

المحسنات اللفظية والمعنوية في مقدمة الأشباه والنظائر
(دراسة تحليلية بديعية)



البحث

مقدم إلى كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية
الحكومية

جوكجاكرتا لتكميل بغض شروط للحصول على اللقب العالمي في علم اللغة
العربية وأدبها

الباحث

عبد المنان ناصر ذاحلم

رقم الطالب: ١٨١٠١٠١٠٠٤٦

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية

جوكجاكرتا

٢٠٢٤

إثبات الإصالة

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Abdul Mannan Nashir Dza Hilmin
NIM : 18101010046
Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Menyatakan bahwa:

1. Skripsi yang berjudul:

المحسنات اللفظية والمعنوية في مقدمة الأشباه والنظائر لجلال الدين عبد الرحمن

السيوطي (دراسة تحليلية بديعية)

merupakan hasil karya asli saya yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) pada Program Studi Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

2. Semua sumber yang saya gunakan dalam penulisan skripsi ini telah saya cantumkan dengan sesuai ketentuan yang berlaku. Jika dikemudian hari terbukti bahwa karya ini bukan hasil karya asli saya atau hasil plagiat dari orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku.

Yogyakarta, 4 Desember 2023

Yang menyatakan



Abdul Mannan Nashir Dza Hilmin

NIM. 18101010046

صفحة الموافقة



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-558/Un.02/DA/PP.00.9/03/2024

Tugas Akhir dengan judul : المحسنات اللفظية والمعنوية في مقدمة الأشباه والنظائر (دراسة تحليلية بديعية)

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : ABDUL MANNAN NASHIR DZA HILMIN
Nomor Induk Mahasiswa : 18101010046
Telah diujikan pada : Jumat, 15 Desember 2023
Nilai ujian Tugas Akhir : A/B

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang

Dr. H. Mardjoko Idris, M.Ag.
SIGNED

Valid ID: 6602957568f00



Penguji I

Prof. Dr. H. Sugeng Sugiyono, M.A.
SIGNED

Valid ID: 6601ff606d5



Penguji II

Habib, S.Ag M.Ag.
SIGNED

Valid ID: 65fa8688a8991



Yogyakarta, 15 Desember 2023
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

Prof. Dr. Muhammad Wildan, M.A.
SIGNED

Valid ID: 6602a53f2a473

صفحة موافقة المشرف

NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal : Persetujuan Skripsi

Lamp : -

Kepada Yth. Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Abdul Mannan Nashir Dza Hilmin

NIM : 18101010046

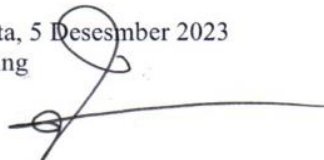
Judul : المحسنات اللفظية والمعنوية في مقدمة الأشباه والنظائر لجلال الدين عبد
(دراسة تحليلية بديعية) الرحمن السيوطي

Sudah dapat diajukan kembali kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Program Studi Bahasa dan Sastra Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Strata Satu dalam bidang Bahasa dan Sastra Arab.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqasyahkan. Atas segala perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 5 Desember 2023
Pembimbing



Dr. H. Mardjoko Idris, M.A.
NIP. 195901051987031003

ABSTRAK

Al-Asyhbāhu wa An-Nazāiru merupakan salah satu kitab mengenai kaidah-kaidah fikih yang dikarang oleh syekh *Jalāluddīn Abdurrahmān As-Suyuthi*. Kitab tersebut memiliki keistimewaan yang di antara lain pembukaan atau mukadimah yang mengandung nilai-nilai estetika yang membuatnya menjadi sebuah mukadimah yang indah.

Di dalam mukadimah *Al-Asyhbāhu wa An-Nazāiru* terkandung nilai-nilai keindahan yang sesuai dengan konsep *Al-Muhassināt Al-Lafdziyah* dan *Al-Muhassināt Al-Maknawiyah* yang terdapat pada pembahasan ilmu *Badi'*, yaitu salah satu cabang ilmu yang terdapat pada ilmu *Balāghah*. Penelitian ini berjudul *Al-Muhassināt Al-Lafdziyah Wa Al-Ma'aniyah Fi Muqoddimati Al-Asyhbāhi Wa Al-Nadzoiri (Diroshah Tahliliyyah Badi'iyyah)*

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui jenis-jenis *Al-Muhassināt Al-Lafdziyah* dan *Al-Muhassināt Al-Maknawiyah* dalam kitab *Al-Asyhbāhu wa An-Nazāiru* dan faktor-faktor yang menjadikannya indah. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan jenis penelitian kepustakaan (*library research*), yaitu analisis yang dilakukan dengan merangkum sekumpulan data untuk kemudian dianalisa, sehingga bisa ditarik kesimpulan agar bisa dipahami.

Hasil penelitian ini adalah ditemukannya 4 macam *Al-Muhassināt Al-Lafdziyah* yaitu *Al-Jinās*, *As-Saja'*, *Al-Muwāzanah*, dan *Al-Iqtibās* dengan jumlah 35 kalam bukti data, dan terdapat 6 macam *Al-Muhassināt Al-Maknawiyah*, yaitu *At-Thibāq*, *Al-Muqābalah*, *Muro'atu An-Nadzir*, *Tasyābuhu Al-Athrāf*, *Tauriyah*, dan *Al-Mubālaghah Al-Maqbulah* dengan 16 bukti data dalam kitab *Al-Asyhbāhu wa An-Nazāiru*.

Kata kunci: *Al-Muhassināt Al-Lafdziyah*, *Al-Muhassināt Al-Maknawiyah*, *Jalāluddīn Abdurrahmān As-Suyuthi*.

التجريد

الأشباه والنظائر هو كتاب من كتب لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي الذي يبحث في القواعد الفقهية. هذا الكتاب له امتيازات ومنها مقدمته التي تشتمل فيه الزينات, والجماليات حتى تصير تلك المقدمة مقدمة مزينة وجميلة. تشتمل في مقدمة الأشباه والنظائر الزينات التي تناسب بما يكون في المحسنات اللفظية والمعنوية في قسم علم البديع وهو قسم من أقسام علم البلاغة. إن كان الكلام يشتمل على زينات جمالية لفظية فتسمى بالمحسنات اللفظية, وإن كان يشتمل على زينات جمالية المعنوية فتسمى بالمحسنات المعنوية.

يهدف هذا البحث إلى معرفة أنواعها في مقدمة الأشباه والنظائر والعناصر التي تجعل الكلام فيها من المحسنات اللفظية والمعنوية. تستخدم في البحث الدراسة التحليلية البديعية يکیفیه وصفیه. أما منهجه على أساس الدراسة المكتبية (*Library Research*), يعني أن التحليل يتم من خلال تلخيص مجموعة من البيانات ثم تحليلها بحيث يمكن استخلاص الإستنتاجات لفهمها.

نتائج هذا البحث هي وجدت ٤ أنواع المحسنات اللفظية, وهي الجناس, والسجع, والموازنة, والإقتباس بعدد ٣٥ موضعا فيها. و ٦ أنواع المحسنات المعنوية. وهي الطباق, والمقابلة, ومراعاة النظير, وتشابه الأطراف, والتورية, والمبالغة المقبولة بعدد ١٦ موضعا فيها. الكلمات الرئيسية: المحسنات اللفظية, المحسنات المعنوية, جلال الدين عبد الرحمن السيوطي.

الشعار

سوف تتعلّم من خلال القراءة, ولكن سوف تفهم من خلال الحب.

الإهداء

أهدي هذا البحث إلى:

أمي المحبوبة أمينة تداء

التي ترحمني في كل الزمان والمكان



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله بديع السماوات والأرض وإذا قضى أمر فإنما يقول له كن فيكون،
والصلاة والسلام على خير من يعلم الناس بصريح الكلام وأسلوب الحكيم من ما
لا يعلمون، وعلى آله وصحبه الذين بيوم الآخر يؤمنون، أما بعد. قدّم الباحث هذا
البحث تحت العنوان المحسنات اللفظية والمعنوية في مقدمة الأشباه والنظائر
لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي (دراسة تحليلية بديعية) إلى كلية الأدب والعلوم
الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكرتا لتتميم بعض
الشروط للحصول على اللقب العالمي في العلم الإنساني.

يحقق الباحث بانتهاء البحث لا يخلو عن مساعدة الآخرين. فلأجل ذلك
في هذه الفرصة يشكر شكرا كثيرا إلى:

١. فضيلة المكرم الدكتور محمد ولدان الماجستير كعميد كلية الأدب والعلوم
الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكرتا.
٢. فضيلة المكرم الدكتور إينينك هرنيتي الماجستير كرئيسة قسم اللغة العربية
وأدبها.
٣. فضيلة المكرم الدكتور مارجوكو إدريس الماجستير بصفة المشرف في تأليف
هذا البحث.
٤. فضيلة المكرم الدكتور برماوي مونتيه كالمشريف الأكاديمي في قسم اللغة
العربية وأدبها.

٥. المدرسين والمدرسات في قسم اللغة العربية ءأءبها بآامعة سونان كاليآاكاء الإسلامية الآكومية آوكآاكارتا.

٦. أأبي المآبوب مآماء ناصر الاءى قء ءوفى؁ عسى الله أن يغفر ذنوبه ويعلى درآاته فى الآنة؁ ینفعنا به وبعلموه. وهو أول من یعلمنى العلوم اللغویة العربیة من النحو والصرف. وأمی المآبوبة أمینة ءءأ هی الئی قء علمتنى ما لا أعلمه منذ طفولیتى حتى الآن؁ وهى قء شآعطنى فى جمیع الأحوال فى حیاتی. عسى الله أن یطول عمرها. وعسى الله أن یرحمها كما رببانى صغیرا.

٧. وجمیع إآوتى؁ وهم آلیل ناصر قرو؁ ومآماء ناهض ناصر فاء؁ ونورا مأمونة ناصر حمى.

٨. وجمیع مءارسى الاءین لا یمكن لى أن أذكر أسماءهم واحاء فواآاء. وهم قء علمونى العلوم کثیرة من الفقه؁ وأصوله؁ وعلوم القرآن؁ والنحو؁ والصرف؁ والبلاغة؁ والأآلاق؁ وغیره.

أشكر لكم جمیعا شکرا عظیما وعسى الله أن یجعل عملى وعملکم مفیاء نافعا لأمور الاءنیا وءین الإسلام حتى الآخرة. وقء عرفت بأن فى هذا البآآ الأآطاء. ولأجل ذالک ینآظر البآآ النقاء والإقآراحات لإصلاآ هذا البآآ.

آوكآاكارتا؁ ٤ ءیسمر ٢٠٢٣

البآآ



عء الـمان ناصر ذاءلم.

محتويات البحث

.....	صفحة العنوان
ب	إثبات الإصالة
ج	صفحة الموافقة
د	صفحة موافقة المشرف
و	التجريد
ز	الشعار والإهداء
ح	كلمة الشكر والتقدير
ي	محتويات البحث
١	الباب الأول: مقدمة
١	خلفية البحث
٣	تحديد البحث
٣	أغراض البحث
٤	فوائد البحث
٤	التحقيق المكتبي
٦	الإطار النظري

منهج البحث	٧
نظام البحث	٩
الباب الثاني: جلال الدين السيوطي وكتاب الأشباه والنظائر	١١
نبذة جلال الدين عبد الرحمن السيوطي	١١
مضمون مقدمة الأشباه والنظائر	١٤
الباب الثالث: أنواع المحسنات اللفظية والمعنوية في مقدمة الأشباه والنظائر وعناصرها	١٩
أنواع المحسنات اللفظية في مقدمة الأشباه والنظائر وعناصرها	١٩
أنواع المحسنات والمعنوية في مقدمة الأشباه والنظائر وعناصرها	٣٨
الباب الرابع: خاتمة	٤٨
خلاصة	٤٨
الإقتراحات	٤٨
ثبت المراجع	٥٠
الملاحق	٥٣
ترجمة حياة الباحث	٦٥

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

علم البلاغة لها ثلاثة أقسام المعاني والبيان والبديع. تختص في المعاني البنية والمعنى وأما البيان تختص فيه أسلوب النص العربي لتعبير الكلام وأما البديع تختص فيه التزيينات والجماليات في النص العربي. علم البديع هو أحد القسم من أقسام علم البلاغة وهو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام مع المطابقة لمقتضى الحال.^١ إن كان الكلام يشتمل على زينات جمالية لفظية فتسمى بالمحسنات اللفظية، وقد يكون بها تحسين وتزيين في المعنى أيضاً^٢ وإن كان يشتمل على زينات جمالية المعنوية فتسمى بالمحسنات المعنوية.

في عصر المعاصرة، تُنَوَّع بالنظريات النقدية المختلفة للنص والمعنى، من المهم التحقيق في كيفية تأثير جماليات اللغة، مثل الأسلوب والبلاغة واختيار الكلمات، على فهم النصوص الدينية وبيانها. ويُعرف جلال الدين السيوطي بأنه مؤلف أديب له مهارات لغوية، وبالتالي فإن فهم جماليات اللغة في عمله يمكن أن يوفر رؤية قيمة لعمليات التواصل والتفاهم في التراث العلمي الديني. وقال خالد بن حامد الحازمي الذوق هو حاسة معنوية يصدر عنها انبساط النفس أو انقباضها

^١ حفني ناصف، ومحمد دياب، مصطفى طوم، قواعد اللغة العربية، (قاهرة: مكتبة الأدب، ٢٠٠٨)، ص. ١٨٣.

^٢ أيمن أمين عبد الغني، الكافي في علوم البلاغة، (قاهرة: دار التوفيقية للتراث، ٢٠١١)، ص. ١٦٧.

لدى النظر في أثر من آثار العاطفة أو الفكر^٣. ولكن ذلك لا يقع بالحال الضروري بل يجب أن تكون فيها نظرية جمالية أو بديعية التي تطبق في الكلام. ولأجل ذلك هذا البحث من المحسنات اللفظية والمعنوية وسيلة لمعرفة جمالية الألفاظ بتحليل الكلام العربي مع تفهيم القواعد والعناصر البديعية التي تشتمل في النص.

موضوع هذا البحث هو المقدمة في الكتاب الذي تبحث فيه القواعد الفقهية ويسمى بالأشباه والنظائر. قد ألفه هذا الكتاب العالم المشهور في قارون الخامس عشر من مصر واسمه جلال الدين عبد الرحمن السيوطي. المقدمة في الكتاب الذي تبحث فيه العلوم الدينية له فريدة خاصة لأنها مكان يعطي فيها المؤلف مهارته في اللغة أي في تخيير وتنظيم الألفاظ لتكون فقرة بديعية. وذلك يسبب بأن فيها عدم القيد والحد من الألفاظ الخاصة التي تجد في متون الكتاب تبحث فيها العلوم الدينية أي غير مقدمة الكتاب.

يبحث الباحث مقدمة الأشباه والنظائر موضوعا لأن التحليل البديعي في الكتاب الثري الذي يبحث في العلوم الدينية ليس غالبا. ولا تفيد مقدمة الأشباه والنظائر لابتداء الكتاب فقط، بل يعطي السيوطي العناصر البديعية إلى تلك المقدمة حتى تصير تلك المقدمة مقدمة جميلة، ولأجل ذلك يصلح أن يبحثها بحثا عميقا. هذا البحث مهم لأنه يشتمل على التعريف والتعليل وتصوير الألفاظ التي لها العناصر البديعية اللفظية والمعنوية في مقدمة الأشباه والنظائر. ووجد الباحث البحوث في الكتب العربية بتحليل المحسنات اللفظية والمعنوية أو ما يتعلق بها

^٣ خالد بن حامد الحازمي، الآثار التربوية لدراسة اللغة العربية، (مدينة: الجامعة الإسلامية، ٢٠٠٢)،

ولكن لا تجد البحوث المتعينة في الأشباه والنظائر بتحليل المحسنات اللفظية والمعنوية. ولذلك المذكور فيثبته الباحث بعنوان المحسنات اللفظية والمعنوية في المقدمة الأشباه والنظائر لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي (دراسة تحليلية بديعية).

ب. تحديد البحث

انطلاقاً من خلفية البحث السابقة، فتحديد البحث كما يلي:

١. ما أنواع المحسنات اللفظية والمعنوية التي تشتمل في المقدمة الأشباه والنظائر لجلال الدين السيوطي؟
٢. ما العناصر البديعية في الألفاظ التي تكون من أنواع المحسنات اللفظية والمعنوية في المقدمة الأشباه والنظائر لجلال الدين السيوطي؟

ج. أغراض البحث

هذا البحث له أغراض التي تطابق بخلفية البحث فهي:

١. معرفة أنواع المحسنات اللفظية والمعنوية التي وقعت في مقدمة الأشباه والنظائر لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي.
٢. معرفة العناصر البديعية التي وقعت في مقدمة الأشباه والنظائر لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي.

د. فوائد البحث

عسى هذا البحث أن يعطي الفوائد:

١. الفوائد النظرية

عسى هذا البحث أن يعطي الفوائد إلى الفنون التي تتعلق به وأن يصير هذا البحث زيادة في المرجع إلى البحوث تبحث بعده التي تتعلق بتحليل الكتب الثرية من خلال المحسنات اللفظية والمعنوية في علم البلاغة

٢. الفوائد العملية

وعسى هذا البحث أن يعطي الفوائد للقارئ إليه والطالب والباحث الآخر الذي يدرس في فن اللغة العربية وأدبها خاصة، وكل شخص عموماً

هـ. التحقيق المكتبي

التحقيق المكتبي مما يهم للباحثين لأن يعرفوا محل البحث الذي يريدونه بأن يطلب الباحث البحوث التي قد سبقت، فذلك يستطيع أن يدل القيمة الأصلية في البحث مع الإعطاء من البحوث السابقة

أولاً هو البحث لجياس عبد الحليم (٢٠٢١)، طالب بكلية الدراسات الإسلامية، جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية، جاكارتا بعنوان "المحسنات البديعة في سورة الكهف (دراسة بلاغية تحليلية)".

يهدف هذا البحث إلى تحديد أشكال المحاسنات البديعية وأنواعها المختلفة كلا من المحاسنات اللفظية والمعنوية الواردة في سورة الكهف من خلال تحليل البلاغة وخاصة البديع. وكانت نتائج هذا البحث اكتشاف المحاسنات الفاضلية الواردة في سورة الكهف في ٣٢ صورة تتكون من ٤ جناس و ٢٥ سجع و ٣ موازنة. هناك ١٧ نوعاً من المحاسنات المعنوية الواردة في سورة الكهف وهي ١١ طباق ٣ مقابلة ٣ تجاهل العارف.

الثاني هو بحث محمد أطف الفاضل (٢٠١٩) طالب بقسم اللغة العربية وآدابها جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج بعنوان "المحسنات اللفظية والمعنوية في كتاب شرح عقود الجمان للشيخ الحافظ جلال الدين السيوطي".

وتظهر نتائج البحث أن هناك نوعين من المحاسنات اللفظية وهما الجنس والسجع مع التفصيل فالجناس شيء من الجنس التام، وخمسة أشياء من الجنس غير التام، فالسجع أربعة وستين. ومن الناحية الأخرى هناك ثلاثة أنواع من المحاسنات المعنوية بالتفصيل ثلاثة تورية واحد من التوشيح وواحد من حسن الابتداء.

ثالثا هو البحث لمحمد ناصر الدين (٢٠١٨) طالب في كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، بعنوان "المحسنات اللفظية والمعنوية في قصيدة الوسيلة بالمشايخ للمعهد ليربويو كديري (دراسة بلاغية)".

ونتائج هذا البحث قد وجدت ١٥ بيانات من المحاسنات الفاضلية وهي ٤ جناس، و ١١ سجع. وكذلك المحاسنات المعنوية ١٣ بيانات، وهي ٧ تورية مجردة ١ تورية مرشحة ١ تورية مبينة و ٤ الطباق الإجابي.

وتلك البحوث قد ذكرت لها أوجه تشابه بالبحث التي سيجريها الباحث، من حيث النظرية المستخدمة، وهي المحاسنات اللفظية والمعنوية حول فن علم البديع. وكان هذا الاختلاف في الموضوع الذي قد استخدم لأن يتناول الباحث المقدمة في كتاب الأشباه والنظائر لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي. في أثناء

إعداد هذا لبحث لم يجد المؤلف البحث الآخر يتعلق بالمحسنات اللفظية والمعنوية في مقدمة الأشباه والنظائر لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي، ولذلك العلة أن هذا البحث بحثا جديدا

و. الإطار النظري

النظرية المستخدمة في هذا البحث هي المحسنات اللفظية والمعنوية التي وردت في علم البديع من أقسام علم البلاغة. فعلم البديع الذي قد ذكر الخطيب القزويني في الإيضاح هو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام وتزيينه، بعد رعاية تطبيقه على المقتضى الحال.^٤ وهو على الضربين، فالضرب الأول إن كانت زينة الكلام من جهة المعنى فسميت بالمحسنات اللفظية، وإن كانت من جهة اللفظ فسميت بالمحسنات المعنوية.

فالمحسنات اللفظية والمعنوية ليست لها عددها القطعي، ولذلك فتحتاج النظرية الخاصة إلى تحليل البحث لأن يكون هذا البحث بحثا معينا، وقد نوع الخطيب القزويني المحسنات اللفظية إلى أنواع، وهي الجناس، وردّ العجز على الصدر، والسجع، والموازنة، والقلب، ولزوم ما لا يلزم، وأصل الحسن، ويدخل فيها أيضا الإقتباس. ومن المحسنات المعنوية هي الطباق، والمقابلة، ةمراعاة النظير، وتشابه الأطراف، والمشاكلة، الإستطراد، المواجهة، والعكس والتبديل، والرجوع، والتورية، والإستخدام، واللف والنشر، والجمع، والتفريق، والتقسيم، والجمع مع التفريق، والجمع مع التقسيم، والجمع مع التفريق والتقسيم، والتجريد، والمبالغة المقبولة، والمذهب الكلامي، وحسن التعليل، والتفريع، وتأكيّد المدح بما يشبه

^٤ الخطيب القزويني، الإيضاح في علوم البلاغة، (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠١٠)، ص. ٢٥٥.

الذم، وتأكيد الذم بما يشبه المدح، والإستتباع، والإدماج، والتوجيه، وتجاهل العارف، والقول بالموجب، والإطراد.

ز. منهج البحث

١. نوع البحث

نوع هذه البحث من البحوث المكتبية، إن البحث المكتبي هو بحث نوعي، أي البحث الذي يؤدي إلى استكشاف البيانات من المصادر المختلفة المناسبة بالموضوع أو بالبحث الذي أن تبحث

٢. مصدر البيانات

وتجمع البيانات في هذا البحث من مصدرين، هما:

أ. المصادر الأساسية: تناول الأساسية الأولية في هذا البحث من مقدمة الأشباه والنظائر لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي الذي قد نشره الناشر الهداية سورابايا

ب. المصادر الإضافية: تناول المصادر الإضافية في هذا البحث من أنواع المراجع التي تتعلق وتناسب به، وهي المؤلفات التي قد ألفها العلماء والبلاغيين من المقالات والكتب والأبحاث والمجلات وغيرها

٣. منهج طلب البيانات

المنهج الذي يستخدم في هذا البحث هو منهج الملاحظة باستخدام تقنيات الكتابة. تستخدم منهج الملاحظة لمعرفة كل ما يقرأ في المطبوعات

والمراجع المختلفة بما يتناسب مع مشكلة البحث، وأما تقنيات كتابة تستخدم لتدوين الأشياء المختلفة التي تتضمن فيها البيانات المناسبة بالبحث.

٤. خطوات جمع البيانات

وأما خطوات جمع البيانات في هذا البحث هي:

- أ. أن يقرأ الباحث ويلاحظ الموضوع الذي يبحث فيه، وهو مقدمة الأشباه والنظائر لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي
- ب. أن يعيد الباحث كتابة مقدمة كتاب الأشباه والنظائر لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي وفق النص الأصلي إلى الكتابة الرقمية
- ج. أن يطلب الباحث ويجد الألفاظ في كتاب الأشباه والنظائر لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي التي تفي وتتوافق مع نظرية المحاسنات اللفظية والمعنوية
- د. أن يتدون الباحث الأشياء المهمة ثم يجمعها ويقسمها ويفرقها بحسب نوعها لتسهيل تحليل حدود البحث الذي يبحث

٥. تقنية تحليل البيانات

تستخدم تقنية تحليل البيانات في هذا البحث هي التحليل الوصفي. تهدف تقنية التحليل الوصفي إلى إكتشاف المشكلات تبني على البيانات.^٥ ويستخدم هذا التحليل بتقديم البيانات أولاً وأن يحللها الباحث ليصف المحاسنات اللفظية والمحاسنات المعنوية في مقمة كتاب الأشباه والنظائر لجلال الدين عبد الرحمن

^٥ Cholid Narbuko dan Abu Achmadi, *Metode Penelitian*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2018),

السيوطي باستخدام تحليل علم البديع، ثم يطبقها حتى يخرج ذلك التحليل نتائج البحث

ح. نظام البحث

يهدف نظام البحث إلى تسهيل كتابة وتأليف البحث للباحث. التقديم المنظمة تستطيع أن تسهله للقارئ إليها. وأما هذه البحث أن يبحث عن المحسنات اللفظية والمعنوية في مقدمة الأشباه والنظائر لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي باستخدام نظام البحث كما يلي:

١. الباب الأول: المقدمة التي تبين فيها خلفية البحث وتحديد أهدافه وأغراضه وفوائده والتحقيق المكتبي والإطار النظري ومنهج البحث ونظامه.

٢. الباب الثاني: يشتمل فيه ما يتعلق بجلال الدين السيوطي وكتاب الأشباه والنظائر

٣. الباب الثالث: يشتمل فيه دراسة تحديد الألفاظ وتحليلها في مقدمة الأشباه والنظائر لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي فتبين فنونها فتكشف العناصر البديعية فيها

٤. الباب الرابع: الإختتام الذي تحتوي فيه الخلاصة من نتائج البحث والإقتراحات من الباحث للباحثين المستقبلي

الباب الرابع

خاتمة

أ. الخلاصة

استند إلى ما يحصل على التحليل الذي قام به الباحث في مناقشة أنواع المحسنات اللفظية والمعنوية وعناصرها في مقدمة الأشباه والنظائر لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي يمكن أن يستنتج على الأمور. وهي كما يلي:

١. تبين من البحث السابق أن المحسنات اللفظية في مقدمة الأشباه والنظائر لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي على أربعة أنواع. وهي الجنس، والسجع، والموازنة، والإقتباس. وأما المحسنات المعنوية فيها على ستة أنواع. وهي الطباق، والمقابلة، ومراعاة النظير، وتشابه الأطراف، والتورية، والمبلغة المقبولة. ووجدت في مقدمة الأشباه والنظائر لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي ٣٥ (خمس وثلاثون) كلاما الذي تشتمل فيه المحسنات اللفظية، و ١٦ (سنة عشر) كلاما الذي تشتمل فيه المحسنات المعنوية.
٢. كانت في مقدمة الأشباه والنظائر لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي المحسنات اللفظية والمعنوية التي تبنى على العناصر البديعية من حيث اللفظ ومن حيث المعنى حتى أنها صارت مقدمة بديعة جميلة التي تملأ فيها الفوائد والأغراض المقصودة.

ب. الإقتراحات

يعرف من تحليل هذا الكلام في مقدمة الأشباه والنظائر لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي أن كثيرا من المقدمات في الكتب الدينية المنشورة تحتل على كثرة التزيينات والجماليات فيها من حيث اللفظ أو المعنى, فلذلك يرجوا الباحث أن هذا البحث يزيد للقراء الإهتمام بقراءتها مع رؤية بديعيتها, يزيد للطلاب الذين يدرسون الأدب أن يبحثوا الكتب الدينية الأخر بتحليلية البديعية.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ثبت المراجع

القرآن الكريم

عبد الغني, أيمن أمين. (٢٠١١). الكافي في علوم البلاغة. القاهرة: دار التوفيقية للتراث.

بن يزيد القزويني, أبو عبد الله محمد. (٢٠٠٩) سنن ابن ماجه. القاهرة: المكتبة الشاملة, دار إحياء الكتب العربية.

عبد الرحمن السيوطي, جلال الدين. (١٩٦٥). الأشباه والنظائر. سورابايا: الهداية.
عبد الرحمن السيوطي, جلال الدين. (٢٠١١). شرح عقود الجمان. لبنان: دار الكتب العلمية.

ناصر, حفني, ودياب, محمد, وطوموم, مصطفى. (٢٠٠٨). قواعد اللغة العربية. القاهرة: مكتبة الأدب.

الحازمي, خالد بن حامد. (٢٠٠٢). الآثار التربوية لدراسة اللغة العربية. مدينة: الجامعة الإسلامية.

القزويني, الخطيب. (٢٠١٠). الإيضاح في علوم البلاغة. بيروت: دار الكتب العلمية.

الأخضري, عبد الرحمن بن محمد. (٢٠١٥). حلية لب المصون بشرح الجوهر المكنون. لبنان: دار الكتب العلمية.

عبد المعطي, فاروق. (١٩٩٢). جلال الدين السيوطي إمام المجددين
والمجتهدين في عصره. بيروت: دار الكتب العلمية.

معلوف, لويس. (١٩٩٨) المنجد في اللغة والأعلام. بيروت: دار العلم للملايين.

الفاداني المكي, محمد ياسين بن محمد عيسى. الفوائد الجنية. القاهرة: البداية
للطباعة والنشر والتوزيع.

Idris, Mardjoko. 2015. *Ilmu Badi' Kajian Keindahan Berbahasa*. Yogyakarta:
Karya Media.

Narbuko, Cholid dan Abu Achmadi. 2018. *Metode Penelitian*. Jakarta: Bumi
Aksara.

Abdul Halim, Gias. 2021. Al-Muhassinat Al-Badi'iyyah Fi Surat Al-Kahfi
(Dirasah Balaghiyyah Tahliliyyah). Skripsi, Jakarta: Universitas Islam
Negeri Syarif Hidayatullah.

Althoful Fadhil, Muhammad. 2019. Al-Muhassinat Al-Lafdziyyah Wa Al-
Ma'nawiyah Fi Kitabi Syarh Uqudul Juman Li Syekh Al-Hafidz
Jalaluddin As-suyuthi Skripsi, Malang: Universitas Islam Negeri
Maulana Malik Ibrahim.

Nasruddin, Moch. 2018. Al-Muhassinat Al-Lafdziyyah Wa Al-Ma'nawiyah Fi
Qosidah Al-Wasilah Bi Masyayikh Lil Ma'had Lirboyo Kediri

(Dirasah Balaghiyyah). Skripsi, Malang: Universitas Islam Negeri
Maulana Malik Ibrahim.

