

أسلوب القسم فى القرآن (دراسة فى سورة الضحى)



هذا البحث

مقدم إلى كلية الآداب بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جو كجاكرتا

لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمى

فى علوم اللغة العربية وأدبها

وضع

سيف المجاب

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية

جو كجاكرتا

٢٠٠٥



DEPARTEMEN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB
Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telepon (0274) 513949

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul :

أسلوب القسم في القرآن
(دراسة في سورة الضحى)

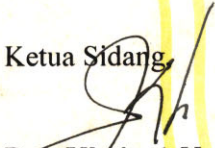
Diajukan oleh :

Nama : **Saeful Mujab**
N I M : 98112208
Program : Sarjana Strata 1
Jurusan : BSA


telah dimunaqasyahkan pada hari **Selasa** tanggal **08 Maret 2005** dengan nilai : **B -** dan telah dinyatakan syah sebagai syarat untuk memperoleh gelar **Sarjana Sastra (S.S)**.

Panitia Ujian Munaqasyah,

Ketua Sidang,


Drs. Khairon Nahdivyin, MA
NIP. 150260363

Sekretaris Sidang,


Ibnu Burdah, S.Ag, M.A
NIP. 150312446

Pembimbing/Merangkap Penguji,


Drs. H. Ahmad Patah, M.Ag
NIP 150235953

Penguji I,


M Hanif Anwari, S.Ag, M.Ag
NIP. 150276307

Penguji II,


Drs. Musthofa
NIP. 150260460



Yogyakarta, Maret 2005


Drs. HM. Syakir Ali, M.Si
NIP. 150178235

NOTA DINAS

Yogyakarta, 31 Januari 2005

Kepada Yth

Dekan Fakultas Adab

Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga

Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. wb.

Selamat melakukan pekerjaan dan semoga sukses.

Terima kasih dan salam hormat.

Nama : Saiful Mujib

NIM : 9811208

Fak/Um : Adab/B2A

Judul Skripsi :



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

[Handwritten signature]

Dr. H. Ahmad Fatah, M. Ag.
NIP. 150 238 953

Abstraksi

Al-qur'an adalah inti dari kesatuan rasa dan intuisi yang dimiliki oleh berbagai bangsa yang menjadikan bahasa Arab sebagai bahasanya. Meskipun banyak terdapat dialek lokal, temperamen yang berbeda, dan *uslub-uslub* yang khusus dalam seni tutur, namun Al-qur'an tetap memiliki orisinalitas yang jernih. Ia adalah kitab yang lurus, yang diterima oleh bangsa-bangsa yang berbahasa Arab, dengan berbagai dialek, wilayah, dan pengaruh yang beragam karena faktor-faktor lokal. Lebih dari itu, mereka juga menerimanya sebagai kitab aqidah, syariat, dan jalan hidup.

Surah *Ad-dhuha* adalah surah *makkiyyah*, ia adalah surah kesebelas didalam urutan turunnnya ayat-ayat Al-qur'an. Ia turun sesudah surah *Al-fajr*.

Surah *Ad-dhuha* dimulai dengan *qosam* (sumpah) dengan memakai huruf *wawu*. Sumpah Al-qur'an ini mengandung makna pengagungan terhadap *muqsam bih* (objek yang digunakan untuk bersumpah) *Qasam* (sumpah) dengan memakai huruf *wawu* pada umumnya adalah gaya bahasa untuk menjelaskan makna-makna dengan penalaran indrawi. Keagungan yang tampak dimaksudkan untuk menciptakan daya tarik yang kuat. Sedangkan pemilihan *muqsam bih* (objek yang dijadikan sumpah) dilakukan dengan memperhatikan sifat yang sesuai dengan keadaan. Menelusuri sumpah-sumpah Al-qur'an seperti yang terdapat dalam surah *Ad-dhuha*, kita menemukannya dikemukakan sebagai *lafitah* (penarikan perhatian) terhadap suatu gambaran materi yang dapat di indra, dan realitas yang dapat dilihat, sebagai inisiasi ilustratif bagi gambaran lain yang maknawi dan sejenis, tidak dapat dilihat dan diindra.

Dapat pula dicatat bahwa didalam ayat *Ad-dhuha* dan kebanyakan ayat-ayat *qasam* (sumpah) dengan memakai huruf *wawu*, mereka mencampuradukan keagungan dengan hikmah makhluk yang digunakan untuk bersumpah.



الشعار

لو أنزلنا هذا القرآن على جبل لرأيتنه خاشعا متصدعا من خشية الله ، وتلك
الأمثال نضربها للناس لعلهم يتفكرون

(سورة الحشر آية ٢١)

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الإهداء

أهدى هذا البحث خصوصا إلى :

* الله رب العالمين ورسوله المصطفى

* أبي وأمي المحبوبة

* أختي الصغيرة وأختي الكبيرة

* المحبوبة والمحبة

* إخواني وأخواتي

* وكل أصدقائي وزملائي بجامعة كلية الآداب بجامعة سونن كاليجاكا

الإسلامية الحكومية جو كجاكرتا



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

كلمة شكر وتقدير

الحمد لله الذي جعل القرآن هداية للناس وأنزله على عبده محمد بالعربية ليعلم أمته لعلهم يعلمون ما أمرهم الله به وينهاهم الله عنه. والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه أجمعين.

وبعد أن بذلت سائر الطاقة والقدرة والأفكار، فبعون الله سبحانه وتعالى تمت كتابة هذا البحث تحت العنوان "أسلوب القسم في القرآن الكريم" (دراسة في سورة الضحى) بعض الشروط للحصول على الشهادة العالمية في العلوم الدينية، في قسم اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب، بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية جو كجاكرتا.

ومن واجبي في هذه الفرصة أن أقدم شكرى الفائق وتقديرى اللائق إلى حضرات أساتيد الكرام الذين قد بذلوا في تهذيبي بالعلوم والمعارف، وإلى كل من تفضلوا بمد يد المساعدة لي في هذا الصدد، والذين جاهدوا بأموالهم وأنفسهم وتفكيرهم في مساعدة الباحث، وأخص إلى المكرم:

١. السيد الفاضل الدكتور اندوس شاكر على الماجستير كعميد كلية الآداب بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية.

٢. السيد الفاضل أحمد فتح الماجستير كمشرف من الأول حتى انتهاء هذا البحث، ولهذا أقدم شكرا جزيلاً على بذل جهوده لإشراف هذا البحث.

٣. السيد الفاضل الدكتور اندوس جاروت واهيودي الماجستير كمشرف الكاتب الأكاديمية هو الذي يلتزم بنصيحته إلى طلابه.

٤. المدرسين والمدرسات الذين قد علموني العلوم والمعارف المتنوعة في كلية الآداب في قسم اللغة العربية وآدبها.
 ٥. السعداء من موظفي المكتبة الذين يساعدوني في طلب الكتب التي أحتاج إليها
 ٦. والدي ريباني منذ الصغر، حفظهما الله.
 ٧. أصدقائي في وحدة الطلبة الإسلامية، شكرا جزيلاً على اهتمامهم ومناقشتهم وتجربتهم الجذابة.
 ٨. وسائر المخلصين الذين لم أذكر في هذه الورقة وأنهم قد حثوني وساعدوني في إتمام هذا البحث.
- جزاهم الله التفتيش والتصحيح من القارئ الكريم في التصويبات من الأخطاء في كتابة هذا البحث. فجزاهم الله خيراً كثيراً، وأعطاهم الله بركة في رزق وعافية في الجسد، وزيادة في العلم، ورحمة عند الموت. وأستغفر الله لي ولوالدي وللمؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات وأسأل الله تعالى أن ينفعنا هذ البحث، أمين يارب العالمين.
- وأخيراً علي الله توكلت، حسبي الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير وإليه ترجع الأمور.

جو كجا كرتا ، ٣١ جنابر ٢٠٠٥

الباحث

(سيف المجاب)

محتويات البحث

صفحة الموضوع

رسالة المشرف

أ	الشعار
ب	الإهداء
ج	كلمة شكر وتقدير
د	محتويات البحث
١	الباب الأول :
١	١) خلفية المسائل
٣	٢) تحديد المسائل
٣	٣) أغراض البحث
٤	٤) منهج البحث
٥	٥) التحقيق المكتبي
٥	٥) الإطار النظري
٧	٧) نظام البحث
٨	الباب الثاني : نظرة عامة عن القسم
٨	الفصل الأول : تعريف القسم
١٠	الفصل الثاني : أركان القسم
١٥	الفصل الثالث : الغرض في إستعمال القسم
١٧	الباب الثالث : التعريف بسورة الضحى

١٧	الفصل الأول : إسم السورة و أسباب نزولها
٢١	الفصل الثاني : مضمون السورة
٢٥	الفصل الثالث : مناسبة الآية
٢٨	الباب الرابع : تحليل عن أسلوب القسم في سورة الضحى
٢٨	الفصل الأول : وصف القسم في سورة الضحى
٣٧	الفصل الثاني : خصائص أسلوب القسم في سورة الضحى
٤٥	الباب الخامس :
٤٥	الإختتام
		المراجع



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الباب الأول



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
مقدمة
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الباب الأول

أ. خلفية المسألة

أسلوب القسم في اللغة طريق من طرق توكيد الكلام وإبراز معانيه ، ومقاصده على النحو الذي يريده المتكلم إذا يؤتى به للدفع إنكار المنكرين أو إزالة شك الشاكي.^١

القسم هو تحقيق الخبر وتوكيده . والقسم إما أن يكون من الله تعالى وإما أن يكون من المخلوق.^٢

فالقسم من الله تعالى معناه إما أن يكون للمؤمنين وإما أن يكون للكافرين . فإن كان للمؤمنين مصدق بمجرد الإخبار من الله تعالى من غير قسم . وإن كان لأجل الكافر . فالكافر لا يفيد القسم . وقد أوجب بأن القرآن نزل بلغة العرب والعرب من عادتهم القسم إذا أرادت أن تؤكد أمراً.^٣

وقد قال أبو القاسم القشيري إن الله ذكر القسم لكمال الحجة وتأكيدها ، وذلك لأن الحكم بواحد من اثنين . إما الشهادة وإما القسم ، فذكر الله تعالى في كتابه النوعين حتى لا يبقى لهم حجة قوله

^١ محمد بكر إسماعيل ، دراسات في علوم القرآن ، ص : ٣٦٣

^٢ محمد احمد معبد ، تفحات من علوم القرآن ، ص : ٩٦

^٣ نفس مرجع ، ص : ٩٦

تعالى "شهد الله أنه لا إله إلا هو والملائكة وأولو العلم".^٤ وقال " قل إي وربي إنه لحق"

ولقد أقسم الله جل شأنه في القرآن ببعض مخلوقاته . مثل قوله تعالى: "والتين والزيتون" ، "والشمس وضحاها" ، ومثل "والليل إذا يغشى" ومثل "والضحى والليل إذا سحى" ، والله أن يقسم بما شاء على ما شاء. وليس لنا أن نقسم إلا بذاته أو صفة من صفاته.^٥

لما رواه البخارى ومسلم في صحيحيهما عن ابن عمر رضى الله عنها أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : " إن الله ينهاكم أن تحلفوا بآبائكم فمن كان حالفا فليحلف بالله أو ليصمت".^٦

وتستهل السورة بالقسم ، والرأى السائد عند الأقدمين ، أن القسم القرآنى يحمل معنى التعظيم للمقسم به.^٧

القسم بالواو ، غالبا ، لون من ألوان البيان الفنى للمعانى . بالأشياء الحسية . وما يلمح فيه من الإعظام . إنما يقصد به على قوة اللفت . واختيار المقسم به تراعى فيه الصفة التي تناسب الموقف . وحين نتبع أقسام القرآن في مثل آية الضحى . نجد أنها تأتى عرضا بيانيا لصورة مادية محسنة ، يستحضر بها واقع المشهود ، لافلت إلى صورة مماثلة أخرى معنوية ، غير مشهودة ولا ملموسة. فالقرآن الكريم في قسمه بالصبح إذا أسفر . وإذا تنفس ، والنهار إذا تجلى ، والليل إذا عسعس ، وإذا يغشى ، وإذا أدبر ، يجلو معانى الهدى

^٤ نفس مرجع محمد أحمد معبد ، نقحات من علوم القرآن ، ص : ٧

^٦ محمد بكر إسماعيل ، دراسات في علوم القرآن ، ص : ٣٦٦

^٧ عائشة عبد الرحمن ، " بنت الشاطىء " ، التفسير البيانى للقرآن الكريم ، ج ، ١ ، ص : ١٨

والحق ، أو الضلال والباطل ، بماديات من النور والظلمة . وهذا البياني للمعنوى بالحسن، هو الذي يمكن أن نعرضه على أقسام القرآن فتقبلها دون تكلف أو قسر أو في التأويل.^٨

تبدأ سورة الضحى بقسم وهو أقسم تعالى على إنعامه على رسوله وإكرامه له ، وذلك متضمن لتصديقه له فهو قسم على صحة نبوته وعلى جزائه في الآخرة ، فهو قسم على النبوة والمعاد ، و أقسم بأيتين عظيمتين من آياته، وتأمل مطابقة هذا القسم وهو نور الضحى الذي يوافي بعد ظلام الليل المقسم عليه وهو نور الوحي الذي وافاه بعد احتباسه عنه حتى أعداؤه : ودع محمدا ربه ، فأقسم بضوء النهار بعد ظلمة الليل على ضوء الوحي ونوره بعد ظلمة احتباسه واحتجابه.

ب. تحديد المسألة

بمناسبة هذا الموضوع " أسلوب القسم في القرآن " (دراسة تحليلية في سورة الضحى)، هنا يبحث عن القسم في القرآن وهي في سورة الضحى التي سنبحثها مبحثاً تحليلياً كما يلي:

١. كيف حقيقة أسلوب القسم ؟
٢. كيف أسلوب القسم الذي وجدناه في سورة الضحى ؟
٣. ما خصائص القسم في سورة الضحى ؟

^٨ نفس مرجع ، ص : ٢٠

ج. أغراض البحث

وأما أغراض البحث فهي:

١. تحديد نظرية القسم بنظام
٢. لمعرفة خصائص أسلوب القسم
٣. لمعرفة أسلوب القسم في القرآن خصوصا في سورة الضحى

د. منهج البحث

الطريقة لها أهمية خاصة في البحث ، لأن الطريقة الصحيحة تأتي من ورائها النتيجة الصحيحة في البحث . فما يلي الطريقة التي تستخدم في هذا البحث فهي :

١. نوع البحث : البحث في هذه الكتابة تستخدم دورا لبحث

النصوص بالمكتبة^٩ (Library Reseach)

٢. جمع المعلومات : لأن البحث من ضمن بحث النصوص ، فالبحث يجري على أساس دراسة النصوص . الكتاب المستخدمة هي التي تتعلق بعلم النحو وقواعد العربية وكتاب التفسير. وتليها الكتاب الأخرى التي تناسب
٣. صفة البحث : هذا البحث صفة البيان والاطلاع أو وصفية تحليلية (Deskriptif) وذلك عن طريقة بيان المعلومات وتوضيحها توضيحا منظما ، وتقسم المعلومات على حسب النوع المعين لكن يجري الإستنباط عليها.

^٩ Sudaryanto. (Metode Linguistik) Gajah Mada University Yogyakarta ١٩٨٦ hlm ٥٧

وكذلك يستعمل طريقة إستقرائية (Induktif) فخص المسائل الخاصة المعلومات المحسولة لكي يصل الإستنباط على العامة.

ح. التحقيق المكتبي

البحث في الموضوع المذكور قد وجده الباحث ، يعني أختى ثمة اللجنة تحت الموضوع " بلاغة القسم في سورة جز عم " (دراسة أسلوبية) ، لكن سيأخذ إحدى سور من سور جز عم يعني سورة الضحى، لأن سورة الضحى له خصائص في القسم.

و. الإطار النظري

إن القرآن الكريم، هو مناط الوحدة الذوقية والوحدانية لمختلف الشعوب التي اتخذت العربية لسانا لها، مهما تعدد لهجاتها المحلية وتختلف أمزجتها المحلية، وتباين أساليبها الخاصة في الفن القولي، إذ يبقى القرآن الكريم، في نقاء أصالته، النص الجليل الأمين الذي تلتقى عنده هذه الشعوب العربية اللسان، على اختلاف لهجاتها وأقطارها، وتفاوت تأثيرها بالعوامل الإقليمية.

والمكتبة القرآنية غنية بكتب التفسير، ومنها ما أظهر عناية خاصة بالتوجيه الإعرابي أو البلاغي، ومنها ما اختص بالنظر في مفرداته أو في مجازه أو في قسمه أو في نظمه، أذكر من ذلك عناية الزمخشري بالبلاغة في تفسيره " الكشاف " وكتاب ابن القيم الجوزية في " التبيان في أقسام القرآن " وفي

كتاب سيد قطب " في ظلال القرآن " وفي كتاب عائشة عبد الرحمن (بنت الشاطئ) " التفسير البيان للقرآن الكريم ".... وغيرها مما لا أذكره هنا.

أن الدراسة الأدبية لأثر عظيم كهذا القرآن. هي ما يجب أن يتقدم كل دراسة أخرى فيه، لا لأنه كتاب العربية الأكبر فحسب، ولكن كذلك لأن الذين يعنون بدراسة نواح أخرى فيه، والتماس مقاصد بعينها منه، لا يستطيعون أن يبلغوا من تلك المقاصد شيئاً دون أن يفقهوا أسلوبه الفذ ويهتدوا إلى أسراره البيانية، كيلا يختلط عليهم الأمر أو يغيب عنهم شيء من مدلول اللفظ القرآن أحكامه الفقهية، أو يستبين موقفه من القضايا الاجتماعية أو اللغوية أو البلاغية، أم كان يريد أن يفسر آيات الذكر الحكيم تفسيراً عاماً على النحو الذي ألفناه في كتب التفسير، بأن يتهاى أولاً لما يريد، ويعد لمقصده عدته : من فهم مفردات القرآن وأساليبه، فهمل يقوم على الدرس الأدبي الدقيق المتذوق، المدرك لأقصى ما يستطيع من إحياء التعبير.

ز. نظام البحث

ينقسم هذا البحث إلى ثلاثة أقسام وهي المقدمة ولب البحث والإختتام.

فمقدمة البحث دخل في الباب الأول تضم خلفية المسائل وتحديد البحث المسائل و أغراض البحث و منهج البحث و التحقيق المكتبي و نظام البحث.

وأما لب البحث يشتمل على ثلاثة أبواب

الباب الثاني يبحث عن نظرة عامة عن القسم ، ويتضمن هذا الباب على ثلاثة فصول، الفصل الأول التعريف القسم و الفصل الثاني أركان القسم و الفصل الثالث الغرض في استعمال القسم.

والباب الثالث له ثلاثة فصول يبحث عن الفصل الأول إسم السورة وأسباب نزولها و الفصل الثاني مضمون سورة و الفصل الثالث مناسبة الآية.

والباب الرابع يبحث عن تحليل عن أسلوب القسم في سورة

الضحى، STATE ISLAMIC UNIVERSITY

وصف القسم في سورة الضحى و خصائص القسم في سورة الضحى. SUNAN KALIJAGA

والباب الآخر وهو الإختتام البحث. YO GYAKARTA

الباب الثان



نظرة عامة عن القسم

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الباب الخامس



STATE ISLAM **الإختام** UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الباب الخامس

الإختام

بعد تمام كتابة هذا لبحث نريد أن نختتمه بتقديم الخلاصة المتعلقة بالبحث ، وهي كما يأتي :

١. إن القرآن نزل باللغة العربية ومن أدواتها القسم إذا ارادت أن تؤكد أمرا.
٢. كان للقرآن أساليبه الخاصة التي امتاز بها من غيره ، وأسلوب القرآن هو طريقة التي انفرد بها ، لا يساويها ولا يناظرها أي أسلوب آخر صنعه الخلق
٣. القسم بالواو ، غالبا ، لون من ألوان البيان الفني للمعاني . بالأشياء الحسية . وما يلمح فيه من الإعظام . إنما يقصد به غلى قوة اللفت . واختيار المقسم به تراعى فيه الصفة التي تناسب الموقف
٤. وتستهل السورة بالقسم ، والرأي السائد عند الأقدمين ، أن القسم القرآني يحمل معنى التعظيم للمقسم به.
٥. أما خصائص أسلوب القسم هي :
- أقسم الله بالضحي ، أي بالنهار ، وبالليل إذا سكن ، على أنه ما ترك نبيه وما أبغضه مند أحبه.

- بشر الله نبيه بشارتين عظيمتين :
 الأولى- أنه جعل أحواله الآتية خيرا له من ماضية،
 والثانية- أنه سيعطيه غاية ما يتمناه وير ترضيه في الدنيا بالنصر
 والتفوق وغلبة دينه على الأديان كلها، وفي الآخرة با الثواب
 والحوض والشفاعة



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
 SUNAN KALIJAGA
 YOGYAKARTA

المراجع

- الإمام المجتهد الحق الممام المؤيد من هولاء القدير صديق حسن خان ،
فتح البيان في مقاصد القرآن ، الجزء العاشر ، بدون سنة
- أبي الحسن علي بن أحمد الواحدى النيسابورى ، الوسيط في تفسير القرآن
المجيد ، الجزء الرابع دارالكتب العلمية بيروت - لبنان ، بدون سنة
- أبي عبد الله الحسين بن أحمد يابن خالويه ، إعراب ثلاثين سورة من القرآن
الكريم ، دارالكتب العلمية بيروت - لبنان ، بدون سنة
- السيد أحمد الهاشمى ، جواهر اللأغة في المعانى والبيانى والبديع ،
دارالفكر ١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م
- العلامة شمس الدين محمد ابن أبي بكر المعروف يابن قيم ، التبيان في أقسام
القرآن ، دارالمعارف بيروت - لبنان ، بدون سنة
- جلال الدين السيوتى ، الإلتقان في علوم القرآن ، الجزء الأول ، دار الفكر ،
بيروت ، بدون سنة
- سعيد حوى ، الأساس في التفسير ، المجلد الحادى عشر الطبعة الثانية ، دا
السلام ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م
- عبد الرحمن بن الكمال جلال الدين السيوطى ، التفسير الدار المنشور في
التفسير المأثور ، الجزء الثامن ، دار الفكر ، بدون سنة
- على جارم ومصطفى أمين ، البلاغة الواضحة (البيان والمعانى والبديع)
الطبعة الثانية عشرة ، ١٣٧٧ هـ - ١٩٥٧ م ، دار المعارف - بمصر

عبد الكريم الخطيب ، التفسير القرآني للقرآن ، الجزء الثلاثون ، دار الفكر العربي ، بدون سنة

عائشة عبد الرحمن "بنت الشاطي" ، التفسير البياني للقرآن الكريم ، الجزء الأول الطبعة الثانية ، دار المعارف - بمصر ، ١٩٦٦

فؤاد نعمة ، ملخص قواعد اللغة العرابية ، الطبعة التاسع ، دار الحكمة للطباعة والنشر دمشق ، بدون سنة

محمد عبد الله الزركشي ، البرهان في علوم القرآن ، الجزء الأول ، الطبعة الأولى ١٣٧٦ هـ - ١٩٥٧ م ، دار إحياء الكتب العربية

محمد بكر إسماعيل ، دراسات في علوم القرآن ، الطبعة الأولى ١٤١١ هـ - ١٩٩١ م ، دار المنار

محمد أحمد معبد ، نفحات من علوم القرآن ، دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة

محمد جواد مغنية ، التفسير الكاشف ، المجلد السابع دار العلم للملايين
مناع القطان ، مباحث في علوم القرآن ، منشورات العصر الحديث ، حقوق

الطبعة محفوظة ، ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٣ م
STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA المراجع إندونيسيا

Didi Atmadilaga, (Panduan Skripsi, Tesis, Desertasi) Bandung Pioner Jaya ١٩٩٧
M. Quraish shihab "Tafsir Al-qu'an al-karim" Bandung Pustaka Hidayah.
Sudaryanto. (Metode Linguistik) Gajah Mada University Yogyakarta ١٩٨٦