

الأسماء المجرورة في مولد الضياء اللامع بذكر مولد النبي الشافع

لخبيب عمر بن حافظ (دراسة تحليلية نحوية)



هذا البحث

مقدم إلى كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية
لإنعام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي
في علم اللغة العربية وأدبها

وضع
STATE ISLAMIC UNIVERSITY
أحمد عين الرفيق
SUNAN KALIJAGA
رقم الطالب: ١٩١٠١٠٦٨
YOGYAKARTA

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية
جوكرتا

إثبات الأصلية

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Ahmad 'Ainurrofiq
NIM	: 19101010068
Program Studi	: Bahasa dan Sastra Arab
Fakultas	: Adab dan Ilmu Budaya

الأسماء المجرورة في مولد الضياء الامع بذكر menyatakan bahwa skripsi yang berjudul

الاسماء المجرورة في مولد الضياء الشافع حبيب عمر بن حافظ (دراسة تحليلية نحوية) adalah hasil dari pemikiran peneliti sendiri bukan dari hasil plagiasi dari karya orang lain, kecuali pada bagian tertentu yang peneliti gunakan sebagai bahan rujukan dan telah dikutip sesuai dengan kaidah ilmiah yang tercantum pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti merupakan plagiasi dari hasil karya orang lain, maka segala tanggung jawab ada pada peneliti sendiri.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Yogyakarta, 06 Februari 2024

Yang Menyatakan,



NIM: 19101010068

صفحة موافقة المشرف

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

UIN Sunan Kalijaga

di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Setelah melalui proses bimbingan, kami menyampaikan bahwa skripsi mahasiswa:

Nama : Ahmad 'Ainurrofiq

NIM : 19101010068

المحورات في مولد الضياء اللامع بذكر مولد النبي الشافع حبيب عمر بن yang berjudul حافظ (دراسة تحليلية نحوية) sudah kami setujui dan layak untuk dimunaqasyahkan.

Sekian dan terimakasih

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Yogyakarta, 06 Februari 2024

Pembimbing,



Prof. Dr. H. Mohammad Pribadi, M.A., M.Si.

NIP: 19580118 199403 1 001



PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-506/Un.02/DA/PP.00.9/03/2024

Tugas Akhir dengan judul : المجرورات في مولد الصيام الاعم بذكر النبي الشافع لحبيب عمر بن حافظ (دراسة تحليلية نحوية)
yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : AHMAD 'AINURROFIQ
Nomor Induk Mahasiswa : 19101010068
Telah diujikan pada : Senin, 26 Februari 2024
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang

Prof. Dr. H. Mohammad Pribadi, M.A. M.Si.
SIGNED

Valid ID: 65f7a0b8e5f0c



Pengaji I

Dr. H. Ahmad Patah, M.Ag.
SIGNED

Valid ID: 65f1754de31ae



Pengaji II

Drs. Musthofa, M.A.
SIGNED

Valid ID: 65f08be863812



Yogyakarta, 26 Februari 2024

UIN Sunan Kalijaga

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

Prof. Dr. Muhammad Wildan, M.A.

SIGNED

Valid ID: 65f7a3c59fd08

الشعار

يقال فالدريزداد حسنا وهو منتظم وليس ينقص قدرًا غير منتظم

ويقال من صبر صار



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الإهداء

أهدى هذا البحث إلى كل من علمني بتعلم اللغة العربية ولو حرفاً

التجريد الإندونيسي

Penelitian berjudul *al-Asma' al-Majrūrah* dalam Maulid *ad-Diyāul Lāmi'* bi *Dikri Maulidin Nabi asy-Syāfi'* karya Habīb Umar bin Hāfiẓ (studi analisis nahwu) ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana *i'rāb majrūr* pada Maulid *ad-Diyāul Lāmi'* bi *Dikri Maulidin Nabi asy-Syāfi'* yakni majrūr sebab huruf jar, majrūr sebab *idāfah*, dan majrūr sebab *tawābi'* (mengikuti kata sebelumnya). Dalam hal ini, penelitian akan terfokus pada *i'rāb majrūr* sebab *idāfah* dan sebab huruf jar serta makna di baliknya.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif. Adapun metode yang digunakan dalam pengumpulan data yakni membaca dan mengambil data sedangkan metode untuk menganalisis data yakni dengan mengeliminasi. Objek material dalam penelitian ini adalah Maulid *ad-Diyāul Lāmi'* bi *Dikri Maulidin Nabi asy-Syāfi'* karya Habīb Umar bin Hāfiẓ sedangkan objek formal dari penelitian ini adalah *al-majrūrat* (*i'rāb majrūr*) dengan buku *Jamī'ud Durūs* karya Syaikh Muṣṭafā al-Ghalāyaini sebagai sumber teori.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa mayoritas tarkīb *idāfah* dalam Maulid *ad-Diyāul Lāmi'* bi *Dikri Maulidin Nabi asy-Syāfi'* adalah *idhāfah ma'nawiyah* dengan makna lam. Sedangkan mayoritas huruf jar yang terdapat pada maulid ini adalah *ba'* dengan makna yang beragam.

Kata kunci: *Nahwu, al-Diyāu al-Lāmi', Huruf Jar dan Idāfah.*

التجريد العربي

هذا البحث تحت العنوان الأسماء المجرورة في مولد الضياء اللامع بذكر مولد النبي الشافع لحبيب عمر بن حافظ (دراسة تحليلية نحوية) يعرض على تعريف إعراب المجرورات في الضياء اللامع وهو المجرورات بحرف الجر والإضافة والتوابع. ولكن في هذا البحث يبحث عن إعراب المجرور بالإضافة وحرف الجر ومعانيها.

هذا البحث هو بحث نوعي وصفي. والطريقة المستخدمة في جمع البيانات هي قراءة واسترجاع البيانات. وأما طريقة تحليل البيانات فهي بالحذف. والموضوع المادي في هذا البحث هو كتاب مولد الضياء اللامع لحبيب عمر بن حافظ وبينما الموضوع الشكلي لهذا البحث هو المجرورات بكتاب جامع الدروس العربية للشيخ مصطفى الغلاسي كمصدر النظري.

ونتائج البحث أن أكثر من تركيب الإضافة في كتاب مولد الضياء اللامع لحبيب عمر بن حافظ يعني تركيب الإضافة المعنوية بمعنى اللام. وأما أكثر من حرف الجر فيه يعني حرف الجرباء بمعنى المختلفة.

الكلمات المفتاحية: النحو، الضياء اللامع ، حرف الجر والإضافة.

كلمة شكر وتقدير

الحمد لله الذي لا كلام إلا بالله والكلمة للكتابة والكتابة للمعرفة والمعرفة للعبادة والعبادة لله. الصلاة والسلام على رسول الله محمد بن عبد الله الناشر بمذكاء النجاة.

في هذه الكتابة القصيرة سأقدم كلمات على اختتام دراستي في هذه الجامعة وأشكر

شكراً كثيراً إلى :

١. الدكتور محمد ولدان الماجستير بوصفه عميد كلية الآداب والعلوم الثقافية مع هيئة الموظفين فيها الذين قد أعطوا خدمة خالصة إلى منذ بداية دراستي فيها.

٢. الدكتورة آينبع هيرينيتي الماجستير باعتبارها رئيسة قسم اللغة العربية وأدتها مع نائبه الدكتور محمد وحيد هدايات الماجستير.

٣. فروفسور الدكتورة يوليا نصر الطيفي الماجستير كمشرفه الأكاديمية وفروفسور الدكتور الحاج محمد فريبيادي الماجستير باعتباره المشرف في إتمام هذا البحث على إرشاده وإشرافه وتعليمه وتربيته من بداية حتى نهاية.

٤. جميع الأساتذة الأفضل في قسم اللغة العربية وأدتها بكلية الآداب والعلوم الثقافية على إشرافهم وتعليمهم وتربيتهم جميع العلوم والمعارف وبخاصة علوم اللغة العربية وأدتها.

٥. والدبي أبي رشدي وأمي ستي محرر اللذين ربيان ويعطيان كل حاجاتي في هذه الدراسة من إرشاد حتى مال ودعائكم الأولى.

٦. أخي الصغير محمد بحر العلوم وأخي الصغيرة واحدة الرحمة.

٧. جميع الأصدقاء أينما كانوا يرافقونني ويساعدونني في هذا البحث وخصوصاً إلى بنت أستاذتي منهاجي الأولى.

٨. صاحب الضياء اللامع وصاحب البردة.

يا رب واجعل رجائنا ورجائهم غير منعكس لديك واجعل حسابنا وحسابهم غير منخرم والطف بعديك في الدارين إن له صبرا متى تدعه الأهوال ينهزم وأذن لسحب صلاة منك دائمة على النبي بنهل ومنسجم.

يوكياكرتا، ٦ فبراير ٢٠٢٤

الباحث،



أحمد عين الرفيق

رقم الطالب: ١٩١٠١٠١٠٦٨



محتويات البحث

الأسماء المجرورة في مولد الضياء اللامع بذكر مولد النبي الشافع	١
لخبيب عمر بن حافظ	١
إثبات الأصلة	ب
صفحة موافقة المشرف	ج
صفحة الموافقة	د
الشعار	هـ
التجرييد الإندونيسي	و
التجرييد العربي	ز
كلمة شكر وتقدير	حـ
محتويات البحث	ي
الباب الأول المقدمة	١
أ. خلفية البحث	١
ب. تحديد البحث	٢
ج. أغراض البحث	٢
د. فوائد البحث	٢
ذ. الدراسة السابقة	٣
ر. الإطار النظري	٧

ز. منهج البحث	٢٠
س. نظام البحث	٢٢
الباب الثاني	٢٣
مولد الضياء اللامع وسيرة ذاتية الحبيب عمر بن حافظ	٢٣
أ. الضياء اللامع	٢٣
ب. سيرة ذاتية الحبيب عمر بن حافظ	٢٣
الباب الثالث	٢٨
تحليل المجرورات في الضياء اللامع	٢٨
١. مجرورات بحرف الجر في الضياء اللامع	٢٨
٢. المجرورات بالإضافة في الضياء اللامع	٣٧
أ. بالإضافة اللاممية	٣٧
ب. بالإضافة البيانية	٣٩
ج. بالإضافة الظرفية	٤١
د. بالإضافة اللفظية	٤٣
الباب الرابع	٤٦
الخاتمة	٤٦
أ. الخلاصة	٤٦
ب. الاقتراحات	٤٦

٤٨	ثبت المراجع ..
٥١	الملاحق ..
٧٥	ترجمة حياة الباحث ..



الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

مولد الضياء اللامع هو من أحد المولد المشهور بإندونيسيا وكتبه الحبيب عمر بن حافظ وهو أهل العلم والدين من اليمن. وله خاصية في علم اللغة حليفة بشدة قوة الروح في علم المعرفة والشريعة والحديث النبوى. كتاب مولد الضياء اللامع هو أحد من الآلـف الشعائر التي كتبته. وهو يستطيع أن يكتب بالقرب من كل سيرة النبي محمد صلى الله عليه وسلم منذ وقت ميلاد وتاريخ وشهر وسنة الميلاد وعدد الحروب ودعوة بـمكة والمدينة وعمر النبي وعدد من مات من أهل البدر وتاريخ وشهر وسنة غزوة البدر حتى ممات من التواريـخ الأخرى التي حدثت في عهد الرسول. وكل ذلك مذكور في كتاب مولد الضياء اللامع مع ملاحظات ربما لم نفهمها بعد.¹ وعند الأولياء المقدسة يسمى بالورد وهو نوع من الإلهام ولكن من الخبرة البشرية المدجـحة مع الله ويسمى أيضاً بلادوني.

فقد تمت كتابة هذا المولد باستخدام كلام النظم وهو نادر في كتابة المولد. وكتاب مولد الضياء اللامع هو كتاب الذي يذكر ويحتوى على ارتفاع اللغة العربية ولا سيما من أساليب تحسين الكلام فيختار الباحث علم النحو في نطق الإعراب المحجور بالإضافة وحرف الجـر رغبة به ويبحث الباحث في كتاب مولد الضياء اللامع فقط تحديداً للبحث.

Nur Khalishah, “Tradisi Zikir Maulid Ad- Dhiyaul Lami’ Di Dayah Bustanuzzahidin Al-Amiriyah Desa Neusok” (Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh, 2023), 47.

وفي كتاب مولد الضياء اللامع توجد الكلمات المجرورات وجبت عليها أن تتبع قواعد الشعرية وكأنها لا تتوافق على قواعد النحوية عامة. المثل: وبنا الشرك. لأن هذا التركيب تركيب جر و مجرور ولكن إن نلاحظ بقواعد النحوية هذا تركيب بالإضافة.

ب. تحديد البحث

مؤسسًا على خلفية البحث السابقة فيكون أن تعرف أنّ مولد الضياء اللامع لحبيب عمر بن حافظ له الجمل من إعراب المجرور بسبب الإضافة وحرف الجر والتواتع إليها. وفي هذا البحث يبحث الباحث عن الإعراب المجرور بالإضافة وحرف الجر الذي يوجد به في كتاب مولد الضياء اللامع بذكر مولد النبي الشافع لحبيب عمر بن حافظ.

١. ما حروف الجر الموجودة في مولد الضياء اللامع وما معناها؟
٢. ما الإضافة الموجودة في الضياء اللامع وكيف تقسيمها؟

ج. أغراض البحث

انطلاقاً من تحديد البحث السابق فيكون أغراض هذا البحث هو كما يلي:

١. وصف أنواع الإعراب المجرور خاصة الإعراب المجرور بالإضافة وحرف الجر في كتاب مولد الضياء اللامع بذكر مولد النبي الشافع لحبيب عمر بن حافظ.
٢. وصف معنى تركيب المجرور بالإضافة وحرف الجر في كتاب مولد الضياء اللامع بذكر مولد النبي الشافع لحبيب عمر بن حافظ.

د. فوائد البحث

ومن أهمية إجراء البحث العلمي هي للحصول على الفوائد المعينة نظرية كانت أم تطبيقية. ومن الفوائد النظرية والتطبيقية الازمة في هذا البحث هي كما يلي:

١. الفوائد النظرية

أ. أن يكون هذا البحث قادراً على زيادة المعرفة فيما يتعلق بنتائج البحوث في مجال النحو واللغة عامة.

ب. أن يكون هذا البحث مصدراً مرجعياً مناسباً ملزماً من البحث للطلاب الذين يبحثون في الأعمال النحوية يستخدم منهجه دراسة علم النحو خاصة في تركيب المجرورات بالإضافة وحرف الجرّ.

ج. أن يكون هذا البحث قادراً على تقدير الخاصة لجميع مستويات المجتمع وخاصة فيما يتعلق بعلم النحو.

٢. الفوائد التطبيقية

أ. بالنسبة للباحث، يهدف هذا البحث إلى تعريف القراء بعلم النحو.

ب. للقراء، أن يساعد هذا البحث في فهم علم النحو خاصة في تركيب المجرورات بالإضافة وحرف الجرّ في كتاب مولد الضياء اللامع بذكر مولد النبي الشافع حبيب عمر بن حافظ.

ذ. الدراسة السابقة

بناء على المراجعة التي تم إجراؤها على عدد من الأعمال العلمية مثل البحث والمقالات الصحفية والأعمال الأكاديمية التي هي نتيجة البحث. وجد الباحث أن هناك دراسات أخرى استخدم كتاب مولد الضياء اللامع بذكر مولد النبي الشافع حبيب عمر بن حافظ كمادة مادية ولكنّها استخدمت كانية رسمية مختلفة. كما وجد الباحث العديد من الدراسات التي تتشابه من حيث دراستها ومنها كما يلي:

١. البحث تحت الموضوع "الجنس في الضياء اللامع لحبيب عمر بن سالم بن حافظ بن الشيخ أبي بكر بن سالم" الذي كتبه فيض الرحمن في سنة ٢٠١٨ وهو طالب في قسم تعليم اللغة العربية كلية العلوم التربية والتعليم الجامعي أنتاساري الحكومية الإسلامية بانجارداسين. يحتوي البحث على مباحث الجنس فيه ٣٥ شعراً وأنواع الجنس وهي الجنس المماثل والجنس الاستيقاقي والجنس المكتنف والجنس المطرّف والجنس المزيل والجنس اللاحق والجنس المضرع واجنس المستوى بشكل خمسة وهي الاسم والفعل مع الاسم والفعل مع الفعل والحرف مع الحرف و الاسم مع الحرف.^١

٢. البحث تحت الموضوع "الإستعارة في نظم الضياء اللامع لحبيب عمر بن محمد بن حافظ بن الشيخ أبي بكر بن سالم (دراسة بلاغية)" الذي كتبه محمد حلمي وهو طالب في قسم اللغة العربية وأدبها بالجامعة مولانا مالك إبراهيم الحكومية الإسلامية مالامج سنة ٢٠١٦. يحتوي البحث على مباحث أنواع الإستعارة في نظم الضياء اللامع وهي ١٨ أبيات في الإستعارة التصرحية الأصلية وثلاثة أبيات في الإستعارة

المعنوية الأصلية يتباين في الإستعارة التمثيلية.^٢

٣. البحث تحت الموضوع "العروض والقوافيه والأمانة في كتاب الضياء اللامع بذكر مولد النبي الشافع لحبيب عمر بن حافظ (دراسة العناصر

^١ فيض الرحمن، "الجنس في الضياء اللامع لحبيب عمر بن سالم بن حفيظ بن الشيخ أبي بكر بن سالم" (الجامعة أنتاساري الحكومية الإسلامية بانجارداسين، ٢٠١٨)، <http://idr.uin-antasari.ac.id/eprint/9362>.

^٢ محمد حلمي، "الاستعارة في نظم الضياء اللامع لحبيب عمر بن محمد بن حفيظ بن الشيخ أبي بكر بن سالم (دراسة بلاغية)" (الجامعة مولانا مالك إبراهيم الحكومية الإسلامية مالامج، ٢٠١٦)، <http://etheses.uin-malang.ac.id/id/eprint/5619>.

الداخلية") الذي كتبه دينيسي مصري وهي طالبة في قسم اللغة العربية وأدبها بالجامعة سوانان غونوج جاتي باندونج سنة ٢٠١٩. يحتوي البحث على مباحث تركيب الزحاف والعلة ة البحر في كتاب مولد الضياء اللامع بذكر مولد النبي الشافع لحبيب عمر بن حافظ.^٤

٤. البحث تحت الموضوع "الكلام الإنسائي الطلب في كتاب مولد الضياء اللامع بذكر مولد الشافع لحبيب عمر بن حافظ" الذي كتبه أحمد فطاني وهو طالب في قسم اللغة العربية وأدبها بالجامعة سوانان أمفيلي سورابايا سنة ٢٠٢١. يحتوي البحث على مباحث خمسين من الكلام الإنسائي طلي على شكل مختلف يعني ٣٩ على شكل فعل الأمر وشكل واحد النهي وشكلاً من الاستفهام وثمانية بشكل النداء.^٥

٥. البحث تحت الموضوع "السجاء في قصائد الضياء اللامع لحبيب عمر بن حافظ (دراسة تحليلية بلاغية)" الذي كتبه محمد أمير الدين الفتوى وهو طالب في قسم اللغة العربية وأدبها بالجامعة سوانان مولانا مالك إبراهيم الحكومية الإسلامية مالانج سنة ٢٠١٨. يحتوي البحث على مباحث السجاء في كتاب كولد الضياء اللامع وتوجد ٩٧ سجاء تقسمها إلى السجاء القصير في ٥ أبيات والسجاء المتوسط في ٤٥

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

^٤ دينيسي مصري، "العرض والقافية والأمانة في كتاب الضياء اللامع بذكر مولد النبي الشافع لحبيب عمر بن حفيظ(دراسة العناصر الداخلية)" (الجامعة سوانان غونوج جاتي باندونج، ٢٠١٩)،
<https://etheses.uinsgd.ac.id/eprint/28003>.

^٥ أحمد فطاني، "الكلام الإنسائي الطلب في كتاب مولد الضياء اللامع بذكر مولد الشافع لحبيب عمر بن حفيظ" (الجامعة سوانان سورابايا، ٢٠٢١)،
<http://digilib.uinsa.ac.id/id/eprint/47692>.

أبيات. وأنواع السجاء فيه ٦٢ أبيات من السجاء المترافق وثلاثة أبيات من السجاء المرصع و٤١ أبيات من السجاء المتوزي.^٧

٦. مقال الصحفي تحت الموضوع "تحليل النحووي لمجرورات الأسماء في سورة يس" الذي كتبته ريماء رحمناوي وخير الأنوار وهما طالبان في مدرسة دار الفتاح الثانوية الإسلامية الخاصة بندر لامبونج سنة ٢٠٢٢. يحتوي البحث على مباحث مجرورات الأسماء في سورة يس وتوجد علامة إعراب الجر في سورة يس يعني علامة الكسرة ويشتمل على ٦٩ البيانات تدل على اسم المفرد و ١٣ البيانات تدل على جمع التكسير وبيان يدل على جمع المؤنث السالم. وعلامة الياء في ثلاثة البيانات وبيان يدل على علامة الفتح وبيان يدل على مصدر المؤول وبسبعة البيانات تدل على اسم الكوصول و ٦٩ البيانات تدل على

المبني.^٨

وبناء على الدراسات السابقة السادسة المذكورة أعلاه، أن خمسة الدراسات تستخدم بالمادة المتسلية وهي كتاب مولد الضياء اللامع لحبيب عمر بن حافظ ودراسة سابقة واحدة بعلم النحو على المباحث المجرورات بالإضافة وحرف الجر والتتابع إليها. توفق هذا البحث مقارني بالبحوث السابقة في البحث الذي يتناول كتاب مولد الضياء اللامع لحبيب عمر بن حافظ باستخدام قواعد علم النحو على تركيب المجرورات بالإضافة وحرف الجر حتى الآن لم تقم أحد بالبحث من قبل كما أنه يستحق إجراء البحث.

^٧ محمد أمير الدين الفتوى، "السجع في قصائد الضياء اللامع لحبيب عمر بن حفيظ: درسة تحليلية بلاغية" (الجامعة سونان مولانا مالك إبراهيم الحكومية الإسلامية مالانج، ٢٠١٨)، <http://etheses.uin-malang.ac.id/eprint/48790>.

Rima Ajeng Rahmawati and Khairil Anwar, "Analisis Sintaksis Majrurat Al-Asma^٩ Dalam Surat Yasin," *An Naba: Jurnal Pemikiran Dan Penelitian Pendidikan Islam* 5, no. 2 (2022): 70–85, <https://doi.org/10.51614/annaba.v5i2.158>.

ر. الإطار النظري

١. المجرورات

والإعراب هو تغيير أواخر الكلمات العربية بسبب دخول العوامل لفظاً أو تقديرها. وفي علم النحو أربعة أعراب وهي الرفع والنصب والجر والجزم ويختص إعراب الجر للاسم و إعراب الجزم للفعل. وإعراب الجر ثلاث علامات وهي الكسرة والفتح والياء. وعلامة الكسر في اسم المفرد المنصرف وجعه التكسير المنصرف وجمع المؤنث السالم. وعلامة الفتح في اسم غير المنصرف مفرداً أو جمع التكسير. وعلامة الياء في أسماء الخمسة والتثنية وجع المذكر السالم. ويقال الاسم مجروراً إذا سبقه أحد من أحروف الجر أو يكون مضافاً إليه أو التابع إلى الاسم المجرور قبله وهو نعت وتأكيد والبدل والعطف. إن المجرورات تنقسم إلى ثلاثة أقسام وكتبتها في كتاب متزن الأجرمية والعمري كما يلي:

١. المجرورات بحرف الجر نحو في الفصل.

٢. المجرورات بالإضافة نحو كتاب زيد.

٣. التوابع بال مجرورات قبلها وهي أربعة أسباب:

أ. المجرورات بسبب النعت نحو يسم الله الرحمن الرحيم.

ب. المجرورات بسبب العطف نحو نظرت إلى الجبل والنهر.

ج. المجرورات بسبب التوكيد نحو مررت بزيد نفسه.

د. المجرورات بسبب البدل نحو مررت بال المسلمين أجمعين.

أ. حرف الجرّ

قال ابن مالك :

هَاهُكَ حُرُوفَ الْجِرِّ وَهِيَ مِنْ إِلَىٰ * حَتَّىٰ حَلَا حَاشَا عَدَا فِي عَنْ عَلَىٰ
مُذْ مُذْ رُبَّ الْلَّامُ كَيْ وَأُوْ وَتَا * وَ الْكَافُ وَ الْبَا وَ لَعَلَّ وَ مَتَّي
بِالظَّاهِرِ الْحُصُنْ مُذْ مُذْ وَحَتَّىٰ * وَ الْكَافُ وَ الْوَاوَ وَ رُبَّ وَ التَّا
وَ الْحُصُنْ إِمْدُ وَمُذْ وَقْتًا وَبِرْبَّ * مُنْكَرًا وَ التَّاءُ لِلَّهِ وَ رُبَّ

وكما ذكر المصنف في هذه الأبيات أعلاه فيستنبط أن حرف الجر عشرين حرفًا.^٨ ومعانيها وقد ذكرت في كتاب جامع الدروس العربية للشيخ مصطفى الغلاياني على أن عشرين حرفًا جاراً ومعانيها كما يلي:

أ. الباءوها ثلاثة عشر معنى وهي :^٩

١. الإلصاق وهو المعنى الأصلي لها. المثال : مَسَحْتُ رَأْسِي

بِيَدِي وَمَرْرْتُ بِدَارِكَ أي بمكان يقرب منها.

٢. الاستعانة وهي الداخلة على المستعان به أي الواسطة التي

بها حصل الفعل. المثال : كَتَبْتُ بِالْقَلْمَنْ وَ بَدَأْتُ عَمَلِي
بِاسْمِ اللَّهِ.

٣. السبيبة والتغليل وهي الداخلة على سبب الفعل وعلته التي

من أجلها حصل. المثال : مَاتَ زَيْدٌ بِالْجُوعِ أي مات زيد

بسبب الجوع.

^٨ محمد مصطفى الخضري ، حاشية الخضري على شرح ابن عاقد على شرح ألفية ابن مالك. تركي فرحا مصطفى، طبقة السادسة (بيروت: دار القدر الكتب العلمية، ٢٠١٧)، ٦١٣-٦١٧.

^٩ الغلاياني ، جامع الدروس العربية ، ١٢٦ - ١٢٨ .

٤. التعدية وتسمى باء النقل وهي كالمهملة تصييرها الفعل اللازم متعدياً فيصير بذلك الفعل مفعولاً. المثال: قوله تعالى : **ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ** (البقرة : ١٧) أي أذهبهم.
٥. القسم وهي أصل أحرفه ويجوز ذكر فعل القسم معها. المثال : **أَفْسَمَ بِاللَّهِ** ويجوز حذفه : **بِاللَّهِ لَأَجْتَهَدَنَّ**.
٦. العوض وتسمى باء المقابلة وهي التي تدل على تعويض شيء من شيء في مقابلة شيء آخر. المثال : **وَخُذِ الدَّارَ بِالْفَرَسِ**.
٧. البدل وهي التي تدل على اختيار أحد الشيئين على الآخر بلا عوض ولا مقابلة. المثال : **مَا يَسْرُونِي أَيْ شَهْدُتْ بَدْرًا بِالْعُقْبَةِ** أي بدهما.
٨. الظرفية أي معنى "في" المثال : **وَلَقَدْ نَصَرْكُمُ اللَّهُ بِنَدِيرٍ** (آل عمران : ١٢٣).
٩. المصاحبة أي معنى "مع". المثال : قوله تعالى : **إِهْبِطْ بِسْلَامٍ** (هود : ٤٨).
١٠. معنى "من" التبعيضية. المثال : **عَيْنَا يَشْرَبُ إِلَيْهَا عِبَادُ اللَّهِ** (الإنسان : ٦) أي منها.
١١. معنى "عن". المثال : قوله تعالى : **فَسَئَلَنَّ بِهِ حَبِيرًا** (الفرقان : ٥٩) أي عنه.
١٢. الاستعلاء أي معنى "على" المثال : قوله تعالى : **وَمِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مَنْ إِنْ تَأْمِنْهُ بِقُنْطَارٍ يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ** (آل عمران : ٧٥) أي على قنطرة.

١٣. التأكيد وهي الزائدة لفظاً المثال : بِحَسْبِكَ مَا فَعَلْتَ أَي
حسبك ما فعلت.

ب. مِنْ وَهَا ثَمَاتِيَّةُ مَعَانِيٍ^{١٠}

١. الابتداء أي ابتداء الغاية المكانية أو الزمانية. المثال : الأول
كقوله تعالى: سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ
الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى (الإسراء : ١) والثاني كقوله
: لَمَسْجِدٌ أُسِّسَ عَلَى التَّقْوَىٰ مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَنْ تَقْوُمَ
فِيهِ (التوبة : ١٠٨).

٢. التبعيض أي معنى "بعض" المثال: كقوله تعالى : مِنْهُمْ مَنْ
كَلَمَ اللَّهُ (البقرة : ٢٥٣) أي بعضهم وعلامتها أن يخلفها
لفظ "بعض".

٣. البيان أي بيان الجنس. المثال : قوله تعالى : فَاجْتَبَيْوْا
الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ (الحج : ٣٠) وقوله : يُحَكَّلُونَ فِيهَا مِنْ
أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ (الكهف : ٣١) وعلامتها أن يصح
الإخبار بما بعدها عمما قبلها فتقول : الرجس هي لأوثان
والأساور هي ذهب. أن "من" البينية و مجرورها في موضع
الحال مما قبلها إن كان معرفة كالآلية الأولى وفي موضع
النعت له إن كان نكرة كالآلية الثانية وكثيراً ما تقع "من"
البيانية هذه بعد "ما ومهما". المثال: مَا يَفْتَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ
مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا (فاطر : ٢).

٤. التأكيد وهي الزائدة لفظاً أي في الإعراب. المثال: قوله
تعالى : مَا جَاءَنَا مِنْ بَشِيرٍ (المائدة : ١٩).

٥. البدل والمثال : جَعَلْنَا مِنْكُمْ مَلَائِكَةً فِي الْأَرْضِ يَخْلُفُونَ
(الزحرف : ٦٠) أي بدلكم.

٦. الظرفية أي معنى "في" والمثال: قوله تعالى: إِذَا نُودِي
لِلصَّلَاةِ مَشْنُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ (الجمعة : ٩) أي في يومها.

٧. السببية والتعليل. المثال : مِمَّا حَطَّيْتُهُمْ أَغْرِقُوا (النوح : ٢٥)
أي أغرقوا بسبب خطئهم.

٨. معنى "عن" المثال: قوله تعالى : يَا وَيْلَنَا قَدْ كُنَّا فِي غَفْلَةٍ مِنْ
هَذَا (الأنباء : ٩٧) أي في غفلة عن هذا.

ج. إِلَى وَهَا ثَلَاثَةُ مَعَانٍ :

١. الانتهاء أي انتهاء الغاية الزمانية أو المكانية والمثال : الأول
قوله تعالى : ثُمَّ أَتَمُوا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ (البقرة : ١٨٧)
والثاني: مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقصَى (الأسراء
: ١) وأيضا لانتهاء الغاية في الأشخاص والأحداث
والمثال الأول : حَتَّى إِلَيْكَ وَالثاني : صِلْ بِالْتَّفْوِي إِلَى
رِضَا اللَّهِ وَمَعْنَى كُونُهَا لِلانتهاء أَنَّهَا تَكُونُ مُنْتَهِيَةً لَا يَبْدَأ
الغاية.

٢. المصاحبة أي معنى "مع". المثال قوله تعالى: قَالَ مِنْ
أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ (آل عمران : ٥٢) أي مع الله.

٣. معنى "عِنْدَ" وتسمى المبينة لأنها تبين أن مصحوبها فاعلما
قبلها وهي التي تقع بعدها يفيد حبا أو بعضا من فعل
تعجب أو اسم تفضيل. المثال قوله تعالى : قَالَ رَبِّ

السِّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مَا يَدْعُونَيْ إِلَيْهِ (يوسف : ٣٣) أي
أَحَبَّ عَنْدِي فَالْمُتَكَلِّمُ هُوَ الْمُحَبُّ.

د. حَتَّى لِلانتهاء كَإِلَى وَالْمَثَالُ قَوْلُهُ تَعَالَى : وَكُلُوا وَاشْرِبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ
لَكُمُ الْحِيطُ الْأَبَيَضُ مِنَ الْحِيطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ (البقرة :
١٨٧) أي الصائم لا يباح له الأكل متى بدأ الفجر.^{١٢}

ه. عَنْ وَلَهَا سَتَةٌ مَعَانٌ وَهِيَ:^{١٣}

١. الْجَارِيَةُ وَالْبَعْدُ وَهَذَا أَصْلُهَازُ الْمَثَالُ : سِرْتُ عَنِ الْبَلْدِ
وَرَمَيْتُ السَّهْمَ عَنِ الْقَوْسِ.

٢. مَعْنَى "بَعْدَ". الْمَثَالُ : لَتَرَكْبُنَ طَبَقًا عَنْهُ طَبَقٍ (الأنشقاق
: ١٩) أي حالاً بعد حال.

٣. مَعْنَى "عَلَى" الْمَثَالُ قَوْلُهُ تَعَالَى : وَمَنْ يَبْخَلْ فَإِنَّمَا يَبْخَلُ
عَنْ نَفْسِهِ (مُحَمَّد : ٣٨).

٤. التَّعْلِيلُ وَكَقُولُهُ تَعَالَى : وَمَا نَحْنُ بِتَارِكِيَّةَ الْهَتَّنَا عَنْ قَوْلِكَ
(هود : ٥٣) أي من أجل قوله.

٥. مَعْنَى "مِنْ" كَقُولُهُ تَعَالَى : أُولَئِكَ الَّذِينَ نَتَقَبَّلُ عَنْهُمْ
أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا (الأحقاف : ٦) أي منهم.

٦. مَعْنَى الْبَدْلُ. الْمَثَالُ قَوْلُهُ تَعَالَى : وَاتَّقُوهُ يَوْمًا لَا تَجِزِّي نَفْسُ
عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا (البقرة : ٤٨) أي بدل نفس.
و. عَلَى وَلَهَا تَمَانِيَةٌ مَعَانٌ وَهِيَ:^{١٤}

١. الْاسْتِعْلَاءُ أي حقيقة كان. الْمَثَالُ : لَفْلَانِ عَلَيَّ دِينٌ.
وَالْاسْتِعْلَاءُ أَصْلُ مَعْنَاهَا.

^{١٢} الغلايبي، ١٣١.

^{١٣} الغلايبي، ١٣٢-١٣١.

^{١٤} الغلايبي، ١٣٥-١٣٣.

٢. معنى "في" المثال قوله تعالى : وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينِ

عَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا (القصص : ١٥) أي في حين غفلة.

٣. معنى "عن" المثال : إِذَا رَضِيَتْ عَلَيَّ بَنُو قُسَيْرٍ لَعَمْرُ اللَّهِ

أَعْجَسَنِي رِضَاهَا أي إذا رضيت عنّي.

٤. معنى اللام التي للتعليق. المثال قوله تعالى : وَلَنُكَبِّرُوا اللَّهَ

عَلَى مَا هَدَيْكُمْ (البقرة : ١٨٥) أي المدايته إليّكم.

٥. معنى "مع" المثال قوله تعالى : وَأَتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ (البقرة

: ١٧٧) أي حبه وقوله : وَإِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ لِلنَّاسِ عَلَى

ظُلْمِهِمْ (الرعد : ٦) مع ظلمهم.

٦. معنى "من" المثال قوله تعالى : إِذَا اكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ

يَسْتَوْفِفُونَ (المطففين : ٢) أي اكتالوا منهم.

٧. معنى الباء المثال : رَمَيْتُ عَلَى الْقَوْسِ أي رميت مستعيننا

بها.

٨. الاستدراك. المثال : فَلَانْ لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ لِسُوءِ صِنْعِهِ عَلَى

أَنَّهُ لَا يَيْأسُ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ.

ز. في لها سبعة معان وهي:^{١٥}

١. الظرفية أي حقيقة كانت. المثال: الْمَاءُ فِي الْإِنَاءِ وَسِرْتُ

فِي النَّهَارِ.

٢. السببية والتعليق. المثال قوله تعالى : لَمَسَكُمْ فِيهِ عَذَابٌ

عَظِيمٌ (النور : ١٤) أي بسبب ما أفضتم فيه.

٣. معنى "مع" قوله تعالى : قَالَ ادْخُلُوهُ فِي أُمَّمٍ قَدْ حَلَّتْهُ مِنْ

قَبْلِكُمْ (الأعراف : ٣٧) أي معهم.

٤. الاستعلاء بمعنى "على" قوله تعالى: **وَلَا صَلِّبَنَّكُمْ فِي ئِجْدُونِ النَّحْلِ** (طه : ١٧) أي عليها.

٥. المقايسة وهي الواقعة بين مفضول سابق وفاضل لاحق.

المثال قوله تعالى: **فَمَا مَنَاعَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا فِي الْآخِرَةِ إِلَّا قَلِيلٌ**
(التوبه : ٣٨) أي بالقياس على الآخرة والنسبة إليها.

٦. معنى الباء التي للالصاق. المثال : **وَيَرْكَبُ يَوْمَ الرَّوْعِ مِنَ الْفَوَارِسِ بَصِيرُونَ فِي طَعْنِ الْأَبَاهِرِ وَالْكُلَّى** أي بصيرون بطبع الأباهر.

معنى "إلى" قوله تعالى: **فَرَدُوا أَيْدِيهِمْ فِي أَفْوَاهِهِمْ** (إبراهيم: ٩).

ح. الكاف ولها أربعة معان وهي:^{١٦}

١. التشبيه وهو الأصل فيها. المثال : **عَلَيٌّ كَالْأَسَدِ** أي أشبه على الأسد في سجاعته.

٢. التعليل. المثال قوله تعالى : **وَادْكُرُوهُ كَمَا هَدَأْكُمْ** (البقرة : ١٩٨) أي هدايته إليكم.

٣. معنى "على". المثال : **كُنْ مَا أَنْتَ** أي كن ثابتا على ما أنت عليه.

٤. التوكيد وهي الزائدة في الإعراب. قوله تعالى : **لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ** (الشورى : ١١) أي ليس مثله شيء.

ط. اللام ولها خمسة عشر معنى وهي:^{١٧}

١. الملك وهي الداخلة بين ذاتين ومصحوبها يملك. المثال : **الدَّارُ لِسَعِيدٍ**.

^{١٦} الغلاياني، ١٣٨-١٣٦.

^{١٧} الغلاياني، ١٤١-١٣٨.

٢. الاختصاص وتسمى لام الاختصاص ولام الاستحقاق وهي الدخلة بين معنى وذات. المثال : الحمد لله والنجاح للعالمين. **وَالْفُصَاحَةُ لِقُرْيَشٍ وَالصَّبَاحَةُ لَبَنِي هَاشِمٍ**.
٣. شبه الملك وتسمى لام النسبة وهي الدخلة بين ذاتين ومصحوبها يملك. المثال : **الْجَامُ لِلْقَرْسِ**.
٤. التبيين وتسمى اللام المبينة لأنها تبين أن مصحوبها مفعول لما قبلها و فعل تعجب أو اسم تفضيل. المثال: خالد أحب لي من سعيد إذا كان هو الحبيب وأنت المحبوب فإذا أردت العكس قلت : خالد أحبذ إلي من سعيد.
٥. التعليل والسببية. المثال قوله تعالى: إِنَّا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ لِتَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ إِمَّا أَرَاكَ اللَّهُ (النساء : ١٠٥).
٦. التوكيد وهي الزائدة في الإعراب بجزء توكيد الكلام. المثال : يا بُؤْسَ لِلْحَرْبِ ! ومنه لام المستغاث.
٧. التقوية وهي التي يجاد بها زائدة لقوية عامل ضعف بالتأخير أو بكونه غير فعل. المثال قوله تعالى : فَعَالَ لِمَا يُرِيدُ (هود : ١٠٧) وهي مع كونها زائدة متعلقة بالعامل الذي قوته لأنها مع زيادتها أفادته التقوية فليست زائدة محضة.
٨. انتهاء الغاية أي معنى "إلى". المثال قوله تعالى: كُلُّ يَجْرِي إِلَّا حِلٌ مُسَمَّى (الرعد : ٢) أي إليه.
٩. الاستغاثة و تستعمل مفتوحة مع المستغاث ومكسورة مع المستغاث له. المثال : يا لخالِي لبكرٍ !.

١٠. التعجب وتسعمل مفتوحة بعد "يَا" في نداء المعجب

منه. المثال : يَا لِلْفَرَحِ !.

١١. الضيرورة وتسمى لام العاقبة ولام المال أيضا وهي التي تدلّ

على أنّ ما بعدها يكون عاقبة لما قبلها ونتيجة له، علة في

حصوله وتحالف لام التعليل في أنّ ما قبلها لم يكن لأج ما

بعدها. المثال قوله تعالى : فَالْتَّقَطَهُ ءَالُّ فِرْعَوْنَ لَيْكُونَ لَهُمْ

عَدُوًّا وَحَزَنًا (القصص : ٨) فهم لم يلتقطوه لذلك وإنما

التقطوه فكانت العاقبة ذلك.

١٢. الاستعلاء أي معنى "عَلَى" إنما حقيقة. المثال قوله تعالى :

يَخِرُّونَ لِلأَذْقَانِ سُجَّدًا (الإسراء : ١٠٧).

١٣. الوقت وتسمى لام الوقت ولأن التاريخ. المثال : هَذَا

الْعَلَامَثُ لَسَنَةٍ أَيْ مَرَّتْ عَلَيْهِ سَنَةً.

١٤. معنى "مع". المثال : فَلَمَّا تَفَرَّقُنَا كَأَيْنِيْ وَمَالِكًا لِطُولِ

اجْتِمَاعٍ لَمْ نِبْتُ لَيْلَةً مَعًا.

١٥. معنى "في". المثال قوله تعالى : لَا يُجْنِيْهَا لَوْقَتِهَا إِلَّا هُوَ

(الأعراف : ١٨٧) أي في وقتها.

ي. الواو والتاء.

الواو والتاء تكونان للقسم. المثال قوله تعالى : وَتَالَّهُ لَأَكِيدَنَّ

أَصْنَامَكُمْ (الأنبياء : ٥٧) والتاء لا تدخل إلا على لفظ الحالـة

والواو تدخل على كل مقسم به.^{١٨}

ك. مُذْ وَمُنْدُ

^{١٨} الغلايـني، ١٤١.

مذ ومنذ تكونان حرفي جرّ بمعنى "مِنْ" لابتداء الغاية. المثال إن كان الزمان ماضيا : مَا رَأَيْتُكَ مُذْ أَوْ مُذْ يَوْمُ الْجُمُعَةِ وبمعنى في التي للظرفية. والمثال إن كان الزمان حاضرا : مَا رَأَيْتُهُ مُذْ يَوْمِنَا أَوْ شَهْرِنَا أي فيهما. وحينئذ تفيadan استغراق المدة وبمعنى "مِنْ وَإِلَى" معا إذا كان مجرورهما نكرة معدودة لفظا أو معنى. ويشترط في مجرورهما أن يكون ماضيا أو حاضرا كما رأيت. ويشترط في الفعل قبلها أن يكون ماضيا منفيا. وتكون مذ ومنذ ظرفين منصوبين محلا فيرفع ما بعدهما. ويشترط أيضا فيهما ما اشترط فيهما وهما حرفان وقد سبق الكلام عليهما في المفعول فيه عند الكلام على شرح الظروف المبنية فراجعه^{١٩}.

ل. رُبَّ.

تكون للتقليل وللتکثير والقرينة هي التي تعين المراد فمن التقليل قول الشاعر : أَلَا رُبَّ مَؤْنَدٍ وَلَيْسَ لَهُ أَبٌ وَذِي وَلَدٍ لَمْ يَلْدُهُ أَبَوَانٍ أي يراد بالأول عيسى والثاني آدم عليهما السلام. والمثال من التکثير : يَا رُبَّ كَاسِيَةٍ فِي الدَّنْيَا عَارِيَةٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ. ويقال رُبَّ وَرِبَّةٍ وَرُبَّمَا وَرِبَّتُمَا والتاء زائدة لتأنيث الكلمة و "ما" للتوكيد وهي كافة لها عن العمل. ولا تحرر "رب" إلا النكرات فلا تباشر المعرف. والأكثر أن تكون هذه النكرة موصوفة بمفرد أو جملة.^{٢٠}

م. خَلَا وَعَدَا وَحَاشَا.

تكون أحرف جر للاستثناء إذا لم يتقدمهن "ما".^{٢١}

^{١٩} الغلايبي، ١٤٢.

^{٢٠} الغلايبي، ١٤٣-١٤٢.

^{٢١} الغلايبي، ١٤٤.

ن. كَيْ.

كـيـ حـرـ جـرـ لـلـتـعـلـيل بـعـنى الـلام وـإـنـما تـحـرـ "مـا" الـاسـتـفـهـامـ .
المـثالـ : كـيـمـ فـعـلـتـ هـذـا؟ وـقـوـلـ الشـاعـرـ : إـذـا أـنـتـ لـمـ تـنـفـعـ
فـضـرـ فـإـنـما يـرـادـتـ الـفـقـيـ كـيـمـا يـصـرـ وـيـنـفـعـ . فـكـيـ حـرـ جـرـ وـما
مـصـدـرـيـةـ فـمـاـ بـعـدـهاـ فـيـ تـأـوـيلـ مـصـدـرـ مـحـرـورـ بـكـيـ . أـيـ يـرـادـ الـفـتـيـ
لـلـضـرـ وـالـنـفـعـ . وـيـجـوزـ أـنـ تـكـوـنـ "كـيـ"ـ هـنـاـ هـيـ الـمـصـدـرـ الـنـاصـبـةـ
لـلـمـضـارـعـ . فـمـاـ بـعـدـهاـ زـائـدـةـ كـافـةـ لـهـاـ عـنـ الـعـمـلـ .^{٢٢}

س. مَتَىـ

تـكـوـنـ حـرـ جـرـ بـعـنىـ "مـنـ"ـ فـيـ لـغـةـ "هـذـيـلـ"ـ وـمـنـهـ قـوـلـهـ
الـشـاعـرـ : شـرـيـنـ بـمـاءـ الـبـحـرـ ثـمـ تـرـفـعـتـ مـتـىـ جـبـجـ حـضـرـ هـنـ^{٢٣}

نـيـجـ.

ع. لَعَلَّـ

تـكـوـنـ حـرـ جـرـ فـيـ لـغـةـ "عـقـيـلـ"ـ وـهـيـ عـلـىـ الـفـتـحـ أـوـ الـكـسـرـ .
المـثالـ قـوـلـ الشـاعـرـ : فـقـلـتـ اـدـعـ أـخـرـىـ وـارـفـعـ الصـوتـ جـهـرـةـ
لـعـلـ أـيـ المـعـوـارـ مـنـكـ قـرـيبـ . وـقـدـ يـقـالـ فـيـهـاـ "عـلـ"ـ بـحـذـفـ
لـامـهـاـ الـأـوـلـىـ . وـهـيـ حـرـ جـرـ شـبـيـهـ بـالـزـائـدـ فـلـاـ تـتـعـلـقـ بـشـيءـ
وـمـحـرـورـهـاـ فـيـ مـوـضـعـ رـفـعـ عـلـىـ أـنـهـ مـبـدـأـ وـخـبـرـ ماـ بـعـدهـ . وـهـيـ
عـنـدـ غـيـرـ "عـقـيـلـ"ـ نـاصـبـةـ لـلـاسـمـ رـافـعـةـ لـلـخـبـرـ .^{٢٤}

بـ. الإـضـافـةـ

^{٢٢} الغـلاـيـنـيـ، ١٤٤ـ .

^{٢٣} الغـلاـيـنـيـ، ١٤٤ـ .

^{٢٤} الغـلاـيـنـيـ، ١٤٥ـ .

الإضافة هي من المخوضات الأسماء أي الأسماء المحروقات كما ذكر في كتاب متن الجرومية والعمري فيما يلي:

المخوضات ثلاثة مخوض بالحرف ومخوض بالإضافة وتابع للمخوض.^{٢٥}

وتعريف الإضافة في كتاب جامع الدراسات العربية هو نسبة بين اسمين على تقدير حرف الجر توجب جر الثاني أبداً ويسمى الأول مضافاً والثاني مضافاً إليه. الأمثلة: هَذَا كِتَابُ الْأَسْنَادِ. هذه الجملة مضاف ومضاف إليه وهما أسمان فيها حرف الجر تقديراً. فيخلاص أن الإضافة تتكون على المضاف ومضاف إليه المحور بسبب المضاف.

وأما تعريف الإضافة الآخر في قواعد النحو للمبتدئين هو الإضافة هي إسناد اسم إلى اسم آخر لتحصيل فائدة في المعنى أو في اللفظ.^{٢٦}

الإضافة هي اسم نكرة أضيف إلى واحد من المعرف السابق ذكره فاكتسب التعريف بإضافته أي الإضافة هي تركيب من اسمين، فالاسم الأول يسمى بالمضاف ويعرب بمناسبة مواضعه في الجملة المقيدة وإعراب المضاف رفع ونصب وجر أو خفض. والاسم الثاني يسمى بالمضاف إليه وهو محور أبداً.^{٢٧} ويقال أن الإضافة هي اسم أضيف إلى اسم الآخر يفيد إلى المعنى المعين.

كما كتبت في كتاب متن الجرومية والعمري يتشرط المضاف مجرد من ال التعريف والتنوين نحو قَرأتُ كِتَابَ اللَّهِ وَكِتَابُ زِيدٍ فِي الْمَكْتَبَةِ. وفي المثل الأول قَرأتُ كِتَابَ اللَّهِ، الكلمة كِتابَ هو مضاف منصوب بالفتحة

K.H. Moch. Anwar, *Ilmu Nahwu Terjemahan Matan Al-Jurumiyyah Dan ‘Imrithy’*^{٢٨}
Berikut Penjelasannya, n.d., 158.

^{٢٦} مصطفى محمود الأزهاري، تيسير قواعد النحو للمبتدئين (مصر: دار العلوم والحكمة، ٢٠٠٤)،

لأنه مفعول به من تركيب الفعل والفاعل فَرِّغْتُ. والمثل الثاني كِتَابُ زَيْدٍ في المَكْتَبَةِ، كلمة كِتَابُ هو مضاف مرفوع بالضمة لأنها مبتدأ. فالمضاف إليه من تلك الأمثلة هو كلمة الله و زَيْدٌ مجروران. وعلامة الجر هي الكسرة والياء والفتحة.

تنقسم الإضافة إلى المعنوية واللفظية وتنقسم الإضافة المعنوية إلى

ثلاثة معان وهي كما يلي:^{٢٨}

١. مضاف إليه بمعنى في.

ويقصد منه أن مضاف إليه بمعنى في اسم المكان أو الزمان نحو مَكْرُ اللَّيلِ أي بمعنى مَكْرُ في اللَّيلِ.

٢. مضاف إليه بمعنى لام.

ويقصد منه أن مضاف إليه بمعنى ملكية نحو عَبْدُ عَلِيٍّ أي

بمعنى عَبْدُ لَعَلِيٍّ.

٣. مضاف إليه بمعنى مِنْ.

ويقصد منه أن مضاف إليه بمعنى مِنْ نحو ثَوْبُ حَرِّ أي بمعنى

ثَوْبُ مِنْ حَرِّ.

الإضافة اللفظية هي ما لا تفيد تعريف المضاف ولا تخصيصه وإنما الغرض منها التخفيف في اللفظ بحذف التنوين أو نونى الثنوية والجمع. وضابطها أن يكون المضاف اسم فاعل أو مبالغة اسم فاعل أو اسم مفعول أو صفة مشبهة. بشرط أن تضاف هذه الصفات إلى فاعلها أو مفعولها في المعنى

ز. منهج البحث

^{٢٨} شرف الدين يحيى، نظم العمريطي (سورابايا: المفتاح، بدون السنة)، ١٥.

يتم إجراء البحث المبنية على الدراسة اللغوية كغيرها من البحوث التي تعتمد على أسلوب منهجي ومنطقي يمكن الباحث من إنتاج منتجات تحليلية موضوعية. ولتحقيق أهداف البحث يستخدم على أساليب محددة منها ما يلي:

١. نوع البحث

يندرج هذا نوع البحث ضمن على البحث المكتبي وهو البحث الذي يجمع البيانات عن طريق أخذ بيانات تحتوي على تركيب الجرورات بالإضافة وحرف الجر في كتاب مولد الضياء اللامع لحبيب عمر بن حافظ.

٢. مصدر البيانات وبيانات البحث

يوجد في هذا البحث نوعان من مصادر البيانات وهما البيانات الرئيسية والبيانات الإضافية. ومصدر البيانات الرئيسية هو كتاب مولد الضييء اللامع لحبيب عمر بن حافظ. وأما مصدر البيانات الإضافية هو الكتب والبحوث والمقالات الصحفية والرسائل العلمية والمعلومات من الانترنت المتعلقة بهذا البحث. والبيانات من هذا البحث هي تسكيب الجملة من الجرورات بالإضافة وحرف الجر في كتاب مولد الضياء اللامع لحبيب عمر بن حافظ.

٣. طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات هي طريقة التأويلية وهي طريقة القراءة وتدوين الملاحظات والاستنتاج.^{٢٩} وأما خطوات جمع البيانات هي كما يلي:

أ. قراءة كتاب مولد الضياء اللامع لحبيب عمر بن حافظ بعناية ودقة للعثور على البيانات البحثية اللازمة.

ب. تسجيل البيانات المطلوبة للبحث وهو تركيب الجرورات بالإضافة وحرف الجر.

ج. تستنتاج الباحث البيانات التي ستستخدمها الباحث في البحث الذي سيجريه.

٤. طريقة تحليل البيانات

- وأما تحليل البيانات الذي سيقوم الباحث هو كما يلي:
- أ. تجميع البيانات حسب مشكلة البحث المراد تنفيذها الواردة في كتاب مولد الضياء اللامع لحبيب عمر بن حافظ.
 - ب. تحليل البيانات باستخدام النظرية النדרجة في الإطار النظري.
 - ج. تفسير البيانات بناء على البيانات التي حصلت عليها من خلال البحث في كتاب مولد الضياء اللامع لحبيب عمر بن حافظ.
 - د. يتم عرض البيانات التي تم تحليلها وفقاً لمنهجية كتاب الأوراق العلمية في شكل البحث.

س. نظام البحث

يهدف نظام البحث لتسهيل الفهم ومع ذلك النظام المنهجي من المؤمل أن تكون الكتابة في هذا البحث أكثر تنظيماً ومنهجية. كان تنظيم كتابة هذا البحث منظماً على أربعة أبواب وهي:

الباب الأول: المقدمة وتحتوي على خلفية البحث وتحديد البحث وأغراض البحث وفوائد البحث والدراسة السابقة والإطار النظري ومنهج البحث ونظامه.
الباب الثاني: يحتوي على مولد الضياء اللامع وسيرة ذاتية الحبيب عمر بن حافظ

الباب الثالث: تحليل تركيب المجرورات بالإضافة وحرف الجر في كتاب مولد الضياء اللامع لحبيب عمر بن حافظ.

الباب الرابع: الخاتمة وهي الباب الأخير الذي يحتوي على خلاصة هذا البحث والاقتراحات للبحوث بالدراسة المقادمة المناسبة.

الباب الرابع

الخاتمة

أ. الخلاصة

وبعد، فإن خلاصة البحث من المجرورات في مولد الضياء اللامع بذكر النبي الشافع حبيب عمر بن حافظ كما يلي :

١. توجد في مولد الضياء اللامع الإضافة اللامية والإضافة البيانية والإضافة الظرفية وإلإضافة اللفظية وأكثرها الإضافة اللامية

٢. حروف الجر في مولد الضياء اللامع هي الباء بمعنى الإلصاق والتأكيد والتعليل والاستعانة والتعدية والظرفية والقسم ومع ومن بمعنى ابتداء الغاية والبيان والتبعيض والتأكيد ولام الملك وإلى بمعنى عند وانتهاء الغاية والاستعلاء وحتى بمعنى انتهاء الغاية وعن بمعنى المحاوزة و معنى على و الإلصاق وعلى بمعنى الاستعلاء معنى في والاستدراك وفي بمعنى الظرفية والكاف بمعنى التشبيه والتأكيد واللام بمعنى الاختصاص والاستعلاء و الملك وشبه الملك ومعنى عند و معنى إلى والتعليل والواو بمعنى القسم.

ب. الاقتراحات

وفقا لنتائج البحوث التي أجريت على الرواية مریمہ لرضوی عاشر، فإن الاقتراحات كما يلي:

أولاً، ينبغي لطلاب اللغة العربية وأدبها على إجراء البحوث المتعلقة بدراسة النحوية على تركيب المجرورات، خاصة في تحليل الإضافة وحرف الجر.

ثانياً، فمن الممكن أن يستخدم هذا البحث كمرجع إضافي للطلاب الذين سوف يبحرون مثل هذا البحث خاصة للبحث من المجرورات على تركيب الإضافة وحرف الجر.



ثبات المراجع

المراجع العربية

أحمد، محمد عبد القادر. طرق تعليم اللغة العربية. القاهرة: مكتبة النهضة، بدون السنة.
الأزهاري، مصطفى محمود. تيسير قواعد النحو للمبتدئين. مصر: دار العلوم والحكمة،

. ٢٠٠٤

الأسعد، عبد الكريم محمد. الوسيط في تاريخ النحو. طبقة الأول. الرياض: دار الشواف،
. ١٩٩٢.

الخضري، محمد مصطفى. حاشية الخضري على شرح ابن عاكل على شرح ألفية ابن
مالك Edited by تركي فرحا مصطفى. طبقة الساد. بيروت: دار القدر الكتب العلمية،

. ٢٠١٧

الخلولي، محمد علي. مدخل إلى علم اللغة. الأردن: دار فلاح، ١٩٩٣.
الرحم، فيض. "الجناس في الضياء اللامع للحبيب عمر بن محمد بن سالم بن حفيظ بن
الشيخ أبي بكر بن سالم." الجامعة أنتاساري الحكومية الإسلامية بانجarmasien،
٢٠١٨. <http://idr.uin-antasari.ac.id/id/eprint/9362>.

الغلاياني، الشيخ مصطفى. جامع الدروس العربية. بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠١٨.

الفتوى، محمد أمير الدين. "السعج في قصائد الضياء اللامع للحبيب عمر بن حفيظ:
درسة تحليلية بلاغية." الجامعة سونان مولانا مالك إبراهيم الحكومية الإسلامية
٢٠١٨ مالانج. <http://etheses.uin-malang.ac.id/id/eprint/48790>

الفضلي، عبد الهادي. مراكز الدراسات النحوية. الأردن: مكتبة المنار، ١٩٨٦.

حلمي، محمد. "الاستعارة في نظم الضياء اللامع للحبيب عمر بن محمد بن حفيظ بن الشيخ أبي بكر بن سالم (دراسة بلاغية)." الجامعة مولانا مالك إبراهيم الحكومية ٢٠١٦ مalamiq, الإسلامية. <http://etheses.uin-malang.ac.id/id/eprint/5619>.

سالم، الحبيب العلامة عمر بن محمد بن سالم بن حفيظ بن الشيخ أبي بكر بن. الضياء اللامع بذكر كولد النبي الشافع . www.majelisrasulullah.org, n.d.

فاخر، علي محمد. تاريخ النحو العربي منذ نشأته حتى الآن. طبقة الثان. القاهرة: جامهة الأزهر، ٢٠٠٣.

فطاني، أحمد. "الكلام الإنسائي الطليبي في كتاب مولد الضياء اللامع بذكر مولد الشافع للحبيب عمر بن حفيظ." الجامعة سونان أمفييل سورابايا، ٢٠٢١ <http://digilib.uinsa.ac.id/id/eprint/47692>.

مصرية، دينياتي. "العروض والقافية والأمانة في كتاب الضياء اللامع بذكر مولد النبي الشافع لحبيب عمر بن حفيظ(دراسة العناصر الداخلية)." الجامعة سوانان غونوج جاتي باندونج، ٢٠١٩ <https://etheses.uinsgd.ac.id/id/eprint/28003>.

نعمة، فؤلد. ملخص قواعد اللغة العربية. سورابايا: توکو كتاب الهدایة.

هند. "تاريخ النشأة وأشهر النحاة *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab III*, 2017, 355–64

يجي، شرف الدين. نظم العمريطي. سورابايا: المفتاح، بدون السنة.

المراجع الإندونيسية

Al-Atsary, Abu Hamzah Yusuf. *Pengantar Mudah Belajar Bahasa Arab*. Bandung: Pustaka Adhawa, 2007.

Anwar, K.H. Moch. *Ilmu Nahwu Terjemahan Matan Al-Jurumiyyah Dan ‘Imrithy Berikut Penjelasannya*, n.d.

Ghufran, Ainur Rofiq Ibn. *Ringkasan Kaidah-Kaidah Bahasa Arab*. Pustaka Al-Furqon, 2020.

Hamidy, UU, and Edi Yusrianto. *Metodologi Penelitian Disiplin Ilmu-Ilmu Sosial Dan Budaya*. Pekanbaru: Bilik Kreatif Press, 2003.

J.W.M. Verhaar. *Pengantar Linguistik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 1993.

Khalishah, Nur. “Tradisi Zikir Maulid Ad- Dhiyaul Lami’ Di Dayah Bustanuzzahidin Al-Amiriyah Desa Neusok.” Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh, 2023.

Khoir, Tim Majlis. *Biografi Habib Luthfi Bin Ali, Habib Rizieq Shihab Dan Habib Umar Bin Hafidz*. Malang: Majlis Khoir Publishing, n.d.

Nabil, Husin. *Habib Umar Bin Hafidz Menjawab*. Jakarta: Putera Bumi, 2014.

Rahmawati, Rima Ajeng, and Khairil Anwar. “Analisis Sintaksis Majrurat Al-Asma Dalam Surat Yasin.” *An Naba: Jurnal Pemikiran Dan Penelitian Pendidikan Islam* 5, no. 2 (2022): 70–85.
<https://doi.org/10.51614/annaba.v5i2.158>.