

التعليقات على جديد الفتاوى لمجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية

(دراسة وصفية نحوية)



البحث

مقدم الى كلية الآداب و العلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية

لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي

في علم اللغة العربية وأدبها

وضع:

احمد زهاد المكي

رقم الطالب : ١٨١٠١٠١٠٠٤٨

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب و العلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية

جوكجاكرتا

٢٠٢٤

صفحة موافقة



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-118/Un.02/DA/PP.00.9/01/2024

Tugas Akhir dengan judul : التعديل على جديد الفتاوى لمجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية (دراسة وصفية تحوية)

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : AHMAD ZUHHAD AL MAKKIY
Nomor Induk Mahasiswa : 18101010048
Telah diujikan pada : Kamis, 04 Januari 2024
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang

Dr. Nurain, M.Ag.
SIGNED

Valid ID: 65a4a0b6dc90f



Penguji I

Prof. Dr. H. Mohammad Pribadi, M.A. M.Si.
SIGNED

Valid ID: 659c3fa0e204



Penguji II

Dr. Khairon Nahdiyyin, M.A.
SIGNED

Valid ID: 65a065089eb57



Yogyakarta, 04 Januari 2024
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

Prof. Dr. Muhammad Wildan, M.A.
SIGNED

Valid ID: 65a76f4f6fb8a

إثبات الأصالة

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Zuhhad Al Makkiy

NIM : 18101010048

Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab

Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa penulisan skripsi yang berjudul التعليقات على جديد الفتاوى لمجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية (دراسة وصفية نحوية) berdasarkan penelitian, pemikiran, dan pemaparan asli dari saya sendiri. Jika terdapat karya orang lain, maka saya akan mencantumkan sumber yang jelas.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan benar. Apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, atau sanksi lain yang sesuai dengan aturan yang berlaku.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
Yogyakarta, 18 Desember 2023

nembuat pernyataan



Ahmad Zuhhad Al Makkiy

NIM. 18101010048

Nota Dinas Pembimbing

Hal : Surat Persetujuan Pembimbing

Lampiran : -

Kepada :

Yth. Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

UIN Sunan Kalijaga

Di Yogyakarta

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah memeriksa, megarahkan, dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka selaku pembimbing saya meyakini bahwa skripsi saudara :

Nama : Ahmad Zuhhad Al Makkiy

NIM : 18101010048

Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab

Judul : التعليقات على جديد الفتاوى لمجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية (دراسة وصفية نحوية)

Sudah dapat diajukan kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Jurusan Bahasa dan Sastra Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta untuk dimunaqosyahkan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata satu humaniora dalam bidang Bahasa dan Sastra Arab.

Dengan ini saya berharap agar skripsi saudara tersebut dapat segera dimunaqosyahkan.

Atas perhatiannya saya ucapkan terimakasih

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 18 Desember 2023

Pembimbing



Dr. Nurain, M. Ag.

NIP : 19730312 199903 2 001

الشعار

تيدور، تيدور، تيدور. جاغان مين هافي مولو

ذكره لقمان فلسطين

و الإهداء

أهدي هذا البحث إلى :

أبي و أمي و أختي و أخوي

و جميع المدرسين و المدرسات

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul "Komentar terhadap *Jadid al-Fatawa* dalam *Website Majma' al-Lughoh al-Arabiyyah 'Ala al-Syabakah al-'Alamiyyah*: Kajian Ilmu Nahwu". Penelitian ini fokus mengkaji struktur Sintaksis Arab (ilmu Nahwu) yang terdapat dalam *Jadid al-Fatawa* dalam *Website Majma' al-Lughoh al-Arabiyyah 'Ala al-Syabakah al-'Alamiyyah*. Telaah Analisis sintaksis adalah kegiatan identifikasi unsur-unsur yang membentuk satuan bahasa dalam konteks kalimat. Penelitian ini mempertanyakan bagaimana permasalahan ilmu nahwu, penjelasannya, dan komentar pada kolom *Jadid al-Fatawa* dalam website *Majma' al-Lughoh al-Arabiyyah 'Ala al-Syabakah al-'Alamiyyah* pada tanggal 19 Oktober 2020. Objek material dalam penelitian ini adalah *Jadid al-Fatawa* dalam *Website Majma' al-Lughoh al-Arabiyyah 'Ala al-Syabakah al-'Alamiyyah*. Untuk menjawab pertanyaan masalah ini, peneliti menggunakan pendekatan struktur Sintaksis Arab (*Nahwu*). Hasil dari penelitian ini adalah permasalahan yang ditanyakan oleh penanya mengandung beberapa hal yang penting. Sedangkan penjelasan dalam *Jadid al-Fatawa* cukup singkat. Oleh karena itu, penulis menjelaskannya dengan terperinci dan memberikan komentar disertai dengan dalil yang pasti. Diantara penjelasan dan komentar penulis yaitu seperti pada masalah pertama, yaitu apakah nama *al-Milad* mutlak digunakan untuk laki-laki atau perempuan?. Dalam masalah ini, sesungguhnya asal kata dalam Bahasa Arab adalah *Mudzakkar* dan membuat nama menggunakan lafadz *al-Milad* termasuk kategori *Alam Manqul min al-Masdar*.

Kata kunci: struktur sintaksis, Jadid al-Fatawa, Komentar

تجريد

هذا بحث بعنوان " التعليقات على جديد الفتاوى لمجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية (دراسة وصفية نحوية)". يركز هذا البحث على فحص بنية النحوية العربية (علم النحو) الموجودة في جديد الفتاوى في موقع مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية. دراسة بنية النحوية العربية هي نشاط يتضمن تحديد العناصر التي تشكل وحدة اللغة في سياق الكلام. أما تحديد البحث هو كيف كان الشيء مشكلات علم النحو وشرحها في قسم جديد الفتوى في موقع مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية في ١٩ أكتوبر ٢٠٢٠. استخدم الباحث منهج الأبنية النحوية العربية (علم النحو) للإجابة على السؤال السابق. هناك نتائج في دراسة هذا البحث و هي المسألة التي يسأل عنها السائل تشمل عدة أمور، والبيان في جديد الفتاوى ليس بتفصيل. ولذلك، هناك يعلق الباحث التعليقات حاجة إلى شرحها تفصيلا وإلى دليلها قطعاً كالمسألة الأولى وهي "هل اسم "ميلاد" يطلق على الذكر والأنثى؟ فيها أمور مهمة منها أن اصل الكلمة في اللغة العربية هو المذكر ومنها أن العلمية بـ"الميلاد" للأنثى علم المنقول الذي نقل من المصدر.

