

PERANAN EDITOR DALAM PENERBITAN JURNAL ILMIAH:

STUDI KASUS PADA JURNAL PAI UIN SUNAN KALIJAGA

YOGYAKARTA

SKRIPSI

Diajukan kepada Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu
Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta untuk Memenuhi
Salah Satu Persyaratan Mendapatkan Gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan



Oleh:

Ayuna Meilawati

19101040053

PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN

FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA

YOGYAKARTA

2023

HALAMAN JUDUL

PERANAN EDITOR DALAM PENERBITAN JURNAL ILMIAH:

STUDI KASUS PADA JURNAL PAI UIN SUNAN KALIJAGA

YOGYAKARTA

SKRIPSI

Diajukan kepada Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Mendapatkan Gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Oleh:

Ayuna Meilawati

19101040053

PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN

FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA

YOGYAKARTA

2023

HALAMAN PENGESAHAN



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-2033/Un.02/DA/PP.00.9/11/2023

Tugas Akhir dengan judul : Peranan Editor dalam Penerbitan Jurnal Ilmiah: Studi Kasus pada Jurnal PAI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : AYUNA MEILAWATI
Nomor Induk Mahasiswa : 19101040053
Telah diujikan pada : Jumat, 20 Oktober 2023
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang

Faisal Syarifudin, S.Ag., S.S., M.Si.
SIGNED

Valid ID: 6551c45b65faa



Penguji I

Muhammad Solihin Arianto, S.Ag., S.S.,
M.LIS.
SIGNED

Valid ID: 6552b44c20360



Penguji II

Nur Riani, M.A.
SIGNED

Valid ID: 6551c2ba088cc



Yogyakarta, 20 Oktober 2023
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
Prof. Dr. Muhammad Wildan, M.A.
SIGNED

Valid ID: 65531666a1ab2

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ayuna Meilawati
NIM : 19101040053
Program Studi : Ilmu Perpustakaan
Fakultas : Adab dan ilmu Budaya

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul “Peranan Editor dalam Penerbitan Jurnal Ilmiah: Studi Kasus pada Jurnal PAI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta” adalah hasil karya peneliti sendiri bukan plagiat dari karya orang lain, kecuali pada bagian yang menjadi rujukan dan apabila di lain waktu terbukti ada penyimpangan dalam penyusunan penelitian ini, maka tanggung jawab ada pada peneliti.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dan dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 25 September 2023

Yang menyatakan,



Ayuna Meilawati

19101040053

Faisal Syarifudin, S.Ag. S. S. M. Si.
Dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

NOTA DINAS

Hal : Skripsi
Lamp : 1 (satu) eksemplar

Kepada Yth
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, mengoreksi, dan melakukan perbaikan seperlunya, maka saya pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Ayuna Meilawati
NIM : 19101040053
Program Studi : Ilmu Perpustakaan S1
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya
Judul : Peranan Editor dalam Penerbitan Jurnal Ilmiah: Studi Kasus pada Jurnal PAI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata satu pada Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Berdasarkan hal tersebut, saya harap agar skripsi saudara tersebut di atas dapat segera disetujui dan disidangkan dalam munaqosyah.

Demikian atas perhatiannya saya mengucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr, Wb.

Yogyakarta, 03 Oktober 2023

Pembimbing



Faisal Syarifudin, S.Ag. S. S. M. Si.
NIP. 19750614 200112 1 004

MOTO

“Setetes keringat dari kedua orang tuaku merupakan seribu langkahku untuk maju”

“Tidak ada ujian yang tidak bisa diselesaikan. Tidak ada kesulitan yang melebihi batas kesanggupan. Karena Allah tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai dengan kadar kesanggupannya”

(QS. Al-Baqarah: 286)



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua tercinta **Kuswanto dan Suharni**, terimakasih kepada bapak dan ibu yang telah berjuang membesarkanku, menyayangi, membimbing, memberi motivasi, selalu mendoakan anak-anaknya, mencurahkan kasih sayang yang tiada tara, serta selalu mengingatkan agar tidak putus asa dalam meraih cita-cita sehingga dapat mengantarkanku menyelesaikan pendidikan di UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Sehat selalu untuk bapak dan ibu, aku berharap semoga engkau bangga dengan pencapaianku ini.
2. Kakak dan adikku tersayang, **Devita Dewi Kushartanti, S.E dan Raditya Surya Nugraha** yang senantiasa memberikan dukungan, motivasi, dan mendoakan, terimakasih selalu memberiku semangat untuk melangkah maju.
3. Almamater tercinta **Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta yang ku banggakan.**

INTISARI

PERANAN EDITOR DALAM PENERBITAN JURNAL ILMIAH: STUDI KASUS PADA JURNAL PAI UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA

Ayuna Meilawati

19101040053

Penerbitan jurnal sangatlah penting dilakukan karena digunakan sebagai sarana memperkenalkan hasil penelitian kepada komunitas peneliti pada bidangnya. Editor memiliki Peranan penting dalam jurnal karena, editor berperan dalam menjadikan suatu artikel ilmiah menjadi artikel berkualitas yang nantinya akan dipublikasikan dalam jurnal. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana Peranan editor dalam penerbitan jurnal PAI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Pengumpulan data penelitian ini menggunakan wawancara dengan narasumber, observasi pada *website* jurnal dan dokumentasi. Sedangkan analisis data dilakukan melalui proses pengumpulan data, reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Adapun informan dalam penelitian ini sebanyak tiga orang, dari hasil penelitian diperoleh kesimpulan bahwa, Peranan editor dalam penerbitan jurnal PAI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yakni pertama, editor berperan dalam meningkatkan kualitas publikasi jurnal. Untuk meningkatkan kualitas jurnal, editor bertanggung jawab atas gaya serta format dari karya tulis tersebut, editor juga harus mengaplikasikan proses untuk menjamin mutu karya tulis yang dipublikasikan. Selain itu, editor juga bertanggung jawab untuk berkoordinasi dengan *editor in chief* dan *reviewer*. Kedua, editor berperan dalam memberi wadah kebutuhan penulis, dalam Peranan ini, editor akan mengolah naskah yang dikirim penulis agar layak untuk diterbitkan dan berkoordinasi dengan penulis. Dari kegiatan yang dilakukan oleh editor, pasti terdapat kendala yang menghambat penerbitan. Kendala yang dialami editor yakni berupa hal teknis dan terbatasnya sumber daya manusia yang profesional.

Kata Kunci: Peranan editor, Jurnal Ilmiah, Penerbitan

ABSTRACT

THE ROLE OF THE EDITOR IN PUBLISHING A SCIENTIFIC JOURNAL: A CASE STUDY OF THE JOURNAL OF PAI UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA

Ayuna Meilawati

19101040053

Journal publications are very important because they are used as a means of introducing research results to the research community in the field. Editors have an important role in journals because editors play a role in turning a scientific article into a quality article which will later be published in the journal. This research aims to determine the role of editors in publishing the PAI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta journal. This research uses a qualitative approach with descriptive methods. Data collection in this research used interviews with informants, observations on journal websites and documentation. Meanwhile, data analysis is carried out through the process of data collection, data reduction, data presentation, and drawing conclusions. There were three informants in this study. From the research results, it was concluded that the role of the editor in publishing the PAI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta journal is first, the editor plays a role in improving the quality of journal publications. To improve the quality of the journal, the editor is responsible for the style and format of the written work, the editor must also implement a process to ensure the quality of the written work published. Apart from that, the editor is also responsible for coordinating with the editor-in-chief and reviewers. Second, the editor's role is to provide a forum for the writer's needs. In this role, the editor will process the manuscript sent by the author so that it is suitable for publication and coordinate with the author. From the activities carried out by the editorial team, there are bound to be obstacles that hinder publication. Obstacles experienced by the editorial team include technical problems and limited professional human resources.

Keywords: Role of editor, Scientific Journal, Publishing

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillah, Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala rahmat, hidayah dan karuniaNya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul: **“PERANAN EDITOR DALAM PENERBITAN JURNAL ILMIAH: STUDI KASUS PADA JURNAL PAI UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA”**. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa tulisan dalam skripsi ini jauh dari kesempurnaan, sehingga kritik, saran dan tanggapan dari berbagai pihak masih penulis harapkan untuk menyempurnakan hasil penelitian ini. Selama proses penyusunan skripsi ini, penulis mengalami banyak peristiwa suka dan duka, namun *Alhamdulillah* semua dapat dilalui. Penyelesaian skripsi ini terwujud atas bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala hormat dan ungkapan bahagia, salam kesempatan ini penulis sampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Muhammad Wildan, M.A. selaku Dekan Fakultas Adab Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Prof. Dr. Nurdin, S.Ag., SS., M.A. selaku Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Faisal Syarifudin, S.Ag. S.S. M.Si. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan skripsi ini.

4. Muhammad Solihin Arianto, S.Ag., S.S., M.LIS. selaku dosen penguji I, terima kasih banyak atas bimbingan, kritik dan sarannya untuk perbaikan skripsi ini.
5. Nur Riani, M.A. selaku dosen penguji II yang telah banyak memberikan masukan dan bimbingan dalam skripsi ini.
6. Drs. Djazim Rohmadi, M.Si. selaku penasehat akademik yang telah memberikan arahan dan dukungan selama masa kuliah.
7. Para Dosen Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta dengan segala jerih payah dan ketulusan, membimbing dan memandu perkuliahan sehingga dapat memperluas wawasan keilmuan penulis.
8. Para Informan, terima kasih telah memberikan informasi yang saya butuhkan dalam penulisan skripsi, sehingga skripsi ini dapat selesai dengan baik.
9. Kuswanto dan Suharni, kedua orang tua hebat yang selalu menjadi penyemangat. Saya persembahkan karya tulis sederhana ini untuk kalian. Terimakasih sudah mendidik, merawat, dan membesarkan saya dengan penuh cinta, selalu berjuang untuk kehidupan saya, kerja keras dan menjadi tulang punggung keluarga hingga akhirnya saya bisa tumbuh dewasa dan bisa berada di posisi saat ini.
10. Sahabat tercinta Afda Rahmania Anungtyas dan Ratri Nura Dewanti partner skripsian yang selalu ada saat senang dan sedih, yang telah

berjuang bersama hingga sekarang dan tidak pernah bosan dalam memberikan dukungan, dan perhatian.

11. Mba Nurul dan Dwi Oktavia yang telah mendukung dan memberikan saya semangat untuk mengerjakan skripsi
12. Teman-teman seperjuangan Ilmu Perpustakaan angkatan 2019 Fakultas Adab dan Ilmu Budaya yang telah kebersamai
13. Seluruh pihak terkait yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

Saya berharap semoga Allah SWT mengkaruniakan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua. Semoga skripsi ini nantinya dapat bermanfaat untuk kita semua.

Yogyakarta, 25 September 2023

Penyusun,



Ayuna Meilawati

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	iv
NOTA DINAS.....	v
MOTO.....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
INTISARI	viii
ABSTRACT.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Sistematika Penelitian.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	9
2.1 Tinjauan Pustaka.....	9
2.2 Landasan Teori	13
2.2.1 Peranan	13
2.2.2 Peranan Editor	13
2.2.3 Jurnal.....	17
2.2.4 Penerbitan Jurnal	18
BAB III METODE PENELITIAN	22
3.1 Jenis Penelitian	22
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian.....	22
3.3 Subjek dan Objek Penelitian.....	22

3.4	Instrumen Penelitian	23
3.5	Sumber Data	23
3.6	Pengumpulan Data.....	24
3.7	Keabsahan Data	27
3.8	Analisis Data.....	28
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		31
4.1	Gambaran Umum Prodi PAI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta	31
4.1.1	Sejarah Singkat	31
4.1.2	Visi, Misi dan Tujuan Prodi PAI UIN Sunan Kalijaga	33
4.2	Gambaran Umum Jurnal PAI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta	35
4.2.1	Sejarah Jurnal PAI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.....	35
4.2.2	Struktur Editor Jurnal PAI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.....	41
4.3	Hasil Penelitian Jurnal PAI.....	43
4.4	Pembahasan Peranan Editor dalam Penerbitan Jurnal PAI	49
1.	Meningkatkan Kualitas Publikasi Jurnal	50
2.	Memberi Wadah Kebutuhan Penulis	60
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		67
5.1	Kesimpulan.....	67
5.2	Saran	68
DAFTAR PUSTAKA.....		69
LAMPIRAN.....		71

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Tampilan <i>Website</i> Jurnal Pendidikan Agama Islam (PAI).....	36
Gambar 2 Tampilan Jurnal Pendidikan Agama Islam (PAI) Versi Cetak	37
Gambar 3 Jurnal PAI Telah Menerbitkan 20 Volume Jurnal	38
Gambar 4 Tampilan Artikel Sebelum di Download	38
Gambar 5 Tampilan Artikel Sebelum di Download	39
Gambar 6 Tampilan Artikel Sebelum di Download	39
Gambar 7 Tampilan Isi Artikel yang Akan di Download	40
Gambar 8 Proses Kerja Editor dari diterimanya Naskah sampai Terbit	49
Gambar 9 Standar yang Diterapkan Jurnal PAI sebagai Pedoman Penulis	52
Gambar 10 Standar yang Diterapkan Jurnal PAI sebagai Pedoman Penulis	52
Gambar 11 Peranan Editor dalam Penanganan Naskah	57
Gambar 12 Sertifikat Terkreditasi SINTA 3	59
Gambar 13 Sertifikat Terakreditasi SINTA 2	60



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman wawancara	71
Lampiran 2 Hasil Wawancara	74
Lampiran 3 Pedoman observasi	82
Lampiran 4 Catatan lapangan.....	84
Lampiran 5 Surat melakukan penelitian	87
Lampiran 6 Dokumentasi	88
Lampiran 7 <i>Curriculum Vitae</i>	91



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perguruan tinggi memiliki Tri Dharma yang berfungsi sebagai pembelajaran, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat. Tri Dharma tersebut menunjukkan bahwa setiap perguruan tinggi tidak semata-mata berkonsentrasi pada pembelajaran saja, tetapi juga melakukan penelitian, serta kegiatan pengabdian kepada masyarakat. Dengan demikian, selain sebagai sumber belajar, perguruan tinggi juga berfungsi sebagai penghasil berbagai ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni yang baru melalui kajian dan penelitian yang dilakukan secara terencana dan terus menerus.

Perkembangan teknologi informasi memicu kemampuan para ilmuwan untuk berkomunikasi lebih intens, interaktif, dan global. Munculnya Internet mendorong transformasi komunikasi para ilmuwan untuk menyebarkan hasil penelitiannya melalui jaringan *online* atau *e-mail* kepada individu maupun kelompok peneliti di seluruh dunia, serta menggunakan media sosial untuk menyampaikan hasil penelitiannya kepada masyarakat luas (Kiramang, 2017, hlm. 188). Kelahiran internet dan penyebaran teknologi informasi berdampak pada jurnal ilmiah yakni berupa terbitnya jurnal akses terbuka (OAJ) yang memfasilitasi penyebaran pengetahuan dengan mudah lintas batas negara (Allahar & Sookram, 2020, hlm. 127). Penggunaan teknologi digital telah mengubah proses penulisan jurnal akademik serta pelestarian karya akademik. Itu juga membuat publikasi jurnal

akademik dan informasi di dalamnya lebih mudah diakses (Paltridge, 2020, hlm. 147).

Penerbitan jurnal akses terbuka (OAJ) didorong oleh dua hal utama yakni tingginya harga jurnal dan pesatnya perkembangan teknologi informasi. Dominasi penerbit besar terhadap penerbitan jurnal membuat leluasanya mereka memainkan harga pasar. Puncaknya, muncullah *serial crisis* pada tahun 1990-an di mana beberapa perpustakaan kesulitan untuk berlangganan jurnal. Keadaan ini berlanjut hingga kemudian ilmuwan dan pustakawan berinisiatif untuk membentuk gerakan akses terbuka. Gerakan ini didukung oleh pesatnya perkembangan internet yang memungkinkan lahirnya penerbitan berbasis elektronik yang cenderung lebih murah, lebih cepat, dan dapat diakses dengan bebas. Perpustakaan perguruan tinggi sebagai salah satu bagian utama dari siklus penerbitan ilmiah dapat berperan penting dalam menyukseskan gerakan akses terbuka. Langkah awal yang dapat diambil adalah dengan mengurangi secara drastis pembelian jurnal komersial, mempromosikan penggunaan jurnal akses terbuka, dan memperkuat peranan repositori sebagai salah satu sarana komunikasi ilmiah. Pustakawan perguruan tinggi hendaknya aktif mempromosikan manfaat akses terbuka dan mendampingi para peneliti dalam pemanfaatan repositori dan jurnal elektronik.

Penerbitan jurnal sangat penting dilakukan karena digunakan sebagai sarana memperkenalkan hasil penelitian kepada masyarakat yang memerlukan rujukan pada bidangnya. Semakin banyak pembaca atas artikel tersebut, maka sitasi yang dihasilkan akan tinggi juga. Tata kelola dalam penerbitan jurnal perlu dipersiapkan dengan matang supaya jurnal yang akan diterbitkan sesuai dengan

standar nasional maupun internasional. Ada beberapa hal yang dapat dilakukan perguruan tinggi untuk mendorong transisi ini. Salah satunya adalah menyediakan atau mengatur layanan untuk memfasilitasi persiapan dan posting artikel di repositori akses terbuka. Cara lainnya adalah membuat konten repositori yang mudah ditemukan dalam pencarian (King, 2019, hlm. 3).

Dahulu, sebelum internet berkembang pesat, jurnal-jurnal yang terbit hanya tersedia dalam bentuk cetak saja. Namun sejak 2001, sebuah aplikasi yang digunakan untuk menampung seluruh penelitian supaya data dapat diakses secara gratis oleh publik dikembangkan. Karena saat ini internet sudah berkembang sangat pesat, maka manajemen dalam penerbitan jurnal membutuhkan sebuah sistem yang dapat dijalankan secara *online*. Sistem yang dapat membantu dalam pengelolaan jurnal yakni OJS (*Open Journal System*). OJS merupakan *platform* pengelola jurnal ilmiah secara *online* berbasis *website* yang meliputi aspek-aspek dari penerbitan jurnal, yakni dari pembuatan *website* hingga tugas-tugas operasional seperti proses submisi penulis, *peer review*, pengeditan, publikasi, *archives* dan indeks jurnal. OJS memungkinkan pengelola jurnal untuk migrasi dari sistem pengelolaan *offline* menjadi *online*. Mulai dari sebuah naskah yang dikirim oleh penulis, proses *reviewing*, *tracking*, dan sebagainya hingga naskah tersebut diterima untuk diterbitkan dalam sebuah jurnal.

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta merupakan salah satu perguruan tinggi yang menerbitkan jurnal-jurnal ilmiah. Jurnal UIN Sunan Kalijaga berjalan di bawah naungan Pusat Penelitian dan Penerbitan LPPM UIN Sunan Kalijaga. Rumah Jurnal Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, disingkat menjadi "RJ-UIN

Suka", adalah rumah bagi semua jurnal akademik dan *peer-review* di lingkungan UIN Sunan Kalijaga. Mendirikan jurnal akademik sebagai pusat kajian dan produksi penelitian dan kajian yang bersifat integratif-interkonektif yang diterbitkan oleh fakultas dan program studi di lingkungan UIN Sunan Kalijaga dan disebarluaskan melalui sivitas akademika merupakan tugas utama dari RJ-UIN Suka (SUKA, 2023). Salah satu jurnal RJ-UIN Suka yaitu Jurnal Pendidikan Agama Islam: Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan.

Sebelum melakukan penelitian, penulis melakukan observasi awal pada *website* jurnal Pendidikan Agama Islam UIN Sunan Kalijaga yang dapat dibuka pada laman <https://ejournal.uin-suka.ac.id/tarbiyah/jpai>. Saat ini jurnal tersebut terdapat 20 volume yang telah diterbitkan sejak tahun 2006 hingga 2023. Jurnal ini merupakan jurnal yang diakui secara nasional di bidang Pendidikan Agama Islam dan diterbitkan setiap dua kali dalam setahun (Juni dan Desember). Jurnal Pendidikan Agama Islam telah terindeks oleh SINTA, DOAJ, Garuda, *Moraref*, *Google Scholar*, *Dimensions*, dan telah menjadi anggota *CrossRef.org*, sehingga semua artikelnnya memiliki nomor DOI yang unik. Jurnal Pendidikan Agama Islam telah terakreditasi nasional yang diakui oleh Kementerian Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi, Republik Indonesia dengan reputasi SINTA 2 pada tahun 2020 (PAI, 2023).

SINTA (*Science and Technology Index*) merupakan sebuah portal bagi jurnal nasional yang telah terakreditasi oleh Arjuna yang dikelola oleh Kemendikbud Republik Indonesia. Menurut *website* (Arjuna, 2020) peringkat akreditasi jurnal terdapat 6 kategori tingkatan, yaitu SINTA 1, SINTA 2, SINTA 3, SINTA 4,

SINTA 5 dan SINTA 6. Pembagian kategori ini berdasarkan dari peringkat akreditasi sebuah jurnal. SINTA 1 merupakan tingkatan akreditasi jurnal tertinggi.

Jurnal yang berkualitas terdapat campur tangan dari peranan tim editor. Karena, editor berperan penting dalam menjadikan suatu artikel ilmiah menjadi artikel berkualitas yang nantinya akan dipublikasikan dalam jurnal. Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (2016) editor adalah orang yang mengedit naskah tulisan atau karangan yang akan diterbitkan dalam majalah, surat kabar, jurnal, buku, dan lain sebagainya. Ada tiga tugas utama dari seorang editor yaitu: mencari, memperbaiki, dan menerbitkan naskah. Editor bertanggung jawab terhadap segala sesuatu yang diterbitkan dalam jurnal.

Hal ini berarti editor harus berusaha untuk memenuhi kebutuhan pembaca dan penulis; meningkatkan mutu jurnal secara berkelanjutan; mengaplikasikan proses untuk menjamin kualitas materi yang diterbitkan; bebas untuk berekspresi dan berpendapat; memiliki integritas rekam jejak akademik pengarang; bertanggung jawab atas gaya dan format naskah; bersedia menerbitkan koreksi, klarifikasi, dan penarikan naskah penulis; meminta pendapat penulis, pembaca, mitra bestari, dan anggota dewan editor untuk meningkatkan mutu publikasi; mendorong dilakukannya penilaian jurnal apabila ada temuan; mendukung inisiatif untuk mengurangi kesalahan penelitian dan publikasi dengan meminta penulis melampirkan formulir *ethical clearance* yang sudah disetujui oleh Komisi *ethical clearance*; inisiatif untuk mendidik peneliti tentang etika publikasi; mengkaji efek kebijakan terbitan atas sikap penulis dan mitra bestari serta memperbaikinya untuk meningkatkan tanggung jawab dan memperkecil

kesalahan; pikiran terbuka atas pandangan orang lain yang mungkin bertentangan dengan pendapat pribadi; tidak mempertahankan pendapat sendiri, penulis, atau pihak ketiga yang dapat mengakibatkan keputusan tidak objektif; dan mendorong penulis, supaya memperbaiki karya tulisnya hingga layak terbit. (Lukman et al., 2017, hlm. 44-45). Lukman menyebutkan sejumlah tugas dan tanggung jawab editor seperti di atas. Dari tugas dan tanggung jawab tersebut penulis menyimpulkan menjadi dua peranan yaitu meningkatkan kualitas jurnal dan memberi wadah bagi penulis.

Alasan penulis memilih jurnal Pendidikan Agama Islam karena jurnal tersebut dapat meningkatkan reputasi akreditasi jurnal secara singkat dari SINTA 3 ke SINTA 2. Pada bulan Februari 2020 jurnal PAI mengusulkan peningkatan akreditasi melalui laman arjuna. Setelah beberapa bulan mengajukan peningkatan akreditasi, JPAI mendapatkan nilai yang cukup untuk masuk kategori SINTA 3. Setelah mendapat akreditasi SINTA 3, jurnal PAI mengajukan peningkatan akreditasi lagi pada akhir tahun 2020. Kemudian di awal tahun 2021, Jurnal PAI meraih peringkat SINTA 2 sampai saat ini. Hal tersebut merupakan sebuah prestasi yang patut diapresiasi karena dalam waktu singkat jurnal Pendidikan Agama Islam dapat menaikkan reputasi jurnal dari SINTA 3 menjadi SINTA 2, yang artinya jurnal tersebut berada dalam kategori tertinggi kedua. Dari prestasi yang telah diraih jurnal Pendidikan Agama Islam, inilah yang menjadikan penulis ingin mengetahui bagaimana peranan dari editor dalam penerbitan jurnal tersebut.

Berdasarkan latar belakang yang sudah dipaparkan di atas, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul **“Peranan Editor dalam Penerbitan**

Jurnal Ilmiah: Studi Kasus pada Jurnal PAI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta”.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah disampaikan di atas, masalah yang dapat dirumuskan, yakni bagaimana Peranan editor dalam penerbitan jurnal PAI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta?

1.3 Tujuan Penelitian

Berdasarkan uraian yang telah diterangkan dalam latar belakang dan rumusan masalah di atas, maka tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui peranan editor dalam penerbitan jurnal PAI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

1.4 Manfaat Penelitian

Manfaat yang diharapkan dari penelitian ini adalah:

1. Penelitian ini diharapkan dapat memberi pemahaman bagi para editor mengenai peranannya dalam penerbitan jurnal.
2. Penelitian ini diharapkan dapat menambah pengetahuan, wawasan serta menumbuhkan kesadaran bagi peneliti maupun pengelola jurnal tentang pentingnya peranan editor dalam penerbitan jurnal.
3. Penelitian ini diharapkan dapat berguna sebagai bacaan dan bahan pertimbangan bagi orang lain yang akan melakukan penelitian serupa.

1.5 Sistematika Penelitian

Sistematika penelitian yaitu urutan dari persoalan yang diterangkan dalam bentuk tulisan untuk membahas skripsi dari awal hingga akhir, untuk menghindari

pembahasan yang tidak terarah. Guna mempermudah memahami isi proposal skripsi ini, maka akan dipaparkan sistematika pembahasan yang akan diklasifikasikan sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN, bagian ini terdiri dari struktur penulisan bab pendahuluan yang meliputi latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, dan sistematika penelitian.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI, bagian ini berisi tinjauan pustaka dan teori-teori pendukung dalam penelitian ini. Tinjauan pustaka merupakan bagian yang menunjukkan hasil karya ilmiah orang lain dapat berupa jurnal, buku, skripsi, dan sebagainya. Sedangkan landasan teori berisikan suatu konsep yang menjadi pendukung penelitian.

BAB III METODE PENELITIAN, pada bagian ini dijelaskan mengenai metode yang digunakan dalam melakukan penelitian. Bab ini meliputi jenis penelitian, tempat dan waktu penelitian, subjek dan objek penelitian, instrumen penelitian, sumber data, metode pengumpulan data, validasi data serta metode analisis data.

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN, pada bagian ini meliputi tiga sub bagian, yakni 1) gambaran umum lokasi penelitian atau objek yang diteliti; 2) hasil dari penelitian; 2) pembahasan atau analisis terhadap hasil temuan lapangan.

BAB V PENUTUP, pada bagian ini berisi simpulan serta saran.

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan pada hasil penelitian di atas, penulis menyimpulkan bahwa, dalam penerbitan jurnal ilmiah, editor jurnal PAI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta memiliki beberapa dua peranan.

Pertama, meningkatkan kualitas publikasi jurnal, dari peranan tersebut editor memiliki tugas dan tanggung jawab atas gaya dan format karya tulis yakni memastikan bahwa semua artikel yang diterbitkan akurat, relevan, dan memenuhi standar kualitas jurnal; berkoordinasi dengan *editor in chief* dan reviewer, editor jurnal PAI melakukan koordinasi dengan *editor in chief* untuk menentukan konten dan topik, melakukan koordinasi dengan *reviewer* yakni agar *reviewer* dapat memberikan pendapat mengenai sebuah naskah yang nantinya akan dikirimkan editor; mengaplikasikan proses untuk menjamin mutu karya tulis yang dipublikasikan, salah satu proses untuk menjamin kualitas naskah yang diterbitkan jurnal yakni proses *review* yang dibantu *reviewer*. Selain proses dari *review* yang menjamin kualitas jurnal, kualitas *reviewer* juga sangat penting.

Kedua, memberi wadah kebutuhan penulis, dari peranan tersebut editor memiliki tugas dan tanggung jawab dalam mengelola naskah yang masuk agar tetap terjaga kualitasnya. Proses pengelolaan naskah akan dimulai dari penerimaan naskah yang dikirim oleh penulis. Kemudian editor akan melakukan evaluasi naskah. Evaluasi di JPAI dilakukan dalam beberapa tahap, yaitu pengecekan format berdasarkan template, pengecekan tulisan secara bahasa, serta

penilaian kelayakan naskah oleh *reviewer*; selain itu editor memiliki tugas berkoordinasi dengan penulis hal ini dimaksud untuk mendorong serta membantu penulis untuk segera memperbaiki naskahnya agar layak untuk terbit di jurnal PAI dan menyampaikan hasil koreksi dari *reviewer*.

Disamping itu editor jurnal PAI menghadapi kendala dalam penerbitan yakni respon penulis dan *reviewer* yang terbilang lama, kesadaran untuk segera mengirimkan hasil koreksi, serta kurangnya penulis luar untuk mengirimkan sebuah penelitian.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, maka penulis dapat memberikan saran sebagai berikut:

1. Sebaiknya pimpinan memperhatikan kembali kondisi pengelolaan jurnal elektronik dengan melakukan pengontrolan tugas editor agar tugas yang dilakukan editor sesuai dengan standar jurnal.
2. Meninjau kembali tugas editor apakah semua sudah terlaksana dengan baik atau belum.
3. Editor lebih didisiplinkan lagi respon penulis dan *reviewer* agar tidak menghambat penerbitan.
4. Mempromosikan jurnal ke lebih banyak jejaring media agar dapat menembus penulis luar negeri.

DAFTAR PUSTAKA

- Allahar, H., & Sookram, R. (2020). The Adoption of Open Access Journals for Publishing Management Research: A Review of the Literature and the Experience of the University of the West Indies. *International Journal of Education and Development Using Information and Communication Technology*, 16(1), 126–146.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik*. Rineka Cipta.
- Arikunto, S. (2014). *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik*. Rineka Cipta.
- Arjuna, S. (2020). *Arjuna*. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset Dan Teknologi. <https://arjuna.kemdikbud.go.id/about/accreditationRating>
- Asrianda. (2017). *Teknik dan Implementasi Pengelolaan Jurnal Online*. Unimal Press.
- Basuki, S. (1996). *Dasar-dasar Dokumentasi* (Edisi Revi). Alfabeta.
- BPPB. (2016). *KBBI Daring*. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>
- Busro. (2018). *Manajemen Penerbitan*. Relawan Jurnal Indonesia. <https://www.slideshare.net/relawanjurnal/manajemen-penerbitan>
- COPE. (2021). *Editorial board participation | COPE: Committee on Publication Ethics*. <https://publicationethics.org/resources/guidelines/editorial-board-participation>
- Iriantara, Y. (2014). *Manajemen Penerbitan*. Universitas Terbuka.
- Islam, P. P. A. (2023). *Jurnal Pendidikan Agama Islam*. Prodi Pendidikan Agama Islam UIN Sunan Kalijaga. <https://ejournal.uin-suka.ac.id/tarbiyah/jpai>
- KEMENDIKBUD. (2014). PEDOMAN AKREDITASI TERBITAN BERKALA ILMIAH. In *Http://Kemdikbud.Go.Id/* (Vol. 1969010819, Issue April).
- Kesmawan, A. P. (2016). *Reviewer itu Bukan Dewan Penyunting*. Forum.Relawanjurnal.Id.
- King, C. J. (2019). Scholarly Communication and Peer Review: Moving towards Utopia. Research & Occasional Paper Series: CSHE.4.19. *Center for Studies in Higher Education*, July. <http://survey.hshsl.umaryland.edu/?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=eric&AN=ED602849&site=ehost-live>
- Kiramang, K. (2017). Perkembangan Penerbitan Jurnal Open Access Dalam Mendukung Komunikasi Ilmiah Dan Peranan Perpustakaan. *Pustakaloka*, 9(2), 185. <https://doi.org/10.21154/pustakaloka.v9i2.1108>

- Lasa Hs. (1994). *Pengelolaan Terbitan Berseri*. Gajah Mada University Press.
- Lukman, Atmaja, T. D., & Hidayat, D. S. (2017). *Manajemen Penerbitan Jurnal Elektronik* (Issue 10). LIPI Press. <https://lipipress.lipi.go.id/detailpost/manajemen-penerbitan-jurnal-elektronik>
- Lukman, Istadi, & Wiryawan, K. G. (2020). Panduan Editorial Pengelolaan Jurnal Ilmiah. In *Direktorat Pengelolaan Kekayaan Intelektual Deputi Bidang Penguatan Riset dan Pengembangan Kementerian Riset Teknologi/ Badan Riset dan Inovasi Nasional*. Direktur Pengelolaan Kekayaan Intelektual Kemenristek. <http://arjuna.ristekbrin.go.id/>
- Lukman, & Kustantyana, S. (2012). *Manajemen Penerbitan Jurnal Ilmiah*. Sagung Seto.
- Martha, E., & Kresno, S. (2016). *Metodologi penelitian kualitatif*. Rajawali Press.
- Moleong, L. J. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, D. (2004). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya.
- Paltridge, B. (2020). Writing for Academic Journal in the Digital Era. *RELC Journal*, 51(1), 147–157. <https://doi.org/10.1177/0033688219890359>
- RISTEKDIKTI. (2018). *Pedoman Akreditasi Jurnal Ilmiah 2018*. Direktorat Jenderal Penguatan Riset dan Pengembangan Kementerian Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi.
- Soekanto, S. (2002). *Sosiologi Suatu Pengantar*. PT. Raja Grafindo Persada.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- SUKA, U. (2023). *Publikasi Jurnal Online*. UIN SUNAN KALIJAGA. <https://ejournal.uin-suka.ac.id/index.php>
- Suryoputro, G., Riadi, S., & Sya'ban, A. (2012). *Menulis Artikel untuk Jurnal Ilmiah* (Vol. 21, Issue 1). Uhamka Press. <http://journal.um-surabaya.ac.id/index.php/JKM/article/view/2203>
- Torang, S. (2014). *Organisasi & Manajemen: perilaku, struktur, budaya & perubahan organisasi*. Alfabeta.