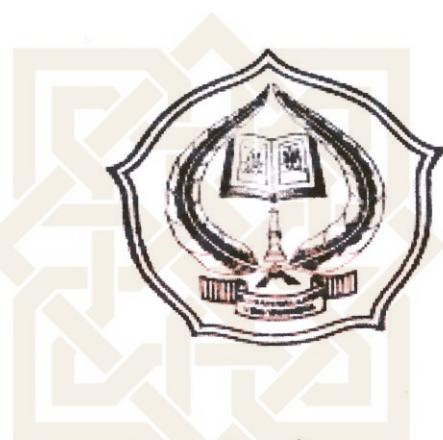


تعليم القراءة الرشيدة بمدرسة تربية المعلمات الإسلامية
والى صاعا عابار فونورووكو
(دراسة تحليلية منهجية)



البحث

مقدم الى كلية التربية
جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوجياكرتا لتأدية أحد
الشروط للحصول على الدرجة العالمية في التربية الإسلامية

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
بقلم:
نور العفيفة

رقم التسجيل: ٠١٤٢٠٦٤٢

شعبه اللغة العربية وتعليمها كلية التربية
جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوجياكرتا

الشعار

"من أحب الله تعالى أحب رسوله محمد ص.م ومن أحب رسوله

العربي أحب العرب ومن أحب العرب أحب العربية"

(أبو منصور الثعلبي)



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الإهداء

- ١) إلى والدى المحتermen والمحبوين اللذين ربيانى بكلّ عطف ورأفة وهذباني بأحسن تهذيب، وأرشداني بأحسن إرشاد بمنتهى الرضا والإخلاص وبدوام الدعاء وأدعوا أن يغفر الله ذنوبهما وأن يوفقهما في عملهما.
- ٢) إلى أساتيذى الكرماء الذين قاموا بتربيتى وبذلوا جهدهم بكلّ جهد، وصبر وإخلاص فقد كنتم نعم المربيّن داعية الله تعالى أن يوفق الله في جميع الأعمال ويسهل الله في جميع الأمور وجزاكم الله خير الجزاء.
- ٣) إلى أخى الكريم "خير العباد" وأختى الكريمة" مصباحة" اللذين أعطياي المهمة وساعدانى في إتمام هذا البحث.
- ٤) إلى من يصاحبنى في إتمام هذا البحث بكلّ صبر ووفاء" فوزان ستيانكارا".
- ٥) إلى زملائي الذين يصاحبونى طول وقت (لطيفة، دبيانا زكية، نور الهدایة، نوفي مرزايانا، نور حسنة).
- ٦) إلى جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية بكلية التربية لقسم اللغة العربية.

الدكتوراندوس نزري شكور الماجستير
محاضر كلية التربية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية

مذكرة الموافقة

صاحب السعادة والفضيلة عميد
كلية التربية بجامعة سونان
كاليجاكا الإسلامية الحكومية
يوجياكرتا

عن مسئلة: بحث لنور العفيفه
الملحقة : ست صحائف

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد التفتيش والفحص عن هذا البحث وبعد أن قامت الباحثة بمعالجة ما
يحتاجه البحث، فنبين أن البحث الذي قدمته الباحثة:

الإسم : نور العفيفه
رقم التسجيل: ٠١٤٢٠٦٤٢

الموضوع : تعليم القراءة الرشيدة ب التربية المعلمات الإسلامية ولـ صاعا عابر
فونورو كو (دراسة تحليلية منهجية)

قد صلحت لأن تجرى لها المناقشة. نرجو من سيادتكم التفضل بتكونين مجلس
المناقشة، ونشكر على اهتمامكم بهذه البحث.
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

يوجياكرتا، ١ يولي ٢٠٠٥ م

مشرف البحث

الدكتوراندوس نزري شكور الماجستير

رقم دفتر موظف: ١٥٠٢٧٥٣٨٢

تولوس مصطفى الماجستير

محاضر كلية التربية سونن كاليجا كا الإسلامية الحكومية يو كيا كرتا

مذكرة الموافقة

صاحب السعادة عميد كلية التربية بجامعة

سونان كاليجا كا الإسلامية الحكومية

يوجياكرتا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد القراءة والبحث والإصلاح، أقرر كمستشار إصلاحى بأن البحث لطالبة:

الإسم : نور العفيفية

رقم التسجيل: ١٤٢٠٦٤٢

الموضوع : تعليم القراءة الرشيدة بمدرسة تربية المعلمات الإسلامية والى صاعا

عابار فونورو كو (دراسة تحليلية منهجية)

قد توفرت لها الشروط الازمة للحصول على درجة العالمية الدينية في قسم

تعليم اللغة العربية. نفع الله البحث لكل من يهتم بهذا البحث.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

يو جيا كرتا، ١٩٥٠٥ يولى م

مستشار إصلاحى

تولوس مصطفى الماجستير

رقم القيد: ١٥٠٢٧٥٣٨٢



DEPARTEMEN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS TARBIYAH
Jln. Laksda Adisucipto, Telp. : (0274) 513056, Fax. (0274) 519734 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN

Nomor : IN/ I/ BT/ P.P.01/ 30/ 05

Skripsi dengan judul : *Ta'limul Qire'atir Resyidah bi Madrasati Tarbiyatil Mu'allimat Al-Islamiyah Wali Songe Ngabar Penerege (Dirasah Tahiliyah Minhajiyah)*
Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Nurul Afifah

NIM : 01420642

Telah dimunaqosyahkan pada :

Hari : Selasa

Tanggal : 12 Juli 2005

Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga

SIDANG DEWAN MUNAQOSYAH

Ketua Sidang

DR. A. Jannah Asifudin, M.A.
NIP. : 150217875

Sekretaris Sidang

Drs. Ahzab Muttaqin, M.Ag
NIP. : 150242327

Pembimbing Skripsi

Drs. Nazri Syakur, M.A.
NIP. : 150210433

Pengaji I

H. Tulus Musthefa, Lc, M.A.
NIP. : 150275382

Sembodo Ardiwidodo, M.A.
NIP. : 150289207

Yogyakarta, 19 Juli 2005

**UIN SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS TARBIYAH
DEKAN**



Drs. Rahmat Suyudi, M.Pd
NIP. : 150037930

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا للإيمان، ومن علينا بدين الإسلام، وجعل كتابه أحسن الكتب المترلة، كما جعل رسولنا أعظم الرسل المرسلة، وأيده بمعجزة القرآن، الباقيه على مر الزمان، لأنها تخاطب الإنسان في كل زمان وتحاور العقول والقلوب في كل آن، وتتجلى للأسماء والأبصار على تعاقب الليالي والأيام.

أحمده سبحانه أبلغ الحمد وأزكاه، وأصلح وأسلم على المعموت رحمة للعالمين، والمهدى دليلا للحائرين سيدنا ومولانا محمد ص.م، صلاة وسلاماً كاملين تامين عطرين يلقيان سيد المرسلين، وعلى آل الأطهار وأصحابه الأبرار ومن تبعهم من الأخيار ما تعقب الليل والنهر، وبعد :

ولقد أحاطنا في هذه الفرصة النفيسة بإرتياح وسرور حينما إنتهينا في كتابة هذا البحث البسيط المتواضع بعد أن بدلنا جميع العذرة والأوقات، وأنقصنا في سبيله النوم وسهرنا أكثر الليالي. ولو إستغرقنا في هذا البحث بكل جهد مدة طويلة لا يتحقق إنتهاؤه إلا بعون الله تبارك وتعالى ورحمته وهدايته وتوفيقه.

وجدير بنا أن نشكر الله بكل شكر غير محدود، وأن نقدم بأكمل الشكر إلى مربى جسدنَا ومربي روحنا والدينا السيد "حياة"

والسيّدة "نور أنيسة" على تربيتهما لنا في حياتنا حفظهما الله وبارك
وتعالى.

إنّا مدين حقيقة بالسادة الأساتذة الكرام ذوي الشرف والإحترام
الذين علمونا ما لم نعلم وبالأخصّ في إتمام هذا البحث، ولذلك في هذه
الفرصة الثمينة إسمحوا لنا أن نقدم إليهم بخلص الشكر وعميق التقدير
جزاهم الله تعالى أحسن الجزاء، ونخصّ منهم بالذكر هنا:

٥. وأختي المحبوبة وأخي الكريم اللذين أعطاني الفرصة والثقة أن
أواصل دراستي في جامعة سونان كاليجا كا الإسلامية
الحكومية وجميع إهتمامهما.

٦. وجميع زملائي المحبوبة.
وأخيرا فإننا لا نستطيع أن نوفر لهم الجزاء المناسب لمساعدتهم في
إتمام دراسة وكمال هذا البحث إلا أن نقدم جزيل الشكر على
معونتهم، ونستغفر لله من الأخطاء والزلل ونفowض أمورنا إليه ونتوكل
عليه.

عسى أن يعفو الله خلطانا ويجزى لنا الثواب يوم الميعاد فما عملنا
إلا أملا نبلا رضاه، راجيا منه أن يجعل عملنا خالصا لوجه الله الكريم
ومقربا إلى جنات النعيم و يجعلنا أجمعين من أهل العلم والإخلاص
والعبادة، صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما
كثيرا إلى يوم القيمة.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

اليونيسكو
الباحثة
نور العريفة
٠١٤٢٠٦٤٢

فهرس البحث

الموضوع	أ
صفحة الموضوع	ب
الشعار	ج
الإهداء	د
الموافقة من الكلية	هـ
كلمة الشكر والتقدير	و
فهرس البحث	ز

الباب الأول: مقدمة

١.....	أ- توضيح الموضوع
٣.....	ب- خلفية المشكلات
٨.....	ج- تحديد المشكلة
٩.....	د- أغراض البحث
٩.....	هـ- فوائد البحث
٩.....	و- طريقة البحث
١٢.....	ز- الدراسة المكتبية
١٣.....	ح- الإطار النظري
٢١.....	ط- نظام البحث

الباب الثاني: لحة عامة عن معهد والي صاعا عابار فونورو كو

أ- تاريخ تأسيس معهد والي صاعا وموقعه

٢٣.....**الجغرافي**

ب- أحوال المدرّسات ٢٥

ج- أحوال الطالبات ٢٦

د- المنهج الدراسي ٢٨

ـ٥- الغرض العام من معهد والي صاعا عابار

ـ٦- فونورو كو ٢٨

ـ٧- مواد التعليم المقررة ٢٩

ـ٨- الهيكل التنظيمي . معهد والي صاعا عابار

ـ٩- فونورو كو ٣٢

الباب الثالثة: أساليب تدريس القراءة الرشيدة بمدرسة تربية المعلمات

ـ١- الإسلامية والي صاعا عابار فونورو كو

ـ٢- كتاب القراءة الرشيدة ٣٣

ـ٣- الغرض من تعليمها ٣٣

ـ٤- الصفات الواجبة لمدرس القراءة الرشيدة ٣٤

ـ٥- المواد المختارة في تعليم القراءة الرشيدة .. ٣٥

ـ٦- طرق تعليمها ٣٧

٤٤.....	و- خطوات تعليمها
٤٦.....	ز- النموذج في عملية التدريس
٥٥.....	ح- الامتحان

الباب الرابع: التحليل عن تعليم القراءة الرشيدة بمدرسة تربية المعلمات الإسلامية والى صاعا عابار فونوروكو

٦١.....	أ. من ناحية الخطوات
٦٥.....	ب. أساس نجاح الطريقة

الباب الخامس: الإختتام

٦٩.....	أ. نتائج البحث
٧٠.....	ب. الإقتراحات

ج. كلمة الإختتام

٧٣.....	فهرس المراجع
٧٧.....	ترجمة الكاتبة
٧٨.....	مرفقات

الباب الأول

المقدمة

تعليم القراءة الرشيدة بمدرسة تربية المعلمات الإسلامية

والى صاعا عابار فونورو كو (دراسة تحليلية منهجية)

١. بيان الموضوع

مما لا شك فيه أن كلّ موضوع لا يستغني عن البيان لأجل الإجتناب عن الخطأ وسوء الفهم، بالإضافة إلى توضيح ما فيه من الدلالة والمعنى الواضح الصريحة المرجوة، ولکى نمال البيان الواضح الدقيق المراد التام الفائدة، فجدير للكاتب أن يوضح ويحدد المصطلحات التي تذكر في هذا مدار البحث كما يلى :

تعليم : إسم المصدر من الكلمة علم-يعلم-تعلينا وعلاماه

الصنعة وغيرها، جعله يعلمها^١. وأن التعليم عامل

من عوامل التربية في إيصال المعلومات إلى ذهن

وصك حافظ النشاء بمسائل الفنون والعلوم.^٢

١. لويس معرف، المسجد في اللغة والأعلام، (بيروت- لبنان: دار المشارق، ١٩٨٦) ص. ٥٢٦.

٢. محمود يونس ومحمد قاسم، التربية والتعليم، (فونورو كو: دار السلام للطباعة والنشر، ب التربية المعلمات الإسلامية الحديثة كونتور، بدون السنة) ص. ٥

القراءة الرشيدة : هي تركيب وصفى، القراءة الرشيدة هي كتاب المطالعة الذى أخرجه بدار المعارف وألفه بعد الفتاح صبرى وعالي عمر^٣.

تربيـة المـعلمـات : إحدى المؤسـسة الـتـى تـقـوم بـالتـرـبـيـة وـالتـعـلـيم فـي مـعـهـد وـالـى صـاعـا وـتـخـصـص لـلـطـالـبـات وـهـذـه المؤـسـسـة تـقـع فـي قـرـيـة عـابـار فـونـورـوـكـو.

دـرـاسـة : هي مصدر من درـس - يـدرـس - درـسا وـدـرـاسـة الـكتـاب أوـالـعـلـم أـىـأـقـبـل عـلـيـه يـحـفـظـه^٤. الـدـرـاسـة بـعـنـى الـبـحـث هـىـالـمـقـالـ النـثـر الـذـى يـعـالـج مـوـضـعـا عـلـمـيا معـيـنا بـالـفـحـص وـالـإـسـتـقـراء.

تـحـلـيلـة : هي نسبة من التـحلـيل مصدر من حلـل - يـحلـل - تـحلـيلـا. معـنـى التـحلـيل فـيـالـفـلـسـفـة هوـمـنـهـج عـام يـرـادـ به تقـسـيمـ الـكـلـ إـلـىـ أـجـزـائـه وـرـدـ الشـيـء إـلـىـ عـنـاصـرـهـ الـمـكـنـةـ لـهـ.^٥

دـرـاسـة تـحـلـيلـية: سـيرـ التـفـكـير لـحلـ المسـأـلة إـلـىـ أـجـزـائـها بـمـقـتـدى طـرـيقـةـ الـمـنـاسـبـةـ لـلـحـصـولـ إـلـىـ فـهـمـ أـسـاسـ الـمـبـادـئـ.^٦

٣. عبد الفتاح صبرى وعالي عمر، القراءة الرشيدة، (مصر: دار المعارف، بدون السنة)

٤. لويس ملوف، الموضع السابق، ص ٢١١.

٥. مجدى وهبة وكامل المهندس، معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب، (مكتبة اللبناني: الطبعة الثانية، ١٩٨٣) ص. ٨٩-٩٠.

منهجية : هي نسبة من المنهج مصدر من نهج - ينهج -
منهج. ومعنى المنهج، الطريق الواضح ومنه منهج
أو منهاج التعليم.^٧

وبعد أن تشرح الكاتبة كلّ كلمة من موضوع هو الدراسة
التحليلية المنهاجية عن كتاب القراءة الرشيدة للطلاب بتربيه المعلمات
الإسلامية ولـ صاعـا عـابر فـونـورـوكـو.

بـ خـلـفـيـةـ المـشـكـلـاتـ

ما لا شكّ أن اللغة شئ مهم في حياة الإنسان في العالم. واللغة
أداة من أدوات الإتصال ووسيلة من وسائل التعبير عما في النفس.
واللغة في أول أمرها تبدأ بلغة الكلام المسموع كالأصوات التي ينطق
بها اللسان، وهي تتركب من الألفاظ المركبة المشتملة على المعانى
باعتبارها وسيلة لتبادل الأفكار بين الأفراد. فالصيغ فى نشأته يستطيع
الكلام ولا يستطيع الكتابة، وهو يفهم لغة الكلام ولم يعرف الكتابة.
وقد جرت هذه القضايا على جميع اللغات التي قد إكتملت وتقدمت
مثل اللغة العربية.

لللغة العربية دور مهم لجميع المسلمين، ودورها لا يضيع إلا في
استعمال اللغة العربية واستخدامها في فتح مفاهيم العلوم الإسلامية من
مصدرها الأصلي، يعني القرآن الكريم والحديث الشريف، ولذلك لا

.٧. لويس معرف، المرجع السابق، ص. ٨٤١

يمكن الوصول إليه إلا بتعلم اللغة العربية^٨. والبلد الخارج العربى التي يعيش فيه كثير من المسلمين فواجع عليهم أن يتعلموا اللغة العربية المناسبة وسيلة التعمق والتفقه في دين الإسلام. إتفاقاً على هذا، كثير من المدارس فيها مثل المدرس في إندونيسيا تقوم بتعليم العلوم الدينية وتعليم اللغة العربية أيضاً.

إن اللغة العربية مكانة خاصة بين لغات العالم. كما أن أهمية هذه اللغة تزيد يوماً بعد يوم في عصرنا الحاضر. وترجع أهمية اللغة العربية إلى السباب الآتية^٩:

١. لغة القرآن الكريم. إن اللغة العربية هي اللغة التي نزل بها القرآن الكريم. وهي بذلك اللغة التي يحتاجها كل مسلم ليقرأ أو يفهم القرآن الذي يستمد منه المسلم الأوامر والنواهى والأحكام الشرعية.

٢. لغة الصلاة. إن كل مسلم يريد أن يؤدي الصلاة عليه أن يؤديها بالعربية. ولذلك فإن العربية مرتبطة بركن أساسي من أركان الإسلام. فيصبح تعلم العربية بذلك واجباً على كل مسلم.

^٨ Umar Asasuddin Sokah, *Problematika Pengajaran Bahasa Arab dan Inggris* (Yogyakarta: CV. Nurcahyo, 1982) hal.12

^٩ محمد على الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (الرياض: المملكة العربية السعودية، ١٩٨٢) ص.

٣. لغة الحديث الشريف. أن لغة أحاديث الرسول الكريم ص.م هى لغة اللغة العربية. ولذا فإن كل مسلم يريد قراءة هذه الأحاديث واستيعابها عليه أن يعرف اللغة العربية.

٤. المكانة الاقتصادية للعرب. إن العرب إلى آن ينمون إقتصاديا بشكل سريع بفضل ما لديهم من ثروات نفطية ومعدنية، مما يجعل لهم وزناً إقتصادياً كبيراً ووزناً سياسياً موازناً. وتترافق أهمية اللغة مع الأهمية الاقتصادية والسياسية لأصحابها.

٥. عدد متكلمي العربية. إن العربية مستخدمة كلغة أولى في اثنين وعشرين دولة عربية وتستخدم كلغة ثانية في كثير من الدول الإسلامية. وهذا يعني أن سبع دول العالم تتكلم العربية لغة أولى. كما أن كثيراً من شعوب الدول الإسلامية لديها الإستعداد النفسي، بل وترحب بتعلم اللغة العربية لارتباط هذه اللغة بديانة هذه الشعوب.

