

الإضافة ومعانيها في سورة هود  
(دراسة تحليلية نحوية)



البحث

مقدم إلى كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية  
لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي  
في علم اللغة العربية وأدبها

وضع:

آيكا كرنيا فضل الله

رقم الطالبة: ١٩١٠١٠١٠٠٢٦

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية

جوكجاكرتا

٢٠٢٣

## صفحة التأيد



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

### PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-2285/Un.02/DA/PP.00.9/12/2023

Tugas Akhir dengan judul : الإضافة و معانيها في سورة هود (دراسة تحليلية نحوية)

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : EKA KURNIA FADLILAH  
Nomor Induk Mahasiswa : 19101010026  
Telah diujikan pada : Kamis, 07 Desember 2023  
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

### TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang

Prof. Dr. H. Mohammad Pribadi, M.A. M.Si.  
SIGNED

Valid ID: 657aa3bfc58f1



Penguji I

Dr. H. Akhmad Patah, M.Ag.  
SIGNED

Valid ID: 657a62c0de14c



Penguji II

Nurul Leyly Rachmawati, Lc.,M.Hum.  
SIGNED

Valid ID: 657a8c18bad64



Yogyakarta, 07 Desember 2023  
UIN Sunan Kalijaga  
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

Prof. Dr. Muhammad Wildan, M.A.  
SIGNED

Valid ID: 657bbce96f052

## إثبات الأصلية

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Eka Kurnia Fadlilah

NIM : 19101010026

Fak/Prodi : Adab dan Ilmu Budaya/Bahasa dan Sastra Arab

Menyatakan bahwa:

1. Skripsi berjudul (دراسة تحليلية نحوية) merupakan hasil asli karya saya yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) di Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta.
2. Semua sumber yang saya gunakan dalam skripsi ini telah saya cantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Jika di kemudian hari terbukti bahwa karya ini bukan hasil karya asli saya atau hasil dari plagiat karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku.

Yogyakarta, 21 November 2023

Yang Menyatakan



Eka Kurnia Fadlilah

NIM: 19101010026

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## صفحة موافقة من المشرف

Kepada Yth.

**Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya**

**UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta**

*Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Setelah melakukan beberapa kali bimbingan baik dari segi aspek isi, bahasa, teknik penulisan, dan setelah membaca skripsi mahasiswa:

Nama : Eka Kurnia Fadlilah

NIM : 19101010026

Fak/Prodi : Adab dan Ilmu Budaya/Bahasa dan Sastra Arab

Judul Skripsi : الإضافة و معانيها في سورة هود (دراسة تحليلية نحوية)

Maka selaku pembimbing, saya berpendapat bahwa skripsi tersebut layak diajukan untuk di-*munaqasyah*-kan. Harapan saya agar mahasiswa tersebut segera dipanggil untuk mempertanggungjawabkan skripsinya.

Demikian saya sampaikan, atas segala perhatiannya diucapkan terima kasih.

*Wassalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.*

Yogyakarta, 21 November 2023

Pembimbing



Prof. Dr. H. Moh. Pribadi, M.A., M.Si.

NIP: 19580118 199403 1 001

## صفحة الإكرار بالإستخدام الحجاب في سورة الإجازة

Dengan menyebut nama Allah yang maha pengasih lagi maha penyayang,  
saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Eka Kurnia Fadlilah  
NIM : 19101010026  
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya  
Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya tidak menuntut kepada Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya dan Perguruan Tinggi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta (atas pemakaian jilbab dalam ijazah strata satu saya) seandainya suatu hari nanti terdapat instansi yang menolak ijazah tersebut karena penggunaan jilbab.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan sebenar-benarnya.

Yogyakarta, 21 November 2023

Yang Menyatakan,



Eka Kurnia Fadlilah

NIM: 19101010026

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## الشعار

اجهد و لا تكسل و لا تكن غافلا فندامة العقبى لمن يتكاسل



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

إلى كل من يريد الاستفادة من هذا البحث



## ABSTRAK

Ilmu nahwu merupakan salah satu ilmu penting dalam bahasa arab. ilmu nahwu biasanya digunakan untuk menyusun kalimat bahasa arab dan menentukan kedudukan I'rabnya. Salah satu susunan kalimat yang terdapat dalam ilmu nahwu adalah idhofah. Idhofah merupakan susunan kata berupa dua isim atau fi'il dan salah satunya dibaca jar. Penelitian ini mengambil tema idhofah dalam susunan kalimat bahasa arab dalam ayat al-qur'an. Penelitian ini ditujukan untuk menganalisis susunan idhofah dalam al-qur'an beserta macam dan maknanya. Peneliti memilih satu surah dalam al-qur'an yakni surah hud karena tema ini belum pernah diteliti oleh penelitian sebelumnya. Penelitian ini juga menggunakan metode penelitian deskriptif yakni peneliti menganalisis idhofah dalam surah hud yang berupa isim kemudian mendeskripsikan dalam beberapa kalimat. Adapun hasil dari penelitian ini adalah menemukan susunan idhofah yang berupa isim dalam surah hud baik yang mudhofnya berupa isim fa'il, isim sifat, isim jama', maupun mudhof ilainya berupa isim dhomir, isim jama', isim alam. Idhofah yang ditemukan terdiri dari dua macam susunan yakni idhofah maknawiyah dan lafdziyyah serta terdiri dari 3 macam makna yakni makna laamiyyah, bayaniyyah dan dzorfiyyah.

**Kata Kunci:** *Idhofah, Al-Qur'an, Surah Hud*

## التجريد

يعتبر علم النحو من العلوم المهمة في اللغة العربية. يستخدم علم النحو عادة في تركيب الجملة العربية وتحديد موضعها وإعرابها. ومن تركيب الجملة في علم النحو هي الإضافة. الإضافة تتركب على اسمين واحد منهما تقرأ جزاً. والموضوع في هذا البحث هو الإضافة في تركيب الجملة العربية في آيات من القرآن الكريم. يهدف هذا البحث إلى تحليل تركيب الإضافة في القرآن خاصة في سورة هود وكذلك أنواعها ومعانيها. وقد اختارت الباحثة سورة من القرآن الكريم هي سورة هود لعدم دراستها من قبل الأبحاث السابقة. يستخدم هذا البحث أيضاً أساليب البحث الوصفي، أي تقوم الباحثة بتحليل الإضافة في سورة هود من حيث الأسماء ثم وصفها في عدة الجمل. نتائج هذا البحث هي توجد تركيب الإضافة في سورة هود، إما المضاف من اسم فاعل، اسم الصفة، اسم جمع، والمضاف إليه من اسم ضمير، اسم جمع، اسم علم. والإضافة التي توجد فيها تتألف من نوعين من الإضافة، وهما الإضافة المعنوية والإضافة اللفظية، ومن حيث المعنى تنقسم تركيب الإضافة في هذا البحث إلى ثلاثة أقسام وهي الإضافة معنى اللامية، ومعنى البيانة، ومعنى الظرفية.

كلمة مرشدة: الإضافة، القرآن، سورة هود.



## كلمة شكر وتقدير

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الحمد لله رب العالمين وبه نستعين وعلى أمور الدنيا والدين، الصلّاة والسّلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، وعلى آله وأصحابه أجمعين، أمّابعد.

تأليف وتحقيق هذا البحث تحت العنوان "الإضافة ومعانيها في سورة هود (دراسة تحليلية نحوية)" ليس بدون مساعدة من الذين عاونوها. ولذلك في هذه الفرصة، تشكر الباحثة شكرا كثيرا إلى:

١. السيّد الفاضل بروبيسور الدكتور المكين، المدير لجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جو كجاكارتا.

٢. السيّد الفاضل بروبيسور الدكتور محمّد ولدان الماجستير، كعميد بكلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جو كجاكارتا.

٣. السيدة الفاضلة الدكتورة اينيع هرنيتي الماجستير، كرئيسة قسم اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جو كجاكارتا.

٤. السيد الفاضل الدكتور خير النهضيين الماجستير، كمشيرف لقسم اللغة العربية وأدبها فصل "أ" بكلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جو كجاكارتا.

٥. جميع مدرّسي في قسم اللغة العربية وأدبها الذين قد تلقّيتُ منهم العلوم والمعارف والحكم.

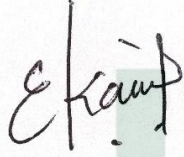
٦. جميع أساتيدي وأستاذاتي في كلّ خطوات دراستي. ما أنا إلّا بسببهم.

٧. أبي الكريم، أمّي الكريمة، وأخي المحبوب الذين يدعونني في كلّ وقت.

٨. جميع أصدقائي الأحباء. وكلّ من لقيتهم في حياتي، شكرا كثيرا لهم.

وتشكر الباحثة شكرا كثيرا لكل المساعدة والله وحده هو الذي يستطيع أن يرّد كلّ الحسن. بجانب ذلك، تترقب الباحثة الإنتقادات والإقتراحات من القراء للتحسينات المستقبلية. نأمل أن يكون هذا البحث مفيداً لتطوير اللغة العربية وآدابها في إندونيسيا. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

جوكجاكرتا، ١٢ سبتمبر ٢٠٢٣



آيكا كرنيا فضل الله

(١٩١٠١٠١٠٠٢٦)

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## محتويات البحث

أ	إثبات الأصله	.....
ب	صفحة الموافقة من المشرف	.....
ج	صفحة الإكرار بالإستخدام الحجاب في سورة الإجازة	.....
و	التجريد	.....
ز	كلمة شكر وتقدير	.....
ط	محتويات البحث	.....
١	الباب الأول مقدمة	.....
١	أ. خلفية البحث	.....
٢	ب. تحديد البحث	.....
٣	ج. أغراض البحث وفوائده	.....
٤	د. الدراسة السابقة	.....
٦	هـ. الإطار النظري	.....
٩	و. منهج البحث	.....
١٢	ز. نظام البحث	.....
١٣	الباب الثاني معرفة الإضافة وسورة هود	.....
١٤	الفصل الأول: معرفة الإضافة	.....
١٤	أ. تعريف الإضافة	.....
١٤	ب. أنواع الإضافة	.....
١٥	ج. معاني الإضافة	.....
١٥	د. أحكام المضاف	.....

هـ. أحكام الإضافة .....	١٦
و. الأسماء التي تلزم الإضافة إلى المفرد .....	١٧
ز. الأسماء التي تلزم الإضافة إلى الجملة .....	١٨
الفصل الثاني: معرفة سورة هود .....	١٩
الباب الثالث تحليل تركيب الإضافة ومعانيها في سورة هود .....	٢٠
الفصل الأول: تركيب الإضافة في سورة هود .....	٢١
الفصل الثاني: الإضافة المعنوية والإضافة اللفظية في سورة هود .....	٥٩
أ. الإضافة المعنوية .....	٥٩
ب. الإضافة اللفظية .....	٦٠
الفصل الثالث: معاني الإضافة في سورة هود .....	٦١
أ. معنى اللامية (الملك) .....	٦١
ب. معنى البائية (معنى من) .....	٦٣
ج. معنى الظرفية (معنى في) .....	٦٥
الباب الرابع الختام .....	٦٧
الخلاصة .....	٦٧
الإقتراحات .....	٦٨
مراجع البحث .....	٦٩
ترجمة حياة الباحثة .....	٧١

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

إنّ نزول القرآن باللغة العربية هو إمتياز في حد ذاته. ومع ذلك من حيث اللغة العلمية، تتمتع العربية بإمتيازات من عدّة لغات أخرى. بينها من حيث علم الأصوات، لايمكن أن صوت الحروف الهجائية في الأبجدية، كما أنّ طريقة النطق خاصّة. ومن حيث علم الصّرف، يمكن تشكيل الكلمات في اللغة من لفظ الذي أحرفها ومعانيها مرتبطة. من حيث علم النّحو، حركة في آخر الكلمة تؤثر موقف الكلمات في تركيبها وكذلك مبدأ المطابقة في تجميعها. من حيث علم الدّلالة، يبحث المعنى الضّماني في نصّ اللغة العربية خاصّة في نصّ القرآن.<sup>١</sup> سورة القرآن التي صارت مركز في هذا البحث هي سورة هود.

سورة هود هي الحادية عشرة السورة في القرآن تتكوّن من ١٢٣ آية وهي من سورة مكيّة. كلمة هود بمعنى النّبي هود. سورة هود هي سورة التي نزلت آياتها كاملة قبل هجرة الرّسول إلى المدينة ولذلك سميت بسورة المكيّة. سميت سورة هود لأنّها تحتوي على تكرار اسم النبي هود خمس مرّات، وتحليل قصّته أطوال التحليل بالمقارنة مع التحليل قصّته في سورة أخرى. والموضوع في هذه السورة عند البقاعي هو تشرح أكثر من القرآن هو كتاب شامل وترتيب في تركيبه وتفصيل في التحدير والبشارة. إحدى آيات من سورة هود تحتوي على أحكام بشرى وتحذيرات الدنيوية وأخروية.<sup>٢</sup>

سورة هود لها ١٢٣ آيات فيها أكثر من تراكيب الجملة عند علم النحو. منها تركيب مبتدأ وخبر في آية ٤١ وهي كلمة "بسم الله" خبر مقدم و "مجرأها" مبتدأ، وتركيب

<sup>١</sup> Hasyim Asy'ari, *Keistimewaan Bahasa Arab Sebagai Bahasa Al-Qur'an*, Jurnal Manajemen Pendidikan Islam (Nidhomul Haq), Volume 1 (01) 21-28  
<sup>٢</sup> M. Quraish Syihab, *Tafsir Al-Mishbah: Pesan, kesan dan keserasian Al-Qur'an* Volume 6, Tangerang, Penerbit Lentera Hati, 2002, Hal. 179-180

الإضافة في آية ١، ٣، ٤، ٥ وغير ذلك، وكذلك شبه الجملة في آية أخرى. جانب ذلك هناك بدل، حال، استقناف، أن مخففة وغير ذلك.<sup>٣</sup> في هذه السورة تركيب الإضافة هي أكثر تركيب الجملة. بعد مزيد من البحث توجد أكثر من تراكيب الإضافة بأنواع مختلفة ومعان متنوعة التي تبحثها الباحثة في هذا البحث.

تختار الباحثة هذا الموضوع في هذا البحث لأنّ الإضافة هي تركيب الجملة في اللغة العربية التي توجد في الجملة العربيّة خاصّة في آية القرآن. ولذلك أفضل عن دراستها. أمّا لإختار هذه المادّة وهي القرآن لأنّ كالمسلمون والمسلمات وجب علينا أن نفهم معنى المضمون في القرآن، ليس من جهة المعنى فقط ولكن من جهة تركيب الجملة أيضا خاصّة في سورة هود التي لم تبحثها الباحثة الأخرى. ولذلك تحتاج الباحثة إلى دراسة هذا الموضوع لتزيد علم اللغة العربيّة، خاصّة علم النحو في القرآن. مع الإعتبارات والأسباب الأساسيّة المذكورة، أخذت الباحثة موضوع هذا البحث وهو "الإضافة ومعانيها في سورة هود (دراسة تحليلية نحويّة)".

## ب. تحديد البحث

بناءً على الخلفية التي تم تقديمها، ستبحث الباحثة عن تركيب الإضافة ومعانيها

- في سورة هود. فإنّ المشكلات تتركز على ما يلي:
١. كم تركيب الإضافة التي وجد في سورة هود؟
  ٢. كم نوع من تركيب الإضافة التي وجد في سورة هود؟
  ٣. كم معنى المضمون في تركيب الإضافة التي وجد في سورة هود؟

<sup>٣</sup> زكريّا الأنصاري، إعراب القرآن، القاهرة، مكتبة الثقافة الدينية، ٢٠٠٩، ص. ٢٠٢



## ج. أغراض البحث وفوائده

### ١. أغراض البحث

أغراض هذه البحث هي:

- أ. معرفة تركيب الإضافة في سورة هود.
- ب. معرفة أنواع تركيب الإضافة في سورة هود.
- ج. معرفة معاني تركيب الإضافة في سورة هود.

### ٢. فوائد البحث

ومن المتوقع أن تعود نتائج هذا البحث بالفائدة على الجميع، وخاصة القراء، نظرياً وعملياً. فوائده هو:

#### أ. الفوائد النظرية

(١) كمرجع للمعرفة أو الأفكار الإضافة المتعلقة بقواعد علم النحو، خاصة لمن يريد دراسة تركيب الإضافة في القرآن.

(٢) كمرجع للباحثين الذين يجرون بحثاً مشابهاً لهذا البحث.

#### ب. فوائد عملية

ومن الناحية العملية، يمكن للباحثة أن تضيف نظرة ثاقبة للقراء الذين يدرسون اللغة العربية في علم النحو، خاصة فيما يتعلق بتركيب الإضافة في القرآن. حتى يفهموا كيفية تركيب الإضافة في القرآن وأنواعها ولا يشعرون الصعوبات في إجراء مزيد من التحليل، ويمكنهم أيضاً دراسة تركيب الجملة الأخرى في القرآن. فينشؤون الفضول ويريدون أن يعرف جمال التركيب اللغة العربية في القرآن وهي أمر مهم جداً للتعليم.

## د. الدراسة السابقة

ولا يسلم هذا البحث من الأبحاث السابقة التي تناولت نفس الشيء المادي أو الشيء الشكلي. البحث هو:

أولاً، البحث من كوكو فري أنبادا (١٠٦٠٢١٠٠٠٨٠٨) طالب في الجامعة الإسلامية الحكومية شريف هداية الله جاكرتا بعنوان "الإضافة ومعانيها في سورة يس" (دراسة تحليلية نحوية) عام ٢٠١١. هذا البحث هو بحث نوعي باستخدام منهج البحث المكتبي. المعطيات المتضمنة: الإضافة ومعانيها في سورة يس. وتشير نتائج هذا البحث إلى أن هناك حوالي ٤٨ تركيباً لإضافة في سورة يس مع التفاصيل التالية: ٢٠ تركيباً هي إضافة لفظية/إضافة مهضة، و ٢٨ تركيباً هي إضافة معنوية/غير مهضة. والتفصيل حسب معناها كما يلي: ٣٣ تركيباً هي إضافة لامية (ملكية)، ٥ تركيبات هي إضافة بيانية (أي معنى من)، ١٠ تركيبات هي ظفرة ظرفية (أي معنى في).<sup>٤</sup>

ثانياً، البحث من ستي هداية الإسلامية (٨٨٠٨٠٨٢١٧١٨) طالبة في جامعة الإسلامية الحكومية سنان أمبل سورابايا بعنوان "الإضافة ومعانيها في سورة التوبة" (دراسة النحوية) ٢٠١٩. هذا البحث هو بحث نوعي باستخدام البحث المكتبي. طريقة البيانات الواردة على شكل إضافة ومعناها في سورة التوبة. تشير نتائج هذا البحث إلى أن هناك ٢٦٤ تركيباً في سورة التوبة بالتفصيل: ٧٢ تركيباً هي مضاف ومضاف إليه اسم ظاهر. ومن بين ٧٢ تركيباً، ٦٦ منها إضافة معنوية و ٦ تركيبات إضافة لفظية. ثم هناك ١٤٢ تركيباً من الإضافة التي مضافها ومضاف إليه هي اسم ضمير. أي من ١٤٢ تركيباً، ١٤١ تركيباً هي إضافة معنوية بينما تركيب واحد هو إضافة لفظية. ثم هناك ٥ تركيبات من

<sup>٤</sup> كوكو فري أنبادا، ١٠٦٠٢١٠٠٠٨٠٨، "الإضافة ومعانيها في سورة يس" (دراسة تحليلية نحوية)، الجامعة

الإضافة التي يكون مضافها هو اسم ظاهر ومضاف إليه اسم جملة. كل هذه التركيبات الخمس تشمل إضافة معنوية. ثم هناك ٤١ إضافة أسماءها مفردة، و ٤ إضافة أسماءها جملة وكلها من إضافة معنوية. ومعنى تركيب الإضافة في سورة التوبة هو كالتالي: ١٦٢ تركيب الإضافة هي إضافة لامية (ملكية)، و ٣٨ تركيب الإضافة هي إضافة بيانية (أي معنى من)، و ٥٧ تركيب الإضافة هي إضافة ظرفية (معنى في).<sup>٥</sup>

ثالثاً، البحث من محمد حميم طاهري (U٢٠١٨٣٠٣٤) الطالب في جامعة الحكومية الإسلامية كياهي الحاج أحمد صديق جبر بعنوان "الإضافة ومعانيها في سورة يوسف (دراسة تحليلية نحوية) عام ٢٠٢٢. هذا البحث بحث نوعي باستخدام البحث المكتبي. طريقة البيانات في شكل الإضافة ومعانيها في سورة يوسف. تشير نتائج هذا البحث إلى أنّ هناك ٣٠ تركيب الإضافة في سورة يوسف. في هذا البحث قسّم الباحث تركيب الإضافة على أساس الوظيفة، وهي ٢٩ دالة لتعريف (التعريف) وتركيب واحد يعمل على التخصص (التخصص). أما بالنسبة إلى معنى التركيبات الثلاثين، فهناك ٢١ تركيباً للإضافة هي إضافة لامية (ملكية)، و ٧ تركيبات للإضافة هي إضافة بيانية (أي معنى من) وتركيبان للإضافة هما إضافة الظرفية (بمعنى في).<sup>٦</sup>

بينما لم يتم بعد دراسة البحث التي تحتوي على نفس الغرض المادي مثل هذا البحث، وهي سورة هود.

<sup>٥</sup> سبتي هداية الإسلامية، A٧١٢١٥٠٨٨، "الإضافة ومعانيها في سورة التوبة" (دراسة النحوية)، جامعة

الإسلامية الحكومية سنن أمبل سورابايا، ٢٠١٩.

<sup>٦</sup> محمد حميم طاهري، U٢٠١٨٣٠٣٤، "الإضافة ومعانيها في سورة يوسف" (دراسة تحليلية نحوية)، جامعة

الحكومية الإسلامية كياهي الحاج أحمد صديق جبر، ٢٠٢٢.

## هـ. الإطار النظري

### ١. مفهوم الإضافة

الإضافة هي أحد أعضاء مخفوضات الأسماء (الاسم الذي يجزّ به) معلق في المتن الجرمية والعمرطي كما يلي:

"المخفوضات ثلاثة مخفوض بالحرف ومخفوض بالإضافة وتابع للمخفوض".<sup>٧</sup>  
الإضافة عند كتاب جميع الدروس هي نسبة بين اسمين، على تقدير حرف الجرّ، توجب جرّ الثاني أبداً، نحو: "هذا كتاب التلميذ" فالمضاف والمضاف إليه اسمان بينهما حرف جرّ مقدّر. وعامل الجرّ في المضاف إليه هو المضاف، لاحرف الجرّ المقدّر بينهما على الصحيح.<sup>٨</sup> ونتيجتها أنّ الإضافة تتكون من مضاف ومضاف إليه وعامل جرّه مضاف وليس حرف الجرّ المقدّر بينهما. ومعنى إضافة الآخر هي

"الإضافة هي إسناد اسم إلى اسم آخر لتحصيل فائدة في المعنى أو في اللفظ"<sup>٩</sup>

### ٢. أنواع الإضافة

تنقسم الإضافة نوعان، وهما:

أ. الإضافة المعنوية (الإضافة المحضة/الإضافة الحقيقية)

هي ما تفيد تعريف المضاف أو تخصيصه، وضابطها. أن يكون المضاف غير وصف مضاف إلى معموله. نحو: "كتاب القاضي"  
وتفيد تعريف المضاف إن كان المضاف إليه معرفة، نحو: "هذا كتاب سعيد" وتخصيصه إن كان نكرة، نحو: "هذا كتاب رجل".

ب. الإضافة اللفظية (الإضافة غير المحضة/الإضافة المجازية)

K.H. Moch. Anwar, Ilmu Nahwu Terjemahan Matan Al-Jurumiyyah dan 'Imrithy Berikut<sup>٧</sup>  
Penjelasannya, Hal. 158

<sup>٨</sup> مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية، بيروت، مؤسسة الرسالة ناشرون، ٢٠١٠، ص. ٦٤٧.

<sup>٩</sup> مصطفى محمود الأزهرى، تيسر قواعد النحو للمبتدئين، مصر، مكتبة العلوم والحكم، ٢٠٠٤، ص. ٢٩٣.

وهي ما لا تفيد تعريف المضاف ولا تخصيصه، وإنما الغرض منها التخفيف في اللفظ، بحذف التنوين أو نوني التثنية والجمع. وضابطها أن يكون المضاف اسم فاعل أو مبالغة اسم فاعل، أو اسم مفعول، أو صفة مشبهة، بشرط أن تضاف هذه الصفات إلى فاعلها أو مفعولها في المعنى، نحو: "هذا الرجل طالبٌ علمٍ".<sup>١٠</sup> ومثال آخر: "ضربُ الرجلِ" (إضافة اسم الفاعل)، "مضروبُ الرجلِ" (إضافة اسم المفعول)، "سريعُ الغضبِ" (إضافة اسم الصفة المشبهة).

### ٣. معاني الإضافة

الإضافة أربعة أنواع: لامية، وبيانية، وظرفية، وتشبيهية.

أ. اللامية هي ما كانت على تقدير (اللام). وتفيد الملك أو الإختصاص، نحو: "هذا حصانُ عليٍّ".

ب. البيانية هي ما كانت على تقدير (من). وضابطها أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف، بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه، نحو: "هذه أثوابُ صوفيٍّ".

ج. الظرفية هي ما كانت على تقدير (في). وضابطها أن يكون المضاف إليه ظرفا للمضاف، وتفيد زمان المضاف أو مكانه، نحو: "سهرُ الليلِ مضيٌّ".

د. التشبيهية هي ما كانت على تقدير (كاف التشبيه). وضابطها أن يضاف المشبه به إلى المشبه، نحو: "انتثر لؤلؤُ الدَّمعِ على وردِ الخدودِ".<sup>١١</sup>

### ٤. أحكام الإضافة

أ. أحكام المضاف

يجب فيما تراد إضافته شيئان:

<sup>١٠</sup> مصطفى الغلايين، ص. ٦٤٨-٦٤٩.

<sup>١١</sup> مصطفى الغلايين، ص. ٦٤٧-٦٤٨.

١. تجريده من التنوين، ونوني التثنية وجمع المذكر السالم، نحو: "كتابُ الأستاذ".
٢. تجريده من (ال) إذا كانت الإضافة معنوية، وأما في الإضافة اللفظية، فيخوز دخول (ال) على المضاف بشرط أن يكون مثنى، نحو: "المكرما سليم"، أو جمع مذكر سليما، نحو: "المكرمو عليّ"، أو مضافا إلى ما فيه (ال)، نحو: "الكتابُ الدرس"، أو لإسم مضاف إلى ما فيه (ال)، نحو: "الكتابُ درس النحو"، أو لإسم مضاف إلى ضمير ما فيه (ال).<sup>١٢</sup>
- ب. بعض الأحكام للإضافة
  ١. قد يكتسب المضاف التأنيث أو التذكير من المضاف إليه، فيعامل معاملة المؤنث، وبالعكس، بشرط أن يكون المضاف صالحا للإستغناء عنه، وإقامة المضاف إليه مقامه، نحو: "قطعت بعضُ أصابعه".
  ٢. لا يضاف الاسم إلى مرادفه، فلا يقال: ليثٌ أسدٌ، إلا إذا كانا علمين فيجوز، مثل: "محمدٌ خالدٌ"، ولا موصوف إلى صفته، فلا يقال: "رجلٌ فاضلٌ". وأما إضافة الصفة إلى موصوف فجائزة، بشرط أن يصح تقدير (من) بين المضاف والمضاف إليه، نحو: "كراهُمُ الناسُ أي الكراهُمُ من الناس".
  ٣. يجوز أن يضاف العام إلى الخاص، نحو: "يومُ الجمعة"، ولا يجوز العكس لعدم الفائدة، فلا يقال: "جمعةُ اليوم".
  ٤. قد يضاف الشئ إلى الشئ لأدنى سبب بينهما (ويسمون ذلك بالإضافة لأدنى ملابسة)، وذلك أنك تقول لرجل كنت قد اجتمعت به بالأمس في مكان: "انتظري مكانك أمس"، فأضفت المكان لأقل سبب، وهو اتفاق وجوده فيه، وليس المكان ملكاله ولا خاصا به.

<sup>١٢</sup> مصطفى الغلايين، ص. ٦٥٠.



٥. إذا أمنوا الإلتباس والإبهام حذفوا المضاف وأقاموا المضاف إليه مقامه، وإعرابه بإعرابه، أمّا إن حصل بحذفه إبهام والتباس فلا يجوز، فلا يقال: (رأيتُ عليًّا) وأنت تريد (رأيتُ غلامَ عليٍّ).

٦. قد يكون في الكلام مضافان اثنان، فيحذف المضاف الثاني استغناء عنه بالأوّل، كقولهم: (ما كلّ سوداءَ تمرّةً، ولا بيضاءَ شحمةً)، فكأنّك قلت: (ولا كلّ بيضاءَ شحمةً). فبيضاء: مضاف إلى مضافٍ محذوفٍ.

٧. قد يكون في الكلام اسمان مضاف إليهما، فيحذف المضاف إليه الأوّل استغناءً عنه باثني، نحو: (جاء غلامٌ وأخو عليٍّ والأصل: (جاء غلامٌ وعليٍّ وأخوه)). ج. الأسماء ملازمة للإضافة

١. الأسماء ما تمتنع إضافته، كالضمائر وأسماء الإشارة والأسماء الموصولة وأسماء الشرط وأسماء الإستفهام، إلّا (أيًّا) فهي تضاف.

٢. ما هو صالح للإضافة والإفراد (أي: عدم الإضافة)، كغلامٍ وكتابٍ وحصانٍ ونحوهما.

٣. ما هو واجب الإضافة فلا ينفكّ عنها.<sup>١٣</sup>

## و. منهج البحث

منهج البحث هو عبارة عن سلسلة من الأنشطة في البحث عن حقيقة دراسة البحث تبدأ بفكرة تشكل صياغة المشكلة المؤدية إلى الفرضية الأولية، بمساعدة وإدراك البحث مسبقاً، حتى يتمكن البحث معالجتها وتحليلها وتشكل الخلاصة في نهايتها. وفقاً لسوغيونو، أنّ منهج البحث هي خطوة علمية للحصول على بيانات بأهداف وفوائد.<sup>١٤</sup> وتفصيل منهج البحث التي تستخدمها الباحثة في هذا البحث كما يلي:

<sup>١٣</sup> مصطفى الغلايين، ص. ٦٥١-٦٥٣.

<sup>١٤</sup> Syafrida Hafni Sahir, *Metodeologi Penelitian*, Penerbit KBM Indonesia, 2021, Hal. 1

## ١. نوع البحث

هذا البحث نوع من البحث الكمي وهو البحث المنهجي ومنظم بمراحل واضحة تهدف إلى شرح ظاهرة اجتماعية موجودة. تعريف الآخر للبحث الكمي مأخوذ من أليغا وغوندرسون وهو "البحث التي تهدف إلى تفسير الظواهر من خلال جمع البيانات على شكل أرقام يتم تحليلها باستخدام أساليب الرياضية أو الإحصائية المعنية".<sup>١٥</sup>

وهذا البحث هو نوع من أنواع البحث المكتبي وهو دراسة تستخدم لجمع المعلومات والبيانات بمساعدة أنواع مختلفة من المواد الموجودة في المكتبة مثل الوثائق والكتب والمجلات والقصص التاريخية وما إلى ذلك.<sup>١٦</sup>

## ٢. مصادر البيانات

مصادر البيانات هي المكان التي يتم فيها الحصول على البيانات.<sup>١٧</sup> هناك نوع من مصادر البيانات الذي تستخدمها الباحثة في هذا البحث ويمكن الباحثة خلال الحصول على البيانات لاستخدامها في هذا البحث وهو البيانات الأولية. البيانات الأولية هي جميع المعلومات والحقائق والواقع المرتبط أو ذي الصلة بالبحث حيث تكون الارتباط واضحًا ومباشرًا. ويقال إنها البيانات الأولية لأن هذه البيانات تحدد نجاح أو فشل البحث.<sup>١٨</sup> البيانات الأولية في هذا البحث هي القرآن الكريم خاصة سورة هود في جزء ١٢ والحادية عشرة السورة في القرآن التي تتكون من ١٢٣ آيات.

<sup>١٥</sup> Ahmad Fauzi dkk, *Metodologi Penelitian*, CV. Pena Persada, Banyumas, 2022, hal. 28-29

<sup>١٦</sup> Milya Sari, Asmendri, *Penelitian Kepustakaan (Library Research) dalam Penelitian IPA*,

*NATURAL SCIENCE: Jurnal Penelitian Bidang IPA dan Pendidikan IPA*, 6 (1), 2020, (45-53)

<sup>١٧</sup> Prof. Dr. Sapto Haryoko, M.Pd., Drs. Bahartiar, M.Pd., Fajar Arwadi, S.Pd., M.Sc., *Analisis*

*Data Penelitian Kualitatif (Konsep, Teknik, & Prosedur Analisis)*, Badan Penerbit UNM, 2020, Hal.

123

Sapto Haryoko, 122 <sup>١٨</sup>

### ٣. طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات هي من أهم الخطوات الإستراتيجية في البحث، لأن أفضل الغرض من البحث هو الحصول على البيانات.<sup>١٩</sup>

استخدم الباحثة في هذا البحث بصناعة جمع البيانات مع طريقة التوثيق. طريقة التوثيق هي طريقة لجمع البيانات عن طريق تسجيل البيانات الموجودة. هذه الطريقة أسهل مقارنة بطرق جمع البيانات الأخرى. طريقة جمع البيانات مع التوثيق هي جمع البيانات التي يتم الحصول عليها من خلال الوثائق. وفقاً لسوغيونو، إن الوثائق هي سجلات للأحداث الماضية. تمكن أن تكون كتابات أو صور أو أعمال ضخمة لشخص.<sup>٢٠</sup>

تقوم الباحثة بجمع جمل الإضافة الموجودة في سورة هود ثم تحليل هذه الجمل وفقاً على دليل علم النحو الذي صار المراجع في هذا البحث. ثم يتم توثيق نتائج التحليل على تقرير البحث.

### ٤. طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية البحث عن البيانات التي تم الحصول عليها من نتائج جمع البيانات وتجميعها بشكل منهجي بحيث تمكن فهمها وإبلاغ نتائجها للآخرين.<sup>٢١</sup> وفي هذه الحالة قامت الباحثة بتحليل البيانات على طريقة تحليل البيانات الوصفية. تحليل البيانات الوصفية هي أسلوب التحليل في البحث لفحص حالة مجموعة من الأشخاص وأشياء البحث والظروف الحالية والأحداث الجارية ومحاولة ووصفها.<sup>٢٢</sup> وبهذه

<sup>١٩</sup> Prof. Dr. Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Penerbit Alfabeta,

Bandung, 2013, hal. 224

<sup>٢٠</sup> Hardani, S.Pd., M.Si., dkk, *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*, CV. Pustaka Ilmu,

Yogyakarta, 2020, hal. 149-150

<sup>٢١</sup> Sugiyono, 224

<sup>٢٢</sup> Ahmad Fauzi dkk, hal. 97

الطريقة تقوم الباحثة بتحليل البيانات التي تم جمعها ثم وصفها بشكل البيان في نتائج البحث.

ستقوم الباحثة بطريقة تحليل البيانات كما يلي:

- أ. قراءة وجمع الجمل التي هي تركيب الإضافة في سورة هود.
- ب. تحديد وتجميع ومعالجة البيانات المتعلقة بتركيب الإضافة في سورة هود ثم تحليلها ووصف أنواعها ومعانيها.
- ج. استخلاص النتائج البحث فيما يتعلق بتركيب الإضافة في سورة هود وكذلك أنواعها ومعانيها.

#### ز. نظام البحث

ومن أجل التمكن على تقديم نظرة العامة في فهم هذا البحث، تقدم الباحثة شرحاً موجزاً. ونظام هذا البحث تتكون من أربعة فصول، وهي:

الباب الأول، مقدمة. هذا الباب تتكون من خلفية البحث، تحديد البحث، أغراض البحث وفوائدها، الدراسة السابقة، الإطار النظري، منهج البحث وكذلك نظام البحث.

الباب الثاني: معرفة الإضافة وأنواعها ومعانيها وكذلك معرفة سورة هود.

الباب الثالث: تحليل تركيب الإضافة في سورة هود وأنواعها ومعانيها.

الباب الرابع، الختام الذي يتضمن فيها الخلاصة والاستنتاجات والمقترحات. ثم في النهاية هي بيليوغرافيا.

## الباب الرابع

### الختام

#### الخلاصة

في سورة هود تم العثور على العديد من تركيب الإضافة بأنواع متنوعة و معان مختلفة. وفي سورة هود وجدت الباحثة ١٤٠ من تركيب الإضافة، ١٣٨ منها تركيب الإضافة المعنوية وتركيبان من الإضافة اللفظية. أما من حيث المعنى ٩٥ منها الإضافة بمعنى اللامية (معنى الملك) و ٣٦ منها هي الإضافة بمعنى البيانية (من) و ٩ منها الإضافة بمعنى الظرفية (في). والأمثلة على تركيب الإضافة وأنواعها ومعانيها في سورة هود كما يلي: في الآية ٣ هناك مضافان (رَبِّكُمْ، ذِي فَضْلٍ)، تركيب الأول مضاف إليه من اسم ضمير (رَبِّكُمْ)، وتركيب الثاني مضافه من أسماء الخمسة (ذِي فَضْلٍ). ومن حيث النوع، الإضافة "رَبِّكُمْ" هي من الإضافة المعنوية لأنّ مضاف إليه اسم ضمير وهو من اسم المعرفة أمّا الإضافة "ذِي الْفَضْلِ" هي من الإضافة اللفظية لأنّ مضافه من أسماء الخمسة بمعنى صاحب وهو من اسم الفاعل. ومن حيث المعنى فكلا منهما الإضافة بمعنى اللامية (معنى الملك)، "رَبِّكُمْ" بمعنى "رَبِّ لَكُمْ" و "ذِي الْفَضْلِ" بمعنى "ذِي (صاحب) للفضل" بناء على ترجمة وزارة الدّين في جمهورية الإندونيسيا. وهناك أمثلة كثيرة من تركيب الإضافة في الآيات أخرى كما ذكرت الباحثة في هذا البحث.

## الإقتراحات

هذا البحث هو بحث تبحث عن الإضافة وأنواعها ومعانيها في سورة هود. لا يزال هناك العديد من أوجه القصور في هذا البحث بسبب محدودية الباحثة. لا يزال هناك أشياء كثيرة تحتاج إلى دراسة أعمق. لا يزال هناك العديد من تركيب الجملة باللغة العربية التي يمكن لبحثها، وكذلك العديد من سور القرآن التي يمكن استخدامها كموضوعات للبحث. نأمل أن يكون هذا البحث مرجعًا لمزيد من الأبحاث ونأمل أن يكون الأبحاث المستقبلية أفضل من هذا البحث.



## مراجع البحث

### مراجع البحث باللغة العربية

- الأزهري، مصطفى محمود. ٢٠٠٤. *تيسر قواعد النحو للمبتدئين*. مصر: مكتبة العلوم والحكم.
- الإسلامية، ستي هداية. ٢٠١٩. "الإضافة و معنيها في سورة التوبة (دراسة تحليلية نحوية)".  
جامعة الإسلامية الحكومية سونان أمبيل سورابايا.
- الأنصري، زكريا. ٢٠٠٩. *إعراب القرآن*. القاهرة: مكتبة الثقافة الدينية.
- السيوطي، جلال الدين المحلي، جلال الدين. ٢٠١٥. *تفسير الجلالين*. الرياض: دار الوطن للنشر.
- الغلايين، مصطفى. ٢٠١٠. *جامع الدروس*. بيروت: الرسالة ناشرون.
- الهاشمي، السيد أحمد. ٢٠٢١. *القواعد الأساسية للغة العربية*. بيروت: دار الكتب العلمية
- طاهري، محمد حميم. ٢٠٢٢. "الإضافة و معانيها في سورة يوسف (دراسة تحليلية نحوية)".  
جامعة الإسلامية الحكومية كياهي الحاج أحمد صديق جمبير.
- فرى أنمبادا، كوكو. ٢٠١١. "الإضافة و معانيها في سورة يس (دراسة تحليلية نحوية)". جامعة  
الإسلامية الحكومية شريف هداية الله جاكرتا.
٢٠١٥. *القرآن الترجمة وأسباب النزول "الصف"*. سوركتا: صفا مديا للناشر.

## مراجع البحث باللغة الإندونيسية

- Anwar, K.H. Moch. 2009. *Ilmu Nahwu Terjemahan Matan Al-Jurumiyyah dan 'Imrithy berikut Penjelasannya*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Asy'ari, Hasyim. 2016. "Keistimewaan Bahasa Arab sebagai Bahasa Al-Qur'an." *Manajemen Pendidikan Islam (Nidhomul Haq)* 21-28.
- Fauzi, Ahmad dkk. 2022. *Metodeologi Penelitian*. Banyumas: CV. Pena Persada.
- Hardani, dkk. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu.
- Haryoko, Sapto. 2020. *Analisis Penelitian Kualitatif (Konsep, Teknik, & Prosedur Analisis)*. Makassar: Badan Penerbit UNM.
- Milyasari, Asmendri. 2020. "Penelitian Kepustakaan (Library Research) dalam Penelitian IPA." *Natural Science: Jurnal Penelitian bidang IPA dan Pendidikan IPA* 45-53.
- Sahir, Syafrida Hafni. 2021. *Metodeologi Penelitian*. Yogyakarta: KBM Indonesia.
- Shihab, M.Quraish. 2002. *Tafsir Al-Mishbah: Pesan kesan dan keserasian Al-Qur'an Volume 12*. Tangerang: Lentera Hati.
- Shihab, M.Quraish.. 2002. *Tafsir Al-Mishbah: Pesan, kesan dan keserasian Al-Qur'an Volume 6*. Tangerang: Lentera Hati.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.