

**ANALISIS WACANA PODCAST AL-KAHFI CHAT  
DI AKUN INSTAGRAM @QURANREVIEW**



**Luthfia Shifaul Amanah Burhani**

**NIM: 22205031092**

**TESIS**

**STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA**

**Program Studi Magister Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir  
Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta**

**2024**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Luthfia Shifaul Amanah Burhani  
NIM : 22205031092  
Fakultas : Ushuluddin dan Pemikiran Islam  
Jenjang : Magister (S2)  
Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir  
Konsentrasi : Ilmu Al-Quran  
Judul Tesis : ANALISIS WACANA PODCAST AL KAHFI  
CHAT DI AKUN INSTAGRAM  
@QURANREVIEW

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

1. Tesis yang saya ajukan adalah benar asli karya ilmiah yang saya tulis sendiri.
2. Bilamana tesis telah dimunaqasyahkan dan diwajibkan revisi, maka saya bersedia dan sanggup merevisi dalam waktu 2 bulan terhitung dari tanggal munaqasyah. Jika ternyata lebih dari 2 bulan revisi tesis belum terselesaikan, maka saya bersedia dinyatakan gugur dan bersedia munaqasyah kembali dengan biaya sendiri.
3. Apabila di kemudian hari ternyata diketahui bahwa karya tersebut bukan karya ilmiah saya (plagiasi), maka saya bersedia menanggung sanksi dan dibatalkan gelar magister saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.



Yogyakarta, 26 Juni 2024

Saya yang menyatakan,

Luthfia Shifaul Amanah Burhani, S.Ag.  
NIM. 22205031092

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA

## PENGESAHAN TUGAS AKHIR



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN PEMIKIRAN ISLAM  
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 512156 Fax. (0274) 512156 Yogyakarta 55281

### PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-1317/Un.02/DU/PP.00.9/08/2024

Tugas Akhir dengan judul : ANALISIS WACANA PODCAST AL-KAHFI CHAT DI AKUN INSTAGRAM @QURANREVIEW

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : LUTHFIA SHIFAUl AMANAH BURHANI, S.Ag  
Nomor Induk Mahasiswa : 22205031092  
Telah diujikan pada : Rabu, 24 Juli 2024  
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

#### TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang  
Prof. Dr. Saifuddin Zuhri, S.Th.I., MA.  
SIGNED

Valid ID: 66beb46a1e8e7



Penguji I  
Dr. Mahtub Ghazali  
SIGNED

Valid ID: 66baa888f135f



Penguji II  
Dr. Siti Khodijah Nurul Aula, M.Ag.  
SIGNED

Valid ID: 66bb21dc04ed7



Yogyakarta, 24 Juli 2024  
UIN Sunan Kalijaga  
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam  
Prof. Dr. Hj. Inayah Rohmaniyah, S.Ag., M.Hum., M.A.  
SIGNED

Valid ID: 66c560955ac58

## NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada Yth.,  
Ketua Program Studi Magister (S2)  
Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir  
Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam  
UIN Sunan Kalijaga  
Yogyakarta

*Assalamu'alaikum wr.wb*

Disampaikan dengan hormat, setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan tesis yang berjudul:


### ANALISIS WACANA PODCAST AL-KAHFICCHAT DI AKUN INSTAGRAM @QURANREVIEW

Yang ditulis oleh :  
Nama : Luthfia Shifaul Amanah Burhani  
NIM : 22205031092  
Fakultas : Ushuluddin dan Pemikiran Islam  
Jenjang : Magister (S2)  
Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir  
Konsentrasi : Ilmu Al-Quran

Saya berpendapat bahwa tesis tersebut dapat diajukan kepada Program Studi Magister (S2) Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga untuk diujikan dalam rangka memperoleh gelar Magister Agama.

*Wassalamu'alaikum wr.wb*

Yogyakarta,  
Pembimbing

  
Prof. Dr. Saifuddin Zuhri, S.Th.I., M.A.  
NIP. 19800123 200901 1 004

## SURAT KETERANGAN BERJILBAB

Yang bertandata tangan di bawah ini:

Nama : Luthfia Shifaul Amanah Burhani

NIM : 22205031092

Fakultas : Ushuluddin dan Pemikiran Islam

Jenjang : Magister (S2)

Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Konsentrasi : Ilmu Al-Quran

Menyatakan bahwa saya merupakan mahasiswi muslimah yang berjilbab. Jika dikemudian hari terbukti saya tidak berjilbab, maka saya siap ditindak sesuai hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 24 Juli 2024

Saya yang menyatakan



Luthfia Shifaul Amanah Burhani. S.Ag.

NIM. 22205031092

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA

## MOTTO

*“Kebaikan akan selalu menemui jalan untuk menuju tujuannya. Jangan pernah menyerah untuk mengusahakan hal-hal yang baik, karena di setiap kesulitan yang kita lalui adalah keberkahan yang menuntun kita menata langkah menuju kebahagiaan dan ketenangan.”*

**Fia Burhani**



## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Tesis ini saya persembahkan untuk kedua orang tua dan adik saya, para guru yang telah membimbing saya sampai pada titik ini, serta teman-teman UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Semoga Allah SWT memberkahi mereka.





## ABSTRAK

Penelitian ini berangkat dari perubahan pola relasi antara masyarakat dan Al-Qur'an di dunia digital, sehingga mendorong lahirnya berbagai produk wacana penafsiran dengan beragam ideologi dan orientasi keagamaan. Hal tersebut menjadikan otoritas penafsiran Al Qur'an di dunia digital patut untuk dipertanyakan. Menjawab permasalahan tersebut, penelitian ini mencoba menganalisis wacana penafsiran di duni digital yang dalam hal ini podcast Al-Kahfi chat sebagai objek penelitian dengan 2 rumusan masalah yaitu bagaimana Analisis wacana penafsiran surat Al Kahfi pada podcast Al-Kahfi's chat dan bagaimana realitas di balik podcast Al-Kahfi's chat.

Penelitian ini menggunakan teori analisis wacana Teun A. Van Dijck, untuk meninjau elemen wacana melalui karakteristik pendekatan dan diproduksi makna penafsiran. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif yang menggunakan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi baik dari sumber utama yaitu crew Quranreview maupun data pendukung berupa buku-buku, jurnal, artikel, dan penelitian terdahulu yang berkaitan dengan penelitian ini.

Hasil penelitian ini menunjukkan penjabaran makna yang dilakukan Quranreview pada podcast Al-Kahfi Chat, mulai dari dimensi teks, konteks sosial cenderung memodifikasi pemilihan kata dengan analogi kehidupan sebagai menjadi perantara yang menjembatani penafsiran Al-Qur'an terhadap habitus masyarakat di era digital. Secara garis besar kehadiran Quranreview sebagai media penafsiran memiliki kontribusi yang signifikan dalam menjembatani pemahaman tafsir kepada orang-orang awam, meskipun di satu sisi Quranreview belum mempunyai kapasitas yang mumpuni dalam dunia penafsiran, namun hal tersebut tidak menghilangkan esensi dari penafsiran yang disampaikan oleh podcast Al-Kahfi Chat, baik itu dari segi penafsiran, analogi, maupun hikmah yang terdapat di dalam ayat ayat tersebut.

**Kata Kunci:** Tafsir, Al-Kahfi, Quranreview, Instagram.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA



## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman transliterasi Arab-Latin berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan Kebudayaan RI nomor 158 tahun 1987 dan 0543b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988.

### A. Konsonan Tunggal

Arab	Nama	Latin	Keterangan
ا	alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	ba'	B	be
ت	ta'	T	te
ث	ša'	ša	es (dengan titik di atas)
ج	jim	J	je
ح	ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha	Kh	ka dan ha
د	dal	D	de
ذ	zal	Ẓ	z (dengan titik di atas)
ر	ra'	R	er
ز	zai	Z	zet
س	sin	S	es
ش	syin	Sy	es dan ye
ص	ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭa'	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa'	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik ke atas
ع	gain	G	ge
ف	fa'	F	ef
ق	qaf	Q	qi
ك	kaf	K	ka
ل	lam	L	'el
م	mim	M	'em

ن	nun	N	'en
و	wawu	W	w
هـ	ha'	H	h
ء	hamzah	'	apostrof
ي	ya'	Y	ye



B. Konsonan Rangkap karena Syaddah ditulis rangkap

متعقدين	Ditulis	muta‘aqqidīn
عدة	Ditulis	‘iddah

C. Ta’ Marbuṭah

1. Bila dimatikan ditulis h

هبة	Ditulis	hibah
جزية	Ditulis	jizyah

(ketentuan ini tidak diperlakukan terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti kata salat, zakat, dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

Bila ta’ marbuṭah diikuti dengan kata sandang “al” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan “h”.