إن التعليم عامل من عوامل التربية وينحصر في إيصال المعلومات إلى الذهن وصكّ حافظ النشء بمسائل الفنون والمعلوم. فمن حيث هو فنٌ يستلزم أن يكون فيه من الرشاقة والإنسجام والإتزان لتناسب الشيء الكثير وإنه يكتسب إلى حدّ ما بالتدريب والمران قائماً على "قوانين" ونظم معينة له هجّ وطرق تبع في البحث والتحقيق. تعليم اللغة الأجنبية فنٌ، فلكلّ فنٌ طريقة وقواعد خاصة يجب أن يعلم بها

كل من يعمد إلى الإستغال به^{١٠}. بناء على ذلك فجاج تعليم اللغة يرتبط على خمسة أساس وهي أولويات التقديم، والدقة، والتدرج، وعنصر التسويق، والصلابة، والمانة^{١١}.

وفي الحقيقة، إن تعليم اللغة العربية أو الكتاب القراءة الرشيدة مشكلات ولا ينجح كما يريد هدف التعليم. وأما السبب ذلك فكثير من الطلاب يشعرون بالصعوبة في تعلم الكتاب المكتوب باللغة العربية. وكان د.ر.س مجاهد في كتابه عن مشكلات تعليم اللغة العربية يقول: إن أساس المسألة التي تسبب إلى الصعوبة وعدم النشاط في تعلم اللغة الأخرى وهي أخطاء بعض المعلمين في استخدام طريقة التعليم، لأن الطريقة التعليم غير ملائمة بعذارك التلاميذ، وأما السبب الآخر فلأن تعلم اللغة العربية لا يجدى إقتصاديا، إختلافا بالتعلم اللغة الآخر كلغة الإنجليزية والفرنسية وغير ذلك.^{١٢}

بالنظر إلى ذلك السبب، يقصد بعلم الناجح هو في حقيقته طريقة ناجحة توصل إلى ذهن التلاميذ بيسراً السبيل. فمهما كان المعلم غزاره المادة، ولكن لا يملك الطريقة الجيدة فإن النجاح لن يكون حليفه في عمله. وغزاره المادة تصبح عديمة الجدوى. فمعيار

١٠. أمين موسى قنديل، أصول التربية وفن الدرس، (الجنة التأليف والنشر والترجمة القاهرة، ١٩٤٥)

١١. بدري. در كنان إبراهيم، مذكرة أساس التعليم اللغة العربية، (جاكرتا: قسم تأهيل المعلمين معهد العلوم الإسلامية والعربية، ١٤١٥) ص. ٣

12 . Mudjahid, *Kesulitan Belajar Bahasa Arab*, Buletin Penelitian Suara Aliyah (Jakarta: Ditjen Islam DEPAG RI Proyek Pembinaan Perguruan Agama Islam Tingkat Menengah dan Balai Penelitian Agama dan Kemasyarakatan, Edisi No I/IV-V/ 1997) hal,19

التعليم في مهنة التدريس هو "ما تستطيع أن تفعل، لا، ماذا تعرف". ويقاس نجاح المعلم لا بعمره بل بعمره قدرته على جعل غيره يعرف ويعمل. ومن هنا تظهر جدواً الطرق والنظريات التربوية، فهي تطلع معلم المستقبل على الأساليب العديدة التي توصل إليها المربون بعد عناء التجربة والبحث في ميادين التربية وعلم النفس، وترشد المعلم إلى طرق التأثير في تلاميذه.^{١٣}

وليس معنى ذلك نقل من قيمة غزاره المادة العلمية، فالطريقة توحد خدمة المادة، ولا فائدة من طريقة جديدة بدون مادة تسعى الطريقة لتوصيلها إلى التلميذ، فحسن الطريقة لا يعوض فقر المادة. ولذلك كانت الطريقة الصصيحة والمادة الغزاره عنصران هامان في نجاح المعلم في أداء رسالته.

ويقصد بطريقة التدريس الأسلوب الذي يستخدمه المعلم في معالجة النشاط التعليمي ليحقق وصول المعارف إلى تلاميذه بأيسر السبل، أقل الوقت والنفقات، وتستطيع الطريقة الناجحة أن تعالج كثيراً من النواقص التي يمكن أن تكون في المنهج أو الكتاب، أو التلميذ.

نظراً إلى مجلس التعليم باسم مدرسة تربية المعلمات الإسلامية والى صاعاً عابار فونورو كوجاوا الشرقية، أنها تستطيع أن تنفذ عملية

١٣ . محمد عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٩) ص. ٦٠

تعليم درس المطالعة أو كتاب القراءة الرشيدة باللغة العربية كلغة تعليمية بعملية جيدة وسهولة. والحال، كاد تسعون في المائة من عدد الطالبات متخرّجات في المدرسة الإبتدائية الحكومية التي لا تتعلم اللغة العربية. وهذا هو شئ جذاب عند الكاتبة، وتظن الكاتبة أن هناك الأسباب التي تؤثرها، إما من ناحية الطريقة أو البيئة أو أى ناحية كانت. ففي هذا البحث أرادت الكاتبة أن تبحث عن طريقة تعليم القراءة الرشيدة لطالبات مدرسة تربية المعلمات الإسلامية ولی صاعا عابر فونورو كو جاوا الشرقية، وتعرف ما خطوات تدريسها حتى تفهم الطالبات و تستطعن أن تعبّرن بأنفسهن.

ج. تحديد المشكلات

وليسكون البحث لا يخرج وينحرف عن الموضوع المكتوب، فينبغي للكاتب أن يحدد المسألة الآتية:

١. ما الطريقة المستخدمة في تعليم القراءة الرشيدة ب التربية المعلمات الإسلامية ولی صاعا عابر فونورو كو.
٢. ما الخطوات المتّبعة في تعليمها.

د. أغراض البحث

فأماماً أغراض البحث الآتية:

١. معرفة الطريقة التي تستخدم في تدريس كتاب القراءة الرشيدة وتطبيقاتها في تعليم اللغة العربية عموماً ومهارة الكلام خصوصاً.

٥. فوائد البحث

- ١) لزيادة العلوم عمّا يتعلّق بطريقة تعليم اللغة العربية ولا سيما في تدريس كتاب القراءة الرشيدة.
- ٢) أن يكون إسهاماً في تنمية العلوم الإسلامية و بالخصوص في مجال تعليم اللغة العربية أو هذا يقوم بتوضيح طريقة تعليمها.
- ٣) الحصول على آفاق جديدة في تعليم القراءة الرشيدة وتطبيقاتها خاصة للكاتبة وعامة لجميع الطلاب.

و. طريقة البحث

أن لكل بحث طريقة لتسهيله في حل المشكلة المذكورة حتى يصل الباحث إلى الأغراض والإستنتاجات المرجوة، فهذا البحث له طريقة حل المشكلة المعينة أيضاً.

١. طريقة تعين الأفراد
كان جميع من قد استورط في هذا الأمر أفراداً ومصادر الحقائق. هم: مدير مدرسة تربية المعلمات الإسلامية والى صاعا عابار فونورو كو، معلمة درس المطالعة لطلاب السنة الخامسة بمدرسة تربية المعلمات الإسلامية والى صاعا عابار فونورو كو، وفي هذا البحث تستخدم الباحثة طريقةأخذ جميع الأفراد^{١٤}.

¹⁴ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*, (Jakarta: Bina Aksara, 1986) hal, 107

٢. طريقة جمع الحقائق أو البيانات
الحقائق أو البيانات أشياء لها أهمية عظمى في كتابة البحث العلمي
كثرت الحقائق أو البيانات التي تستخدمها الكاتبة وتعيينها في حل
المسائل المقصودة، والبحث بها يكون جاريًا وواعصاً إلى النتائج
المرجوة.

في إطار جمع الحقائق تستعمل الطريقة الآتية:

أ) طريقة مراقبة المشارك

في مراقبة المشارك كانت الباحثة تنظر وتسمع بكل دقة. ويرى
بوغدان أن مراقبة المشارك وهي البحث المعلوم بالإتصال الاجتماعي
ويحتاج إلى زمان طويل في البحث بين الباحث والموضوع في بيئته.
وفيه تجمع الحقائق الميدانية بهدوء وعدم إزعاج^{١٥}.

وكان بوفرد جونكر (في فاتون: ١٣١-١٣٢: ١٩٨٠) يرى أن
دور الباحث ينقسم على أربعة أحوال وهي:
١. المشترك التام
أن يكون الباحث عضواً تماماً في المجلس أن يعرف البيانات اينما
كانت.

^{١٥} Moleong, Metodologi Penelitian Kualitatif (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya,
cet.XVII,2002) hal,117

٢. المشترك الناظر

أن لا يكون الباحث عضواً في المجلس، بل يكون ناظراً أو ملاحظاً فحسب.

٣. الناظر المشترك

دور الباحث معلوم بالصفة العامة، فلذلك يستطيع الباحث أن يجد الحقائق أو الخبر بالسهولة.

٤. الناظر التام

تستعمل هذه الطريقة في المعاملة^{١٦}.

وفي هذا البحث تختار الكاتبة طريقة المراقبة الثالثة وهي الناظر المشترك، وهذه الطريقة تستعمل لبحث كيفية تعليم القراءة الرشيدة في الفصل وكيفية إلقاء مادتها.

ب) طريقة المقابلة

وهي طريقة جمع الحقائق التي تحتاج إلى وسائل المباشرة بين الباحثة والموضوع أو المثال بكلمة أخرى إنها آلة بين الباحثة والموضوع^{١٧}. وطريقة المقابلة تقع بين الباحثة و معلم القراءة الرشيدة.

ج) طريقة الوثائقية

وهي الطريقة التي تتكون من المذكرات و كشف الدرجات والدفتر والجريدة والمحللة والمحضر وجدوال الاعمال^{١٨}. وهذه الطريقة

^{١٦}. نفس المرجع، ص ١٢٧.

^{١٧} Suharsimi Arikunto, Prosedur Penelitian, Opcit, hal 126

تستعمل لجمع الحقائق التي تتعلق بالإدارة والتدريس وحالة إدارة المدرسة وغير ذلك.

٣. طريقة تحليل الحقائق

للحصول على تحصيل البحث الكامل والصحيح تحتاج الطرق الصحيحة فيها. وأما تحليل الحقائق المستعملة وهو: تحليل حقائق النوعية. وهي لتحليل الحقائق التي ليست رقما. هنا طريقتان:

١). التحليل الإستقرائي: هي طريقة أخذ النتيجة من الخصوص إلى العام.^{١٩}

٢). التحليل الإستنتاجي: هي كيفية التفكير بطريقة أخذ النتيجة على أساس الحقائق العمومية ثم تأخذ الكاتبة خلاصة أو نتيجة على أساس الحقائق العمومية خلاصة أو نتيجة خاصة.^{٢٠}

ز. الدراسة المكتبية

عند الكاتبة، البحث الذي يقدم أن طريقة تعليم اللغة العربية كثير. بل لم تجد الكاتبة البحث الذي يبحث أن طريقة تعليم كتاب القراءة الرشيدة. ولكن كثير من الطلاب الذين يبحثون في معهد والى صاعا عبار، وهي البحث لأنجى الكبيرة ريحانا فطري التي تبحث عن "دور محركة اللغة في تعليم درس المطالعة للطلابات السنة الثانية بمدرسة"

١٨. نفس المرجع، ص. ١٢٤

^{١٩} Sutrisno Hadi, *Metodologi Research* (Yogyakarta: Andi Offset,2000) hal 42

٢٠.نفس المرجع، ص. ٣٦

تربيية المعلمات الإسلامية والى صاعا عابار فونورو كو". والإستنبط من ذلك البحث وهو تأثير محركة اللغة في تعليم درس المطالعة. وعند الكاتبة، يختلف هذا البحث عن بحث أخرى الكبيرة ريحانا فطري، لأن ستبحث الكاتبة في هذا البحث عن طريقة تدريس القراءة الرشيدة وتطبيقها بمدرسة تربية المعلمات الإسلامية والى صاعا عابار فونورو كو (دراسة تحليلية منهجية).

وأما الكتب الرئيسية التي ستسخدمها الكاتبة في هذا البحث وهي " التربية والتعليم " (محمود يونوس و محمد قاسم بكر) و "أساليب تدريس اللغة الأجنبية " (محمد على الخالى) ، و "طرق تعليم اللغة العربية " (محمد عبد القادر أحمد) ، بالإضافة إلى كتب أخرى مشجعة.

ح. الإطار النظري

هناك عوامل عديدة تؤثر في أساليب تدريس اللغة الأجنبية. ومن المفيد للمعلم أن يكون على دراية بهذه العوامل. كما أن الإحاطة بهذه العوامل تساعده في تصميم وتقديم الأساليب. ومن بين هذه العوامل ما يلى:^{١١}

. ٢١. محمد على الخولي، المرجع السابقة، ص. ٢٦-٢٩.

١. تدريب المعلم. إذا لم يتلق المعلم تدريبا قبل الخدمة أو أثناء الخدمة فيما يتعلق بأساليب تدريس اللغة الأجنبية، فإنه سيكون من الصعب عليه قبول الأساليب الجديدة أو تطبيقها.
٢. عباء المعلم. إذا كان المعلم مثلا بساعات التدريس وسواءها من الأنشطة المدرسية الأخرى، فإنه يفضل استخدام أساليب التدريس التي لا تتطلب جهدا كبيرا. وفي الغالب، يختار الأساليب قليلة الفعالية ليوفر لنفسه شئ من الراحة التي يفتقرها.
٣. دافعية المعلم. إذا كان المعلم لا يشعر بالحماس لعمله بسبب ما فإن كفائه في التدريس تنحدر إنحدارا شديدا، كما أن رغبته في استخدام أساليب تدريسية جديدة تتضاءل.
٤. عادات المعلم. إذا اعتاد المعلم على استخدام أساليب تدريسية معينة لمدة طويلة، فإنه يصعب عليه استخدام أساليب جديدة. بل إنه يقاوم التجديد في هذه الأساليب، لأنه قد يعتبر ذلك تهديدا موجها إليه شخصيا.
٥. شخصية المعلم. بعض المعلمين تناسبهم بعض أساليب التدريس ولا يناسبهم البعض الآخر منها. و سرعان ما يكتشف المعلم أن هناك أساليب تناسبه أكثر من سواها وأن هناك أساليب لا تناسب شخصيته. لذلك كثيرا ما يلجأ المعلم لتبني أساليب معينة والتذكر لأساليب معينة بوعي منه أو دون وعي. فالمعلم

الخجول مثلا يفضل الأساليب التدريسية التي لا تتطلب كثيرا من الإحتكاك بينه وبين طلابه.

٦. تعلم المعلم. يميل المعلم عادة إلى استخدام الأساليب التدريسية التي تعلم هو بها اللغة الأجنبية وكان لسان حاله يقول لتلاميذه "تعلموا كما تعلمت".

٧. ميل الطلاب. إذا كان الطلاب متشوقين لتعلم لغة ما، فإن المعلم يكون أقدر على تنوع أساليب تدرسيه لهم حيث منهم الترحاب والتشجيع. وقد يكون الطلاب مرغمين على تعلم لغة ما، ففي هذه الحالة يكون وضع المعلم أصعب ومهنته أشق.

٨. ذكاء الطلاب. لقد دلت البحوث على أن هناك إرتباطاً موجباً عالياً بين ذكاء المتعلم وتعلم اللغة الأجنبية. ويؤدي هذا وبالتالي إلى إفتراض أن طريقة تدريس الطلاب الأذكياء قد تختلف قليلاً أو كثيراً عن طريقة تدريس الطلاب الأقل ذكاء.

٩. عمر الطلاب. تتأثر طريقة التدريس بعمر المتعلم. فالأساليب التي تروق للكبار، والعكس صحيح أيضاً. فالطفل يفضل التقليد، والتكرار، أما المراهق والبالغ فقد يفضل إضافة بعض التفسيرات العقلية للظواهر اللغوية والقوالب النحوية.

١٠. توقعات الطلاب. يأتي الطلاب إلى برامج تعليم اللغة الأجنبية ولديهم توقعات معينة عن الكيفية التي سيعملون بها. ولا شك أن هذه التوقعات تؤثر بدرجة ما في أساليب تدريس هؤلاء الطلاب. وتشكل توقعاتهم في ضوء خبراتهم السابقة عن برامج مماثلة، وفي ضوء حاجاتهم الحقيقة، وفي ضوء عاداتهم الدراسية عموماً، وفي إستراتيجية التعلم العامة لديهم.
١١. العلاقة بين اللغة الأم واللغة الأجنبية. إذا اختلفت اللغتين، أي اللغة الأم واللغة المنشودة، في كل الوجوه، فالمشكلات في تدريس اللغة الأجنبية تختلف عن حالة تختلف فيها اللغتان في بعض الوجوه. أن اختلاف الجزئي يمكن المعلم من التركيز على بعض الأمور على أساس أن الطالب يعرف الوجوه المتشابهة مثل بعض المفردات أو رموز الكتابة.
١٢. مدة البرنامج. إذا كان برنامج تعليم اللغة الأجنبية قصيراً من ناحية زمنية، فإن هذا يعني أن مداره محدود وأهدافه محدودة. وأنه قد يركز على بعض المهارات اللغوية دون سواها. فإذا كان البرنامج يمتد مثلاً لمدة ستة أشهر. فقد يكون مفيداً التركيز على مهارة لغوية واحدة أو اثنتين. أما إذا امتد البرنامج لمدة بضع سنوات، فإن هذا يشير التساع مداراً وأهدافه وبالتالي تعدد المهارات اللغوية التي يسعى البرنامج إلى تعليمها.

١٣. التسهيلات. هناك فرق حتماً بين برنامج تعليم اللغة الأجنبية التي توفر له الأشرطة والأفلام والصور والمخترارات والبطاقات واللوحات وبرنامج آخر لا يتتوفر له شيء من ذلك. إن توفر التسهيلات يؤثر في نوعية أساليب التدريس الممكن اتباعها.

٤. الأهداف. إن أهداف البرنامج التعليمي تؤثر في الأساليب التدريسية المستخدمة. فإذا كان البرنامج يهدف إلى تعليم كتابة اللغة الأجنبية أو قرائتها أو تكلمها أو الترجمة منها وإليها، فستكون الأساليب المستخدمة متماشية مع الهدف أو الأهداف المطلوبة.

٥. الإختبارات. يميل المعلمون والطلاب إلى الإهتمام بما تقتضيه الإختبارات، وخاصة الإختبارات الختامية العامة. فإذا اعتاد نظام اختبارات إهمال ناحية لغوية معينة، فسرعان ما يكتشف المعلمون والطلاب ذلك ويهملون هذه الناحية أيضاً. وسوف ينعكس ذلك على طريقة تعليم المعلم وتعلم المتعلم. كما أن نوعية الإختبارات لها تأثير مشابه. فالإختبارات الإنتاجية تؤثر على أساليب التدريس تأثيراً مختلفاً عن تأثير الإختبارات التعرفية. ويدعى هذا التأثير الرجعى للإختبار.

١٦. حجم الصف. هناك أساليب تدريسية تنجح في الصفوف صغيرة الحجم. ولكن هذه الأساليب قد لا تنجح بنفس الدرجة في الصفوف كبيرة الحجم. كما أن هناك أساليب يضطر المعلم إلى استخدامها حين يكون الصف كبيرا، ويختفي هذا الإضطرار حين يكون الصف صغيرا. مثال ذلك التكرار الجماعي مقابل التكرار الفردي.

وخلالصـة القول أن هناك عوامل تؤثر في الأساليب التدريسية للغـة الأجنبية. وعلى المعلم أن يكون واعياً لهذه العوامل، مستعداً لها، قادرـاً على تغيير أسلوبـه وفقـاً للموقف التعليمـي الذي يجد نفسه فيه. وسيكون من المضـى أو الضـار إـستخدام الأسـاليـب ذاتـها في جميع الحالـات والأهدـاف.

استخدمـت الخطـوات هـربـارت في تعـليم القراءـة الرشـيدة. فـريـديـخ هـربـارت أحدـ كـبارـ الفـلاـسـفة الـأـلمـانـيـن فيـ القرـن التـاسـع عـشـرـ الـذـين كانـ لـكتـابـتهمـ فيـ التـرـيـة أـثـرـ خـالـدـ وـيـعـدـهـ كـثـيرـونـ أولـ منـ وـضـعـ عـلـمـ التـرـيـةـ عـلـىـ أـسـاسـ عـلـمـيـةـ قـوـامـهـاـ عـلـمـ النـفـسـ وـالـأـخـلاقـ.

إنـ المـعـارـفـ الجـدـيدـةـ يـدرـكـهاـ العـقـلـ وـيفـهـمـهاـ بـمسـاعـدـةـ المـعـارـفـ الـقـدـيمـةـ الـتـيـ لهاـ صـلـةـ وـارـتـيـاطـ، فالـتـجـارـبـ الـقـدـيمـةـ تـتـرـكـ فيـ النـفـسـ أـثـرـ يـسـاعـدـ عـلـىـ إـدـرـاكـ التـجـارـبـ الجـدـيدـةـ الـتـيـ منـ نـوـعـهـاـ. فالـتـجـارـبـ لـاتـفـيـدـنـاـ إـلـاـ إـذـاـ كـانـتـ مـبـنـيـةـ عـلـىـ الـقـدـيمـ منـ التـجـارـبـ ثـمـ اـتـبـعـتـ

بالتفكير الضروري وفسرت على مقتضى النظريات السائدة التي استنبطها الإنسان بعد البحث والتفكير وأخذها عن غيره ويسّلم بها أو وصل إليها بعد أن فكر في آراء غيره ونظرياته وعلى هذا بنى هربات نظرية تقسيم الدرس إلى مراتب خمس:^{٢٢}

١) المقدمة

يقصد بالمقدمة إعداد ذهن التلميذ لقبول الدرس الجديد ويكون ذلك بإلقاء عدة من الأسئلة يمكن بها المدرس من معرفة ما في عقل التلميذ من المعلومات المناسبة لموضوع الدرس الذي سيلقى عليهم، فيتخدّها المدرس أساساً ليبني عليه.

وهذه المعلومات قديمة معروفة للتلّميذ حصلوا عليها من قبل من خبرتهم وتجاربهم الشخصية ومن الكتاب والمحادثة أى من طرق أخرى، سواء للمدرس يد في ذلك أم لا.

٢) العرض

وفيه تعرّض المادة الجديدة التي يريد المدرس تعليمها للتلّميذ وبمسائلتهم يمكن أن يرشدهم إلى استباط بعض العناصر بيد أنه إذا كان التلميذ خالى الذهن جملة من مادة موضوع الدرس أصبح ذلك مستحيلاً عليه وهذا كان من الضروري في بعض

.٢٢ محمد يونس و محمد قاسم بكر، التربية والتعليم (كونتور: دار السلام، بدون السنة) ص. ١٥ - ١٠.

الأحيان أن يلقى المدرس على التلاميذ كلّ الحقائق المشتمل عليها الدرس.

٣) الربط

يراد بذلك ربط المعلومات التي ذكرت في العرض بعضها ببعض أو بمعلومات التلاميذ السابقة، وذلك الربط يكون:

- بمقارنة المعلومات المشابهة بعضها ببعض
- بمقابلة المعلومات المتباعدة بعضها ببعض
- بموازنة المعلومات المشابهة بعضها ببعض المتباعدة

هذه أهم مراتب الدرس فلا يفيد كون المقدمة شائقه ولا كون العرض مؤثرا إلا إذا ارتبطت حقائق الدرس بغيرها مما يماثلها أو يضادها من معارف التلاميذ القديمة.

٤) الاستنباط

إن مقارنة الأشياء والحقائق الخاصة وغيرها ومقابلة بعضها بعض تؤدى بطبيعتها إلى إدراك أن هناك شيئاً عاماً تشتترك فيه كلها أو بعضها فيميلها العقل إلى يتزرع منها حكماً عاماً يشملها. وذلك الحكم يكون على شكل تعريف أو قانون أو قاعدة أو حقيقة عامة فأنت ترى إذن أن الخطوات الثلاث السابقة لم تكن إلاّ الطريق الذي نسلكه لنصل باللاميذ إلى ذلك الحكم وهو غايتنا من الدرس.

السابقة لم تكن إلاّ الطريق الذى نسلكه لنصل بالתלמיד إلى ذلك الحكم وهو غايتنا من الدرس.

٥) التطبيق

إن التطبيق هو البرهان الساطع على الفهم فلا يمكن أن يقال أن التلميذ قاعدة في علم الحساب مثلا إلا إذا أمكنه حلّ كثير من المسائل المختلفة على هذه القاعدة . والتطبيق يساعد أيضا على تثبيت المعلومات في الذهن وطرقه كثيرة.

ط. نظام البحث

تسهيلا للباحثة، فينقسم البحث إلى أربعة أبواب:

الباب الأول : كمقدمة لهذا البحث وتشتمل على توضيح الموضوع، خلفية المشكلات، تحديد المشكلات، أهداف البحث، فوائد البحث، طريقة البحث، الدراسة المكتبة، والإطار النظري، ثم نظام البحث.

الباب الثاني: لحنة عامة عن تربية المعلمات الإسلامية ولـ صاعـا عـابر فـونـورـوـكـوـ. وفيها تاريخ تأسيس المعهد والموقع الجغرافي، أحوال المدراس، أحوال الطالبات، المنهاج الدراسي، الغرض العام من تربية المعلمات الإسلامية، مواد التعليم المقررة، والهيكل التنظيمي بـ معـهـدـ ولـ صـاعـا عـابر فـونـورـوـكـوـ.

الباب الثالث: أساليب تدريس القراءة الرشيدة ب التربية المعلمات الإسلامية. وفيها تعريف كتاب القراءة الرشيدة، الصفات الواجبة عند مدرس القراءة الرشيدة، المواد المختارة في تعليمها، طرق تعليمها، خطوات تعليمها، النموذج في عملية التدريس، والإمتحان.

الباب الرابع: التحليل المنهجي عن تعليم القراءة الرشيدة. وفيها التحليل من ناحية الخطوات أو الطريقة، وأساس نجاح الطريقة.

الباب الخامس: الإختتام. وفيها نتائج البحث، الإقتراحات والإختتام.



الباب الخامس

الإختتام

أ. النتائج

وبعد ما بحثت الكاتبة عن تعليم القراءة الرشيدة بمدرسة تربية المعلمات الإسلامية والى صاعا عابار فونورو كو، أرادت الكاتبة أن تلقى النتائج ليسهل على القراء الأعزاء أن يقرئوا ويفتشوا ويفهموا ما يضمنه هذا البحث.

البحث عن تعليم القراءة الرشيدة له علاقة بطرق التدريس. أما الطرق التي تستخدمها في تعليم القراءة الرشيدة فهي:

- الطريقة الاستقرائية والتحاورية (طريقة هربارت) وهي طريقة الاستنباط والإستنتاج، بها يبدأ المدرس بذكر أمثلة كثيرة مناقشا للطلاب فيها ثم يتدرج إلى استنباط القاعدة أو التعريف.

وأما الخطوات المستخدمة في تعليمها فهي خمس خطوات هربارت:

١) المقدمة أو التمهيد

٢) العرض

٣) الربط

٤) الإستنباط

٥) التطبيق

ب. الإقتراحات

بعد أن أتمت الكاتبة كل ما في هذا البحث تقدم بعض الإقتراحات. ترجو منه أن تكون نافعة لمن أحبوا اللغة العربية. وأما الإقتراحات فكما يلى:

- مدرسة

- (١) أن ترقى عملية تعليمية حتى تكون فعالية.
- (٢) أن تثبت من تشجع الطالبات وترغيبهم في تعبير مادة الدرس بلغتهن.
- (٣) أن تفرق مقدار مهارة الطالبات في اللغة العربية.
- (٤) أن ترقي إهتمام طالبتها بذلك الدرس بإعطاء المدايا للواتي حصلت على النتيجة العالية في الإمتحان النهائي.

- طلابات

- (١) على جميع الطالبات أن تجتهدن في التعلم وقراءة الكتب العربية حتى تنجحن في تعلمهن.
- (٢) على الطالبات أن تعبرن مشكلاتهن في فهم الدرس إلى مدرستهن حتى تفهمن فهما جيدا.

ب. الإختتام

وبشكّر إلى الله تعالى بقول الحمد لله رب العالمين. قد أتمت الكاتبة في كتابة هذا البحث، وما ذلك إلاّ بعون الله تعالى وهدايته وتوفيقه وعنايته من سائر جوانب مباشرة كانت أو غير مباشرة.

وتشعر الكاتبة أن البحث لا يخلو من العذرارات والاهفوات والنقصان والأخطاء، سواء كانت من جهة كتابته أو من جهة مضمونه. فلذلك ترجو من القراء الأعزاء الإقتراحات أو الإنتقادات لأجل تصويبه.

وأخيراً تشكر الكاتبة إلى الله تعالى على توفيقه ورحمته وهدايته إليه حتى تستطيع أن تتم هذا البحث البسيط، وترجو لعل هذا البحث نافعاً للقراء الأعزاء، ولا سيما للكاتبة نفسها وللمدرسين للغة العربية بمعهد وإلى صاعاً عابار فونوروكو. وترجو من الله أن يتقبل هذا ويجعله خالصاً لوجهه الكريم وينتفع به النفع. والله أعلم بالصواب وإليه المصير.

المراجع باللغة العربية

مختار يحيى ونصر الدين طه، فن التربية ، (فداع فانجاع: مطبعة تندية)
الجزء الثاني، (١٩٤١)

محمد على السان، التوجه في تدريس اللغة العربية، كتاب المعلم
والموجه والباحث في طرق تدريس اللغة العربية (القاهرة:
دار المعارف، بدون السنة)

معلوم، لويس ، المنجد في اللغة العربية، (بيروت، لبنان: دار
المشرق، ١٩٨٦)

محمد وهب وكامل المهندسي، معجم المصطلحات العربية في اللغة
والآداب، (مكتبة لبنان، ١٩٨٤)
عبد العاليم إبراهيم، الموجه الفنى لمدرسة اللغة العربية، (القاهرة:
دار المعارف)

محمد عالى الخولي، أساليب تدريس اللغة الأجنبية، (الرياض: جميع
الحقوق محفوظات للمؤلف، ١٤١٠-١٩٨٩)

محمد يونس و محمد قاسم بكر، التربية والتعليم، (دار السلام:
كونتور، بدون السنة)

فالوقي، محمد هاشم ، المناهج التعليمية، (طرابلس: الجامعة
المفتوحة، ١٩٩٧)

قرة، حسين سليمان ، الأصول التربوية في بناء المناهج، (جامعة
أسيوط: دار المعارف، الطبعة السادسة، ١٩٧٩)

محمد عطا، إبراهيم ، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية،
(القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، الطبعة الثالثة، ١٩٩٦)

أحمد، محمد عبد القادر ، طرق تعليم اللغة العربية، (القاهرة:
مكتبة النهضة المصرية، الطبعة الأولى، ١٩٧٩)

صالح عبد العزيز و عبد العزيز عبد المجيد، التربية وطرق
التدريس، (القاهرة: دار المعارف، ١١١٩)

أحمد سونرطا، قاموس الفكر، (سورابايا: المكتب هاليم جايا،
الطبعة الأولى، ٢٠٠٢)

منور أحمد ورسون ، المنور ، قاموس عربي - إندونيسي ،
(يوكياكرا : فوستاكا قورسيف ، لطبعة الرابعة ،
(١٩٨٤)

أخبار السنوى بمعهد ولى صاعا عابر فونوروكو .

على الحديدى ، مشكلة تعليم اللغة العربية لغير العرب ، (القاهرة :
دار الكاتب العربى للطباعة والنشر ، بدون السنة)

عبد الفتاح صبرى وعلى عمر ، القراءة الرشيدة ، (مصر : دار
المعارف ، ٥١٤٠٦)

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

المراجع الأعجمية

Sokah, Asasuddin,Umar, *Problematika Pengajaran Bahasa Arab dan Inggris* (Yogyakarta: C.V. Nurcahya,1982)

Mudjahid, *Kesulitan Belajar Bahasa Arab, Buletin Penelitian Suara Aliyah* (Jakarta: Ditjen Binbaga Islam Depag RI Proyek Pembinaan Perguruan Agama Islam Tingkat Menengah dan Balai Penelitian Agama dan Kemasyarakatan, 1997)

Effendi, Fuad, Ahmad, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2003)

Tim Penterjemah Fakultas Tarbiyah, *Metodolo gi Penelitian Pembelajaran Bahasa Asing*, (Yogyakarta; 2004)

Arsyad, Azhar, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2001)

Arikunto, Suharsimi , *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*, (Jakarta: Bina Aksara, 1986)

Sardiman, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2001)

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA