

الإضافة ومعانيها في سورة هود  
(دراسة تحليلية نحوية)



مقدم إلى كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجا الإسلامية الحكومية  
لإنعام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي  
في علم اللغة العربية وأدبها

وضع:  
آيکا کرنيا فضل الله  
رقم الطالبة: ١٩١٠١٠٠٢٦  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

قسم اللغة العربية وأدبها  
كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجا الإسلامية الحكومية  
جوکجاکرتا

## صفحة التأييد



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA  
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

### PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-2285/Un.02/DA/PP.00.9/12/2023

Tugas Akhir dengan judul : بالإضافة و معانٰها في سورة هود (دراسة تحليلية نحوية)

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : EKA KURNIA FADLILAH  
Nomor Induk Mahasiswa : 19101010026  
Telah diujikan pada : Kamis, 07 Desember 2023  
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

#### TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang

Prof. Dr. H. Mohammad Pribadi, M.A. M.Si.  
SIGNED

Valid ID: 657aa3bfcc58f1



Pengaji I

Dr. H. Ahmad Patah, M.Ag.  
SIGNED

Valid ID: 657a62c0de14c



Pengaji II

Nurul Leyly Rachmawati, Lc.,M.Hum.  
SIGNED

Valid ID: 657a8c18bad64



Yogyakarta, 07 Desember 2023

UIN Sunan Kalijaga  
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

Prof. Dr. Muhammad Wildan, M.A.  
SIGNED

Valid ID: 657bbee96f052

## إثبات الأصلية

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Eka Kurnia Fadlilah

NIM : 19101010026

Fak/Prodi : Adab dan Ilmu Budaya/Bahasa dan Sastra Arab

Menyatakan bahwa:

1. Skripsi berjudul **الإضافة و معانيها في سورة هود (دراسة تحليلية نحوية)** merupakan hasil asli karya saya yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) di Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta.
2. Semua sumber yang saya gunakan dalam skripsi ini telah saya cantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Jika di kemudian hari terbukti bahwa karya ini bukan hasil karya asli saya atau hasil dari plagiat karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku.

Yogyakarta, 21 November 2023

Yang Menyatakan



Eka Kurnia Fadlilah

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA

## صفحة موافقة من المشرف

Kepada Yth.

**Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya**

**UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta**

*Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Setelah melakukan beberapa kali bimbingan baik dari segi aspek isi, bahasa, teknik penulisan, dan setelah membaca skripsi mahasiswa:

Nama : Eka Kurnia Fadlilah

NIM : 19101010026

Fak/Prodi : Adab dan Ilmu Budaya/Bahasa dan Sastra Arab

إِلَضَافَةُ وَمَعَانِيهَا فِي سُورَةِ هُودٍ (دِرَاسَةٌ تَحْلِيلِيَّةٌ نُحْوِيَّةٌ) :

Maka selaku pembimbing, saya berpendapat bahwa skripsi tersebut layak diajukan untuk di-munaqasyah-kan. Harapan saya agar mahasiswa tersebut segera dipanggil untuk mempertanggungjawabkan skripsinya.

Demikian saya sampaikan, atas segala perhatiannya diucapkan terima kasih.

*Wassalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.*

Yogyakarta, 21 November 2023

Pembimbing



Prof. Dr. H. Moh. Pribadi, M.A., M.Si.

NIP: 19580118 199403 1 001

## صفحة الإكرار بالاستخدام الحجاب في سورة الإجارة

Dengan menyebut nama Allah yang maha pengasih lagi maha penyayang,  
saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Eka Kurnia Fadlilah

NIM : 19101010026

Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya tidak menuntut kepada  
Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya dan Perguruan  
Tinggi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta (atas pemakaian jilbab dalam ijazah strata satu  
saya) seandainya suatu hari nanti terdapat instansi yang menolak ijazah tersebut karena  
penggunaan jilbab.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan  
sebenar-benarnya.

Yogyakarta, 21 November 2023

Yang Menvatakan,



Eka Kurnia Fadlilah

NIM: 19101010026

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA

## الشعار

اجهد و لا تكسل و لا تكن غافلا فندامة العقبي لمن يتکاسل



## ABSTRAK

Ilmu nahwu merupakan salah satu ilmu penting dalam bahasa arab. ilmu nahwu biasanya digunakan untuk menyusun kalimat bahasa arab dan menentukan kedudukan I'rabnya. Salah satu susunan kalimat yang terdapat dalam ilmu nahwu adalah idhofah. Idhofah merupakan susunan kata berupa dua isim atau fi'il dan salah satunya dibaca jar. Penelitian ini mengambil tema idhofah dalam susunan kalimat bahasa arab dalam ayat al-qur'an. Penelitian ini ditujukan untuk meganalisis susunan idhofah dalam al-qur'an beserta macam dan maknanya. Peneliti memilih satu surah dalam al-qur'an yakni surah hud karena tema ini belum pernah diteliti oleh penelitian sebelumnya. Penelitian ini juga menggunakan metode penelitian deskriptif yakni peneliti menganalisis idhofah dalam surah hud yang berupa isim kemudian mendeskripsikan dalam beberapa kalimat. Adapun hasil dari penelitian ini adalah menemukan susunan idhofah yang berupa isim dalam surah hud baik yang mudhofnya berupa isim fa'il, isim sifat, isim jama', maupun mudhof ilajinya berupa isim dhomir, isim jama', isim alam. Idhofah yang ditemukan terdiri dari dua macam susunan yakni idhofah maknawiyah dan lafdziyyah serta terdiri dari 3 macam makna yakni makna laamiyyah, bayaniyyah dan dzorfiyyah.

**Kata Kunci:** *Idhofah, Al-Qur'an, Surah Hud*

## التجريد

يعتبر علم النحو من العلوم المهمة في اللغة العربية. يستخدم علم النحو عادة في تركيب الجملة العربية وتحديد موضعها وإعرابها. ومن تركيب الجملة في علم النحو هي الإضافة. بالإضافة تتركب على اسمين واحد منها تقرأ جرّ. والموضوع في هذا البحث هو الإضافة في تركيب الجملة العربية في آيات من القرآن الكريم. يهدف هذا البحث إلى تحليل تركيب الإضافة في القرآن خاصة في سورة هود وكذلك أنواعها ومعانيها. وقد اختارت الباحثة سورة من القرآن الكريم هي سورة هود لعدم دراستها من قبل الأبحاث السابقة. يستخدم هذا البحث أيضاً أساليب البحث الوصفي، أي تقوم الباحثة بتحليل الإضافة في سورة هود من حيث الأسماء ثم وصفها في عدة الجمل. نتائج هذا البحث هي توجد تركيب الإضافة في سورة هود، إما المضاف من اسم فاعل، اسم الصفة، اسم جمع، والمضاف إليه من اسم ضمير، اسم جمع، اسم علم. والإضافة التي توجد فيها تتألف من نوعين من الإضافة، وهما الإضافة المعنوية والإضافة اللفظية، ومن حيث المعنى تنقسم تركيب الإضافة في هذا البحث إلى ثلاثة أقسام وهي الإضافة معنى اللامية، معنى البيانية، ومعنى الظرفية.

كلمة مرشدة: الإضافة، القرآن، سورة هود.

## كلمة شكر وتقدير

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الحمد لله رب العالمين وبه نستعين وعلى أمور الدنيا والدين، الصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، وعلى آله وأصحابه أجمعين، أما بعد.

تأليف وتحقيق هذا البحث تحت العنوان "الإضافة ومعانيها في سورة هود (دراسة تحليلية نحوية)" ليس بدون مساعدة من الذين عاونها. ولذلك في هذه الفرصة، تشكر الباحثة شكرًا كثيرًا إلى:

١. السيد الفاضل بروفسور الدكتور المكين، المدير لجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوگجاكرتا.
٢. السيد الفاضل بروفسور الدكتور محمد ولدان الماجستير، كعميد بكلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوگجاكرتا.
٣. السيدة الفاضلة الدكتورة اينيع هرنيري الماجستير، كرئيسة قسم اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوگجاكرتا.
٤. السيد الفاضل الدكتور خير النهضيين الماجستير، كمستشار لقسم اللغة العربية وأدبها فصل "أ" بكلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوگجاكرتا.
٥. جميع مدرّسي في قسم اللغة العربية وأدبها الذين قد تلقّيت منهم العلوم والمعارف والحكم.
٦. جميع أساتيذي وأساتذاتي في كلّ خطوات دراستي. ما أنا إلا بسببهم.
٧. أبي الكريم، أمي الكريمة، وأخي الحبوب الذين يدعوني في كلّ وقت.
٨. جميع أصدقائي الأحباء. وكلّ من لقيتهم في حياتي، شكرًا كثيرًا لهم.

وتشكر الباحثة شاكرا كثيرا لكل المساعدة والله وحده هو الذي يستطيع أن يرد كل الحسن. بجانب ذلك، ترقب الباحثة الإنتقادات والإقتراحات من القراء للتحسينات المستقبلية. نأمل أن يكون هذا البحث مفيدا لتطوير اللغة العربية وآدابها في إندونيسيا.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

جوكجاكرتا، ١٢ سبتمبر ٢٠٢٣

Eka

آيكا كرينا فضل الله  
(١٩١٠١٠١٠٢٦)

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA

## محتويات البحث

أ	إثبات الأصلية.....
ب	صفحة المواقعة من المشرف .....
ج	صفحة الإكرار بالإستخدام الحجاب في سورة الإجازة.....
و	التجريد .....
ز	كلمة شكر وتقدير .....
ط	محتويات البحث.....
١	الباب الأول مقدمة.....
١	أ. خلفية البحث .....
٢	ب. تحديد البحث.....
٣	ج. أغراض البحث وفوائده.....
٤	د. الدراسة السابقة.....
٦	هـ. الإطار النظري.....
٩	وـ. منهج البحث.....
١٢	زـ. نظام البحث.....
١٣	الباب الثاني معرفة الإضافة وسورة هود .....
١٤	الفصل الأول: معرفة الإضافة .....
١٤	أـ. تعريف الإضافة .....
١٤	بـ. أنواع الإضافة.....
١٥	جـ. معاني الإضافة .....
١٥	دـ. أحكام المضاف .....

١٦	هـ. أحكام الإضافة .....
١٧	وـ. الأسماء التي تلزم الإضافة إلى المفرد .....
١٨	زـ. الأسماء التي تلزم الإضافة إلى الجملة .....
١٩	الفصل الثاني: معرفة سورة هود.....
٢٠	الباب الثالث تحليل تركيب الإضافة ومعانيها في سورة هود .....
٢١	الفصل الأول: تركيب الإضافة في سورة هود .....
٥٩	الفصل الثاني: الإضافة المعنوية والإضافة اللفظية في سورة هود .....
٥٩	أـ. الإضافة المعنوية.....
٦٠	بـ. الإضافة اللفظية .....
٦١	الفصل الثالث: معانٍ الإضافة في سورة هود .....
٦١	أـ. معنى اللامية (الملك) .....
٦٣	بـ. معنى البيانية (معنى من) .....
٦٥	جـ. معنى الظرفية (معنى في) .....
٦٧	الباب الرابع الختام .....
٦٧	الخلاصة .....
٦٨	الاقتراحات .....
٦٩	مراجع البحث .....
٧١	ترجمة حياة الباحثة .....

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

إن نزول القرآن باللغة العربية هو إمتياز في حد ذاته. ومع ذلك من حيث اللغة العلمية، تتمتع العربية بإمتيازات من عدّة لغات أخرى. بينها من حيث علم الأصوات، لا يمكن أن صوت الحروف الهجائية في الأبجدية، كما أن طريقة النّطق خاصة. ومن حيث علم الصرف، يمكن تشكيل الكلمات في اللغة من لفظ الذي أحرفها ومعانيها مرتبطة. من حيث علم النحو، حركة في آخر الكلمة تؤثر موقف الكلمات في تركيبها وكذلك مبدأ المطابقة في تجميعها. من حيث علم الدلالة، يبحث المعنى الضمني في نص اللغة العربية خاصة في نص القرآن.<sup>١</sup> سورة القرآن التي صارت مركز في هذا البحث هي سورة هود.

سورة هود هي الحادية عشرة السورة في القرآن تتكون من ١٢٣ آية وهي من سورة مكية. كلمة هود بمعنى النبي هود. سورة هود هي سورة التي نزلت آياتها كاملة قبل هجرة الرسول إلى المدينة ولذلك سميت بسورة المكية. سميت سورة هود لأنّها تحتوي على تكرار اسم النبي هود خمس مرات، وتحليل قصته أطوال التحليل بالمقارنة مع التحليل قصته في سورة أخرى. والموضوع في هذه السورة عند البقاعي هو تشرح أكثر من القرآن هو كتاب شامل وترتيب في تركيبه وتفصيل في التحذير والبشارة. إحدى آيات من سورة هود تحتوي على أحكام بشري وتحذيرات الدنيوية وأخروية.<sup>٢</sup>

سورة هود لها ١٢٣ آيات فيها أكثر من تراكيب الجملة عند علم النحو. منها تركيب مبتدأ وخبر في آية ٤ وهي كلمة "بسم الله" خبر مقدم و " مجرها" مبتدأ، وتركيب

Hasyim Asy'ari, *Keistimewaan Bahasa Arab Sebagai Bahasa Al-Qur'an, Jurnal Manajemen Pendidikan Islam (Nidhomul Haq)*, Volume 1 (01) 21-28  
M. Quraish Syihab, *Tafsir Al-Mishbah: Pesan, kesan dan keserasian Al-Qur'an Volume 6*,  
Tangerang, Penerbit Lentera Hati, 2002, Hal. 179-180

الإضافة في آية ١، ٣، ٤، ٥ وغير ذلك، وكذلك شبه الجملة في آية أخرى. جانب ذلك هناك بدل، حال، استثناف، أن مخففة وغير ذلك.<sup>٣</sup> في هذه السورة تركيب الإضافة هي أكثر تركيب الجملة. بعد مزيد من البحث توجد أكثر من تراكيب الإضافة بأنواع مختلفة ومعانٍ متنوعة التي تبحثها الباحثة في هذا البحث.

تحتاج الباحثة هذا الموضوع في هذا البحث لأنّ الإضافة هي تركيب الجملة في اللغة العربية التي توجد في الجملة العربية خاصة في آية القرآن. ولذلك أفضل عن دراستها. أمّا لإختيار هذه المادة وهي القرآن لأنّ كالمسلمون والمسلمات وجب علينا أن نفهم معنى المضمون في القرآن، ليس من جهة المعنى فقط ولكن من جهة تركيب الجملة أيضاً خاصة في سورة هود التي لم تبحثها الباحثة الأخرى. ولذلك تحتاج الباحثة إلى دراسة هذا الموضوع لتزيد علم اللغة العربية، خاصة علم النحو في القرآن. مع الإعتبارات والأسباب الأساسية المذكورة، أخذت الباحثة موضوع هذا البحث وهو "الإضافة ومعانيها في سورة هود (دراسة تحليلية نحوية)".

## ب. تحديد البحث

بناءً على الخلفية التي تم تقديمها، ستبحث الباحثة عن تركيب الإضافة ومعانيها في سورة هود. فإنّ المشكلات تتراكم على ما يلي:

١. كم تركيب الإضافة التي وجد في سورة هود؟
٢. كم نوع من تركيب الإضافة التي وجد في سورة هود؟
٣. كم معنى المضمون في تركيب الإضافة التي وجد في سورة هود؟

---

<sup>٣</sup> ذكرى الأنصاري، إعراب القرآن، القاهرة، مكتبة الثقافة الدينية، ٢٠٠٩، ص. ٢٠٢

## ج. أغراض البحث وفوائده

### ١. أغراض البحث

أغراض هذه البحث هي:

- أ. معرفة تركيب الإضافة في سورة هود.
- ب. معرفة أنواع تركيب الإضافة في سورة هود.
- ج. معرفة معاني تركيب الإضافة في سورة هود.

### ٢. فوائد البحث

ومن المتوقع أن تعود نتائج هذا البحث بالفائدة على الجميع، وخاصة القراء،

نظرياً وعملياً. فوائده هو:

#### أ. الفوائد النظرية

- ١) كمراجع للمعرفة أو الأفكار الإضافة المتعلقة بقواعد علم النحو، خاصة من ي يريد دراسة تركيب الإضافة في القرآن.
- ٢) كمراجع للباحثين الذين يجرون بحثاً مشابهاً لهذا البحث.

#### ب. فوائد عملية

ومن الناحية العملية، يمكن للباحثة أن تصييف نظرة ثاقبة للقراء الذين يدرسون اللغة العربية في علم النحو، خاصة فيما يتعلق بتركيب الإضافة في القرآن. حتى يفهموا كيفية تركيب الإضافة في القرآن وأنواعها ولا يشعرون الصعوبات في إجراء مزيد من التحليل، ويمكنهم أيضاً دراسة تركيب الجملة الأخرى في القرآن. فينشئون الفضول ويريدون أن يعرف جمال التركيب اللغة العربية في القرآن وهي أمر مهم جداً للتعلم.

#### د. الدراسة السابقة

ولا يسلم هذا البحث من الأبحاث السابقة التي تناولت نفس الشيء المادي أو الشيء الشكلي. البحث هو:

أولاًً، البحث من كوكو فري أندادا (١٠٦٠٢١٠٠٨٠٨) طالب في الجامعة الإسلامية الحكومية شريف هداية الله جاكرتا بعنوان "الإضافة ومعانيها في سورة يس" (دراسة تحليلية نحوية) عام ٢٠١١. هذا البحث هو بحث نوعي باستخدام منهج البحث المكتبي. المعطيات المضمنة: الإضافة ومعانيها في سورة يس. وتشير نتائج هذا البحث إلى أن هناك حوالي ٤٨ تركيباً إضافة في سورة يس مع التفاصيل التالية: ٢٠ تركيباً هي إضافة لفظية/إضافة مهضة، و٢٨ تركيباً هي إضافة معنوية/غير مهضة. والتفصيل حسب معناها كما يلي: ٣٣ تركيباً هي إضافة لامية (ملكية)، ٥ تركيبات هي إضافة بيانية (أي معنى من)، ١٠ تركيبات هي ظفرة ظرفية (أي معنى في).<sup>٤</sup>

ثانياً، البحث من سيتي هداية الإسلامية (٨٨٠٢١٥٠٨٨) طالبة في جامعة الإسلامية الحكومية سنان أمبل سورابايا بعنوان "الإضافة ومعانيها في سورة التوبه" (دراسة النحوية) ٢٠١٩. هذا البحث هو بحث نوعي باستخدام البحث المكتبي. طريقة البيانات الواردة على شكل إضافة ومعناها في سورة التوبه. تشير نتائج هذا البحث إلى أن هناك ٢٦ تركيباً في سورة التوبه بالتفصيل: ٧٢ تركيباً هي مضاف ومضاف إليه اسم ظاهر. ومن بين ٧٢ تركيباً، ٦ منها إضافة معنوية و ٦ تركيبات إضافة لفظية. ثم هناك ١٤٢ تركيباً من الإضافة التي مضافها ومضاف إليه هي اسم ضمير. أي من ١٤٢ تركيباً، ١٤١ تركيباً هي إضافة معنوية بينما تركيب واحد هو إضافة لفظية. ثم هناك ٥ تركيبات من

<sup>٤</sup> كوكو فري أندادا، ١٠٦٠٢١٠٠٨٠٨، "الإضافة ومعانيها في سورة يس" (دراسة تحليلية نحوية)، الجامعة

الإسلامية الحكومية شريف هداية الله جاكرتا، ٢٠١١

الإضافة التي يكون مضافها هو اسم ظاهر ومضاف إليه اسم جملة. كل هذه التركيبات الخمس تشمل إضافة معنوية. ثم هناك ٤ إضافة أسماؤها مفردة، و ٤ إضافة أسماؤها جملة وكلها من إضافة معنوية. ومعنى تركيب الإضافة في سورة التوبه هو كالتالي: ١٦٢ تركيب الإضافة هي إضافة لامية (ملكية)، و ٣٨ تركيب الإضافة هي إضافة بيانية (أي معنى من)، و ٥٧ تركيب الإضافة هي إضافة ظرفية (معنى في).<sup>٦</sup>

ثالثاً، البحث من محمد حميم طاهري (٢٠١٨٣٠٣٤ U) الطالب في جامعة الحكومية الإسلامية كياهiji الحاج أحمد صديق جمير بعنوان "الإضافة ومعانيها في سورة يوسف (دراسة تحليلية نحوية)" عام ٢٠٢٢. هذا البحث بحث نوعي باستخدام البحث المكتبي. طريقة البيانات في شكل الإضافة ومعانيها في سورة يوسف. تشير نتائج هذا البحث إلى أنّ هناك ٣٠ تركيب الإضافة في سورة يوسف. في هذا البحث قسم الباحث تركيب الإضافة على أساس الوظيفة، وهي ٢٩ دالة لتعريف (التعريف) وتركيب واحد يعمل على التخصيص (التخصيص). أما بالنسبة إلى معنى التركيبات الثلاثين، فهناك ٢١ تركيباً للإضافة هي إضافة لامية (ملكية)، و ٧ تركيبات للإضافة هي إضافة بيانية (أي معنى من) وتركيبان للإضافة هما إضافة الظرفية (معنى في).<sup>٧</sup>

بينما لم يتم بعد دراسة البحث التي تحتوي على نفس الغرض المادي مثل هذا البحث، وهي سورة هود.

---

<sup>٦</sup>سيتي هداية الإسلامية، A٧١٢١٥٠٨٨، "الإضافة ومعانيها في سورة التوبه" (دراسة نحوية)، جامعة الإسلامية الحكومية سنان أمبل سورابايا، ٢٠١٩.

<sup>٧</sup>محمد حميم طاهري، U٢٠١٨٣٠٣٤، "الإضافة ومعانيها في سورة يوسف" (دراسة تحليلية نحوية)، جامعة الحكومية الإسلامية كياهiji الحاج أحمد صديق جمير، ٢٠٢٢.

## هـ. الإطار النظري

### ١. مفهوم الإضافة

الإضافة هي أحد أعضاء مخوضات الأسماء (الاسم الذي يجرّ به) معلق في المتن الجرمية والعمرطي كما يلي:

"المخوضات ثلاثة مخوض بالحرف ومخوض بالإضافة وتابع للمخوض".<sup>٧</sup>

الإضافة عند كتاب جميع الدروس هي نسبة بين اسمين، على تقدير حرف الجرّ، توجب جرّ الثاني أبداً، نحو: "هذا كتاب التلميذ" فالمضاف والمضاف إليه اسمان بينهما حرف جرّ مقدر. وعامل الجرّ في المضاف إليه هو المضاف، لاحرف الجرّ المقدر بينهما على الصحيح.<sup>٨</sup> ونتيجتها أنّ الإضافة تتكون من مضاف ومضاف إليه وعامل جرّه مضاف وليس حرف الجرّ المقدر بينهما. ومعنى إضافة الآخر هي

"الإضافة هي إسناد اسم إلى اسم آخر لتحصيل فائدة في المعنى أو في اللفظ".<sup>٩</sup>

### ٢. أنواع الإضافة

تنقسم الإضافة نوعان، وهما:

#### أ. الإضافة المعنوية (الإضافة المضافة/الإضافة الحقيقة)

هي ما تفيض تعريف المضاف أو تخصيصه، وضابطها. أن يكون المضاف غير وصف مضاف إلى معموله. نحو: "كتاب القاضي" وتفيد تعريف المضاف إن كان المضاف إليه معرفة، نحو: "هذا كتاب سعيد" وتخصيصه إن كان نكرة، نحو: "هذا كتاب رجل".

#### بـ. الإضافة اللفظية (الإضافة غير المضافة/الإضافة المجازية)

K.H. Moch. Anwar, *Ilmu Nahwu Terjemahan Matan Al-Jurumiyyah dan 'Imrithy Berikut*<sup>١٠</sup>  
Penjelasannya, Hal. 158

<sup>٨</sup> مصطفى الغالبين، جامع الدروس العربية، بيروت، مؤسسة الرسالة ناشرون، ٢٠١٠، ص. ٦٤٧.

<sup>٩</sup> مصطفى محمود الأزهري، تيسير قواعد التحوّل للمبتدئين، مصر، مكتبة العلوم والحكم، ٢٠٠٤، ص. ٢٩٣.

وهي ما لا تفيد تعريف المضاف ولا تخصيصه، وإنما الغرض منها التخفيف في اللفظ، بحذف التنوين أو نونية الثنوية والجمع. وضابطها أن يكون المضاف اسم فاعل أو مبالغة اسم فاعل، أو اسم مفعول، أو صفة مشبهة، بشرط أن تضاف هذه الصفات إلى فاعلها أو مفعولها في المعنى، نحو: "هذا الرجل طالب علم".<sup>١</sup> ومثال آخر: "ضرب الرجل" (إضافة اسم الفاعل)، "مضروب الرجل" (إضافة اسم المفعول)، "سرير الغضب" (إضافة اسم الصفة المشبهة).

### ٣. معاني الإضافة

الإضافة أربعة أنواع: لامية، وبيانية، وظرفية، وتشبيهية.

أ. اللامية هي ما كانت على تقدير (اللام). وتفيد الملك أو الإختصاص، نحو: "هذا حصانٌ علىّ".

ب. البيانية هي ما كانت على تقدير (من). وضابطها أن يكون المضاف إليه جنساً للمضاف، بحيث يكون المضاف بعضاً من المضاف إليه، نحو: "هذه أثوابُ صوفٍ".

ج. الظرفية هي ما كانت على تقدير (في). وضابطها أن يكون المضاف إليه ظرفاً للمضاف، وتفيد زمان المضاف أو مكانه، نحو: "سهرُ الليلِ مضنٌ".

د. التشبيهية هي ما كانت على تقدير (كاف التشبيه). وضابطها أن يضاف المشبه به إلى المشبه، نحو: "انتشرَ لؤلؤُ الدّمع على وردِ الخندود".<sup>٢</sup>

### ٤. أحكام الإضافة

#### أ. أحكام المضاف

يجب فيما تراد إضافته شيئاً:

<sup>١</sup> مصطفى الغلايين، ص. ٦٤٨-٦٤٩.

<sup>٢</sup> مصطفى الغلايين، ص. ٦٤٧-٦٤٨.

١. تحريره من التنوين، ونونى الثنوية وجمع المذكر السالم، نحو: "كتابُ الأَسْتَادِ".
٢. تحريره من (ال) إذا كانت الإضافة معنوية، وأما في الإضافة اللفظية، فيخوز دخول (ال) على المضاف بشرط أن يكون مثنى، نحو: "المكرما سليمٌ"، أو جمع مذكر سليماً، نحو: "المكرمو علىٰ"، أو مضافاً إلى ما فيه (ال)، نحو: "الكتابُ الدرسِ"، أو لاسم مضاف إلى ما فيه (ال)، نحو: "الكتابُ درس النحوِ"، أو لاسم مضاف إلى ضمير ما فيه (ال).<sup>١٢</sup>

#### ب. بعض الأحكام للإضافة

١. قد يكتسب المضاف التأنيث أو التذكير من المضاف إليه، فيعامل معاملة المؤنث، وبالعكس، بشرط أن يكون المضاف صالحاً للإستغناء عنه، وإقامة المضاف إليه مقامه، نحو: "قطعت بعضُ أصابعِه".
٢. لا يضاف الاسم إلى مرادفه، فلا يقال: ليثُ أسدٍ، إلا إذا كانا علمين فيجوز، مثل: "محمدُ خالدٍ"، ولم يوصوف إلى صفتة، فلا يقال: "رجلٌ فاضلٌ". وأما إضافة الصفة إلى موصوف فجائزه، بشرط أن يصح تقدير (من) بين المضاف والمضاف إليه، نحو: "كرامُ الناسِ أئي الكرامُ من الناسِ".
٣. يجوز أن يضاف العام إلى الخاص، نحو: "يومُ الجمعة"، ولا يجوز العكس لعدم الفائدة، فلا يقال: "جمعةُ اليوم".
٤. قد يضاف الشيء إلى الشيء لأدنى سبب بينهما (ويسمون ذلك بالإضافة لأدنى ملابسةٍ)، وذلك أنك يقول لرجل كنت قد اجتمعت به بالأمس في مكان: "انتظرني مكانك أمسِ"، فأضفت المكان لأقل سبب، وهو اتفاق وجوده فيه، وليس المكان ملكاً له ولا خاصاً به.

---

<sup>١٢</sup> مصطفى الغلايين، ص. ٦٥٠.

٥. إذا أمنوا الإلتباس والإبهام حذفوا المضاف وأقاموا المضاف إليه مقامه، وإعرابه بإعرابه، أمّا إن حصل بحذفه إبهام والتباس فلا يجوز، فلا يقال: (رأيتُ علِيًّا) وأنتَ تريد (رأيتُ غلامَ علِيًّا).

٦. قد يكون في الكلام مضافان اثنان، فيحذف المضاف الثاني استغناء عنه بالأول، كقولهم: (ما كل سوداءً تمرةً، ولا بيضاءً شحمةً)، فكأنك قلت: (ولا كل بيضاءً شحمة). فيبيضاء: مضاف إلى مضافٍ محذوفٍ.

٧. قد يكون في الكلام اسمان مضافاً إليهما، فيحذف المضاف إليه الأول استغناءً عنه بثاني، نحو: ( جاءَ غلامُ وأخو علِيٌّ) والأصل: ( جاءَ غلامُ علِيٌّ وأخوه).

#### ج. الأسماء ملزمة للإضافة

١. الأسماء ما تمنع إضافته، كالضمائر وأسماء الإشارة والأسماء الموصولة وأسماء الشرط وأسماء الاستفهام، إلا (أيًّا) فهي تصاف.

٢. ما هو صالح للإضافة والإفراد (أي: عدم الإضافة)، كـغلامٍ وكتابٍ وحصانٍ ونحوهما.

٣. ما هو واجب الإضافة فلا ينفك عنها.<sup>١٣</sup>

#### و. منهج البحث

منهج البحث هو عبارة عن سلسلة من الأنشطة في البحث عن حقيقة دراسة البحث تبدأ بفكرة تشكل صياغة المشكلة المؤدية إلى الفرضية الأولية، بمساعدة وإدراك البحث مسبقاً، حتى يتمكن البحث معالجتها وتحليلها وتشكل الخلاصة في نهايتها. وفقاً لسوغيونو، أنّ منهج البحث هي خطوة علمية للحصول على بيانات بأهداف وفوائد.<sup>١٤</sup> وتفصيل منهج البحث التي تستخدمها الباحثة في هذا البحث كما يلي:

<sup>١٣</sup> مصطفى الغلايين، ص. ٦٥١-٦٥٣.

<sup>١٤</sup> Syafrida Hafni Sahrif, *Metodeologi Penelitian*, Penerbit KBM Indonesia, 2021, Hal. 1

## ١. نوع البحث

هذا البحث نوع من البحث الكمي وهو البحث المنهجي ومنظم بمراحل واضحة تهدف إلى شرح ظاهرة اجتماعية موجودة. تعريف الآخر للبحث الكمي مأخوذ من ألياغا وغوندرسون وهو "البحث التي تهدف إلى تفسير الظواهر من خلال جمع البيانات على شكل أرقام يتم تحليلها باستخدام أساليب الرياضية أو الإحصائية المعينة."<sup>١٥</sup>

وهذا البحث هو نوع من أنواع البحث المكتبي وهو دراسة تستخدم لجمع المعلومات والبيانات بمساعدة أنواع مختلفة من المواد الموجودة في المكتبة مثل الوثائق والكتب والمجلات والقصص التاريخية وما إلى ذلك.<sup>١٦</sup>

## ٢. مصادر البيانات

مصادر البيانات هي المكان التي يتم فيها الحصول على البيانات.<sup>١٧</sup> هناك نوع من مصادر البيانات الذي تستخدمها الباحثة في هذا البحث وتتمكن الباحثة خلال الحصول على البيانات لاستخدامها في هذا البحث وهو البيانات الأولية. البيانات الأولية هي جميع المعلومات والحقائق الواقع المرتبط أو ذي الصلة بالبحث حيث تكون الارتباط واضحًا ومبashراً. ويقال إنها البيانات الأولية لأن هذه البيانات تحدد نجاح أو فشل البحث.<sup>١٨</sup> البيانات الأولية في هذا البحث هي القرآن الكريم خاصة سورة هود في جزء ١٢ والحادية عشرة السورة في القرآن التي تتكون من ١٢٣ آيات.

Ahmad Fauzi dkk, *Metodologi Penelitian*, CV. Pena Persada, Banyumas, 2022, hal. 28-29<sup>١٩</sup>  
Milya Sari, Asmendri, *Penelitian Kepustakaan (Library Research) dalam Penelitian IPA*,<sup>٢٠</sup>

*NATURAL SCIENCE: Jurnal Penelitian Bidang IPA dan Pendidikan IPA*, 6 (1), 2020, (45-53)  
Prof. Dr. Sapto Haryoko, M.Pd., Drs. Bahartiar, M.Pd., Fajar Arwadi, S.Pd., M.Sc., *Analisis Data Penelitian Kualitatif (Konsep, Teknik, & Prosedur Analisis)*, Badan Penerbit UNM, 2020, Hal. 123<sup>٢١</sup>

Sapto Haryoko, 122<sup>٢٢</sup>

### ٣. طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات هي من أهم الخطوات الإستراتيجية في البحث، لأن أفضل الغرض من البحث هو الحصول على البيانات.<sup>١٩</sup>

استخدم الباحثة في هذا البحث بصناعة جمع البيانات مع طريقة التوثيقة. طريقة التوثيقة هي طريقة لجمع البيانات عن طريق تسجيل البيانات الموجودة. هذه الطريقة أسهل مقارنة بطرق جمع البيانات الأخرى. طريقة جمع البيانات مع التوثيقة هي جمع البيانات التي يتم الحصول عليها من خلال الوثائق. وفقاً لسugiyono، إن الوثائق هي سجلات للأحداث الماضية. تمكن أن تكون كتابات أو صور أو أعمال ضخمة لشخص.<sup>٢٠</sup>

تقوم الباحثة بجمع جمل الإضافة الموجودة في سورة هود ثم تحليل هذه الجمل وفقاً على دليل علم النحو الذي صار المراجع في هذا البحث. ثم يتم توثيق نتائج التحليل على تقرير البحث.

### ٤. طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية البحث عن البيانات التي تم الحصول عليها من نتائج جمع البيانات وتجميعها بشكل منهجي بحيث تتمكن فهمها وإبلاغ نتائجها لآخرين.<sup>٢١</sup> وفي هذه الحالة قامت الباحثة بتحليل البيانات على طريقة تحليل البيانات الوصفية. تحليل البيانات الوصفية هي أسلوب التحليل في البحث لفحص حالة مجموعة من الأشخاص وأشياء البحث والظروف الحالية والأحداث الجارية ومحاولة ووصفها.<sup>٢٢</sup> وبهذه

Prof. Dr. Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Penerbit Alfabeta,<sup>١٩</sup>  
Bandung, 2013, hal. 224  
Hardani, S.Pd., M.Si., dkk, *Metode Penelitian Kualitattif dan Kuantitatif*, CV. Pustaka Ilmu,<sup>٢٠</sup>  
Yogyakarta, 2020, hal. 149-150  
Sugiyono, 224<sup>٢١</sup>  
Ahmad Fauzi dkk, hal. 97<sup>٢٢</sup>

الطريقة تقوم الباحثة بتحليل البيانات التي تم جمعها ثم وصفها بشكل البيان في نتائج البحث.

ستقوم الباحثة بطريقة تحليل البيانات كما يلي:

- أ. قراءة وجمع الجمل التي هي تركيب الإضافة في سورة هود.
- ب. تحديد وتحميم ومعالجة البيانات المتعلقة بتركيب الإضافة في سورة هود ثم تحليلها ووصف أنواعها و معانيها.

ج. استخلاص النتائج البحث فيما يتعلق بتركيب الإضافة في سورة هود وكذلك أنواعها و معانيها.

### **ز. نظام البحث**

ومن أجل التمكّن على تقديم نظرة العامة في فهم هذا البحث، تقدم الباحثة شرحاً موجزاً. ونظام هذا البحث تتكون من أربعة فصول، وهي:

الباب الأول، مقدمة. هذا الباب تتكون من خلفية البحث، تحديد البحث، أغراض البحث وفوائدها، الدراسة السابقة، الإطار النظري، منهج البحث وكذلك نظام البحث.

الباب الثاني: معرفة الإضافة وأنواعها و معانيها وكذلك معرفة سورة هود.

الباب الثالث: تحليل تركيب الإضافة في سورة هود وأنواعها و معانيها.

الباب الرابع، الختام الذي يتضمن فيها الخلاصة والاستنتاجات والمقررات. ثم في النهاية هي بيليوغرافيا.

## الباب الرابع

### الختام

#### الخلاصة

في سورة هود تم العثور على العديد من تركيب الإضافة بأنواع متنوعة و معانٍ مختلفة. وفي سورة هود وجدت الباحثة ١٤٠ من تركيب الإضافة، ١٣٨ منها تركيب الإضافة المعنوية وتركيبان من الإضافة اللفظية. أما من حيث المعنى ٩٥ منها الإضافة بمعنى اللامية (معنى الملك) و ٣٦ منها هي الإضافة بمعنى البيانية (من) و ٩ منها الإضافة بمعنى الظرفية (في). والأمثلة على تركيب الإضافة وأنواعها و معانيها في سورة هود كما يلي: في الآية ٣ هناك مضافان (ربّكم، ذي فضل)، تركيب الأول مضاف إليه من اسم ضمير (ربّكم)، وتركيب الثاني مضافه من أسماء الخمسة (ذي فضل). ومن حيث النوع، الإضافة "ربّكم" هي من الإضافة المعنوية لأنّ مضاف إليه اسم ضمير وهو من اسم المعرفة أمّا الإضافة "ذى الفضل" هي من الإضافة اللفظية لأنّ مضافه من أسماء الخمسة بمعنى صاحب وهو من اسم الفاعل. ومن حيث المعنى فكلاً منهما الإضافة بمعنى اللامية (معنى الملك)، "ربّكم" بمعنى "ربّ لكم" و "ذى الفضل" بمعنى "ذى (صاحب) للفضل" بناء على ترجمة وزارة الدين في جمهورية الإندونيسيا. وهناك أمثلة كثيرة من تركيب الإضافة في الآيات أخرى كما ذكرت الباحثة في هذا البحث.

## الإقتراحات

هذا البحث هو بحث تبحث عن الإضافة وأنواعها ومعانيها في سورة هود. لا يزال هناك العديد من أوجه القصور في هذا البحث بسبب محدودية الباحثة. لا يزال هناك أشياء كثيرة تحتاج إلى دراسة أعمق. لا يزال هناك العديد من تركيب الجملة باللغة العربية التي يمكن لبيحثتها، وكذلك العديد من سور القرآن التي يمكن استخدامها كموضوعات للبحث. نأمل أن يكون هذا البحث مرجعًا لمزيد من الأبحاث ونأمل أن يكون الأبحاث المستقبلية أفضل من هذا البحث.



## مراجع البحث

### مراجع البحث باللغة العربية

- الأزهري، مصطفى محمود. ٢٠٠٤. *تيسير قواعد النحو للمبتدئين*. مصر: مكتبة العلوم والحكم الإسلامية، ستي هداية ٢٠١٩. "الإضافة و معانيها في سورة التوبة (دراسة تحليلية نحوية)" . جامعة الإسلامية الحكومية سونان أمبيل سورابايا.
- الأنصري، زكريا. ٢٠٠٩. *إعراب القرآن*. القاهرة: مكتبة الثقافة الدينية.
- السيوطى، جلال الدين المحلي، جلال الدين. ٢٠١٥. *تفسير الجلالين*. الريض: دار الوطن للنشر.
- الغلايين، مصطفى. ٢٠١٠. *جامع الدروس*. بيروت: الرسالة ناشرون.
- الهاشمى، السيد أحمد. ٢٠٢١. *القواعد الأساسية للغة العربية*. بيروت: دار الكتب العلمية طاهري، محمد حميم. ٢٠٢٢. "الإضافة و معانيها في سورة يوسف (دراسة تحليلية نحوية)" . جامعة الإسلامية الحكومية كيahi الحاج أحمد صديق جمیر.
- فرى أنبادا، كوكو. ٢٠١١. "الإضافة و معانيها في سورة يس (دراسة تحليلية نحوية)" . جامعة الإسلامية الحكومية شريف هداية الله جاكرتا.
٢٠١٥. *القرآن الترجمة واسباب النزول "الصفنا"* . سوركرتا: صفا ميديا للناشر.

## مراجع البحث باللغة الإندونيسية

- Anwar, K.H. Moch. 2009. *Ilmu Nahwu Terjemahan Matan Al-Jurumiyyah dan 'Imrithy berikut Penjelasannya*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Asy'ari, Hasyim. 2016. "Keistimewaan Bahasa Arab sebagai Bahasa Al-Qur'an." *Manajemen Pendidikan Islam (Nidhomul Haq)* 21-28.
- Fauzi, Ahmad dkk. 2022. *Metodeologi Penelitian*. Banyumas: CV. Pena Persada.
- Hardani, dkk. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu.
- Haryoko, Sapto. 2020. *Analisis Penelitian Kualitatif (Konsep, Teknik, & Prosedur Analisis)*. Makassar: Badan Penerbit UNM.
- Milyasari, Asmendri. 2020. "Penelitian Kepustakaan (Library Research) dalam Penelitian IPA." *Natural Science: Jurnal Penelitian bidang IPA dan Pendidikan IPA* 45-53.
- Sahir, Syafrida Hafni. 2021. *Metodeologi Penelitian*. Yogyakarta: KBM Indonesia.
- Shihab, M.Quraish. 2002. *Tafsir Al-Mishbah: Pesan kesan dan keserasian Al-Qur'an Volume 12*. Tangerang: Lentera Hati.
- Shihab, M.Quraish.. 2002. *Tafsir Al-Mishbah: Pesan, kesan dan keserasian Al-Qur'an Volume 6*. Tangerang: Lentera Hati.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.