي". *مجلة كلية التنمية البشرية* ٩، عدد ٢ (٢٠٢٠): ٢١١-٣٠.
- الراعوش، عماد طه أحمد. "مكانة العقل في القرآن وأثره في التفسير". *مجلة العلوم الشرعية*، عدد ٢٤ (١٤٣٣): ٣٥١-٩٩.
- الصغير، محمد حسين علي، وجنان تكليف علي النصراوي. "إيحائية عناصر الحوار (في القصة القرآنية)". *مجلة اللغة العربية وآدابها*، ٢٠١٥، ١٣-٣٠.
- الكبيسي، إحتراس شاكر فندي. "أسلوب التكرار في القصة القرآنية". *مجلة جامعة الأنبار للعلوم الإسلامية* ٣، عدد ١٣ (٢٠١٢): ٣٧٥-٤٠٢.
- برية، خالد عبد الله علي. "جمال الدين الأفغاني آراؤه التفسيرية وأثره في تفسير المنار". *إلهيات*، عدد ٦ (٣١ ديسمبر، ٢٠٢١): ٨١-١٠٨.
- سعيدة، مندراسي أمرة، ونور أهدى سيلا. "قصة القرآن بين التاريخ والأسطورة". *مجلة التبيان: مجلة علوم القرآن والتفسير* ٤، عدد ٢ (٢٠١٩): ٢٦٩-٨٢.
- عبد الرحيم، حمادة ربيع عبد الحكيم. "المناسبات القرآنية في تفسير المنار". *مجلة الدراسات الإسلامية والبحوث الأكاديمية* ١٣، عدد ٩٢ (١ يونيو، ٢٠١٨): ١٤٥-٩٠.
- عبد الله، عودة. "الجهاد في تفسير المنار دراسة تحليلية نقدية". *المجلة الدولية للاجتهد القضائي* ٣ (٢٠٢١): ١٩٧-٢٢٦.
- فضيل، حيدر تقى، وسارة عبد الله هدايت. "الأغراض التربوية والسلوكية في القصة القرآنية". *مجلة لارك* ٣، عدد ٣٤ (١ يوليو، ٢٠١٩): ٤٠٥-١٤.

مقراني، عادل. "ضوابط قراءة النص القرآني بين المدرسة العقلية والحداثية دراسة مقارنة"،

٢٨ مايو، ٢٠٢٠.

Lasmana, Nunung. "Wakaf Dalam Tafsir Al-Manar (Penafsiran Atas Surat al-Baqarah Ayat 261-263 Dan Ali 'Imran Ayat 92)". *Al-Tijary*, 1 Juni, 2016, 195–207

Masduki, Masduki. "Dampak Tafsir Muhammad 'Abduh terhadap Tafsir-Tafsir Sesudahnya". *TAJDID*, Vol 25 No 2 (2018): Islamic Studies (2018): 141–54.

Rosner, Richard. "Albert Ellis Rational-Emotive Behavior Therapy". *Adolescent Psychiatry* 1, Vol 1 (1 Januari, 2011): 82–87.

Syafi'i, Abdul Manan. "Pengaruh Tafsîr Al-Manâr Terhadap Tafsir Al-Azhar". *MIQOT: Jurnal Ilmu-Ilmu Keislaman* 38, Vol 2 (2 Desember, 2014)

### الرسائل الجامعية والبحوث

شبو، هاجر محمد أحمد. "منهج تفسير المنار في التفسير". جامعة الخرطوم، ٢٠٠٤.

محمد آدم، عافية مصطفى. "القراءات القرآنية وأثرها في تفسير المنار: جمع ودراسة". جامعة

اليرموك، ٢٠١٩.

Syukri, Fuad. "Nuansa Positivistik Tafsir Modern Muhammad 'Abduh". Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, 2014.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA