

حروف الجرّ "من وإلى وعلى" ومعانيها في سورة لقمان

(دراسة تحليلية نحوية)



هذا البحث

مقدم إلى كلية الآداب بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جو كجاكرتا

لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي

في علم اللغة العربية وأدبها

وضع

أيدي سوهردى

رقم الطالب: ٠٢١١٠٨٦٧

شعبة اللغة العربية و أدبها

كلية الآداب بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية

جو كجاكرتا

٢٠٠٦

NOTA DINAS PEMBIMBING

Yogyakarta, 25 – 03 – 2006

Kpd Yth.

Dekan Fakultas Adab

UIN Sunan Kalijaga

Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. wb

Setelah membaca, meneliti, dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara :

Nama : Edi Suhardi

NIM : 02110867

Fakultas : Adab

Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab

Judul : حروف الجرّ "من و إلى و على" و معانيها في سورة لقمان
(دراسة تحليلية نحوية)

Telah dapat diajukan sebagai syarat guna memperoleh gelar Sarjana Sastra dalam bidang Bahasa dan Sastra Arab, dan dalam waktu dekat dapat segera dipanggil untuk mempertanggungjawabkan dalam sidang munaqosyah.

Demikian atas segala perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Pembimbing



Drs. H. Mohammad Pribadi, MA, Msi

NIP : 150 266 739



DEPARTEMEN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB
Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fax. (0274) 513949

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul :

حروف الجرّ "من وإلى وعلى" ومعانيها في سورة لقمان

(دراسة تحليلية نحوية)

Diajukan Oleh :

Nama : EDI SUHARDI
N I M : 02110867
Program : Sarjana Strata I
Jurusan : B S A

telah dimunaqasyahkan pada hari **Kamis, 6 April 2006** dengan nilai : **A-** dan telah dinyatakan syah sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra (S.S)

Panitia Ujian Munaqasyah,

Ketua Sidang


Habib, S.Ag, M.Ag
NIP 150286372

Sekretaris Sidang


Sri Isnani Setiyaningsih, S.Ag., M.Hum
NIP 150368337

Pembimbing/Merangkap Penguji


Drs. HM Pribadi, MA, MSi
NIP 150266739

Penguji I

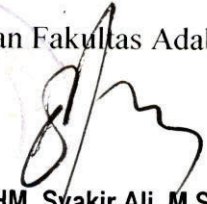

Dr. H. Sukamto, M.A
NIP 150221270

Penguji II


Drs. Mardjoko Idris, M.Ag
NIP 150232845

Yogyakarta, 11 April 2006, Jam 12:05 PM

Dekan Fakultas Adab


Drs. HM. Syakir Ali, M.Si
NIP. 150178235

التجريد

حروف الجر (من وإلى وعلى) ومعانيها في سورة لقمان (دراسة تحليلية نحوية)

Apabila bahasa Arab kita perhatikan, baik yang tertulis maupun yang diujarkan, maka akan didapati huruf jar dalam kalimat ataupun paragraf, baik itu huruf jar *asli* yang menambah makna baru, maupun *zaid* yang hanya sebagai penambahan dalam sebuah kalimat yang tidak memiliki makna baru dan dapat *mahzub* (dihilangkan), dan ada pula huruf *syabih bi zaid* yang menyerupai zaid yaitu huruf yang hanya sebagai penambahan tetapi tidak bisa *mahzub* (dihilangkan). Dan dari setiap huruf jar itu memiliki masing-masing makna yang akan kita mengerti apabila huruf tersebut terdapat di dalam kalimat atau paragraf.

Setelah melakukan penelitian tentang huruf *al-jar* "*min, ila* dan '*ala*" dan maknanya dalam surat Luqman, maka diperoleh bahwa didalamnya terdapat ٣٢ huruf jar "*min, ila* dan '*ala*" yaitu *min* ada ١٥ huruf, *ila* ada ١٠ huruf, dan '*ala* ada ٧ huruf. Sedangkan apabila dilihat dari keasliannya, maka huruf *al-jar al-asli* ada ٢٥ huruf, dan huruf *al-jar az-zaid* tidak ada, karena kata yang ada di dalam al-Qur'an semuanya memiliki makna, dan huruf *al-jar asy-syabih bi az-zaid* ada ٧. Sedangkan maknanya ada ١٤ macam makna.

Dari beraneka ragam huruf *al-jar* "*min, ila* dan '*ala*" di atas, sering dijumpai bahwa huruf jar tersebut yang fungsinya adalah untuk mengkasrohkan *isim* (kata benda) setelahnya bisa memiliki dua sampai tiga jenis makna yang berbeda. Namun untuk mengetahui jenis dan makna yang lebih tepat maka bisa dilihat dari keseluruhan kalimat. Jadi konteks kalimat sangat menentukan untuk mengetahui jenis dan makna huruf *al-jar*.

الشعار والإهداء

وَالنَّحْوُ أَوْلَى أَوْلَى أَنْ يُعْلَمَ # إِذِ الْكَلَامُ دُونَهُ لَنْ يُفْهَمَا

(نظم العمريطي)

أهدي هذا البحث خصوصا إلى:

- ◇ أمي الحنون وأبي المحبون
 - ◇ شقيق نفسي، نصف حياتي الحنون
 - ◇ الشيخ المكرم محمد بريادي وأساتيذي الكرماء
 - ◇ جميع أصدقائي وصديقاتي الأحباء
- STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

كلمة شكر وتقدير

صرف اللهم، نحو ربّ الأمم، سبيل النجاح وسر الفلاح. نحمدك اللهم أنت
الفاعل المختار، لكل مفعول من الكائنات والأثار، ونشكرك على مزيد نعمك،
ومضاعف جودك وكرمك. ونصلي ونسلم على سيّدنا محمد مصدر الفضائل وعلى آله
وأصحابه ومن نحا نحوهم من الأواخر والأوائل وبعد.

كتب الباحث هذا البحث لإتمام الوظيفة الأكاديمية الأخيرة ولتكميل شرط من
الشروط للحصول على الدرجة العالمية في علم اللغة العربية. وعسى أن يكون هذا
البحثُ نافعا لدى الباحث وكذلك لمن أراد ازدياد معرفته في هذا المجال.

وكان هذا البحث بعيدا من الكمال والتمام ومن ثم يحتوي فيه على النقصان
والأخطاء. وأهدي شكرا جزيلًا وتقديرا عميقا على مساعدتكم في كتابة هذا البحث،
فأخص بالذكر:

١. السيد الفاضل الدكتور أندوس شاكر آل الماجستير كعميد كلية الآداب بجامعة
سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية الذي قد وافق هذا البحث.
٢. السيد الكريم الدكتور ألوان خيرى الماجستير كرئيس قسم اللغة العربية و أدبها
الذي قد وافق على هذا البحث أيضا.
٣. السيد العزيز الدكتور أندوس الحاج محمد بريادي الماجستير كالمشرف الذي قد بذلَ
جهده على القيام بإشرافي ومراقبتي في إتمام هذا البحث.
٤. السادات الفضلاء الأساتذة بكلية الآداب بالجامعة الذين بذلوا جهودهم في تكوين
الطلبة ذوي علم وثقافة ومعرفة.
٥. المحبوبين أبي غُثُور وأمي أُمّة اللذين يهتمان بتربيّتي و تُؤدِّيْني بدون مَلَلٍ. جزاهما الله
خير الجزاء.

٦. أخوتي المحبوبين إيوان سوسنطا وإيقا فرامانا فطرا اللذين يجاهدن في العلم وأخواتي المحبوبات مینارية وزانارية وإیدا رتنا نيعسية، عسى الله يحفظكن في كل حال.

٧. "زوليتا" التي قد حركت قلبي إلى سبيل الرشاد وقد صاحبتي خلال كتابة هذا البحث.

٨. وزملائي الكرماء جميع الطلبة في قسم اللغة العربية وأدبها الذين يصاحبونني طوال تعلمي في الجامعة على سبيل الخصوص إيوان وإن وأن وخالد ويوسف وعطاء الله وعفيف وأرمين وليند ورينا ورفيدة وأوأس وأوأل وصفيا ورفيقي ومحمودة وأيرلين ومن لم أذكر أسمائهم واحدا بعد واحد. وأيضا زملائي في "إ-م-م" وزملائي في "Karpala" وزملائي في "الشارع أوري الثاني نمرة ٨ فافريغان" شكرا جزيلاً على مصاحبتيكم ولن أنسيكم مادمت حياً. وعلى الأخص صديقي شهرالدين وصديقتي ستي جميلة اللذان قد بذلا ذكائهما في إكمال هذا البحث.

وأخيراً أرجو أن يكون هذا البحث وراثته مني لجميع القراء الأعزّاء وأنتظر كل الانتقاد والتنبيه لتصويبه وتصحيحه في الأيام القادمة. وبالله في سبيل الحق فاستبقوا الخيرات...

جوكجاكرتا، ٢٥ من مارس ٢٠٠٦ م

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
الباحث
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
أيدى سوهردى

محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع.....
ب	رسالة المشرف
ج	صفحة الموافقة
د	تجريد
هـ	الشعار والإهداء
و	كلمة شكر وتقدير
ح	محتويات البحث

مقدمة

١	أ- خلفية البحث
٤	ب- تحديد البحث
٤	ج- أغراض البحث وفوائده
٥	د- التحقيق المكتبي
٦	هـ- منهج البحث
٧	و- الإطار النظري
٩	ز- نظام البحث

الباب الأول

لمحة عن سورة لقمان

١٢	الفصل الأول: أسباب النزول في سورة لقمان.....
----	--

١٦ الفصل الثاني: مضمون سورة لقمان

الفصل الثالث: الآيات التي فيها حروف الجرّ غير حروف

١٨ "من وإلى وعلى" في سورة لقمان

الباب الثاني

الكلمة وأقسامها وتعريف حروف الجرّ

٢١ الفصل الأول : الكلمة وأقسامها

٢٥ الفصل الثاني : حروف الجرّ

٢٥ أ. تعريف حروف الجرّ

٢٦ ب. أقسام حروف الجرّ

٢٨ الفصل الثالث : معاني حروف الجرّ "من وإلى وعلى"

الباب الثالث

التحليل عن معاني حروف الجرّ "من وإلى وعلى" في سورة لقمان

الفصل الأول: الآيات التي فيها حروف الجرّ "من وإلى وعلى" في سورة

٣٢ لقمان

الفصل الثاني: القراءة الإعرابية لحروف الجرّ "من وإلى وعلى" في الآيات

٣٥ في سورة لقمان

٤٣ الفصل الثالث: معاني حروف الجرّ "من وإلى وعلى" في سورة لقمان....

٤٣ أ- معاني حرف "من" في الآيات

٤٧ ب- معاني حرف "إلى" في الآيات

٥٠ ج- معاني حرف "على" في الآيات

اختتام

٥٦ ثبت المراجع

الملاحقات

١. الملحق الأول: الآيات الكاملات التي فيها حروف الجر غير حروف ٦٨
- "من وإلى وعلى" في سورة لقمان ٦٨
٢. الملحق الثاني: الآيات الكاملات التي فيها حروف الجر "من وإلى وعلى" ٦٠
- وعلى " في سورة لقمان ٦٠
٣. الملحق الثالث: جداول حروف الجر "من وإلى وعلى" ومعانيها ٦٣
- في سورة لقمان ٦٣
٤. الملحق الرابع: ترجمة الباحث ٦٤



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

مقدمة

أ- خلفية البحث

إن القرآن الكريم كتاب مقدس أوحى إلى النبي صلى الله عليه وسلم، نقل إلينا بالتواتر، حيث يتضمن فيه هداية ودلائل تهدي الناس لينال السعادة في الدنيا والآخرة. وهذه كلها توجد في تعبيرات مختلفة خلال آيات قرآنية قد تكون العاقلة والأخلاق والشرائع. وهو كتاب كما قال الله تعالى "كِتَابٌ أَحْكَمَتْ آيَاتُهُ ثُمَّ فُصِّلَتْ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ خَبِيرٍ".^١ أوحى الله رسوله ليخرج الناس من الظلمات إلى النور بإذن ربهم إلى صراط ربّ العظيم، كما قال الله تعالى "وَإِنَّهُ لَتَنْزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ، نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ، عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ، بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ".^٢

إن خصائص القرآن الكريم معجزة من معجزات النبي محمد صلى الله عليه وسلم التي نستطيع أن نشاهدها حتى الآن. ومن خصائصه الأخرى أن قراءة القرآن الكريم عبادة، لاتصح الصلاة بدون قراءته الآيات القرآن الكريم.^٣ منح القرآن صفات كثيرة ومتنوعة، منها أن القرآن حق وتقرير من عند الله تعالى وله الحافظون حتى يوم القيامة، كما قال الله تعالى في كتابه الكريم: إِنَّنَا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ.^٤

^١ القرآن الكريم سورة هود : ١

^٢ Musa, Yusuf, *Al-Qur'an dan Filsafat "Penuntun Mempelajari Filsafat Islam"* Yogyakarta: PT. Tiara Wacana Yogya, ١٩٩١, hlm. ١.

^٣ Zainu, Jamil, *Bagaimana Memahami al-Qur'an*, Terjemahan Salafudin Aj. Jakarta: Pustaka Al-Kautsar, ١٩٩٥, hlm. ٧٨-٧٩.

^٤ القرآن الكريم سورة الحجر : ٩

إن القرآن والحديث مكتوبان باللغة العربية فعلى كل من تصدى لدراستها فعليه لازم معرفة هذه اللغة جيدا. لأن لا سبيل إلى معرفتهما إلا عن طريق هذه اللغة وهما يعتبران أساسين لكافة العلوم الإسلامية كما قال النبي صلى الله عليه وسلم: "تَرَكْتُ فِيكُمْ أَمْرَيْنِ لَنْ تَضِلُّوا أَبَدًا مَا تَمَسَّكْتُمْ بِهِمَا كِتَابَ اللَّهِ وَسُنَّةَ رَسُولِهِ".^٥

ولا يستغرب بقول سيدنا عمر رضي الله عنه بشأن هذه اللغة: "تَعَلَّمُوا الْعَرَبِيَّةَ فَإِنَّهَا جُزْءٌ مِنْ دِينِكُمْ"^٦ وفي الحفظ على الأصالة وهب الله المسلمين قوة للاهتمام به اهتماما كبيرا منذ بدء نزوله الذي مازَلْ مبعثرا في الأوراق حتى أصبح مدونا في المصحف مثل يومنا الآن.

وإن الاهتمام به يمكن نظره إلى ظهور فنون العلم التي جعلوها لفهم القرآن فهما صادقا حتى حفظ مضمونه لفظيا كان أو معناويا إلى الوقت الحالي. ومنها النحو والصرف والبلاغة والتجويد والقراءة والفقه وأصوله وكلها مهيا لحفظ أصالته سواء أكانت من ناحية المعاني أم من ناحية التعاليم التي فيه. لو أمعنا النظر إلى الدراسات الظاهرة منه فليس من العجب لو وجد كثير من التفاسير القرآنية التي تستخدم دراسات متنوعة. كانت هناك تفاسير القرآن المركزة في دراسة نحوية والمبينة معانيه البلاغية والمخصوصة في الأحكام الشرعية التي فيه وغير ذلك.

انطلاقا من تنوع التفاسير فيما سبق فإن هذا البحث سيحاول دراسة القرآن دراسة نحوية فيما يخص بحروف الجر وأما المسألة المبحوثة فهي حروف الجر "من وإلى وعلى" ومعانيها في سورة لقمان.

^٥ رواه مالك والحاكم

^٦ المحادثة اليومية، (مجهول مآلف)، ص. ٢

الإعراب إحدى خصائص اللغة العربية حتى يقال إنه مزية من مزاياها. ومن خصائصها الأخرى أن في هذه اللغة كثيرة من الكلمات المتردفات، وكَلَدَى كلمة لها معنيان مختلفان أو أكثر، ولكن في بعض الأحيان، يستطيع الشخص أن يجد كلمة لها معنى واحدة فقط.^٧

وإنَّ علم النحو علم من العلوم المهمة في فهم اللغة العربية. وفي رأي مصطفى الغلاييني أنَّ العلوم الأساسية لفهم اللغة العربية منقسمة إلى ثلاثة عشر علماً وهي الصرف الإعراب (ويجمعهما اسم النحو) والرسم والمعاني والبيان والبديع والإنشاء والعروض والقوافي وقرض الشعر والخطابة وتاريخ الأدب و متن اللغة.^٨

وأما علم النحو فهو قواعد يعرف بها أحوال أواخر الكلمات العربية التي حصلت بتركيب بعضها مع بعض من إعراب وبناء وما يتبعهما.^٩ ومن المعلوم أنَّ المباحث في علم النحو مبدوءة من الكلمة وتنقسم إلى ثلاثة أقسام: اسم وفعل وحرف ولها مباحث متفرعة ومن مباحث الحرف مبحث حروف الجرّ "من وإلى وعلى".

إنَّ سورة لقمان وهي إحدى السور في القرآن الكريم التي تتضمن فيها هداية ودلائل النجاح للمؤمنين، ونصيحة لقمان لابنهِ، وقدرة الله مطلق، والعاقبة لمن ينكره.

وأما دوافع اختيار هذه السورة بوصفها موضوع البحث لأن لهذه السورة فضيلة خاصة لو قُرِئَتْ بالسور الأخرى التي احتوت على القرآن وتأيداً لهذه العبارة وهي الآيات التي تذكر في هذه السورة أنَّ مفاتيح الغيب الخمسة

^٧ شهاب، قريش، معجزة القرآن، بندوع: ميزان، ١٩٩٤، ص. ١٠٣.

^٨ الغلاييني، مصطفى، جامع الدروس العربية، ط. ٣٨، الجزء الأول، بيروت: المكتبة العصرية، ٢٠٠٠، ص. ٨.

^٩ الهاشمي، أحمد، القواعد الأساسية للغة العربية، بيروت: دار الكتب العلمية، بدون سنة، ص. ٦.

التي استأثر الله بعلمها.^{١٠} قصص لقمان وإيتاؤه الحكمة، وشكره لربه على ذلك، ثم نصائح لابنه.^{١١} الأمر بالخوف من عقاب الله يوم لا يجزي والد عن ولده.^{١٢}

ب- تحديد البحث

و المسائل الرئيسية التي سيحللها الباحث في هذا البحث تحدّد كالآتي:

- ١- كم عدد حروف الجر في سورة لقمان؟
- ٢- ما هي معاني حروف الجر في سورة لقمان؟
- ٣- كم عدد حروف الجر "من وإلى وعلى" ومعانيها الموجودة في سورة لقمان؟

ج- أغراض البحث وفوائده

أما الأغراض التي يقصد إليها الباحث في هذا البحث فهي:

- ١- أراد الباحث أن يطبق نظرية من نظريات علم النحو وهي حروف الجر "من وإلى وعلى". وهذه الوجهة النظرية يمكن أن يركز تطبيقها إلى سورة لقمان.
 - ٢- وكذلك لمعرفة حروف الجر "من وإلى وعلى" من معانيها والأسرار في استخدام أدواتها في سورة لقمان.
- وأما فوائد هذا البحث أهمها فيما يلي:
- ١- لتعمق الفهم عن قضية حروف الجر "من وإلى وعلى" في علم النحو.

^{١٠} القرآن الكريم، سورة لقمان: ٣٤.

^{١١} القرآن الكريم، سورة لقمان: ١٢-١٣.

^{١٢} القرآن الكريم، سورة لقمان: ٣٣.

٢- الاستفادة من معرفة حروف الجر "من وإلى وعلى" وتطبيقها للعثور على فهم القرآن الكريم فهما شاملا دقيقا وبالخصوص عن سورة لقمان.

د- التحقيق المكتبي

إن الدراسة التحليلية النحوية عن حروف الجر قام بها الطلاب في كلية الآداب كثيرا. وأما البحث في حروف الجر "من وإلى وعلى" ومعانيها في سورة لقمان فيما يعرف الباحث بعد التصفح على الكتب والبحوث فلم يوجد بعد. ومن الأبحاث التي تبحث في الدراسة التحليلية النحوية عن حروف الجر وهي: حروف الجر ومعانيها في سورة ص, وضع محمد إقبال. الخلاصة المتعلقة بالموضوع من هذا البحث وهي حروف الجر في سورة ص لها معاني متنوعة. وبعد أن حلل معانيها لا وُجِدَ هناك ما يخالف عن قواعد اللغة العربية. حروف الجر ومعانيها في سورة التوبة, وضع حسن الخاتمة. الخلاصة المتعلقة بالموضوع من هذا البحث وهي: إن حروف الجر في سورة التوبة ٨ أنواع وهي:

١. من لها ٨ معاني, إلى لها ٣ معاني, في لها ٧ معاني, على لها ٨ معاني, باء لها ١٣ معاني, حتى لها ١٠ معاني, عن لها معنيان, كاف لها معنى واحد.

٢. حروف الجر في السورة التوبة (التي عددها ٣٩٠) لها معاني متنوعة. وبعد أن حللت معانيها لا وُجِدَ هناك ما يخالف عن قواعد اللغة العربية.

٣. في الآية ٧٨ و ١١٩ ليست فيها حروف الجر.

٥. منهج البحث

من الجدير بالعلم أن استعمال المنهج في كل بحث علمي مهم جداً حتى يكون البحث العلمي منظماً وموجهاً. بناء على ذلك فإن الباحث يستخدم مناهج فيما يلي:

إنطلاقاً من التفصيلات السابقة فيستخدم الباحث بعض المناهج ومنها:

١. نمط البحث

نمط هذا البحث هو بحث مكتبي يعني أخذ المصادر المعطيات المجموعة من الكتابات المتنوعة، سواء أكانت من مجلات أم كتب أخرى المناسبة بموضوع البحث.^{١٣}

٢. منهج المقاربة

أما المقاربة التي يستخدمها الباحث في هذا البحث فهي مقاربة تحليلية نحوية، وفائدة بحث حروف "من وإلى وعلى" ومعانيها في سورة لقمان في دراسة تحليلية نحوية هو الرجاء من نيل معاني عن حروف "من وإلى وعلى" وأقسامها في سورة لقمان.

٣. طريقة جمع المعطيات

وأما طريقة جمع المعطيات فيه فيستخدم المنهج التوثيقي الذي يقوم به الباحث عن طريق تفتيش البيانات المدونة مثل كتب أو مجلات أو وثائق أو قوانين أو كتابة يومية وما إلى ذلك.^{١٤}

٤. طريقة تحليل المعطيات

^{١٣} Surakhman, Winarno, *Pengantar Penelitian Ilmiah Dasar Metodik Teknik*, Bandung: Tarsito, ١٩٩٤ hlm. ٢٥١.

^{١٤} Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٢, hlm. ١٣٥.

إنّ تحليل المعطيات نظريةٌ وهي عملية التركيب والتفصيل والبحث عن النمط أو الموضوع باستخدام المعطيات الموجودة لفهم معانيها.^{١٥} وأما طريقة تحليل المعطيات في هذا البحث فيستخدم الباحث منها تفسيرا وهو العمل بإعادة بناء النصوص أو ترجمتها مع تعمق ما فيها لأجل الحصول على المعنى والهدف بصفة خاصة.^{١٦}

و. الإطار النظري

تشتمل البحوث اللغوية عند العرب على خمسة مجالات وهي جمع الألفاظ ووضع القواعد والاهتمام بالقراءات القرآنية والدراسة البلاغية والدراسة الأدبية والنقدية. ويقوم هذا البحث على أساس وضع القواعد اللغوية واشتھر هذا المجال بعلم النحو وقد قام به طائفة من العلماء لتصحيح الخطأ اللغوي والحفاظ على طبيعة السليقة العربية حتى لا يقع متعلمها في اللحن. وهذا النوع لوضع القواعد اللغوية الخاصة بالمفردات ونطق العرب الفصيحة. إنّ المفردات لها أنواع من حيث الإسمية والفعلية والحرفية^{١٧} ويقع هذا البحث في الدراسة الحرفية فيما يخص بحروف الجر "من وإلى وعلى".

والمعيار المستعمل هنا لتفريق وتقسيم على النظريات اللغوية أو المدارس اللغوية وهو تخصيص كيفية فهم اللغة وتخصيص ألوان تحليلها. وفقا للاتجاه اللغوية في المدارس أو المذاهب اللغوية استطعنا أن نفرّقها بوصف عامٍ إلى أربعة أقسام أو اتجاهات:

١. الاتجاه التقليدي

١٥- Moloeng, Lexy J., *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja Karya, ١٩٨٩, hlm. ٤٨.

١٦- Baker, Anton, *Metodologi Penelitian Filsafat*, Yogyakarta: Kanisius, ١٩٩٠, hlm. ١٤.

١٧ هلال, عبد الغفار حامد, علم اللغة بين القديم والحديث, ط. ٢, القاهرة: مطبعة الأزهر, ١٨٨٦, ص. ٤٧.

٢. الاتجاه التركيبي

٣. الاتجاه التحويلي

٤. الاتجاه التغميميكي

واعتمد الباحث في هذا التحليل على الاتجاهات التقليدية ومن

خصائصها:

- ١- انطلاقا على التفكير الفلسافي
- ٢- عدم التفريق بين اللغة والكتابة
- ٣- رغبة في إلعاب التعريفات
- ٤- واستخدام اللغة توجه إلى القواعد.^{١٨}

انقسم النحو التحليلي إلى أربعة أقسام نحو تطبيقي ووظيفي وإحصائي ومنهجي.^{١٩} واعتمد الباحث على هذا التحليل في النحو الإحصائي لكون التحليل حاسبا أنواع حروف الجر "من وإلى وعلى" ومعانيها في سورة لقمان فحسب, ومستخدمًا القواعد النحوية عن حروف الجر. وأما النظرية التي يستخدمها في هذا البحث اللغوي فهي نظرية اللغة التقليدية لأن البحث لا يقوم إلا بمحاولات لدراسة اللغة دراسة وصفية التي هي إحدى مميزات المدرسة اللغوية التقليدية.^{٢٠} ويستخدم الباحث المراجع التقليدية السابقة ككثرة الاستخدام في هذا البحث.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

^{١٨} Soeparno, *Dasar-dasar Linguistik*, Cet. Pertama, Yogyakarta: Mitra Gama Widya, ٢٠٠٣ hlm. ٣٥-٣٧.

^{١٩} الدحداح, أنطوان, معجم قواعد اللغة العربية, بيروت: مكتبة لبنان, ١٩٨١, ص. ٢٢٩.

^{٢٠} Surakhman, Winarno, *Pengantar Penelitian Ilmiah Dasar Teknik*, Bandung: Tarsito, ١٩٩٤, hlm. ٢٥١.

ز. نظام البحث

ينقسم البحث إلى ثلاثة أقسام، و هي المقدمة و البحث و الاختتام .
توضيحا لصورة البحث أَلّف الباحث نظام البحث إجمالاً على النحو الآتي:

الباب الأول : مقدمة. تتكوّن من خلفية البحث التي تبحث فيها العوامل تدفع الباحث اختارَ هذا الموضوع، وتحديد البحث هي المسائل التي تبدو من قبل، وأغراض البحث وفوائده وهي أغراض تطبيقية و نظرية ثم مساهمة هذا البحث في ميدان علم النحو ، ومنهج البحث الذي يختار الباحث لتحليل نصوص قرآنية على الرأس سورة لقمان، والإطار النظري الذي يؤيد في نظم هذا البحث، والتحقيق المكتبي عرض فيه البحوث والكتب التي ترتبط بهذا الموضوع ثم نظام البحث الذي أوضح فيه مضمون البحث على سبيل الإجمال.

يبعث الباب الثاني في لحة سورة لقمان ويتضمن هذا الباب على ثلاثة فصول. ويدور هذا البحث حول الأسباب النزول سورة لقمان في الفصل الأول، ومضامينها في الفصل الثاني، والآيات التي تحتوي عليها حروف الجر غير حروف "من وإلى وعلى" في سورة لقمان في الفصل الثالث.

وأما الباب الثالث يبحث في الكلمة وأقسامها وتعريف حروف الجر، ويتضمن هذا الباب على أربعة فصول وهي الكلمة وأقسامها في الفصل الأول وحروف الجر تعريفها وأقسامها في الفصل الثاني ثم معاني حروف الجر "من وإلى وعلى" في الفصل الثالث.

الباب الرابع يحتوي هذا الباب تحليلاً على حروف الجر "من وإلى وعلى" ومعانيها في سورة لقمان، وهو يتضمن على ثلاثة فصول وهي الآيات التي فيها حروف الجر "من وإلى وعلى" في سورة لقمان في الفصل الأول، وقرآنة إعرابية لحروف الجر "من وإلى وعلى" في الآيات في سورة لقمان في

الفصل الثاني, ومعاني حروف الجرّ "من وإلى وعلى" ومقاصدها في سورة لقمان
في الفصل الثالث.

وبعد أن حلّ الباحث نصوص قرآنية وبالأخص سورة لقمان وأسرار
الحروف الجرّ "من وإلى وعلى" في تلك آياتها ثم استنتج الباحث بكلام موجز
وكلام الاختتام في الباب الخامس.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

اختتام

صرف اللهم، نحو ربّ الأمم، سبيل النجاح وسر الفلاح. نحمدك اللهم أنت
الفاعل المختار لكل مفعول من الكائنات والأثار، ونشكرك على مزيد نعمك،
ومضاعف جودك وكرمك. ونصلي ونسلم على سيّدنا محمد مصدر الفضائل وعلى
آله وأصحابه ومن نحا نحوهم من الأواخر والأوائل وبعد.

فبعون الله وهدايته قد تمت كتابة هذا البحث الوجيز ببذل الأفكار والآراء
المنحصرة. وأراد الباحث قبل الاختتام أن يقدم النتائج لهذا البحث تلخيصاً واختصاراً
وتسهيلاً للقراء لفهم ما كتبه الباحث من أنواع حرف الجرّ ومعانيها خصوصاً لحرف
من وإلى وعلى التي في سورة لقمان.

وبعد القيام بالتحليل عن حروف الجرّ من وإلى وعلى في سورة لقمان
فيمكن الباحث أن يقدم الاستنتاج كما يلي:

١. حروف الجرّ من وإلى وعلى في سورة لقمان تبلغ اسنة وثلاثين حرفاً،
منها حرف "من" خمسة عشر حرف، وحرف "إلى" عشرة حرف، و
حرف "على" سبعة حروف.

٢. حروف الجرّ "من وإلى وعلى" في سورة لقمان (التي عددها ٣٢) كما
توجد في القواعد اللغة العربية لها معاني متنوعة، وهي في هذا التحليل
توجد أربعة عشر معاني، وهي: لإبتداء الغاية المكانية (١)، لانتهاى الغاية
الزمانية (١)، ابتداء الأشخاص (٢)، لانتهاى الغاية المكانية (١)، انتهاء
الأشخاص (٦)، ابتداء الغاية في الأحداث (١)، انتهاء الأحداث (٢)،

المصاحبة (٢)، التبويض (٥)، الإستعلاء (٣)، بيان الجنس (٤)، يتضمن معنى حرف الباء (١)، الإستدراك (١)، التأكيد (٢).

٣. وأما أنواعها مختلفة وتنوعت كذلك معانيها متسايرة مع اختلاف الأنواع. وحرف الجرّ في هذا التحليل توجد ثلاثة أنواع منها:

- أ. حرف الجرّ الأصلي وهي خمسة عشرين حرف.
- ب. حرف الجرّ الزائد وهي غير موجود، لأنّ لكل حرف في القرآن الكريم له معنى.
- ت. حرف الجرّ شبيه بالزائد وهي سبعة حروف.

ثبت المراجع

اللغة العربية

القرآن الكريم.

الهاشمي، أحمد. القواعد الأساسية للغة العربية، دار الفكر بيروت - لبنان، ١٣٥٤ هـ.

المراغي، أحمد مصطفى. تفسير المراغي، مصر: مطبعة مصطفى الجزء الحادي والعشرون، ١٩٦٦ م.

ابن مالك، جمال الدين محمد بن عبد الله. شرح ابن عقيل على الألفية، ج. ٣، لبنان، بيروت: دار الفكري

الكفري، حسن. شرح متن الأجرومية، شركة النور اسيا.

الإمام الصنهاجي، متن الأجرومية، شركة النور اسيا.

انوار، محمد. علم النحو في ترجمة متن الأجرومية، بندوع: سينار بارو، ١٩٨٨ م.

غلاييني، مصطفى. جامع الدروس العربية، ط. ٣٨، ج. ١، بيروت: المكتبة العصرية، ٢٠٠٠.

الإمامين الجلالين، تفسير القرآن العظيم، الجز الأول، طبع على نفقة مكتبة ومطبعة الهداية، سورابايا.

النيسابوري, أبي أحمد الواحدى ابن الحسن علي. *أسباب التزول*, دار الفكر, ١٩٩١

٠٢

القرطبي, أبي أحمد الأنصاري ابن عبد الله محمد, *الجامع لأحكام القرآن*, ج ١٣, دار الفكر.

حامد هلال, عبد الغفار. *علم اللغة بين القديم والحديث*, القاهرة: مطبعة الأزهر,

١٨٨٦ ط ٢.

الدحداح, أنطوان. *معجم قواعد اللغة العربية*, بيروت: مكتبة لبنان, ١٩٨١

بابيقي, فؤال, عزيزة. *المعجم المفصل في النحو العربي*, جزء الأول, دار الكتب العلمية, بيروت: لبنان, ١٩٩٢ م الطبعة الأولى.

اللغة الإندونيسية

Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta : Rineka Cipta, ٢٠٠٢.

Ash-Shidiqy, TM. Hasbi. *Sejarah Pengantar Ilmu Al-Qur'an / Tafsir*, Jakarta : PT. Bulan Bintang, ١٩٩٢

Baker, Anton. *Metodologi Penelitian Filsafat*, Yogyakarta, Kanisius, ١٩٩٠.

Moloeng, Lexy J. *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja Karya, ١٩٨٩.

Musa, M. Yusuf. *Al-Qur'an dan Filsafat (Penuntun Mempelajari Filsafat Islam)*, PT. Tiara Wacana Yogya, Yogyakarta, ١٩٩١.

Surakhman, Winarno. *Pengantar Penelitian Ilmiah Dasar Metodik Tehnik*, Bandung, Tarsito, ١٩٩٤.

Syihab, M. Quraish, *Membumikan Al-Qur'an*, Bandung: Mizan, ١٩٩٤.

Zainu, M. Jamil. *Bagaimana Memahami al-Qur'an*, Terjemahan Salafudin Aj. Jakarta : Pustaka Al-Kautsar, ١٩٩٥.