

الواو في سورة النور  
( دراسة تحليلية نحوية و بلاغية )



هذا البحث

مقدم إلى كلية الآداب

بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا  
لإتمام بعض الشروط للحصول على الدرجة العالمية الأدبية  
في علم اللغة العربية وأدبها

وضعته

مريم

رقم الطالبة: ٠١١١٠٤٦٧

تحت إشراف:

الحاج الدكتور سوكمتو الماجستير

رقم الأستاذ: ١٥٠٢٢١٢٧٠

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب  
جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية

يوكياكرتا

٢٠٠٦

Dr. H. Sukamta, M.A.  
Dosen Fakultas Adab UIN  
Sunan Kalijaga Yogyakarta

**NOTA DINAS**

Hal : Skripsi Saudari Maryam  
Lamp. : 4 eks. Skripsi

Kepada Yth:  
Dekan Fakultas Adab  
UIN Sunan Kalijaga  
Di  
Yogyakarta

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*  
Setelah membaca, meneliti, memberi petunjuk dan perbaikan seperlunya,  
maka kami selaku pembimbing dapat menyetujui skripsi saudara:

Nama : Maryam  
Nim : 01110467

Jurusan: BSA

Judul : *Al-Wau Fi Surat An-nur*

*(Dirasah Tahliliyyah Nahwiyyah wa Baiaghiyyah)*

*الواو في سورة النور (دراسة تحليلية نحوية وبلاغية)*

Kami selaku pembimbing menganggap bahwa skripsi tersebut telah  
memenuhi syarat guna menempuh ujian munaqasyah.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

Yogyakarta, Desember 2005

Pembimbing



(Dr. H. Sukamta, M.A.)  
NIP. 150 221 270



DEPARTEMEN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
**FAKULTAS ADAB**  
Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fax. (0274) 513949

## PENGESAHAN

Skripsi dengan judul :

الواو في سورة النور

( دراسة تحليلية نحوية و بلاغية )

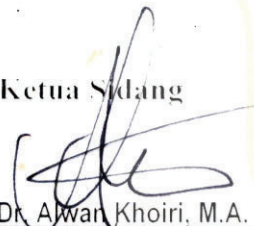
Diajukan Oleh :

Nama : MARYAM  
N I M : 01110467  
Program : Sarjana Strata I  
Jurusan : B S A

telah dimunaqasyahkan pada hari **Senin, 16 Januari 2006** dengan nilai : **A -** dan telah dinyatakan syah sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra (S.S)

Panitia Ujian Munaqasyah,

Ketua Sidang

  
Dr. Awan Khoiri, M.A.  
NIP 150235858

Sekretaris Sidang

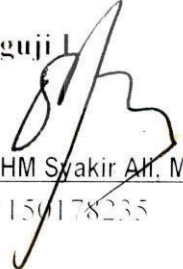
  
Sri Isnani Setiyaningsih, S.Ag., M.Hum  
NIP 150368337

Pembimbing/Merangkap Penguji


STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA

  
Dr. H. Sukamto, M.A  
NIP 150221270

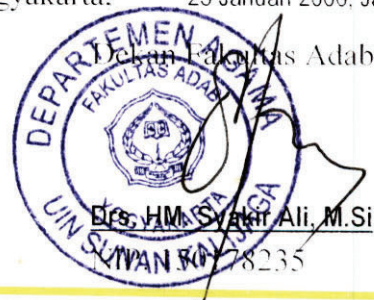
Penguji I

  
Drs. HM Syakir Ali, M.Si.  
NIP 150178235

Penguji II

  
Moh. Kanif Anwari, S.Ag, M.Ag  
NIP 150276307

Yogyakarta, 23 Januari 2006, Jam 09:27 AM



## ABSTRAKSI

### التجريد

### الواو في سورة النور (دراسة تحليلية نحوية وبلاغية)

Wawu adalah salah satu huruf hijaiyyah ke 27 dalam urutan alphabet dan urutan ke 6 dalam abjad. Dalam ilmu sharf, al-Wawu merupakan salah satu huruf 'illat selain alif dan ya, dan dalam ilmu tajwid merupakan huruf mad layyin, sementara dalam ilmu nahwu, Wawu memiliki bermacam-macam jenis, diantaranya; 'athaf, isti'naf, hal, qasam dan sebagainya.

Dalam kalam arab wawu tidak pernah terlupakan hampir dalam suatu kalimat ada Wawu, maka tidak aneh, jika dalam al-Qur'an yang seluruh bahasanya murni arab terdapat banyak Wawu, diantaranya surat an-nur. Dengan pertimbangan hal itu, maka penelitian ini mengangkat judul :Al-Wawu dalam Surat An-nur, adapun analisis yang digunakan adalah analisis Nahwu dan Balaghah.

Penelitian ini memfokuskan terhadap beberapa hal diantaranya jumlah Wawu, jenis Wawu fungsi Wawu dari aspek dan makna Wawu dari aspek balaghah yang terdapat dalam an-nur dan bagaimana peranan Wawu dari aspek nahwu dan Balaghah dalam surat an-nur. Hal-hal tersebut bertujuan untuk menemukan keistimewahan ('ijaz) al-Qur'an (surat an-nur) dari aspek bahasa (Nahwu dan Balaghah).

Setelah melakukan penelitian diperoleh hasil bahwa surat an-nur yang berjumlah 64 ayat terdapat 61 ayat yang mengandung Wawu dan jumlah Wawu semuanya 144, namun yang diteliti hanya 30 ayat sehingga jumlah Wawu hanya 77. Terdapat 3 Jenis Wawu yakni 'athaf, hal dan isti'naf. 'Athaf berfungsi menggabungkan (jama'), Hal berfungsi menunjukkan keadaan (haliyyah) sedangkan Isti'naf berfungsi memisahkan kalimat yang awal dengan kedua. Adapun peranan Wawu dalam nahwu ada 3 yaitu menggabungkan dua kata atau kalimat, menunjukkan keadaan dan mengiringi kalimat isti'nafiyah. Dalam balaghah Wawu bermakna bergabung dalam hal 'irab (isytirak fi 'irab) dan bergabung dalam kalam khobar (ittihad fi khobariyah).

## الشعار

أمن هو قانت أناء الليل ساجدا وقائما يحذر الآخرة ويرجوا رحمة ربه  
قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون إنما يتذكر أولوا الألباب.

(القرآن الكريم - الزمر: ٩)

\*\*\*\*\*

ما الفخر إلا لأهل العلم إتهم # على الهدى لمن استهدى أدلاء  
وقدر كل امرء ماكان يحسنه # والجاهلون لأهل العلم أعداء  
ففز بعلم تعش حيا به أبدا # الناس موتى وأهل العلم أحياء  
(علي بن أبي طالب كرم الله وجهه)

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## الإهدى

أهدى هذا البحث إلى :

- ❖ المكرمين والمحبوبين أبي الحاج عبد الواحد وأمي الحاجة محمودة
- ❖ إخواني وأخواتي الكبارين الموقرين : مرزوقي واحد وليا عالية و  
محروس المأوى و علاء نجيب و مشكور و مسني و ناني رحياتي
- ❖ أختي الصغيرة المحبوبة زينب محمودة
- ❖ أبناء إخواني : أهدى مشرف و نلنا زهوى زهرة و إنتهاب سض  
سفرت و زدنا حافظة ذاكية
- ❖ من كان معي و يضرّ نفسه ليقعي



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## كلمة شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

إنّ الحمد لله ربّ العالمين, نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ به من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا, من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل الله فلا هادي له. والصلاة والسلام على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وهو رسول الله ومختار الله ليحمل رسالة الله لكل الناس. وأشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله.

أما بعدُ, فهذا البحث الوجيه الذي قدّمته الباحثة إلى كلية الآداب بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا في الحقيقة ليس بمجرّد جهد الباحثة نفسها, لأن الباحثة متقينة على أن هذا البحث لن ينتهي إلى التمام إلا بمساعدة الذين بذلوا جهودهم وعنايتهم بالباحثة في إتمامه.

ويستحقّ هؤلاء بأن تشكر عليهم الباحثة, غير أنّها لا يمكن ذكر أسمائهم جميعهم لضيق المقام. لذلك, فترى الباحثة نفسها في حاجة إلى ذكرهم هنا على سبيل الإجمال.

١. السيد الفاضل الدكتور اندوس الحاج شاكر آل الماجستير, وهو عميد كلية الآداب بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا.

٢. السيد الكريم الدكتور ألوان خيرى, رئيس قسم اللغة العربية وأدبها الذى أبسط معارفه في إكمال هذا البحث.

٣. فضيلة الحاج الدكتور سوكمو الماجستير, وهو مشرف في كتابة البحث الذى جاهد لتنسيق الأفكار الموجودة فيه وتهذيب النحو وغيره, فلذا, أشكر له أفضل الشكر.

٤. جميع الأساتيد والأساتيدة والموظفين لقسم اللغة العربية و أدبها الذين ساهموا في تهذيبي بالعلوم النافعة مباشرة كانت أم غير مباشرة.
٥. والديّ الكريمين المحبوبين اللذين قد ربّاني صغيرا حتى أكون فيما عليه الآن, واللذين قد دفعاني ماديا كان أم روحيا إلى إتمام هذا البحث.
٦. إخواني وأخواتي الذين قد لا يزالون يبعثونني لإكمال هذا البحث.
٨. جميع الأصدقاء الذين لا يمكنني ذكرهم واحدا واحدا, هم الذين كانوا يساعدونني في إكمال هذا البحث مباشرة كانت أم غير مباشرة.
- وأخيرا, نسأل الله عزّ وجلّ أن يجزيهم جزاء حسنا ملائما بما عملوا من الحسنات ونرجو عسى أن يكون هذا البحث نافعا لنا ولسائر من يقرأه, وعلى الله فليتوكل المؤمنون.

يوكيا كرتا, جنواري ٢٠٠٦  
الباحثة

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA



## محتويات البحث

أ.....	صفحة الموضوع
ب.....	رسالة المشرف
ج.....	صفحة الموافقة
د.....	التجريد
ه.....	الشعار
و.....	الإهداء
ز.....	كلمة شكر و تقدير
ح.....	محتويات البحث
	الباب الأول : المقدمة
أ.....	أ. خلفية البحث
ب.....	ب. تحديد البحث
ج.....	ج. أغراض وفوائد البحث
د.....	د. التحقيق المكتبي
ه.....	ه. الطريقة المستخدمة
و.....	و. الإطار النظري
ز.....	ز. نظام البحث

الباب الثاني: نظرة عامة عن الواو من الناحية النحوية والبلاغية

الفصل الأول: الواو من الناحية النحوية

أ.....	أ. تعريف الواو
ب.....	ب. أنواع ومعان الواو

الفصل الثاني: الواو من الناحية البلاغية

١٩.....	أ. مكان الواو في البلاغة.
٢١.....	ب. تعريف الفصل و الوصل في البلاغة.
٢١.....	١. الفصل : تعريفه و مواضعه.....
٢٤.....	٢. الوصل: تعريفه و مواضعه.....
٢٦.....	ج. واو العطف بوصفها بلاغة الوصل.....
٢٨.....	الباب الثالث: التحليل النحوي والبلاغي عن الواو في سورة النور.....
٤٣.....	الفصل الأول: عدد الواو وأنواعها في سورة النور.....
٤٥.....	الفصل الثاني: وظيفة الواو من الناحية النحوية في سورة النور.....
٤٧.....	الفصل الثالث: معنى الواو من الناحية البلاغية في سورة النور.....
	الباب الرابع: الاختتام
٥٠.....	الخلاصة.....
٥٢.....	المراجع.....

الملحقات

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## الباب الأول المقدمة

### أ. خلفية البحث

القرآن هو وحي أوحاه الله تعالى إلى محمد صلى الله عليه وسلم بوساطة الروح الأمين جبريل، والقرآن هو هدى وطريقة الحياة للناس في الدنيا والآخرة حتى ينالوا السعادة والسلامة فيهما. لا يخلو الناس من المسائل في حياتهم، وحين يوجه الناس المسائل فيرجعون مسائلهم إلى القرآن. قد جعل المسلمون القرآن شريعة لكل مسائلهم إما شؤون العبادة أو المعاملة أو غيرهما، فلا غرابة. ولذلك، كان بعضهم الذين يعرفون و يظنون القرآن بالشريعة فقط وهم العوام، والقرآن هو وحي أكثر معجزة خصوصاً في الناحية اللغوية. وأما معجزة القرآن فتتكون على ثلاثة أقسام وهي الناحية اللغوية و الناحية العلمية و الناحية التشريعية. ولكن معجزة تقرب بالعربي هي الناحية اللغوية، لأن خبرتهم اللغوية و الأدب<sup>1</sup>. يعمل العربي خبرتهم بالمسابقة كمثل خطابة و يشعر و نصيحة وغيرها.

لا تشك خبرة العرب في اللغة و الأدب و لكن خبرتهم لا تستطيع أن تغلب لغة و في القرآن. وهذا يتحقق حين تحدى النبي صلى الله عليه وسلم العرب بالقرآن على مراحل ثلاث، وهو في القرآن : سورة الإسراء : ٨٨ و سورة البقرة : ٢٣ و سورة هود : ١٣-١٤ و سورة يونس : ٣٨<sup>٢</sup>. اللغة هي مجموعة منتظمة ومعناها اللغة بنيت جزء المكمل الذي يخطط ثبوتاً وقاعداً<sup>٣</sup>، هنا مجموعة منتظمة التي ترتبط بالنظم في الجملة. وإن اللغة الحسنة هي اللغة التي فيها نظم تأليف الكلمة، وأما أحسن نظام تأليف الكلمات فهو القرآن، كما يقال

<sup>1</sup> M. Quraish Shihab, *Mu'jizat Al-Qur'an*, ( Bandung : Mizan, 1997), hlm. 111.

<sup>2</sup> مناع القطان، مباحث في علوم القرآن، (منشورات العصر الحديث، دون المدينة و السنة)، ص. ٢٥٩

<sup>3</sup> Abdul Khaer dan Leonie Agustina, *Sosiolinguistik*, (Jakarta : Rineka Cipta, 2004), hlm. 11.

الخطابي. وأما علوم اللغة فمنها الأسلوب و النحو و الصرف و البلاغة وغيرها, كلها ترتبط بالقرآن كمثل النحو هو العلم المستعمل لضبط القراءة في القرآن, والبلاغة هي العلم المستعمل أن يعرف جمال كلمات القرآن ومثلها.

ألقت كلمات القرآن تأليفا جميلا واحتوت معنى عميقا نحتاج إلى العلوم المرتبطة به لفهمه. وأما العلم الذي يبحث عن الجملتين المتناسبتين في المعنى أو الفكر أو غيرها فهو علم المعاني (أو المعاني فقط). المعاني هو من أحد علم البلاغة وهو "أصول قواعد يعرف بها أحوال الكلام العربي الذي يكون بها مطابقا لمقتضى الحال بحيث يكون وفق الغرض الذي سيق له".<sup>4</sup> وفي المعاني الباب عن الفصل والوصل وهما البابان يبحثان عن الإتحاد والإنفصال معنى الجملة. وأما الذي يفرق منهما فكون الواو بين الجملتين ظاهرا, وهي واو العطف. والعلم الذي يبحث عن تأليف الكلمة أو الجملة غير المعاني وهو النحو (ستكسيس).

كما عُرف في النحو بأن الواو لها كثيرة أقسام ومنها واو الحال و واو القسم و واو المعية و واو الاستئناف و واو العطف و واو الجمع ونحوها. وعدد الواو في القرآن الكريم كثيرة خصوصا في سورة النور, وأما سورة النور فهي سورة من القرآن التي لا تشتمل الواو الكثيرة إلا تتحدث فيها عن أمر أداب الإجتماعية. الأمور الإجتماعية في حياة الناس أمر مهم لأن الناس مخلوق مجتمع, وبكذا, فالقرآن (سورة النور) له وظيفة مهمة هي هدى في هذا الأمر لكي ينال الناس الساكينة والسعادة في معاملتهم ببعضهم.

وأما المسألة التي دفعت الباحثة إلى اختيار هذا الموضوع فهو "الواو في

سورة النور (دراسة تحليلية نحوية وبلاغية) تستنتج الآتية:

١. الواو لها قسمة متنوّعة و وظيفة مختلفة في تأليف الكلمة و الجملة. وأما سورة النور هي سورة تتحدّث عن أمر مهمّ أي إجتماعية وتشتمل الواو الكثيرة,

<sup>4</sup> أحمد الهاشمي, جواهر البلاغة, (اندونيسيا: دار احياء الكتب العربية, ١٩٦٠), ص. ٤٦.

لأجل ذلك, خطر لنفس الباحثة الرغبة في تحليل هذه السورة من الناحية النحوية والبلاغية.

٢. الواو هي بعض من دراسة اللغة التي لها وظيفة على البلاغة وتبحث في النحو, والنحو والبلاغة مادّتان من المواد الدراسة الموجودة في كلية الآداب, لأن ذلك تحاول الباحثة لتطبيق الدرس الذي تلقى في سورة النور.

### ب. تحديد البحث

اعتمدا على خلفية البحث السابقة تحدد الباحثة مسائل هذا البحث  
بسؤال كما يلي :

١. كم عدد الواو و أنواعها في سورة النور؟
٢. ما وظيفة الواو من الناحية النحوية سورة النور؟
٣. ما معنى الواو من الناحية البلاغية في سورة النور؟

### ج. أغراض وفوائد البحث

البحث الصحيح هو البحث الذي له أغراض وفوائد صريحة حتى يحتوى  
البحث على المنافع وبعيد من المضرة. وأما أغراض وفوائد من هذا البحث كما  
يلى:

أغراض هذا البحث :

١. لملقى عدد الواو و أنواعها في سورة النور
٢. لملقى وظيفة الواو من الناحية النحوية في سورة النور
٣. لملقى معنى الواو من الناحية البلاغية في سورة النور  
وأما فوائده :

١. معركة إلى القارئ لكي يفعلوا البحوث إما مثله أو غيره

٢. دعوة أن يفكر أعمق إلى الشيء في كل الأمر ولا يتوقف في الأمر واحد  
 ٣. زيادة المعرفة العلمية عن الواو من الناحية النحوية و الناحية البلاغية.

#### د. التحقيق المكتبي

كان في كلية اللغة العربية والأدب المبحث عن الواو و الفصل والوصل, ولكن تلك المباحث لا يبحث عن الواو باستخدام النحو والبلاغة معا, وأما ذلك البحث فمنها :

١. أسلوب الفصل والوصل في القرآن الكريم ( دراسة تحليلية بلاغية), كتب بجنانة جعفر. بحث هذا الموضوع عن الفصل والوصل ومكافهما في القرآن مع أمثلتهما. والمبحث لا يشرح الواو (واو العطف) التي تكون في الوصل تفصيلا ولا يذكر الفصل والوصل في سورة النور.

٢. أحرف الواو في الآية القرآنية ( دراسة تحليلية نحوية ) و كان في هذا الموضوع شرح عن أقسام الواو وتعريفها ولكن استخدم هذا الموضوع بالنحوية فقط لا يتحدث البحث عن الواو (واو العطف) في البلاغة خصوصا في الباب الوصل والفصل.

ولأن البحث قبله لم تجد أن يبحث عن الواو في سورة النور باستخدام النحوية و البلاغية فهذا البحث أن يبحث عنها (الواو في سورة النور دراسة تحليلية النحوية والبلاغية) بوصفها البحث الجديد في دراسة اللغة العربية.

#### ٥. الطريقة المستخدمة

استخدم هذا البحث دراسة مكتبية (literature) وهي البحث الذي يركز على المكتبية ليعرف مادة ومعنى في تلك المكتبية°. وأما المكتبية فهي

Drs. Jabrohim, *Metodologi Penelitian Sastra (ed)*, ( Yogyakarta : Hanandita Graha Widya, <sup>5</sup>

2001), hlm. 5.

الكتب\الدفاتر، الصحف والمجلات والأخبار وغيرها. واستخدم هذا البحث المصادرين وهما المصادر الأولى و المصادر الثانية. وأما المصادر الأولى أو تسمى المصادر الرئيسية فهي مصدر فيه الأخبار والمعلومات التي تتعلق بالموضوع الرئيسية وفي هذا البحث هي سورة النور. وأما المصادر الثانية فهي الكتب المتعلقة بهذا البحث.<sup>٦</sup>

وأما الطريقة المستخدمة في هذا البحث فهي:

١. الطريقة الوصفية, ورأى (Winarno Surahmad) ونرنو سرحمد (١٩٩٠:٣٩) أن التحليل الوصفي يكون بجمع المصادر وترتيبها وإيضاحها وتحليلها حسب نوعها.
  ٢. الطريقة الاستدلالية : وهي عكس الطريقة الاستنباطية يعني الطريقة التي تنتقل من الوقائع الخاصة إلى القانون العام.
  ٣. الطريقة اللغوية : هي تضمن عن عناصر اللغة وجميع البنات ومناسبة الاستخدام في هذا البحث لأنها يعرف عن عناصر اللغة تفصيلا.
- وأما المصادر الرئيسية هذا البحث فهي سورة النور أن تكشف وتحلل على الواو من وجه النحو و البلاغة.

## STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA

### و. الإطار النظري

اللغة عبارة عن رمز لا تشكل الأصوات أقام على التجربة والمعينة (berdasarkan empiris) إلا لها معنى نظرية (non empiris).<sup>٧</sup> واللغة عبارة عن علامات سواء كانت صوتية أو رسمية أو إشارية يعبر بها القوم عن أغراضهم. يحتاج الناس إلى اللغة لمحادثة بمثله في حياتهم, وهكذا بالقرآن, يحتاج

<sup>٦</sup> Muhammad Ali, *Penelitian Kependidikan Prosedur dan Strategi*, (Bandung : Angkasa,

1987), hlm. 42

<sup>٧</sup> Drs. Kaelan, MS, *Filsafat Bahasa*, (Yogyakarta: Paradigma, 1998), hlm.7.

القرآن إلى اللغة لمحادثة أو يتكلم بقارئه. وأنزل القرآن في دائرة القوم التي لهم خبرة في اللغة والأدب العالية، لأن أوحى الله القرآن النبي محمدًا صلى الله عليه وسلم وهو من القوم يعنى العرب. والمحدثة و المقرّبة الأولى التي يفعل القرآن على العرب باللغة.

ولو لاتنازل اللغات والأدباء على لغة القرآن، ولكن يستطيعون أن يفهموه. ولقد تولدت علوم اللغة من القرآن كالنحو و الصرف و الأسلوب و البلاغة و العلوم الأخرى. وأما النحو فهو علم اللغة التي تولد لحفظ أصلية القرآن من اختلاط اللغة العرب باللغة العجم حين يوقع الحرب. والنحو هو قواعد يعرف بها أحوال أواخر الكلمات العربية التي حصلت بتركيب بعضها مع بعض من إعراب وبناء وما يتبعهما<sup>٨</sup>.

انطلاقاً على تعريف النحو السابق فحقيقة النحو هو علم يعرف به تغيير أواخر الكلمات العربية، مثل: جاء أحمدٌ، رأيتُ أحمدَ، مررتُ بزيدٍ. التغيير الذي يوقع على اللفظ (دُ، دَ و دِ) لأن أثر من وظيفة الكلمات في الجملة مثل كفاعل، مفعول به أو مجرور أو غيرها.

عرف النحو بالعلم الذي يألف الكلمات أو تأليف الكلمات، لأن يبحث النحو عن الفاعل والمفعول به والابتداء وغيرها. وأما الجملة جمع من الكلمة فهي ما يشكل التعريف و الفكرة التامة<sup>٩</sup>. والجملة هي تأليف الكلمات يعنى الأمانة الصغيرة<sup>١٠</sup>. وفي النحو، الجملة (المركب الإسنادي) هي ما تأليف من مسند (ما حكمت به على شئ) ومسند إليه (ما حكمت عليه بشئ)<sup>١١</sup>.

<sup>٨</sup> أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية، (بيروت: دار الكتب العلمية)، ص. ٦

<sup>٩</sup> Drs. Adi Gunawan, *Kamus Praktis Ilmiah Populer*, (Surabaya: Kartika), hlm. 211

<sup>١٠</sup> Sri Utari S- Nababan, *Psikolinguistik Sebuah Pengantar*, ( Jakarta: Gramedia Pustaka

Utama, 1992), hlm. 15

<sup>١١</sup> مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية، (بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٧)، ص. ١٣



أخذت الخلاصة من الشرح السابق بأن الجملة هي تأليف الكلمات التي تكون معنى حتى تفهم أمانة و مقصودة الكلمات. والكلمة هي اللفظ المفرد الدالّ على معنى<sup>١٢</sup>. ولكن في النحو الذي يدلّ على معنى لا الكلمة إلاّ الحرف بواسطة غيره<sup>١٣</sup>. وأما الحرف الذي يدل على معنى منها الواو و الباء والكاف وغيرها.

وأما علم المعاني (أحد من أقسام علوم البلاغة) فيتعلق بالنحو، وهو أصول وقواعد يعرف بها أحوال الكلام العربي التي يكون بها مطابقا لمقتضى الحال<sup>١٤</sup>. ولا يخلو المعاني (علم المعاني) في المبحث عن أحوال الكلمات بنظائر النحو، ومنها الباب عن الكلام يستعمل المعاني اصطلاح (مسند و مسند إليه) و (مبتداء وخبر) وفي الباب عن (الفصل والوصل) يستعمل المعاني على الواو (واو العطف) جمعا بين الجملتين فيه. وهذا الأمر كما قالوا *Kaum semantic generatif* أن تركيب المعاني وتركيب النحو تماثل. ولكن خلف بما ذهب أحمد الشايب في كتابه "الأسلوب"، صحّت العبارة من وجه النحو لم يقال بليغ (البلاغة) لأن البلاغة تشتمل أمرين وهما الصحيح نحويا والجمال.

وأما الواو في النحو فلها قسمة كثيرة ومنها واو الحال و واو العطف و واو الابتدائية وغيرها التي تشرح في الباب الأتي، وهكذا بمعناها. كان تعين النوع والمعنى كلاهما إذا يكونان في الكلام أو الجملة، مثل: ذهب عثمان وعمرو إلى المزرعة، جاء مفتاح مع أخيه وهما يكيان، والله أعطيت ثوبا جديدا. وبهذا التحليل المستخدم في هذا البحث هو التحليل على الواو نحوية وبلاغية (المعاني) في سورة النور.

<sup>12</sup> أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية، ص. ٨.

<sup>13</sup> نفس المصدر، ص. ٢٤.

<sup>14</sup> أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبيوع، ص. ٤٦.

## ز. نظام البحث

هذا البحث يتكون على ثلاثة أبواب, وأما التفصيل من ثلاثة أبواب كما

يلى:

الباب الأول : المقدمة, وهي تحتوى بخلفية المسألة و تحديد المسألة و أغراض البحث و التحقيق المكتبي و الطريقة المستخدمة و الإطار النظرى ونظام البحث.

الباب الثاني : نظرة عامة عن الواو من الناحية النحوية والبلاغية, كان الباب فصلان. وأما الفصل الأول عن الواو من الناحية النحوية, الفصل الثاني الواو من الناحية البلاغية هو يتكون على بيان عن مكان الواو في البلاغة و تعريف الفصل ومواضعه و تعريف الوصل ومواضعه و واوالعطف بوصفها بلاغة الوصل.

الباب الثالث : التحليل النحوي والبلاغي عن الواو في سورة النور. وهو تحتوى عن عدد الواو و أنواعها في سورة النور و وظيفة الواو من الناحية النحوية في سورة النور ومعنى الواو من الناحية البلاغية في سورة النور. الباب الرابع : الاختتام, هو يتكون على خلاصة.

المراجع

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## الباب الرابع الاختتام الخلاصة

انطلاقاً مما سبق من التحليل, فهناك الخلاصة وهي كما يلي:

١. إنَّ عدد الآيات التي تحتوي على الواو في سورة النور واحد وستون (٦١) آية من أربعة وستين آية سورة النور, ولا تحتوي الآيات الواو وهي ١٣ و ١٧ و ٦٣. وأما كل الآية من سورة النور أكثر اشتملت عليها فسبعة الواو. وعدد الواو كلها مائة أربعة وستون (١٦٤). وأما نوع الواو في سورة النور فثلاثة وهي واو العطف و واو الحال و واو الاستئناف. وأما عدد واو العطف فأكثر من واو الحال و واو الاستئناف. وأما واو العطف تنقسم على ثلاثة عطفاً وهي العطف بين الاسمين, العطف بين الفعلين و العطف بين الجملتين.

وأما العطف بين الاسمين والفعلين نظره الباحثة من وجه النحوية, والعطف بين الجملتين من وجه البلاغية (المعاني) أو الوصل, عدده أربعة وعشر (١٤) وأمكانه اثنتان موضعان, وهي:

١. إذا اتحدت أو اعطفت الجملتان في الخبرية
  ٢. إذا اتحدت أو اعطفت الجملتان في حكم الإعراب
- ولكن اتحدت الجملتان بشرط الواو بمعنى الجمع و الموافقة والمضادة. وكان في سورة النور الفصل وعدده أحد وعشر (١١) وأمكانه:

١. كمال الإتصال

٢. شبه كمال الإتصال

٣. كمال الإنقطاع

٢. وظيفة الواو من الناحية النحوية في سورة النور هي الأولى تعطف على الكلمتين و الجملتين مثل: أولئك مبرؤون مما يقولون لهم مغفرة و رزق كريم, و قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم ويحفظوا فروجهم. والثانية تدلّ على الحالية مثل: يومئذ يوفيهم الله دينهم الحق ويعلمون أن الله هو الحق المبين. والثالثة تقترن بالجملة الاستئنافية مثل: وانكحوا الأيامى منكم والصالحين من عبادكم وإمائكم إن يكونوا فقراء يغنهم الله من فضله والله واسع عليم. وأما وظيفة الواو من الناحية البلاغية هي تعطف على الجملتين فقط و تسمى جملة الوصل مثل: الزاني لا ينكح إلا زانية أو مشركة والزانية لا ينكحها إلا زان أو مشرك.
٣. و أما معنى الواو من الناحية البلاغية هي اتحاد في الخبريتين و الاشتراك في الإعراب. واتحاد في الخبرتين حجتان الأولى تناسب في الفكر و علق قوية بين الجملتين. والاشترك في الإعراب إذا فاعل الجملتين واحد.

## ثبت المراجع

- ابن حيان. ١٩٩٢. البحر المحيط في التفسير ج ٨. بيروت: دار الفكر.
- ابراهيم, محمد أبو الفضل. دون السنة. البرهان في علوم القرآن للإمام الزركشي.  
بيروت : المكتبة العصرية.
- الإسمري, جرجس عيسى. ١٩٦٩. قاموس الإعراب. بيروت : دار العلم للائين.
- الألوسي, محمود. دون سنة. روح المعاني في تفسير القرآن العظيم السبع المثاني  
الجزء ١٧, بيروت: دار الفكر.
- الخرجاني, عبد القاهر. دون سنة. دلائل الإعجاز. بيروت : دار الكتب العلمية.
- الحميد, عبد. دون سنة. شرح ابن عقيل ج ٣. بيروت : دار الفكر.
- الخطيب, طاهر يوسف. دون سنة. المعجم المفصل في الإعراب. بيروت : دار  
الكتب العلمية.
- الزركشي. ١٩٧٢. البرهان في علوم القرآن ج ١. بيروت : دار المعرفة.
- الشايب, أحمد. ١٩٩٠. الأسلوب. القاهرة : مكتبة النهضة المصرية.
- الغلايين, مصطفى. ١٩٩٧. جامع الدروس ج ٣. بيروت : المكتبة العصرية.

القطان, مناع. دون سنة. مباحث في علوم القرآن. دون مدينة : منشورات  
العصر الحديث.

الكلاي, أسعد محمد. ١٩٩٧. قاموس إنديونيسي-عربي. جاكرتا : بولان  
بينتاع.

الهاشمي, أحمد. ١٩٦٠. جواهر البلاغة. اندونيسيا : دار الكتب العربية.  
\_\_\_\_\_ . دون سنة. القواعد الأساسية للغة العربية. بيروت : دار  
الكتب العلمية.

الهمداني, حيين بن أبي العزّ. دون سنة. الفريد في اعراب القرآن المجيد. بيروت:  
دار الثقافة.

بابتي, فوّال. دون سنة. المعجم المفصل في النحو العربي ج ٢. بيروت : دار  
الكتب العلمية.

حميد, بدير المتولى. دون سنة. لغة الإعراب. القاهرة : دار المعرفة.

زيدان, جرجي. ١٩٩٦. تاريخ أداب اللغة العربية ج ١. بيروت : دار الفكر.

سلطان, منير. دون سنة. الفصل والوصل في القرآن الكريم. إسكندري : دار

المعارف.

صقر, أحمد. دون سنة.الصاحبي لابن فارس. القاهرة : عيسى البابي الحلبي

وشركاه.

عرفه, عبد المعطي. دون سنة.من بلاغة النظم العراقي. بيروت : عالم الكتب.

هشام, ابن. دون سنة.مغني اللبيب ج ٢. بيروت : المكتبة العصرية.

معلوف, لويس. دون سنة.قاموس المنجد في اللغة والأعلام. بيروت : دار

المعرفة.

منور, أحمد ورس. ٢٠٠٢. القاموس المنور عربي-إندونيسي, سورابايا : فوستاكا

فراغير سيف.

Ali, Muhammad. 1987. *Penelitian Kependidikan Prosedur dan Strategi*. Bandung :  
Angkasa.

Gunawan, Adi. *Kamus Praktis Ilmiah Populer*. Surabaya : Kartika.

Jabrohim. 2001. *Metodologi Penelitian Sastra (ed)*. Yogyakarta : Hanandita Graha  
Widya.

Khaer, Abdul dan Leonie Agustina. 2004. *Sosiolinguistik*. Jakarta : Rineka Cipta.

Shihab, M. Quraish. 1997. *Mu'jizat Al-Qur'an*. Bandung : Mizan.

\_\_\_\_\_. *Al-Qur'an dan terjemahannya Juz 16-30*. Kudus : Maktabah  
Toyyibah.