

التعليقات على جديد الفتاوى لمجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية  
(دراسة وصفية نحوية)



البحث

مقدم الى كلية الآداب و العلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجا كا الإسلامية الحكومية

لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي

في علم اللغة العربية وأدتها

وضع:

احمد زهاد الحكبي

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA  
رقم الطالب : ١٨١٠١٠٤٨  
قسم اللغة العربية وأدتها

كلية الآداب و العلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجا كا الإسلامية الحكومية

جوكجاكرتا

٢٠٢٤

## صفحة موافقة



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA  
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

### PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-118/Un.02/DA/PP.00.9/01/2024

التعليق على جديد المفتى لجمع اللغة العربية على المبكرة المعاشرة (درسة وصفية نبوية) :

Tugas Akhir dengan judul yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : AHMAD ZUHHAD AL MAKKIY  
Nomor Induk Mahasiswa : 18101010048  
Telah diujikan pada : Kamis, 04 Januari 2024  
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

#### TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang

Dr. Nurain, M.Ag.  
SIGNED

Valid ID: 65a4a0b6dd90f



Penguji I

Prof. Dr. H. Mohammad Pribadi, M.A. M.Si.  
SIGNED

Valid ID: 659e3faf0e204



Penguji II

Dr. Khairon Nahdiyyin, M.A.  
SIGNED

Valid ID: 65a065089eb57



Yogyakarta, 04 Januari 2024

UIN Sunan Kalijaga  
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

Prof. Dr. Muhammad Wildan, M.A.  
SIGNED

Valid ID: 65a76f4f6fb8a

## إثبات الأصالة

### SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Zuhhad Al Makkiiy

NIM : 18101010048

Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab

Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa penulisan skripsi yang  
التعليق على جديد الفتوى لمجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية (دراسة وصفية نحوية)  
berjudul  
berdasarkan penelitian, pemikiran, dan pemaparan asli dari saya sendiri. Jika  
terdapat karya orang lain, maka saya akan mencantumkan sumber yang jelas.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan benar. Apabila di kemudian hari  
terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya  
bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh  
karena karya tulis ini, atau sanksi lain yang sesuai dengan aturan yang berlaku.

Yogyakarta, 18 Desember 2023

 membuat pernyataan

Ahmad Zuhhad Al Makkiiy

NIM. 18101010048

Nota Dinas Pembimbing

Hal : Surat Persetujuan Pembimbing

Lampiran : -

Kepada :

Yth. Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

UIN Sunan Kalijaga

Di Yogyakarta

*Assalamualaikum Wr. Wb.*

Setelah memeriksa, megarahkan, dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka selaku pembimbing saya menyatakan bahwa skripsi saudara :

Nama : Ahmad Zuhhad Al Makkiy

NIM : 18101010048

Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab

Judul : التعلیقات على جدید القرآن لمجمع اللغة العربية على الشبکة العالیة (دراسة وصفیة نحویة)

Sudah dapat diajukan kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Jurusan Bahasa dan Sastra Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta untuk dimunaqosyahkan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata satu humaniora dalam bidang Bahasa dan Sastra Arab.

Dengan ini saya berharap agar skripsi saudara tersebut dapat segera dimunaqosyahkan.

Atas perhatiannya saya ucapan terimakasih

*Wassalamualaikum Wr.Wb.*

Yogyakarta, 18 Desember 2023

Pembimbing



Dr. Nurain, M. Ag.

NIP : 19730312 199903 2 001

## الشعار

تیدور، تیدور، تیدور. جاغان مین هافی مولو

ذکره لقمان فلیسطین



و جميع المدرسين والمدرسات



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
**YOGYAKARTA**

## ABSTRAK

Skripsi ini berjudul "Komentar terhadap *Jadid al-Fatawa* dalam *Website Majma' al-Lughoh al-Arabiyyah 'Ala al-Syabakah al-'Alamiyyah*: Kajian Ilmu Nahwu". Penelitian ini fokus mengkaji struktur Sintaksis Arab (ilmu Nahwu) yang terdapat dalam *Jadid al-Fatawa* dalam *Website Majma' al-Lughoh al-Arabiyyah 'Ala al-Syabakah al-'Alamiyyah*. Telaah Analisis sintaksis adalah kegiatan identifikasi unsur-unsur yang membentuk satuan bahasa dalam konteks kalimat. Penelitian ini mempertanyakan bagaimana permasalahan ilmu nahwu, penjelasannya, dan komentar pada kolom *Jadid al-Fatawa* dalam website *Majma' al-Lughoh al-Arabiyyah 'Ala al-Syabakah al-'Alamiyyah* pada tanggal 19 Oktober 2020. Objek material dalam penelitian ini adalah *Jadid al-Fatawa* dalam *Website Majma' al-Lughoh al-Arabiyyah 'Ala al-Syabakah al-'Alamiyyah*. Untuk menjawab pertanyaan masalah ini, peneliti menggunakan pendekatan struktur Sintaksis Arab (*Nahwu*). Hasil dari penelitian ini adalah permasalahan yang ditanyakan oleh penanya mengandung beberapa hal yang penting. Sedangkan penjelasan dalam *Jadid al-Fatawa* cukup singkat. Oleh karena itu, penulis menjelaskannya dengan terperinci dan memberikan komentar disertai dengan dalil yang pasti. Diantara penjelasan dan komentar penulis yaitu seperti pada masalah pertama, yaitu apakah nama *al-Milad* mutlak digunakan untuk laki-laki atau perempuan?. Dalam masalah ini, sesungguhnya asal kata dalam Bahasa Arab adalah *Mudzakkar* dan membuat nama menggunakan lafadz *al-Milad* termasuk kategori *Alam Manqul min al-Masdar*.

**Kata kunci:** struktur sintaksis, *Jadid al-Fatawa*, Komentar

## تجريد

هذا بحث بعنوان "التعليقات على جديد الفتاوى لمجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية (دراسة وصفية نحوية)". يركز هذا البحث على فحص بنية النحوية العربية (علم النحو) الموجودة في جديد الفتاوى في موقع مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية. دراسة بنية النحوية العربية هي نشاط يتضمن تحديد العناصر التي تشكل وحدة اللغة في سياق الكلام. أما تحديد البحث هو كيف كان الشيء مشكلات علم النحو وشرحها في قسم جديد الفتاوى في موقع مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية في ١٩ أكتوبر ٢٠٢٠. استخدم الباحث منهج الأبنية نحوية العربية (علم النحو) للإجابة على السؤال السابق. هناك نتائج في دراسة هذا البحث و هي المسألة التي يسأل عنها السائل تشمل عدة أمور، والبيان في جديد الفتاوى ليس بتفصيل. ولذلك، هناك يعلق الباحث التعليقات حاجة إلى شرحها تفصيلاً وإلى دليلها قطعاً كالمسألة الأولى وهي "هل اسم "ميلاد" يطلق على الذكر والأئمّة؟" فيها أمور مهمة منها أنّ اصل الكلمة في اللغة العربية هو المذكر ومنها أن العلمية بـ"الميلاد" للأئمّة علم المنقول الذي نقل من المصدر.

**الكلمات الرئيسية :** الأبنية نحوية، جديد الفتاوى، المسائل نحوية

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA

## محتويات البحث

.....ب	صفحة موافقة
.....ج	إثبات الأصالة
.....د	صفحة موافقة المشرفة
.....هـ	الشعار
.....و	ABSTRAK
.....ز	تجزيد
.....ح	محتويات البحث
.....ك	كلمة شكر و تقدير
.....ا	الباب الأول
.....ا	أ. خلفية البحث
.....ب	ب. تحديد البحث
.....ج	ج. أغراض البحث
.....د	د. فوائد البحث
.....هـ	هـ. التحقيق المكتبي
.....و	و. الإطار النظري

ز. منهج البحث .....	١٧
ح. نظام البحث .....	١٨
الباب الثاني .....	١٩
تاریخ تطور مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية و الأبنية النحوية التي تتعلق بجديد الفتاوی فيه. ....	١٩
أ. تاریخ تطور مجمع اللغة العربية .....	١٩
ب. الأبنية النحوية التي تتعلق بجديد الفتاوی في مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية .....	٢١
الباب الثالث .....	٣٦
التعليقات على جديد الفتاوی في موقع مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية .....	٣٦
أ. المسألة الأولى .....	٣٦
ب. المسألة الثانية .....	٣٨
ج. المسألة الثالثة .....	٣٩
د. المسألة الرابعة .....	٤١
ه. المسألة الخامسة .....	٤٤
و. المسألة السادسة .....	٤٧
ز. المسألة السابعة .....	٤٨
ح. المسألة الثامنة .....	٥٢

٥٤ .....	الباب الرابع.....
٥٤ .....	أ. الخلاصة.....
٥٤ .....	ب. الاقتراح.....
٥٦ .....	ثبت المراجع.....
٥٨ .....	ترجمة الباحث.....



## كلمة شكر و تقدير

تبارك الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا. اللهم صل وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين.

فقد تم هذا البحث بعون الله تعالى عز و جل بقلم الباحث الكريم باسم احمد زهاد المكي تحت الموضوع " التعليقات على جديد الفتاوى لجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية (دراسة وصفية نحوية)" . وقد شعر الباحث بالفرح و السعاد على إتمام البحث لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي في قسم اللغة العربية و أدابها في كلية الآداب و العلوم الثقافية.

و بهذه الفرصة الثمينة، ي يريد الباحث أن يقدم جزيل الشكر و التقدير على كل من يساعدونه و ينورونه بنور العلم و المعرفة حتى يكون ناجحا في إتمام هذا البحث. خصوصا إلى :

١. فضيلة المكرم البروفيسور الدكتور المكين كمدير جامعة سونان كاليجا كا الإسلامية الحكومية جوكراتا.
٢. فضيلة المكرم البروفيسور الدكتور محمد ولدان كعميد كلية الآداب و العلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجا كا الإسلامية الحكومية جوكراتا.
٣. فضيلة المكرمة الدكتورة إنیغ هیرینتي كرئيسة قسم اللغة العربية و أدابها في كلية الآداب و العلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجا كا الإسلامية الحكومية جوكراتا.
٤. فضيلة المكرمة الدكتورة نور عین الماجستير كمشفرة هذا البحث التي قد بذلت جهدها على القيام بإشراف في كتابة هذا البحث من البداية الى النهاية. عسى الله ان يجعلها في صحة و عافية.

٥. جميع المدرسين و المدرسات في كلية الآداب و العلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوکجاکرتا خصوصا في قسم اللغة العربية و أدابها الذين قد علموا الباحثة العلوم المتنوعة.

٦. جميع الأصدقاء في مصلى منفعة لفوياغان.

٧. جميع الأصدقاء في قسم اللغة العربية و أدابها و الذين قد صاحبوني و ساعدوني في تعلم اللغة العربية و إتمام هذا البحث.

و أخيرا ، يدعو الباحث الله تعالى أن يجعل هذا البحث عملا صالحا و أن يكون نافعا لنفس الباحث و لجميع القراء الأعزاء . آمين يا رب العالمين.

جوکجاکرتا، ١٨ دیسمبر ٢٠٢٣

الباحث



احمد زهاد المكي

١٨١٠١٠٠٤٨

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

اللغة هي نظام من الرموز الصوتية التي يتم استخدامها بشكل اعتباطي من قبل أعضاء مجموعة اجتماعية للتعاون والتواصل وتحديد الهوية.<sup>1</sup> الغرض الرئيسي للغة هو التواصل.<sup>2</sup> كل لغة لها هيكل وقواعد خاصة. اللغة العربية هي إحدى اللغات التي يستخدمها مجموعة واسعة من الأشخاص. تجنب معرفة علم النحو لدراسة اللغة العربية. النحو هو العلم الأساسي الذي يدرس مبادئ التعرف على الجمل العربية من حيث إعرابها وبنائها.<sup>3</sup> يمكن تفسير النحو على أنه دور أساسي في الحفاظ على اللغة العربية من حيث ترتيبها الصحيح.

مع تطور الزمن، يظهر العدد من المشكلات التي تتعارض أحياناً مع مبادئ علم النحو، سواء في الاستخدام الشفوي أو الكتابي. يتم تلخيص هذه المشكلات المتنوعة في موقع مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية في قسم جديد الفتوى. مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية هو مؤسسة تعمل على تطوير اللغة العربية. تأسست هذه المؤسسة في ١٩ فبراير ٢٠١٢ على يد عبد العزيز بن علي الحربي في مكة. يحتوي الموقع على عدة أقسام، منها قسم جديد الفتوى الذي يحتوي على فتاوى تتعلق باللغة وعلم النحو. في تقديم محتوى فتاواه، سواء في جديد الفتوى أو قديم الفتوى، يعتبر الكاتب أن إجاباته قد كانت قصيرة بما فيه الكفاية وفي الواقع يمكن لمشغل الموقع أن يقدم إجابات أكثر تفصيلاً. لذلك، يُرى أن هناك حاجة إلى شرح أكثر تفصيلاً للإجابات لمعرفة إمكانيات الإجابات المحتملة.

<sup>1</sup> Abdul Chaer, *Linguistik Umum* (Jakarta: Rineka Cipta, 2012), 34.

<sup>2</sup> Gorys Keraf, *Diksi dan Gaya Bahasa* (Jakarta: Gramedia, 2004), 1.

<sup>3</sup> مصطفى الغلايني, جامع الدروس العربية (مصر: دار ابن الجوزي, ٢٠١٠), ٩.

انطلاقاً من هذا السياق، يرغب الكاتب في تقديم تعليلات أوضح على تلك الفتوى. التعليق يمكن تفسيره كشرح للنص أو الكتاب الذي قد لا يكون مفهوماً بشكل واضح. في تاريخ كتابة التعليقات، تتبع التقليد في شرح ما قد لا يكون واضحاً يمكن أن يُرجع إلى العصور الأولى للإسلام، منذ عصر الرسول عليه الصلاة والسلام. وذلك لأن الرسول صلى الله عليه وسلم قام بتفسير القرآن وشرحه. هذا الشرح الذي قام به الرسول يعرف فيما بعد بالتفسير بالتأثر. الرسول قام بشرح المسائل، والكلمات غير الواضحة، والأحكام، والمعاني الخاصة بآيات القرآن.<sup>٤</sup>

في هذا البحث، سيقوم الكاتب بتحديد نطاق المناقشة حول التعليقات على جديد الفتوى في ذلك الموقع المسمى في ١٩ أكتوبر ٢٠٢٠، حيث وُجدت ٥٢ فتوى تتعلق باللغة وعلم النحو. بل الكاتب سيقتصر على مناقشة جوانب علم النحو فقط. قد اختار الكاتب ٨ فتاوى في علم النحو يعتبرها الكاتب الأكثر صلة وأهمية.

هذا مثير للاهتمام لدراسته بسبب أن مسألة النحوية هي شيء يجب معرفته لتجنب وقوع نفس المشكلة في المستقبل. لذلك، يشعر الكاتب بالدافع لتقديم تعليقات حول مختلف هذه المسائل. سيتم توضيح بعض مشاكل النحو التي تم تلخيصها في الموقع كما يلي:

الفتوى (٢٦٤): إعراب (غاية) ونحوها  
السائل: لباب  
حياكم الله وبياكم:  
لو قلنا: البيت غاية في الجمال  
البيت مبتدأ وغايةٌ خبر؟  
أم غايةٌ تكون حال؟ وأين الخبر حينئذ؟

<sup>٤</sup> محمد حسين الظهابي، *التفسير والمفسرون*، م ١ (قاهرة: مكتبة وهبة، ٢٠٠٠)، ٣٧-٣٩.

ولو كان البيت نكرة يعني:  
بيتٌ (غايةٌ أم غايةً) في الجمال؟  
وهل يختلف الإعراب حينها؟  
هل يجب أن نسبق كلمة غاية بحرف الجر في؟ يعني (في غايةِ الجمال)؟

هل لكلمة: غاية خصوصية معينة؟  
ولكم تحياتي وأطيب أمنياتي.  
الفتوى (٢٦٤٠):

لو قلنا: البيتُ غايةٌ في الجمال  
فالبيتُ مبتدأً وغايةٌ خبر،  
ولا نقول غايةً فتكون حالاً؛ لأن الحال فضلة يكون مع جملة تامة.

ولو كان البيت نكرة لقلنا:  
بيتٌ غايةٌ في الجمال؛ فيكون بيت خبراً لمبتدأ ممحض تقديره: هذا أي هذا بيت غاية في الجمال، وغاية نعت للخبر بيت.

ولا يجب أن نسبق كلمة غاية بحرف الجر (في) فنقول يعني: (في غايةِ الجمال). وليس

لكلمة (غاية) خصوصية معينة.  
اللجنة المعنية بالفتوى:  
المجتب: أ.د. أبو أوس الشمسان

(عضو المجمع)

راجعه:

أ.د. عبد الرحمن بودرع

(نائب رئيس المجمع)

رئيس اللجنة:

أ.د. عبد العزيز بن علي الحربي

(رئيس المجمع).<sup>٦</sup>

في الجواب أعلاه، قام الجيب الذي أجاب بتوضيح الإجابة بشكل مختصر دون إرفاق الدليل. لذلك، يعتزم الكاتب التعليق على هذه الحادثة. تأتي كلمة "البيت" في موقع المبتدأ ، وكلمة "غاية" تأتي في موقع الخبر. لا يمكن أن نقول "غاية" بالنصب في موقع الحال. وذلك بناءً على أن القاعدة الأساسية للمبتدأ هي أن يكون مرفوعا ، والحال هو اسم يأتي بعد الجملة الكاملة. وهذا يتفق مع ما قاله محمد بن مالك في ألفية ابن مالك في فصل المبتدأ والخبر. حيث اعتبر، مبتدأ زيد وعاذر خبر . إن قلت زيد عاذر من اعتذر.<sup>٧</sup>

في البحث الذي اختاره الكاتب في هذا السياق، يعتبر موضوعاً مثيراً بالطبع، حيث سيتم التعرف على المشكلات وتحليلها ووصفها وتعليقها في مجال علم النحو في ذلك الموضع. الأسلوب المستخدم هو الوصفي-النوعي للتعريف بحقائق استخدام الجمل وجمع البيانات الوصفية في شكل نصوص، استناداً إلى الملاحظات على كائن البحث.

## ب. تحديد البحث

لتسهيل فهم القراء، يقوم الكاتب بتضييق نطاق المشكلة المطروحة في مجال بحثه، وهي كيف كان الشيء مشكلات علم النحو وشرحها وتعليقها في قسم جديد الفتاوي في موقع مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية في ١٩ أكتوبر ٢٠٢٠؟

<sup>٦</sup> عبد العزيز بن علي الحربي، "إعراب (غاية) ونحوها"، مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية، ٢٠٢٠.

<sup>٧</sup> محمد ابن مالك،<sup>٨</sup> ألفية ابن مالك (كتاب: مكتبة دار العروبة، ٢٠٠٦)، بيت شعر ١١٣.

## ج. أغراض البحث

بناءً على الخلفية المذكورة أعلاه، يعتبر هدف هذا البحث هو معرفة حالة مسألة علم النحو وشرحها وتعليقها في قسم جديد الفتاوى على موقع مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية في ١٩ أكتوبر ٢٠٢٠.

## د. فوائد البحث

بناءً على الخلفية المذكورة أعلاه، يعتبر هدف هذا البحث هو معرفة حالة مسألة علم النحو وشرحها وتعليقها في قسم جديد الفتاوى على موقع مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية في ١٩ أكتوبر ٢٠٢٠.

### ١. الفوائد النظرية

فوائد هذا البحث نظريًا هي تقديم إسهام وجعل هذا البحث أساسًا لتعلم علم النحو.

### ٢. الفوائد العملية

الفائدة العملية لهذا البحث تكمن في توفير معرفة ورؤى جديدة للقراء بشكل عام ولطلاب العلم في علم النحو بشكل خاص، مما يساعدهم في فهم مجموعة متنوعة من مسائل علم النحو.

## هـ. التحقيق المكتبي

الباحث لم يجد دراسات سابقة متعلقة بموضوع موقع مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية، ولكن الباحث وجد العديد من الدراسات المتعلقة بموضوع النحو تم دراستها بشكل كبير. بعض هذه الدراسات تشمل ما يلي:

الأول هو البحث بعنوان **تحليل الأخطاء النحوية في كتابة البحوث العلمية لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بينجرماسين الذي كتبه سيف الرحيم يوسف**، طالب ماجستير في تعليم اللغة العربية في جامعة الأنتساري الإسلامية الحكومية

彬جرماسين. يذكر في بحثه الذي كتبه وجود العديد من الأخطاء في كتابة البحث طلاب تعلم اللغة العربية في جامعة الأننساري الإسلامية الحكومية ، وخصوصاً فيما يتعلق بالتركيب الإضافي و التركيب الوصفي .

والثاني هو في البحث التي كتبته سفي سارى، طالبة جامعة الإسلامية الحكومية ميطر بعنوان "تحليل الأخطاء النحوية في كتابة الإنشاء لدى طلاب الصف الحادى عشر في مدرسة معارف ٩ العالية الإسلامية بكتواعاجة المبونج الوسطى للعام الدراسى ٢٠١٧/٢٠١٨م"، تشير الكاتبة إلى أن مشكلات اللغة العربية ترتبط في الغالب بتركيب الجار.

والثالث هو البحث الذي كتبه محمد فكري عبد الله، طالب في قسم اللغة العربية وأدبهما بكلية الآداب والثقافة بجامعة سونان كاليجاجا بيوجياكارتا بعنوان "التركيب الوصفي في اللغة العربية". في هذه الرسالة، كان موضوع البحث متمثلاً في صحيفة العرب الإلكترونية التي صدرت في العام ٤٤، العدد ١٢٣٧٤، والتي هي صحيفة إلكترونية.

بناءً على التحقيق المكتبي السابق المذكور أعلاه، يمكن للباحث التأكيد على أن البحث التي ستجري دراسته لم تتم دراسته سابقاً. لكن هناك شبه فيما يتعلق بالجانب الشكلي للبحث، وهو مشكلات علم النحو، وهناك أيضاً شبه فيما يتعلق بالجانب المادي للبحث، وهو استخدام مقالات أو صحف الإلكترونية.

## و. الإطار النظري

التعليق لغة مصدر غير ميمي من علق بتشديد اللام. ومعنىه ابداء التعليق. وهو وشرح بالمعنى الواحد.<sup>٧</sup> واصطلاحا يسمى حاشية أيضا. فالحاشية كما ذكره حاجي خليفة هي

Ahmad Warson Munawwir, *Kamus al-Munawwir Arab-Indonesia Ter lengkap* (Surabaya: Pustaka Progresif, 1997), 964.

تعبير لجانب الكتاب، ثم أصبحت تسمية للآراء التي كُتبت فيه، ثم تم تحويلها إلى كتاب منفصل يحتوي على تعليقات.<sup>٨</sup>

الحاشية، في مفهوم المصطلح، يمكن أن تُحرى على نصوص المتن والشرح والhashia. مثال على الحاشية المكتوبة على المتن هو حاشية الباجوري على البردة. مثال على الحاشية على الشرح هو حاشية السندي على شرح السيوطي على سنن النسائي. وأخيراً، مثال على الحاشية على حاشية هو تعليقات على حاشية صحيح مسلم للسندي.

قال الشامي، الحاشية لا تُحرى على كل نصوص الكتب، بل تُحرى على ما يعتبره الكاتب غير واضح أو غامض، أو يحتاج إلى شرح. وأحياناً، الحاشية قد لا تكون مقصودة كعمل أدبي. بعض كتاب الحواشى يكتبون على هامش نصوص الكتب، ثم يرون بعد ذلك أنه من الضروري نسخها وإطلاق اسم عليها، ثم يسمحون بتداول نصها كعمل. وإحدى مميزات الحواشى هي أنها تشكل تجميعاً لأعمال أو آراء كتبت حول النص الأصلي.<sup>٩</sup>

النحو هو العلم الأساسي الذي يدرس مبادئ التعرف على جمل اللغة العربية من حيث إعرابها وبنائها.<sup>١٠</sup> عند الحديث عن الجمل في اللغة العربية، ذكر ابن مالك في نظمه ألفية ابن مالك أن الجملة أو الكلام في اللغة العربية هو تركيب بعض الكلمات التي تحمل معنى. وقد

أعطى مثالاً على جملة "استقم".<sup>١١</sup>

## ١. جزء الكلام

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

<sup>٨</sup> حاجي خليفة، كشف الظنون، م ١ (بيروت: دار احياء التراث العربي، د.ت)، ٦٢٣.

<sup>٩</sup> عبد الله ابن محمد الشمران، المدخل الى علم المختصرات (رياض: دار الطبة، ٢٠٠٨)، ٧٣-٧٥.

<sup>١٠</sup> الغلايبي، جامع الدروس العربية، ٢٠١٠، ٩.

<sup>١١</sup> محمد ابن مالك، ألفية ابن مالك (كتاب: مكتبة دار العروبة، ٢٠٠٦)، بيت شعر ١١٣.

كما فهمنا، الكلام هو تكوين من عدة كلمات تحمل معنى. في اللغة العربية، يمكن تقسيم جميع الكلمات بشكل عام إلى ثلات مجموعات رئيسية، وهو الفعل (الكلمة الفعلية)، والاسم (الكلمة الاسمية والصفة)، والحروف المعنوية (الكلمات العاملة والحروف العاطفية).<sup>١٢</sup> ومع ذلك، هذا ليس قاعدة صارمة وثابتة، لأن هناك بعض الكلمات الصفة التي يمكن أن تأتي في موقع الفعل، وكذلك بعض الحروف العاطفية التي تمكن أن تصبح أسماء.

#### ١٠١. كلمة الفعل

فعل هو كلمة دلت على معنى في نفسها و اقتربت بزمان وضعا.<sup>١٣</sup> في اللغة العربية، ينقسم الفعل إلى ثلاثة أنواع. الأول هو الفعل الماضي أي الفعل الذي يشير إلى الزمن الماضي. و الثاني هو الفعل المضارع أي الفعل الذي يشير إلى الزمن الحاضر أو المستقبل، ويستخدم للإشارة إلى أن الفعل يحدث حالياً أو سيحدث في المستقبل. و الثالث الفعل أي الفعل الذي يشير إلى الأمر أو الطلب، ويستخدم للدلالة على أن الفعل يجب أو ينبغي أن يتم في المستقبل.<sup>١٤</sup>

يمكنا لتسهيل فهم الأفعال في اللغة العربية التعرف على علامات الأفعال. و الفعل يعرف بقد والسين وسوف وباء التأنيث الساكنة.<sup>١٥</sup>

بالإضافة إلى تقسيم الأفعال حسب الزمن أي الماضي والمضارع والأمر، هناك تقسيم آخر للأفعال يجب معرفته، وهو تقسيم الأفعال حسب الحاجة إلى المفعول الذي يسمى فعل اللازم و فعل المتعدي.

<sup>١٢</sup> أبو عبد الله صنهاجي، متن الأجرمية (رياض: دار الصامعي، ١٩٩٨)، ٦.

<sup>١٣</sup> احمد زيني دحلان، مختصر جداً (جاكارتا: دار الكتب الإسلامية، ٢٠١٠)، ٥.

<sup>١٤</sup> صنهاجي، متن الأجرمية، ٥، ١٩٩٨.

<sup>١٥</sup> صنهاجي، ٥.

## ١٠١٠١. الفعل بناءً على الحاجة إلى الفاعل ( فعل اللازم و فعل المتعدي )

بالنسبة للأفعال التي تعتمد على الحاجة إلى المفعول، يمكن تقسيمها إلى فعل اللازم و فعل متعدي.

### ١٠١٠١١. فعل اللازم

الفعل اللازم هو الفعل الذي لا يحتاج إلى مفعول به. على سبيل المثال قام وجلس. أن هذين الفعلين لا يتطلبان وجود مفعول به، وبالتالي، الجملتان تعتبران جملتين مكتملتين.

### ١٠١٠١٠٢. فعل المتعدي

الفعل المتعدي هو الفعل الذي يحتاج إلى مفعول به. على سبيل المثال أكل. تشير بالفعل سؤالاً حول "ماذا تم أكله؟"، لذلك تحتاج إلى إضافة مفعول به في نهاية الجملة لاستكمال المعنى.<sup>١٦</sup>

## ١٠٢. الكلمة الاسم

قال السيد زيني دحلان فيما يتعلق بتعريف الاسم "وهو كلمة دلت على معنى في نفسها ولم تقترب بزمن وضعا، كزيد وأنا وهذا".<sup>١٧</sup> وهذا يعني أن الاسم هو عبارة عن الكلمة يمكنها أن تعبّر عن معنى بمفردها دون الحاجة إلى الارتباط بزمن محدد. والفارق الأساسي الذي يميز بين الفعل والاسم هو الارتباط بالزمن، إذا كان الفعل مرتبطاً بزمن محدد، فليس في الاسم.

<sup>١٦</sup> ابن مالك، *القصبة* ابن مالك، ٢٠٠٦، بيت شعر ٢٦٧.

<sup>١٧</sup> دحلان، مختصر جد، ٥.

كذلك، تحمل الكلمة الاسم علامات مثل الكلمة الفعل. فالإسم يعرف بالخض والتنوين ودخول الألف واللام.<sup>١٨</sup> ابن مالك أيضًا أضاف بعض العلامات التي تميز الكلمة الاسم، مثل أنها قد تأتي كنداء وتنصل بكلمة الإسم.<sup>١٩</sup>

الاسم يمكن تقسيمه إلى اسم المعرفة واسم النكرة. فاسم المعرفة هو الكلمة التي تشير إلى شيء تم تحديده مسبقاً أو تعريفه في السياق، بينما الاسم النكرة هو الكلمة التي لا تشير إلى كائن محدد، وبالتالي تشمل جميع الأمور التي تتعلق بالنقاش. للتمييز بين الاسم المعرف والاسم النكرة بعض العلامات التي تميز كلاً منهما. فالمعرفة اسم الضمير أي الكلمة التي تحتوي على ضمائر مثل "هذا" أو "ذلك" غالباً ما تكون أسماء معرفة لأنها تشير إلى كائن محدد. واسم العلم كالأسماء التي تدل على معنى اسم الإنسان. واسم الإشارة أي الأسماء التي تستخدم للإشارة إلى كائن محدد مثل "هذا" أو "تلك". واسم الموصول أي الأسماء التي ترتبط بكلمة أخرى كمثال "الذى". وكل الأسماء يدخلها الف واللام. وكل الأسماء يستند إلى أحد الأسماء المذكورة.<sup>٢٠</sup> وبالتالي، يمكن الاستنتاج بأن أي اسم لا يتضمن إحدى هذه العلامات يعتبر اسم نكرة.

الاسم يمكن أيضًا تقييمه من حيث إمكان قبول التنوين أو عدمه. القاعدة العامة هي أن جميع الأسماء يمكن أن يقبل التنوين ما لم يكن هناك سبب آخر يمنع ذلك، مثل دخول ألف واللام أو كان إضافة لكلمة أخرى. على سبيل المثال، إذا يدخل ألف واللام في الكلمة فيجب حذف التنوين مثل "الكتاب"، ليس بحركة التنوين.

<sup>١٨</sup> صنهاجي، متن الأجرمية، ٦، ١٩٩٨.

<sup>١٩</sup> ابن مالك، *النضية* ابن مالك، ٢٠٠٦، بيت شعر ١٠.

<sup>٢٠</sup> ابن مالك، بيت شعر ٥٢.

بالإضافة إلى ذلك، إذا تصبح الكلمة جزءاً من تعبير مضاد إليه مثل "كتاب زيد"، يجب أن يقرأ الكلمة دون تنوين، ولا يجوز استخدام التنوين في هذه الحالة.

كلمة الاسم التي تمكن أن تقبل التنوين تسمى اسم المنصرف على سبيل المثال، الكلمة "مسجد". هناك اسم لا يمكن أن يقبل التنوين عندما تُستخدم بمفردها أو عندما تدخل بـالألف واللام أو عندما تصبح جزءاً من إضافة. ويعرف هذه الإسم باسم غير منصرف. على سبيل المثال الكلمة "أحمد" هي اسم شخص وتتبع وزن فعل "أفعل"، وبالتالي لا يمكن أن تقبل التنوين.<sup>٢١</sup>

#### ١٠٢٠١. اسم المنصرف

بعض الأسماء التي لا تستقبل التنوين تشمل:

##### ١٠٢٠١.١. جميع أسماء النساء

جميع أسماء النساء، سواء كانت تنتهي ببناء مربوطة مثل "فاطمة"، أو لا تنتهي بهذا الحرف مثل "زينب". وتستثنى بذلك أسماء النساء التي تألفت من ثلاثة أحرف وتحتوي على حرف في الوسط يكون ساكناً، مثل "هند"، حيث يمكن أن يقرأ بالتنوين.

##### ١٠٢٠١.٢. جميع أسماء الرجال التي تنتهي ببناء مربوطة

جميع أسماء الرجال التي تنتهي ببناء مربوطة مثل "أسامة".

##### ١٠٢٠١.٣. جميع الأسماء العجمية وتتألف من ثلاثة أحرف أو أكثر

جميع الأسماء التي ليست من اللغة العربية وتتألف من ثلاثة أحرف أو أكثر مثل "إبراهيم". ولكن هناك استثناء للأسماء التي ليست من اللغة العربية وتتألف من ثلاثة أحرف، مثل "نوح"، حيث يمكن أن يكون قابلة للتنوين.

<sup>٢١</sup> ابن مالك، بيت شعر ٦٦٨.

١٠٢٠٤. جميع الأسماء التي تنتهي بالألف والنون

جميع الأسماء التي تنتهي بالألف والنون مثل "عثمان".

١٠٢٠٥. الأسماء التي تتبع وزن الفعل

الأسماء التي تتبع وزن الفعل مثل "أحمد".

١٠٢٠٦. جميع الأسماء التي تتبع وزن " فعلٌ"

جميع الأسماء التي تتبع وزن " فعلٌ" مثل "عمرٌ".

١٠٢٠٧. جميع الصفات التي تتبع وزن " فعلانٌ"

جميع الصفات التي تتبع وزن " فعلانٌ" مثل "عطشانٌ".

١٠٢٠٨. جميع الكلمات التي تتبع وزن " فعلٌ"

جميع الكلمات التي تتبع وزن " فعلٌ" مثل أسماء الألوان والأسماء التفضيلية.

على سبيل المثال، "أحمر" و "أحسن".

١٠٢٠٩. جميع الكلمات التي تتبع وزن الصيغة المنتهٰى الجموع

الصيغة المنتهٰى الجموع هو أحد أشكال الجمع في اللغة العربية مثل

"مساٍحدٌ".

١٠٢٠١٠. جميع الكلمات التي تنتهي بالألف التأنيث الممدودة والألف التأنيث

المقصورة

الألف التأنيث هي الألف التي تدل على شكل المؤنث. مثلاً، الكلمة "أخضر"

هي في شكل مذكر، وجعلتها في شكل مؤنث، يمكن تحويلها إلى "حضراء" باستخدام

الألف التأنيث الممدودة. جميع الكلمات التي تنتهي بالألف التأنيث، سواء كانت

مقصورة أم ممدودة، تعتبر جزءاً من اسم غير منصرف، وهذا يعني أنها لا تأتي مع

التنوين.

الإسم يمكن أيضاً أن يتم تقديره من تغيير آخر الكلمة، وهذا يعرف عادة بالإعراب، وذلك بناءً على عوامل عدة تؤثر عليه. على سبيل المثال، الكلمة "زيد" يمكن أن تظهر بحركات مختلفة مثل الضمة والفتحة والكسرة اعتماداً على موقعها في الجملة. تقسم التغييرات في نهاية الجملة إلى نوعي. الأول التغيير من حيث الحركات وهو الإسم المفرد أي الإسم الذي يدل على معنى الإفراد. على سبيل المثال كتاب<sup>٢٢</sup>، وجمع التكثير أي الإسم الذي يدل على معنى الجموع التي ليست لديه صيغة جمع محددة وتبعد قواعد معينة. على سبيل المثال كتب، وجمع المؤنث السالم أي الإسم الذي يدل على معنى الجموع المؤنث التي له صيغة جمع محددة. على سبيل المثال مسلمات. والثاني التغيير من حيث الحرف وهو اسم التثنية أي الإسم الذي يدل على معنى التثنية. على سبيل المثال امرأتان، وجمع المذكر السالم أي الإسم الذي يدل على معنى الجموع المذكر التي له صيغة جمع محددة. على سبيل المثال مسلمون، وأسماء الخمسة وفي بعض نسخ المتن أسماء الستة وهو اب، واخ، وحم، وفم، وذو. بالإضافة إلى ذلك، هناك أسماء ثابتة لا تتغير أخراها تعرف باسم المبني. مثال على ذلك هو الإسم الإشارة "هذه"، وهو سيظل ثابتاً في أي سياق جمل.<sup>٢٣</sup>

١٠.٣. كلمة حرف  
الحرف في اللغة العربية التي نعرفها تتكون من ٢٨ حرفاً هجائياً، وتعرف باسم حرف الهجاء. ولكن الحرف هنا هو الحرف الهجاء الذي لديه معنى ، مثل حرف "و".  
وعالمة كلمة حرف هي لا يمكن أن تدخله عالمة الفعل والإسم.

## ٢. نوع ترتيب الجمل

<sup>٢٢</sup> ابن مالك، بيت شعر ١٥.

<sup>٢٣</sup> صنهاجي، متن الأجرامية، ٦، ١٩٩٨.

في ترتيب الجملة العربية اثنان جملة وهم الجملة الفعلية والجملة الاسمية.

## ٢٠١. الجملة الفعلية

في اللغة العربية، تألف تركيب الجملة على الأقل من كلمتين. كمثال: جاء زيد ( فعل + اسم). في هذا المثال، الكلمة "زيد" تأتي في موقع الفاعل. تمكن تسمية هذه النوع بجملة الفعلية لأنها تبدأ بكلمة الفعل. هناك بعض القواعد المتعلقة بالجملة الفعلية. أولاً، يجب أن يكون الفاعل والفعل في جنس واحد، وهذا يعني أنه إذا كان الفاعل مذكراً، يجب أن يكون الفعل مذكراً أيضاً. ثانياً، يجب أن يكون الفعل في صيغة المفرد، حتى إذا كان الفاعل في صيغة المفرد أو التثنية أو الجمع، يجب أن يبقى الفعل في صيغة المفرد. ثالثاً، يجب أن يكون الفاعل في حالة الرفع.

## ٢٠٢. الجملة الاسمية

الجملة الاسمية هي تركيب الجملة التي تبدأ بكلمة الإسم، مثل "زيد عاذر". الكلمة الأولى تسمى "المبتدأ"، والكلمة الثانية تسمى "الخبر". هناك عدة قواعد في الجملة الاسمية. الأول، المبتدأ والخبر يجب أن يكونا في حالة إعراب الرفع. والثاني، المبتدأ يجب أن يكون اسم معرفة. والثالث، المبتدأ والخبر يجب أن يتطابقا فيما يتعلق بالجنس والعدد. وهذا يعني أنه إذا كان المبتدأ مفرداً ومنذكراً، يجب أن يكون الخبر مفرداً ومنذكراً أيضاً.<sup>٢٤</sup>

## ٣. التابع في الكلمة

التابع يأتي مرفوعاً أو مجروراً أو منصوباً أو يأتي اتباعاً إلى سياق الكلام. لكن لا يوجد التابع يأتي مجزوماً، لأن المجزوم قد يأتي في الأفعال والأفعال تعتبر جزءاً من النص الأساسي للجملة وليس تابعاً.

## ٣٠١. التوابع

<sup>٢٤</sup> ابن مالك، الفقيه ابن مالك، ٢٠٠٦، بيت شعر ١١٣.

التابع هي التفسيرات أو الإضافات التي تأتي بعد الكلمة التي تبعها. هناك أربعة أنواع من التتابع.

### ٣٠١.١. نعت

النعت هو وصف يتم الفائدة. هذا يسمى تركيب "نعت منعوت" أو "صفة موصوفة". إذا كان النعت أو صفة هو الوصف، فإن المنعوت أو الموصوف هو الكلمة التي توصف. كمثال: "زيد الطويل"، حيث "الطويل" هو النعت و "زيد" هو المنعوت. هناك بعض القواعد في تركيب نعت منعوت. الأول، يجب أن يكون النعت والمنعوت في جنس واحد. وهذا يعني أنه إذا كان المنعوت مذكراً، يجب أن يكون النعت أيضاً مذكراً. والثاني يجب أن يطابق النعت والمنعوت في العدد. إذا كان المنعوت في صيغة المفرد، يجب أن يكون النعت أيضاً في صيغة المفرد. والثالث، يجب أن يكون النعت والمنعوت متواافقين فيما يتعلق بالمعرفة أو النكرة. والرابع، يجب أن يتواافق النعت والمنعوت في الإعراب. يعني إذا كان المنعوت في حالة الرفع، يجب أن يكون النعت أيضاً في حالة الرفع.<sup>٢٥</sup>

### ٣٠١.٢. عطف

العطف هو الكلمة الربط أو الإتصال. تحتوي الكلمة العطف على مصطلحات وهي العطف، والمعطوف، والمعطوف عليه. العطف هو الكلمة التي تربط بين الكلمات في الجملة. والمعطوف هو المصطلح الذي يستخدم للكلمة الأولى في الجملة التي يتم الإشارة إليها أو ربطها بالعطف. والمعطوف عليه هو المصطلح الذي يستخدم للكلمة الثانية التي تتعلق بالمعطوف. مثال جاء زيد وعمر. "زيد" هو المعطوف. و"الواو" هو

---

<sup>٢٥</sup> ابن مالك، بيت شعر ٥٠٦.

حرف العطف . و "عمر" هو المعطوف عليه. في قاعدة العطف قاعدة واحدة وهي العطف، والمعطوف، والمعطوف عليه يجب أن يكونوا متطابقين فيما يتعلق بالإعراب.<sup>٢٦</sup>

### ٣٠١.٣ . توکید

التوکید هو کلمة تدل على معنى التأکید باستخدام کلمات مثل "نفس"، و "عين"، و "كل"، و "أجمع". على سبيل المثال قام زید نفسه، حيث يتم استخدام "نفسه" للتأکید. هناك عدة قواعد في باب التوکید. الأول، يجب أن يكون التوکید والکلمة المؤکدة متطابقين في الإعراب. والثاني، "نفس" و "عين"، تجبان أن تضاف بضمير معين وتوافق مع عدد الجملة المؤکدة. والثالث، "كل" يجب أن تُستخدم مع الجملة التي تحمل معنى الثنوية أو الجمع، وأن تضاف بالضمير الذي يتناسب مع الكلمة المؤکدة. والرابع "أجمع" يجب أن تتوافق الجملة المؤکدة في الإعراب.

### ٣٠١.٤ . بدل

البدل هو کلمة تدل على الكلمة أو العبارة التي تحل محل کلمة أو عبارة أخرى في الجملة. والبدل أربعة أنواع. الأول، بدل الكل من الكل يعني أن البدل والبدل منه هما الشيء المستوى. مثال: " جاء الأَمِير أَحْمَد" حيث "الأَمِير" هو المبدل منه و "أَحْمَد" هو البدل وهذا الشيء المستوى. والثاني، بدل البعض من الكل يعني أن البدل جزء من المبدل منه. مثال " أَكْلَت السَّمَك نِصْفَه" حيث "السَّمَك" هو المبدل منه و "نِصْفَه" هو البدل الذي هو جزء من المبدل منه. والثالث، بدل الاشتمال يعني أن البدل جزء من المبدل منه. ويشير إلى التمليک أو الإتصال الشيء. مثال " نَفَعَنِي زَيْدٌ عِلْمُه" حيث " زَيْدٌ" هو المبدل منه و "عِلْمُه" هو البدل الذي يشير إلى جزء من مبدل منه. والرابع، بدل الغلط

<sup>٢٦</sup> ابن مالك، بيت شعر ٥٣٦.

يعني أن البدل يستخدم لتصحيح خطأ في النص الأصلي.<sup>٢٧</sup> مثال إذا قيل "زرت القاهرة الإسكندرية"، حيث "الإسكندرية" هو البدل الذي يستخدم لتصحيح الغلط وهو "القاهرة".

### ز. منهج البحث

المنهج المستخدمة في هذا البحث هي المنهج النوعي. يعتمد هذا المنهج على أساليب التفسير وتقديمها على شكل وصف.<sup>٢٨</sup> ويتضمن هذا المنهج عمل البحث يعتمد على رؤية لظاهرة معينة باستخدام منهج البحث المكتبي. ونتيجة لهذه الطريقة والمنهج المستخدم هي تحليل وصفي للبيانات يتمثل في كلمات وجمل استناداً إلى الكتب أو المصادر الأدبية الأخرى حول التعليقات على جديد الفتاوى في موقع مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية.

مصدر البيانات في هذا البحث هو جديد الفتاوى في موقع مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية.

أما التقنية المستخدمة لجمع البيانات من قبل الباحث فهي تقنية البحث في المصادر الأدبية، والتي تُعرف أيضاً بتقنية البحث القراءة والتدوين. تتضمن هذه التقنية جمع البيانات من مصادر مكتوبة مختلفة، ثم تنظيمها وتسجيل المعلومات ذات الصلة. تُستخدم هذه البيانات فيما بعد في التعليقات على جديد الفتاوى في موقع مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية.

---

<sup>٢٧</sup> ابن مالك، بيت شعر ٥٦٥.

<sup>٢٨</sup> Nyoman Kutha Ratna, *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2015), 46.

## ح. نظام البحث

يتربّب هذا نظام البحث بناءً على الأسس الهدافة إلى الحصول على نتائج بحثية منهجية ولتسهيل عمل الباحث في ترتيب أبحاثه بحيث لا ينحرف عن جوهر المشكلة التي ستبحثها. فيما يلي نظام البحث.

الباب الأول و هو يتكون على خلفية البحث و تحديد البحث و أغراض البحث و فوائد البحث و التحقيق المكتبي و الإطار النظري و منهج البحث و نظام البحث.  
أما الباب الثاني يتضمن وصفاً لموضوع البحث والمعلومات التي تدعم فهم سياق البحث. يتضمن هذا الفصل مقدمة لموقع مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية وجديد الفتاوى وبعض مسائل النحو في هذا الموقع.

أما الباب الثالث هو جوهر هذا البحث ويتضمن تعليقاً وشراحاً وتحليلاً على جديد الفتاوى في موقع مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية.

أما الباب الرابع هو الاختتام يحتوي على الخلاصة بالبحث تتضمن إجابات لمشكلة البحث التي قدمها الباحث والتوصيات الناتجة عن نتائج البحث، وتتضمن توصيات لأبحاث مستقبلية قد تكون ذات صلة بهذا البحث.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA

## الباب الرابع

### الختام

#### أ. الخلاصة

قد انتهى هذا البحث العلمي الذي يبحث في التعليقات على جديد الفتاوى في موقع مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية. وخلص الباحث على النتائج. فالمسألة التي يسأل عنها السائل تشمل عدة أمور. والبيان في جديد الفتاوى ليس بتفصيل. ولذلك، هناك يعلق الباحث التعليقات حاجة إلى شرحها تفصيلاً وإلى دليلها قطعاً كالمسألة الأولى وهي "هل اسم "ميلاد" يطلق على الذكر والأثنى؟ فيها أمور مهمة منها أن اصل الكلمة في اللغة العربية هو المذكر ومنها أن العلمية بـ"الميلاد" للأثنى علم المنقول الذي نقل من المصدر. وكالمسألة الثانية هل يجوز: أنت النهاية مبكرة؟ فيها كل من باكرةً ومبكرةً ومبكرةً يدل على اللازم لا التعدية. وكالمسألة السادسة إذا فصل بين (إن) و فعلٍ، أنرفع ونقول: "إن أحدٌ يرى...؟"؟ فيها "إن" إحدى الأدوات الشرطية الجازمة. ويجزم "إن" مضارعين لفظياً إذا كان الفعل مضارعاً، ويجزم الفعل م حالاً إذا كان الفعل ماضياً.

كانت هذه أهم النتائج التي توصل إليها البحث.

#### ب. الاقتراح

تبارك الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعلميين نذيراً. قد تم هذا البحث بعون الله تعالى. بعد التحقيق في المجال العلمي، أدرك الباحث أن فهم علم قواعد اللغة العربية ضروري لجميع أنواع الكلمات، سواء كانت اسمًا أو فعلًا أو حرفًا. هذا أمر مهم لكي نتمكن من تفسير معانيها في سياق اللغة العربية. يجدر بالذكر أن الكلمات في اللغة العربية يمكن فهمها

منذ بدايتها، حيث تحفظ كل كلمة بمعناها الخاص حتى يتم دمجها مع كلمة أخرى، خاصة من خلال دراسة هيكل الكلمة في النحو.

الباحث يأمل أن تنتائج هذا البحث ستكون إسهاماً قيماً في دراسة وصفية نحوية في مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية. تمثل آمال الباحث في أن يمكن لهذا البحث أن يقدم فائدة كبيرة للباحثين الآخرين، خاصة لجميع القراء والباحثين الذين يعمقون في علم النحو بشكل عام. يعترف الباحث أيضاً بأن هذا البحث ليس كاملاً ويأمل في كل انتقاد وإضافة يمكن أن تساعد في تحسينه في المستقبل. بالإضافة إلى ذلك، يعرف أن هذا البحث لا يمكن أن يتحقق إلا بعون الله تعالى ودعم من جميع الأطراف المشاركة، سواء كانوا مباشرين أو غير مباشرين، في عملية الكتابة.



## ثبات المراجع

ابن عقيل، بهاء الدين عبد الله. *ألفية شرح ابن عقيل*. بيروت: دار الفكر، ٢٠٠٦.

ابن مالك، محمد. *ألفية ابن مالك*. كويتي: مكتبة دار العروبة، ٢٠٠٦.

—. *ألفية ابن مالك*. كويتي: مكتبة دار العروبة، ٢٠٠٦.

البغدادي، عبد الله بن الحسين. *اللباب في علل البناء والإعراب*. ديمسقى: دار الفكر، ١٩٩٥.

البيجوري، إبراهيم. *فتح رب البرية*. ٤ ط. لبنان: دار الكتب العلمية، ٢٠٢٠.

—. *فتح رب البرية*. ٤ ط. لبنان: دار الكتب العلمية، ٢٠٢٠.

المطاوي، عبد الله زيني بن محمد. *كتاب الأصحاب*. فاسروان: دار الحفظ السلفي، د.ت.

الحربي، عبد العزيز بن علي. "إعراب (غاية) ونحوها". *مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمي*،

٢٠٢٠.

الزمخشري، محمود بن عمر. *المفصل في علم العربية*. عمان: دار عمار، ٢٠٠٤.

الشمران، عبد الله ابن محمد. *المدخل إلى علم المختصرات*. رياض: دار الطبة، ٢٠٠٨.

الظهابي، محمد حسين. *التفسير والمفسرون*. م ١. قاهرة: مكتبة وهبة، ٢٠٠٠.

الغلاياني، مصطفى. *جامع الدرس العربية*. م ١. بيروت: مكتبة العصرية، ١٩٩٣.

—. *جامع الدرس العربية*. م ٣. م ٣. بيروت: مكتبة العصرية، ١٩٩٣.

—. *جامع الدرس العربية*. م ١. م ٣. بيروت: مكتبة العصرية، ١٩٩٣.

—. *جامع الدرس العربية*. مصر: دار ابن الجوزي، ٢٠١٠.

بن علي، يعيسى. *شرح المفصل للزمخشري*. بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠١.

- حسن، عباس. *النحو الواقي*. م ١. مصر: دار المعارف، ١٩٨٠.
- خليفة، حاجي. *كشف الضنو*. م ١. بيروت: دار احياء التراث العربي، د.ت.
- دح LAN، احمد زيني. *مختصر جدا*. جاكارتا: دار الكتب الإسلامية، ٢٠١٠.
- صنهاجي، ابو عبد الله. *متن الأجرامية*. رياض: دار الصامعي، ١٩٩٨.
- . *متن الأجرامية*. رياض: دار الصامعي، ١٩٩٨.
- عمر، احمد مختار. *معجم اللغة العربية المعاصرة*. قاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٨.
- Chaer, Abdul. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta, 2012.
- Keraf, Gorys. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia, 2004.
- Munawwir, Ahmad Warson. *Kamus al-Munawwir Arab-Indonesia Terlengkap*. Surabaya: Pustaka Progresif, 1997.
- Ratna, Nyoman Kutha. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2015.

