المبتدأ والخبر عند البصريين والكوفيين (دراسة مقارنة)

هذا البحث

مقدم إلى كلية الآداب بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا

لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي

في علم اللغة العربية وأدبها

وضع

محمد محبوب جنيدي

رقم دفتر القيد: ٠١١١٠٤٩٠

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية

جوكجاكرتا

٢٠٠٦

شعار

حم (١) تنزيل من الرحمن الرحيم (٢) كتاب فصلت آياته قرآنا عربيا لقوم يعلمون (٣) [١]

إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون [٢]

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

---

[١] فصلت: ١-٣

[٢] يوسف: ٢

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الإهداء إلى :

والدي اللذين يؤثران في أموري على نفسيهما

أشقائي الذين يشجعونني فى العلم والعمل

مشايخي وأساتيذي الذين ربوا نفسي

من جاء في كثير من أحلامي

DEPARTEMEN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB
Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fax. (0274) 513949

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul :

المبتدأ والخبر عند البصريين والكوفيين

دراسة مقارنة

Diajukan Oleh :

Nama	: MUH.MAHBUB JUNAIDI
NIM	: 01110490
Program	: Sarjana Strata 1
Jurusan	: BSA

telah dimunaqasyahkan pada hari **Jum,at, 15-12-2006** dengan nilai : **B** dan telah dinyatakan syah sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra (S.S)

Panitia Ujian Munaqasyah,

Ketua Sidang

Dr. Alwan Khoiri, M.A.
NIP 150235858

Sekretaris Sidang

Sri Isnani Setiyaningsih, S.Ag., M.Hum
NIP 150368337

Pembimbing/Merangkap Penguji

Drs. HM. Habib, M.Ag
NIP 150266738

Penguji I

Habib, S.Ag, M.Ag
NIP 150286372

Penguji II

Moh. Kanif Anwari, S.Ag, M.Ag
NIP 150276307

Yogyakarta, 20 Des 2006, Jam 01:39 PM

Dekan Fakultas Adab

Drs. HM. Syakir Ali, M.Si
NIP. 150178235

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ABSTRAKSI

المبتدأ والخبر عند البصريين والكوفيين (دراسة مقارنة)

Ketika Orang-orang Arab berasimilasi dengan orang-orang Persia, bahsa Arab mulai mengalami kemunduran. Apalagi pemimpin-pemimopin yang berkuasa pada saat itu bukan orang Arab, sehingga timbullah satu bahsa pasar yang tidak dapat dianggap sebagai bahasa Arab yang murni, seperti yang tejadi di Mesir dan Damaskus, tetapi paling hebat adalah kemunduran bahasa Arab di Persia.

Hal ini menimbukan kesadaran para Ulama dan Ahli bahasa Arab, sehingga mereka bangun serentak mempertahankan bahasa Arab dari keruntuhannya. Dengan rusaknya bahasa Arab tentu tidak ada lagi yang dapat memahami al-Qur'an, sedangkan al-Qur'an adalah kitab suci yang harus selalu dipelihara dan diselidiki isi dan maknanya. Karena itu mereka merasa, bahwa di atas pundak merekalah terletak kewajiban untuk memelihara al-Qur'an dengan jalan mempertahankan kemurnian bahasa Arab.

Untuk itu mereka telah mengarang ilmu Nahwu agara bahasa Arab dapat dipelihara dengan baik oleh umat yang tidak berbahasa Arab, sehingga mereka terhindar dari kesalahan-kesalahan pengucapan dan dapat membaca dengan fasih.

Dan ilmu Nahwu yang banyak berbicara tentang struktur bahasa berusaha menjembatani adanya kesenjangan tersebut, yaitu berusaha mengembalikan bahasa Arab kepada bahasa yang resmi dan baku (*fuṣḥa*)

Dalam kajian kebahasaan, istilah *mubtada'* dan *khabar* adalah pokok kalimat (*mubtada'*) dan sebutan kalimat (*khabar*), keduanya adalah kalimat isim yang berbaris depan, dan tersusun menjadi susunan kalimat yang sempurna, dalam bahasa terkenal dengan istilah"*jumlah mufidah*"

Namun dalam perkembangannya penggunaan dan fungsi *mubtada'* tidak semuanya sama, melainkan setiap ulama mempunyai pendapat yang berbeda-beda, ulama Bashrah berbeda pendapat dengan ulama yang berada di Baghdad, begitu pula yang berada di Kufah, hal inilah yang mendorong penulis untuk meneliti lebih mendalam berbagai seluk beluk yang berkaitan dengan mubtada' dan khabar.

Objek penelitian dalam skripsi ini berupa *mubatada'* dan *khabar* serta perbedaan antara keduanya menurut ulama Kufah, dengan cara membandingkan dengan pendapat-pendapat lain yang lain seperti pendapat para ulama yang ada di Basrah, sehingga ditemukan sebuah pemahaman yang mendalam yang berkaitan dengan *mubtada'* dan *khabar*, beserta seluk beluk yang menyertainya.

Ulama Basrah adalah perintis dari cabang ilmu nahwu, dan ulama yang pertama kali mengarang ilmu ini adalah Abu al-Aswad ad-Dualiy.

Ulama Basrah berpendapat bahwa mubtada di-*rafa'*-kan oleh *amil ibtida'*, sedangkan khabarnya di-*rafa'*-kan oleh oleh *amil ibtida'* dan mubtada'. Sedang Ulama Kufah berpendapat bahwa mubtada' dan khabar saling merafa'kan. Dengan kata lain, khabar merafa'kan mubtada dan mubtada merafa'kan khabarnya.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

كلمة شكر وتقدير

الحمد لله الملك الحق المبين والصلاة والسلام على صفوته النبي العربي المبعوث بالدين المتين، وعلى آله وأصحابه وعترته البررة المتقين.

فإنه يسرني في هذه الفرصة النفيسة أن أفضل على العناية والتوفيق حتى أنتهى من كتابة هذا البحث المتواضع تحت العنوان " المبتدأ والخبر عند البصريين و الكوفيين (دراسة مقارنة)"، ومن أداء الواجبات الدراسية بكلية الآداب بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوغياكرتا.

إني مدين بالسادة الأساتذة الكرام ذوي الشرف والاحترام، وبكل من ساهم في إتمام دراستي بكلية الآداب المحبوبة، وخاصة في إتمام هذا البحث، فبهذه المناسبة الجيدة أتوجه بخالص الشكر الجزيل وتقديري العميق إليهم جميعا، وأخص :

١) السيد الجليل الأستاذ الدكتورندس الحاج محمدشاكر آل الماجستير عميدكلية الآداب بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوغياكرتا.

٢) السيد الأستاذ الدكتوراندس الحاج محمد حبيب عبد الشكور الماجستير الذي بذل جهده للاشراف فضلا عن تشجيعه وتوجيهاته علي في إتمام كتابة البحث.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

٣) والدي المحبوبين اللذين بذلا جهدهما في سبيل إسعادي وترغيب نفسي فى العلوم منذ نعومة أظفاري إلى أن أصبحت رجلا مثقفا بالثقافة العربية والإسلامية.

٤) أشقائي الكرماء وأساتذتي الأعزاء وأصدقائي الأحباء الذين مدوا يد المساعدة لي والذين لا يزالون يشجعونني فى الدراسة، وخاصة في إتمام كتابة هذا البحث.

٥) جميع الموظفين بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوغياكرتا، وخاصة موظفي كلية الآداب التابعة لهذه الجامعة، الذين سعوا في تسهيل أموري الدراسية منذ دخولي فى هذه الجامعة إلى أن تتم دراستي فيها.

وأخيرا فإني لا أستطيع أ أوفر لهم الجزاء الموافق لمساهمتهم في إتمام دراستي وفي إتمام هذا البحث، فلا يسعني إلا أن أقدم جزيل الشكر مرة ثانية على معونتهم التي أسدوها إلي فى تحقيق كتابة هذا البحث، وأن أدعو الله أن يتقبل منهم أعمالهم الخالصة لوجهه الكريم ويجزيهم الله أحسن الجزاء. أملي أن أكون قد وفقت لتحقيق الغاية وإصابة الهدف، وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

يوغياكرتا، ديسنبر ٢٠٠٦

الباحث

محمد محبوب جنيدي

رقم دفتر القيد: ٠١١١٠٤٩٠

محتويات البحث

صفحة

صفحة عنوان البحث ..... ا

تجريد البحث ..... ب

المصادقة من المشرف ..... ج

الموافقة من الكلية ..... د

شعار ..... هـ

الإهداء ..... و

كلمة شكر وتقدير ..... ز

محتويات البحث ..... ط

الباب الأول: مقدمة ١

أ) خلفية البحث ١

ب) تحديد المسائل ٣

ج) أغراض البحث ومنافعه ٣

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

د) التحقيق المكتبي ٤
هـ) المنهج والطريقة المستخدمة فى البحث ٥
و) نظام البحث ٦
الباب الثاني: لمحة تاريخية عن نشأة علم النحو فى البصرة والكوفة ٨
أ) نشأة علم النحو ١٠
ب) اللغة العربية وتاريخ ظهور علم النحو ١٤
ج) تاريخ نشأة علم النحو فى البصرة ٢٢
د) تاريخ نشأة علم النحو فى الكوفة ٢٦
الباب الثالث: مذهبا البصرة والكوفة فى علم النحو ٢٩
أ) مذهب البصرة وعلماؤها ٢٩
ب) مذهب الكوفة وعلماؤها ٤٢
ج) مواضع الاختلاف الأساسية ٤٩
الباب الرابع: المبتدأ والخبر عند البصريين والكوفيين ٥٤
أ) المبتدأ والخبر ٥٤
١- تعريف المبتدأ والخبر وأحوالها ٥٤

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

٢- التقديم والتأخير والحذف ٥٧

ب) عوامل المبتدأ والخبر ٥٩

ج) الفرق الأساسي فى عوامل المبتدأ والخبر عند البصريين والكوفيين . ٦٠

الباب الخامس: الخلاصة والاختتام ٦٤

أ) الخلاصة ٦٤

ب) الاقتراحات ٦٦

ثبت المراجع ٦٧

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الباب الأول

مقدمة

أ) خلفية البحث

عرفنا أن أركان علوم اللسان العربي أربعة، وهي اللغة والنحو والبيان والأدب. ومعرفتها ضرورية على الشريعة، إذ مأخذ الأحكام الشرعية كلها من الكتاب والسنة، في حين أنها بلغة العرب ونقلها من الصحابة والتابعين عرب، وشرحوا مشكلاتها من لغتهم، فلابد من معرفة العلوم المتعلقة بهذا اللسان لمن أراد علم الشريعة. وتتفاوت في التأكيد بتفاوت هذه العلوم مراتبها في التوفية بمقصود الكلام، حسبما يتبين في الكلام عليها فنّا فنّا. وإن الأهم المقدم منها هو النحو ، إذ به يتبين أصول المقاصد بالدلالة، فيعرف به الفاعل من المفعول والمبتدأ من الخبر، ولولاه لجهل أصل الإفادة.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

وكان من حق علم اللغة التقدم، لولا أن أكثر الأوضاع باقية في موضوعاتها لم تتغير، بخلاف الإعراب الدال على الإسناد والمسند إليه،

فإنه تغير بالجملة ولم يبق له أثر. فلذلك كان علم النحو أهم من اللغة، إذ في جهله الإخلال بالتفاهم جملة، وليست كذلك اللغة.

أما الأسباب التي دفعت الكاتب إلى اختيار هذا العنوان فمنها :

١- كان المسلمون منتشرين في أنحاء البلدان من الجزيرة العربية، ومصر، وفرس، وهند، وإندونيسيا، وماليزيا وغيرها من الأعاجم . وعلومهم الدينية كما قال الله تعالى : "إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون ".[1] ولذلك كانت اللغة العربية لغة القرآن والحديث ،بل هي لغة الإسلام والجنة. فينبغى أن تكون لكافة المسلمين مهارة في استخدامهاعلى الأقل أن يفهموا أو يعرفوها لأنها مفتاح الدين الإسلامي.

٢- أن اللغة العربية لغة الإتحاد بين سائر المسلمين في أقطار العالم. فلابد أن تكون محادثتهم بالعربية الجيدة ، فلذلك فعليهم أن يتعلموا علم النحو لصيانة اللسان عن الخطأ في الكلام العربي وفهم القرآن الكريم والحديث النبوي فهما صحيحا .

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

---

[1] سورة يوسف: ٢

٣- أن الكاتب كما يرى من العلماء المتقدمين أن علم النحو نشأ أول مرة في البصرة ، وكان له أنصار وأتباع أيضا، وليس غريبا أن يسلك كل مذهب منهما سبيلا بعينهما، فقد تخالف البصريون والكوفيون في عوامل المبتداء والخبر .

ويعتقد الكثير أن قواعد اللغة العربية على جانب كبير من الصعوبة والتعقيد بحيث يتعذر على أي شخص أن يلم بها إلماما كافيا مالم يتخصص في دراستها. ويرجع سبب هذا الاعتقاد إلى أن هذه القواعد يتم دراستها بصورة فجائية دون الربط الكافي بين تقسيماتها المختلفة ، فتظل مشتتة في الأذهان.

ورغبة في إعانة تلك المشكلة السابقة أعد الكاتب هذه الرسالة الوجيزة تحت العنوان "المبتدأ والخبر عند الكوفيين والبصريين" مقدم إلى كلية الآداب بجامعة سونن كليجاكا الإسلامية.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ب) تحديد المسائل

١) ما هي الفروق الأساسية من آراء البصريين والكوفيين في النحو العربي ؟

٣) ما هي مسائل الخلاف في مسألة المبتدأ والخبر بين البصريين والكوفيين وما حججهم في ذلك ؟

ج) أغراض البحث ومنافعه

١- لتسهيل التعلم في بعض علم النحو

٢- معرفة اختلاف النحاة في عوامل المبدأ والخبر

٣- استفاء الشرط من المقررة من الكلية للوصول إلى لب العالم فى اللغة العربية وأدبها بكلية الآدب بالجامعة الإسلامية الحكومية سونن كليجاكا يوغياكرتا

د) التحقيق المكتبي

حسب علم الباحث أنه لا توجد رسالة أو دراسة ميدانية سابقة تبين عوامل المبتدأ عند الكوفيين خاصة. وإنما توجد بعض الرسالات والدراسات الميدانية والتي لها علاقة بموضوع البحث منها الدراسات التي أجريت للكشف عن نتائج الفكر في النحو لدى أبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله السهيلي.

وفيما يلي أهم الدراسات:

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين : البصريين والكوفيين للشيخ الإمام كمال الدين أبي البركات عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن سعيد الأنباري النحوي : هذا الكتاب يشتمل على مشاهير المسائل الخلافية بين نحاة البصرة والكوفة، على ترتيب المسائل التي يختلف فيها بين الشافعي وأبو حنيفة، ويكون هذا الكتاب أول كتاب صنف في علم العربية على هذا الترتيب. وألف أبو البركات على هذا الأسلوب لأنه ترتيب لم يصنف عليه أحد من السلف، ولم يؤلف عليه أحد من الخلف. فقصد أبو البركات إجابة كثير من الذين لم يفهموا المسائل الخلافية بين البصريين والكوفيين. وفتح في ذلك الطريق، وذكر من مذهب كل فريق ما اعتمدعليه أهل التحقيق، واعتمد في النصرة على ما ذهب إليه من تمذهب بمذهب أهل الكوفة أو البصرة على سبيل الإنصاف.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

هـ) المنهج والطريقة المستخدمة في البحث

أما المنهج المستخدم في هذا البحث فهو جمع المعطيات عن آراء البصريين والكوفيين ، وبعد ذلك حللها الكاتب على قدر استطاعته المقصورة .

أما الطريقة التي يستخدمها الكاتب في هذه الدراسة فهي الطريقة الوصفية والمقارنة. فالطريقة الوصفية هي تصوير المشطلة الأساسية أولا وبالتالي القيام بالبحث وبالتحليل الدقيق . والطريقة المقارنة هي الموازنة بين الشيئين فصاعدا بإبراز ما فيهما من فروعه وأشباه مع الأخذ بأرجح الأمور.

وللوصول إلى النتيجة المنشودة يسير الكاتب بما يلي:

١- جمع البيانات ففي هذه الفرصة يجمع الكاتب البيانات والآراء التي تتعلق بمذهبي البصرة والكوفة في مسألة النحو، وبعد ذلك يحلل الكاتب تلك البيانات.

٢- المقارنة : وهي المقارنة بين آراء البصريين والكوفيين في المجال النحوي، وخاصة في مسألة المبتدأ والخبر

٣- الرجوع إلى المصادر والمراجع : وهي العودة إلى المصادر أى الكتب المستخدمة في كتابة البحث

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

و) نظام البحث

الباب الأول: هذا الباب يشتمل على المقدمة التي تتضمن خلفية البحث وتحديد المسألة وأغراض ومنافعه والتحقيق المكتبي والمنهج والطريقة المستخدمة في البحث و نظام البحث.

الباب الثاني : لمحة تارخية عن نشأة علم النحو في البصرة والكوفة، هذا الباب يشتمل على نشأة علم النحو واللغة العربية وتاريخ ظهور علم النحو ونشأة علم النحو في الكوفة.

الباب الثالث: مذهب البصرة والكوفة ، وقسم الكاتب إلى ثلاثة فصول : تحدث الكاتب في الفصل الأول عن مذهب البصرة ورجال هذا المذهب المشهورين، وفي الفصل الثاني عن مذهب الكوفة مع ذكر علماء هذا المذهب أيضا ، وختم الكاتب في الفصل الثالث بمواضيع الاختلاف الأساسية.

الباب الرابع : خصص الكاتب الباب الرابع للكلام عن مسائل الخلاف في عوامل المبتدأ والخبر عند البصريين والكوفيين. هذا الباب يحتوي على التحليل في تعريف المبتدأ والخبر وأحوالها، وعن التقديم والتأخير والحذف، وعوامل المبتدأ المبتدأ والخبر، والفرق الأساسي في المبتدأ والخبر عند البصريين والكوفيين.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الباب الخامس: الاختتام الذي يشتمل على الخلاصة والاقتراحات

الباب الخامس

والإختتام

أ) الخلاصة

وفي هذه المناسبة يطيب لي أن أقدم هنا الخلاصة عن النتائج التي وصلت إليها في هذا البحث، وهي: كان النحو العربي الذي وضعه أبو الأسود الدؤلي بأمر أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنهما ثمرة من ثمرات الدراسة القرآنية، وظهور هذا العلم لاحتياج العلمين إلى تعلم لغة القرآن الكريم والحديث النبوي فهما صحيحا ونشاءته مرتبطة ارتباطا وثيقا بالقرآن الكريم، ولو لاهذ القرآن لما نشأ هذا العلم الذي تمت له السيطرة فيما بعد على كل علم من العربية وآدابها .

وشاهدنا أن النحو العربى قد تضج وصار علما في أيام العباسيين على أيدى علماء البصرة والكوفة. وأهل البصرة أسبق إلى ذلك هم الذين ضبطوا النحو وألفوا فيه، ومنهم أبو الأسود الدؤلي واضعه، وابن أبي اسحاق الحضرمى أول من علله، وعيسى بن عمر الثقفي أول من ألف فيه، وهارون بن موسى أول من ضبطه، وسيبويه أول من أجاد في تأليفه. ولذلك كان البصريون أصحاب الفضل في وضع النحو وترقيته وتنسيقه.

ومن أكبر الأئمة الذين اشتغلوا بالنحو من البصريين، هم: أبو الأسولد الدؤلي واضع هذا العلم، وعيسى بن عمر الذي كان له فضل في استمرار هذاالعلم بتأليفه الذي ذكرهما الخليل "

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

"الجامع والاكمال" . والخليل ابن أحمد الفراهدي . الذي كان له فضل كبير في وضع الشكل المستعمل الآن في ضبط الحروف، وسيبويه الذي ينظم الدراسة النحوية على ما تلقوا من الخليل، وجمع في الكتاب الذي حقه من الدرس والبحث والنقد والتحقيق والتأليف وما إلى ذلك .

ومن أكبر نحاة الكوفة هم أبو جعفر الرؤاسي أول من أذاع الدراسة النحوية الكوفية، وأحمد بن يحيى ثعلب وقد كان له في لمحافضة على استمرار الدراسة الكوفية .

وقد وقف البحث عند مسائل الخلاف في عوامل المبتدأ والخبر حيث تخالف فيها البصريون والكوفيون، أن البصريون كانوا أكثر حرية, وأقوى عقلا، وأن طريقتهم أكثر تنظيما، وأقوى سلطانا على اللغة . وأن الكوفيين أقل حرية واشد عناية بالقياس مستمدا لهم من استعمال العرب الشائع . وان الكوفيين كانوا أقوى عناية بالسماع ويقدمونه على القياس منهما كان شاذا نادرا .

وهكذا نستطيع أن نلمح مقدار الخلاف الأساسي بين مدرستي البصرة والكوفة كمايلي:

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

١) كما أن الكوفيين كانوا أكثر رواية للشعر المصنوع كان لديهم أكثر من المصنوع عند البصريين وواضح أن البصريين كانوا أكثر حرية وأقوي عقلا وكانوا يريدون أن يضعوا نظاما ثابتا ثم يقضوا على كل أسباب الفوضى من رواية ضعيفة أوموضوعة . أما الكوفيين فقد كانوا أقل

حرية وأكثر احتراما للغة ولنصوصها ، اقوى تقديرا لطبيعة اللغات من أنها ما تخضع لقانون منتظم وإنما قانونها السماع خاصة ، ان اللغة العربية غة قبائل متعددة متباعدة ولا يعقل أن نخطىء العربي الذي يتكلم بالسجية والذي نريد أن ندسه لغته . وكان البصريون أكثر اعتدادا بأنفسهم وأكثر شعورا بالثقة وأشد ارتيابا فيما يرويه الكوفيون لذلك كان الكوفي يأخذ عن البصري ولكن البصري يتحرج أن يأخذ عن الكوفي .

٢) وقد تختلف البصريون والكوفيون بعض ن مسائل الخلاف التي أقدمها في هذا البحث، وقد ذهب البصريون إلى أن المبتدأ يرفع بالإبتدأ و الخبر يرفع بالمبتدأ . لأن الإبتداء عامل معنوي، والعامل ضعيف، فلا يعمل في شيئين كالعامل اللفظي . و ذهب الكوفيون إلى أن المبتدأ يرفع بالخبر والخبر يرفع بالمبتدأ . لأن المبتدأ لا بد له من خبر والخبر لا بد له من مبتدأ، ولا ينفك أحدهما من صاحبه، ولا يتم الكلام إلا بهما . فلهذا إنهما يترافعان كل واحد منهما يرفع عن صاحبه . ولا يمتنع أن يكون كل واحد منهما عاملا معمولا .

ب) الإقتراحات

لقد مر البحث و تم بعناية الله تعالى ورعايته كتابة هذا البحث الوجيز، فتفاءلت منه عزوجل أن ينفعنا بها ، واعتقدت أن أن هذا البحث لم يبلغ الى مستوى البحث العلمي بمعنا . الصحيح، ولم يصل ألى غياة المطلوبة بمعناها الحقيقية ، غير أنى قد حاولت كل المحاولة وبذلت كل جهودي واستطاعتي أثناء تحقيق هذا البحث .

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ثبت المراجع

أمين ، أحمد . ضحى الإسلام، المجلد الثاني، القاهرة: النهضة المصرية، ١٩٦٣

ابن تيمية ، أحمد . اقتضاء الصراط المسبقيم لمخالفة اصحاب الجحيم الجز الثاى، تحقيق ناصر العقل ، الرياض مكتبة الرشد ١٤١١ هـ

ابن خلدون ، عبد الرحمن. تاريخ ابن خلدون : المسمى كتاب العبر وديوان المبتدا والخبر في أيام العر والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوى السلطان الأكبر، المجلد الأول ، بيروت: دار الفكر، ٢٠٠٣

ابن خلكان ، وفيات الأعيان الجز الثالث بيروت : دار الثقافة ، بلاسنة

أبن كثير ، إسماعيل . تفسير القرآن العظيم الجز الثاني، القاهرة : دار التراث

ابن القيم ، الفؤاد المشوق إلى علوم القرآن ، بيروت: دار الكتب العلمية

الإسكندري، أحمد و مصطفى عنان، الوسيط في الآدب العربي وتاريخه ، مصر: دار المعارف، بلاسة

الأنطاكي ، محمد . المنهاج في القواعد والإعراب، بيروت: مكتبة دار الشرف

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

حرشيد، إبراهيم زكي .وأصحابه، داثرة المعارف الإسلامية المجلد الأول القاهرة: دار الشعب، بلاسنة

دحلان، السيد زيني . شرح مختصر جدا على متن الآجرومية ، أندونيسا: مكتبة دار احياء الكتب العربية، بلا سنة،

الزركشي، بدر الدين. البرهان فى علوم القرآن الجز ٢، تحقيق محمد أبوالفضل ، بيروت : دار المعرفة

زيدان، جرجي. تاريخ آدب اللغة العربية ، دار الهلال ، ١٩٥ ٧

سبويه، الكتاب الجز الأول ، دار القلم ، ١٩٦٦

السهيلي ، أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله. نتائج الفكر في النحو، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٢

الشوكاني ، محمد . إرشاد الفحول إلى تحقيق الحق من علم الأصول ، القاهرة: مطبعة الحلبي، ١٣٥٦ هـ

ضيف ،شوقي .المدارس النحوية، بدون مكان : بدون المطبعة، بلاسنة

عبد الحميد ،محمد محي الدين . التحفة الثانية ، بيروت : دار الفكر

عبد اللطيف، محمد حماسة. بناء الجملة العربية، بيروت : دار الشروق، ١٩٩٦

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

غلاييني ، مصطفى جامع الدروس العربية ، بيروت : المكتبة العصرية ، ١٩٨٧

الفندي محمد ثابت. وأصحابه، دائرة المعارف الإسلامية انتشار جهان، ثران بلاسنة، ص. ٤٠٦

معلوف، لويس. المنجد في اللغة والأعلام ، بيروت: دار المرشق، ١٩٨٦

ناصف ، حفني بك. قواعد اللغة العربية ، سورابايا: شركة مكتبة ومطبعة أحمد بن سعد نبهان وأولاده، بلا سنة

نعمة ،فؤاد . ملخص قواعد اللغة العربية ، دمشق: دار الفكر ، بلاسنة

الهاشمي ،أحمد . جواهر الآدب العربية ، الجز الثاني ، بيروت : بدون المطبعة، بلا سنة، ص. ١٧٦

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA