

# حروف الجر و معانيها في سورة التوبة

( دراسة تحليلية نحوية )

البحث

مقدم إلى كلية الآداب بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية

الحكومية بجوكجاكرتا

لإتمام بعض الشروط للحصول على الدرجة العالمية الأولى

في علم اللغة العربية وأدبها



وضع

STATE ISLAMIC UNIVERSITY

SUNAN KALIJAGA

YOGYAKARTA

حسن الخاتمة

رقم دفتر القيد ٠٠١١٠١٩٢

شعبة اللغة العربية وأدبها

لكلية الآداب بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية

جوكجاكرتا

٢٠٠٤

Dra.Hj Kartini Pulungan  
Dosen Fakultas Adab  
IAIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

NOTA DINAS

Hal : Skripsi Saudari Khusnul Khotimah  
Lamp : 4 Exemplar

Kpd Yth.Dekan FakultasAdab  
Di Yogyakarta

*Assalamualikum wr wb.*

Setelah membaca,meneliti,dan mengadakan perbaikan seperlunya,maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Khusnul Khotimah  
Nim : 00110192  
Fakultas:Adab  
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab  
Judul : Huruf al Jar Wa Ma'aniha fi Surah At-Taubah

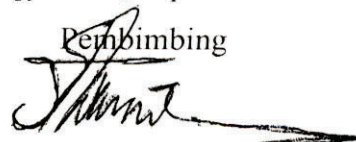
Telah dapat diajukan sebagai syarat guna memperoleh gelar Sarjana Sastra dalam bidang Bahasa dan Sastra Arab,dan dalam waktu dekat dapat segera dipanggil untuk mempertanggungjawabkan dalam sidang munaqosyah.

Demikian atas segala perhatiannya diucapkan terima kasih.

*Wassalamualaikum wr.wb*

Yogyakarta,6April 2004

Pembimbing



Dra.Hj Kartini Pulungan  
NIP.150104161



DEPARTEMEN AGAMA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
**FAKULTAS ADAB**  
Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telepon (0274) 513949

## PENGESAHAN

Skripsi dengan judul :

**حروف الجار و معانيها في سورة التوبة**  
( دراسة تحليلية نحوية )

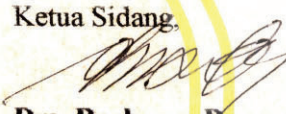
Diajukan oleh:

Nama : **Khusnul Khotimah**  
NIM : 00110192  
Program : Sarjana Strata I  
Jurusan : BSA

telah dimunaqasyahkan pada hari : Selasa tanggal 13 Juli 2004 dengan nilai : C+ dan telah dinyatakan syah sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra (S.S).

**Panitia Ujian Munaqasyah,**

Ketua Sidang,

  
**Drs. Bachrum Banyamin, M.A.**  
NIP. 150201895

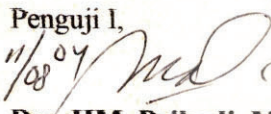
Sekretaris Sidang,

  
**Ridwan, S.Ag, M.Hum**  
NIP. 150112446

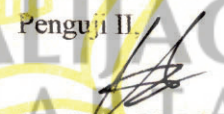
Pembimbing Merangkap Penguji,

  
**Dra. Hj. Karuni Pulungan**  
NIP. 150104161

Penguji I,

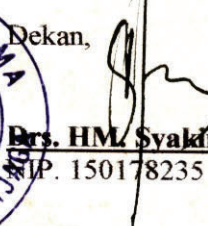
  
**Drs. HM. Pribadi, M.A, M.Si**  
NIP. 150266739

Penguji II,

  
**Drs. HM. Habib, M.Ag**  
NIP. 150266738

Yogyakarta, Juli 2004

Dekan,

  
**Drs. HM. Syakir Ali, MSi**  
NIP. 150178235



## صفحة الموضوع

|     |                                        |
|-----|----------------------------------------|
| i   | رسالة المشرف.....                      |
| ii  | تصديق لجنة.....                        |
| iii | كلمة الشكر والتقدير.....               |
| iv  | الشعار.....                            |
| v   | الاهدأ.....                            |
| vi  | محتويات البحث.....                     |
| ١   | الباب الاول: المقدمة.....              |
| ١   | أ . خلفية المسألة.....                 |
| ٢   | ب. تحديد المسألة.....                  |
| ٣   | ج . أغراض البحث.....                   |
| ٣   | د. الأساس النظري.....                  |
| ٦   | هـ . منهج البحث.....                   |
| ٦   | و . التحقيق المكتبي.....               |
| ٧   | ز . محتويات البحث.....                 |
| ٨   | الباب الثاني: لحظة عن سورة التوبة..... |
| ٩   | أ . أسباب نزول سورة التوبة.....        |
| ٩   | ب. ومضامينها.....                      |
| ١٤  | الباب الثالث: حروف الجر ومسائلها.....  |
| ١٧  | أ . على تعريف حروف الجر.....           |
| ١٨  | ب. أقسام حروف الجر.....                |
| ١٩  | ج. معاني حروف الجر.....                |
| ٨٩  | الباب الخامس: الاختتام.....            |

## كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين وعلى اله وصحبه اجمعين. وأشهد أن لا اله الا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله وخليفه وصفيه اما بعد:

هذا البحث هو الذى أكتبه بعنوان: حروف الجر ومعانيها فى سورة التوبة، تحت اشرف السيدة الدكتور ندا حاجة كارتنى فولوعان. والبحث مقدم لأجل توفير بعض الشروط للحصول على الدرجة العالمية الدينية فى علم اللغة العربية وأدبها بالجامعة الإسلامية الحكومية سونن كاليجاكا. وفى هذه الفرصة ينبغى لى أن أتقدم أشكر الجزيل وأعبر عما خطر ببالى وفوائدى من عميق الشكر على جميع الافرد الاتين:

١. فضيلة الاستاذ شاكى على عامد كلية الادب بالجامعة الإسلامية الحكومية سونن كاليجاكا بجوكجاكرتا
٢. فضيلة الدكتور سو كمتو رئيس اللغة العربية وأدبها بالجامعة الإسلامية الحكومية سونن كاليجاكا بجوكجاكرتا.
٣. فضيلة السيدة الدكتور ندا كرتنى فولوعان الذى قد قام بالإشراف والتنقيح والتصحيح على هذا البحث.
٤. والدى (ابى ترميذى وأمى سوفارتى) اللذين قاما بتربيتى منذ نعومة اظفر حتى اليوم.

٥. إخوانى وأخواتى الكبير ( فوزا، نوالى، ترسيمة)
٦. أصحابى وأصدقائى (فيتا، عائشة، عليا، سوى، مملوة، هينى، رمضان)

٧. أصدقائهم المتخرج المعهد الاسلاميه عنايه الله، وأساتيذى وأساتيذتى

معهد تربية القرآن عنايه الله.

٨. جميع موظفى كلية الآداب الذين سعوا فى تسهيل أمور الدراسة.

٩. جميع من يساعدونى فى هذا النظر.

جزى هم الله أحسن الجزأ وكتب لهم الحسنات وعسى أن عبادالله

الصالحين المخلصين. وأخرا وعلى يكون من الله توكلنا حسبنالله

ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير، وإليه ترجع الأمور



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA

الشعار

فإنَّ مع العسر يسرا إنَّ مع العسر يسرا

فإذا فرغت فانصب وإلى ربك فارغب

ألم نشرح: ٥-٨



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA

## الإهداء

إلى والدي المحبوبين ( أبي ترمذی، وأمي سوفارتی )

إلى أخي وأختي الكبير ( فوزا، نوالی، ترسیمة )

إلى جميع إخوانی وإخواتی وأصحابی



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA

## ABSTRAKSI

Huruf dalam bahasa Arab itu bermacam-macam, ada huruf jer, huruf nasob, huruf jazem dan huruf lainnya. Dan perlu kita ketahui bahwa bahasa arab itu lafadh-lafadahnya banyak yang sinonim, kontradiksi, dan lain-lain. Oleh karena itu perlu adanya pemahaman yang teliti.

Adapun yang akan dibahas oleh penulis dalam skripsi ini adalah masalah HURUF JAR WA MA'ANIHA FI SUROH AT-TAUBAH ( Dirosah Tahliliyah Nahwiyah) yaitu masalah Huruf jar dan Makna-maknanya dalam Surat At-Taubah( Studi Analisis Sintaksis.

Skripsi ini berusaha membahas huruf jar dan makna-maknanya diaplikasikan kedalam Surat At-Taubah. Pokok permasalahannya adalah ada berapakah huruf jar dan apa maknanya dalam surat At-Taubah itu?

Skripsi ini merupakan penelitian Literer. Topik kajian ini menuntut digunakanya metode analisis Deskriptif, yaitu dengan cara mendiskripsikan ayat-ayat yang dikaji dan menganalisisnya untuk mengetahui jumlah huruf jar yang ada didalam surat At-Taubah. Namun demikian tetap menyesuaikan dan mengacu pada penafsiran para mufassir.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

# الباب الاول

## مقدمة

### أ- خلفية المسألة

القران هو الكتاب الهادى لحياة المسلمين والهدى لكافة الناس المتزل على النبى صلى الله عليه وسلم العربى المعجز يعجز كل مستوى الثقافية. إما أقواله المشهدة والأضباطه الشاملة على النظرية المستقبلىة والمنعمقىة وإما أخباره الوقعى وتجربىة وبدائعه وتركيبه أساليبه وبلاغته التى لا مثل له أحد قط.<sup>١</sup>

نظرا إلى طبيعة تغيير الكلم العربية الواسعة فيحتاج إلى فهم قواعد تغيير الكلام واللغة لكى تسلم عن الخطيئات فى التكوين والتغيير أو التحويل ولا يستطيع تركيب الكلمة فى الجملة المفيدة إلا بها

وأما بالنسبة إلى البيان عن اللغة العربية وحدها فقد عملت وشرعت حتى أفراد فنون اللغة ولقد كثرت البحث عن قواعدها من ناحية علم

والنحو وأبوابها. ولكن هناك باب صغير من أبوابهما الذي لا يمس ولم بحثا  
خاصاً مثل حروف الجر.

فلذلك سيجرب هذا التفليش تبين حروف الجر ومعانيها الواقعة في  
سورة التوبة من طرف النحو الذي يبحث عن الاتصال الكلمة في الكلمة  
الصرف و الصرف التي تتعلق بالقواعد<sup>٢</sup>

#### ب- تحديد المساءلة

البحث يحتاج إتحاد المسائل كيلا يطول هذا البحث يتركز على  
البحث في حروف الجر ومعانيها في سورة التوبة.

وهذا البحث لا يهدف التفصيل في هذه الحروف وإنما يتحدد البحث في  
حروف الجر التي توجد في سورة التوبة فحسب مع الاهتمام ب :

- عدد حروف الجر في سورة التوبة

- حروف الجر ومعانيها فيها

## ج- أعرض البحث

كل عمل - بالطبع - له غرض أو اغرض. وكذلك هذا البحث

أما أغرض هذا البحث فمناها :

١- معرفة عدد حروف الجر في سورة التوبة

٢- معرفة معاني حروف الجر في سورة التوبة

د- الأساس النظري :

أ- حرف الجر

حروف الجر التي تسمى بحر الاسم بعدها مجرورا. وفي المتن الأجرمية للشيخ

الصنهاجي ذكر أن حرف الجر هي : من، إلى، عن، في، كاف، مذ، منذ،

لام، واو القسم وتاؤه، والباء، وعلى.

غلايين في كتابه جامع الدروس يقول إن حروف الجر هي عشرون يعني :

باء، من، إلى، عن، على، في، كاف، لام، واو القسم وتاؤه، مذ، منذ، رب،

خلا، عد، حاشا، كي، متى في لغة هذيل، ولعل في لغة عقيل

وهذه الحروف منها ما يختص بالدخول على الإسم الظاهر وهو رب  
،ومذ ،ومند، وحتى، والكاف، واو القسم وتاؤه ومتى. ومنهما ما يدخل على  
الظاهر والمضمار وهي البواقي.

واعلم أنّ من حروف الجرّ ما لفظه مشترك بين الحرفية والاسمية وهو  
خمسة : الكاف وعن وعلى ومذ ومنذ ومنها ما لفظه مشترك بين الحرفية و  
الفعلية ، وهو خلا وعد وحاش ومنها ما هو ملازم للحرفية وهو ما بقي.  
وسميت حروف الجرّ لأنها تجر معنى الفعل قبلها إلى الإسم بعدها، او  
لأنها تجر ما بعدها من الاسماء أى تحفضه. وتسمى "حروف الخفض" أيضا.  
لذلك وتسمى أيضا "حروف الإضافة، لأنها تضيف معاني الأفعال قبلها إلى  
الاسماء بعدها.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIIAGA  
YOGYAKARTA

ب- أقسام حروف الجر

عند أنطون دحده، حروف الجر تنقسم إلى ثلاث أقسام:

الاول : ما يختص بالظاهر يعنى: تاء، حتى، رب، ك،كى،مذ، مند.و.

الثاني: ما يختص بالضمير يعني : لولا

الثالث: ما يشترك بين الظاهر والمضمر، يعني : إلى، رب، حاشا، خلا، عدا،  
على، عن، في، لام، من.

غلايين ينقسم حروف الجر الى ثلاثة أقسام: أصلى وزائد وشبيه  
بالزائد.

فالأصلى : ما يحتاج إلى متعلق ، وهو لا يستغنى عنه معنى ولا إعرابا.  
والزائد : ما يستغنى عنه إعراب، ولا يحتاج إلى متعلق، ولا يستغنى عنه معنى،  
لأنه إنما جيء به لتوكيد مضمون الكلام  
والشبيه بالزائد : ما لا يمكن الإستغناء عنه لفظا زلا معنى، غير أنه لا يحتاج إلى

متعلق

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

ج- معاني حروف الجر

أما معاني في كل حرف الجر فمتنوعة. مثال : من بمعنى الإبتداء و

التبعية حرف من معنى : ٨ معنى، باء : ١٣ معنى، الى ٣ معنى، حتى : ١

معنى ، عن : ٢ معنى، على ٨ معنى، في ٧ معنى، كاف ٤ معنى، لام ١٥

معنى، واو وتاء : ١ معنى، مذ ومنذ ١ معنى، رب ٢ معنى، خلا/عدا/ حاشا:

١ معنى، كى : ١ معنى، متى ١ معنى ولعل: ١ معنى.

#### د- علامة حرف الجر

كسرة يكون علامة الجر في الاسم المفرد وجمع التكسير، وجمع المؤنث السالم

ياء تكون علامة الجر في اسم تثنية، جمع مذكر السالم والاسماء الخمسة

#### هـ - منهج البحث

المنهج هو طريقة يتوصل بها الباحث إلى الوصول إلى أغرضه ومقاصده.

والطريقة التي استخدمها هذا البحث هذه الدراسة النحوية المنهج هو بعض

الذي لا يفعل في كل النظرى. هذا النظرى نظرا حرفيا. الذي المواد البحثية

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA  
يؤخذ من الدراسة المكتبي.

أما الخطوة الأولى فيعني : جمع المواد البحثية. يفعل بالمنهج القراءة والكتابة

الخطوة الثانية هو تحليل المواد البحثية

الخطوة الثانية هو تحليل المواد البحثية

و. التحقيق المكتبي

إن مثل هذا البحث ( وهو البحث في حروف الجر ومعانيها في سورة التوبة ) -على ما نعلم- لم يوجد في هذه الكلية وءان كانت هناك بحوث

كثيرة في حروف الجر في السور الأخرى والكتب التي نستقى منها مصدرا لهذا البحث منها:

١. جامع الدروس للشيخ مصطفى الغلاييني
٢. والاجرومية للامام الصنهاجي
٣. الواضح في قواعد اللغة العربية لمحمد عبد الرحيم عدس ومحمد فهم الدويك

٤. في قواعد اللغة العربية لـدحد انطون

٥. وغيرها من الكتب التي تتعلق بهذا البحث

ز. محتويات البحث

أما محتوية هذا البحث فهي:

الباب الاول: المقدمة تحتوي على خليفة المسألة، تحديد المسألة، واغرض البحث، والاساس النظرى، والمنهج وطريقة البحث، والتحقيق المكتبي، محتويات البحث

الباب الثانى: لحظة عن سورة التوبة ، يحتوى على اسباب التزول سورة

التوبة ومضامينها

الباب الثالث: حروف الجر ومسائلها يحتوى على تعريف حرف الجر

اقسام حرف الجر

الباب الرابع: حرف الجر في سورة التوبة يحتوى على عدد حرف الجر

وحرف الجر ومعانيها في سورة التوبة

الباب الخامس: الاختتام يحتوى على الخلاصة



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## الباب الخامس

### الإختتام

- وبعد أن أشرح يسيرا عن حروف الجر ومعانيها في سورة التوبة أريد أن أختتم هذا البحث بتقديم الخلاصة المتعلقة بالموضوع وهي ما يأتي :
- ١- أن حروف الجر في سورة التوبة ٨ أنواع وهي: من لها ٨ معنى، إلى لها ٣ معنى، في لها ٧ معنى، على لها ٨ معنى، باء لها ١٣ معنى، حتى لها ١ معنى، عن لها ٢ معنى، كاف لها ١ معنى.
  - ٢- حروف الجر في سورة التوبة ( التي عددها ٣٩٠ ) لها معان متنوعة. وبعد أن أحلل معانيها لا أجد هناك ما يخالف عن قواعد اللغة العربية
  - ٣- في الآية ٧٨ و ١١٩ ليس هناك حرف الجر

## المراجع

### المراجع باللغة العربية

- ١ - يحيى، شريف الدين، العمريطى، فوستكا الاكسان اندونيسيا
- ٢ - انطوان دحدة، معجم فى قواعد اللغة العربية، المكتبة لبنان
- ٣ - جلال الدين السيوطى، لباب النقول فى اسباب التزول، دارالادياءالعلوم  
بيروت
- ٤ - ابن كثير. تفسير القرآن. دار المعرفة بيروت
- ٥ - غلايين. جامع الدروس اللغة العربية، دار الكتب العلمية بيروت لبنان
- ٦ - فؤد نعمة. ملخص فى قواعد اللغة العربية، دار الحكمة، دمشق
- ٧ - اسماعيل الحامدى. الكفروى، طه فوترا سماراع
- ٨ - الصنهاجى، شرح مختصر على متن الجرومية. النور اسيا اندونيسيا
- ٩ - جلال الدين محمد تفسير الجلالين. مكتبة مطيعه اوسهاكلواركا سماراع
- ١٠ - جلال الدين السيوطى، شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك. طه فوترا

### سماراع

1. Bahreisy Salim, *Terjemah Tafsir Ibnu Katsir*, jilid IV, Surabaya: PT Bina Ilmu
2. Hadi, Sutrisno, 2001, *Metodologi Research*, jilid II cet. 26 Yogyakarta
3. Verhaar. J.W.M. *Asas-asas Linguistik Umum*, Yogyakarta: Gajah mada University Press.
4. Yavie, Farid, *Belajar Praktis Bahasa Arab*, Yogyakarta: Al- Muhsin
5. Bawani, Imam, *Tata Bahasa Bahasa Arab*, Surabaya: Al-Ikhlâs