

مفهوم لفظ المس واللمس في القرآن الكريم (دراسة تحليلية دلالية)



البحث

مقدم الى كلية الآداب

بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جو كجاكرتا
للحصول على الدرجة العلمية الدينية

وضع:

نورليلي سري ديوي

رقم دفتر التقيد: ٩٨١١٢١٢٦

شعبة اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب

بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية

جو كجاكرتا

٢٠٠٥

ABSTRAKSI

Al-Qur'an adalah kitab Allah SWT yang diturunkan kepada Nabi Muhammad SAW yang didalamnya memuat tatanan dan aturan hidup yang sangat lengkap untuk mencapai kehormatan hidup di dunia dan akhirat.

Untuk memahami isi kandungan Al-Qur'an memuat ayat-ayat yang bersifat *Mutasyabihat*, penjelasan yang ada didalamnya masih bersifat *mujmal*.

Dari sinilah muncul berbagai macam metodologi pendekatan tafsir kontemporer, diantara metodologi pendekatan tersebut adalah pendekatan dari bahasa.

Sebuah kata dalam setiap bahasa di dunia selalu mengalami perkembangan, pegeseran makna, ataupun perubahan makna yang disebabkan oleh faktor si pemakai bahasa itu sendiri.

Pendekatan pemahaman terhadap Al-Qur'an melalui analisis semantik adalah pendekatan yang sudah dilakukan secara umum oleh kalangan Ilmuwan Non Muslim dan mulai marak disentuh oleh Cendekiawan Muslim, karena metode ini memang banyak dipelopori oleh kalangan Ilmuwan Barat.

Melalui analisis semantik itu pula penulis mencoba mendekati Al-Qur'an dengan asumsi bahwa proses pewahyuan yang secara *najman-najman* tentu karena sangat memperhatikan aspek konteks sosial situasional dan sosial budaya yang terjadi dalam masyarakat. Sehingga pada pemilihan gramatikal serta penempatan kata demi kata dalam Al-Qur'an, dalam hal ini kata *Al-Massu* dan *Al-Lamsu* akan memiliki aspek semantik tertentu.

Melalui pendekatan ini diharapkan dapat menemukan devinisi yang sebenarnya dalam pandangan Al-Qur'an, kata *Al-Massu* dan *Al-Lamsu* yang memiliki ma'na menyentuh/ bercampur juga membuktikan bahwa masing-masing dari kedua kata tersebut memiliki fungsi dan aspek dalaliyah sendiri-sendiri.

HABIB M.Ag
Fakultas Adab
UIN Sunan Kalijaga
Jogjakarta

NOTA DINAS

Hal : Rekomendasi Ujian Skripsi

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Adab
UIN Sunan Kalijaga
Jogjakarta

Assalamu`alaikum Warahmatullahi Wabarakatuhu

Setelah membimbing skripsi saudara:

Nama : Nurlaela Sari Dewi
NIM : 98112126
Fakultas : Adab
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab
Judul skripsi : مفهوم المس واللمس في القرآن
(دراسة تحليلية دلالية)

dinyatakan bahwa skripsi itu telah siap untuk dimunaqasahkan dan dipertanggungjawabkan.

Wassalamu`alaikum Warahmatullahi Wabarakatuhu.

Jogjakarta, 2005

Hormat Pembimbing


Habib M.Ag
150 286 372



DEPARTEMEN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB
Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fax. (0274) 513949

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul :

مفهوم لفظ المس واللمس في القرآن الكريم

(دراسة تحليلية دلالية)

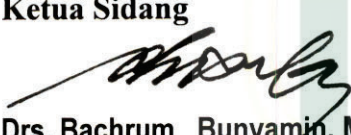
Diajukan Oleh :

Nama : Nurlaela Sari Dewi
N I M : 98112126
Program : Sarjana Strata 1
Jurusan : B S A

telah dimunaqasyahkan pada hari **Senin, 8 Agustus 2005** dengan nilai : **B** dan telah dinyatakan syah sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra (S.S)

Panitia Ujian Munaqasyah,

Ketua Sidang


Drs. Bachrum Bunyamin, M.A
NIP 150201895

Sekretaris Sidang


Sri Isnani Setiyahingsih, S.Ag., M.Hum
NIP 150368337

Pembimbing/Merangkap Penguji


Habib, S.Ag, M.Ag
NIP 150286372

Penguji I


Dr. Alwan Khoiri, M.A.
NIP 150235858

Penguji II


Nurain, S.Ag, M.Ag
NIP 150293630

Yogyakarta, 15 September 2005, Jam 10:49 AM

Dekan Fakultas Adab




Drs. HM Syakir Ali, M.Si
NIP. 150178235

الشعار والإهداء

الشعار

العلم صيد والكتابة قيده # قيد صيودك بالحبال الوثيقة

*Ilmu itu bagaikan binatang buruan, sedangkan
tulisan merupakan pengikatnya.
Maka ikatlah binatang buruanmu dengan tali
pengikat yang kuat.*

الإهداء

أقدم هذا البحث إلى والدي الكريمين والمحبوبين
وإلى أختي صغيرتين نلام بدرية, وديوى سرى لستارى.

كلمة شكر وتقدير

الحمد لله أنزل القرآن هدى للناس وجعل القصص للناس عبرة. والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وأصحابه ومن تبعه إلى يوم القيامة.

أما بعد، فإن من فضل الله، وبإتمام هذا البحث تحت الموضع "مفهوم المس واللمس في القرآن (دراسة تحليلية دلالية)". فيحسن في هذه الفرصة الثمينة أن أتقدم بالشكر الجزيل والتقدير العميق الخالص الى والدى المحبوبين للذين ربياني صغيرا وهذباني بأحسن تهذيب، والى أساتذتي الفضلاء، وأخص بالذكر منهم:

١ السيد الفاضل الأستاذ الحاج الدكتور اندوس شاكرا على الماجستير كعميد كلية الآداب بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية بجو كجاكرتا الذي قد سمح لي في عمل هذا البحث العلمي.

٢ السيد الفاضل الأستاذ حبيب الماجستير كمشرف الكاتبة الذي قام بجهده في تهذيب الألفاظ والكاتبة وتنسيق الأفكار المقدمة في هذا البحث.

٣ جميع المحترمين من الأساتيد الآخرين والموظفين في كلية الآداب الذي شجعوني في إتمام هذا البحث.

٤ الى جميع أصدقائي وعلى الأموم دفعة ست وتسعون، استحيل أن أذكرهم واحدا بعد واحد، في إكمال كتابة هذا البحث مباشرة كانت أو غير مباشرة.

۵ وإلى حبيبى بمباع هرماوان س.ت. الذى قد يسعدنى ويرافقنى
ويسجعى حتى يكون تمامى هذا البحث.

وأخيرا اعترفت بكثير من الخطآت والنقصان فى كتابه هذا البحث.
فلذلك ارجو النقد والنصيحة والإرشاد المدافعة من أى مكان كى تتكمل
كتابة هذا البحث. هذا وجزاهم الله أحسن الجزاء فى الدين والدنيا
والآخرة، وأدخلنا وإياهم فى زمرة عباده الصالحين المتقين. أمين يا مجيب
السائلين.



يو كيا كرتا،

الكاتبة
STATE ISLAMIC UNIVERSITY
(نور لیلی سری دیوی)
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

فهرس البحث

صفحة

أ.....	صفحة العنوان
ب.....	رسالة المشرف
ج.....	الموافقة من الكلية
د.....	الشعار والإهداء
ه.....	كلمة الشكر والتقدير
ز.....	فهرس البحث
١.....	الباب الأول: مقدمة
١.....	أ. خلفية المسائل
٨.....	ب. تحديد البحث
٨.....	ج. أغراض البحث ومنافعه
٩.....	د. الإطار النظري
١٢.....	ه. المنهج المستخدمة في البحث
١٣.....	و. التحقيق المكتبي
١٤.....	ز. نظام البحث
١٦.....	الباب الثاني: القرآن الكريم وعلم الدلالة
١٦.....	الفصل الأول: لمحة عن القرآن الكريم

٢٢.....الفصل الثاني: علم اللغة وعلم الدلالة.

٣٣.....الفصل الثالث: علاقة علم الدلالة لفهم القرآن.

٣٧.....الباب الثالث: مفهوم لفظ المس واللمس في المعاجم.

٣٧.....الفصل الأول: لفظ المس واللمس في المعاجم.

٣٨.....أ. مفهوم لفظ المس في المعاجم.

٣٩.....ب. مفهوم لفظ اللمس في المعاجم.

٤١.....الفصل الثاني: لفظ المس واللمس في القرآن.

٤١.....أ. لفظ المس في القرآن.

٤٦.....ب. لفظ اللمس في القرآن.

٤٧.....الباب الرابع: تحليل لفظ المس واللمس في القرآن.

٤٧.....الفصل الأول: معاني لفظ المس واللمس واستعمالهما في القرآن.

٤٨.....أ. استعمال لفظ المس في القرآن.

٥٧.....ب. استعمال لفظ اللمس في القرآن.

٥٩.....الفصل الثاني: حقيقة معنى المس واللمس في القرآن.

٥٩.....أ. حقيقة معنى المس في القرآن.

٦٦.....ب. حقيقة معنى اللمس في القرآن.

٦٩.....الاختتام.

٦٩.....خلاصة البحث.

المراجع

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

القرآن الكريم هو معجزة الإسلام الخالدة التي لايزيدها التقدم العلمي إلا رسوخا في الإعجاز، أنزله الله على رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم ليخرج الناس من الظلمات الى النور، ويهديهم إلى الصراط المستقيم، فكان صلوات الله وسلامه عليه يبلغه لصحابته وهم عرب خلص فيفهمونه بسليقتهم، وإذا التبس عليهم فهم آية من الآيات سألوا رسول الله صلى الله عليه وسلم.^١

وقد عرف محمد على الصابوني بأن القرآن هو كلام الله على خاتم الأنبياء والمرسلين بواسطة الأمين جبريل عليه السلام المكتوب في المصاحف المنقول إلينا بالتواتر المتعبد بتلاوته المبدوء بسورة الفاتحة المختتم بسورة الناس.^٢

يأتى القرآن بالدلالات والمبادئ والتعارف إما إجماليا كانت أم تفصيليا في تعبير مختلفة المسائل في حياة الإنسان، والمقصود لهذا أن الإنسان يتمكن من تحقيق الأهداف الأساسية من نزول القرآن.

ولا يستوى الناس جميعا في فهم ألفاظه وعبارته مع وضوح بينه وتفصيل آياته. فإن تفاوت الإدراك بينهم أمر لا مرء فيه فالعامي يدرك من المعاني ظاهرها و من الآيات مجملها، والذكي المتعلم يستخرج منها المعاني

^١ مناع القطان، مباحث في علوم القرآن، ص ٩

^٢ محمد على الصابوني، التبيان في علوم القرآن، ديناميكا بركة أوتما جكرتا، ص ٨.

الرائع, وبين هذا وذاك مراتب فهم شتى. فلا غرو أن يجد القرآن من أبناء أمته اهتماما بالغاً في الدراسة لتفسير غريب, أو تأويل تركيب.^٣

عندما يتزل القرآن, بين الرسول أصحابه ما يكون فيه من المعاني والمحتويات والأخص هي التي تتعلق بالآيات غير المفهومة أو الآيات المبهمة معانيها, القرآن نفسه الذى هو حجة لحق النبي محمد صلى الله عليه وسلم وهدى للبشر فى كل زمان ومكان له مميزات متنوعة, منها تراكيب لغته المفتنة فى ناحيه والمنضمه المعان التي يمكن أن يفهمها كل من يفهم لفهم لغته فى ناحية أخرى وبالطبع لا يهمل اختلاف مستوى فهمهم.

ان اللغة العربية لها مزايا وهى من أغنى اللغات فى العالم لكثرة المفردات, وأعرقها قدما, وأخلدها أثرا, وأرحيها صدرا, وأدومها على حوادث الدهر محاسنة وصبرا, وأعذبها منطقا, وأسلسها أسلوبا, وأروعها تأثيرا, وأغزرها مادة, وأوسعها لكل ما يقع تحت الحس, أو يحول فى الخاطر من تحقيق علوم, وسن قوانين, وتصوير خيال, وتعيين مرافق, وهى على هندمة أو ضاعها, وتناسق أجزائها.^٤

كما عرفنا فى التاريخ أن العرب يحبون الشعر, هم يأخذون الأسواق التجارية متفرقة فى أنحاء الجزيرة, وكانت بعض هذه الأسواق خصوصا عكاظ ليس أسواقا تجاريا فحسب, بل كانت ندوات للفصاحة وحلقات

^٣ مناع القطان, مصدر السابق. ص. ٣٦٣.

^٤ الشيخ أحمد الإسكندري ومصطفى عنان, الوسيط فى الألب العربى وتاريخه, (مصر: دار المعارف, ١٩١٦م/١٣٣٥هـ), الطبعة الثامنة عشرة, ص. ١٣.

الشعر والأدب يتبارى فيها الخطباء والشعراء بلغة الأدب السائدة في جميع أنحاء الجزيرة.^٥

والشعراء عند العرب لهم منزلة رفيعة، وحكم نافذ، وسلطان غالب إذا كانت ألسنتهم الناطقة بمكارمهم ومفاخرهم وأسلحتهم التي يذودون بها عن حياض شرفهم وبهم كانوا يماجدون وينافرون ويفخرون وإذا كانت القبيلة من العرب شاعر نابغ أتت القبائل فهنأتها ووضعت الأطعمة وأتت النساء يلعبن بالزهر.^٦

القرآن هو كتاب الله المتزل على النبي وفيه طريق الحياة والشرائع الكاملة وأسلوبه أسلوب لغوى دقيق فيصح في الكلام يتكون من الكلمات والأحرف السحلا لذلك إذا أكره أحد أخذ من الناس في قرائته لم يكن سائما فيه، وأهم من ذلك أن القرآن يتضمن من المعاني الدقيقة تكشف بها نفوس الإنسان وأفكاره.^٧

فإذا قرأنا القرآن فنجد فيه أن كلمة واحدة في أية قد تأتي بمعنى غير معناه في أية أخرى. وهذا يدل أن كلمة في القرآن قد تستعمل بمعان متنوعة

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

^٥ محمد سرحان، *فقه اللغة*، (رياض، ١٩٥٧م)، ص. ٣٩

^٦ المصدر السابق، فقه اللغة، ص. ٥٨

^٧ Qamaruddin Hidayat, *Memahami Bahasa Agama, Sebuah Kajian Hermeneutika*, (Jakarta: Paramadina, 1996), hlm. 78

حسب ما سياق الكلام، مما سمي في علم اللغة باصطلاح الاشتراك اللفظي، وهو كلمة واحدة تدل على معان عدة على سبيل الحقيقة والمجاز.^٨

قال السيوطي في تعريف القرآن : ان القرآن انما صار معجزا لانه جاء بأفصح الألفاظ في أحسن نظام التأليف متضمنا أصح المعاني من توحيد الله تعالى وتثنيته في صفاته ودعائه إلى طاعته وبيان لطريق عبادته من تحليل وتحريم وحظر وإباحة ومن وعظ وتقويم. وأمر بمعروف ونهى عن المنكر وإرشاد إلى محاسن الأخلاق وجرع من مساوئها. واضعا كل شيء منها موضعه الذي لا يرى شيء أولى الماضية، وما نزل من مثالات الله من مضيء، وعائد منهم منبأ عن الكوائن المستقبلية والأعصار الآتية من ذلك. جامعا في ذلك بين الحجة والمجتمع له، والدليل والمدلول عليه ليكون ذلك أكد للزوم ما دعا إليه وأنبأ عن وجوب ما أمر به ونهى عنه.^٩

ان الإجابات التي قدمها القرآن توجه إلى تظهير قلوبهم الذين مازلوا في شك بالقرآن وهو جاء من عند غير الله، وتدعوهم إلى فكر السليم لمصالح أولهم وآخرهم. إن الأمر من الأمور الذين يبذلون جهود الفكر الإنساني في بحث القرآن هو المسألة اللغوية، وكما عرفنا أن اللغة آلة الشخص في تعبير مقاصده إلى غيره. والقرآن كتاب الله تعالى الخالق نزل باللغة العربية التي يتكلم بها الناس عن الأحكام والشرائع وبما يعبر الله عن الرسائل المنيرة.

^٨ الدكتور عبد الكريم المجاهد، الدلالة اللغوية عند العرب، بدون مدينة: دار الضياء للنشر والتوزيع، بدون سنة، ص. ١١٣

^٩ محمد إسماعيل إبراهيم، القرآن وإعجاز العلمى (دار الفكر العربى) ص. ١٤٠

كان أكثر الناس اختلفوا في فهم مقاصده الخالق, وذلك كانت اللغة لها تعلق كبير بأحوال قومها. فمطابقة المعاني من الألفاظ في القرآن تتصل إتصالا قويا بالأوقات والأماكن حين استملت تلك الكلمة أي يتعلق بأسباب نزول الآية فالعمليات التفسيرية والترجمة التي تتركز في تركيب الكلام فحسب, قد تضيع جوانبها الهامة.^{١٠}

إن إعجاز القرآن له معنيانه هما من جهة اللغة والمضمون, لإعجاز هنا: إظهار صدق النبي صلى الله عليه وسلم في دعوى الرسالة بإظهار عجز العرب عن معارضة ومعجزة الخالدة وهي القرآن وعجز الأجيال بعدهم. القرآن بليغة في بلاغته وفصاحته والحكيم في حكمته وللعالم في علمه والاجتماع في اجتماعه وللمتقين في تقينهم وللسياسيين في سياستهم وللحاكم في حكمته ولجميع العالمين فيما لا ينالونه جميعا كالغيب والإختلاف في الحكم والعلم والبيان.^{١١}

وأنزل الله القرآن الى مجتمع العرب التي لديها المهارة في اللغة والأدب, ولهذا حمل القرآن به المزايا في اللغة ومرتفع نتيجة الأدب فيه. وهذا ظاهر حينما تحدى القرآن على مجتمع العرب وعلى الذين في ريب لتركيب الكلمات مثل القرآن (على الأقل في جمالة وتماه).^{١٢}

^{١٠} Qamaruddin Hidayat, *Memahami Bahasa Agama, Sebuah Kegiatan Hermeutika* (Jakarta: Paramadina, 1996), hlm. 7

^{١١} محمد حسين الطباطبائي, *الميزان في التفسير القرآن* (بيروت: مؤسسة العلمي للمطبوعات), ص. ٥٨

^{١٢} Quraisy Syihab, *Mu'jizat Al-Qur'an* (Bandung: Mizan, 2001), hlm. 113

مزايا القرآن باعتبار اللغة الأول إعجاز القرآن الذي موجه الى مجتمع العرب في ١٤٢٨ سنة قديما اغلبها القرآن, المعجزة التي اوجه القرآن للعرب ليس الا من جهة علمية وإخبار عن الغيوب بل في النظم.^{١٣}

وقد كرر القرآن في بعض آياته التحديات الكاملة البينة- كان العرب والعجم يزعمون بأن القرآن جاء من عند غير الله - وأنهم إذا اجتمعوا على أن يأتيوا بمثل هذا القرآن لايتأتون بمثله بل عاجزون عن ذلك.

وقد جاء تلك التحديات في القرآن العظيم على طبقات,^{١٤} وبدأ القرآن تحداهم بأن يأتيوا بمثل هذا القرآن كله بأسلوب عام يتناولهم ويتناول غيرهم من الإنس والجن تحديا يظهر على طاقتهم مجتمعين, بقوله تعالى, قل لئن اجتمعت الإنس والجن على أن يأتيوا بمثل هذا القرآن لايتأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا,^{١٥} وهم عنه معجزون, ثم تحداهم بأن يأتيوا بعشر سور مفتريات منه القرآن بقوله تعالى, أم يقولون افتراه, قل فأتوا بعشر سور مثله مفتريات وادعوا من استطعتم من دون الله إن كنتم صادقين, فإن لم يستجيبوا لكم فاعلموا أنما أنزل بعلم الله,^{١٦} وهم على هذا لايقدرّون, حتى تحداهم بأن يأتيوا بمثل هذا القرآن ولو سورة واحدة في قوله تعالى, أم يقولون

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

^{١٣} المصدر السابق محمد حسين الطبا طبائ, ص. ١١

^{١٤} . مناع القطان, مباحث في علوم القرآن, (بيروت: مؤسسة الرسالة, ١٤١٤هـ / ١٩٩٣م) ص. ٢٥٩

^{١٥} الإسراء: ٨٨

^{١٦} هود: ١٤-١٣

افتراه، قل فأتوا بسورة مثله،^{١٧} وكرر هذا التحدى فى قوله، وإن كنتم فى ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا بسورة مثله،^{١٨} ومازالوا معجزين عنه فصار إعجازه قائما الى يوم القيامة.

إن الأمر من الأمور الذى يبدل جهود الفكر الإنسانى فى بحث القرآن هى المسئلة اللغوية، كما عرفنا أن اللغة آلة الشخص فى تعبير مقاصده الى غيره، والقرآن كتاب الله الخالد، نزل باللغة العربية التى يتكلم بها الناس عن الأحكام والشرائع وبها أيضا يعبر الله عن الرسالة المنيرة، وكل الناس اختلفوا فى فهم مقاصد الخلق وذلك لأن القرآن فى تعبير مقاصده يستخدم اللغة مخالفة فى المعنى المخلوق أى اللغة التى تستخدم القرآن قد تخالف بمعان مشهورة فى العرب.^{١٩}

وذلك كانت اللغة لها تعلقا كبيرا بآحوال قومها، فمطابقة المعانى من الألفاظ القرآن يتصل اتصالا قويا بالأوقات والأماكن حين استعملت تلك الكلمة التى تتعلق بأسباب نزول الآية للعمليات التفسيرية والترجمة التى تركز فى تركيب الكلام فحسب، قد تضعيع جوانبها الهامة.

فى التحليل عن ألفاظ المس واللمس التى متساويا فى المعنى جذابا جدا.

هذا بسبب غناء وعظام اللغة العربية التى تملك كثرة اللفظ ولكن معناها

^{١٧} يونس: ٣٨

^{١٨} البقرة: ٢٣

^{١٩} Quraisy Syihab, *Membumikan Al-Qur'an*, (Bandung: Mizan, 1990), hlm.81

واحد. كيفما تسوية المعنى في هذه الألفاظ أن يظهر فرقها حينما يحللها بتحليل دقيق بوصولها مع الحال.

للألفاظ والمعاني علاقات وارتباط، وقد ورد في ألفاظ القرآن تتعدد الألفاظ والمعنى واحد. وإحدى المفردات المهمة من القرآن هي المس واللمس، ذكر لفظ المس واللمس في القرآن ثلاثة وستون مرة، واللمس خمس مرات، إلا سورة ال عمران، والأنعام، ويونس وفاطر ذكر مرتين في آيته. وعلى هذا أرادت الكاتبة أن تبحث هذه الرسالة عن كلمة المس واللمس في القرآن بدراسة تحليلية دلالية تحت العنوان "مفهوم المس واللمس في القرآن" (دراسة تحليلية دلالية).

ب. تحديد المسألة

إن المسألة التي تبحث في هذا البحث هي مفهوم لفظ المس واللمس في القرآن والفرق بينهما. من هنا تريد الباحثة أن تحدد المسألة لهذا البحث حول ما يأتي :

١. ما معنى لفظ المس واللمس في المعاجم.
٢. كيف خصائص استعمال لفظ المس واللمس في القرآن.
٣. ما معنى لفظ المس واللمس في القرآن.

ج. أغراض البحث ومنافعه

لهذا البحث غرضان: غرض عملي وغرض نظري الغرض النظري هو: لبيان مفهوم المعنى الخاص من لفظ المس واللمس وهو إحدى الألفاظ الكثيرة

في القرآن ولزيادة العلوم وانتشاره بعد تعليم القرآن من ناحية استعمال الألفاظ المختلفة. الغرض العملي هو: استعمال علم الدلالة في دراسة القرآن:

١. معنى لفظ المس واللمس في المعاجم.
٢. خصائص استعمال لفظ المس واللمس في القرآن.
٣. معنى لفظ المس واللمس في القرآن.

منافع البحث،

١. توسع الأفق العلمي لطلبة العلم لاسيما من له الرغبة للتجرب في علوم اللغة ومنها العلم الدلالي.
٢. تنويع الخطاب في المجال اللغوي وبالخصوص ما يتعلق بالمفردات العربية.
٣. تمهيد الساحة للتي تأتون بعدى وعندهم الرغبة في البحث الدلالي خاصة ما يتعلق بمعنى الألفاظ الموجودة في القرآن الكريم.

د. الإطار النظري

اللغة - كما قال ابن جني - "أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم" وكما قال الاجتماع: نظام من رموز ملفوظة عرفية يتعامل ويتعاون بواسطتها أعضاء المجموعة الاجتماعية المعينة.

فاللغة رمز التعبير، ووصيلته، وهي الأداة التي تنقل الأفكار، وترجم عنها، ولا ريب أن تلك الأفكار تنتقل الى طالبها في قوالب خاصة وأحواله الاجتماعية، وهذه الألفاظ يختارها كل مجتمع حسب حاجاته وأحواله

الاجتماعية، فأرباب الصحراء يميلون الى عورة اللفظ وحسونه، وأرباب المدينة تحمل ألفاظهم سمات مدينتهم وحضارتهم، من رقة وعذوبة.

إن علم الدلالة هو العلم الذى يبحث فيه عن المعنى، بمصدر الدال والمدلول. إذا كانت الكاتبة تحلل الكلمة مثلاً، فعليها أن تشرح العوامل التى تؤدي وتسبب ورود تلك الكلمة، وكيف تتطور وما هو السبب لهذه التطور. بأن تفهيم اللغة الأصلية لم تكفى بإعطاء كلمة الترجمة المترادفة عليها لأن كل لغة حقيقة تخالف فى بناء الكلمة بينها وبين اللغة الأخرى ومن ناحية أخرى كل كلمة فى لغة شخصية تتطور بتطور الزمان.

ولا ريب أن المعانى التى تحملها هذه الألفاظ تمر عليها - منذ نشأتها - مراحل التاريخية - كما هو الحال الآن - فاللغات البشرية قد قطعت مراحل طويلة الأمد، وتقلبت عليها أجيال متعاقبة، منذ أقدم العصور، وكل جيل له سمات قد ورث بعضها عن أجداده أو أخذه ممن يخالفهم، وابتكر بعضها الأخرى، تبعاً لمقتضيات حياته، وبيئته، والأحداث التى مر بها، اجتماعية، ونفسية.

وبناء على ذلك فلا نظن أن المعاجم - واحدها - فى أية لغة - مهما

كانت متقدمة ومنظمة - هى التى تعبر عن دلالة الألفاظ فى اللغة بحيث لا تحتاج بعدها الى دراسة، لأن الدلالة تخضع - لمؤثرات كثيرة، وعوامل متعددة اجتماعية ونفسية، وتطورية، وتاريخية، والمعجم إنما يصف اللغة فى مرحلة معينة، ودون تفسير للدلالة التى ينطوى عليها، من النواحي المذكورة، أما علم الدلالة (السيمنتيك) فهو الذى يدخل العوامل التى أشرنا إليها فى الاعتبار. فيدرس النص اللغوى أو الكلمة ملاحظاً المتكلم والسامع والظروف السياسية

والاجتماعية والتاريخية التي مرت عليها.

ولأهمية هذا الفرع. وتشعب بحوثه، ولج بحوثه، ولج باباه علماء كثيرون من الفلاسفة، واللغويين، وعلماء النفس، والانثروبولوجية، والأدباء، والفنانين، والاقتصاديين وعلماء الدراسات الطبيعية. وقد ظهر اسم هذا العلم الدلالية في مقال كتبه ميشيل بريال سنة ١٨٨٣، ويعد هذا العالم الفرنسي من أوائل واضعين لعلم الدلالة على أساس تاريخي لا وصفي. والعلم التاريخي يدرس تغير المعنى - وما يتصل به - من عصر الى عصر.

عن ذلك، استخدم هذا البحث النظرية الدلالية التركيبية . (Semantik Struktural) وكان هذه النظرية أثرت في نظرية اللغة عند ديسوسور فهي أن اللغة لها تراكيب وفيها عناصر مترابطة، وقال ف. ر. فلمير (F.R. Palmer) إن الدلالة التركيبية تتعلق العوامل التي إهتم لكل بحث في تحليل اللغة التي تسمى باصطلاح صلة المعنى وهي المترادف (Sinonim) والألفاظ ذات المعاني المناقضة (Antonim).

واشتراك اللفظ (Homonim) والألفاظ المتعددة المعاني (Polisemi). وقال

توشيهيكو (Toshihiko) في كتابه، *Ethico-Religious Concept in The Qur'an* تكون سبعة مسائل مهمة لتحليل الدلالة في آيات القرآن.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

٥. المنهج المستخدمة في البحث

المنهج الذي استعملته الباحثة في البحث عن ألفاظ المس واللمس هي علم الدلالة يعنى دراسة اللغة من حيث دلالتها أى من حيث أنها أداة للتعبير عما يجول الخطاء.

وذهب محمد المبارك الذى هو من علماء اللغة أن علم دلالة المعروف باسم هو فرع من علم اللغة مخصص فى بحث الصلة بين اللفظ والمعنى أى العلم الباحث فيما بين الألفاظ والمعانى من صلات.

الطريقة المستخدمة فى البحث:

١. نوع البحث

هذا البحث بحث مكتبي (Library Reseach) وهو البحث الذى يطالع ويبحث فى المصادر المكتبية، إما المصادر الأولية وإما المصادر الثانوية.

٢. جمع مصادر البحث

كان البحث بحثا مكتبيا، دراسة عن لفظ آيات القرآن. فجمع مصادره بجمع آيات من المفردات التى ستبحث من القرآن وبعد ذلك يحتاج البحث الى كتب تفسير القرآن. ثم تطالع الباحثة الكتب التى تتعلق بالنظرية الدلالية التى استعملتها الباحثة لدراسة صيغ لفظ القرآن.

٣. طريقة التحليل

بعد أن جمعت الباحثة المصادر فحللتها بالطريقة الاستنتاجية (Induktif) ومعنى الاستنتاجية فى هذا البحث هو جمع المصادر وتحليلها للوصول على الاستنباط وبالطريقة الدلالية سعى البحث فى تعبير معنى اللفظ عن الذى يبحث.

و. التحقيق المكتبي

قد فعل الباحثون عن البحث في ألفاظ القرآن من ناحية اللغة كثيرا، كما بحث فيها توسيهكو إزتسو (Thosihiko Izzutsu) وكتاب بداية المجتهد ونهاية المقتصد .

توسيهكو إزتسو في كتابه فقد استعمل الدراسة التحليلية الدلالية لفهم نصوص القرآن. وهي دراسة تحليلية عن الأفكار التي وضعت في الألفاظ. ولهذا لنا من الاعتماد بتفسير القرآن عن ألفاظه، إما بإفراده أو بأسلوبه في التركيب.

أما عائشة عبد الرحمن في كتابها التفسير البياني للقرآن الكريم، كانت في سعي كشف اللغوية بالنظر الى أسباب نزول أفكار الوحي التي بحثت عائشة فيها وتساعد الروايات المتصلة بها، هذا لفهم سياق الكلام.

كثير من العلماء يدرسون القرآن من جميع نواحه، وكذلك الطلاب في كلية الآداب بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية بجوكجاكرتا وهم يحرصون على دراسة وبحوث عن القرآن كدراسة من ناحية بيانه وبلاغته ولغته. وعرفت الكاتبة بأن علم الدلالة من فروع علم اللغة وأكثر منهم يدرسون القرآن بتحليل دلالي ومن أهمها : مفهوم لفظ الذكر في القرآن: دراسة تحليلية دلالية، ١٩٩٨ التي كتبت ديانا زهرة، مفهوم لفظ العلم في القرآن: دراسة تحليلية دلالية، ١٩٩٨ لأشعري، ومفهوم لفظ المرأة والنساء والأنثى في القرآن: دراسة تحليلية دلالية، ١٩٩٨ الذي كتبه نور حميدة.

أما المراجع لتحليل لفظ المس واللمس فاستعملت كتاب المفردات في غريب القرآن لابن قاسم الحسين ابن محمد الراغب الأصفهاني، لأنه مصدر

من المصادر ومرجع للعلماء في تفسير اللغة العربية. فاستعمل أيضا القواميس الكبيرة أخص بالذكر لسان العرب الذي ألفه الإمام أبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم، ولتسهيل طلب الآيات القرآنية التي تتعلق بهذا البحث فاستخدمت الكاتبة كتاب المعجم المفهرس لألفاظ القرآن لمحمد فؤاد عبد الباقي.

ز. نظام البحث

نقسم هذا البحث الى أبواب. وكل باب ينقسم الى أربعة أقسام. الباب الأول هو المقدمة، فيه خلفية المسألة، فوجد المسألة تحليلها في هذا البحث بتوضيح بعض تحديد المسألة. ولتحقيق هذا البحث فكتب بعض أغراض البحث ومنافعه. ثم يظهر بعض ملاحظات الكتب وليكون البحث منظما استعملت الباحثة المنهج والطريقة المستخدمة في البحث. وكالبحث العلمى تحتاج الى الإطار النظرى الذى يكون أساسا هذا البحث وشرحه في هذا البحث. والآخر شرحت الباحثة عن نظام البحث ليكون البحث منظما. أما الباب الثانى القرآن وعلم الدلالة: فتبين لمحة عن القرآن، وعلم الدلالة الألفاظ وعلم اللغة، وعلاقة علم الدلالة لفهم القرآن.

ثم تقدم الكاتبة في الباب الثالث: تبحث مفهوم لفظ المس واللمس في القرآن، ويتكون من لفظ المس واللمس في المعاجم وكلمتهما في القرآن. أما التحليل عن معنى المس واللمس ففي الباب الرابع ويتكون من استعمال لفظ المس واللمس في القرآن أى عن هذه الألفاظ في القرآن باستعمال بعض آراء

المفسرين الذين يفسرون معنى الألفاظ بنظر من ناحية اللغة ومقتضى الحال،
ويبحث فيه حقيقة المس واللمس في القرآن.

الباب الأخير، الاختتام الذى يتضمن الخلاصة التى تؤخذ من الأبواب
المتقدمة.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الإختتام الخلاصة

تلخص الكاتبة من الشرح المتقدم عن مفهوم المس واللمس في القرآن (دراسة تحليلية دلالية) كما يلي:

١. مسه-يمسه-مسا: على وزنه فهمه-يفهمه-فهما أى أجرى يده عليه من غير حائل.

ويقال: مسه الشيء أى عرض له وأصابه (مسه المرض وأكثر ما يستعمل فى الأذى).

مسه بالسوء أى أصابه به وألحقه به (وأكثر ما يستعمل فى الشر\ بالسوء).

مس المرأة أى وطئها (هذا كنايةات المستحسنة).

لمس الشيء-يلمسه-ويلمسه: أى أجرى يده عليه من دون حائل بينهما.

ويقال: لمس الشيء (طلبه أو قصد اليه).

لامسه (اقترب منه حتى لمسه).

التمس الشيء (طلبه فى رفق).

٢. المس: أصابكم أى المرض-العذاب-البأساء والضراء, المطهرون بمن

تطهروا من الحدث أى لامسه إلا هؤلاء وهو خير فى معنى النهى, والجنون أى كأن الجن مسته فسلب عقله, وكناية عن الجماع.

واللمس: طلب أو قصد الوصول إليها لاستراق السمع, وأى اقتربت منهن

فلمسوهن والتمسوا نورا.

٣. المس: إن فسر الكتاب باللوح المحفوظ والمطهرون بالملائكة أى لا يدركه ولا يناله بالعلم إلا الملائكة, وإن فسر الكتاب بالمصحف أى المطهرون بمن تطهروا من الحدث أى لا يلمسه إلا هؤلاء وهو خبر فى معنى النهى. الجنون أى كأن الجن مسته فسلب عقله, أصابه مس الحمى, ومن هذا مس سقر أى أول حرها: ويقال مس الحمى والنار للألم الناشئ منهما, وقد فسر سقر بهذا أيضا. وكان من حديث السامرى فى قصة موسى عليه الصلاة والسلام أن عوقب بأن يستوحش من الناس ويسحشوا منه, فكان يفر منهم ويقول لمن أراد أن يقربه: وهذا خبر معناه النهى.

واللمس: أى أجروا عليه أيديهم دون حائل, والغرض تحققوا أنه قد نزل. وقيل إن الملامسة هنا كناية عن الوطء والتمسوا نورا.

إختم هذا البحث بعون الله وتوفيقه وهدايته, عسى أن ينفعنا ومن يبدل على علم الله وتساءل الكاتبة الى الله تعالى العفو العافية والبركة والى الله عاقبة الأمور إياه نستعين وعنده مأوى الحكيم.

اللهم اختتم لنا بخاتمة السعادة, واجعلنا من الدين لهم الحسنى والزيادة, بجاه محمد ذى الشفاعة, وآله وصحبه ذوى السيادة وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم, والحمد لله رب العالمين.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

المراجع

أ. المراجع العربية

إبراهيم , محمد إسماعيل, القرآن وإعجاز العلمى , دار الفكر العربى
ابن منظور, أبو الفضل جمال الدين محمد الأفريقى , لسان العرب , بيروت:

دار الصادر

ابن كثير, أبو الفداء الحافظ الدمشقى, تفسير القرآن العظيم, الطبعة الأولى,
بيروت: مكتبة الدور العلمية

أبو عودة, عودة خليل, التطور الدلالى, الأدن: مكتبة المنار, ١٩٨٥

أنيس إبراهيم, دلالة الألفاظ, الطبعة الخامسة, مكتبة أنجلوا المصرية, ١٩٨٣

أنيس إبراهيم, وآخرون, المعجم الوسيط, القاهرة, ١٩٧٢

الألوسى, أبو الفضل شهاب الدين السيد محمود البغدادى, روح المعانى فى

التفسير القرآن العظيم والسبع المثانى, الطبعة الأولى, بيروت: دار الفكر

العربى, ١٩٩٤

الأصفهانى, الراغب, معجم مفردات ألفاظ القرآن, بيروت: دار الفكر

الإمام القاضى أبو وليد محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن رشد القرطبى

الأندالوسى, بداية المجتهد ونهاية المقتصد , مكتبة ومطبعة طه فوترا

سمازغ

البستانى, فؤاد أفراد, منجد الطلاب, بيروت, دار المشرق

السيوطى, عبد الرحمن جلال الدين, المزهر فى علم اللغة وأنواعه, دار إحياء

العربية

الطباطبائي، محمد حسين، الميزان في تفسير القرآن، بيروت: مؤسسة العلمي،

دار الفكر العربي

المبارك، محمد، فقه اللغة العربية وخصائصها، بيروت، لبنان، دار الفكر

حلمي خليل، الدكتور، مقدمة لدراسة فقه اللغة، اسكندرية: دار الجامعة

حسين هيكل، محمد، معجم ألفاظ القرآن الكريم، الهيئة المصرية العامة

للتأليف والنشر

خلاف، عبد الوهاب، علم أصول الفقه، القاهرة: دار الفكر ١٩٦٨ م \

١٣٦٧هـ، الطبعة الثانية

مبارك، مازن، نحو وعي لغوي، دمشق: مكتبة القرآن

مرعشيلي، نديم، معجم مفردات ألفاظ القرآن، بيروت: دار الفكر

وافي، علي عبد الواحد، علم اللغة، القاهرة: مكتبة نهضة، ١٩٦٢

هلال، عبد الغفار حماد، علم اللغة بين القديم والحديث، الطبعة الثانية،

١٩٨٦

وهبه، مجدى وكامل مهندس، معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب،

بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٨٣

يعقوب، أميل بديع، فقه اللغة العربية وخصائصها، بيروت: دار الثقافة

الإسلامي، ١٩٨٢

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ب. المراجع الأعجمية

- Abd Qanar S, Iukman, dkk, *Pengantar Fenomena Al-Qur`an. Dimensi Keilmuan di Balik Mushaf Utsmani*: Tk Grafitakama Jaya, 1990
- Aminuddin, Semanuk, *Pengantar Studi tentang makna*, Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2001
- Chair, Abdul, *Pengantar semantik bahasa Indonesia*, Jakarta: PT. Kineka Cipta, 1995
- Dr. Djaya Sudarna, Fauzan, *Semanuk 1: Pengantar ke Aras ilmu makna*, Bandung: Eresco, 1993
- Faiz, Fakhruddin, *Hermeneutika Al-Qur`an antara teks, konteks dan kontekstualisasi*, Yogyakarta: Al-Qolam, 2002
- Hidayat, Rakhmat Taufiq, *Khazanah Istilah Al-Qur`an*, Bandung: Mizan, 1996
- Hidayat, Komaruddin, *Memahami Bahasa Agama Sebuah Kegiatan Hermeneutik*, Jakarta: Paramadina, 1996
- Izutsu, Toshihiko, *Konsep-konsep Etnika Religius Dalam Al-Qur`an*, Yogyakarta: PT. Tiara Wacana, 1993
- Syihab, Quraisy, *Membumikan Al-Qur`an, Fungsi Akal dan Peran Wahyu Dalam Kehidupan Masyarakat*, Bandung: Mizan, 1992
- Syihab, Quraisy, *Mukjizat Al-Qur`an*, Bandung: Mizan, 2001

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA