

حروف الواو في سورة آل عمران (دراسة تحليلية نحوية)



هذا البحث

مقدم إلى كلية الآداب بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا

لتوفير بعض الشروط للحصول على الشهادة

في علم الأدب العربي

الكاتبة

زمره الصالحة

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب
جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية
يوكياكرتا

٢٠٠٦

Drs. H. Moh. Priyadi, MA, M.Si.
NIP: 150 226 739

Drs. H. Moh. Pribadi, M.A., M.Si.
Fakultas Adab
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
NOTA DINAS KONSULTAN

Hal : Skripsi
Saudari Zumrotus Sholihah

Kepada Yth.
Bapak Dekan Fakultas Adab
UIN Sunan Kalijaga
Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. wb.

Setelah memeriksa dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka selaku konsultan saya menyatakan bahwa skripsi saudari,

Nama : Zumrotus Sholihah
NIM : 02110949
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab

Judul : حروف الواو في سورة آل عمران
(دراسة تحليلية نحوية)

telah dapat diajukan kepada Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta untuk disahkan sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam jurusan Bahasa dan Sastra Arab.

Demikian atas perhatiannya saya ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Yogyakarta, 4 Agustus 2006
Pembimbing,

Drs. H. Moh. Pribadi, M.A., M.Si.
NIP : 150 226 739

الشعار

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ
(آل عمران: ٢٠٠)

الإهداء

١. إلى من يهدي قلبي دين الحق لمعرفة
٢. وإليكما يا أبي وأمي اللذين رباني صغيرا
٣. وإلى مربى معهدي منبع المعارف دينانيار جومبانج و مربى نور الأمة كوطا
كدي بيوكيا كرتا
٤. وإلى جدتي جميلة في جومبانج وجدي جمهري وجدتي صاحبة إلياس
وعمّي ضياء المعين ويسران شعرائي الذين هم دفعتنى إلى النجاح
٥. وإليكم يا أخى الكبير أحمد مرشد الأمم وأخواتى الصغيرة أنيق
عيشة الراضية ومحمد نجيب نصر الله ورضية وإمام تقيد الدين واحد وأختي
أصغر نينغ زيادة الساعدة في الدارين نفعهم الله علومهم وأرزقهم إيمانا
كاملا ثابتا ويقينا صادقا حتى أعلم أنه لا يصيبهم إلا ما كتبتهم عليه وقلوبا
خاشعا ورزقا واسعا وحلالا طيبا وأجرا عظيما وولدا صالحا وعملا
صالحا مقبولا
٦. وإلى من يفعل ابتغاء مرضات الله عسى الله أن يؤتیه أجرا عظيما



PENGESAHAN

Skripsi dengan judul :

حروف الواو في سورة آل عمران

(دراسة تحليلية نحوية)

Diajukan Oleh :

Nama : ZUMROTUS SHOLIAH
N I M : 02110949
Program : Sarjana Strata 1
Jurusan : B S A

telah dimunaqasyahkan pada hari **Rabu, 2 Agustus 2006** dengan nilai : **A-** dan telah dinyatakan syah sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra (S.S)

Panitia Ujian Munaqasyah,

Ketua Sidang

Drs. H. Taufiq AD, SU
NIP 150178159

Sekretaris Sidang

Dwi Margo Yuwono, M. Hum
NIP 150368329

Pembimbing/Merangkap Penguji

Drs. HM Pribadi, MA, MSi
NIP 150266739

Penguji I

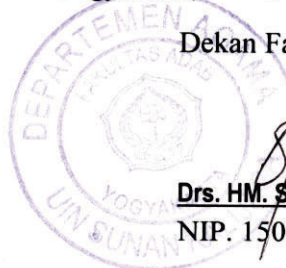
Dr. Alwan Khoiri, M.A.
NIP 150235858

Penguji II

Drs. H.A Patah, M.Ag
NIP 150235953

Yogyakarta, 4 August 2006, Jam 10:08 AM

Dekan Fakultas Adab



Drs. HM. Syakir Ali, M.Si
NIP. 150178235

التجريد

Harf wawu di dalam ilmu Nahwu mempunyai berbagai macam arti diantaranya: *Wawu Ibtida'*/*Isti'naf* berarti wawu yang terletak pada permulaan, *Qosam* yang berarti sumpah, *Ziyadah* yang berarti tambahan, *Athof* yang berarti kata sambung, *Maiyah* yang berarti bersama, *Haliyah* yang berarti wawu yang masuk pada jumlah yang menjadi *Hal*

Setelah mengetahui berbagai macam arti *Harf wawu* diatas Penulis sangat tertarik untuk mengkaji *Harf wawu* yang ada didalam surat Ali-Imran, karena di dalam surat itu terdapat banyak *Harf wawu*, dan setelah Penulis teliti ternyata di dalam surat Ali Imran terdapat *wawu Ibtida'*/*Isti'naf*, *Athof* dan *wawu Haliyah* yang ada di dalam surat Ali-Imran.

Permasalahannya Penulis ingin mengetahui bagaimana cara membedakan antara *wawu ibtida'*/*isti'naf*, *Athof* dan *wawu Haliyah* yang ada didalam surat Ali-Imran, sehingga bisa memahami arti yang dikandungnya dengan benar, karena bila belum memahami perbedaannya mungkin kita akan menganggap bahwa semua *harf wawu* itu mempunyai arti yang sama.

Dalam penelitian ini Penulis menggunakan metode Deskriptif-analisis, yaitu penyelidikan yang menuturkan, menganalisis dan mengklasifikasi tentang *wawu Ibtida'*/*Isti'naf*, *Athof* dan *wawu Haliyah* yang ada didalam surat Ali-Imran. Adapun tujuan penelitian ini ialah:

1. Untuk dapat menentukan kedudukan-kedudukan kata dan memahami pengertian suatu *kalimah* dengan benar, yaitu sebagai apakah kedudukan *Harf wawu* didalam suatu *kalimah* yang tidak lepas dari ilmu nahwu itu sendiri yaitu masalah *I'rob*.
2. Untuk dapat membedakan antara *wawu Ibtida'*/*Isti'naf*, *Athof* dan *Haliyah*.
3. Untuk dapat memahami makna suatu ayat dengan benar, sehingga tidak terjadi kerancuan dalam memahami al-Quran
4. Untuk dapat menyusun kata-kata arab dalam susunan yang benar dan sesuai dengan kaidah-kaidah ilmu nahwu.

كلمة شكر وتقدير

الحمد لله الذي أنار قلوب عباده المتقين بنور كتابه المبين، وجعل القرآن شفاء لما في الصدور وهدى ورحمة للمؤمنين، والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء وأشرف المرسلين سيدنا محمد النبي العربي الأمين الذي فتح الله به أعينا عميا وآذانا صما وقلوبا غملقا، وأخرج به الناس من الظلمات إلى النور. صلاة وسلاما دائمين إلى يوم البعث والنشور وعلى آله الطيبين الأطهار وأصحابه الهادين الأبرار ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، وبعد.

فألقي هنا شكري الجزيل وتقديري إلى:

١. أستاذتنا الكريمة الحاجة بركة أزهرى
٢. عميد كلية الآداب بجامعة سونان كاليجاكا الحكومية الإسلامية
٣. رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية
٤. والسيد الحاج محمد بريادى الماجستير كمشرف كتابة هذا البحث الذى قد بذل جهده وعنايته على القيام بما صلح هذا البحث.
٥. السادة الفضلاء الأساتذة فى كلية الآداب الذين بذلوا جهدهم فى تكوين ثقافة الطلاب ذوى علم وتهذيب معرفتهم
٦. السعداء من موظفة المكتبة الذين هم قد أعانوني فى إعارة الكتب التى أحتاج إليها
٧. وزملائي خاصة فى غرفة عائشة الخامسة
٨. زميلاتي التى رافقني فى الحياة الفكرية والروحية والاجتماعية التى لا يمكن لي ذكرهم فردا بفرد.
٩. أبو عبد الله، سفر الله ومحفوظ الذين هم رافقوني فى إتمام هذا البحث.

فنسئل الله أن يجزى لهم أحسن الجزاء، وينفع الله بعلومهم، وهذا البحث المتواضع لا يخلو من الأخطاء والزلات فالرجاء من القارئ النقد إلينا لإتمامه.

يوكياكرتا، ١١ مايو ٢٠٠٦
الكاتبة

زمره الصالحة



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

محتويات البحث

أ.....	صفحة الموضوع.....
ب.....	رسالة المشرف.....
ج.....	تصديق لجنة الامتحان
د.....	الشعار والإهداء
ه.....	صفحة الموافقة
و.....	التجريد
ز.....	كلمة شكر وتقدير
ط.....	محتويات البحث
١.....	الباب الأول: مقدمة
١.....	أ. خلفية المسألة
٥.....	ب. تحديد المسألة
٥.....	ج. أغراض البحث
٦.....	د. منهج البحث
٧.....	ه. الإطار النظاري
١٠.....	و. التحقيق المكتبي
١٠.....	ز. نظام البحث
١٢.....	الباب الثاني : تعريف حرف الواو وأنواعها وأقسامها
١٢.....	الفصل الأول : تعريف حرف الواو.....
١٨.....	الفصل الثاني : أنواع الواو ومعانيها النحوية.....
٢٣.....	الفصل الثالث : الواو العاملة وغير العاملة.....

الباب الثالث : التحليل عن حروف الواو في سورة آل عمران ٢٥

الفصل الأول: عدد حروف الواو في سورة آل عمران وأنواعها..... ٢٨

الفصل الثاني : القراءة الإعرابية عن حروف الواو العاطفة

والحالية والابتدائية..... ٣١

الفصل الثالث : كيفية فهم معاني هذه الحروف في الآيات..... ٦٩

الباب الرابع : الاختتام ٧٢

المراجع ٧٣

الملحقات..... ٧٦

ترجمة الباحثة ٩٨

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الباب الأول مقدمة

أ . خلفية المسألة

احترام القرآن مقام العلم احتراما كاملا لم توجد مقارنه في الكتب المقدسة الأخرى ووصف القرآن فترة العرب قبل الإسلام بالجاهلية.^١ يجد في القرآن مئات آيات يذكر عن العلم والمعرفة في بعض الآيات أكثرها احترام وارتفاع درجات العلم.

ذكر الله تعالى في القرآن الكريم للناس أن فيه الموهبة المتعددة ولذلك قال الله تعالى علّم الإنسان ما لم يعلم^٢ وفي قوله الآخر يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات وقوله الآخر أيضا هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون.^٣ وبجانب ذلك أجد أن آيات كثيرة تدل على شرافة العلوم. وفي أحاديث رسول الله وأئمة أهل البيت — الذين يشيعون القرآن — توجد فيها الدلائل عن الحث على طلب العلم وأهمتها وشرافتها.

^١ انظر الملحق الأول. ص. ٧٠.

^٢ Departemen Agama, *al-Qur'an dan Terjemahnya*, CV. Toha Putra, Semarang, hlm. ٤٣٢

^٣ نفس المصدر، ص. ٣٦٧.

تعلّم المسلمون العلوم المتنوعة المأخوذة في القرآن نفسه. وظهر أن تاريخ نشأة العلوم القرآن من أول نزوله لأن هذه العلوم منذ أول نزوله وصلت في غاية الإحتياج تعليماً وفيها تمكن بحث القرآن ودراسته عند الأمة المحمّدية. وكان حاصلات هذه العلوم توجد في الرسائل والكتب التي انتشرت في التراث الإسلامي وتفصيل علوم القرآن مما يأتي.

العلوم القرآن تنقسم إلى قسمين هي علوم بحث فيها عن نطق الألفاظ وعلوم بحث فيها ألفاظ القرآن وهو علوم تجويد وقراءة ومن بعض علوم القراءة منها:

١. العلوم التي تبحث فيها عن كيفية نطق الألفاظ ونظامه الخاصة التي ترد في تلك الأحرف منفرداً أو متركباً كإدغام وإبدال وأحكام الوقف والابتداء وغير ذلك.

٢. العلوم التي تبحث فيها عن تحصيل قراءة السبعة والثلاث قراءة أخرى وقراءة الصّحابي وشاذي وتدبيرها.

٣. العلوم التي تبحث فيها عن عدد سورة وآياته وكلماته وأحرفه وتحديد عدد جميع سورتها وآياتها وكلماتها وأحرفها. ونجد في الأحاديث الصحيحة المروية من طرف مختلفة ما يفيد أن الرسول صلى الله عليه وسلم صرح بنزول القرآن على سبعة أحرف.^٤

٤. العلوم التي تبحث فيها عن تخصيص نظام كتابة القرآن وتفريقه بشكل عربي التي تعرف.

أما العلوم التي تبحث فيها عن معاني القرآن فمنها:

العلوم التي تبحث فيها المعاني العامة مثل التنزيل والتأويل والمعاني الظاهر والباطن والمحكم والمتشابه والناسخ والمنسوخ.

^٤ الصالح، صبحي. مباحث في علوم القرآن. بيروت. لبنان: دار العلم للملايين. ص. ١٠١.

١. العلوم التي تبحث فيها عن آيات الأحكام وهذه العلوم من فروع علوم الفقه

٢. علوم التي تبحث فيها عن المعاني القرآن التي تعرف بالتفسير. وقد كتب علماء الإسلام والمتجربون كتباً كثيرة والرسائل المتعددة.^٥ بمناسبة البحث على علوم القرآن فكانت التجريبات التي تجرى في هذا البحث هي تأمل لتعرف وظيفة الكلمات ومكانتها وموضعه حرف واو في سورة آل عمران، وهي تتعلق بعلوم النحو يعنى علم من علوم اللغة العربية التي تدرس القواعد المتعلقة بتركيب الكلمات في اللغة العربية. ونقول في قول آخرهي علم القواعد اللغة العربية وهو يتعلق بالصرف وهو نوع من أنواع العلوم التي تبحث فيها تغيير الكلمة في اللغة العربية.^٦

علوم اللغة العربية عبارة عن اثني عشر علماً مجموعة في قوله نحو وصرف عروض ثم قافية * وبعدها لغة قرص وإنشاء خط بيان معان مع محاضرة * والاشتقاق لها الآداب أسماء وكلها باحثة عن اللفظ العربي من حيث ضبطه وتفسيره وتصويره وصياغته أفراداً وتركيباً.

والذي له حق التقدم من هذه العلوم المذكورة، النحو، إذ به يعرف صواب الكلام من خطائه. ويسعان بواسطته على فهم سائر العلوم النحو يصلح من لسان الألكن والمرء تكرمه إذا لم يلحن وإذا طلب من العلوم أجلها نفعا مقيم الألسن.^٧

^٥ M.H Thabathaba'I, *Mengungkap Rahasia al-Qur'an*, Penerbit Mizan, Bandung, ١٩٩٣, hlm. ١١٤-١١٥.

^٦ *Ensiklopedi Islam*, Jilid . ٤, PT. Ichtiar Baru Van Houve, Cet. ٣, Jakarta, ١٩٩٤, hlm. ٢.

^٧ أحمد الهاشمي. القواعد الأساسية . بيروت - لبنان: دار الكتب العلمية . ص. ٣-٤.

وتختص قواعد النحو بتحديد وظيفة كل كلمة داخل الجملة وضبط أواخر الكلمات وكيفية إعرابها أى أن قواعد النحو تنظر إلى الكلمة العربية من حيث أنها معربة أى يتغير شكل آخرها بتغير موقعها فى الجملة أو مبنية أى لا يتغير شكل آخرها بتغير موقعها فى الكلام. أما قواعد الصرف فتختص ببنية الكلمة العربية وما يطرأ عليها من تغير بالزيادة أو بالنقص.^٨ أى علم بأصول تعرف بها صيغ الكلمات العربية وأحوالها التى ليست بإعراب ولا بناء.^٩

العلوم النحو التى تبحث فيها عن الكلمات تنقسم إلى ثلاثة أنواع هي الاسم والفعل والحروف كلهم يملك البحوث متنوعة أحد التضريب فى السابق هي عن حروف الواو . فالحروف الواو هي كتلة الصغيرة عن علوم النحو المتنوعة.

ولما نلاحظ اللغة العربية لسانا أو كتابيا فتوجد أن حرف الواو يظهر فيها فى اللغة العربية ولونلاحظ نص القراءة قد نجد أن كل واو لها معنى واحد. مع أن نتأملها عميقا أن لها المعانى المتنوعة كالواو العاطفة والاستئنافية والحالية والمعية ورب والقسم والواو التى بحسب ما قبلها والواو الاعتراضية والضمير والواو علامة الرفع^{١٠} وغير ذلك كالواو الإطلاق وواو الإعراب وواو الإلحاق وواو الإنكار وواو التذكّر وواو الفصل وواو كتابية وواو بمعنى أو وواو الإبدال وواو الإلصاق والواو المحذوفة.^{١١}

^٨ نعمة، فؤاد. ملخص قواعد اللغة العربية. دمشق: دار الحكمة. ص. ٣.

^٩ الغلابي، مصطفى. جامع الدروس العربية. الجزء الأول. صيدا — بيروت. المكتبة العصرية. ص.

٨.

^{١٠} الخاطب، طاهر يوسف. المعجم المفصل فى الإعراب. بيروت — لبنان: دار الكتب العلمية. ص. ٤٦٨ — ٤٧٢.

^{١١} باقى، عزيزة فوال. المعجم المفصل فى النحو العربى. الجزء الثانى. ، بيروت — لبنان: دار الكتب العلمية. ص. ١١٦١ — ١١٧٣.

إن هذا الأمر واضح لنا لأجل ذلك، أراد الكاتبة أن يبحث عن أنواع حروف الواو ووظيفته، وموضوعه هنا القرآن الكريم وعلى الأخص سورة آل عمران. كان حرف الواو كثيرا لذلك حدثت الكاتبة موضوعه عن واو العطف والحال والابتداء في سورة آل عمران.

العوامل الدافعة سورة آل عمران موضوعه هي:

١. وبعد تجريب الكاتبة توجد أن هناك حرف واو المتعددة في سورة آل عمران وعلى الأخص واو العطف والحال والابتداء
٢. أجد في سورة آل عمران العقيدة وإقامة الأدلة والبراهين على وحدانية الله جل وعلا.
٣. أن هناك كثرة القدوة التي نتبعها.

ب. تحديد المسألة

١. كم عدد حروف الواو (العطف والحال والابتداء) في سورة آل عمران
٢. ما وظيفة حروف الواو في سورة آل عمران وعلى الأخص واو العطف والحال والابتداء
٣. ما دور هذه الحروف في فهم معاني الآيات

ج. أغراض البحث

أ- العلمى

١. معرفة عدد حروف الواو العطف والحال والابتداء في سورة آل عمران.

٢. معرفة وظيفة حروف الواو في سورة آل عمران وعلى الأخص واو العطف والحال والابتداء.

٣. تزويد المعرفة في علم الله للكاتب في الوجه الخاص والقارئ في وجه العام ولتسهيل فهم الآيات القرآنية والأحاديث النبوية والكتب العربية.

ب- الأكاديمية

١. امكان معرفة تراكيب الكلمات العربية الصحيحة التي تناسب بالقواعد النحوية.

٢. فهم مكانت الآية ومعرفها بطريقة الصحيحة في جهة نحوية بعد معنى مكانة كل الكلمات الثابتة.

٣. التفريق بين واو العطف والحال والابتداء .

٤. فهم تركيب الكلمات العربية من الآيات القرآنية عاما وتراكب الآية أثر فيها الواو وحرف واو في سورة آل عمران خاصة.

د. منهج البحث

كان منهج هذا البحث قائما على البحث المكتبي فلذلك، كل حقائق التي يستعملها الكاتبة في هذا البحث صادر من المراجع التي تتعلق بمسائل البحث. حيث أن هناك مرجعين أساسيين اللذين يستعملهما الكاتبة هما المرجع الأساس والمرجع الثنوى الذان يتصلان بموضع البحث. المرجع الأساس في هذا البحث هو القرآن الكريم على الأخص سورة آل عمران والتفاسير التي تتعلق بها. أما المراجع الثنوى في هذا البحث هو الكتب التي تتحدث عن علوم النحو منها: مغنى اللبيب ألفه ابن هشام الأنصارى، المعجم المفصل في الإعراب ألفه الأستاذ الطاهر يوسف الخاطب، المعجم المفصل في النحو العربي

ألفته عزيزة فوال بابتي، جميع الدروس العربية ألفه مصطفى الغلاييني وغير ذلك.

أما طريقة التحليل التي يستعملها الكاتبة في هذا البحث هي طريقة التحليل بعلم النحو، على الأخص حروف الواو في سورة آل عمران. وأما المنهج المتبع هذا البحث التي استعملها الكاتبة في هذا البحث هي المنهج التصوري^{١٢} ثم المنهج التحليلي حقائقها أي طريقة الاستنتاجية.

٥. الإطار النظري

بحثت الكاتبة عن حروف الواو في سورة آل عمران بالدراسة تحليلية نحوية هي أحد فروع علوم اللغة العربية التي تبحث قواعد لمعرفة حال الكلمة في الإعراب أو في البناء.

الكلمة في اللغة العربية تنقسم إلى ثلاثة أقسام هي الاسم والفعل والحروف. أحد بحوث في هنا هي عن حروف الواو.

الحروف التي بنى عليها الكلام العرب تسعة وعشرين حرفاً.^{١٣} وهنا تبحث الكاتبة عن حروف الواو في سورة آل عمران فأخصهم واو العطف والحال والابتداء في سورة آل عمران.

الحرف الذي يستعمل لروابط بين الكلمات هو حرف واو ووظيفته هي لاتصال بين الكلمات أو لاتصال شيء واحد بشيء آخر.^{١٤} بناء على ذلك

^{١٢}. Kutha Ratna, Nyoman, *Metode Penelitian Sastra*, Pustaka Pelajar, Yogyakarta, hlm. ٥٣.

^{١٣}. أبو زيد، نصر حامد. مفهوم النص، دراسة في علوم القرآن. مصر: الهيئة المصرية العامة لكتاب. ١٩٩٣، ص. ٢١٦.

^{١٤}. Abbas Nadwi, Abdullah, *Belajar mudah bahasa al-Qur'an*, Penerbit Mizan, Bandung, ٢٠٠١, hlm. ٣٥٠.

واو العطف أحد الكلمات لاتصال بين الكلمة الواحدة بالأخرى. نعرف حروف العطف تنقسم إلى قسمين هي: العطف البيان والعطف النسق.^{١٥}

معنى حروف الواو العطف هي إفادة مطلق الاشتراك والجمع، في المعنى بين المتعاطفين إن كان مفردين. والمراد من الاشتراك المطلق والجمع المطلق أنها لاتدل على أكثر من التشريك في المعنى العام، فلا تفيد الدلالة على ترتيب زمني بين المتعاطفين وقت وقوع المعنى ولا على مصاحبة ولا على تعقيب، أو مهلة، ولا على حسة أو شرف ففي مثل: وصل القطار والسيارة. تفيد الواو مجرد اشتراك المعطوف (وهو: السيارة) مع المعطوف عليه، (وهو: القطار) في المعنى المراد، وهو "الوصول" من غير أن تزيد على هذا شيئا آخر.

فمن أمثلة الترتيب والمهلة — بقرينة — قوله تعالى: (ولقد أرسلنا نوحا وإبراهيم...) فقد أفادت الواو الاشتراك، والترتيب الزمني، والمهلة، فعطفت المتأخر كثيرا في زمنه (وهو: إبراهيم) على المتقدم في زمنه، (وهو: نوح) — وكانت إفادتها الترتيب وإمهال مستفادة من قرينة خارجية يجب احترامها، هي التاريخ الثابت الذي يقطع بأن زمن إبراهيم متأخر كثيرا عن زمن نوح ولولا هذه القرينة ما أفادت الواو الترتيب الزمني. وفسحة الوقت. وهذه الفسحة — أو المهلة — يقدرها العرف بين الناس. فهو — وحدة — الذي يحكم على أخرى بالقصر — تبعا لما يجري في العرف الشائع.

وإن وقعت "واو" العطف قبل: "إما" الثانية لم تفد معنى الجمع والتشريك، وإنما تفيد معنى آخر يقتضيه المقام الذي لايساريه معنى الجمع، كالتخيير، مثل: استرض إما مشيا وإما ركوبا...، وقد تكون للتخيير مباشرة

^{١٥} فعطف البيان هو تابع جامد يشبه النعت في كونه يكشف عن المراد كما يكشف النعت. ويترل من المتبوع منزلة الكلمة الموضحة لكلمة غريبة قبلها، كقول الراجز: أقسم بالله أبو حفص عمر. والنسق هو التابع يتوسط بينه وبين متبوعه حرف من حروف العشرة. وهذه الحروف هي: (١) الواو (٢) الفاء (٣) ثم (٤) حتى (٥) أم (٦) أو (٧) إما (٨) لكن (٩) لا (١٠) بل، كل منها يسمى حرف العطف ويؤدي معنى خاصا وكلهم يملك معاني وأحكام متنوعة. أنظر جامع الدروس العربية، المصدر السابق، ص. ١١٦٠

بغير "إما" نحو : سافر الآن بالقطار والطائرة . وقد يكون معناها التقسيم، نحو:
الكلمة اسم، وفعل، وحرف . أحكام حروف الواو العطف التي تشارك فيها
بعض أخواتها أنها تعطف المفردات والجمل وأشبهها. وأنها يجوز حذفها مع
معطوفها بشرط أمن اللبس. مثل قول الشاعر:

إني مقسم ماملكت فجاعل * قسما لآخرة ودنيا تنفع

أى : وقسم دنيا. يريد: وقسما لدنيا.. ومن هذا قولهم : راكب الناقة
طليحان والأصل راكب الناقة والطليحان. (أى: متعبان)^{١٦}
والواو الحالية هي الواو الداخلة على الجملة الحالية نحو جاء عمرو
والشمس طالعة^{١٧}. الأصل في الربط أن يكون بالضمير نحو وقف الخطيب
يتكلم، وقد يكون بالضمير مقدرا نحو إشتريت اللؤلؤ مثقالا بدينار. أى
مثقالا منه.

فإذا لم يكن ضمير وجب (الواو)^{١٨} وواو الابتداء هي التي تدخل على
الجملة الاسمية ولا محل لها من الإعراب كقوله تعالى: "وآخرون مرجون لأمر
الله إما يعذبهم وإما يتوب عليهم والله عليم حكيم".^{١٩}
وعلامته: تتأمل كأنها نقطة

^{١٦} . حسن، عباس. النحو الوافي. الجزء الثالث. بمطبعة دار المعارف. ص. ٥٥٤ — ٥٦١
^{١٧} السيرناوي، عبد القادر. تقريرات نظم قواعد الإعراب. جومناج: مدرسة الدينية منبع المعارف .
ص. ١١

^{١٨} . هذه الواو تدعى واو الحال أو واو الابتداء.
وتجب واو الحال في ثلاثة مواضع
أولا : إذا كانت جملة الحال اسمية مجردة من ضمير يربطها بصاحبها نحو هرب المسبحون
والحرس نائمون

ثانيا : إذا كانت مصدرية بضمير صاحبها نحو قصدتك وأنا واثق بمروءتك
ثالثا : إذا كانت ماضوية غير مشتملة على ضمير صاحبها مثبتة كانت أو منفية، غير أنه يجب " قد "
مع الواو في المثبتة نحو. بلغت المدينة وقد بزغ الفجر ورحلت عنها وما طلعة الشمس
إما إذا كانت منفية، بلم، أو ،لما، فا المختار ربطها بالواو والضمير معا نحو ، ضربت المجرم ولم أشفق
عليه، وقطفت الثمرة ولما تنضج. أنظر القواعد الأساسية. المصدر السابق. ص. ٢٣٣ — ٢٣٤.
^{١٩} . المعجم المفصل في النحو العربي، المصدر السابق. ص.

كان بعد الواو المبتدأ والخبر أو الفاعل والفاعل أو الخبر المقدم.^{٢٠}

و. التحقيق المكتبي

طوال مطالعة الكاتبة حتى الحين فوجدت هناك عدة الباحث الرسائل الذين كتبوا حروف الواو كأداة التحليل لبعض السور في القرآن منها :

١. الواو في سورة النور، دراسة تحليلية نحوية وبلاغية كتبها صديقي مريم

٢. استعمال حروف الواو في اللغة العربية وأنواع ترجمتها باللغة الإندونيسيا، كتبه أحسن الفؤادي.

٣. حروف الواو التي توجد في الكتب ولم تبحث فيها السورة والآية

خاصا، كالمغني اللبيب ألفه هشام الأنصاري، المعجم المفصل في

النحو العربي ألفته عزيزة فوال بابتي، المعجم المفصل في الإعراب

ألفه طاهر يوسف الحاطب وغير ذلك.

مبني على عدة المباحث السابقة فلم توجد أحد من قام بتجربة تحليل

حروف الواو في سورة آل عمران. فلذلك يجرب الكاتبة في هذا البحث ان

تقوم ببحث حروف الواو في سورة آل عمران ولو كان هذا الجهد مساويا بما

سعى فيه الباحث الآخر من جهة التحليل، ولكنه مختلفة في جهة البحث يعني

حروف الواو في سورة آل عمران.

ز. نظام البحث

أما نظام البحث في كتابة هذه الرسالة فأبتدأ بالمقدمة في الباب الأول.

وهي تشتمل على سبعة نقط : خلفية المسألة، تحديد المسألة، أغراض البحث،

منهج البحث، الإطار النظاري، التحقيق المكتبي، نظام البحث.

^{٢٠} Hakim, Taufiqul, Program pemula membaca kitab kuning, "TATIMMAH", PP.Darul Falah, Jepara, ٢٠٠٢, hlm. ٥٢

ثم يليها الباب الثاني، وهذا الباب يتكون في ثلاثة فصول منها:

الفصل الأول : تعريف حرف الواو

الفصل الثاني : أنواع الواو ومعانيها النحوية

الفصل لثالث : الواو العاملة وغير العاملة

الباب الثالث : التحليل عن حروف الواو في سورة آل عمران وهو يشتمل على ثلاثة فصول منها:

الفصل الأول : عدد حروف الواو في سورة آل عمران وأنواعها.

الفصل الثاني : القراءة الإعرابية عن حروف الواو العاطفة والحالية

والابتدائية

الفصل الثالث : كيفية فهم معاني هذه الحروف في الآيات

الباب الرابع : الاختتام



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الباب الرابع الاختتام

وبشكر الله بقول الحمد لله رب العالمين قد فرغت الكاتبة في كتابة هذا البحث وليس هذا البحث إلا بعون الله تعالى وبعون من يرافقني في كتابة هذه الدراسة مباشرة كانت أو غير مباشرة.

وفي هذا لاختتام أقدم النقط المهمة في هذا البحث:

- ١- قد وجدت في سورة آل عمران عددا من حروف الواو العاطفة وجملتها بالتحديد ١٢٢ والواو الحالية ٢٣ والواو الابتدائية ٧٩ .
- ٢- أن وظائف حروف الواو في سورة آل عمران منها: (١) الواو العاطفة (٢) الواو الحالية (٣) الواو الابتدائية (٤) واو العلامة (٥) الواو على اللفظ التفخيم (٦) واو الإعراب (٧) واو الزيادة أو بحسب ما قبلها (٨) واو الضمير (٩) واو المعية .
- ٣- وأما دورها في فهم الآيات الجانب معرفة مواقع الإعراب وما يتعلق بها فإذا كانت هذه الواو واو العاطفة فمعرفة معاني الجملة المعطوفة التي تتعلق بمعاني الواو العاطفة كمعرفة الترتيب الزمني أو الجمع أو الخيار أو غيرها من معاني الواو العاطفة. وإذا كانت الواو للحال فدورها معرفة أحوال الجملة التي فيها الواو.

ثبت المراجع

أ. القرآن الكريم.

ب. الكتب العربية

أبو زيد، نصر حامد. مفهوم النص (دراسة في علوم القرآن). الهيئة المصرية العامة للكتاب. مصر. ١٩٩٣.

الأنصاري، هشام. مغنى اللبيب. الجزء الأول. دار الفكر.
_____ . مغنى اللبيب. الجزء الثاني. المكتبة العصرية. صيدا - بيروت.

الأهدل، محمد بن أحمد بن عبد الباري. الكواكب الدرية. الجزء الأول. دار الفكر. دار إحياء الكتب العربية. إندونيسيا.

بابتي، عزيزة فوال. المعجم المفصل في النحو العربي. الجزء الثاني. دار الكتب العلمية. بيروت - لبنان.

البارناوى، يوسف بن عبد القادر. تقارير نظم قواعد الإعراب. للمدرسة الدينية منبع المعارف. جومبانج.

البيطار، عاصم بهجت. أضواء على شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك. الجزء الثالث. دار الفكر المعاصر. بيروت - لبنان.

حسن، عباس. النحو الوافي. الجزء الأول. دار المعارف. بمط.

_____ . النحو الوافي. الجزء الثالث. دار المعارف. بمط.

حمدون، ابن. حاشية العلامة ابن حمدون على شرح المكودي لألفية ابن مالك. الجزء الأول. طه فوترا. سماراغ.

الخطيب، طاهر يوسف. المعجم المفصل في الإعراب. دار الكتب العلمية.
بيروت - لبنان.

دحلان، أحمد زيني. دحلان ألفية. طه فوترا. سماراغ
الصابوني، محمد علي. صفوة التفاسير. المجلد الأول. دار الفكر. بيروت -
لبنان.

الصالح، صبحي. مباحث في علوم القرآن. دار العلم للملايين. بيروت - لبنان
العكبري، أبي البقاء عبد الله بن الحسين. التبيان في إعراب القرآن. الجزء
الأول. دار الفكر. بيروت - لبنان.

القيسي، مكّي بن أبي طالب. مشكل إعراب القرآن، الجزء الأول. دمشق.
مالك، جمال الدين محمد بن عبد الله. ابن عقيل. دار العلم. سوريا.
إندونيسيا.

المالكي، أحمد الصاوي. حاشية الصاوي على تفسير الجلالين. الجزء الأول.
دار الفكر. بيروت - لبنان. ١٤٠٩ هـ.

مصطفى، بشري. أوساط المسالك. منارا قدس. رمباغ.
الإبريز. الجزء الثالث والرابع. منارا قدس. رمباغ.

مغنية، محمد جواد. التفسير الكاشف. المجلد الثاني. دار العلم للملايين.
الناظم. ابن. شرح ألفية ابن مالك لابن الناظم.
النحاس، لأبي جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل. إعراب القرآن. الجزء الأول.
مكتبة النهضة.

الهاشمي، أحمد. القواعد الأساسية. دار الكتب العلمية. بيروت - لبنان
جواهر البلاغة. دار الفكر. بيروت - لبنان
الهمداني، حسين بن أبي العز. الفريد في إعراب القرآن المجيد. المجلد الأول. دار
الثقافة.

ج. الكتب الأجنبية

- Ali, Attabik, A. Zuhdi Muhdlor, *Kamus Kontemporer Arab-Indonesia*, Multi Karya Grafika, Yogyakarta, 1998.
- Alkalali, Asad M, *Kamus Indonesia Arab*, Bulan Bintang, Jakarta, 1987
- Abbas Nadwi, Abdullah, *Belajar mudah bahasa al-Qur'an*, Penerbit Mizan, Bandung, 2001.
- Ensiklopedi Islam*, Jilid 4, PT. Ichtiar Baru Van Huove Cet. 3, Jakarta, 1994.
- Hakim, Taufiqul, *Program Pemula Membaca Kitab Kuning (TIMMAH)*. PP. Darul Falah, Jepara, 2002.
- Kutha Ratna, Nyoman, *Metode Penelitian Sastra*, Penerbit Mizan, Bandung, 2001.
- Shihab, M. Quraish, *Mukjizat al-Qur'an*, Mizan, Bandung, 2003.
- Thabathaba'i, MH, *Mengungkap Rahasia al-Qur'an*, Penerbit Mizan, Bandung, 1993.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA