

الطباق في سورة الأنعام

﴿دراسة تحليلية عن الطباق في علم البديع﴾



البحث

مقدم إلى كلية الآداب

بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكيكرتا
لتكميل الشروط للحصول على الشهادة العالمية في العلوم الأدبية

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الباحثة

شريفة

رقم القيد الطلبة: ٠٠١١٠٠٤٢

شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب

جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكيكرتا

٢٠٠٥

Drs. Mardjoko Idris, M.Ag
Dosen Fakultas Adab
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

NOTA DINAS

Hal : Skripsi Saudara Syarifah

Lamp. : 3 Eksemplar

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Adab

UIN Sunan Kalijaga

di-

Yogyakarta

Assalamualaikum. Wr. Wb.

Setelah melakukan beberapa kali bimbingan, baik dari aspek isi, bahasa maupun teknik penulisan, dan setelah membaca skripsi mahasiswa:

Nama : Syarifah
NIM : 00110042
Fak/Jur : ADAB/BSA
Judul :

الطبايق في سورة الأنعام
(دراسة تحليلية عن الطبايق في علم البديع)

Maka selaku pembimbing, saya berpendapat bahwa skripsi tersebut layak diajukan untuk dimunaqasyahkan. Harapan saya agar mahasiswa bersangkutan segera dipanggil untuk mempertanggung jawabkan skripsinya. Demikian semoga menjadi maklum.

Wassalamualaikum. Wr. Wb.

Yogyakarta, 27 April 2005

Pembimbing,

(Drs. Mardjoko Idris, M.Ag)
NIP. 150 232 845

التجريد

Ath-Thibaq dalam Surah Al-An'am

Al-Qur'an adalah kalam Allah yang diturunkan kepada Nabi Muhammad sebagai mu'jizat dalam menghadapi musuh-musuhnya. Segi-segi kemu'jizatan Al-Qur'an setidaknya-tidaknya dilihat dari tiga aspek, yaitu: (1) Aspek keindahan dan ketelitian redaksi-redaksinya, yakni aspek ketelitian redaksinya yang mencapai puncak tertinggi dalam sastra Arab; (2) Isyarat-isyarat ilmiah, yakni aspek ilmu pengetahuan dari berbagai disiplin ilmu yang diisyaratkan; (3) aspek-aspek pemberitaan ghaibnya, termasuk di dalamnya ramalan-ramalan yang diungkapkan, yang sebagian telah terbukti kebenarannya.

Adapun yang menjadi tinjauan penulis adalah aspek pertama, yakni aspek keindahan redaksi Al-Qur'an. Yang disorot penulis adalah salah satu dari surah-surah dalam Al-Qur'an yaitu Surah Al-An'am.

Surah Al-An'am adalah surah keenam dalam deretan surah-surah Al-Qur'an. Surah ini diturunkan setelah Surah Al-Maidah dengan jumlah ayat sebanyak 165 ayat dan merupakan salah satu dari surah-surah makkiyah (walaupun terdapat beberapa ayat yang diturunkan di Madinah).

Setelah membaca ayat demi ayat dari surah Al-An'am ini, penulis menemukan banyak sekali terdapat aspek *Badi'iyah* (keindahan redaksi) terutama *Ath-Thibaq*.

Oleh sebab itu penulis memutuskan mengambil judul ini dengan pendekatan Balaghah. Secara ilmiah, balaghah adalah disiplin ilmu yang berlandaskan kepada kejernihan jiwa dan ketelitian menangkap keindahan dan kejelasan perbedaan yang samar di antara macam-macam ungkapan. Balaghah sendiri ada tiga macam, yaitu: Bayan, Ma'ani dan Badi'. Dua macam yang pertama lebih kepada mengkaji uslub sedangkan macam yang ketiga lebih kepada segi keindahan redaksinya, dan yang akan ditonjolkan dalam skripsi ini adalah macam yang ketiga yaitu aspek Badi' (keindahan redaksinya).

Segi-segi memperindah redaksi dalam Ilmu Badi' ada dua macam, yaitu *Badi' Maknawi* (*Muhassinat Maknawiyah*) dan *Badi' Lafdzi* (*Muhassinat Lafdziyah*). *Muhassinat Maknawiyah* adalah tata cara memperindah yang kembali kepada makna semula dan sesuai dengan keadaannya walaupun lafadz menjadi indah karena mengikutinya, sedangkan *Muhassinat Lafdziyah* adalah tata cara memperindah yang hanya kembali kepada lafadz saja sejak semula, meskipun segi makna menjadi indah karena mengikutinya.

Ath-Thibaq sendiri adalah salah satu bentuk atau jenis dari *Muhassinat Maknawiyah*. Dan yang akan dibahas dalam skripsi ini adalah ayat-ayat dari Surah Al-An'am yang mengandung *Ath-Thibaq* serta macam-macam dari *Ath-Thibaq* yang mewarnai ayat demi ayat dari Surah Al-An'am tersebut.

Sampai sejauh ini referensi yang akan dijadikan rujukan di antaranya: *Jawahirul Balaghah*, *Al-Balaghatul Wadhihah*, *Min Balaghatil Qur'an*, *Badi'ul Qur'an* dan lain-lain di samping Al-Qur'an sendiri.



PENGESAHAN

Skripsi dengan judul :

الطباق في سورة الأنعام

(دراسة تحليلية عن الطباق في علم البديع)

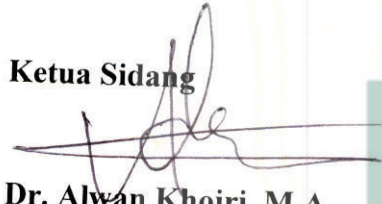
Diajukan Oleh :

Nama : Syarifah
N I M : 00110042
Program : Sarjana Strata 1
Jurusan : B S A

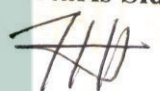
telah dimunaqasyahkan pada hari **Selasa, 5 Juli 2005** dengan nilai : **A** dan telah dinyatakan syah sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra (S.S)

Panitia Ujian Munaqasyah,

Ketua Sidang


Dr. Alwan Khoiri, M.A.
NIP 150235858

Sekertaris Sidang


Ibnu Burdah, S.Ag, M.A.
NIP 150312446

Pembimbing/Merangkap Penguji


Drs. Mardjoko Idris, M.Ag
NIP 150232845

Penguji I


Drs. HM. Habib, M.Ag
NIP 150266728

Penguji II


Dr. Alwan Khoiri, M.A.
NIP 150235858

Yogyakarta, 8 Juli 2005, Jam 10:10 AM

Dekan Fakultas Adab




Drs. HM. Syakir Ali, M.Si
NIP. 150178235

الشعار

قُلْ لِّنَّاسٍ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَى أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ

بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرًا (الْإِسْرَاءُ: ٨٨)

الصَّبْرُ كَالصَّبْرِ مُرٌّ فِي مَذَاقِهِ وَلَكِنْ عَوَاقِبُهُ أَحْلَى مِنَ الْعَسَلِ (المحفوظات)



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الإهداء

أهدي هذا البحث إلى:

والدي المحبوبين الحاج محمد هداية وروسنة لهما هذا الشرف السعادة، اللهم
اغفر لهما وارضهما كما ربياني صغيرا. وبارك لهما في عمرهما وبارك لهما
في مآزقهما.

أخي الصغير المحبوب شريف الدين
أختي الصغيرتين المحببتين ستي رحمة و ستي فاطمة
وإلى من يملأ قلبي بفرح الحياة
وإلى من يجدون في القرآن لهم النجاح

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي جعل القرآن هداية للناس و أنزل على عبده محمد بالعربية لتعليم أمته
و لعلمهم يعلمون، يعلمون ما أمرهم به و ينهاهم الله عنه و الصلاة و السلام على خاتم الأنبياء
و المرسلين محمد صلى الله عليه وسلم و على آله و أصحابه أجمعين.

و بعد أن بذلت سائر الطاقة و القدرة و الأفكار فبعون الله سبحانه و تعالى تمت
كتابة هذا البحث تحت، العنوان "الطباق في سورة الأنعام" قدمته لأجل خدمة العلم و لتكميل
بعض الشروط للحصول على الشهادة العالمية في العلوم الأدبية بشعبة اللغة العربية و أدبها
بكلية الآداب جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا.

و من واجبتى فى هذه المناسبة تقديم شكري الفائق و تقديري البالغ إلى حضرات
الأساتذة الكرام الذين قد بذلوا جهودهم فى تهذيبى بالعلوم و المعارف، و إلى كل من تفضلوا
عديدا للمعاونة لى فى هذا الصدد و الذين جاهدوا بأموالهم و أنفسهم و أفكارهم فى
مساعدة الباحثة و أخص بالذكر منهم :

(١) السيد المكرم عميد كلية الآداب بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية الأستاذ

الدكتور اندوس محمد شاكر على الذى قد وافق على موضوع هذا البحث.

(٢) فضيلة الأستاذ الدكتور اندوس مارجوكو إدريس الماجستير الذي قد قام بالإشراف على هذا البحث و الذي يدخر الوسع في أن يؤتيني الإرشاد و الأفكار البارعة و ينصحني بأعلى النصائح .

(٣) سيادة الفضلاء الأساتذة في كلية الآداب بهذه الجامعة الذين بذلوا جهودهم في تهذيب الطلاب ذوا العلم و الثقافة و المعرفة .

(٤) والداي و أخي و أخواتي المحبوبون الذين قد شجعوني بكل جهد .

(٥) أصدقائي الكرام المحبوبون الذين يساعدونني و يدافعونني إلى إتمام هذا البحث بجهودهم .

عسى الله أن يجعل أعمالهم خالصة لوجه الله الكريم و أن يجزيهم جزاء موفورا .

يوكيا كرتا، ٢٨ من مارس ٢٠٠٥

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
الكاتبة
شريفة

محتويات البحث

صفحة

أ		صفحة الموضوع
ب		رسالة المشرف
ج		التجريد
د		صفحة الموافقة
هـ		الشعار
و		الإهداء
ز		كلمة شكر و تقدير
ط		المحتويات
ك		الجداول
١		المقدمة
١		أ. خلفية المسألة
٤		ب. تحديد المسألة
٥		ج. أغراض البحث و فوائده
٦		د. التحقيق المكتبي
٦		هـ. منهج البحث
٨		و. نظام البحث
٩		الباب الأول : نظرة عامة عن سورة الأنعام

٩	 الفصل الأول : لمحة عن سورة الأنعام.
١٢	 الفصل الثاني : إعجاز القرآن البياني
١٦	 الباب الثالث : الطباق في علم البديع ^{الثاني}
١٦	 الفصل الأول : مكانة الطباق في علم البديع
١٨	 الفصل الثاني : الطباق وأقسامه
٢٨	 الباب الثالث : التحليل عن الطباق في سورة الأنعام
٢٨	 الفصل الأول : الآيات التي تحتوي على الطباق في سورة الأنعام
٣٢	 الفصل الثاني : أنواع الطباق في سورة الأنعام
٤٧	 الفصل الثالث : سر بلاغة الطباق في سورة الأنعام
٤٩	 الإختتام
٤٩	 أ. الخلاصة
٥٠	 ب. الاقتراح

ثبت المراجع

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

جداول البحث

٢٧		الجدول ١
٤٤		الجدول ٢



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

بسم الله الرحمن الرحيم
الطباق في سورة الأنعام
(دراسة تحليلية عن الطباق في علم البديع)

المقدمة

أ. خلفية المسألة

القرآن هو كلام الله المعجز المنزل على خاتم الأنبياء والمرسلين بواسطة الأمين جبريل عليه السلام المكتوب في المصاحف المنقول بالتواتر المتعبد بتلاوته المبدوء بسورة الفاتحة والمختوم بسورة الناس^١. وهو معجزة الإسلام الخالدة التي لا يزيدها التقدم العلمي إلا رسوخا في الإعجاز، أنزلها الله على رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم ليخرج الناس من الظلمات إلى النور ويهديهم إلى صراط مستقيم^٢. فنزول القرآن منجما طوال السنين دون أي خلل من جهة اللفظ أو المعنى بل نراه مترابطا محكما متقنا غاية في البلاغة والفصاحة قمة في الإعجاز من أوله إلى آخره وكله من أوله إلى آخره يشبه بعضه بعضا في الحق والصدق والهداية^٣.

^١ محمد علي الصابوني، التبيين في علوم القرآن، (بيروت: عالم الكتب، ١٩٨٥)، ص. ٨٩

^٢ مناع القحطان، مباحث في علوم القرآن، (الرياض: منشورات العصر الحديث، ١٩٧٣)، ص. ٩

القرآن العظيم كلام الله المعجز للخلق فى أسلوبه ونظمه وفى روعته وبيانه و
فى علومه وحكمه وفى تأثير هدايته وفى كشفه الحجب عن الغيوب الماضية و
المستقبلية.^٤

ومن وجوه إعجاز القرآن هو ما تضمنه القرآن من المزايا الظاهرة والبدايع
الرائعة فى الفواتح والمقاصد والخواتيم فى كل سورة والمحول عليه عندهم أمور ثلاثة
وهي: الفصاحة فى الألفاظ والبلاغة فى المعاني وصورة النظم البديع.^٥ النظم البديع
المخالف لكل نظم معهود فى لسان العرب، فالقرآن الكريم لا يشبه شيء فى نظمته لا من
نثر ولا من شعر وذلك بشهادة أساطين البلاغة وأئمة الفصاحة والبيان (الوليد بن
المغيرة) و (عتيبة بن ربيعة) وغيرهما من فصحاء العرب ومشاهيرهم.^٦

كذلك يشعر شخص بإعجاز القرآن الفنى حينما يقرأ سورة الأنعام، وكانت
هذه السورة أنزلها الله بعد سورة المائدة وتبلغ آياتها مائة وخمس وستون (١٦٥) آية.
وتمتاز هذه السورة بكثرة التقريرات والتلقيات لاستنقاذ العقل العربى مما تردى فيه.^٧
كثير من الأحاديث النبوية يذكر المميزات من سورة الأنعام، منها:

^٣ الدكتور حسن ينس حسن عبيدو، خلاصة البيان فى مباحث من علوم القرآن، (دار ماجد)، ص. ٥٥.

^٤ محمد على الصابونى، التبيان فى علوم القرآن، ص. ١٠٢.

^٥ نفس المصدر، ص. ١٠٤.

^٦ نفس المصدر، ص. ١٠٥.

^٧ محمد الغزالي، نحو تفسير موضوعى لسور القرآن الكريم، (القاهرة: دار الشروق، ١٩٦٨)، ص. ٩١.

(حدثنا) أبو نعيم ثنا زهير عن أبي إسحاق عن عبد الله بن خليفة عن عمر

قال : الأنعام من نواجب القرآن.^٨

(حدثنا) مسلم بن إبراهيم ثنا همام عن أبي عمران الحوني عن عبد الله ابن

رباح عن كعب قال : فاتحة التوراة الأنعام وخاتمتها هود.^٩

يوجد أيضا فيها كثير من الأساليب البديعة والمتعجبة وهذا سبب من أسباب إرادة الباحثة تعبير نوع من أنواع خصائصها البديعية وهو الطباق (إحدى المحسنات المعنوية) التي تحتوى عليها الآيات من سورة الأنعام من أولها إلى آخرها .

ومن الدوافع التي دفعت الباحثة إلى إختيار عنوان البحث المذكور هو

"الطباق في سورة الأنعام" هي العوامل الآتية :

١ . التفاسير التي قرأتها الباحثة لسورة الأنعام هذه قد أعجبها إعجابا وكذلك أن

في هذه السورة كثيرا من أسلوب الطباق.

٢ . أن هذه السورة كانت آياتها وأساليبها مليئة بإحدى المحسنات المعنوية وهي

الطباق، فالبحث عن هذا الأسلوب في هذه السورة مهم إذ أنه من مجوثر علم

البديع

^٨ عبد الله بن عبد الرحمن بن فضل بن بحر بن عبد الصمد التميمي الدارمي، سنن الدارمي، الجزء الثاني، (دار الفكر)،

٣. أن هذا الموضوع لم يكن أحد من الطلبة السابقين الذى كتبه بحثا عميقا وأنه

مهم.

إنطلاقا إلى الخلفية السابقة ، أرادت الباحثة أن تبحث سورة الأنعام من ناحية البديعية من المحسنات المعنوية وهو الطباق بحثا عميقا .

ب. تحديد المسألة

تحديد المسألة أمر من الأمور المهمة في كتابة البحث . التحديد الواضح يعين الباحثة على الاجتناب عن ما لا حاجة لها إلى بحثه ولا ما فائدة لها فى شرحه . أرادت الباحثة أن تحدد الكلام فى هذا البحث حول الطباق فى سورة الأنعام وأن تقوم بتوضيحات كما يلى :

١. كم عدد أسلوب الطباق فى سورة الأنعام وفي أية الآيات توجد ؟

٢. ما أنواع الطباق فيها ؟

٣. ما سر بلاغة الطباق فيها ؟

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ج. أغراض البحث و فوائده

١. أغراض البحث

بنسبة تحديد المسألة السابقة، فالأغراض التي ترجوها الباحثة من هذا

البحث فيما يلي :

أ. لمعرفة الآيات التي تحتوى على أسلوب الطباق و عددها في سورة الأنعام.

ب. لمعرفة أنواع الطباق في سورة الأنعام.

ت. لمعرفة سر بلاغة الطباق في سورة الأنعام.

٢. فوائد البحث

أن الفوائد التي ترجوها الباحثة من هذا البحث فيما يلي:

أ. لزيادة الخزانة العلمية و الأدبية في كلية الآداب على بحث علم البديع في القرآن

الكريم خصوصا في سورة الأنعام

ب. المساهمة في توسيع خزائن العلوم الإسلامية عموما و خصوصا ما يتعلق

بالقرآن الكريم سورة الأنعام.

د. التحقيق المكتبي

كان البحث في أسلوب البديع في القرآن قد ابتداء منذ حين. كان العلماء الذين بذلوا في بحته منهم ابن أبي الاصبع المصري (٥٦٨-٦٥٤ هـ) في كتابه "بديع القرآن"، لكن لم يكن بحته عن الطباق فيه بحثا عميقا وتفصيليا. و أما موضوع البحث الذي تقدمه الباحثة هنا فلم يكن أحد قام بكتابته إلا بالعنوان المخالف لموضوع البحث نحو: "ديدي شمس الدين في "أسلوب الإنشاء الطلبي في سورة الأنعام" و معاذة في "الطباق والمقابلة في سورة المائدة" و لطيفة رحمواتي في "الحسنات المعنوية في سورة يس" و زين الدين في أسلوب الطباق و الجناس في بعض سور جزء عم.

هـ. منهج البحث

منهج البحث أو الطريقة المستخدمة له دور عظيم في البحث العلمي لأن استخدام المناهج أو الطرق الصحيحة و المطابقة تعين على الوصول إلى النتائج الممتازة. فكتابة البحث هنا تستخدم بتقريب البلاغة في علم البديع. و الطرق التي سلكتها الباحثة فهي كما يلي:

- طريقة الرجوع إلى المصادر (بحث مكتبي). لأن المصادر التي يستخدمها الباحث مأخوذة من البحوث العلمية والكتب وغير ذلك.
- طريقة وصفية تحليلية. و علامة هذه الطريقة هي من جمع الحقائق و ترتيبها ثم شرحها وتحليلها.^{١٠}
- المصادر.

١. المصدر الأساسي هو القرآن الكريم.

- ب. و المصادر غير الأساسية هي الكتب و غيرها من البحوث العلمية التي تتعلق بموضوع البحث منها: كتاب جزاهر البلاغة (السيد أحمد الهاشمي)، البلاغة الواضحة (على الجارم و مصطفى أمين)، التبيان في علوم القرآن (محمد على الصابوني)، بديع القرآن (ابن أبي الإصبع المصري).

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

^{١٠} Attar Semi, *Metode Penelitian Sastra*, (Bandung : Angkasa, 1993), h 84

و. نظام البحث

ينقسم هذا البحث إلى ثلاثة أقسام و هي المقدمة و موضوعة البحث و الاختتام.

و أما المقدمة تتكون من خلفية المسألة و تحديد المسألة و أغراض البحث و فوائده و التحقيق المكتبى و منهج البحث و نظام البحث.

و أما موضوعة البحث تتكون من ثلاثة أبواب :

الباب الأول يتكلم فيه عن نظرة عامة عن سورة الأنعام من حيث لمحة عن سورة الأنعام و إعجاز القرآن البياني.

الباب الثانى يعبر فيه عن الطباق فى علم البديع من حيث مكانة الطباق فى علم البديع و الطباق و أنواعه.

الباب الثالث يقدم فيه عن التحليل بالطباق فى سورة الأنعام من حيث عدد الآيات التى تحتوى على أسلوب الطباق و أنواعه فيها و سر بلاغته فيها .
و قسم الأخير هو الإختتام : فيقدم فيه الخلاصة و كلمة الإختتام.

الاختتام

أ. الخلاصة

قد بحثنا سورة الأنعام من ناحية تحليل بلاغتها في علم البديع بخاصة في أسلوب الطباق. و حللنا و اكفيناها بما كتبنا فيما سبق. و بعد ذلك أحسنا إلى حاجة اختصار ما ورد في الأبواب و الفصول السابقة ليكون عوناً على استعاب كل ما في هذا البحث للقراء الأعزاء لهذا البحث توسيلاً إلى السهل و اليسر.

و بعد أن نظرنا إلى ما ورد في هذا البحث يمكن لنا أن نقدم اختصاره كما يلي:
١. أما عدد الآيات التي تشتمل على أسلوب الطباق في سورة الأنعام فهو اثنان و أربعون موضعاً تنشر في مائة و خمس و ستين آية.

٢. أنواع الطباق في سورة الأنعام هي الطباق الحقيقي و الطباق المجازي و طباق السلب و طباق الإيجاب و طباق التوبيخ لقصد الكناية و الطباق المفرد و الطباق المركب و الطباق الظاهر و كلها تتكون من اللفظين المتقابلين إما من نوع واحد أسمين و فعلين و إما من نوعين اسم و فعل و حرف و فعل.

٣. أما سر بلاغة الطباق فهو يجعل الأساليب و العبارات جميلة و هو يجذب السامعين لتأمل المعاني و تدبرها فتستقر في نفوسهم و تقرر في عقولهم.

ب. الإقتراح

تمت بتوفيق الله و هدايته كتابة هذا البحث في شهر المارس سنة ٢٠٠٥ م
الموافقة بشهر صفر ١٤٢٦هـ.

و في النهاية أرجو هذا البحث أن يكون بداية في كشف البديعيات في سورة
الأنعام ليس نهاية فيه. اعترفت أن في هذا البحث كثيرا من النقص و على الذين
يجدون في القرآن الكريم خصوصا في سورة الأنعام أن يصلحها إصلاحا نافعا .
و من المهم، عسى هذا البحث أن ينفع لي و لجميع القارئین و الباحثين الذين
يريدون أن يبحثوا بنظرية الطباق في علم البديع في القرآن الكريم و غيره. آمين يا رب
العالمين.

ثبت المراجع

- أرناؤوط، محمد . دون سنة . الإعجاز العلمي في القرآن الكريم . القاهرة : مكتبة مدبولي .
- أمين، علي الجارم و مصطفى . ١٩٥١ . البلاغة الواضحة (البيان المعاني البديع) . مصر : دار المعارف .
- إسماعيل، د . محمد بكر . ١٩٩١ . دراسات في علوم القرآن، الطبعة الأولى . القاهرة : دار المنار .
- بدوي، أحمد أحمد . ١٩٥٠ . من بلاغة القرآن . القاهرة : دار نخضة .
- الخطيب، عبد الكريم . ١٩٩٦ . التفسير القرآني للقرآن . دار الفكر العربي
- الدارمي، عبد الله بن عبد الرحمن بن فضل بن مجرم بن عبد الصمد التيمي . دون سنة . سنن الدارمي . الجزء الثاني . دار الفكر .
- سحاته، عبد الله محمود . ١٩٩٤ . أهداف كل سورة ومقاصدها في القرآن الكريم، ج . ١ . مصر : الهيئة المصرية العامة لكتاب .
- سمي، عتار . ١٩٩٣ . *Metode Penelitian Sastra* . بندونج : أنجكسا .
- الصابوني، محمد علي . ١٩٨٥ . التبيان في علوم القرآن . بيروت : عالم الكتب .
- _____ . ١٩٨١ . صفوة التفاسير . بيروت لبنان : دار القرآن الكريم .

عبيدو، الدكتور حسن ينس حسن . خلاصة البيان فى مباحث من علوم القرآن . دار
مجيد .

الغزالي، ماجد محمد . ١٩٦٨ . نحو تفسير موضوعي لسور القرآن الكريم . القاهرة: دار
الشروق .

القرآن الكريم

القطان، مناع، ١٩٧٣ . مباحث فى علوم القرآن . منشورات العصر الحديث .

المراغى، أحمد مصطفى . ١٣٢٢ هـ . علوم البلاغة، الطبعة الثانية . القاهرة : المكتبة
الحديثة .

المصري، ابن أبي الإصبع . دون سنة . بديع القرآن، الطبعة الثانية . القاهرة : دار نهضة .
مطلوب، الدكتور أحمد . ١٩٧٥ . فنون البلاغة البيان - البديع . الكويت : دار البحوث
العلمية .

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

معبد، محمد أحمد . ١٩٩٦ . تفحات من علوم القرآن . دار السلام .
مهندس، مجدي وهبة وكامل . ١٩٨٣ . معجم المصطلحات العربية فى اللغة والأدب،
الطبعة الثانية . بيروت لبنان .

الهاشمى، السيد أحمد . ١٩٦٠ . جواهر البلاغة فى المعانى والبيان والبديع . إندونيسيا :
دار إحياء الكتب العربية .