الكلمات الرئيسية : الأبنية النحوية، جديد الفتاوى، المسائل النحوية

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

محتويات البحث

ب	صفحة موافقة.....
ج	إثبات الأصالة.....
د	صفحة موافقة المشرفة.....
هـ	الشعار.....
و	ABSTRAK.....
ز	تجريد.....
ح	محتويات البحث.....
ك	كلمة شكر و تقدير.....
١	الباب الأول.....
١	أ. خلفية البحث.....
٤	ب. تحديد البحث.....
٥	ج. أغراض البحث.....
٥	د. فوائد البحث.....
٥	هـ. التحقيق المكتبي.....
٦	و. الإطار النظري.....

ز. منهج البحث	١٧
ح. نظام البحث	١٨
الباب الثاني	١٩
تاريخ تطور مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية و الأبنية النحوية التي تتعلق بجديد	
الفتاوى فيه.	١٩
أ. تاريخ تطور مجمع اللغة العربية	١٩
ب. الأبنية النحوية التي تتعلق بجديد الفتاوى في مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية	
.....	٢١
الباب الثالث	٣٦
التعليقات على جديد الفتاوى في موقع مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية	٣٦
أ. المسألة الأولى	٣٦
ب. المسألة الثانية	٣٨
ج. المسألة الثالثة	٣٩
د. المسألة الرابعة	٤١
هـ. المسألة الخامسة	٤٤
و. المسألة السادسة	٤٧
ز. المسألة السابعة	٤٨
ح. المسألة الثامنة	٥٢

الباب الرابع.....	٥٤
أ. الخلاصة.....	٥٤
ب. الاقتراحه.....	٥٤
ثبت المراجع.....	٥٦
ترجمة الباحث.....	٥٨



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

كلمة شكر و تقدير

تبارك الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا. اللهم صل وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين.

فقد تم هذا البحث بعون الله تعالى عز و جل بقلم الباحث الكريم باسم احمد زهاد المكي تحت الموضوع " التعليقات على جديد الفتاوى لمجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية (دراسة وصفية نحوية)". و قد شعر الباحث بالفرح و السعاد على تمام البحث لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي في قسم اللغة العربية و أدبها في كلية الآداب و العلوم الثقافية.

و بهذه الفرصة الثمينة، يريد الباحث أن يقدم جزيل الشكر و التقدير على كل من يساعدونه و ينورونه بنور العلم و المعرفة حتى يكون ناجحا في إتمام هذا البحث. خصوصا إلى :

١. فضيلة المكرم البروفيسور الدكتور المكين كمدير جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جو كجاكرتا.

٢. فضيلة المكرم البروفيسور الدكتور محمد ولدان كعميد كلية الآداب و العلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جو كجاكرتا.

٣. فضيلة المكرمة الدكتورة إنبيغ هيريتي كرئيسة قسم اللغة العربية و أدبها في كلية الآداب و العلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جو كجاكرتا.

٤. فضيلة المكرمة الدكتورة نور عين الماجستير كمشرفة هذا البحث التي قد بذلت جهدها على القيام بإشراف في كتابة هذا البحث من البداية الى النهاية. عسى الله ان يجعلها في صحة و عافية.

٥. جميع المدرسين و المدرسات في كلية الآداب و العلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا خصوصا في قسم اللغة العربية و أدبها الذين قد علموا الباحثة العلوم المتنوعة.

٦. جميع الأصدقاء في مصلى منفعة لمفوياغان.

٧. جميع الأصدقاء في قسم اللغة العربية و أدبها و الذين قد صاحبوني و ساعدوني في تعلم اللغة العربية و إتمام هذا البحث.

و أخيرا ، يدعو الباحث الله تعالى أن يجعل هذا البحث عملا صالحا و أن يكون نافعا لنفس الباحث و لجميع القراء الأعزاء . آمين يا رب العالمين.

جوكجاكرتا، ١٨ ديسمبر ٢٠٢٣

الباحث



احمد زهاد المكي

١٨١٠١٠١٠٠٤٨

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة هي نظام من الرموز الصوتية التي يتم استخدامها بشكل اعتباطي من قبل أعضاء مجموعة اجتماعية للتعاون والتواصل وتحديد الهوية.^١ الغرض الرئيسي للغة هو التواصل.^٢ كل لغة لها هيكل وقواعد خاصة. اللغة العربية هي إحدى اللغات التي يستخدمها مجموعة واسعة من الأشخاص. تجب معرفة علم النحو لدراسة اللغة العربية. النحو هو العلم الأساسي الذي يدرس مبادئ التعرف على الجمل العربية من حيث إعرابها وبنائها.^٣ يمكن تفسير النحو على أنه دور أساسي في الحفاظ على اللغة العربية من حيث ترتيبها الصحيح.

مع تطور الزمن، يظهر العدد من المشكلات التي تتعارض أحياناً مع مبادئ علم النحو، سواء في الاستخدام الشفوي أو الكتابي. يتم تلخيص هذه المشكلات المتنوعة في موقع مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية في قسم جديد الفتاوى. مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية هو مؤسسة تعمل على تطوير اللغة العربية. تأسست هذه المؤسسة في ١٩ فبراير ٢٠١٢ على يد عبد العزيز بن علي الحربي في مكة. يحتوي الموقع على عدة أقسام، منها قسم جديد الفتاوى الذي يحتوي على فتاوى تتعلق باللغة وعلم النحو. في تقديم محتوى فتاواه، سواء في جديد الفتاوى أو قديم الفتاوى، يعتبر الكاتب أن إجاباته قد كانت قصيرة بما فيه الكفاية وفي الواقع يمكن لمشغل الموقع أن يقدم إجابات أكثر تفصيلاً. لذلك، يُرى أن هناك حاجة إلى شرح أكثر تفصيلاً للإجابات لمعرفة إمكانيات الإجابات المحتملة.

¹ Abdul Chaer, *Linguistik Umum* (Jakarta: Rineka Cipta, 2012), 34.

² Gorys Keraf, *Diksi dan Gaya Bahasa* (Jakarta: Gramedia, 2004), 1.

³ مصطفى الغلاييني, *جامع الدروس العربية* (مصر: دار ابن الجوزي, ٢٠١٠), ٩.

انطلاقاً من هذا السياق، يرغب الكاتب في تقديم تعليقات أوضح على تلك الفتاوى. التعليق يمكن تفسيره كشرح للنص أو الكتاب الذي قد لا يكون مفهوماً بشكل واضح. في تاريخ كتابة التعليقات، تتبع التقليد في شرح ما قد لا يكون واضحاً يمكن أن يُرجع إلى العصور الأولى للإسلام، منذ عصر الرسول عليه الصلاة والسلام. وذلك لأن الرسول صلى الله عليه وسلم قام بتفسير القرآن وشرحه. هذا الشرح الذي قام به الرسول يعرف فيما بعد بالتفسير بالمأثور. الرسول قام بشرح المسائل، والكلمات غير الواضحة، والأحكام، والمعاني الخاصة بآيات القرآن.^٤

في هذا البحث، سيقوم الكاتب بتحديد نطاق المناقشة حول التعليقات على جديد الفتاوى في ذلك الموقع المسمى في ١٩ أكتوبر ٢٠٢٠، حيث وُجِدَت ٥٢ فتوى تتعلق باللغة وعلم النحو. بل الكاتب سيقصر على مناقشة جوانب علم النحو فقط. قد اختار الكاتب ٨ فتاوى في علم النحو يعتبرها الكاتب الأكثر صلة وأهمية. هذا مثير للاهتمام لدراسته بسبب أن مسألة النحوية هي شيء تجب معرفته لتجنب وقوع نفس المشكلة في المستقبل. لذلك، يشعر الكاتب بالدافع لتقديم تعليقات حول مختلف هذه المسائل. سيتم توضيح بعض مشاكل النحو التي تم تلخيصها في الموقع كما يلي:

الفتوى (٢٦٤٠): إعراب (غاية) ونحوها

السائل: لباب

حياكم الله وبياكم:

لو قلنا: البيتُ غايةٌ في الجمال

البيتُ مبتدأٌ وغايةٌ خبر؟

أم غايةٌ تكون حال؟ وأين الخبر حينئذٍ؟

^٤ محمد حسين الظهاني، التفسير والمفسرون، م ١ (قاهرة: مكتبة وهبة، ٢٠٠٠)، ٣٧-٣٩.

ولو كان البيت نكرة يعني:
بيتٌ (غايةٌ أم غايةً) في الجمال؟
وهل يختلف الإعراب حينها؟
هل يجب أن نسبق كلمة غاية بحرف الجر في؟ يعني (في غاية الجمال)؟
هل لكلمة: غاية خصوصية معينة؟
ولكم تحياتي وأطيب أمنياتي.
الفتوى (٢٦٤٠):
لو قلنا: البيتُ غايةٌ في الجمال
فاليبتُ مبتدأً وغايةٌ خبر،
ولا نقول غايةً فتكون حالاً؛ لأن الحال فضلة يكون مع جملة تامة.

ولو كان البيت نكرة لقلنا:
بيتٌ غايةٌ في الجمال؛ فيكون بيت خبراً لمبتدأ محذوف تقديره: هذا أي هذا بيت غاية في
الجمال، وغاية نعت للخبر بيت.
ولا يجب أن نسبق كلمة غاية بحرف الجر (في) فنقول يعني: (في غاية الجمال). وليس

لكلمة (غاية) خصوصية معينة.

اللجنة المعنية بالفتوى:

المجيب:

أ.د. أبو أوس الشمسان

(عضو الجمع)

راجعته:

أ.د. عبدالرحمن بودرع

(نائب رئيس المجمع)

رئيس اللجنة:

أ.د. عبد العزيز بن علي الحربي

(رئيس المجمع).^٥

في الجواب أعلاه، قام المحيب الذي أجاب بتوضيح الإجابة بشكل مختصر دون إرفاق الدليل. لذلك، يعتزم الكاتب التعليق على هذه الحادثة. تأتي كلمة "البيت" في موقع المبتدأ، وكلمة "غاية" تأتي في موقع الخبر. لا يمكن أن نقول "غاية" بالنصب في موقع الحال. وذلك بناءً على أن القاعدة الأساسية للمبتدأ هي أن يكون مرفوعاً، والحال هو اسم يأتي بعد الجملة الكاملة. وهذا يتفق مع ما قاله محمد بن مالك في ألفية ابن مالك في فصل المبتدأ والخبر. حيث اعتبر، مبتدأ زيد وعاذر خبر ٥. إن قلت زيد عاذر من اعتذر.^٦

في البحث الذي اختاره الكاتب في هذا السياق، يعتبر موضوعاً مثيراً بالطبع، حيث سيتم التعرف على المشكلات وتحليلها ووصفها وتعليقها في مجال علم النحو في ذلك الموقع. الأسلوب المستخدم هو الوصفي-النوعي للتعريف بحقائق استخدام الجمل وجمع البيانات الوصفية في شكل نصوص، استناداً إلى الملاحظات على كائن البحث.

ب. تحديد البحث

لتسهيل فهم القراء، يقوم الكاتب بتضييق نطاق المشكلة المطروحة في مجال بحثه، وهي كيف كان الشيء مشكلات علم النحو وشرحها وتعليقها في قسم جديد الفتاوى في موقع مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية في ١٩ أكتوبر ٢٠٢٠؟

^٥ عبد العزيز بن علي الحربي، "إعراب (غاية) ونحوها"، مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية، ٢٠٢٠.

^٦ محمد ابن مالك، ألفية ابن مالك (كويتي: مكتبة دار العروبة، ٢٠٠٦)، بيت شعر ١١٣.

ج. أغراض البحث

بناءً على الخلفية المذكورة أعلاه، يعتبر هدف هذا البحث هو معرفة حالة مسألة علم النحو وشرحها وتعليقها في قسم جديد الفتاوى على موقع مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية في ١٩ أكتوبر ٢٠٢٠.

د. فوائد البحث

بناءً على الخلفية المذكورة أعلاه، يعتبر هدف هذا البحث هو معرفة حالة مسألة علم النحو وشرحها وتعليقها في قسم جديد الفتاوى على موقع مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية في ١٩ أكتوبر ٢٠٢٠.

١. الفوائد النظرية

فوائد هذا البحث نظرياً هي تقديم إسهام وجعل هذا البحث أساساً لتعلم علم النحو.

٢. الفوائد العملية

الفائدة العملية لهذا البحث تكمن في توفير معرفة ورؤى جديدة للقراء بشكل عام ولطلاب العلم في علم النحو بشكل خاص، مما يساعدهم في فهم مجموعة متنوعة من مسائل علم النحو.

هـ. التحقيق المكتبي

الباحث لم يجد دراسات سابقة متعلقة بموضوع موقع مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية، ولكن الباحث وجد العديد من الدراسات المتعلقة بموضوع النحو تم دراستها بشكل كبير. بعض هذه الدراسات تشمل ما يلي:

الأول هو البحث بعنوان تحليل الأخطاء النحوية في كتابة البحوث العلمية لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بينجرماسين الذي كتبه سيف الرحيم يوسف، طالب ماجستير في تعليم اللغة العربية في جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية

بينجرماسين. يذكر في بحثه الذي كتبه وجود العديد من الأخطاء في كتابة البحث طلاب تعليم اللغة العربية في جامعة الأنتساري الإسلامية الحكومية ، وخصوصاً فيما يتعلق بالتركيب الإضافي و التركيب الوصفي.

والثاني هو في البحث التي كتبه سفتي موستيكا ساري، طالبة جامعة الإسلامية الحكومية ميطر بعنوان "تحليل الأخطاء النحوية في كتابة الإنشاء لدى طلاب الصف الحادي عشر في مدرسة معارف ٩ العالية الإسلامية بكواتغاجة المبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٧م"، تشير الكاتبة إلى أن مشكلات اللغة العربية ترتبط في الغالب بتركيب الجار.

والثالث هو البحث الذي كتبه محمد فكري عبد الله، طالب في قسم اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب والثقافة بجامعة سونان كاليجاجا بيوغياكارتا بعنوان "التركيب الوصفي في اللغة العربية". في هذه الرسالة، كان موضوع البحث متمثلاً في صحيفة العرب الإلكترونية التي صدرت في العام ٤٤، العدد ١٢٣٧٤، والتي هي صحيفة إلكترونية. بناءً على التحقيق المكتبي السابق المذكور أعلاه، يمكن للباحث التأكيد على أن البحث التي ستجري دراسته لم تتم دراسته سابقاً. لكن هناك شبه فيما يتعلق بالجانب الشكلي للبحث، وهو مشكلات علم النحو، وهناك أيضاً شبه فيما يتعلق بالجانب المادي للبحث، وهو استخدام مقالات أو صحف الإلكترونية.

و. الإطار النظري

التعليق لغة مصدر غير ميمي من علق بتشديد اللام. ومعناه ابداء التعليق. وهو و شرح بالمعنى الواحد.^٧ واصطلاحاً يسمى حاشية أيضاً. فالحاشية كما ذكره حاجي خليفة هي

Ahmad Warson Munawwir, *Kamus al-Munawwir Arab-Indonesia Terlengkap* (Surabaya: ^٧ Pustaka Progresif, 1997), 964.

تعبير لجانب الكتاب، ثم أصبحت تسمية للآراء التي كُتبت فيه، ثم تم تحويلها إلى كتاب منفصل يحتوي على تعليقات.^٨

الحاشية، في مفهوم المصطلح، يمكن أن تُجرى على نصوص المتن والشرح والحاشية. مثال على الحاشية المكتوبة على المتن هو حاشية الباجوري على البردة. مثال على الحاشية على الشرح هو حاشية السندي على شرح السيوطي على سنن النسائي. وأخيراً، مثال على الحاشية على حاشية هو تعليقات على حاشية صحيح مسلم للسندي.

قال الشامراني، الحاشية لا تُجرى على كل نصوص الكتب، بل تُجرى على ما يعتبره الكاتب غير واضح أو غامض، أو يحتاج إلى شرح. وأحياناً، الحاشية قد لا تكون مقصودة كعمل أدبي. بعض كتّاب الحواشي يكتبون على هامش نصوص الكتب، ثم يرون بعد ذلك أنه من الضروري نسخها وإطلاق اسم عليها، ثم يسمحون بتداول نصها كعمل. وإحدى مميزات الحواشي هي أنها تشكل جميعاً لأعمال أو آراء كتبت حول النص الأصلي.^٩

النحو هو العلم الأساسي الذي يدرس مبادئ التعرف على جمل اللغة العربية من حيث إعرابها وبنائها.^{١٠} عند الحديث عن الجمل في اللغة العربية، ذكر ابن مالك في نظمه ألفية ابن مالك أن الجملة أو الكلام في اللغة العربية هو تركيب بعض الكلمات التي تحمل معنى. وقد أعطى مثلاً على جملة "استقم".^{١١}

١. جزء الكلام

^٨ حاجي خليفة، كشف الظنون، م ١ (بيروت: دار احياء التراث العربي، د.ت)، ٦٢٣.

^٩ عبد الله ابن محمد الشمران، المدخل الى علم المختصرات (رياض: دار الطبعة، ٢٠٠٨)، ٧٣-٧٥.

^{١٠} الغلاييني، جامع الدروس العربية، ٢٠١٠، ٩.

^{١١} محمد ابن مالك، ألفية ابن مالك (كويتي: مكتبة دار العروبة، ٢٠٠٦)، بيت شعر ١١٣.

كما فهمنا، الكلام هو تكوين من عدة كلمات تحمل معنى. في اللغة العربية، يمكن تقسيم جميع الكلمات بشكل عام إلى ثلاث مجموعات رئيسية، وهو الفعل (الكلمة الفعلية)، والاسم (الكلمة الاسمية والصفة)، والحروف المعنوية (الكلمات العاملة والحروف العاطفية).^{١٢} ومع ذلك، هذا ليس قاعدة صارمة وثابتة، لأن هناك بعض الكلمات الصفة التي يمكن أن تأتي في موقع الفعل، وكذلك بعض الحروف العاطفية التي تمكن أن تصبح أسماء.

١.١. كلمة الفعل

فعل هو كلمة دلت على معنى في نفسها و اقترنت بزمان وضعاً.^{١٣} في اللغة العربية، ينقسم الفعل إلى ثلاثة أنواع. الأول هو الفعل الماضي أي الفعل الذي يشير إلى الزمن الماضي. والثاني هو الفعل المضارع أي الفعل الذي يشير إلى الزمن الحاضر أو المستقبل، ويستخدم للإشارة إلى أن الفعل يحدث حالياً أو سيحدث في المستقبل. والثالث الفعل أي الفعل الذي يشير إلى الأمر أو الطلب، ويستخدم للدلالة على أن الفعل يجب أو ينبغي أن يتم في المستقبل.^{١٤}

يمكننا لتسهيل فهم الأفعال في اللغة العربية التعرف على علامات الأفعال. و الفعل يعرف بقد والسين وسوف وتاء التأنيث الساكنة.^{١٥}

بالإضافة إلى تقسيم الأفعال حسب الزمن أي الماضي والمضارع والأمر، هناك تقسيم آخر للأفعال يجب معرفته، وهو تقسيم الأفعال حسب الحاجة إلى المفعول الذي يسمى فعل اللازم وفعل المتعدي.

^{١٢} ابو عبد الله صنهاجي، متن الأجرومية (رياض: دار الصامعي، ١٩٩٨)، ٦.

^{١٣} احمد زيني دحلان، مختصر جلد (جاكارتا: دار الكتب الإسلامية، ٢٠١٠)، ٥.

^{١٤} صنهاجي، متن الأجرومية، ١٩٩٨، ٥٥.

^{١٥} صنهاجي، ٥٥.

١.١.١.١. الفعل بناءً على الحاجة إلى الفاعل (فعل اللازم وفعل المتعدي)
بالنسبة للأفعال التي تعتمد على الحاجة إلى المفعول، يمكن تقسيمها إلى فعل
اللازم وفعل متعدي.

١.١.١.١.١. فعل اللازم

الفعل اللازم هو الفعل الذي لا يحتاج إلى مفعول به. على سبيل المثال قام
وجلس. أن هذين الفعلين لا يتطلبان وجود مفعول به، وبالتالي، الجملتان تعتبران
جملتين مكملتين.

١.١.١.١.٢. فعل المتعدي

الفعل المتعدي هو الفعل الذي يحتاج إلى مفعول به. على سبيل المثال أكل.
تثير بالفعل سؤالاً حول "ماذا تم أكله؟"، لذلك نحتاج إلى إضافة مفعول به في نهاية
الجملة لاستكمال المعنى.^{١٦}

١.٢. كلمة الاسم

قال السيد زيني دحلان فيما يتعلق بتعريف الاسم "وهو كلمة دلت على معنى
في نفسها ولم تقترب بزمان وضعها، كزيد وأنا وهذا".^{١٧} وهذا يعني أن الاسم هو عبارة عن
كلمة يمكنها أن تعبر عن معنى بمفردها دون الحاجة إلى الارتباط بزمان محدد. والفارق
الأساسي الذي يميز بين الفعل والاسم هو الارتباط بالزمان، إذا كان الفعل مرتبطاً بزمان
محدد، فليس في الاسم.

^{١٦} ابن مالك، ألفية ابن مالك، ٢٠٠٦، بيت شعر ٢٦٧.

^{١٧} دحلان، مختصر جدا، ٥.

كذلك، تحمل كلمة الاسم علامات مثل كلمة الفعل. فالإسم يعرف بالخفض والتنوين ودخول ألف واللام.^{١٨} ابن مالك أيضًا أضاف بعض العلامات التي تميز كلمة الاسم، مثل أنها قد تأتي كنداء وتتصل بكلمة الإسم.^{١٩}

الاسم يمكن تقسيمه إلى اسم المعرفة واسم النكرة. فاسم المعرفة هو الكلمة التي تشير إلى شيء تم تحديده مسبقًا أو تعريفه في السياق، بينما الاسم النكرة هو الكلمة التي لا تشير إلى كائن محدد، وبالتالي تشمل جميع الأمور التي تتعلق بالنقاش. للتمييز بين الاسم المعرف والاسم النكرة بعض العلامات التي تميز كلا منهما. فالمعرفة اسم الضمير أي الكلمة التي تحتوي على ضمائر مثل "هذا" أو "ذلك" غالبًا ما تكون أسماء معرفة لأنها تشير إلى كائن محدد. واسم العلم كالأسماء التي تدل على معنى اسم الإنسان. واسم الإشارة أي الأسماء التي تستخدم للإشارة إلى كائن محدد مثل "هذا" أو "تلك". واسم الموصول أي الأسماء التي ترتبط بكلمة أخرى كمثال "الذي". وكل الأسماء يدخلها الف واللام. وكل الأسماء يستند إلى أحد الأسماء المذكورة.^{٢٠} بالتالي، يُمكن الاستنتاج بأن أي اسم لا يتضمن إحدى هذه العلامات يُعتبر اسم نكرة.

الاسم يمكن أيضًا تقييمه من حيث إمكان قبول التنوين أو عدمه. القاعدة العامة هي أن جميع الأسماء يمكن أن يقبل التنوين ما لم يكن هناك سبب آخر يمنع ذلك، مثل دخول ألف واللام أو كان إضافة لكلمة أخرى. على سبيل المثال، إذا أدخل ألف واللام في كلمة فيجب حذف التنوين مثل "الكتاب"، ليس بحركة التنوين.

^{١٨} صنهاجي، متن الأجرومية، ١٩٩٨، ٦.

^{١٩} ابن مالك، ألفية ابن مالك، ٢٠٠٦، بيت شعر ١٠.

^{٢٠} ابن مالك، بيت شعر ٥٢.

بالإضافة إلى ذلك، إذا تصبح كلمة جزءًا من تعبير مضاف إليه مثل "كتاب زيد"، يجب أن يُقرأ الكلمة دون تنوين، ولا يجوز استخدام التنوين في هذه الحالة. كلمة الاسم التي تمكن أن تقبل التنوين تُسمى اسم المنصرف على سبيل المثال، كلمة "مَسْجِد". هناك اسم لا يمكن أن يقبل التنوين عندما تُستخدم بمفردها أو عندما تدخل بالألف واللام أو عندما تصبح جزءًا من إضافة. ويعرف هذه الإسم باسم غير منصرف. على سبيل المثال كلمة "أحمد" هي اسم شخص وتتبع وزن فعل "افْعَلْ"، وبالتالي لا يمكن أن تقبل التنوين.^{٢١}

١.٢.١. اسم المنصرف

بعض الأسماء التي لا تستقبل التنوين تشمل:

١.٢.١.١. جميع أسماء النساء

جميع أسماء النساء، سواء كانت تنتهي بتاء مربوطة مثل "فاطمة"، أو لا تنتهي بهذا الحرف مثل "زينب". وتستثنى بذلك أسماء النساء التي تألفت من ثلاثة أحرف وتحتوي على حرف في الوسط يكون ساكنًا، مثل "هند"، حيث يمكن أن يُقرأ بالتنوين.

١.٢.١.٢. جميع أسماء الرجال التي تُنتهي بتاء مربوطة

جميع أسماء الرجال التي تُنتهي بتاء مربوطة مثل "أسامة".

١.٢.١.٣. جميع الأسماء العجمية وتتألف من ثلاثة أحرف أو أكثر

جميع الأسماء التي ليست من اللغة العربية وتتألف من ثلاثة أحرف أو أكثر

مثل "إبراهيم". ولكن هناك استثناء للأسماء التي ليست من اللغة العربية وتتألف من ثلاثة أحرف، مثل "نوح"، حيث يمكن أن يكون قابلة للتنوين.

^{٢١} ابن مالك، بيت شعر ٦٦٨.

١٠٢٠١٠٤. جميع الأسماء التي تنتهي بالألف والنون
- جميع الأسماء التي تنتهي بالألف والنون مثل "عثمان".
١٠٢٠١٠٥. الأسماء التي تتبع وزن الفعل
- الأسماء التي تتبع وزن الفعل مثل "أحمد".
١٠٢٠١٠٦. جميع الأسماء التي تتبع وزن "فُعْلُ"
- جميع الأسماء التي تتبع وزن "فُعْلُ" مثل "عُمَرُ".
١٠٢٠١٠٧. جميع الصفات التي تتبع وزن "فَعْلَانُ"
- جميع الصفات التي تتبع وزن "فَعْلَانُ" مثل "عَطْشَانُ".
١٠٢٠١٠٨. جميع الكلمات التي تتبع وزن "أَفْعَلُ"
- جميع الكلمات التي تتبع وزن "أَفْعَلُ" مثل أسماء الألوان والأسماء التفضيلية.
- على سبيل المثال، "أحمر" و "أحسن".
١٠٢٠١٠٩. جميع الكلمات التي تتبع وزن الصيغة المنتهية بالجمع
- الصيغة المنتهية بالجمع هو أحد أشكال الجمع في اللغة العربية مثل "مَسَاجِدُ".
١٠٢٠١٠١٠. جميع الكلمات التي تنتهي بالألف التانيث الممدودة والألف التانيث المقصورة
- الألف التانيث هي الألف التي تدل على شكل المؤنث. مثلاً، كلمة "أخضر" هي في شكل مذكر، ولجعلها في شكل مؤنث، يمكن تحويلها إلى "خضراء" باستخدام الألف التانيث الممدودة. جميع الكلمات التي تنتهي بالألف التانيث، سواء كانت مقصورة أم ممدودة، تُعتبر جزءاً من اسم غير منصرف، وهذا يعني أنها لا تأتي مع التنوين.

الإسم يمكن أيضاً أن يتم تقديره من تغيير آخر الكلمة، وهذا يُعرف عادة بالإعراب، وذلك بناءً على عوامل عدة تؤثر عليه. على سبيل المثال، الكلمة "زيد" يمكن أن تظهر بحركات مختلفة مثل الضمة والفتحة والكسرة اعتماداً على موقعها في الجملة. تقسم التغييرات في نهاية الجملة إلى نوعي. الأول التغيير من حيث الحركات وهو الإسم المفرد أي الإسم الذي يدل على معنى الأفراد. على سبيل المثال كتاب، وجمع التكسير أي الإسم الذي يدل على معنى الجمع التي ليست لديه صيغة جمع محددة وتتبع قواعد معينة. على سبيل المثال كتب، وجمع المؤنث السالم أي الإسم الذي يدل على معنى الجمع المؤنث التي له صيغة جمع محددة. على سبيل المثال مسلمات. والثاني التغيير من حيث الحرف وهو اسم التثنية أي الإسم الذي يدل على معنى التثنية. على سبيل المثال امرأتان، وجمع المذكر السالم أي الإسم الذي يدل على معنى الجمع المذكر التي له صيغة جمع محددة. على سبيل المثال مسلمون، وأسماء الخمسة وفي بعض نسخ المتن أسماء الستة وهو اب، واخ، وحم، وفم، وذو. بالإضافة إلى ذلك، هناك أسماء ثابتة لا تتغير آخرها تعرف باسم المبني. مثال على ذلك هو الإسم الإشارة "هذه"، وهو سيظل ثابتاً في أي سياق جمل.^{٢٢}

١.٣. كلمة حرف

الحرف في اللغة العربية التي نعرفها تتألف من ٢٨ حرفاً هجائياً، وتعرف باسم حرف الهجاء. ولكن الحرف هنا هو الحرف الهجاء الذي لديه معنى، مثل حرف "و". وعلامة كلمة حرف هي لا يمكن أن تدخله علامة الفعل والإسم.^{٢٣}

٢. نوع ترتيب الجمل

^{٢٢} ابن مالك، بيت شعر ١٥.

^{٢٣} صنهاجي، متن الأجرومية، ١٩٩٨، ٦.

في ترتيب الجملة العربية اثنان جملة وهما الجملة الفعلية والجملة الاسمية.

٢.١. الجملة الفعلية

في اللغة العربية، تألف تركيب الجملة على الأقل من كلمتين. كمثال: جاء زيد (فعل + اسم). في هذا المثال، الكلمة "زيد" تأتي في موقع الفاعل. تمكن تسمية هذه النوع بجملة الفعلية لأنها تبدأ بكلمة الفعل. هناك بعض القواعد المتعلقة بالجملة الفعلية. أولاً، يجب أن يكون الفاعل والفعل في جنس واحد، وهذا يعني أنه إذا كان الفاعل مذكراً، يجب أن يكون الفعل مذكراً أيضاً. ثانياً، يجب أن يكون الفعل في صيغة المفرد، حتى إذا كان الفاعل في صيغة المفرد أو التثنية أو الجمع، يجب أن يبقى الفعل في صيغة المفرد. ثالثاً، يجب أن يكون الفاعل في حالة الرفع.

٢.٢. الجملة الاسمية

الجملة الاسمية هي تركيب الجملة التي تبدأ بكلمة الإسم، مثل "زيد عاذر". الكلمة الأولى تسمى "المبتدأ"، والكلمة الثانية تسمى "الخبر". هناك عدة قواعد في الجملة الاسمية. الأول، المبتدأ والخبر يجب أن يكونا في حالة إعراب الرفع. والثاني، المبتدأ يجب أن يكون اسم معرفة. والثالث، المبتدأ والخبر يجب أن يتطابقا فيما يتعلق بالجنس والعدد. وهذا يعني أنه إذا كان المبتدأ مفرداً ومذكراً، يجب أن يكون الخبر مفرداً ومذكراً أيضاً.^{٢٤}

٣. التابع في الكلمة

التابع يأتي مرفوعاً أو مجروراً أو منصوباً أو يأتي اتباعاً الى سياق الكلام. لكن لا يوجد التابع يأتي مجزوماً، لأن المجزوم قد أتى في الأفعال والأفعال تُعتبر جزءاً من النص الأساسي للجملة وليست تابعا.

٣.١. التوابع

^{٢٤} ابن مالك، ألفية ابن مالك، ٢٠٠٦، بيت شعر ١١٣.

التوابع هي التفسيرات أو الإضافات التي تأتي بعد الكلمة التي تتبعها. هناك أربعة أنواع من التوابع.

٣.١.١. نعت

النعت هو وصف يتم الفائدة. هذا يسمى تركيب "نعت منعت" أو "صفة موصوفة". إذا كان النعت أو صفة هو الوصف، فإن المنعوت أو الموصوف هو الكلمة التي توصف. كمثال: "زيد الطويل"، حيث "الطويل" هو النعت و "زيد" هو المنعوت. هناك بعض القواعد في تركيب نعت منعوت. الأول، يجب أن يكون النعت والمنعوت في جنس واحد. وهذا يعني أنه إذا كان المنعوت مذكرًا، يجب أن يكون النعت أيضًا مذكرًا. والثاني يجب أن يطابق النعت والمنعوت في العدد. إذا كان المنعوت في صيغة المفرد، يجب أن يكون النعت أيضًا في صيغة المفرد. والثالث، يجب أن يكون النعت والمنعوت متوافقين فيما يتعلق بالمعرفة أو النكرة. والرابع، يجب أن يتوافق النعت والمنعوت في الإعراب. يعني إذا كان المنعوت في حالة الرفع، يجب أن يكون النعت أيضًا في حالة الرفع.^{٢٥}

٣.١.٢. عطف

العطف هو كلمة الربط أو الإتصال. تحتوي كلمة العطف على مصطلحات وهي العطف، والمعطوف، والمعطوف عليه. العطف هو الكلمة التي تربط بين الكلمات في الجملة. والمعطوف هو المصطلح الذي يُستخدم للكلمة الأولى في الجملة التي يتم الإشارة إليها أو ربطها بالعطف. والمعطوف عليه هو المصطلح الذي يُستخدم للكلمة الثانية التي تتعلق بالمعطوف. مثال جاء زيد وعمر. "زيد" هو المعطوف. و "الواو" هو

^{٢٥} ابن مالك، بيت شعر ٥٠٦.

حرف العطف .و"عمر" هو المعطوف عليه. في قاعدة العطف قاعدة واحدة وهي العطف، والمعطوف، والمعطوف عليه يجب أن يكونوا متطابقين فيما يتعلق بالإعراب.^{٢٦}
٣.١.٣. توكيد

التوكيد هو كلمة تدل على معنى التأكيد باستخدام كلمات مثل "نفس"، و"عين"، و"كل"، و"أجمع". على سبيل المثال قام زيد نفسه، حيث يتم استخدام "نفسه" للتأكيد. هناك عدة قواعد في باب التوكيد. الأول، يجب أن يكون التوكيد والكلمة المؤكدة متطابقين في الإعراب. والثاني، "نفس" و"عين"، تجبان أن تضافي بضمير معين وتتوافقي مع عدد الجملة المؤكدة. والثالث، "كل" تجب أن تُستخدم مع الجملة التي تحمل معنى التثنية أو الجمع، وأن تضاف بالضمير الذي يتناسب مع الكلمة المؤكدة. والرابع "أجمع" تجب أن تتوقف الجملة المؤكدة في الإعراب.

٣.١.٤. بدل

البدل هو كلمة تدل على الكلمة أو العبارة التي تحل محل كلمة أو عبارة أخرى في الجملة. والبدل أربعة أنواع. الأول، بدل الكل من الكل يعني أن البدل والمبدل منه هما الشيء المستوى. مثال: "جاء الأمير أحمد" حيث "الأمير" هو المبدل منه و "أحمد" هو البدل وهما الشيء المستوى. والثاني، بدل البعض من الكل يعني أن البدل جزء من المبدل منه. مثال "أَكَلْتُ السَّمَكَ نِصْفَهُ" حيث "السَّمَكُ" هو المبدل منه و "نِصْفَهُ" هو البدل الذي هو جزء من المبدل منه. والثالث، بدل الاشتمال يعني أن البدل جزء من المبدل منه. ويشير إلى التمليك أو الإتصل الشيء. مثال "نَفَعَنِي زَيْدٌ عِلْمُهُ" حيث "زَيْدٌ" هو المبدل منه و "عِلْمُهُ" هو البدل الذي يشير إلى جزء من مبدل منه. والرابع، بدل الغلط

^{٢٦} ابن مالك، بيت شعر ٥٣٦.

يعني أن البديل يُستخدم لتصحيح خطأ في النص الأصلي.^{٢٧} مثال إذا قيل "زرت القاهرة الإسكندرية"، حيث "الإسكندرية" هو البديل الذي يُستخدم لتصحيح الغلط وهو "القاهرة".

ز. منهج البحث

المنهج المستخدمة في هذا البحث هي المنهج النوعي. يعتمد هذا المنهج على أساليب التفسير وتقديمها على شكل وصف.^{٢٨} ويتضمن هذا المنهج عمل البحث يعتمد على رؤية ظاهرة معينة باستخدام منهج البحث المكتبي. ونتيجة لهذه الطريقة والمنهج المستخدم هي تحليل وصفي للبيانات يتمثل في كلمات وجمل استناداً إلى الكتب أو المصادر الأدبية الأخرى حول التعليقات على جديد الفتاوى في موقع مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية. مصدر البيانات في هذا البحث هو جديد الفتاوى في موقع مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية.

أما التقنية المستخدمة لجمع البيانات من قبل الباحث فهي تقنية البحث في المصادر الأدبية، والتي تُعرف أيضاً بتقنية البحث والقراءة والتدوين. تتضمن هذه التقنية جمع البيانات من مصادر مكتوبة مختلفة، ثم تنظيمها وتسجيل المعلومات ذات الصلة. تُستخدم هذه البيانات فيما بعد في التعليقات على جديد الفتاوى في موقع مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية.

^{٢٧} ابن مالك، بيت شعر ٥٦٥.

^{٢٨} Nyoman Kutha Ratna, *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2015), 46.

ح. نظام البحث

يترتب هذا نظام البحث بناءً على الأسس الهادفة إلى الحصول على نتائج بحثية منهجية ولتسهيل عمل الباحث في ترتيب أبحاثه بحيث لا ينحرف عن جوهر المشكلة التي ستبحثها. فيما يلي نظام البحث.

الباب الأول و هو يتكون على خلفية البحث و تحديد البحث و أغراض البحث و فوائد البحث و التحقيق المكتبي و الإطار النظري و منهج البحث و نظام البحث.

أما الباب الثاني يتضمن وصفاً لموضوع البحث والمعلومات التي تدعم فهم سياق البحث. يتضمن هذا الفصل مقدمة لموقع مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية وجديد الفتاوى وبعض مسائل النحو في هذا الموقع.

أما الباب الثالث هو جوهر هذا البحث ويتضمن تعليقاً وشرحاً وتحليلاً على جديد الفتاوى في موقع مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية.

أما الباب الرابع هو الاختتام يحتوي على الخلاصة بالبحث تتضمن إجابات لمشكلة البحث التي قدمها الباحث والتوصيات الناتجة عن نتائج البحث، وتتضمن توصيات لأبحاث مستقبلية قد تكون ذات صلة بهذا البحث.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الباب الرابع

الاختتام

أ. الخلاصة

قد انتهى هذا البحث العلمي الذي يبحث في التعليقات على جديد الفتاوى في موقع مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية. وخلص الباحث على النتائج. فالمسألة التي يسأل عنها السائل تشمل عدة أمور. والبيان في جديد الفتاوى ليس بتفصيل. ولذلك، هناك يعلق الباحث التعليقات حاجة إلى شرحها تفصيلاً وإلى دليلها قطعاً كالمسألة الأولى وهي "هل اسم "ميلاد" يطلق على الذكر والأنثى؟ فيها أمور مهمة منها أن أصل الكلمة في اللغة العربية هو المذكر ومنها أن العلمية بـ"الميلاد" للأُنثى علم المنقول الذي نقل من المصدر. والمسألة الثانية هل يجوز: أتت النهاية مبكرة؟ فيها كل من باكرة ومُبَكَّرَةٌ ومُبَكَّرَةٌ يدل على اللازم لا التعدية. والمسألة السادسة إذا فصل بين (إن) وفعلٍ، أنزع ونقول: "إن أحدٌ يرى..."؟ فيها "إن" إحدى الأدوات الشرطية الجازمة. ويجزم "إن" مضارعين لفظياً إذا كان الفعل مضارعاً، ويجزم الفعل محلاً إذا كان الفعل ماضياً.

كانت هذه أهم النتائج التي توصل إليها البحث.

ب. الاقتراح

تبارك الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً. قد تمّ هذا البحث بعون الله تعالى. بعد التحقيق في المجال العلمي، أدرك الباحث أن فهم علم قواعد اللغة العربية ضروري لجميع أنواع الكلمات، سواء كانت اسماً أو فعلاً أو حرفاً. هذا أمر مهم لكي نتمكن من تفسير معانيها في سياق اللغة العربية. يجدر بالذكر أن الكلمات في اللغة العربية يمكن فهمها

منذ بدايتها، حيث تحتفظ كل كلمة بمعناها الخاص حتى يتم دمجها مع كلمة أخرى، خاصة من خلال دراسة هيكل الكلمة في النحو.

الباحث يأمل أن نتائج هذا البحث ستكون إسهامًا قيمًا في دراسة وصفية نحوية في مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية. تتمثل آمال الباحث في أن يمكن لهذا البحث أن يقدم فائدة كبيرة للباحثين الآخرين، خاصة لجميع القراء والباحثين الذين يعمقون في علم النحو بشكل عام. يعترف الباحث أيضًا بأن هذا البحث ليس كاملاً ويأمل في كل انتقاد وإضافة يمكن أن تساعد في تحسينه في المستقبل. بالإضافة إلى ذلك، يعرف أن هذا البحث لا يمكن أن يتحقق إلا بعون الله تعالى ودعم من جميع الأطراف المشاركة، سواء كانوا مباشرين أو غير مباشرين، في عملية الكتابة.



ثبت المراجع

- ابن عقيل, بهاء الدين عبد الله. ألفية شرح ابن عقيل. بيروت: دار الفكر, ٢٠٠٦.
- ابن مالك, محمد. ألفية ابن مالك. كويتي: مكتبة دار العروبة, ٢٠٠٦.
- . ألفية ابن مالك. كويتي: مكتبة دار العروبة, ٢٠٠٦.
- البغدادى, عبد الله بن الحسين. اللباب في علل البناء والإعراب. ديمسقى: دار الفكر, ١٩٩٥.
- البيجوري, إبراهيم. فتح رب البرية. ٤ ط. لبنان: دار الكتب العلمية, ٢٠٢٠.
- . فتح رب البرية. ٤ ط. لبنان: دار الكتب العلمية, ٢٠٢٠.
- الخطاوي, عبد الله زيني بن محمد. كفاية الأصحاب. فاسروان: دار الحفظ السلفي, د.ت.
- الحري, عبد العزيز بن علي. "إعراب (غاية) ونحوها". مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمي, ٢٠٢٠.
- الزنجشيري, محمود بن عمر. المفصل في علم العربية. عمان: دار عمار, ٢٠٠٤.
- الشمران, عبد الله ابن محمد. المدخل الى علم المختصرات. رياض: دار الطبعة, ٢٠٠٨.
- الظهابي, محمد حسين. التفسير والمفسرون. م ١. القاهرة: مكتبة وهبة, ٢٠٠٠.
- الغلاييني, مصطفى. جامع الدروس العربية. م ١. بيروت: مكتبة العصرية, ١٩٩٣.
- . جامع الدروس العربية. م ٣. ٣ م. بيروت: مكتبة العصرية, ١٩٩٣.
- . جامع الدروس العربية. م ١. ٣ م. بيروت: مكتبة العصرية, ١٩٩٣.
- . جامع الدروس العربية. مصر: دار ابن الجوزي, ٢٠١٠.
- بن علي, يعيس. شرح المفصل للزنجشيري. بيروت: دار الكتب العلمية, ٢٠٠١.

- حسن, عباس. *النحو الوافي*. م ١. مصر: دار المعارف, ١٩٨٠.
- خليفة, حاجي. *كشف الظنون*. م ١. بيروت: دار احياء التراث العربي, د.ت.
- دحلان, احمد زيني. *مختصر جدا*. جاكارتا: دار الكتب الإسلامية, ٢٠١٠.
- صنهاجي, ابو عبد الله. *متن الأجرومية*. رياض: دار الصاميعي, ١٩٩٨.
- . *متن الأجرومية*. رياض: دار الصاميعي, ١٩٩٨.
- عمر, احمد مختار. *معجم اللغة العربية المعاصرة*. القاهرة: عالم الكتب, ٢٠٠٨.
- Chaer, Abdul. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta, 2012.
- Keraf, Gorys. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia, 2004.
- Munawwir, Ahmad Warson. *Kamus al-Munawwir Arab-Indonesia Terlengkap*. Surabaya: Pustaka Progresif, 1997.
- Ratna, Nyoman Kutha. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2015.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA