

**REPRESENTASI NILAI MULTIKULTURALISME DALAM PRAKTIK  
PENGEMBANGAN KOLEKSI DI PERPUSTAKAAN SEKOLAH DASAR  
TUMBUH 2 YOGYAKARTA**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Program Studi Ilmu  
Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta  
Untuk memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu  
Perpustakaan



Oleh:

Isna Windi Astari

19101040061

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN**

**FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA**

**2023**

**REPRESENTASI NILAI MULTIKULTURALISME DALAM PRAKTIK  
PENGEMBANGAN KOLEKSI DI PERPUSTAKAAN SEKOLAH DASAR  
TUMBUH 2 YOGYAKARTA**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Program Studi Ilmu  
Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta  
Untuk memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu  
Perpustakaan



Oleh:

Isna Windi Astari

19101040061

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN**

**FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA**

**2023**

## HALAMAN PENGESAHAN



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA  
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

### PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-2097/Un.02/DA/PP.00.9/11/2023

Tugas Akhir dengan judul : Representasi Nilai Multikulturalisme dalam Praktik Pengembangan Koleksi di Perpustakaan Sekolah Dasar Tumbuh 2 Yogyakarta

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : ISNA WINDI ASTARI  
Nomor Induk Mahasiswa : 19101040061  
Telah diujikan pada : Senin, 13 November 2023  
Nilai ujian Tugas Akhir : A

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

### TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Valid ID: 6563f124bda1

Ketua Sidang

Marwiyah, S.Ag., S.S., M.LIS.  
SIGNED



Valid ID: 65615d8e67f14

Penguji I

Dr. Anis Masruri, S.Ag., S.S., M.Si.  
SIGNED



Valid ID: 6561617dafe0b

Penguji II

Muhammad Bagus Febriyanto, M.Hum.  
SIGNED



Valid ID: 6563e85e8ce0f

Yogyakarta, 13 November 2023  
UIN Sunan Kalijaga  
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya  
Prof. Dr. Muhammad Wildan, M.A.  
SIGNED

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

*Assalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh*

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Isna Windi Astari

NIM : 19101040061

Program Studi : Ilmu Perpustakaan

Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Representasi Nilai Multikulturalisme Dalam Praktik Pengembangan Koleksi Di Perpustakaan Sekolah Tumbuh 2 Yogyakarta” adalah hasil karya penulis sendiri dan bukan plagiat dari karya orang lain, kecuali secara tertulis disitir mengikuti standar prosedur ilmiah serta tercantum dalam daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti merupakan plagiat dari orang lain, maka segalanya tanggung jawab ada pada peneliti sendiri.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

*Wassalamu'alaikum Waarahmatullahi Wabarakatuh*

Yogyakarta, 6 Agustus 2023

Yang menyatakan,



Isna Windi Astari

19101040061

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## NOTA DINAS

**Marwiyah, S.Ag., S.S., M.LIS**  
**Dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya**  
**UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta**

---

### NOTA DINAS

Hal : Skripsi  
Lamp : 1 (Satu) eksemplar

Kepada Yth :  
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya  
UIN Sunan Kalijaga

Assalamu'alaikum Wr:Wb

Setelah membaca, mengoreksi, dan menyarankan perbaikan seperlunya, maka saya selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara :

Nama : Isna Windi Astari  
NIM : 19101040061  
Program studi : Ilmu Perpustakaan S1  
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya  
Judul : Representasi Nilai Multikulturalisme Dalam Praktik  
Pengembangan Koleksi di Perpustakaan Sekolah Dasar  
Tumbuh 2 Yogyakarta

Dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar strata satu pada Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Berdasarkan hal tersebut, saya berharap agar skripsi saudara di atas dapat segera disetujui dan disidangkan dalam munaqosyah.

Demikian, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Yogyakarta, 6 November 2023  
Pembimbing

  
Marwiyah, S.Ag., S.S., M.LIS  
NIP. 196909052000032 001

## MOTTO

"Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai (dari sesuatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain). Dan hanya kepada Tuhanmulah engkau berharap." (QS. Al-Insyirah: 6-8)

“Hidup yang tidak dipertaruhkan tidak akan dimenangkan”

(Sutan Sjahrir)



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim, skripsi ini penulis persembahkan untuk:

- Allah SWT yang telah memberikan kelancaran dan kemudahan dalam proses penulisan ini
- Ibu dan Ayah (Sulistinah & Ariyanta (*almarhum*) yang tidak pernah berhenti menyayangi dan mendoakan serta memberi teladan kepada puterinya.

Perjuangan saya bukanlah apa apa tanpa ridho dan doa mereka. Salam



## INTISARI

### **REPRESENTASI NILAI MULTIKULTURALISME DALAM PRAKTIK PENGEMBANGAN KOLEKSI DI PERPUSTAKAAN SEKOLAH DASAR TUMBUH 2 YOGYAKARTA**

Oleh :

**Isna Windi Astari**

**19101040061**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan praktik pengembangan koleksi di Perpustakaan SD Tumbuh 2 Yogyakarta dan mengidentifikasi representasi nilai multikulturalisme dalam praktik pengembangan koleksi di Perpustakaan SD Tumbuh 2 Yogyakarta. Acuan yang digunakan pada penelitian ini adalah 6 komponen pengembangan koleksi yakni analisis masyarakat, kebijakan koleksi, seleksi koleksi, pengadaan koleksi, penyiangan koleksi dan evaluasi koleksi. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Subjek penelitian ini adalah Perpustakaan SD Tumbuh 2 Yogyakarta dengan objek penelitian representasi nilai multikulturalisme dalam praktik pengembangan koleksi. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik observasi non partisipan, wawancara semi terstruktur dan dokumentasi. Penentuan informan menggunakan *purposive sampling*, dengan jumlah 4 orang yang terdiri dari kepala sekolah, pustakawan, dan dua staf pengajar. Kriteria penentuan informan adalah pihak yang memiliki kewenangan untuk membuat program perpustakaan, orang yang berpartisipasi dalam pengembangan dan pelaksanaan program, dan orang yang masih atau sedang berkecimpung dalam program yang dilaksanakan oleh perpustakaan SD Tumbuh 2 Yogyakarta. Selanjutnya teknik analisis data yang digunakan melalui tahapan reduksi, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Perpustakaan SD Tumbuh 2 Yogyakarta memenuhi 6 komponen pengembangan koleksi namun pada aspek penyiangan koleksi belum dilakukan penyiangan secara berkala dan pada aspek evaluasi koleksi belum memiliki kriteria khusus untuk mengevaluasi. Representasi nilai multikulturalisme yang tercermin dalam praktik pengembangan koleksi di Perpustakaan SD Tumbuh 2 Yogyakarta adalah bukti konsistensi sekolah untuk menumbuhkan kembangkan nilai-nilai yang selaras dengan visi dan misi yang diusung oleh sekolah. Representasi nilai multikulturalisme dalam praktik pengembangan koleksi di Perpustakaan mencerminkan adanya nilai inklusif (terbuka), nilai mengutamakan dialog (aktif), nilai kemanusiaan (humanis), nilai toleransi, nilai tolong menolong, nilai demokratis (keadilan), dan nilai egaliter (kesetaraan). Berdasarkan hasil tersebut peneliti merekomendasikan pihak pustakawan untuk menetapkan kriteria koleksi secara khusus yang dikaitkan dengan visi sekolah.

**Kata Kunci: Multikulturalisme, Pengembangan Koleksi, Perpustakaan Sekolah**

## **ABSTRACT**

### **REPRESENTATION OF MULTICULTURALISM VALUES IN COLLECTION DEVELOPMENT PRACTICES AT TUMBUH 2 ELEMENTARY SCHOOL LIBRARY IN YOGYAKARTA**

**By:**

**Isna Windi Asari**

**19101040061**

The purpose of this research is to describe collection development practices at the library of 2 Tumbuh Primary School Yogyakarta and identify the representation of multiculturalism values in collection development practices at library 2 Tumbuh Primary School Yogyakarta. The reference used in this research is 6 components of collection development, namely community analysis, collection policy, selection, collection procurement, collection weeding and collection evaluation. This research used qualitative method with a descriptive approach. The subject of this research is library of 2 Tumbuh Primary School Yogyakarta and the research object is representation of multiculturalism values in collection development practices. Data collection techniques in this research used non-participant observation techniques, semi-structured interviews and documentation. Determining informants used purposive sampling, with a total of 4 people consisting of the school principal, librarian, and two teaching staff. The criteria of informants are staff who have the authority to create library programs, people who participate in the development and implementation of the program, and people who are or are currently involved in programs implemented by library of Tumbuh 2 Primary School Yogyakarta. Data analysis technique include reduction, data presentation, and conclusions. The results of the research show that library of 2 Tumbuh Primary School Yogyakarta fulfills the 6 components of collection development, but in the aspect of weeding the collection it has not carried out regularly and in the aspect of evaluation it does not have specific criteria for evaluating. The representation of multiculturalism values which is reflected in the practice of collection development at the library of 2 Tumbuh Primary School Yogyakarta is proof of the school's consistency in developing values that are in line with the vision and mission promoted by the school. The representation of multiculturalism values in collection development practices in libraries reflects inclusive (open) values, values prioritizing dialogue (active), human values (humanist), tolerance values, mutual help values, democratic values (justice), and egalitarian values (equality). Based on these results, researchers recommend that librarians set specific collection criteria that are linked to the school's vision.

.

**Keywords: Multiculturalism, collection development, school library**

## KATA PENGANTAR

*Assalamu 'alaikum Wr. Wb.*

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Representasi Nilai Multikulturalisme dalam Praktik Pengembangan Koleksi di SD Tumbuh 2 Yogyakarta” sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) pada Program Studi Ilmu Perpustakaan.

Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta seluruh keluarga dan sahabat. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan. Serta nasehat dari berbagai pihak selama penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, peneliti juga mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Muhammad Wildan, M.A., selaku Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Prof. Dr. Nurdin Laugu, S.Ag., S.S., M.A., selaku Kepala Program Studi Ilmu Perpustakaan.
3. Drs. Djazim Rohmadi, M.Si., selaku Dosen Penasehat Akademik yang telah memberikan arahan dan bimbingan.
4. Marwiyah, S.Ag., S.S., M.LIS., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah membimbing penulisan skripsi ini dengan sabar, teliti, serta memberikan banyak masukan yang membangun.
5. Dr. Anis Masruri, S.Ag., S.S., M.Si., & Muhammad Bagus Febriyanto, M.Hum., selaku dosen penguji yang telah banyak memberikan saran membangun untuk perbaikan skripsi.
6. Para pustakawan dan Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah membantu menyediakan referensi yang dibutuhkan oleh peneliti
7. Segenap staf SD Tumbuh 2 Yogyakarta yang telah membantu peneliti memperoleh data untuk kelancaran skripsi ini.

8. Ibu Sulistinah selaku Ibu penulis yang dengan sabar memotivasi, memberikan doa terbaiknya serta mendukung baik materi maupun moril kepada peneliti.
9. Teman-teman “C3 Gang”, Izza, Hanum, Disca, Ananda, dan terkhusus Intan Kurniati yang saling mendukung serta membagikan momen bahagia dalam grup whatsapp untuk menjaga kesehatan mental satu sama lain selama penulisan skripsi.
10. Gregorius A.K, selaku teman sekaligus sosok yang menjadi inspirasi penulis sehingga tercetus ide penulisan skripsi mengenai multikulturalisme.
11. Teman-teman asrama kamar “Alexandria Squad” terkhusus Umi dan Asma yang selalu menemani peneliti menjalani masa-masa kuliah (S1) dengan canda tawa serta nasehat spiritual.
12. Berliana Rahmi, teman penulis yang setia mendengar keluh kesah, memotivasi dalam penyelesaian skripsi, dan melewati setiap proses perkuliahan baik suka maupun duka.
13. Rekan kerja dari tim marketing dan web developer PT. Titip Jepang Indonesia, terkhusus Mas Buncit dan Mas Darris selaku kepala tim, yang selalu memberi semangat kepada penulis dalam menyelesaikan penyusunan skripsi serta memberikan jam izin kepada penulis untuk mengerjakan skripsi di kantor.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb*

Yogyakarta, 6 Agustus 2023

Isna Windi Astari

19101040061

## DAFTAR ISI

|                                                  |      |
|--------------------------------------------------|------|
| LEMBAR PENGESAHAN .....                          | ii   |
| SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....                   | iii  |
| MOTTO .....                                      | v    |
| PERSEMBAHAN .....                                | vi   |
| INTISARI.....                                    | vii  |
| ABSTRACT .....                                   | viii |
| KATA PENGANTAR .....                             | ix   |
| DAFTAR ISI.....                                  | xi   |
| DAFTAR TABEL .....                               | xiv  |
| DAFTAR GAMBAR .....                              | xv   |
| DAFTAR LAMPIRAN.....                             | xvi  |
| BAB I PENDAHULUAN .....                          | 1    |
| 1.1 Latar Belakang .....                         | 1    |
| 1.2 Rumusan Masalah .....                        | 5    |
| 1.3 Tujuan Penelitian .....                      | 5    |
| 1.4 Manfaat Penelitian .....                     | 6    |
| 1.5 Sistematika Penulisan .....                  | 7    |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI ..... | 8    |
| 2.1 Tinjauan Pustaka .....                       | 8    |
| 2.2 Landasan Teori.....                          | 13   |
| 2.2.1 Konsep Representasi .....                  | 13   |
| 2.2.2 Multikulturalisme .....                    | 14   |
| 2.2.3 Perpustakaan Sekolah.....                  | 17   |
| 2.2.4 Pengembangan Koleksi .....                 | 21   |
| BAB III METODE PENELITIAN.....                   | 26   |
| 3.1 Jenis Penelitian.....                        | 26   |
| 3.2 Tempat dan Waktu Penelitian .....            | 27   |
| 3.3 Subjek dan Objek Penelitian .....            | 27   |
| 3.4 Sumber Data.....                             | 28   |
| 3.5 Informan Penelitian.....                     | 28   |

|                                                                                      |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 3.6 Instrumen Penelitian.....                                                        | 30        |
| 3.7 Teknik Pengumpulan Data.....                                                     | 31        |
| 3.7.1 Observasi.....                                                                 | 32        |
| 3.7.2 Wawancara.....                                                                 | 32        |
| 3.7.3 Dokumentasi .....                                                              | 33        |
| 3.8 Teknik Analisis Data.....                                                        | 33        |
| 2.2.5 Reduksi Data ( <i>Data Reduction</i> ) .....                                   | 33        |
| 3.8.2 Penyajian Data ( <i>Data Display</i> ) .....                                   | 34        |
| 3.8.3 Penarikan Kesimpulan/ Verifikasi ( <i>Conclusion Drawing/Verivication</i> ) .. | 34        |
| 3.9 Uji Keabsahan Data.....                                                          | 34        |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>                                  | <b>36</b> |
| 4.1 Gambaran Umum Perpustakaan SD Tumbuh 2 Yogyakarta .....                          | 36        |
| 4.1.1 Sejarah Perpustakaan SD Tumbuh 2 Yogyakarta .....                              | 36        |
| 4.1.2 Visi dan Misi .....                                                            | 37        |
| 4.1.3 Struktur Pengurus Perpustakaan SD Tumbuh 2 Yogyakarta .....                    | 37        |
| 4.1.4 Jam Buka Layanan .....                                                         | 39        |
| 4.1.5 Koleksi .....                                                                  | 39        |
| 4.1.6 Tata Tertib Perpustakaan.....                                                  | 40        |
| 4.1.7 Fasilitas & Jenis Layanan Perpustakaan .....                                   | 42        |
| 4.2 Pengembangan Koleksi Perpustakaan SD Tumbuh 2 Yogyakarta .....                   | 43        |
| 4.2.1 Analisis Masyarakat .....                                                      | 43        |
| 4.2.2 Kebijakan Koleksi.....                                                         | 51        |
| 4.2.3 Proses Seleksi Koleksi .....                                                   | 55        |
| 4.2.4 Pengadaan Koleksi .....                                                        | 58        |
| 4.2.5 Penyilangan Koleksi.....                                                       | 64        |
| 4.2.6 Evaluasi Koleksi.....                                                          | 66        |
| 4.3 Representasi Nilai Multikulturalisme dalam Praktik Pengembangan<br>Koleksi.....  | 68        |
| 4.3.1 Nilai Inklusif (Terbuka) dalam Komponen Analisis Masyarakat .....              | 70        |
| 4.3.2 Nilai demokratis (keadilan) pada komponen kebijakan koleksi .....              | 73        |
| 4.3.3 Nilai mengutamakan dialog (aktif) .....                                        | 75        |
| 4.3.4 Nilai multikulturalisme dalam komponen pengadaan koleksi .....                 | 77        |

|                      |    |
|----------------------|----|
| BAB V PENUTUP.....   | 84 |
| 5.1 Kesimpulan.....  | 84 |
| 5.2 Saran.....       | 86 |
| DAFTAR PUSTAKA ..... | 87 |
| LAMPIRAN.....        | 90 |



## DAFTAR TABEL

|                                                                         |    |
|-------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 1 Perbedaan dan Persamaan Tinjauan Pustaka .....                  | 11 |
| Tabel 2 Celah Penelitian .....                                          | 12 |
| Tabel 3 Instrumen Wawancara.....                                        | 30 |
| Tabel 4 Data Agama dan Jumlah Staf.....                                 | 45 |
| Tabel 5 Data Agama dan Jumlah Siswa.....                                | 45 |
| Tabel 6 Sebaran Siswa Berkebutuhan Khusus SD Tumbuh 2 Yogyakarta .....  | 46 |
| Tabel 7 Alat Bantu Seleksi Perpustakaan .....                           | 57 |
| Tabel 8 Nilai Multikulturalisme dalam Praktik Pengembangan Koleksi..... | 69 |
| Tabel 9 Koleksi bermuatan nilai inklusif .....                          | 72 |
| Tabel 10 Koleksi bermuatan nilai demokratis (keadilan) .....            | 75 |
| Tabel 11 Koleksi bermuatan nilai mengutamakan dialog (aktif).....       | 77 |
| Tabel 12 Koleksi bermuatan nilai kemanusiaan (humanis) .....            | 78 |
| Tabel 13 Koleksi bermuatan nilai toleransi .....                        | 80 |
| Tabel 14 Koleksi bermuatan nilai tolong menolong.....                   | 81 |
| Tabel 15 Koleksi bermuatan nilai egaliter (kesetaraan).....             | 82 |

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## DAFTAR GAMBAR

|                                                                        |    |
|------------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 1 Komponen Pengembangan Koleksi .....                           | 24 |
| Gambar 2 Struktur Organisasi Perpustakaan SD Tumbuh 2 Yogyakarta ..... | 38 |
| Gambar 3 Aturan Perpustakaan SD Tumbuh 2 Yogyakarta .....              | 41 |
| Gambar 4 Gambar aturan peminjaman buku .....                           | 42 |
| Gambar 5 Siswa berkebutuhan khusus mengikuti pembelajaran.....         | 45 |
| Gambar 6 Statistik Koleksi Perpustakaan SD Tumbuh 2 Yogyakarta.....    | 48 |
| Gambar 7 Tim Little Librarian SD Tumbuh 2 Yogyakarta .....             | 50 |
| Gambar 8 Buku Karya Siswa Siswi SD Tumbuh 2 Yogyakarta.....            | 53 |
| Gambar 9 Contoh Koleksi Hibah.....                                     | 60 |
| Gambar 10 Koleksi karya Staf dalam program Guru Menulis .....          | 63 |
| Gambar 11 Format evaluasi jurnal harian pustakawan, 2023 .....         | 68 |
| Gambar 12 Diagram proses pemilihan koleksi oleh Pustakawan .....       | 76 |
| Gambar 13 Koleksi Bermuatan Nilai Toleransi.....                       | 79 |

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## DAFTAR LAMPIRAN

|                                                                        |     |
|------------------------------------------------------------------------|-----|
| Lampiran 1 Pedoman Wawancara .....                                     | 90  |
| Lampiran 2 Pelaksanaan Observasi .....                                 | 94  |
| Lampiran 3 Surat Izin Penelitian.....                                  | 95  |
| Lampiran 4 Surat Disposisi Wawancara .....                             | 96  |
| Lampiran 5 Transkrip Wawancara.....                                    | 99  |
| Lampiran 6 Dokumentasi Wawancara .....                                 | 118 |
| Lampiran 7 Statistik Koleksi Perpustakaan SD Tumbuh 2 Yogyakarta ..... | 119 |
| Lampiran 8 Surat Keterangan Selesai Penelitian .....                   | 120 |



## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **1.1 Latar Belakang**

Bangsa Indonesia adalah bangsa majemuk yang terdiri dari berbagai keragaman budaya, suku bangsa, agama, serta bahasa. Kemajemukan yang ada di Indonesia tersebut dibuktikan dengan data sebaran jumlah suku di Indonesia yang tercatat memiliki lebih dari 1.300 suku bangsa dengan persentase dari populasi total penduduk Indonesia yang terbesar yakni Jawa sebanyak 40,22% pada urutan pertama, Sunda sebanyak 15,5%, urutan ketiga Batak sebanyak 3,48% dan sisanya adalah suku lain di Indonesia (Indonesia.go.id, 2023). Berdasarkan persebaran wilayah atau kepulauannya, tercatat data bahasa daerah di Indonesia sebagai berikut: Sumatera 26 bahasa, Jawa dan Bali 10 bahasa, Kalimantan 58 bahasa, Sulawesi 62 bahasa, Nusa Tenggara Barat 11 bahasa, Nusa Tenggara Timur 72 bahasa, Maluku 80 bahasa, dan Papua 428 bahasa (Laboratorium Kebhinekaan Bahasa dan Sastra, 2023). Hal tersebut yang membuat bangsa Indonesia ini kaya akan keragaman budaya dan tradisi, sehingga bisa menjadi legitimasi bahwa Indonesia adalah negara multikultural.

Secara etimologi, multikultural berasal dari kata *multi* yang berarti banyak dan *kultur* yang berarti kebudayaan. Sehingga, dalam arti sederhana multikultural dapat diartikan sebagai beragam kebudayaan (AH Sanaky, 2016). Multikulturalisme mencakup berbagai jenis budaya yang hidup berdampingan dalam ruang komunitas tertentu, terjalinnya rasa saling menghormati keragaman budaya yang ada, toleransi, dialog, kerja sama, serta

menumbuhkan sikap saling mempercayai dan mengerti adalah sebuah jaminan agar bisa tercipta perdamaian dan keamanan internasional (Zănescu, 2018, hlm. 1).

Salah satu tempat untuk menyimpan beragam kebudayaan bangsa agar seseorang dapat mengenal dan memahami budaya manusia tersebut adalah perpustakaan (Rifai, 2007, hlm. 3). Perpustakaan yang menaungi masyarakat multikultur harus mengembangkan koleksi dan layanan yang beragam secara budaya dan bahasa (IFLA, 2006, hlm.3). Sebagai salah satu fungsi edukatif, perpustakaan juga berperan untuk mengenalkan nilai-nilai kebudayaan bangsa baik melalui program maupun penyediaan koleksi. Oleh karena itu, bentuk dan nilai-nilai multikulturalisme dalam koleksi perpustakaan menjadi isu utama di perpustakaan sekolah (Kristiningsih & Laksmi, 2021, hlm. 224).

SD Tumbuh 2 Yogyakarta adalah lembaga yang menyelenggarakan pendidikan formal, bekerja bersama orang tua, anak dan masyarakat dalam menerapkan semangat pendidikan untuk semua, menghargai dan menghormati perbedaan, tumbuh dalam keberagaman agama, sosial budaya, dan keunikan sosial. Sekolah Tumbuh mengusung visi anak tumbuh dan berkembang sebagai pembelajar yang berkarakter, menghargai keberagaman, mencintai tanah air, dan kearifan lokal serta menunjukkan kesadaran sebagai warga dunia (SD Tumbuh 2 Yogyakarta, 2023, hlm. 3).

SD Tumbuh 2 juga mengembangkan pendidikan karakter yang meliputi pendidikan inklusif, pendidikan berbasis budaya, dan keistimewaan

sekolah sebagai “*Museum School*”, yakni menggunakan seni secara lebih luas sebagai pendekatan pembelajaran (SD Tumbuh 2 Yogyakarta, 2023, hlm. 6). Berdasarkan visi yang diusung tersebut, sekolah ini mengedepankan nilai multikultural dalam aspek pendidikannya. Perpustakaan sekolah sebagai salah satu bagian dalam proses pendidikan Sekolah Tumbuh 2 Yogyakarta tentu memiliki tugas dan peranan yang krusial dalam mewujudkan visi sekolah, salah satunya tercermin dalam praktik pengembangan koleksinya.

Nilai-nilai tentang keberagaman suku, ras, agama, maupun etnis sudah seharusnya ditampilkan kepada anak-anak melalui buku dengan pendekatan yang edukatif (Naidoo, 2014, hlm. 3). Hal tersebut perlu dilakukan semata-mata agar anak mampu mempelajari dan memahami cara masyarakat memandang budaya, baik dengan teman sekelas, pengasuh, tetangga, maupun sanak saudara karena hal itu mampu mempengaruhi perkembangan sosial serta identitas diri mereka. Melalui pemanfaatan koleksi yang memuat unsur multikultur tersebut para pengguna perpustakaan sekolah dapat mengenal dan memahami beragam kebudayaan yang ada pada umat manusia. Lembaga pendidikan ini bertanggung jawab untuk mendidik anak-anak sejak usia dini mengenai multikultural (Naidoo, 2014, hlm. 5).

Koleksi yang ada di perpustakaan harus menunjukkan konten-konten yang merepresentasikan kesetaraan, baik dalam isu rasial, etnis, kultural, religi, maupun teritorial. Melalui temuan Mann-Boykin dalam penelitiannya mengenai representasi pada koleksi buku bergambar di perpustakaan sekolah taman kanak-kanak di Colorado pada tahun 2016, menunjukkan bahwa hanya

3,6% yang mencerminkan isu terkait multikultural tersebut (Mann, 2016, hlm. 80). Jumlah tersebut relatif masih sedikit mengingat perpustakaan memiliki tanggung jawab untuk mengenalkan nilai multikultural pada generasi penerus.

Perpustakaan SD Tumbuh 2 Yogyakarta sebagai salah satu perpustakaan sekolah yang mendukung konsep keberagaman sudah sepatutnya mampu menyediakan koleksi-koleksi yang memuat nilai multikulturalisme. Hill (2018, hlm. 4) menjelaskan dalam penelitiannya bahwa negara multikultural sebaiknya membangun koleksi multibahasa di perpustakaan. Hal tersebut perlu digalakkan karena pemustaka yang menemukan koleksi dalam bahasa daerah atau bahasa ibunya tentu akan merasa dihargai, diterima, dan terbangun suasana inklusif di perpustakaan.

Idealitas visi yang diusung oleh perpustakaan sekolah tersebut juga harus dipastikan selaras dengan praktik pengembangannya, dalam hal ini adalah praktik pengembangan koleksi. Pengembangan koleksi suatu perpustakaan berpotensi menentukan kualitas koleksi, pada praktiknya pengembangan koleksi harus mengedepankan nilai-nilai multikultural juga serta harus dipastikan terlepas dari praktik dominasi suatu golongan tertentu., (Laugu, 2015, hlm. 217).

Berdasarkan paparan tersebut, peneliti tertarik untuk mengkaji bagaimana praktik pengembangan koleksi di perpustakaan SD Tumbuh 2 Yogyakarta dan representasi nilai-nilai multikulturalisme yang tercermin dalam praktik pengembangan koleksi di perpustakaan SD Tumbuh 2

Yogyakarta. Perpustakaan SD Tumbuh 2 Yogyakarta yang berlokasi di yang berlokasi di Jalan Prof. DR. Ki Amri Yahya No. 1, Pakuncen, Wirobrajan, Kota Yogyakarta ini dianggap tepat sebagai lokasi penelitian karena (1) Memiliki koleksi yang berkaitan dengan kebudayaan; (2) mengusung visi yang memuat nilai multikultural; dan (3) aksesibel secara lokasi karena berada di kompleks perkotaan dan memuat latar belakang beragam dari siswa maupun pendidik.

## **1.2 Rumusan Masalah**

Berdasarkan uraian latar belakang di atas, maka yang menjadi rumusan masalah dalam penelitian ini adalah:

1. Bagaimana praktik pengembangan koleksi di Perpustakaan SD Tumbuh 2 Yogyakarta?
2. Apa saja representasi nilai multikulturalisme yang tercermin dalam praktik pengembangan koleksi di Perpustakaan SD Tumbuh 2 Yogyakarta?

## **1.3 Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah di atas, tujuan yang akan dicapai pada penelitian ini adalah:

1. Untuk mendeskripsikan praktik pengembangan koleksi di Perpustakaan SD Tumbuh 2 Yogyakarta
2. Untuk mengetahui representasi nilai multikultural dalam praktik pengembangan koleksi di Perpustakaan SD Tumbuh 2 Yogyakarta.

## **1.4 Manfaat Penelitian**

### **a. Manfaat Teoritis**

Secara teoritis, hasil penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai bahan kajian dan untuk menambah informasi mengenai representasi multikulturalisme di lingkungan SD Tumbuh 2 Yogyakarta. Penelitian ini juga diharapkan bisa menjadi bahan evaluasi dan perbaikan mengenai praktik pengembangan koleksi multikultur bagi lingkungan sekolah tersebut.

### **b. Manfaat Praktis**

#### **1. Bagi Perpustakaan SD Tumbuh 2 Yogyakarta**

Penelitian ini dapat dijadikan acuan serta evaluasi untuk mengembangkan program-program perpustakaan guna menambah pengetahuan mengenai pengembangan koleksi berbasis nilai-nilai multikultural.

#### **2. Bagi Pembaca**

Memberikan pemahaman serta pengetahuan mengenai pengembangan koleksi perpustakaan berbasis nilai multikultural, serta menjadi rujukan bagi penelitian selanjutnya.

#### **3. Bagi Penulis**

Menambah pengetahuan serta wawasan mengenai pengembangan koleksi berbasis nilai-nilai multikultural

### 1.5 Sistematika Penulisan

Dalam proposal penelitian ini, penulis membagi menjadi tiga bab sebagai berikut :

#### BAB I Pendahuluan

Dalam bab pendahuluan terdiri dari beberapa hal, yaitu : latar belakang masalah, rumusan masalah,, tujuan dan manfaat penulisan, dan sistematika penulisan.

#### BAB II Landasan Teori

Dalam bab ini menguraikan tentang teori-teori yang mendukung pengembangan perpustakaan berbasis inklusi sosial, antara lain menjelaskan pengertian perpustakaan sekolah, dan mengemukakan konsep inklusi sosial

#### BAB III Metode Dan Teknik

Dalam bab ini menjelaskan tentang metode dan teknik yang digunakan dalam pengumpulan data, penyajian data, dan pembahasan. Adapun pengumpulan data yang penulis lakukan adalah wawancara dengan narasumber *teacher librarian* Perpustakaan SD Tumbuh 2 Yogyakarta, melalui pengamatan kegiatan perpustakaan SD Tumbuh 2 Yogyakarta, dan dokumentasi kegiatan yang berkaitan dengan pengembangan perpustakaan sekolah berbasis inklusi sosial.

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan pembahasan yang telah dijabarkan pada bab sebelumnya, maka kesimpulan dari penelitian ini adalah :

1. Perpustakaan SD Tumbuh 2 Yogyakarta memenuhi enam tahapan pengembangan koleksi dengan temuan sebagai berikut:
  - a. Analisis masyarakat menunjukkan pemustaka memiliki latar belakang suku dan agama beragam
  - b. Kebijakan koleksi mengacu pada kurikulum sekolah dan kurikulum literasi
  - c. Proses seleksi koleksi yang menggunakan alat bantu katalog penerbit, tinjauan buku dan sosial media penerbit serta saran koleksi dari pengajar
  - d. Pengadaan koleksi dilakukan melalui pembelian pada toko buku dan penerbit, hibah, serta kerjasama dengan CSIE melalui program “Guru Menulis”.
  - e. Penyiangan koleksi belum dilakukan secara berkala dan belum memiliki kriteria khusus
  - f. Evaluasi koleksi dilakukan secara menyeluruh, tidak terfokus pada evaluasi khusus koleksi serta dilakukan pencatatan rutin melalui rubric jurnal harian pustakawan.
2. Nilai multikulturalisme yang tercermin dalam praktik pengembangan koleksi di SD Tumbuh 2 Yogyakarta sebagai bukti konsistensi sekolah untuk menumbuhkan kembangkan nilai-nilai yang selaras dengan visi dan misi yang

diusung oleh sekolah. Berdasarkan tujuh indikator nilai multikultural, pengembangan koleksi di Perpustakaan SD Tumbuh 2 Yogyakarta merepresentasikan nilai-nilai berikut:

- a. Nilai inklusif (terbuka) tercermin dalam komponen analisis masyarakat yakni berupa adanya keberagaman latar belakang serta minat warga sekolah yang berpengaruh dalam membuat kebijakan memilih koleksi yang sesuai dengan visi & misi sekolah. Selain itu juga tercermin dalam koleksi yang memiliki muatan nilai inklusif.
- b. Nilai demokratis (keadilan) tercermin dalam komponen kebijakan koleksi dimana perpustakaan sekolah melibatkan suara atau usulan beberapa pihak seperti *teacher librarian*, staf pengajar Kepala Sekolah dan Head of Finance serta adanya koleksi-koleksi di perpustakaan yang memuat konten bernilai demokratis.
- c. Nilai mengutamakan dialog (aktif) tercermin dalam komponen seleksi dan evaluasi koleksi dimana pada komponen seleksi perpustakaan menggunakan masukan dan saran dari staf pengajar (*educator*) sebagai alat bantu seleksi dan mengoleksi koleksi bertema keberagaman di perpustakaan. Nilai ini juga muncul pada komponen evaluasi koleksi dimana pustakawan melaporkan evaluasi dalam rubrik jurnal harian pustakawan sebagai media komunikasi dua arah terhadap kepala sekolah.
- d. Nilai kemanusiaan (*humanis*), nilai tolong menolong, dan nilai toleransi tercermin dalam komponen pengadaan koleksi dimana perpustakaan

sekolah mempertimbangkan untuk mengoleksi konten dengan nilai serupa.

## 5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian, terdapat beberapa rekomendasi atau saran yang perlu diajukan sebagai berikut :

1. Koleksi yang disediakan oleh perpustakaan sekolah memang membantu memenuhi kebutuhan siswa sesuai kurikulum literasi. Namun perpustakaan juga perlu menyediakan koleksi keagamaan terutama kitab suci (Al-Qur'an, Al-Kitab, dan Kitab Weda) sebagai salah satu perwujudan nilai toleransi dan menunjang staf pengajar dalam memberikan akses materi terhadap siswa.
2. Perpustakaan perlu menetapkan kriteria khusus untuk melakukan penyiangan koleksi guna mengupayakan kemutakhiran koleksi dan menyelaraskan dengan kebutuhan pengguna mengingat SD Tumbuh 2 Yogyakarta menggunakan sistem pembelajaran tematik.
3. SD Tumbuh 2 Yogyakarta sebagai sekolah dengan pendidikan berbasis budaya "*Jogja Educational Spirit*" juga perlu berkolaborasi dengan perpustakaan dengan nilai yang sama untuk menambah khazanah koleksi dengan tetap mempertahankan nilai-nilai multikultural seperti bekerjasama dengan Perpustakaan Balai Pelestarian Nilai Budaya Daerah Yogyakarta dan beberapa perpustakaan museum yang ada di Daerah Istimewa Yogyakarta

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, I. (2007). *Pengembangan Kurikulum Teori dan Praktek*. Yogyakarta: Ar Ruzz Media.
- AH Sanaky, H. (2016). *Dinamika Perkembangan Pendidikan Islam di Indonesia*. Yogyakarta: Kaukaba.
- Akbar, S. A., & Taufik, A. (2021). Multicultural Perspective in Public Library Services. *Library Philosophy and Practice (e-journal)*. Diambil dari [https://digitalcommons.unl.edu/libphilprac/5291?utm\\_source=digitalcommons.unl.edu%2Flibphilprac%2F5291&utm\\_medium=PDF&utm\\_campaign=PDFCoverPages](https://digitalcommons.unl.edu/libphilprac/5291?utm_source=digitalcommons.unl.edu%2Flibphilprac%2F5291&utm_medium=PDF&utm_campaign=PDFCoverPages)
- Arikunto, S. (2006). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Aryaningsih, S. (2017). *Kurikulum Literacy Time SD Tumbuh*.
- Basuki, S. (1991). *Pengantar Ilmu Perpustakaan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Bungin, B. (2015). *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Prenada Media Grup.
- CSIE Sekolah Tumbuh. (2023). Diambil 8 Agustus 2023, dari Jogja Educational Spirit Sekolah Tumbuh website: <https://sekolahtumbuh.sch.id/csie>
- Digdoyo, E. (2018). Kajian Isu Toleransi Beragama, Budaya dan Tanggung Jawab Sosial Media. *Jurnal Pancasila dan Kewarganegaraan Universitas Muhammadiyah Ponorogo*, Vol 3 No 1.
- Evans, G. E., & Saponaro, M. Z. (2005). *Developing Library and Information Center Collections* (Edisi kelima). Westport: Connecticut: Libraries Unlimited.
- Hall, S., J. Evans, & S. Nixon. (2013). *Cultural Representations and Signifying Practises*.
- Hartono, H. (2019). Integrasi Nilai Islam Multikultural Dalam Pengembangan Perpustakaan Digital: Studi Kasus pada Perpustakaan Perguruan Tinggi di Malang Jawa Timur. *UNILIB : Jurnal Perpustakaan*, 10(2). <https://doi.org/10.20885/unilib.vol10.iss2.art2>
- Hill, J. (2018). Building for Diversity: How Public Libraries Can Create Great Multilingual Collections. *Dalhousie Journal of Interdisciplinary Management*, 14. <https://doi.org/10.5931/djim.v14i0.7854>
- Hughton, K. A. (2009). *Research Method dalam The Future of Audit*. Canberra: ANU Press.
- IFLA. (2006). *The Multicultural Library – a gateway to a cultural diverse society in dialogue*. Diambil dari <https://repository.ifla.org/handle/123456789/731>
- Indonesia.go.id. (2023, Agustus). Keragaman Indonesia [Indonesia.go.id]. Diambil 13 April 2023, dari Sebaran Jumlah Suku di Indonesia website: <https://indonesia.go.id/mediapublik/detail/2071>
- Johnson, P. (2004). *Fundamentals of Collections Development & Management*. United States of America: American Library Association.

- Kohar, A. (2003). *Teknik Penyusunan Kebijakan Pengembangan Koleksi Perpustakaan: Suatu Implementasi Studi Retrospektif*. Jakarta: Media Pratama.
- Kristiningsih, T., & Laksmi, L. (2021). Representasi Multikulturalisme dalam Praktik Seleksi Koleksi Perpustakaan SMA Kolese Gonzaga Jakarta. *BACA: JURNAL DOKUMENTASI DAN INFORMASI*, 42(2), 223. <https://doi.org/10.14203/j.baca.v42i2.760>
- Kuncoro, M. (2004). *Metode Kuantitatif Teori dan Aplikasi untuk Bisnis dan Ekonomi*. Yogyakarta: UPP AMP YKPN.
- Laboratorium Kebhinekaan Bahasa dan Sastra. (2023). Keragaman Bahasa [Labbineka.kemdikbud.go.id]. Diambil 13 April 2023, dari Keragaman Bahasa website: <https://labbineka.kemdikbud.go.id/bahasa/tentang/37693cfc748049e45d87b8c7d8b9aacd>
- Laugu, N. (2015). *Representasi Kuasa Dalam Pengelolaan Perpustakaan*. Yogyakarta: Gapernus Press.
- Mahfud, C. (2006). *Pendidikan multikultural* (Cet. 1). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Mann, J. K. (2016). *What the Children Are Reading: A Content Analysis of Minority Male Characters in Preschool Children's Libraries*. Diambil dari <https://digitalcommons.du.edu/etd/1208/>
- Martha, E., & Kresno, S. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rajawali Press.
- Moleong, L. J. (2014). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Naidoo, J. C. (2014). *The importance of diversity in library programs and material collections for children*. Association for Library Service to Children (ALSC). Diambil dari [https://www.ala.org/alsc/sites/ala.org.alsc/files/content/ALSCwhitepaper\\_importance%20of%20diversity\\_with%20graphics\\_FIN AL.pdf](https://www.ala.org/alsc/sites/ala.org.alsc/files/content/ALSCwhitepaper_importance%20of%20diversity_with%20graphics_FIN AL.pdf)
- Parekh, B. (2008). *Rethinking Multiculturalism: Keberagaman Budaya dan Teori Politik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Qolyubi, S. (2007). *Dasar Dasar Ilmu Perpustakaan dan Informasi*. Yogyakarta: IPI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Rifai, A. (2007). Perpustakaan dan Pendidikan Multikulturalisme. *Media Pustakawan*, Vol 14 No 2. <https://doi.org/10.37014/medpus.v14i2.973>
- Rustandi, L. R. (2022). *Potret Nilai Multikulturalisme Dalam Praktik Tata Kelola Perpustakaan Masjid: Studi Etnografi Perpustakaan Masjid Jenderal Sudirman Yogyakarta*. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- SD Tumbuh 2 Yogyakarta. (2023). *SD Tumbuh 2 Jogja Educational Spirit: School Hand Book*. SD Tumbuh 2 Yogyakarta.
- Septiani, D. (2020). *Implementasi Layanan Inovatif Perpustakaan Berbasis Inklusi Sosial Pada Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kota Yogyakarta dalam Mendukung Sustainable Development Goals (SDGs) 2030 Rumusan IFLA*. Yo: UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

- Siregar, B. (1999). *Pembinaan Koleksi Perpustakaan dan Literatur*. Medan: Proyek Pembinaan Perpustakaan Sumatera Utara.
- Soeatminah, Mardodi, & Sri. (2002). *Perpustakaan, Kepustakawanan, dan Pustakawan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Sugiyono. (2009). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)* (Cetakan ke-4). Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Yulia, Y. (2007). *Pengembangan Koleksi*. Jakarta: Penerbit Universitas Terbuka.
- Yuliarti, F. (2017). *Analisis Pemanfaatan Perpustakaan Sekolah Dalam Menumbuhkan Minat Baca Siswa Kelas II di SD Islam Al Badar Tulungagung*. Universitas Muhammadiyah Malang. Diambil dari Universitas Muhammadiyah Malang website: <https://eprints.umm.ac.id/35567/>
- Zănescu, M. (2018). The University Library—An Intercultural and Multicultural Space. *Revista Română de Biblioteconomie și Știința Informării = Romanian Journal of Library and Information Science*, 14(1), 1–10. <https://doi.org/10.26660/rrbsi.2018.14.1.1>