كرامة الأولياء	ditulis	karāmah al-auliya
----------------	---------	-------------------

2. Bila ta’ marbuṭah hidup atau dengan harkat fathah, kasrah, ḍammah, ditulis dengan “t”.

زكاة الفطر	ditulis	zakāt al-fiṭri
------------	---------	----------------

D. Vokal Pendek

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَـ	fathah	a	a
ـِـ	Kasrah	i	i
ـُـ	ḍammah	u	u

E. Vokal Panjang

fathah + alif	ditulis	ā
جاهلية	ditulis	jāhiliyyah
fathah + ya’ mati	ditulis	ā
يسعى	ditulis	yas‘ā
kasrah + ya’ mati	ditulis	ī
كريم	ditulis	karīm
ḍammah + wawu mati	ditulis	ū
فروض	ditulis	furūd

#### F. Vokal Rangkap

fathah + ya' mati	ditulis	ai
بينكم	ditulis	bainakum
ḍammah + wawu mati	ditulis	au
قول	ditulis	qaulun

#### G. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata Dipisahkan dengan Apostrof

أَنْتُمْ	ditulis	a'antum
أُحَدِّثُ	ditulis	u'iddat
لَنْ شَكَرْتُمْ	ditulis	la'in syakartum

#### H. Kata Sandang Alif + Lam

##### 1. Bila diikuti oleh Huruf Qamariyyah

الْقُرْآن	Ditulis	al-Qur'ān
الْقِيَاس	Ditulis	al-qiyās

##### 2. Bila diikuti Huruf Syamsiyyah ditulis dengan menggandakan huruf syamsiyyah yang mengikutinya, serta menghilangkan huruf l (*el*)-nya.

السَّمَاء	Ditulis	as-samā'
الشَّمْس	Ditulis	asy-syams

#### I. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat

ذَوِي الْفُرُوضِ	ditulis	ẓawī al-furūd
أَهْلُ السُّنَّةِ	ditulis	ahl as-sunnah

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, atas rahmat dan izin-Nya lah penulis dapat menyelesaikan penulisan tesis ini. Sholawat dan salam tak lupa penulis ucapkan kepada Rasulullah saw, sebagai Rasul pilihan dan suri tauladan, serta kepada keluarga dan para sahabat-Nya atas ilmu yang telah mereka wariskan kepada umat. Penulisan tesis ini diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Agama (M.Ag) pada Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (Konsentrasi Al-Quran) Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta. Adapun tesis ini berjudul "ANALISIS WACANA PODCAST AL-KAHFICHAH DI AKUN INSTAGRAM @QURANREVIEW".

Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan ucapan terima kasih yang tidak terhingga kepada semua pihak yang selalu memberikan doa, motivasi, dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini. Terkhusus kepada kedua orang tua penulis yaitu bapak Burhan Amin dan Ibu Yanti Haryati, terima kasih atas segala cinta dan kasih sayang yang senantiasa terbentang dalam doa dan sujudnya, sehingga menjadi sumber kekuatan terbesar penulis dalam penyelesaian tesis ini. Semoga Allah swt senantiasa memberkahi mereka selalu.. Teruntuk adik saya Ghifari Maburr Al Burhani dan Anggita Isaura Hendrani. Terima kasih atas segala suport dan doa terbaik untuk jalannya menyelesaikan tesis ini.

Dengan segala ketulusan, penghormatan, dan kerendahan hati penulis sampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Noorhaidi Hasan, M.A, M.Phil., Ph.D. selaku Rektor UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Prof. Dr. Inayah Rohmaniyah, S.Ag., M.Hum., M.A. selaku dekan Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Prof. Dr. Saifuddin Zuhri, S.Th.I, M.A selaku pembimbing yang sangat banyak memberi arahan, bimbingan, motivasi, solusi, dan inovasi dalam penyelesaian tesis ini.
4. Dr. Mahbub Ghazali selaku Sekretaris Magister (S2) Ilmu Al-Qur'an dan

Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga.

5. Kepada para dosen penguji tesis yang telah memberikan banyak saran dan masukan sebagai pelengkap dan penyempurna tesis.
6. Kepada Dosen-dosen pengajar di program studi magister Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang banyak mengajarkan ilmu baru dalam bangku kuliah magister.
7. Bapak Burhan Amin dan Ibu Yanti Haryati sebagai orang tua yang tidak pernah berhenti memberikan kasih sayang melalui doa, support, mencukupi kebutuhan penulis secara lahir dan batin.
8. Staff akademik Pak Maryanto yang telah banyak memberi kemudahan sarana administrasi di Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
9. Teman-teman MIAT Angkatan 2022 yang telah menemani perjuangan sampai terselesaikannya tugas akhir ini.
10. Teman-teman MIAT D (Wilda, Annisa, Icha, Wiwin, dan Fajri) yang senantiasa menjadi keluarga dekat selama di Yogyakarta dan kebersamaan proses selama studi S2 ini, terimakasih atas canda tawa yang senantiasa membuat penulis semangat, dan termotivasi atas cerita-cerita inspiratif dan tukar pengalaman dari daerah masing-masing.
11. Teman dan kerabat dekat (Salma dan Berliana) yang telah kebersamaan penulis ketika sedang penat dan hilang arah.
12. Teman-teman kamar asrama (Itsna, Ardia, Miftah, Zahro, Aidah) yang telah menemani perjuangan sampai terselesaikannya tugas akhir ini..
13. Semua pihak-pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah andil memberikan warna dalam kehidupan penulis.

Yogyakarta, 26 Juni 2024

Penulis

Luthfia Shifaul Amanah Burhani

## DAFTAR ISI

<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....</b>	<b>iii</b>
<b>NOTA DINAS PEMBIMBING.....</b>	<b>iv</b>
<b>SURAT KETERANGAN BERJILBAB.....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vi</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....</b>	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A.Latar Belakang Masalah .....	1
B.Rumusan Masalah .....	6
C.Tujuan Penelitian .....	6
D.Manfaat Penelitian .....	6
E.Kajian Pustaka.....	7
F.Kerangka Teori.....	11
G.Metode Penelitian .....	14
H.Sistematika Pembahasan.....	16
<b>BAB II DISKURSUS SEPUTAR SURAH AL-KAHFI DAN MEDIA SOSIAL .....</b>	<b>18</b>
A.Historitas Surat Al-Kahfi .....	18
B.Pandangan Ulama Terhadap Penafsiran Surat Al-Kahfi Ayat 1-10 .....	21
C.Penafsiran Al-Qur'an di Media Sosial .....	44



D. Pengaruh Media Sosial Terhadap Tafsir Al-Qur'an .....	54
<b>BAB III REPRESENTASI PENAFSIRAN SURAH AL-KAHFI DALAM PODCAST @QUR'ANREVIEW .....</b>	<b>59</b>
<b>A. Profil Quranreview .....</b>	<b>59</b>
1. Sejarah Quranreview .....	59
2. Jejaring Media Online Quranreview .....	60
3. Sistematika Penafsiran Konten Quranreview .....	65
4. Penafsiran @quranreview terhadap surah al-kahfi .....	70
<b>BAB IV ANALISIS WACANA KRITIS PADA PENAFSIRAN @QUR'AN REVIEW .....</b>	<b>60</b>
<b>A. Analisis Praktik Wacana akun @Quranreview .....</b>	<b>60</b>
1. Dimensi Teks .....	60
a. Struktur Makro .....	85
2. Superstruktur .....	90
2. Isi .....	99
3. Penutup .....	99
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>122</b>
A. Kesimpulan .....	122
B. Saran .....	123
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>124</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>129</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 1Podcast Al-Kahfi Chat .....	3
Gambar 3 1 Kajian Youtube Gus Baha.....	56
Gambar 3.2 Akun Instagram Quranreview .....	59
Gambar 3.3 Mondate Lose Everything .....	61
Gambar 3. 4 Mondate Fix Surga.....	62
Gambar 3.5 Postingan Instagram Quranreview .....	62
Gambar 3.6 Postingan Instagram Qur'anreview .....	63
Gambar 3.7 Podcast Al-Khafi chat .....	64
Gambar 3.8 Buku Terbitan Qur'anreview .....	65
Gambar 3.9 Tahapan Penafsiran Quranreview .....	68
Gambar 3.10 Tahapan Penafsiran Quranreview .....	69
Gambar 3.11 Judul Podcast Al-Khafi yang Menggunakan Bahasa Kekinian.....	70
Gambar 3.12 Highlight Podcast Al Khafi .....	71
Gambar 5.1 Respon Audiens Al-Khafi Chat .....	71

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang Masalah

Dewasa ini perkembangan zaman dalam ranah digital semakin pesat,<sup>1</sup> melalui berbagai alat dan teknologi baru yang terus ditemukan, efektifitas dan efisiensi kegiatan manusia menjadi semakin meningkat.<sup>2</sup> Hal tersebut turut mempengaruhi perkembangan ilmu pengetahuan dan berbagai aspek lainnya,<sup>3</sup> tanpa terkecuali perkembangan dari umat Islam Indonesia dalam mengakses informasi keagamaan melalui media sosial, lebih tepatnya kajian tafsir.<sup>4</sup> Hal ini mendorong munculnya konten-konten dakwah dan tadabbur Al-Qur'an di berbagai platform media.<sup>5</sup> Beberapa diantaranya yaitu kajian ustad Adi Hidayat, ustad Hanan Attaki, dan ustad Felix Siauw di platform video instagram.<sup>6</sup> Di sisi lain kajian Al-Qur'an juga hadir dalam media streaming youtube dan zoom melalui event yang diadakan oleh berbagai instansi.<sup>7</sup> Tidak hanya melalui konten video saja, dalam konten teks dan gambar pun kajian Al-Qur'an tak kalah eksisnya, salah satunya akun instagram @Quranreview yang menyajikan berbagai macam konten penafsiran Al-Qur'an dengan konsep yang dikemas dalam berbagai tema menarik, serta gambar-gambar yang berkaitan dengan penafsiran tema yang dibahas, dan menggunakan bahasa yang relatable, lugas, serta ringan dengan

---

<sup>1</sup> Wawan Setiawan, Era Digital Dan Tantangannya, *Seminar Nasional Pendidikan*, 2017.

<sup>2</sup> M. Danuri, Perkembangan Dan Transformasi Teknologi Digital, *Infokam*, 15.2 (2019).

<sup>3</sup> Rohayati Suprihatini and Syamsul Maarif, Peran Teknologi Terhadap Keunggulan Bersaing, Strategi Dan Sistem Peningkatan Penguasaan Teknologi Di Industri Teh Indonesia, *Forum Penelitian Agro Ekonomi*, 17.1 (2016).

<sup>4</sup> Izzuthoriqul Haq and Muhammad Labib Syauqi, 'Digital Native Character in Social Media Interpretation: A Study on Instagram Accounts, @Quranreview', *Al-A'raf: Jurnal Pemikiran Islam Dan Filsafat*, 18.1 (2021), 47–68.

<sup>5</sup> Mutmaynaturahza, Dialektika Tafsir Media Sosial Di Indonesia: Studi Penafsiran Nadirsyah Hosen Di Media Sosial, *Hermeneutik*, 12.1 (2019), 189.

<sup>6</sup> Ayu Maghfirah, Analisis Framing Dakwah Ustadz Hanan Attaki, 2018.

<sup>7</sup> Dewi Wisnuwati Saesa Putri, Analisis Model Komunikasi Dakwah Ustadz Hanan Attaki Di Media Sosial Youtube, 2020.

menyesuaikan problematika yang ada di masyarakat, terkhusus bagi anak-anak muda zaman sekarang.

Perkembangan kajian Al-Qur'an di era digital saat ini merupakan bentuk inovasi dari Al-Qur'an yang tidak lagi terbatas sebagai kajian informatif dan performatif, melainkan sudah berkembang menjadi kajian lukratif yang lebih praktis dan *related* dengan kondisi masyarakat saat ini, sehingga sakralitas Al-Qur'an tetap dapat dipahami dengan bahasa dan budaya masa kini yang selaras dengan habitus mereka.<sup>8</sup> Tafsir media sosial merupakan salah satu transisi kesucian teks dari pasif menjadi aktif, yang mana pada awalnya Al-Qur'an merupakan teks suci yang terbuka untuk disikapi bagi umat Islam, kemudian Al-Qur'an berkembang secara aktif menawarkan makna-makna baru dalam konteks yang suci tersebut.<sup>9</sup> Pada proses ini Al-Qur'an mengalami transisi dari kajian teks menjadi kajian sosial- budaya dengan masyarakat muslim menjadi objek kajiannya.<sup>10</sup>

Sebagai produk tafsir media sosial, hadirnya konten-konten dakwah yang inovatif menjadi daya tarik tersendiri bagi anak muda zaman sekarang.<sup>11</sup> Kehadiran Quranreview membawa banyak inovasi pada kajian tadabbur Al-Qur'an melalui berbagai konten yang mereka hadirkan di media sosial seperti instagram, youtube, facebook, whatsapp. Tak hanya itu, Quranreview juga

---

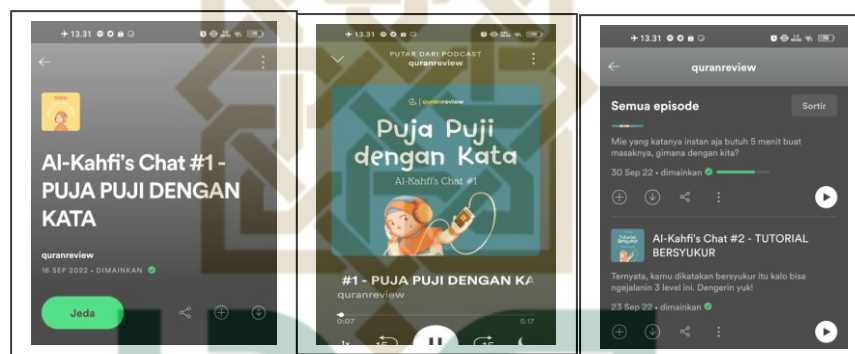
<sup>8</sup> Muhammad Saifullah, *Quranreview : Interaksi Anak Muda Muslim Dengan Al-Quran Di Era Digital*, 15.2 (2022), 269.

<sup>9</sup> Gusmian Islah, *Living Quran :Teks, Praktik, Dan Idealitas Dalam Performasi Al Quran*, ed. by Ahmad Rafiq (Yogyakarta: Lembaga Ladang Kata, 2021).

<sup>10</sup> Abdul Mustaqim, *Metode Penelitian Al-Qur'an Dan Tafsir* (Yogyakarta: Idea Press Yogyakarta, 2017).

<sup>11</sup> Saifullah. *Quranreview : Interaksi Anak Muda Muslim Dengan Al-Quran Di Era Digital*, 273.

menerbitkan buku dan Al-Qur'an yang didesain menarik, baik materi maupun desain tampilan. Konten terbaru dari Quranreview yaitu podcast *Al-Kahfi's chat* yang merupakan segmen penafsiran surat Al Kahfi dalam bentuk audiovisual yang disajikan per episode setiap seminggu sekali penayangannya. Dalam menjelaskan setiap ayat, pembahasan dijabarkan menjadi beberapa episode melalui poin-poin penting dalam ayat yang dibahas secara rinci. Berikut tampilan dari podcast *Al-Kahfi's chat* di platform spotify



Gambar 1 1Podcast Al-Kahfi Chat

Dalam menjelaskan penafsirannya, podcast *Al-Kahfi's chat* menggunakan bahasa yang santai, layaknya seperti orang yang sedang mengobrol, kemudian didukung oleh pemilihan kata yang kreatif dalam memberi judul dan highlight poin pembahasan, sehingga membuat konten tersebut menarik. Hal tersebut bisa kita lihat pada episode 1 penafsiran surat Al-Kahfi. Pada episode pertama ini *Al-Kahfi's chat* memilih kata **الْحَمْدُ** sebagai highlight dari pembahasan ayat pertama yang merupakan salah satu bentuk pujian dalam bahasa arab, kemudian penjelasan dilanjutkan dengan pertanyaan “Ada yang tau gak kenapa digunakannya kata “*Al-Hamdu*” pada ayat 1 *Al-Kahfi*, kenapa bukan *Al-Mahdu* atau *As-Syukru*?.” Setelah memberi pertanyaan, Quranreview menyambung pembahasan dengan

penjelasan terkait klasifikasi bentuk pujian dalam bahasa arab, yang kemudian dikaitkan dengan dengan penafsiran ayat 1 tersebut yakni makna dari pemilihan kata *Al-Hamdu* sebagai pujian kepada Allah. Penjelasan ditutup dengan hikmah dari pembahasan yang dijabarkan. *Alhamdu* merupakan pujian yang diberikan setelah melakukan sesuatu, oleh karena itu Al-Hamdu layak diberikan kepada Allah diberikan kepada Allah karena Allah menurunkan Al-Qur'an kepada hamba-Nya. Gaya bahasa yang interaktif serta pembawaannya yang santai membuat konten ini diterima baik oleh masyarakat, terutama anak muda. Hal tersebut sekaligus menjadi bukti bahwa transformasi Al-Qur'an dalam era digital membawa inovasi yang signifikan dalam penyampaian pesan agama kepada masyarakat.

Podcast *Al-Kahfi's chat* merupakan salah satu produk transisi kesucian teks Al-Qur'an di era digital. Jika pada umumnya konten penafsiran hadir dalam bentuk kajian dakwah pada platform youtube, Quranreview memilih platform spotify sebagai wadah berbagi kajian dakwah dalam ranah audiovisual. Eksistensi podcast *Al-Kahfi chat* dapat dilihat dari perkembangannya yang pada awalnya berbentuk kajian teks melalui segmen broadcast whatsapp. Kemudian Quranreview merambah ke dunia audiovisual dengan tujuan untuk memberi sarana kepada masyarakat yang cenderung menyukai dunia audiovisual, sehingga podcast *Al-Kahfi's chat* bisa dipelajari tidak hanya pada kajian teks saja. .Persinggungan kajian tafsir dengan teknologi menunjukkan kemampuan Islam



mengikuti perkembangan teknologi, sehingga dapat menjadi sarana untuk memediasi pengembangan Islam.<sup>12</sup>

Sebagai sebuah proses perluasan syiar dari dimensi nyata kepada dimensi lainnya, yakni dunia maya, persinggungan Islam dengan dunia digital menjadi sebuah kolaborasi yang unik karena mampu melampaui dimensi nyata teks yang hanya terbatas pada jarak tertentu, tentunya hal ini dapat membuka peluang baru untuk dialog yang lebih luas, sehingga eksistensi identitas Islam semakin maju di mata dunia. Di era digital saat ini identifikasi Islam secara online lebih besar daripada offline dikarenakan akses dan jangkauannya yang lebih cepat.<sup>13</sup> Berangkat dari hal tersebut, penulis tertarik untuk mengkaji lebih dalam podcast *Al-Kahfi's chat* sebagai produk wacana tafsir yang bersinggungan dengan era digital dengan batasan penelitian mencakup ayat 1-10 dari surat Al-Kahfi

Pada penelitian ini penulis menggunakan teori analisis wacana Teun A. Van Dijk untuk meninjau elemen wacana melalui karakteristik pendekatan dan produksi makna penafsiran.<sup>14</sup> Kajian ini berusaha mengangkat objek baru dalam kajian tafsir Al-Qur'an, kaitannya dengan eksistensi dari kajian Al-Qur'an terhadap kondisi masyarakat saat ini, khususnya anak muda di era digital. Fenomena ini menarik untuk dikaji karena merupakan fenomena baru yang hadir dalam diskursus ilmu Al-Qur'an dan Tafsir. Selain karena platform ini dapat diakses dengan mudah, Spotify juga merupakan media yang digandrungi oleh

---

<sup>12</sup> Nafisatuzzahro, Tafsir Al-Qur'an Audiovisual Di Cybermedia: Kajian Terhadap Tafsir Al-Qur'an Di YouTube Dan Implikasinya Terhadap Studi Al-Qur'an Dan Tafsir, *Tesis*, 2016, 7.

<sup>13</sup> Domonique Wolton, *Kritik Atas Teori Komunikasi : Kajian Dari Media Konvensional Hingga Internet*, ed. by Inyik Ridwan Muzir (Ircisod, 2015).

<sup>14</sup> Cecep Dudung Julaha, Ai Siti. Suherman, Encep. Julianto, Analisis Wacana Kritis Model Teun A Van Dijk, *Institut Pendidikan Indonesia {IPI}*, 10. Oktober (2021), 168–176.



berbagai kalangan, khususnya anak muda.<sup>15</sup> Hal ini diperkuat oleh data pada tahun 2018 yang ditulis oleh S. Yollis Michdon Netti dalam jurnalnya, bahwa Spotify merupakan pemimpin global terdepan dalam hal platform musik streaming dengan pengguna aktif Spotify mencapai 140 juta pecinta musik yang tersebar di seluruh dunia.<sup>16</sup> Secara keseluruhan yang akan dibahas dalam penelitian ini mencakup bagaimana model dan konteks sosial yang melatarbelakangi @Quranreview memproduksi konten tafsir tersebut, kemudian sejauh apa pembahasan tentang surat Al Kahfi dijabarkan di dalamnya.

### **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan, guna menfokuskan penelitian ini, maka penulis membatasinya dalam beberapa permasalahan berikut:

1. Bagaimana Analisis wacana penafsiran surat Al Kahfi pada Podcast *Al-Kahfi's chat* ?
2. Bagaimana Kritik Wacana Podcast *Al-Kahfi's chat* ?

### **C. Tujuan Penelitian**

1. Untuk menganalisis wacana penafsiran surat Al Kahfi pada podcast *Al-Kahfi's chat*.
2. Untuk mengetahui realitas wacana di balik Podcast *Al-Kahfi's chat*

### **D. Manfaat Penelitian**

---

<sup>15</sup> Nur Hikmah Salsabilah Assyifa, Penggunaan Media Podcast Menjadi Manusia Eksposisi Siswa Kelas Viii Smp Kharisma Bangsa, 2023.

<sup>16</sup> S Yollis Michdon Netti and Irwansyah Irwansyah, Spotify: Aplikasi Music Streaming Untuk Generasi Milenial, *Jurnal Komunikasi*, Vol 10, No 1 (2018), 1

a. Manfaat Teoritis

Memberikan wawasan baru dalam dunia akademik, khususnya untuk memperdalam kajian Living Quran

b. Manfaat praktis

Meningkatkan pemahaman masyarakat terhadap ruang lingkup penafsiran, khususnya dalam media sosial.

**E. Kajian Pustaka**

Perkembangan tafsir Al-Qur'an di media sosial membawa banyak dampak positif bagi para akademisi. Diantaranya yaitu terdorongnya minat untuk terus menggali setiap perkembangan tafsir Al-Qur'an, kemudian juga berupaya memberi kontribusi terhadap bidang keilmuannya terlebih pada bidang ilmu Tafsir Al-Qur'an ini. Hadirnya *Quranreview* sebagai salah satu sarana mentadaburi Al-Qur'an menjadi wajah baru dari tafsir Al-Qur'an di media sosial. Beberapa penelitian terkait *Quranreview* telah dikaji oleh beberapa peneliti sebelumnya, yang mana dalam hal ini dikelompokkan menjadi 3 macam yaitu :

1. Penelitian Tentang Digitalisasi Al-Qur'an

Pada umumnya penelitian tentang digitalisasi Al-Qur'an mencakup tentang reproduksi Al-Qur'an terhadap perkembangan media sosial di era digital. Beberapa penelitian terdahulu tentang digitalisasi Al-Qur'an diantaranya adalah penelitian Doden Saputra yang berjudul "*Pengaruh Media Al-Qur'an Digital Terhadap Intensitas Membaca Al-Qur'an Mahasiswa Jurusan PAI 2017 UIN Raden Intan Lampung*". Dalam hasil penelitiannya Doden menyebutkan bahwa hadirnya produk Al-Qur'an digital membuat interaksi antara masyarakat terhadap Al-Qur'an menjadi

lebih intens dan fleksibel . Hal tersebut menjadikan masyarakat lebih dekat kepada Al-Qur'an.<sup>17</sup> Salah satu yang menjadi kritik pada digitalisasi Al-Qur'an adalah kekhawatiran akan ketidak sesuaian teks asli Al-Qur'an sehingga menghilangkan nilai sakralitas Al-Qur'an sebagaimana yang disebutkan dalam penelitian Fajar Mubarak dan Muhammad Fanji Romadhoni, oleh karena itu penting dilakukan verifikasi Al-Qur'an digital serta mencantumkan sumber rujukan di dalamnya.<sup>18</sup> Menyambung dari hal tersebut Debby Ayu dalam hasil penelitiannya menyebutkan bahwa pentingnya dilakukan pengawasan oleh instansi atau lembaga yang berwenang untuk melakukan tahsih Al-Qur'an terhadap Al-Qur'an yang tersebar di Indonesia serta regulasi untuk mengatur peredaran aplikasi Al-Qur'an digital. Hal senada juga dipaparkan oleh Maulida Elok yang meneliti tentang sejarah pengembangan Al-Qur'an digital Kemenag. Dalam penelitiannya Maulida Elok menyebutkan bahwa hadirnya aplikasi Al-Qur'an karena membawa misi untuk memasyarakatkan Al-Qur'an yang sesuai dengan mushaf standar Indonesia.

Pada segmen ini dapat disimpulkan bahwa hadirnya Al-Qur'an digital merupakan salah satu langkah untuk membuka interaksi Al-Qur'an dengan perkembangan teknologi dan menjadi perantara masyarakat dengan Al-Qur'an di era digital saat ini.

---

<sup>17</sup> Doden Saputra, 'Pengaruh Media Al Quran Digital Terhadap Intesitas Membaca Al Quran Mahasiswa Jurusan PAI Angkatan 2017 UIN Raden Intan Lampung', 2021.

<sup>18</sup> Muhamad Fajar Mubarak and Muhamad Fanji Romdhoni, Digitalisasi Al-Qur'an Dan Tafsir Media Sosial Di Indonesia, *Jurnal Iman Dan Spiritualitas*, 1.1 (2021), 110–114 .

## 2. Penelitian Tentang Tafsir Media Sosial

Di era digital saat ini intensitas konsumsi masyarakat terhadap media sosial tergolong tinggi, sehingga membuat penafsiran Al-Qur'an merambah ke media sosial.<sup>19</sup> Beberapa penelitian tentang tafsir media sosial diantaranya yaitu penelitian Melati Utami tentang dinamika tafsir Al-Qur'an di media sosial, kajian akun ustad Adi Hidayat menyebutkan bahwa majelis pengajian yang disebarkan melalui media sosial sangat efektif dalam menyebarkan pesan Al-Qur'an untuk kehidupan umat.<sup>20</sup> Ada juga Mutmaynatuhriza yang menyebutkan bahwa penulisan tafsir Al-Qur'an di media sosial menumbuhkan dialekta dan komentar dari para audiens karena jangkauan media sosial sangat mudah dijangkau oleh banyak orang.<sup>21</sup> Kemudian Fadli Lukman juga memaparkan pada penelitiannya bahwa fenomena keberadaan tafsir di media sosial memunculkan fenomena kedekatan masyarakat umum dengan fungsi semantik Al-Qur'an dan terjadinya pergeseran tafsir dari otoritas eksklusif para elit menjadi terbuka bagi semua kalangan.

Beberapa sebab yang melatarbelakangi kepopuleran tafsir di media sosial diantaranya yaitu fitur sosial media yang menunjang akselerasi produksi dan distribusi tafsir, ketersediaan terjemahan Al-Qur'an dalam jumlah yang

---

<sup>19</sup> R. Jannah, *Konstruksi Ekonomi Ideologis Dalam Wacana Pemaknaan Al-Qur'an Di Instagram: Analisis Model Pengiklanan Pakaian Perempuan Pada Akun@ Hijabalila*, Skripsi, UIN Sunan Kalijaga, 2023, 53 .

<sup>20</sup> Intan Melati Utami, *Dinamika Tafsir Al Qur'an Di Media Sosial (Kajian Akun Ustadz Adi Hidayat)*, *Corporate Governance (Bingley)*, 2020.

<sup>21</sup> Mutmaynatuhriza. "Dialektika Tafsir Media Sosial Di Indonesia : Studi Penafsiran Nadirsyah Hosen Di Media Sosial" *Jurnal Hermeneutik*, Vol 12, No 1, 2019 , 193

masif dan paradigma Al-ruju' ila Al-Qur'an wa Al- Sunnah.<sup>22</sup> Keragaman tafsir yang dihadirkan oleh media sosial mempengaruhi popularitas tafsir yang tersebar di masyarakat, intensitas konsumsi masyarakat terhadap media sosial juga menjadi salah satu sebab yang mendorong popularitas dari tafsir di media sosial.

### 3. Penelitian Tentang Quranreview

Kajian tentang Quranreview sudah marak diteliti, mulai dari model penafsirannya, respon masyarakat terhadap konten konten Quranreview, tema-tema khusus dari kajian Quranreview, hingga implikasinya terhadap perkembangan zaman. Sebagaimana penelitian penelitian yang dilakukan oleh Robiatul Adawiyah,<sup>23</sup> Roudlotul Jannah,<sup>24</sup> Muhammad Rifat Al-Banna dkk<sup>25</sup> dan Izzuthoriquhaq dkk<sup>26</sup>. Penelitian penelitian di atas secara garis besar menjabarkan konten-konten yang ada di Quranreview, kemudian respon masyarakat terhadap kehadiran Quranreview sebagai tafsir media sosial, dan adapula yang menganalisis terkait tema-tema tertentu. Kendati demikian, penelitian penelitian yang disebutkan diatas belum ada ada yang meneliti terkait analisis konten *AlKahfi's chat*. Dalam penelitian ini akan mengkaji lebih dalam terkait bagaimana model dan konteks sosial yang melatarbelakangi *Quranreview* memproduksi konten tafsir tersebut,

---

<sup>22</sup> Fadhli Lukman, Tafsir Sosial Media Di Indonesia, *Nun: Jurnal Studi Alquran Dan Tafsir Di Nusantara*, 2.2 (2016), 117– 121.

<sup>23</sup> Robiatul Adawiyah, Tafsir Al-Qur'an Di Media Sosial: Analisis Wacana Tema Perempuan Pada Akun Instagram @Quranreview, 2022.

<sup>24</sup> Roudlotul Jannah, Tafsir Al Quran Media Sosial: Studi Model Tafsir Pada Akun Instagram @Quranreview, *Journal of Physics A: Mathematical and Theoretical*, 2021.

<sup>25</sup> Muhammad Rifat Al-Banna and Moch. Ihsan Hilmi, Analisis Atas Respon Netizen Pada Postingan Akun @Quranreview Di Instagram, *Jurnal Iman Dan Spiritualitas*, 2.1 (2022).

<sup>26</sup> Haq and Syauqi. Digital Native Character in Social Media Interpretation: A Study on Instagram Accounts @Quranreview.

kemudian sejauh apa pembahasan tentang surat Al- Kahfi dijabarkan di dalamnya.

## **F. Kerangka Teori**

Dalam sebuah penelitian kerangka teori merupakan bagian yang penting agar penelitian menjadi lebih sederhana dan lebih mudah untuk dipahami.<sup>27</sup> Dalam penelitian ini penulis menggunakan teori analisis wacana yang diperkenalkan oleh Van Dijk. Analisis wacana Van Dijk menggambarkan teks bukan dari aspek kebahasaan saja, tetapi juga bagaimana konteksnya,<sup>28</sup> yang ditelaah dari segi tindakan, konteks, historis, kekuasaan dan ideologi yang secara tidak langsung tergambar dalam sebuah teks.<sup>29</sup>

Analisis wacana merupakan studi tentang struktur pesan dalam komunikasi yang dianalisis melalui aneka fungsi bahasa. Dalam sistemnya, Analisis Wacana Kritis (Critical Discourse Analysis / CDA), wacana tidak hanya dipahami sebagai studi bahasa, melainkan juga menghubungkannya dengan konteks, yang mana maksudnya adalah bahasa dipakai untuk tujuan dan praktik tertentu.<sup>30</sup> Analisis wacana juga menggambarkan bagaimana perkembangan kebudayaan masyarakat dan sosiologis dengan tujuan menjelaskan aspek bahasa mengenai fenomena

---

<sup>27</sup> H Muzakki, Wacana Keagamaan Remaja di Media Sosial (Kajian Analisis Wacana Model Van Dijk Dalam Tulisan Afi), *Jurnal Studi Hukum Islam Dan Pendidikan*, 6.2 (2017).

<sup>28</sup> Islah Gusmian, Paradigma Penelitian Tafsir Al-Qur'an Di Indonesia, *Empirisma*, 24.1 (2016).

<sup>29</sup> Rohana Syamsuddin, Universitas Negeri Makassar, and Universitas Negeri Makassar, *Buku Analisis Wacana Bahasa Indonesia*, March, 2021.

<sup>30</sup> Muhammad Alwi and Teti Fatimah, Tren Pemikiran Tafsir Al-Qur'an Di Indonesia: Antara Perkembangan Dan Pergeseran, *Hermeneutik*, 14.1 (2020).



sosial dan budaya, hingga proses transformasi modern.<sup>31</sup> Dalam bukunya, Eriyanto mengatakan bahwa analisis wacana digunakan untuk menganalisis wacana tertulis secara kritis. Pada teori ini dijelaskan bahwa wacana tidak hanya dianalisis dengan teks, tapi juga perlu diamati bagaimana teks tersebut diproduksi. Eriyanto juga mengatakan bahwa pendekatan pada teori sosial analisis wacana kritis dapat dibagi dalam tiga dimensi yakni teks, kognisi sosial, dan konteks sosial.<sup>32</sup>

Analisis wacana model Teun A. Van Dijk menggabungkan dimensi wacana dalam satu kesatuan untuk menganalisis struktur teks serta strategi wacana yang digunakan. terdapat 3 aspek pembahasan dalam teori tersebut. Penggambaran analisis wacana Van Dijk bisa kita lihat sebagai berikut :



<sup>31</sup> Syafriyana Ritonga, Syairah Fahmi Dalimunthe, and M Surip, Analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk Pada Teks Berita Detik.Com Dan Kompas.Com Tentang Padatnya Arus Mudik Idul Fitri 1443 H Tahun 2022, *Asas: Jurnal Sastra*, 11.2 (2022).

<sup>32</sup> Ritonga, Dalimunthe, and Surip. Analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk Pada Teks Berita Detik.Com Dan Kompas.Com Tentang Padatnya Arus Mudik Idul Fitri 1443 H Tahun 2022', *Asas: Jurnal Sastra*, 11.2 (2022), 150-162.



## 1. Teks

Dalam dimensi teks, meneliti bagaimana struktur teks dan strategi wacana yang dipakai untuk menegaskan suatu tema tertentu.<sup>33</sup> Van Dijk membagi teks menjadi beberapa struktur yang saling berkesinambungan. Ia membaginya ke dalam tiga level, yakni struktur makro, superstruktur, dan struktur mikro.<sup>34</sup>

1. Struktur Makro merupakan makna global dari suatu wacana yang menunjukkan konsep dominan, pusat, dan hal yang utama dari isi suatu teks, yang dipahami secara langsung.<sup>35</sup>
2. Superstruktur adalah struktur wacana yang berhubungan dengan kerangka suatu teks, yakni bagaimana alur teks diurutkan supaya membentuk satu makna.<sup>36</sup>
3. Struktur Mikro adalah makna yang ingin ditekankan dalam teks.<sup>37</sup> Perannya adalah menciptakan topik pembahasan yang bisa diterima dan diminati oleh audiens.

## 2. Kognisi sosial

Proses ini merupakan titik kunci dalam memahami teks. Dibutuhkan analisis kognisi sosial untuk menemukan struktur mental penulis berita ketika memahami peristiwa. Kognisi sosial merupakan jembatan

---

<sup>33</sup> Haiatul Umam, Analisis Wacana Teun A. Van Dijk Terhadap Skenario Film “Perempuan Punya Cerita”, *Skripsi*, 2009, 135.

<sup>34</sup> Adawiyah. Tafsir Al-Quran Di Media Sosial : Analisis Wacana Tema Perempuan Pada Akun Instagram @Quranreview.

<sup>35</sup> Khairun Nisa, Analisis Wacana Kritis (Teori Van Dijk Dalam Kajian Teks Media Masa Pada E Paper Analisa Medan Rubrik Surat Pembaca), September, 2017, 559.

<sup>36</sup> Ali Nurdin, Karakter Orang Surabaya Dalam Film "Kere Tapi Mbois" (Kajian Analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk), 2012, 35208003.

<sup>37</sup> Julacha, Ai Siti. Suherman, Encep. Julianto. Analisis Wacana Kritis Model Teun A Van Dijk.

penghubung antara fenomena dengan teks wawancara yang dipengaruhi kesadaran pembuat teks dan mental para pembaca.<sup>38</sup>

### 3. Konteks sosial

Analisis konteks sosial merupakan pembahasan terkait bangunan wacana yang berkembang dalam diri masyarakat terhadap suatu permasalahan tertentu.<sup>39</sup> sehingga dalam proses meneliti diperlukan analisis intertekstual, yakni meneliti bagaimana wacana tentang suatu hal diproduksi dan dikonstruksi dalam masyarakat. Tahapan ini adalah menganalisis bagaimana wacana yang berkembang dalam masyarakat, yakni produksi dan reproduksi seseorang atau peristiwa digambarkan.<sup>40</sup>

## G. Metode Penelitian

Penelitian ini merupakan jenis penelitian yang mencakup pada sumber data melalui media online, kepustakaan dan wawancara. Dalam penelitian ini penulis berusaha mengungkap bagaimana model dan konteks sosial yang melatarbelakangi Quranreview memproduksi konten podcast *Al-Kahfi's chat*, kemudian sejauh apa pembahasan tentang surat Al-Kahfi dijabarkan di dalamnya dan dianalisis menggunakan teori analisis wacana Teun A. Van Dijk, yaitu merupakan teori yang mengkolaborasikan berbagai elemen wacana sehingga bisa digunakan secara praktis dilihat dari karakteristik pendekatan, tidak sebatas hanya

<sup>38</sup> Eriyanto, *Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media*, 2001.

<sup>39</sup> Rismala Muffidah, Nori Anggraini, and Ira Anisa Purawinangun, Analisis Wacana Kritis Dimensi Teks Model Teun a. Van Dijk Pada Teks Berita Siswa Kelas Viii Smpn 28 Kota Tangerang, *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 10.1 (2021).

<sup>40</sup> Nurdin. Karakter Orang Surabaya Dalam Film "Kere Tapi Mbois" (Kajian Analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk).

analisis teks, namun juga harus dilihat bagaimana suatu teks diproduksi. Pada metode penelitian terdapat beberapa bagian di dalamnya diantaranya yaitu:

## 1. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan studi literatur, yaitu merupakan penelitian yang menyajikan penemuan-penemuan dengan cara deskriptif.<sup>41</sup> Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi melalui wawancara maupun observasi langsung ke kantor team Quranreview.<sup>42</sup>

## 2. Sumber Data

### a. Sumber Primer

Data Primer merupakan data yang diperoleh atau dikumpulkan secara langsung dari sumber data yakni Founder dari *Quranreview*

### b. Sumber Sekunder

Data Sekunder merupakan data-data yang dapat menunjang data primer, yang diperoleh melalui studi kepustakaan dan bersumber dari buku-buku, jurnal, artikel, dan penelitian terdahulu yang berkaitan dengan penelitian ini.

---

<sup>41</sup> S Suwardi and Muhammad Syaifullah, Berbagai Pendekatan Hermeneutika Dalam Studi Islam: Sebuah Studi Literatur [Various Approaches To Hermeneutics in Islamic Studies: A Study of Literature]', *Acta Islamica Counsnesia: Counselling Research and Applications*, 2.1 (2022), 51–60.

<sup>42</sup> Busyairi Ahmad and M Saleh Laha, Kemampuan Analisis Masalah (Studi Kasus Pada Mahasiswa Sosiologi Iisip Yapis Biak) Implementation of Field Studies To Improve Problem Analysis Ability (Case Study in the Student Sociology Iisip Yapis Biak), *Jurnal Nalar Pendidikan*, 8.1 (2020).

### 3. Teknik Pengumpulan Data

Dalam proses menganalisis data, penulis mengumpulkan dan mengolah data yang didapat yang kemudian dianalisis secara mendalam.<sup>43</sup> Dalam hal ini penulis melakukan pengolahan data menggunakan analisis wacana<sup>54</sup> dengan kerangka teori Teun Van Dijk. Ia mengenalkan wacana dengan menggambarkan teks tidak hanya aspek kebahasaan saja, tetapi juga bagaimana konteksnya,<sup>44</sup> yang kemudian ditelaah dari segi tindakan, konteks, historis, kekuasaan dan ideologi yang tergambar dalam sebuah teks. Tahapan analisis data dalam penelitian yaitu:

- a. Tahap pertama peneliti mengumpulkan dokumen dan dokumentasi dari penafsiran surat Al-Kahfi pada podcast *Al-Kahfi's chat* melalui platform spotify dan wawancara dengan founder/crew dari Quranreview yang mengelola podcast *Al-Kahfi's chat*.
- b. Tahap kedua, peneliti menganalisa penafsiran surat Al-Kahfi menggunakan analisis wacana Teun Van Dijk untuk mengetahui bentuk resepsi ayat Al Quran yang diaplikasikan melalui media sosial, dalam hal ini yaitu platform spotify melalui karakteristik pendekatan, analisis teks, diproduksi teks dari podcast *Al-Kahfi's chat*.
- c. Tahap terakhir, memaparkan data dan sumber yang telah dikumpulkan dan kemudian diarahkan untuk menjawab semua rumusan masalah dengan kesimpulan yang lebih mendetail.

---

<sup>43</sup> Zaenab Lailatul Badryah, *Praktek Khataman Al-Qur'anul Di Hotel Grasia (Studi Living Qur'an)*, 2018.

<sup>44</sup> Islah Gusmian, Paradigma Penelitian Tafsir Al-Qur'an Di Indonesia, *Empirisma*, 24.1 (2016).

## H. Sistematika Pembahasan

Penelitian ini terdiri dari lima bab yang dijabarkan sebagai berikut:

**Bab I Pendahuluan.** Bab ini meliputi latar belakang masalah yang mencakup mengapa penelitian ini dilakukan, mengapa peneliti memilih tema ini. Rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian, tinjauan pustaka, metode penelitian dan terakhir yaitu sistematika pembahasan, dengan tujuan untuk menjelaskan langkah-langkah yang akan dilakukan dalam penelitian ini.

**Bab II** kajian seputar surat Al-Kahfi yang mencakup asbabun nuzul surat Al-Kahfi dan keutamaannya.

**Bab III.** Pada bab ini akan membahas akun Quran-review yang mencakup tentang sejarah Quranreview, konten-konten yang disajikan di dalamnya, sistematika penafsiran dan sumber penafsiran untuk mengetahui eksistensi penafsiran Al-Qur'an di akun Quranreview di masyarakat.

**Bab IV Analisis/Hasil.** Pada bab ini mencakup fokus dari penelitian, yang membahas pertanyaan-pertanyaan dari rumusan masalah yang meliputi analisis wacana dari penafsiran surat Al-Kahfi pada podcast Al-Kahfi's chat dan realitas dari penafsiran pada podcast Al-Kahfi's chat bagi masyarakat, dengan tujuan untuk menjawab pertanyaan dari rumusan masalah dan mengetahui hasil dari penelitian ini.

**Bab V Penutup.** Bab ini berisi kesimpulan atau cakupan menyeluruh dari hasil penelitian serta saran yang ditujukan kepada peneliti dan penelitian selanjutnya yang ingin membahas seperti tema terkait.

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan rumusan masalah yang telah dipaparkan bab 1, penelitian ini merefleksikan 3 poin diantaranya yaitu dimensi teks pada podcast Al-Kahfi Chat lebih terhadap kajian interpretasi yang mencakup pemilihan kata, gaya bahasa dan analogi penafsiran, sehingga menyampingkan konteks sejarah dan sosial. Kedua Konteks sosial pada podcast Al Kahfi cenderung memadupadankan pemilihan judul dengan pembahasan penafsiran ayat dari surat Al Kahfi, sehingga membentuk korelasi makna yang kompleks. Kemudian yang Ketiga secara kognisi Sosial Quranreview tidak terbuka terhadap latar belakang orang-orang dibalik layar konten Quranreview, sehingga kredibilitas data dan realitas sosial dari konten ini belum sepenuhnya terungkap.

Secara garis besar kehadiran Quranreview sebagai media penafsiran memiliki kontribusi yang signifikan dalam menjembatani pemahaman tafsir kepada orang-orang awam, meskipun di satu sisi Quranreview belum mempunyai kapasitas yang mumpuni dalam dunia penafsiran, namun hal tersebut tidak menghilangkan esensi dari penafsiran yang disampaikan oleh podcast Al-Kahfi Chat, baik itu dari segi penafsiran, analogi, maupun hikmah yang terdapat di dalam ayat ayat tersebut.

## B. Saran

Penelitian ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan interpretasi penulis dalam menganalisis wacana penafsiran surat Al-Kahfi pada podcast Al-Kahfi Chat ayat 1-10. Bagi penelitian selanjutnya, penulis menyarankan untuk membahas lebih spesifik kaitannya asbabun nuzul dari penafsiran surat Al-Kahfi yang kemudian dihubungkan dengan realitas sosial masyarakat, supaya membentuk pemahaman yang lebih kompleks.





## DAFTAR PUSTAKA

- Adawiyah, Robiatul, "Tafsir Al-Quran Di Media Sosial : Analisis Wacana Tema Perempuan Pada Akun Instagram @Quranreview" (Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta, 2022)
- Adinugraha, Hendri Hermawan, and Ahmad Hasan, "Memahami Studi Islam Dengan Pendekatan Understanding of Islamic Studies Through Textual And Contextual Approaches", *Jurnal Pemikiran Konstruktif Bidang Filsafat dan Dakwah*, Vol. 17 No. 1, Juni, 2020
- Ahmad, Busyairi, and M Saleh Laha, "Kemampuan Analisis Masalah (Studi Kasus Pada Mahasiswa Sosiologi Iisip Yapis Biak) Implementation of Field Studies To Improve Problem Analysis Ability (Case Study in the Student Sociology Iisip Yapis Biak)", *Jurnal Nalar Pendidikan* Vol 8, No 1 2020
- Ain Aini Qurotul, "Tafsir: Pengertian, Sejarah, Maraji', Hukum, Dan Pembagiannya", *Jurnal Iman Dan Spiritualitas*, Vol 3, No 1, 2023
- Akib, Moh, "Moralitas Digital Refleksi Atas Nilai-Nilai Al-Quran Dalam Penggunaan Teknologi", *Jurnal Al-Ibrah*, Vol. 9 No. 1 Juni 202
- Al-Banna, Muhammad Rifat, and Moch. Ihsan Hilmi, "Analisis Atas Respon Netizen Pada Postingan Akun @Quranreview Di Instagram", *Jurnal Iman Dan Spiritualitas*, Vol 2, No 1, 2022.
- Alwi, Muhammad, and Teti Fatimah, "Tren Pemikiran Tafsir Al-Qur'an Di Indonesia: Antara Perkembangan Dan Pergeseran Muhammad Alwi HS Dan Teti Fatimah Pendahuluan", *Jurnal Hermeneutik*, Vol 14, No 1, 2020.
- Amrullah, Haji Abdul Malik Karim, *Tafsir Al Azhar Jilid 6*, Singapura: Pustaka Nasional PTE LTD, 1990

Assyifa, Nur Hikmah Salsabilah, "Penggunaan Media Podcast Menjadi Manusia  
Eksposisi Siswa Kelas Viii Smp Kharisma Bangsa", Skripsi di UIN Syarif  
Hidayatullah, 2023

Astanti, Astin, *You Are Loved*, (jakarta: Gagas Media, 2022)

Baidan, Nashruddin, *Wawasan Baru Ilmu Tafsir* (Pustaka Pelajar, 2005)

Baiti, Rosita, and Abdur Razzaq, 'Teori Dan Proses Islamisasi Di Indonesia  
Binarto", *Jurnal Wardah*, No 28, 2020

Bakri, Ahmad Abdurrazizq Al, Muhammad Adil Muhammad, Muhammad Abdul  
Lathif Khalaf, and Mahmud Mursi Abdul Hamid, *Tafsir Ath-Thabari*,  
Lebanon : Dar al-Fikr

Br Tarigan, Anna Juliana, Muhammad Surif, Malan Lubis, Mara Untung Ritonga,  
and Wisman Hadi, "Analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk Pada  
Teks Berita Di Buku Bahasa Indonesia Kelas VII Berbasis Kurikulum  
Merdeka Terbitan Kemendikbudristek Tahun 2021", *Jurnal Kajian Bahasa  
dan Sastra Indonesia*, Vol 12, No.1, 2023

Eriyanto, *Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media*, Yogyakarta:  
Lembaga Kajian Islam dan Studi, 2001

Faza, Alfi Tsabbita, "Pengaruh Media Sosial Terhadap Pemahaman Dan  
Interpretasi Al-Quran Di Kalangan Milenial", diakses pada 22 Maret 2024

Ghoffar, M.Abdul, and Abdurrahim Mu'thi, " *Tafsir Ibnu Katsir Jilid 5*", Bogor :  
Pustaka Imam Asy-Syafi'i, 2004.

Ghozali, Mahbub, "Pembingkaian Media Terhadap QS . Al-Nisā [ 4 ]: 34 Oleh @  
Quranreview Di Instagram : Kecenderungan Memuliakan Perempuan Dalam  
Penafsiran", Vol 19, No 2, 2023

- Gusmian, Islah, "Paradigma Penelitian Tafsir Al-Qur'an Di Indonesia",  
*Empirisma*, Vola 24, No 1, 2016
- Hamam Faizin, *Sejarah Pencetakan Al-Quran*, Yogyakarta: Era Baru Pressindo, 2012
- Haq, Izzuthoriqul, and Muhammad Labib Syauqi, "Digital Native Character in Social Media Interpretation: A Study on Instagram Accounts, @Quranreview", *Al-A'raf: Jurnal Pemikiran Islam Dan Filsafat*, Vol 18, No 1, 2021
- Husda, Husaini, "Islami Nusantara (Analisis Terhadap Discursus Para Sejarawan)", *Jurnal Adabiya* Vol 18, No 2, 2017
- Imam Suyuthi, and Andi dan Yasir (Penerjemah), "Asbabun Nuzul: Sebab-Sebab Turunnya Ayat Al-Qur'an", *Asbabun Nuzul: Sebab-Sebab Turunnya Ayat Al-Qur'an*, Jakarta Timur: Al-Kautsar, 2017
- Irvan, Ahmad, "Tafsir Al- Qur 'an di Medsos ( Telaah Penafsiran Gus Baha ' Di Channel Youtube Santri Gayeng Serta Pengaruhnya Bagi Pemirsa )", Skripsi UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember , 2022
- Islah, Gusmian, "*Living Quran :Teks, Praktik, Dan Idealitas Dalam Performasi Al Quran*", Yogyakarta: Lembaga Ladang Kata, 2021
- Jannah, R, "Konstruksi Ekonomi Ideologis Dalam Wacana Pemaknaan Al-Qur'an Di Instagram: Analisis Model Pengiklanan Pakaian Perempuan Pada Akun@Hijabalila", Tesis di UIN Sunan Kalijaga, 2023
- "Tafsir Al Quran Media Sosial : Studi Model Tafsir Pada Akun Instagram @Quranreview", Skripsi di UIN Maulana Malik Ibrahim, 2021
- Julaeha, Ai Siti. Suherman, Encep. Julianto, Cecep Dudung, 'Analisis Wacana

- Kritis Model"Teun A Van Dijk", *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia serta Bahasa Daerah*, Vol 13 No 3, 2021
- Juliantini, Ni Ketut, "Besarnya Pengaruh Era Digital Terhadap Dunia Pendidikan Khususnya Di Indonesia", *Jurnal Ganesha University of Education*, 2022
- Lukman, Fadhli, "Tafsir Sosial Media Di Indonesia", *Jurnal Studi Alquran Dan Tafsir Di Nusantara*, Vol 2, No 2, 2016
- Lukman Nul Hakim, Nafisatuzzahro, "Kajian Tafsir Al-Quran Di Youtube Dan Impikasinya Terhadap Studi Al-Quran Dan Tafsir", *Jurnal Ilmu Al-Quran dan Tafsir*, Vol 12 No 2, 2022
- M. Danuri, "Perkembangan Dan Transformasi Teknologi Digital", *Jurnal Infokam*, Vol 15, No 2, 2019
- Maghfirah, Ayu, "Analisis Framing Dakwah Ustaz Hanan Attaki", Skripsi di UIN Raniry Aceh, 2018
- Mailasari, Dwi Ulya, "Pengaruh Ideologi Dalam Penafsiran", *Jurnal Hermeneutik*, Vol 7, No 1, 2013
- Miski, Wiwi Fauziah, "Al- Quran Dalam Diskursus Toleransi Beragama Di Indonesia (Analisis Kritis Terhadap Tafsir Audiovisual QS Al Kafirun Dalam Akun Hijab Alila" Vol 18, No 2, 2019
- Moh. Azwar Hairul, 'Tafsir Al-Qu'an Di Youtube', *Jurnal Al-Fanar*, Vol.2, No 2020
- , "Tafsir Al-Qur'an Di Youtube", *Jurnal Al-Fanar*, Vol 2, No 2, 2020
- Mubarok, Muhamad Fajar, and Muhamad Fanji Romdhoni, "Digitalisasi Al-Qur'an Dan Tafsir Media Sosial Di Indonesia", *Jurnal Iman Dan Spiritualitas*, Vol 1, No 1, 2021

- Muffidah, Rismala, Nori Anggraini, and Ira Anisa Purawinangun, "Analisis Wacana Kritis Dimensi Teks Model Teun a. Van Dijk Pada Teks Berita Siswa Kelas Viii Smpn 28 Kota Tangerang", *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, Vol 10, No 1, 2021
- Muhafizah, "Epistemologi Penafsiran di Media Sosial (Studi Analisis Akun Instagram @quranreview", Tesis di Uin Sunan Kalijaga, 2022
- Muhammad Ibrahim Al Hifnawi, Mahmud Hamid Utsman, "*Tafsir Al Qurthubi*", Jakarta : Pustaka Azzam, 2001
- Mukhlis, Muhammad, Akbar Al Masjid, Heny Kusuma Widyaningrum, Kokom Komariah, Universitas Islam Riau, Universitas Sarjanawiyata Tamansiswa, and others, "Analisis Wacana Kritis Model Teun Van Dijk Pada Surat Kabar Online Dengan Tajuk Kilas Balik Pembelajaran Jarak Jauh Akibat Pandemi Covid-19", *Jurnal Gerakan Aktif Menulis*, Vol 8, No 2, 2020
- Mulyono, Fany, 'Dampak Media Sosial Bagi Remaja', *Jurnal Simki Economic*, Vol 4, No 1, 2021
- Mustaqim, Abdul, *Metode Penelitian Al-Qur'an Dan Tafsir*, Yogyakarta: Idea Press Yogyakarta, 2017
- Mustika Rieka, "Broadcast Television Culture in Indonesia'" *Jurnal Masyarakat Telematika Dan Informasi* , Vol 3, No 1, 2012
- Mutmaynaturihza, "Dialektika Tafsir Media Sosial Di Indornesia : Studi Penafsiran Nadirsyah Hosen Di Media Sosial", *Jurnal Hermeneutik*, Vol 12, No 1, 2019
- Muzakki, H, " Wacana Keagamaan Remaja di Media Sosial, (Kajian Analisis Wacana Model Van Dijk Dalam Tulisan Afi)", *Jurnal Studi Hukum Islam*

*Dan Pendidikan*, Vol 6, No 2 2017

Nafisatuzzahro, "Tafsir Al-Qur'an Audiovisual Di Cybermedia: Kajian Terhadap Tafsir Al- Qur'an Di YouTube Dan Implikasinya Terhadap Studi Al- Qur'an Dan Tafsir", Tesis di UIN Sunan Kalijaga , 2016

Netti, S Yollis Michdon, and Irwansyah Irwansyah, "Spotify: Aplikasi Music Streaming Untuk Generasi Milenial", *Jurnal Komunikasi*, Vol 10, No 1, (2018

Nisa, Khairun, "Analisis Wacana Kritis (Teori Van Dijk Dalam Kajian Teks Media Masa Pada E Paper Analisa Medan Rubrik Surat Pembaca)", *Jurnal Dialog*, Vol 6, No 2 2017

Nurdin, Ali, "Karakter Orang Surabaya Dalam Film "Kere Tapi Mbois" (Kajian Analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk)", Proposal Penelitian di IAIN Sunan Ampel Surabaya, 2012

Nurhadi, Zikri Fachrul, and Achmad Wildan Kurniawan, "Kajian Tentang Efektivitas Pesan Dalam Komunikasi", Vol 3, No 1, 2017

Prasti, Riska, "Dakwah Melalui Media Radio", Skripsi di UIN Syarif Hidayatullah, 2010

Prihartono, Rachmat, and Suharyo, "Analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk Dalam “#Debat Keren Papua-Budiman Sudjatmiko vs Dandhy Laksono” (Kajian Analisis Wacana Kritis)", *Jurnal Wicara*, Vol 1.No 2 , 2022

Prihartono Rachmat, and Suharyo, "Analisis Wacana Kritis Model Teun A. van Dijk Dalam “#DebatKeren Papua –Budiman Sudjatmiko VS Dandhy Laksono” (Kajian Analisis Wacana Kritis)" , Vol 1, No 2, 2022



- Putra, Afriadi, "Khazanah Tafsir Melayu ( Studi Kitab Tafsir Tarjuman Al-Mustafid Karya Abd Rauf Al- Sinkili )", *Jurnal Syahadah*, Vol 2, No 2 2014
- Putri, Dewi Wisnuwati Saesa, "Analisis Model Komunikasi Dakwah Ustadz Hanan Attaki Di Media Sosial Youtube", Skripsi di IAIN Kudus, 2020
- Qodri Hafiz, Alfin, and Andini Nurbahri, "Pengaruh Akun Instagram @Quranreview Dalam Meningkatkan Pemahaman Ayat Al-Qur'an Pada Mahasiswa UINSU", Vol 6, No 2, 2023
- Qudsy, Syafi'ul Huda, Saifuddin Zuhri, "Konsentrasi Hadis Azimat di Masyarakat Online", Vol 6, No 2 2020
- Quraish, M, *Tafsir Al Misbah Jilid 8*, Jakarta: Lentera Hati, 2005
- Quranreview, "Akun Instagram Quranreview", 2024 dala,m  
 <<https://www.instagram.com/quranreview/?hl=en>>, Diakses pada 28 maret 2024
- , "Mondate : Fix Surga Sih",  
 <<https://www.instagram.com/p/C21hXQILZIr/?hl=>>, diakses pad a 21 Mei 2024
- , "Mondate : Losing Everything" pada <<https://www.instagram.com/p/C3-VxtmBnQ5/>> , Diakses Pada 28 April 2024
- , "Podcast Al-Kahfi Chat", pada <<https://open.spotify.com/show/3k>> ,  
 Diakses Pada 21 Februari -31 Mei 2024
- , *"Reflection On Surah Three Qul"*, Yogyakarta: Quranreview, 2023
- Ritonga, Syafriyana, Syairal Fahmi Dalimunthe, and M Surip, "Analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk Pada Teks Berita Detik.Com Dan



Kompas.Com Tentang Padatnya Arus Mudik Idul Fitri 1443 H Tahun 2022",

*Asas: Jurnal Sastra*, Vol 11 No 2, 2022

Roifa, Rifa, Rosihon Anwar, and Dadang Darmawan, "Perkembangan Tafsir Di Indonesia ( Pra Kemerdekaan 1900-1945)", *Jurnal Al-Bayan: Jurnal Studi Ilmu Al- Qur'an Dan Tafsir*, Vol 2 No 1, 2017

Saifullah, Muhammad, "Quranreview "Interaksi Anak Muda Muslim Dengan Al-Quran Di Era Digital", Vol 15 No 2, 2022

Saleh, Muhammad, "Historis Media Penafsiran Di Indonesia", *Jurnal Mumtaz: Jurnal Studi Al-Quran Dan Keislaman*, Vol 5 No 01, 2021

Saputra, Doden, "Pengaruh Media Al Quran Digital Terhadap Intesitas Membaca Al Quran Mahasiswa Jurusan PAI Angkatan 2017", Skripsi di UIN Raden Intan Lampung, 2021

Sari, Cici Winda, "Analisis Wacana Teun Van Dijk Pada Isi Pidato Presiden Joko Widodo Terkait Pembatasan Sosial Berskala Besar (PSBB) Penanganan Covid-19 Di Indonesia", Skripsi di Universitas Muhammadiyah Sumatra Utara, 2020

Setiawan, Wawan, "Era Digital Dan Tantangannya", *Seminar Nasional Pendidikan*", 1-9, di presentasikan pada 19 Agustus 2017 di Universitas Muhammadiyah Sukabumi

Solahudin, M, "Pendekatan Tekstual Dan Kontekstual Dalam Penafsiran Al-Quran", *Al-Bayan: Jurnal Studi Ilmu Al- Qur'an Dan Tafsir*, Vol 1. No 2, 2016

Suprihatini, Rohayati, and Syamsul Maarif, 'Peran Teknologi Terhadap Keunggulan Bersaing, Strategi Dan Sistem Peningkatan Penguasaan

- Teknologi Di Industri Teh Indonesia’, *Forum Penelitian Agro Ekonomi*, Vol 17 No 1, 2016
- Suwardi, S, and Muhammad Syaifullah, ‘Berbagai Pendekatan Hermeneutika Dalam Studi Islam: Sebuah Studi Literatur', *Jurnal Acta Islamica Counsenesia: Counselling Research and Applications*, Vol 2 No1 , 2022
- Syamsuddin, Rohana, Universitas Negeri Makassar, and Universitas Negeri Makassar, "Buku Analisis Wacana Bahasa Indonesia", Makassar : Samudra Alif, 2015
- Tania, Lita, and Fera Rizqi, "Analisis Wacana Kritis van Dijk Pada Teks Berita Tertembaknya 6 Laskar FPI" , *Jurnal Research Gate*, 2021
- Tanjung Rusli, Abdurrahman, "Analisis Terhadap Corak Tafsir Al-Adaby Al-Ijtima’I", *Jurnal Analytica Islamica*, No 3 Vol 1, 2014
- Trisudarmo, Ragel, Dyah Puteria Wati, and Dede Irawan, "Peningkatan Kesadaran Dan Penerapan Etika Digital ", *Jurnal Pasopati Vol. 5, No. 3, 2023 (2023)*, 117
- Umam, Haiatul, "Analisis Wacana Teun A. Van Dijk Terhadap Skenario Film “Perempuan Punya Cerita”, Skripsi di UIN Syarif Hidayatullah, 2009
- Utami, Intan Melati, "Dinamika Tafsir Al Qur’an Di Media Sosial (Kajian Akun Ustadz Adi Hidayat)", Tesis di UIN Sunan Kalijaga, 2020
- Wijaya, Aksin, *Arah Baru Studi Al-Qur’an*, Yogyakarta : Pustaka Pelajar, 2009
- Wolton, Domunique, *Kritik Atas Teori Komunikasi : Kajian Dari Media Konvensional Hingga Internet*, Yogyakarta : Kreasi wacana Yogyakarta , 2014

Yusron, M. Agus, "Memahami Tafsir Dan Urgensinya", *Zad Al-Mufasssirin*, Vol 4 no 1, 2022.

Zaenab Lailatul Badryah, "Praktek Khataman Al-Qur'anul Di Hotel Grasia (Studi Living Qur'an)", Skripsi di UIN Walisongo di Semarang, 2018

Zahra, Nafisatuz, "Transformasi Tafsir Al-Qur'an Di Era Media Baru: Berbagai Bentuk Tafsir Al-Qur'an Audiovisual Di YouTube", *Jurnal Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir* Vol 12 Nomor 02, 2018.

