

الفواصل في سورة الأحزاب
(دراسة تحليلية نحوية وبلاغية)



هذا البحث

مقدم إلى كلية الآداب بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جو كجاكرتا

لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي

في علم اللغة العربية وأدبها

وضع

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
سيف البحر
SUNAN KALIJAGA
رقم الطالب: ٠١١١٠٤١٥
YOGYAKARTA

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية

جو كجاكرتا

٢٠٠٦



DEPARTEMEN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB
Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fax. (0274) 513949

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul :

الفواصل في سورة الأحزاب

دراسة نحوية وبلاغية

Diajukan Oleh :

Nama : SAIFUL BAHRI
N I M : 01110415
Program : Sarjana Strata 1
Jurusan : B S A


telah dimunaqasyahkan pada hari **Kamis, 28 September 2006** dengan nilai : **A-** dan telah dinyatakan syah sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra (S.S)

Panitia Ujian Munaqasyah,


Ketua Sidang

Sekretaris Sidang



Dr. H. Sukanto, M.A.
NIP 150221270


Dwi Margo Yuwono, M.Hum
NIP 150368329


Pembimbing/Merangkap Penguji


Drs. HM. Habib, M.Ag
NIP 150266738

Penguji I


Drs. HM. Syakir Ali, M.Si.
NIP 150178235

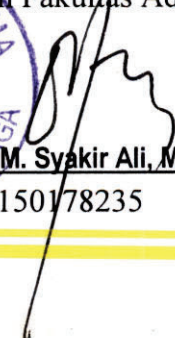
Penguji II


Drs. Mardjoko Idris, M.Ag
NIP 150232845

Yogyakarta, 18 Des 2006, Jam 01:47 PM

Dekan Fakultas Adab




Drs. HM. Syakir Ali, M.Si
NIP. 150178235



الشعار:

خيركم من تعلم القرآن وعلمه (الحديث)



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الإهداء:

أهدي هذا البحث خصوصا إلى:

❖ أبي الكريم سالم البدر الحاج وأمي الكريمة ليفور الحاجة اللذين قد

رباني أحسن تربية

❖ وأختي الصغيرتين إندا هارينتي، وسوسي روسيتا

❖ معلمي كلية الآداب الذين ربوا الكاتب في السلوك إلى جود العلم

والمعرفة

❖ مدير معهد المعلمين نهضة الوطن لومبوك الشرقية وجميع أساتيدي

وخاصة الأستاذ محسن حارث

❖ جميع أساتيدي بمعهد دار المجاهدين نهضة الوطن متارم، وخاصة الأستاذ

معارف س.س

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

التجويد

Al-Qur'an adalah kitab suci bagi umat Islam, al-Qur'an merupakan panduan hidup yang pertama dan utama bagi umat Islam, karena pentingnya al-Qur'an ini membuat para cendekiawan muslim sangat tertarik untuk mengkaji al-Qur'an. Kajian yang dilakukan para cendekiawan muslim ini tidak hanya terbatas pada kandungan atau isi dan pesan dari al-Qur'an tersebut saja, tetapi banyak pula yang mengkaji dari aspek bahasa yang digunakan oleh al-Qur'an dalam menyampaikan pesannya.

Al-Qur'an adalah kitab suci berbahasa Arab yang citra rasa bahasanya sangat tinggi, sehingga tidak akan tertandingi oleh siapa pun dan sampai kapan pun. Hal ini karena al-Qur'an memiliki *uslub* atau gaya bahasa yang tinggi dan susunan yang sangat indah. Diantara keindahan itu adalah kesamaan *I'rab* atau kesamaan bunyi huruf akhir pada tiap ayat-ayatnya. Misal kesamaan bunyi akhir tiap ayat adalah diantaranya; terdapat dalam surat al-Ikhlâs, dan yang mempunyai kesamaan bunyi dan kesamaan *I'rab* pada tiap akhir ayatnya terdapat dalam surat an-Nas. Dari fenomena-fenomena tersebut mengundang para pemerhati, pengkaji, dan peminat bahasa (khususnya bahasa Arab) untuk mengkaji al-Qur'an.

Salah satu fenomena yang bisa menarik peminat bahasa untuk mengkaji atau menela'ah al-Qur'an misalnya fenomena yang terdapat dalam tiap akhir ayat surat al-Ahzab; dimana dalam *fawashil* (kata terakhir dari sebuah kalimat) atau tiap-tiap akhir ayat surat al-Ahzab memiliki *I'rab* atau baris yang sama, selain keadaan baris atau *I'rab* pada *fawashil* (akhir tiap ayat surat al-Ahzab) tersebut sama, terdapat juga pada sebagian tiap-tiap akhir ayatnya mempunyai kesamaan huruf atau bunyinya sama.

Surat al-Ahzab memiliki ayat sebanyak 73 ayat; dan semua *fawashilnya* dalam keadaan *mansub* (terdiri dari *isim-isim yang dibaca nasab*) dan dari keadaan *fawashil* yang sama tersebut sangat dimungkinkan akan menimbulkan *sajak*. Karena fenomena-fenomena tersebut, penulis tertarik untuk meneliti

fawashil ayat dalam surat tersebut dengan menggunakan pendekatan studi ilmu nahwu dan balaghah.

Setelah dilakukan telaah terhadap *fawashil* tersebut, ditemukan bahwa keadaan semua *fawashil* yang mansub tersebut sebagai; *khobar kana, maf'ul bih, maf'ul muthlaq, tamyiz, mustasna, sifat, dan athaf*. Adapun sajak yang ditimbulkan atau yang terdapat dalam *fashilah-fashilah* tersebut adalah sajak *al-Mutawazy* dan sajak *al-Mutharraf*.

Masing-masing dari fakta atau poin yang ditemukan dari *fashilah-fashilah* tersebut akan diberi keterangan atau analisis yang bersifat *deskriptif*. Analisis *deskriptif* tersebut tidak terlepas dari dua disiplin ilmu, yaitu; Nahwu dan Balaghah.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

كلمة شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ربّ العالمين. إياك نعبد وإياك نستعين. أشهد أن لا إله إلاّ الله
الرعوف الرحيم، وأشهد أن محمّدا عبده ورسوله وحببيه وخليله الهادي إلى صراط
مستقيم، والداعي إلى دين قويم. صلوات الله وسلامه عليه وعلى آله وسائر النبيين وآل
كل وسائر الصالحين. أما بعد.

فإنه يسرني في هذه الفرصة النفسية بفضل الله على الغاية والتوفيق، أني انتهيت
في كتابة هذا البحث البسيط المتواضع تحت العنوان: "الفواصل في سورة الأحزاب:
دراسة تحليلية نحوية وبلاغية"، الذي يكون من أداء إحدى الواجبات الدراسية
استكمالاً لشروط نيل درجة علمية بكلية الآداب من شعبة اللغة العربية وأدبها بجامعة
سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جو كجاكرتا.

إني مدين حقيقة بالسعادة للأساتذة الكرام ذوي الشرف والإحترام الذين
علّموني ما لم أعلم وخاصة في إتمام هذا البحث، ففي هذه الفرصة الثمينة، أريد أن
أتوجه إليهم بخالص شكر وتقدير مع قول: جزاهم الله تعالى أحسن الجزاء. وأخص
بالذكر هنا إلى المكرمين:

- السيد الفاضل الدكتور اندوس محمد شاكر آل الماجستير كعميد كلية الآداب
بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية والحكومية جو كجاكرتا.

- السيد الفاضل الدكتور ألوان خيرى الماجستير، رئيس قسم اللغة العربية وأدبها.

- السيد الفاضل الدكتور اندوس محمد حبيب الماجستير، الذي قد بذل جهده

لإشراف هذا البحث وأرشدني بجهده لإتمام هذا البحث.

- الأساتذة الأعزاء الذين قد هذبوني وزودوني علوما متنوعة.
- والديّ المحبوبين قد ربياني منذ صغري حتى الآن. وأدعو الله أن يجزيهما أحسن
الجزاء في الدنيا والآخرة.

- جميع أصدقائي، الذين ساعدوني في إتمام هذا البحث
فإني لا أستطيع أن أجزي أعمالهم الحسنة إلا أن أسأل الله تعالى ليجزيهم خير
الجزاء. وأخيرا أسأل الله عز وجل أن ينفعنا بهذا البحث وكل من قرأه، وإن كان هنا
كثير من النقصان، فلذلك أرجو الانتقادات البناءة من أجل تكميل هذا البحث.
والله تعالى أسأل الرحمة والبركة في الدنيا والآخرة. وحسبنا الله ونعم الوكيل
نعم المولى ونعم النصير، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

جوكجاكرتا، سبتمبر، ٢٠٠٦

الكاتب

سيف البحر

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع
ب	الشعار
ج	الإهداء
د	التجريد
و	كلمة شكر وتقدير
ح	محتويات البحث
١	الباب الأول: مقدمة
١	أ. خليفة المسألة
٣	ب. تحديد المسألة
٤	ج. أغراض البحث ومنافعه
٤	د. التحقيق المكتبي
٥	هـ. الإطار النظاري
٦	و. منهج البحث
٧	ز. نظام البحث
٨	الباب الثاني: لمحة عن سورة الأحزاب
٨	الفصل الأول: تسمية سورة الأحزاب ومناسبتها لما قبلها
١٠	الفصل الثاني: موضوع سورة الأحزاب ومحتوياتها
١٤	الباب الثالث: المنصوبات في علم النحو والسجع في علم البلاغة

١٤	الفصل الأول: المنصوبات
٢٧	الفصل الثاني: السجع
٣٣	الباب الرابع: فواصل سورة الأحزاب في ضوء علم النحو
	الفصل الأول: ألفاظ أواخر آيات سورة الأحزاب ومواقعها من الإعراب
٣٣	
٤٠	الفصل الثاني: التحليل النحوي في فواصل سورة الأحزاب
٤٧	الباب الخامس: فواصل سورة الأحزاب في ضوء علم البلاغة
٤٧	الفصل الأول: السجع في فواصل سورة الأحزاب
	الفصل الثاني: التحليل الوصفي عن السجع الذي يوجد في فواصل سورة
٥١	الأحزاب
٥٧	الباب السادس: الاختتام
٥٧	أ. الخلاصة
٥٨	ب. الاقتراحات
٥٩	ثبت المراجع
٦١	ترجمة الباحث

الباب الأول

❖ خلفية المسألة

❖ تحديد المسألة

❖ أغراض البحث ومنافعه

❖ التحقيق المكتبي

❖ الإطار النظري

❖ منهج البحث

❖ نظام البحث

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية المسألة

القرآن هو وحي أوحاه الله تعالى إلى محمد صلى الله عليه وسلم بواسطة الروح الأمين عليه السلام . والقرآن هو الهدى وطريقة الحياة للناس في الدنيا والآخرة لينالوا السعادة والسلامة فيهما. لا يخلو الناس من المسائل، فيلجأون إلى القرآن . قد جعل المسلمون القرآن مصدرا أولا في شؤون العبادة والمعاملة، وغيرها. ودراسة القرآن ليس محدودا عن محتوياته ومضمونه من ناحية الشريعة كشؤون العبادة والمعاملة فقط، ولكن الدراسة اللغوية قد يهملها كثير من علمائنا.

القرآن الكريم هو كلام الله العظيم وحبله المتين و المعجزة الكبرى التي يستخدم تركيب اللغة البلاغية بوجه أدبية شتى. وليس القرآن مجموعة من الأشعار والنثر ومجموعة من الأعمال الأدبية، ولكنه القيم الفنية والجودة التي لا يتعارض بعضها بعضا. وأما معجزة القرآن فتتكون من ثلاثة أقسام وهي: معجزة من ناحية اللغة والعلمية ومن ناحية التشريع.

لاشك إن العرب خبراء في اللغة والأدب ولكن خبرتهم لا تستطيع أن تغلب لغة القرآن^١. وهذا يتحقق حين تحدى النبي صلى الله عليه وسلم العرب بالقرآن^٢: كما قال الله سبحانه وتعالى في سورة الإسراء آية (٨٨): قل لئن اجتمعت الإنس والجن

١ M. Quraish Shihab, *Mukjizat al-Qur'an*, Cet.I, (Bandung: al-Mizan), 1997, hal.113

٢ M. Quraish Shihab, *Membumikan al-Qur'an*, Cet. I, (Bandung: al-Mizan), 1992, hal. 27

قال الله سبحانه وتعالى في سورة الإسراء آية (٨٨): قل لئن اجتمعت الإنس والجن على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا. وفي سورة هود آية (١٣) قال الله سبحانه وتعالى: أم يقولون افتراه قل فأتوا بعشر سور مثله مفتريات وداعوا من استطعت من دون الله إن كنتم صادقين . وفي سورة البقرة آية (٢٣) قال الله سبحانه وتعالى : وإن كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا بسورة من مثله وادعوا شهداءكم من دون الله إن كنتم صادقين.

قد تأمل المسلمون والمثقفون عن دراسة القرآن من شتى النواحي المتعلقة بعلوم منذ زمان قديم حتى اليوم . وهذه الحال يدل على أن القرآن موضوع للقراءة والبحث. وخصوصا للمسلمين أو الطلاب الذين يتعلمون في قسم اللغة، خاصة في قسم اللغة العربية، وهم بذلوا جهدهم لفهم جمال اللغة التي استعملها القرآن .

وأن اللغة الحسنة هي اللغة التي فيها نظم تأليف الكلمة، وأما أحسن نظام تأليف الكلمات هو القرآن. والقرآن هو مقدار ومصدر في كتابة القواعد الصحيحة. وأما علوم اللغة العربية منها: النحو والصرف والبلاغة وغيرها، كلها ترتبط بالقرآن. علم النحو هو علم مستعمل لضبط القراءة في القرآن. والبلاغة هو علم مستعمل لمعرفة جمال كلمات القرآن ومثلها.

لمعرفة جمال لغة القرآن، نستطيع أن نعرفه بعلم النحو والبلاغة. وبعلم النحو نستطيع أن نعرف جمال اللغة القرآن من ناحية قواعد اللغة العربية، وقواعد اللغة العربية التي توجد في القرآن هي أكمل القواعد، والقرآن هو مقدار ومصدر في كتابة القواعد الصحيحة. وأما بعلم البلاغة سنعرف جمال اللغة استملها القرآن في ترتيب كلماته وكلامه عن أي شيء. وجمال لغة القرآن توجد في معانيه ويسمى بالمحسنات المعنوية وتوجد أيضا في ألفاظه ويسمى بالمحسنات اللفظية. وأما السجع فهو قسم من المحسنات اللفظية. السجع هو توافق الفاصلتين في الحروف الأخيرة من النثر^٤. مثال

السجع التي توجد في القرآن: مَلْعُونِينَ أَيْنَمَا ثُقُفُوا أَخَذُوا وَكُتِلُوا تَقْتِيلًا (٦١) سُنَّةَ اللَّهِ فِي الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلُ وَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّةِ اللَّهِ تَبْدِيلًا (٦٢).^٥

يريد الباحث أن يعرف جمال لغة القرآن، وخاصة سورة في الأحزاب، فلذلك يصمم الباحث أن يحلل هذه السورة من حيث النحو والسجع، وأما سورة الأحزاب فهي إحدى سور القرآن المدنية، وعدد آياتها هي ثلاث وسبعون آية، وكل فواصلها^٦ أو كل آخر من آياتها في حال النصب. ومن هذه الحالات المنصوبة أو مساومة الإعراب قد تبعت سجعا، إنشاء الله سيبحث الباحث عن هذه السورة بدراسة تحليلية نحوية وبلاغية.

ب. تحديد المسألة

يخص الباحث هنا بحثا عن الفواصل أي أواخر كل آية من سورة الأحزاب. ليكون الدراسة تجري على ما يقتضيه الباحث ولا تخرج منها فحدّد الباحث المسألة كما يلي:

- ١- ماهي مواقع إعراب فواصل سورة الأحزاب؟
- ٢- ما هو السجع الذي يوجد في فواصل أوفي أواخر آيات سورة الأحزاب؟
- ٣- ما هي أسرار جمال اللغة في أسجاع سورة الأحزاب؟

٤ الأحزاب: ٦١-٦٢

٥ فواصل جمع من فاصلة بمعنى أواخر آيات ، أنظر محمود يونس، قاموس عربي- إندونسي، (جاكرتا: هيدا كريا أغونج)، ١٩٨٧م، ص.٣١٨. فاصلة هي الكلمة الأخيرة من كل فقرة. أنظر علي الجارم ومصطفى امين، البلاغة الواضحة، طبعة العاشرة، (مصر: دار المعارف)، ١٩٥١م، ص. ٢٧٣

ج. أغراض البحث ومنافعه

إن غرض أي بحث ما على سبيل العموم، ينقسم على ثلاثة أقسام وهي: الإستشكاف، والوصف، والتطبيق، (eksplanasi, deskripsi dan eksplorasi). الأول يبحث عن المسائل النادرة، والثاني يقصد أن يصور عن الأشياء بدقة، والثالث هو بحث تطبيقي^٧. فبناء على ذلك، يريد الباحث أن يسير على البحث الوصفي، هو وصف أحوال فواصل سورة الأحزاب.

وأما أغراض كتابة هذا البحث فهي:

- ١- معرفة مواقع إعراب فواصل سورة الأحزاب.
- ٢- معرفة السجع التي توجد في فواصل سورة الأحزاب.
- ٣- معرفة أسرار جمال اللغة التي توجد في سورة الأحزاب

ومن منافع من هذا البحث هي:

- ١- توسيع الأفق العلمي لطلاب العلم، لاسيما من له رغبة في التبحر علوم اللغة العربية، منها علم النحو و البلاغة.
- ٢- تنويع الخطاب في المجال اللغوي وبالخصوص ما يتعلق بالقرآن

د. التحقيق المكتبي

هناك كثير من البحوث القديمة التي تبحث في القرآن الكريم من ناحية اللغة، وخاصة من ناحية علم النحو والبلاغة، منها: البحث الذي كتبه نور هدى، تحت الموضوع "المنصوبات في أواخر كل آية سورة الكهف: دراسة تحليلية نحوية وبديعية" عام ١٩٩٦م، هذا البحث يبحث عن الأسماء المنصوبة في أواخر آيات سورة الكهفي، و من حيث علم البديع يبحث عن الموازنة في أواخر آيات سورة الكهفي، والبحث

من ناحية علم النحو فقط كالبحث الذي كتبه تغوه أوتاما عام ٢٠٠٥م تحت الموضوع "المنصوبات في أواخر آيات سورة الإسراء، وأما البحث من ناحية علم البلاغة فقط، منها: البحث الذي كتبه توفيق الرحمان تحت الموضوع "السجع والجناس في سورة المؤمن (دراسة تحليلية بلاغية)" عام ١٩٩٩م. في هذا البحث، يبحث الباحث عن أنواع السجع والجناس في سورة المؤمن.

وأما البحث عن سورة الأحزاب فقد كتبه نور خاتمة تحت الموضوع "الأشخاص في سورة الأحزاب: دراسة تحليلية شخصية" عام ١٩٩٩م. فيها تبحث الباحثة عن الشخصية التي توجد في قصة في تلك سورة، وهذه الدراسة قسم من الدراسات الأدبية. وأما البحث يستخدم دراسة اللغوية أو علوم اللغة العربية في بحثه عن هذه السورة (سورة الأحزاب) فلا توجد، وإن شاء الله سيحرب الباحث أن يبحث هذه السورة (سورة الأحزاب) بدراسة تحليلية نحوية وبلاغية.

٥. الإطار النظري

كما عرفنا أن علوم اللغة العربية منها: النحو والصرف والبلاغة وغيرها. وفي كتابة هذا البحث سيستعمل الباحث علمين أساسيين، وهما علم النحو والبلاغة. الأساس الأول هو علم النحو خاصة عن الأسماء المنصوبة في علم النحو. وأما الأسماء المنصوبة في علم النحو منها: المفعول به، المفعول المطلق، الحال، التمييز، المستثنى، المفعول فيه، المفعول لأجله، خبر كان، إسم إن، التوابع للمنصوب وهي: النعت والعطف والتوكيد والبدل.

وأما الأساس الثاني فهو علم البلاغة، ومن هذا العلم يختار الكاتب واحدا من علم البديع وهو السجع. والسجع في علم البديع ثلاثة أقسام هي: السجع المتوازي، السجع المطرف، والسجع المرصع.

وهذين علمين أساسيين، سيشرح الكاتب في باب اللاحق وهو في باب الثالث.

و. منهج البحث

كان هذا البحث بحثاً مكتوباً، وأما مصادر البحث المكتبي فهي من الكتب، والمجلات، والإنتاج العلمي. وأما مصادر هذا البحث فهي مصادر، وهما المصادر الأولى والمصادر الثانية. وأما المصادر الأولية أو تسمى بالمصادر الرئيسية هي القرآن الكريم وخاصة آيات سورة الأحزاب. وأما المصادر الثانوية هي الكتب المتعلقة بعلوم اللغة العربية أو قواعد اللغة العربية وكتب التفسير وغيرها من الكتب المتعلقة بهذا البحث.

وأما في جمع الحقائق في هذا البحث فهي بقراءة آيات سورة الأحزاب من أول الآيات إلى آخرها، ثم جمع الباحث الحقائق. وجمع الباحث البيانات الأخرى من الكتب و المجلات وغيرها لتحليل هذه الحقائق.

وأما المنهج المستخدم لتحليل الحقائق في هذا البحث هي تحليلية وصفية. كما في قول محمد عيد، أن التحليلية الوصفية هي: تحليل حقيقة اللغة، وإيضاح اللغة من ناحية علاماتها وأقسامها ومميزاتها وكل ما يتعلق بها.

وأما لتحليل هذه الحقائق فهي:

١- جمع الحقائق والبيانات عن موضوع البحث

٢- تحليل الحقائق والبيانات

٣- وصف النتائج

ز. نظام البحث.

لتسهيل الباحث في كتابة هذا البحث، يحتاج إلى ترتيب البحث . وأما نظام البحث فينقسم إلى ستة أبواب وهو ما يلي:

الباب الأول : يشتمل على الباب الأول: خلفية المسألة وتحديد ها، وأغراض البحث ومنافعه، والتحقيق المكتبي، والإطار النظري، ومنهج البحث ، ونظام البحث. الباب الثاني: يشتمل على وهما: الفصل الأول : لمحة عن سورة الأحزاب حول تسميتها بالأحزاب، ومنا سببها لما قبلها. والفصل الثاني حول موضوعها ومحتوياتها.

الباب الثالث: يشتمل على الفصلين أيضا، وهما: الفصل الأول يتكلم عن لمحة عن المنصوبات في علم النحو مثل تعريفها وأنواعها وغيرها، والفصل الثاني يتكلم عن لمحة السجع في علم البلاغة مثل تعريفها وأنواعها وغيرها.

الباب الرابع : يشتمل على الفصلين، وهما: الفصل الأول عن موقع أو حال الفواصل في سورة الأحزاب، الفصل الثاني التحليل الوصفي عن الفواصل من ضوء علم النحو

الباب الخامس: يشتمل على الفصلين، وهما: الفصل الأول عن السجع الذي يوجد في سورة الأحزاب، والفصل الثاني التحليل الوصفي للسجع في فواصل سورة الأحزاب.

الباب السادس وهو الباب الأخير عن الاختتام، ويشتمل هذا الباب على الخلاصة والاقتراحات.

الباب السادس

الاختتام



الاقتراحات



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الباب السادس

الاختتام

الحمد لله رب العالمين، بعون الله سبحانه وتعالى وهدايته، انتهى الباحث من كتابة هذه البحث. ففي هذا الباب يجدر بالكاتب أن يقدم الخلاصة أو الأفكار الرئيسية أو النتائج السهامة والاقتراحات.

أ. الخلاصة

بعد أن حلل الباحث فواصل سورة الأحزاب بدراسة تحليلية نحوية وبلاغية، يقدم الباحث الخلاصة كما يلي:

١. الفواصل في سورة الأحزاب كلها إسم منصوب، وأما علامة نصب هذه الأسماء، فتحة ظاهرة. وأما أسباب نصب هذه الأسماء فمتنوعة، وهي:

أ - منصوبة "بكان" على أنها خبر لها.

ب- منصوبة بحروف الإستثناء وتكون المستثنى منه، وأما الإستثناء في هذه الفواصل كلها بحرف "الإ".

ج- منصوبة لأنها نعت للكلمة اللاحقة.

د- منصوبة لأنها مفعول به.

ه- منصوبة على أنها عطف للأسماء المنصوبة، وأما العطف في هذه الفواصل، فهو عطف النسق، أي معطوف بالحرف. وحرف العطف في هذه الفواصل كلها "وا".

٢. كما عرفنا أن فواصل سورة الأحزاب منصوبة كلها، وهذه الحال قد تبعث إلى كلام المسجع. وهذه الظاهرة موجودة في سورة الأحزاب. فالسجع الموجود في سورة الأحزاب هو السجع المتوازي والسجع المطرف.

٣. السجع المتوازي في فواصل سورة الأحزاب هي حلية ظاهرة في فواصل أو في أواخر آيات سورة الأحزاب، والسجع المتوازي في فواصل سورة الأحزاب مفرداته رشيقة وأنيقة وخفيفة على السمع، وكل فواصلها على وزن "فَعِيلٌ". والسجع يكون حسنا وصحيحا حينما إستخدم المفردات المتوافقة بين محتويات الآيات، وهذه توجد في السجع المطرف، هي توجد العلاقة بين صفات الحروف ومحتويات الآيات. كما عرفنا أن فواصل السجع المتوازي في سورة الأحزاب، تؤخر بحرف "الراء والسلام". كما عرفنا أن صفة حرف "الراء" يدخل من أحرف الجهر وحرف اللام يدخل من حرف التوسط وهو لغة الإعتدال. وفواصل السجع المتوازي التي تؤخر بحرف الراء يتكلم أو يبحث عن أن الله سبحانه وتعالى جهر وظهر صفات المنافقين إلى النبي صلى الله عليه وسلم حين غزوة الأحزاب، وصرح الله واجبة ووظيفة النبي صلى الله عليه وسلم. وأما فواصل سورة الأحزاب التي تؤخر بحرف اللام يتكلم ويبحث عن أن الله سبحانه وتعالى "عادل" والله سبحانه وتعالى يجزي كل عمل خير أم شر. وهذه من أسرار جمال اللغة في أسجاع في سورة الأحزاب.

ب. الاقتراحات

دراسة عن القرآن من ناحية علم النحو والبلاغة مفتوحة للبحث، ولذلك تحتاج إلى البحوث الأخرى على لغة القرآن من ناحية علم النحو والبلاغة وعلوم اللغة العربية الأخرى. يرجى الباحث بوجود هذا البحث، سببا أو حماسة لطلب العلم (خاصة لطلاب اللغة العربية) لكي أن يكتبو ويصنفوا كتباً أو بحثاً عن القرآن بدراسة علوم اللغة العربية الأخرى.

والله أعلم بالصواب

ثبت المراجع

١- المراجع العربية

القرآن الكريم

الغلاييني، الشيخ مصطفى، جامع الدروس العربية، بيروت: مكتبة العصرية، ٢٠٠٠م.

الهاشمي، أحمد، جواهر البلاغة، بيروت: مكتبة دار الفكر، ١٩٩٤م.

الزحيلي، وهبته، التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج، الجزء الحادي وعشرون،

بيروت: دار الفكر المعاصر، بدون السنة.

الجارم، علي، ومصطفى امين، البلاغة الواضحة، مصر: دار المعارف، ١٩٥١م.

العشماوي، عبد الله ابن الفاضل، حاشية العشماوي على متن الأجرومية في قواعد

العربية، إندونيسيا: دار احياء الكتب العربية، بدون السنة.

دحلان، أحمد زيني، شرح مختصر جدا على متن الأجرومية، سورابايا: دار النشر المصرية،

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA ١٣٦٢ هجرية.

عكاوي، إنعام، المعجم المفصل في علوم البلاغة، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٦م.

محسين، محمد سليم، الرائد في تجويد القرآن، الإسكندرية: مؤسسة شباب الجمعة، بدون

السنة

مطلوب، أحمد، فنون البلاغة، بيروت: دار البحوث العلمية، ١٩٧٥م.

معصوم، محمد بن علي السمار، *تشويت الحلان حاشية على شرح الأجرومية*،
(سورابايا: الهداية)، بدون السنة.

هلال، محمد طه، *توضيح البديع في البلاغة*، الإسكندرية: مكتبة الحديث الأزرقية،

١٩٩٧م.

يونس، محمود، *قاموس عربي- إندونيسي*، جاكرتا: هيدا كريا أغونج، ١٩٨٧م.

ب- المراجع الأجمية

Jabrohim, *Metode Penelitian Sastra*, Yogyakarta: Hanandita Graha Wijaya, 2001.

Jarim, Ali dkk, *al- Balaghatul Wadihah*, Cetakan Ke-II, (Bandung: PT. Sinar Baru Algesindo), 2000, Ter. Mujiyo Nurkholis dkk.

Luthfi, M.Hamid, *Dua Model Pendekatan Dalam Pengkajian Bahasa*, Yogyakarta: Adabiyat, Fak. Adab, UIN SUKA 2005.

Malik, Muhammad Bin Abdul, *Matan Alfiyyah*, Ter. Mohammad Anwar, Bandung: PT. Al- Ma'arif Pustaka Offset, 1972.

Qaliyubi, Syihabuddin, *Pengantar Stilistika al-Qur'an*, Yogyakarta: Titian Ilahi. Press, 1997.

Shihab, Quraish, *Mukjizat al-Qur'an*, Bandung: Mizan, 1997.

Shihab, Quraish, *Membumikan al-Qur'an*, Bandung: Mizan, 1992.