

قصة إبراهيم في سورة الأنعام  
(دراسة تحليلية بنوية)



البحث

مقدم إلى كلية الآداب

بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جو كجاكرتا  
لتكميل بعض الشروط للحصول على الدرجة العالمية الدينية  
في علم اللغة العربية وأدبها

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

وضع:

محمد كامل عزيز

٩٨١١٢١٠٣

كلية الآداب  
جامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية  
جو كجاكرتا  
٢٠٠٤

Habib, S.Ag.  
Dosen Fakultas Adab  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

## NOTA DINAS

Hal : Skripsi Saudara  
Muhammad Kamil Aziz  
Lamp. : 4 (Empat) Eksemplar

Kepada Yang Terhormat  
Bapak Dekan Fakultas Adab  
IAIN Sunan Kalijaga Yogyakarta  
Di Yogyakarta

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah mengadakan beberapa koreksi, perbaikan dan penyempurnaan serta pengarahannya diperlukan terhadap skripsi saudara

Nama : Muhammad Kamil Aziz  
NIM : 9811 2103  
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab  
Judul :

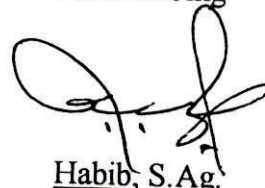
قصص إبراهيم في سورة الأنعام  
(دراسة تحليلية بنيوية)

maka kami selaku dosen pembimbing menyatakan bahwa skripsi ini telah memenuhi syarat untuk dimunaqasyahkan.

Harapan kami semoga saudara tersebut segera dipanggil untuk mempertanggungjawabkan skripsinya dalam sidang munaqasyah.

*Wassalamualaikum Wr. Wb.*

Yogyakarta, 01 Desember 2004  
Pembimbing



Habib, S.Ag.  
NIM. 150 286 372



DEPARTEMEN AGAMA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ADAB  
Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telepon (0274) 513949

## PENGESAHAN

Skripsi dengan judul :

قصة إبراهيم في سورة الأنعام ٧٤-٨٣

( دراسة تحليلية بنيوية )

Diajukan oleh:

Nama : **M. Kamil Aziz**  
N I M : 98112103  
Program : Sarjana Strata I  
Jurusan : BSA

telah dimunaqasyahkan pada hari Kamis tanggal 16 Desember 2004 dengan nilai : B dan telah dinyatakan syah sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra (S.S).

### Panitia Ujian Munaqasyah,

Ketua Sidang,

**Drs. H.M. Pribadi, M.A.M.Si**  
NIP. 150266739

Sekretaris Sidang,

**Aning A Kusumawati S.Ag, M.Si**  
NIP. 150327076

Pembimbing Merangkap Penguji,

**Habib S. Ag, M. Ag**  
NIP 150286372

Penguji I,

  
**Drs. H. Syihabuddin Q.Lc, M.Ag**  
NIP. 150218625

Penguji II,

  
**Drs. Musthofa**  
NIP. 150260460

Desember 2004

Dekan,

  
**Drs. HM. Syakir Ali, M.Si**  
NIP. 150178235

## الشعار والإهداء

الشعار:

وما هذه الحياة الدنيا إلا لهو ولعب وإن الدار الآخرة هي  
الحيوان\*

الإهداء:

إلى أمى وهى المرأة الكريمة التى بذلت عاطفتها لحياتى  
وأبى وهو الرجل الكريم الذى شعل شعاع الحياة فى  
ذهنى وجميع أصدقائى الذين شاركونى فى ثرثرة الليلة  
أهدى هذا البحث

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

\* س. العنكبوت : ٦٢.

# ABSTRAKSI

Dalam pandangan Islam, mengkaji berbagai kejadian atau peristiwa dalam kehidupan manusia adalah salah satu bentuk penggalian hikmah akan khazanah pengetahuan yang mencakup maknaspiritual maupun intelektual. Begitu banyak kajian-kajian yang termaktub dalam Al-Qur'an, salah satunya yaitu kajian tentang kisah-kisah para nabi Allah.

Pada penelitian kali ini, kami hendak mengupas salah satu kisah nabi Ibrahim dengan menggunakan metode strukturalisme naratif A. J. Greimas. Adapun maksud dan tujuan penelitian ini adalah mengupas tuntas tentang perjalanan spiritual dan intelektual Ibrahim dalam mencari hakekat kebenaran.

Adapun teori ini akan mengupas tentang makna implisit yang terkandung dalam Al-Qur'an melalui proses strukturalisasi aktansial, fungsional dan transformasi, yang nantinya akan ditemukan korelasi antar aktan dan adanya struktur-struktur yang memiliki fungsi-fungsi dan makna-makna baru, sehingga akan ada benang merah yang dapat ditarik sebagai kesimpulan akan perilaku sosial, spiritual dan intelektual Ibrahim secara rinci dan objektif.

Disamping itu penelitian ini akan membedah secara objektif perilaku sosial religius nabi Ibrahim dalam mengarungi kompleksitas ketauhidan.

Besar harapan kami semoga penelitian kami dapat bermanfaat bagi khazanah keilmuan kita semua, dan yang terpenting adalah adanya hikmah yang dapat kita petik sebagai pedoman dalam menjalankan aktivitas sosial, spiritual dan keilmuan

## كلمة الشكر والتقدير بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ربّ العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين. أشهد أن لا إله إلاّ الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله. أما بعد، فهذا هو البحث الذى كتبه الباحث تحت العنوان: "قصة إبراهيم فى سورة الأنعام (دراسة تحليلية بنيوية)" تحت إشراف السيّد حبيب العالم الدينى. والبحث مقدم لأجل توفير بعض الشروط للحصول على الدرجة العالمية الأدبية فى علم اللغة العربية وأدبها بالجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية. و فى هذه الفرصة ينبغى لنا أن نقدم الشكر الجزيل و نعبر عما خطر ببالنا وفؤادنا من عميق الشكر على جميع الأفراد الآتية:

١. الفضيّلة الدكتور اندوس شاكر على الماجستير عميد كلية الآداب
٢. الدكتور سوكامطا ، رئيس قسم اللغة العربية وأدبها
٣. حبيب العالم الدينى الذى قضى بعض أوقاته وأيامه والذى أمدني بعض وأفكاره إرشاداته الوافرة ليكون هذا البحث يمكن إتمامه على ما ينبغى أن يتم
٤. جميع الأساتيد والأساتيدة والموظفين لقسم اللغة العربية وأدبها الذين لم يزالوا أن يعطوا الحماسة والنشاطات لأن أتم الدراسة من كلية الآداب

هذا البحث بعيد من الكمال، لكن رجاء الكاتبة أن يعدم الكمال من شأنه ان يلهم لها خاصة وان ينمى مداركها للمستقبل.

أخيراً، ترحو الكاتب أن يكون هذا البحث على صغر قيمته يمكن  
اعتباره مساهمة للدراسة القرآنية والأدبية. فجزاهم الله جزاء وافرا، وعسى أن  
تكون أعمالهم مقبولة عند الله، آمين ياربّ العلمين.

جو كجا كرتا، ٢١ ديسمبر

٢٠٠٤

الباحث

(محمد كامل عزيز)



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## محتويات البحث

أ.....	صفحة الموضوع
ب.....	الشعار والإهداء
ت.....	صفحة الموافقة
ث.....	التجريد
ج.....	كلمة الشكر
ح.....	محتويات البحث

٢.....	الباب الأول: المقدمة
٢.....	أ. خلفية المسألة
٥.....	ب. تحديد المسألة
٥.....	ج. أغراض البحث
٦.....	د. التحقيق المكتبي
٧.....	هـ. الإطار النظري
٧.....	و. طرق البحث
٨.....	ز. نظام البحث

١٠.....	الباب الثاني: البنيوية
١٠.....	أ. التركيبية البنيوية
١٢.....	ب. نوع التركيبية عند أ. ج. جرماس
١٨.....	ج. هيئة تركيب في نوع أ ج جرماس



الباب الثالث: تطبيق في فكرة تركيبة عبرة أ. ج جرماس  
نوع الأكتانسيال ونوع الوظائف

- أ. الرفاع للعادة في عبودية الاصنام والاثان..... ٢١  
ب. قدرة الله..... ٢٤  
ج. هداية الله..... ٢٧  
د. عقيدة إبراهيم..... ٢٩  
هـ. دعوة إلى توحيد الله..... ٣٠  
و. حجة الله على إبراهيم..... ٣٢  
عدد أكتان..... ٣٥  
بيان الفترات..... ٣٧

- الباب الرابع: الأكتان الرئيسي..... ٤٢  
طريقة إبراهيم في تعليم و تبليغ قومه إلى دين التوحيد..... ٤٢

- الباب الخامس: الإختتام..... ٤٨  
أ. الخلاصة..... ٤٨  
ب. النعقيات..... ٥٠

المراجع

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية المسألة

كان الإسلام بوصفه ديناً لا شك أنه يتضمن الرسائل العامة للعالم كله، وهذه الرسائل تنعكس في الكتاب العزيز، يعنى القرآن. والقرآن يشمل مختلفه القيم الهامة. والآداب من حيث أنّها لا تنفصل بالثقافة الإسلامية. ومن ذلك مفتاح إلى فهم القرآن فهما عميقاً<sup>١</sup> للحصول على مقصود إنزال القرآن رحمة للعالمين<sup>٢</sup>. وعم أن لكل الأنبياء الإستطاعة والقدرة يختلف بعضه بعضاً في فهم ما في القرآن من المعاني والقيم فيه.<sup>٣</sup>

إن القرآن الكريم الذى اشتمل فيه الحوادث الماضية له دور مهم في هذه الحياة وفي تبليغ التوصية الأخلاقية أو الدينية. كثير من جمهور العلماء أن من أعظم معجزات القرآن هي وجهة لغويته وأدبه اللتان يعلنان من أية

Komaruddin Hidayat, *Memahami Bahasa Agama: Sebuah Kajian Hermeneutik*, cet. I<sup>١</sup>

(Jakarta: Yayasan Paramadina, 1996, hlm. 111.)

<sup>٢</sup> اشتمل هذا المجال على مجالاً يبحث كثيراً وتكراراً في علوم القرآن لكان من وجهة علوم اللغة أم علوم التاريخ، مثل لفظ الإعجاز والنسخ والمحكام والظهير وأسباب النزول وغيرها. خليل متاع القطان، مباحث في علوم القرآن، الطبعة الثالثة (منشورات العصر الحديث، ١٩٧٣)، المترجم: منكر،

*Studi Ilmu-ilmu al-Qur'an*, cet. ke-3 (Jakarta: PT. Intermasa, 1996)

و محمد حسين الذهبي، التفسير والمفسرون، الطبعة الثانية (بيروت: دار الإحياء التراث العربى، ١٩٩٦).

<sup>٣</sup> Rachmat Djoko Pradopo, "Penelitian Sastra dengan Pendekatan Semiotik" dalam

*Metodologi Penelitian Sastra*, Drs. Jabrohim (ed.), cet. ke-2 (Yaogyakarta: PT. Hanindita Graha Widya, 2002), hlm. 119.

أدباء العرب.<sup>٤</sup> ولذلك، كان قصد تتريل القرآن هدى للناس في حياته كما يبين من قبل. واحتمل القرآن الكريم قيما كاملة وانتظم كل وجهة الحياة وحقيقته مطلقاً.<sup>٥</sup>

استخدام القرآن القصة وسيلة لتوصيل الأخبار الماضية عبرة امام حياة الناس في هذا العالم. قوله تعالى في سورة يوسف (١١١) ولذلك قد يكرر القرآن قصة في موضع شئ وفي صيغ أساليب مختلفة.<sup>٦</sup> لاجدال ان يمكن للقرآن ان يبحث ويدرس، ولكن القضية كيف يبحث عنه ويدرسه؟ وقال رينى وليك وانمطين وارين ( nama orang ). أن هذا الأمر يمكن انجزه باستخدام الوسائل والمناهج التي طررتها العلوم الطبيعية،<sup>٧</sup> وهذه المناهج يلي بها النقل الى الدراسة الأدبية. وفي محاولة هذا النقل ينبغي لنا ان نعتمد على المبادئ العلمية يعنى غير انانية والموضوعية والواقعية. والمقصود منها أن في محاولة البحث على القرآن كالعامل الأدبي يجب علينا ان نأخذ موقف الموضوعية إعتماً على واقعية العمل الأدبي نفياً عن موقف الإنحياز واستماداً من القوانين الصحيحة.

والجدير بالعرفان أن للعمل الأدبي من ناحية لحوية او من ناحية طريقة التعبير خصائص تنفرد بها. وهذه الخصائص تطلب وتحتاج الى الطرق والمناهج يتميّز بها في البحث الأدبي. كما يجري في النقد الموضوعي الذي يحكم العمل الأدبي بالنظر العميق الى العمل الأدبي نفسه فهذه النظرية تنظر الى العمل الأدبي كوحدة تامة تتكون من العناصر التي منها يصوغ

M. Quraisy Syihab, *Mukjizat al-Qur'an*, cet. ke-3 (Bandung: Mizan, 1998), hlm. 111.<sup>٤</sup>  
Miftah Fandi, Agus Shihabuddin, *al-Qur'an Sumber Hukum Yang Pertama*,  
(Bandung: Pustaka Bandung, 1989), hlm. 61.

Manna' Khalil al-Qattan, *Studi Ilmu-ilmu al-Qur'an*, cet. Ke-3 (Jakarta: PT. Intermasa, ١٩٩٦), hlm. 438.

Suminto A. Sayuti, "Metode Penelitian Sastra," dalam *Buletin Poetika*, edisi 4 tahun V. (Yogyakarta: Masyarakat Poetika Indonesia, 1990), hlm. 4.

المعنى الواحد. وللنقد الموضوعي طريقتان، الطريقة الثمانية والطريقة النبوية.

هذا البحث عبارة من دراسة القرآن باستخدام الطريقة النبوية. وعند سوديرو (Sudiro Satoto) أن هذه الطريقة تبتدئ من (١) عصر ارسطو (Aristoteles) التي يمتد تطورها الى المذهب الأصولي في روسيا، (٢) والنبوية التي يعتمد الى انفصال العمل الأدبي في عملية الفهم، (٣) والنبوية بالمذهب النقدي الحديث التي يتطور في الإنجليزية وأمريكية، (٤) النبوية شيكو (Ceko)، (٥) النبوية القرنسا، (٦) وما بعد النبوية.

تشمل قصة إبراهيم في القرآن المعاني والأساليب التي أراد منها ان يبلغها الى القارئ. بالنظر الى سرد القصة إبراهيم جميعا ينكشف دور إبراهيم بوصفه كائنا وإنسانا بكل كماله، باطنا وظاهرا، روحانيا وجسمانيا. ومن بين دوره هو نظره الى الأجرام السماوية والأرضية في سبيل الوصول الى جوهره الحقيقة.

وإذا نردّ هذه المعاني الى القصة وما فيها من تضمنها فالمعاني في الحقيقة جاءت من إبراهيم. وشخصية إبراهيم يوظف نفسه بوضعه مبلغاً وداعياً لأُمَّته لأن يبلغ الرسالة والمعنى.

بالنظر الى تلك المعاني نستفيد أنّها تدلّ على أن قصة إبراهيم في سبيل الوصول الى جوهره الحقيقة التركيب الوظيفي الذي يوجد في الأكتان. وكذلك يوجد فيها الوحدة لقصة صغيرة، وفي كلّ التعارض فيها يمكن ان توقع في الأكتان. ولذلك يمكن لنا في قصة إبراهيم في القرآن ان تقوم بالتحليل بنظرية نبوية أ. ج جريماس.

## ب. تحديد المسألة

بناء على لخلفية المائلة كما سبقت ذكرها، أن هذا البحث ينهض بدراسة قصة إبراهيم في القرآن. ويكون هذه القصة محدودة على سورة الأنعام : ٧٤-٨٣ آية. وأما المائلة الرئية لهذا البحث هو ما المعاني المستفاد لإجابة هذه المائلة من قصة إبراهيم باستعمال نظرية البنيوي أ.ج جريماس.

ولأجل تسهيل هذا التحليل فيقدم الباحث وصف المسائل وتدكيرها كما يلي:

١. كيف نظرية جريماس في الأكتاني ووظيفة؟
٢. كيف تطبيق بنيوية أ.ج جريماس عن نوع اكتان وفيسيونال في قصة إبراهيم في سورة الأنعام آية ٧٤-٨٣؟

## ج. أغراض البحث

إذا صنّف قصد البحث على العامة والخصوصية فقصد هذا البحث عاما ليحاول أن يقدم النظرية البنيوية القصصية لجريماس ويستعملها لتحليل القصة النبي إبراهيم عليه السلام في سورة الأنعام من الآية ٧٤ حتى ٨٣. وإما الخصوصي فيقصد هذا البحث كما يلي:

١. لفهم تركيب الأكتاني والوظيفية لبنيوية القصصية لجريماس.
٢. لبحث قصة إبراهيم عليه السلام بتأسيس على أكتان.
٣. المناظر تركيب قصة إبراهيم عليه السلام تعتمد بنوع فنيونال.
٤. المواصلة من المناظرة الى غاية تركيب اكتان وتركيب فنيونال في وضع تركيب لبّ القصة.

## د. التحقيق المكتبي

في يومنا الحاضر قد كثرت الأعمال والسعي من علمائنا المثقفين في بحث ومناظرة محتويات القرآن الكريم. كذلك كما علمنا أن كثيرا من المعلمين والمتعلمين في ملية الأدب بجامعة الإسلامية الحكومية سونان كاليجاغا يتعمقون في بحث القرآن الكريم وفسروا القرآن سواء كان على طريقة التحليلية او الموضوعية.

ومنها، الأول من فعل رسالة عنها كما كتبها رختي محفوظ تحت الموضوع "بعض قصة إبراهيم عليه السلام في القرآن وقنيتها" سنة ١٩٩٧م. الثاني كما كتبها عبد العزيز تحت الموضوع "القصة القرآنية دول الأدب الحديث، دراسة تحليلية بنيوية" سنة ١٩٩٦م. الثالث كتبها واحدة المكرمة تحت الموضوع "إبراهيم الكاتب المأذن، دراسة تحليلية بنيوية" سنة ١٩٩٥م. الرابع كتبها أسيف سريامان "قصة خليل الله إبراهيم في القرآن الكريم والإنجيل، دراسة تحليلية مقارنة" سنة ١٩٩٨م. الخامس كتبها دوى سحياننسيح تحت الموضوع "قصة إبراهيم في القرآن دراسة موضوعية" سنة ١٩٩٤م. وكل المراجع سبقت هي مجموعة في بحوث قصة إبراهيم على طريقة التركيبية. ومما يوسف أن كل المراجع السابقة لم تفصل قصة إبراهيم التي ذكرت في سورة الأنعام آية ٧٤-٨٣ عن أحوال رئاسة إبراهيم على قومه في ملة التوحيد بطريقة التركيبية التعبيرية أ.ج جريماس.

ولم أجد في المكتبة من يكتبالرسالة العلمية التي تفصل قصة إبراهيم في سورة الأنعام آية ٧٤-٨٣ خاصةً بطريقة التركيبية التعبيرية أ.ج جريماس. وانا أعتبر أن هذا البحث لم يوجد قبله في كلية الأدب خاصة.

## هـ. الإطار النظرى

البنوية توسع على أسس قياس التركيبية من ناحية اللغوى يبحث قياس التركيبية فى اللغوى. عند جريماس ان اكتان وجدانى كحب وحرية وشرح أيضا ان اكتان مجموعة التعبيرية المقصورة. تعريف اكتان معلق بمنظرة التعبير التى تتكون بأكثر فوائد مخصوصة. القائدة هى اركان القصة التى شرحت الى افعال نافعة للتعبير. وكل افعال تتابع متابع متابعة مقولة.

قال جريماس ان وظيفى نوع القصة غير قابل للتغيير وانها تفصل تمثيل الفاعل فى تبليغ امر المرسل الذى ذكر فى الأكتان. فتكون وظيفى بمختلف الحالات كالذهاب والحج والعقاب والموت وغيرها. ان وظيفى غير متغير ولو كانت الحالة متغيرة من الحالة الأولى الى الأخيرة. وحالاتها تنقسم بحالة الأولى وحالة الإنشائية وحالة الأخيرة.

## و. طرق البحث

أن هذا البحث هو من بحث الذى يعتمد فى بحث المراجع والمكتبة اى هو بحث العلمى الذى يعتمد بسى المراجع والكتب التى تتعلق بموضوع البحث. وانا أستعمل بعض الطرق فى هذا البحث فهى:

- التعبيرية هى طريقة التى تتكون على فهم تركيب اللغوى
- النظرية هى الطريقة التى تبين البحث سواء كان تحليلى او دقيقا لكل موضوعات ومسائل فيها.
- المناظرة هى الطريقة التى تناظر المبحث فى كل مسائل.

## ز. نظام البحث

لوصول الرعاية المقصودة المركبة، أوزع الى أربعة مباحث هي التمهيد، تحديد المسئلة، بحث المسائل والإختتام. سأكتب الخلاصة في تركيب محتويات البحث فيما يلي :

الباب الأول : التمهيد. هذا الباب يتكون على مرجع المسائل وتحديد المسائل وغاية البحث والمراجع وطرق البحث وتركيب البحث.

الباب الثاني : جريماس ونظريته البنيويته. هذا الباب يحتوى على ترجمة قصيرة عن جريماس ونظرية البنيوية عن نوع اكتان ووظيفى.

الباب الثالث : تطبيق نظرية أ.ج جريماس. هذا الباب يحتوى على تركيب نوع اكتان ووظيفى.

الباب الرابع : تطبيق بنيوية أ.ج جريماس عن نوع اكتان ووظيفى فى قصة إبراهيم فى سورة الأنعام آية ٧٤-٨٣. هذا الباب لبّ المسائل عن بنيوية جريماس فى تركيب اكتان ووظيفى ومواصلة بين مناظرة المسائل وتركيب اكتان ووظيفى فى فهم قصة إبراهيم.

الباب الخامس : إختتام. هذا الباب يحتوى على خلاصة عن جميع المباحث والمسائل.



## الباب الخامس الخلاصة والنقبيات

أ. الخلاصة

بعد بحث كلا المباحث سألاخص ما يتعلق بهذه الرسالة. ان بنيوية التركيبية التعبيرية التي قالها جريمس يمكن تطبيقها في بحث قصص القرآن. ولا تكفى فائدة هذه البنيوية. في بحث القصص الخيالية فقط أو سع من ذلك.

أما في قصة ابراهيم عليه السلام في سورة الأنعام يمكن لبنيوية جريماس تطبيقها تركيب المبحث. فخلاصة قصة ابراهيم سأبين فيما يلي:

- يمكن في قصة ابراهيم بحث بطريق سكيما اكتان في شتى الأنواع. ليس لكل الأكتان لها فائدة متكاملة, بعضها فائدة الصفر. ويمكن الأكتان واحدة يتمكن في شئ فائدة. ولا يكون كلا الأكتان لب الأكتان في الأكتان العامة. فلذلك يوجد الأكتان اللبية والأكتان غير اللبية. الأكتان غير اللبية تكون متكاملة للأكتان اللبية. أما الأكتان اللبية هي أهم الأكتان في تركيب القصة.
- القصة ابراهيم يمكن له بحث بطريق سكيما فسيونال لشيئ الأنواع. ليس لكل فسيونال وافر. توجد فسيونال فاض او صفر. لذلك توجد فسيونال تامة وغير تامة. قيل تامة ان كانت كل مراحل تملأ مراحل القصة. وقيل غير تامة ان كانت أحد فسيونال فاضيا او صفرا.س

- عند الأكتان في قصة الابراهيم سبعة اكتنات. منها اربعة كتان صفر. وثلاثة منها له فائدة تامة اي ثلاثة اكتنات لبيات واربعة اكتنات غير لبيان.

- تركيب قصة ابراهيم من ناحية الأكتان لها تركيب تام حتى تركيب القصة تبني على اتحاد قصص صغيرة فيها.

- قصة ابراهيم من ناحية فسيونال تكون قصة متنوعة. فالأكتان تكمل القصة كافة.

- علاقة الأكتان والفسيونال من القصة هي علاقة متصلة و متربطة في تركيب لب الأكتان او كافة القصة حصول من تلك العلاقة في تركيب سكيما اكتان هي :

ازمة في بحث الحق ← ١. خلق العالمين ← المجتمع

٢. تبليغ الحق

١. العالم ← ابراهيم ← أصناع, ابوه وقومه.

٢. اعتقاد ومسؤولية.

اذان المفعول الذي وجد في قصة ابراهيم (في سورة الأنعام) طلب خالق العالمين وتبليغ الحق. إذا علق بما قاله ربي وتلك واسين وزن ابي ضمي المعنى ونية المعنى :

أ) ضمن المعنى ← الرئيس هر امام عالم وحاكم ولا يترك امراهاما وتعامل ويتخلق بأخلاق كريمة.

ب) نية المعنى وجوب تبليغ الحق ولو كان مرا. ونشاء الحق ان كان شيرة الايمان.

ب. النعقيات

بعد ما بحثنا بطريقة بنيوية جريمس في قصة ابراهيم وخلصناها سوف نذكر تعقيات فيما يلي:

١. يمكن بحث لقصة جيالية ومسرحية وشعر بطريقة بنيوية جريماس بسبب امكان البحث في قصة ابراهيم عليه السلام.
٢. أن نبوية جريماس تسهل للطالب والمعلم في فهم القصة حتى نسات هذه البنيوية حوالى الجامعي.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## ثبت المراجع

- Abdul Aziz dengan judul *al-Qishshah al-Qur'aniyyah Fii Dlaui al-Adabi al-Hadist, Dirasah Tahliliyah Binyawiyyah*, Skripsi Fakultas Adab IAIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 1996.
- Asep Suryaman, *Qishshah Khalillullah Ibrahim Fii al-Qur'an al-Karim Wal Injiil, Dirasah Tahliliyyah Muqaranah*, Skripsi Fakultas Adab IAIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 1998.
- Dwi Cahyaningsih dengan judul *Qishshah Ibrahim Fii al-Qur'an, Dirasah Fii al-Maudlu'i*, Skripsi Fakultas Adab IAIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 1994.
- Ferdinand De Saussure, *Pengantar Linguistik*, terj. Rahayu S. Hidayat, (Yogyakarta : PT. Gadjah Mada University Press, 1996).
- Hawkes, Terence. *Strukturalism and Semiotics*. (London : Methuen & Co Ltd, 1978).
- Jabrohim. *Teori Penelitian Sastra*. (ed) (Yogyakarta : Masyarakat Poetika Indonesia, 1994).
- John. Lyons, *Pengantar Teori Linguistik Umum*, terj. I. Sutikno, (Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama, 1995).
- Kuntowijoyo. *Pasar*, (Yogyakarta : Benteng Intervisi Utama, 1994).
- Manna' Khalil al-Qattan, *Mabahis Fii Ulum al-Qur'an*, cet. 3 (*Mansyurat al-'Asr al-Hadis*, 1973), terj. Mudzakir AS, *Studi Ilmu-ilmu Qur'an*, cet. 3 (Jakarta : PT. Intermasa, 1996).

- M. Quraisy Syihab, *Mukjizat al-Qur'an*, cet. 3 (Bandung : Mizan, 1998).
- Muhammad Shahrur, *Studi al-Qur'an Kontemporer*, Ed. Abdul Mustaqim – Sahiron Syamsudin, cet. I (Yogyakarta : PT. Tiara Wacana Yogya, 2002).
- Rahmat Djoko Pradopo, *Penelitian Sastra dengan Pendekatan Semiotic dalam Metodologi Penelitian Sastra*, Drs. Jabrohim (ed), cet. 2 (Yogyakarta : PT. Hanindita Graha Widya, 2001).
- Rukhti Makhfudz, *Ba'dlu Qishshah Ibrahim 'alaihi as-Salam Fi al-Qur'an Wa Faniyyatuha*, Skripsi Fakultas Adab IAIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 1997.
- Suminto A. Sayuti, "Metode Penelitian Sastra" dalam *Buletin Poetika*, edisi 4 Tahun. V (Yogyakarta : Masyarakat Poetika Indonesia, 1990).
- Syaikh Muhammad Bin Ahmad Bin Iyas, *Kisah Penciptaan dan Tokoh-tokoh Sepanjang Zaman*, Penterjemah. Abdul Halim, cet. I (Bandung : Pustaka Hidayah, 2002).
- Umar Yunus. *Teori Strukturalisme dan Penerapannya*, Makalah Simposium Nasional Kritik Sastra Indonesia, (Yogyakarta : Pusat Penelitian dan Studi Kebudayaan UGM, 1990).
- Wahiddah al-Mukarromah dengan judul Ibrahim al-Kaatib Lil Maazini, *Dirasah Tahliliyah Binyawiyyah*, Skripsi Fakultas Adab IAIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 1995).