

الأسماء المجرورة في مولد الضياء اللامع بذكر مولد النبي الشافع

لحيب عمر بن حافظ (دراسة تحليلية نحوية)



هذا البحث

مقدم إلى كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية
لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي
في علم اللغة العربية وأدبها

وضع

أحمد عين الرفيق

رقم الطالب: ١٩١٠.١٠.١٠.٠٦٨

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية

جوكجاكرتا

٢٠٢٤

إثبات الأصلية

Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad 'Ainurrofiq
NIM : 19101010068
Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul *الأسماء المنجورة في مولد الضياء اللامع بذكر*

الأمماء المنجورة في مولد النبي الشافع لحبيب عمر بن حافظ (دراسة تحليلية نحوية) adalah hasil dari

pemikiran peneliti sendiri bukan dari hasil plagiasi dari karya orang lain, kecuali pada bagian tertentu yang peneliti gunakan sebagai bahan rujukan dan telah dikutip sesuai dengan kaidah ilmiah yang tercantum pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti merupakan plagiasi dari hasil karya orang lain, maka segala tanggung jawab ada pada peneliti sendiri.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Yogyakarta, 06 Februari 2024

Yang Menyatakan,


0D544ALX045448010
Ahmad 'Ainurrofiq

NIM: 19101010068

صفحة موافقة المشرف

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

UIN Sunan Kalijaga

di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Setelah melalui proses bimbingan, kami menyampaikan bahwa skripsi mahasiswa:

Nama : Ahmad 'Ainurrofiq

NIM : 19101010068

yang berjudul المجزورات في مولد الضياء اللامع بذكر مولد النبي الشافع حبيب عمر بن حافظ (دراسة تحليلية نحوية) sudah kami setuju dan layak untuk dimunaqasyahkan.

Sekian dan terimakasih

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Yogyakarta, 06 Februari 2024

Pembimbing,



Prof. Dr. H. Mohammad Pribadi, M.A., M.Si.

NIP: 19580118 199403 1 001



PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-506/Un.02/DA/PP.00.9/03/2024

Tugas Akhir dengan judul : المجزورات في مولد الضياء اللامع بذكر النبي الشافع لحبيب عمر بن حافظ (دراسة تحليلية نحوية)
yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : AHMAD 'AINURROFIQ
Nomor Induk Mahasiswa : 19101010068
Telah diujikan pada : Senin, 26 Februari 2024
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang
Prof. Dr. H. Mohammad Pribadi, M.A. M.Si.
SIGNED

Valid ID: 65f7a0b8e5f0c



Penguji I
Dr. H. Akhmad Patah, M.Ag.
SIGNED

Valid ID: 65f1754de31ae



Penguji II
Drs. Musthofa, M.A.
SIGNED

Valid ID: 65f08be863812



Yogyakarta, 26 Februari 2024
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
Prof. Dr. Muhammad Wildan, M.A.
SIGNED

Valid ID: 65f7a3c59fd08

الشعار

يقال فالدريزداد حسنا وهو منتظم وليس ينقص قدرا غير منتظم

ويقال من صبر صار



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الإهداء

أهدي هذا البحث إلى كل من علمني بتعلم اللغة العربية ولو حرفا

التجريد الإندونيسي

Penelitian berjudul *al-Asma' al-Majrūrāh* dalam *Maulid aḍ-Ḍiyāul Lāmi' bi Ḍikri Maulidin Nabi asy-Syāfi'* karya *Habīb Umar bin Hāfiz* (studi analisis nahwu) ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana *i'rāb majrūr* pada *Maulid aḍ-Ḍiyāul Lāmi' bi Ḍikri Maulidin Nabi asy-Syāfi'* yakni *majrūr* sebab huruf jar, *majrūr* sebab *iḍāfah*, dan *majrūr* sebab *tawābi'* (mengikuti kata sebelumnya). Dalam hal ini, penelitian akan terfokus pada *i'rāb majrūr* sebab *iḍāfah* dan sebab huruf jar serta makna di baliknya.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif. Adapun metode yang digunakan dalam pengumpulan data yakni membaca dan mengambil data sedangkan metode untuk menganalisis data yakni dengan mengeliminasi. Objek material dalam penelitian ini adalah *Maulid aḍ-Ḍiyāul Lāmi' bi Ḍikri Maulidin Nabi asy-Syāfi'* karya *Habīb Umar bin Hāfiz* sedangkan objek formal dari penelitian ini adalah *al-majrūrāt* (*i'rāb majrūr*) dengan buku *Jamī'ud Durūs* karya *Syaikh Mustafā al-Ghalāyaini* sebagai sumber teori.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa mayoritas *tarkīb iḍāfah* dalam *Maulid aḍ-Ḍiyāul Lāmi' bi Ḍikri Maulidin Nabi asy-Syāfi'* adalah *idhāfah ma'nawiyah* dengan makna lam. Sedangkan mayoritas huruf jar yang terdapat pada maulid ini adalah *ba'* dengan makna yang beragam.

Kata kunci: *Nahwu, al-Ḍiyāu al-Lāmi', Huruf Jār dan Iḍāfah.*

التجريد العربي

هذا البحث تحت العنوان الأسماء المجرورة في مولد الضياء اللامع بذكر مولد النبي الشافع لحبيب عمر بن حافظ (دراسة تحليلية نحوية) يعرض على تعريف إعراب المجرورات في الضياء اللامع وهو المجرورات بحرف الجر والإضافة والتوابع. ولكن في هذا البحث يبحث عن إعراب المجرور بالإضافة وحرف الجر ومعانيها.

هذا البحث هو بحث نوعي وصفي. والطريقة المستخدمة في جمع البيانات هي قراءة واسترجاع البيانات. وأما طريقة تحليل البيانات فهي بالحذف. والموضوع المادي في هذا البحث هو كتاب مولد الضياء اللامع لحبيب عمر بن حافظ وبينما الموضوع الشكلي لهذا البحث هو المجرورات بكتاب جامع الدروس العربية للشيخ مصطفى الغلاييني كمصدر النظري.

ونتائج البحث أن أكثر من تركيب الإضافة في كتاب مولد الضياء اللامع لحبيب عمر بن حافظ يعني تركيب الإضافة المعنوية بمعنى اللام. وأما أكثر من حرف الجر فيه يعني حرف الجر الباء بمعاني المختلفة.

الكلمات المفتاحية: النحو، الضياء اللامع، حرف الجر والإضافة.

كلمة شكر وتقدير

الحمد لله الذي لا كلمة إلا بالله والكلمة للكتابة والكتابة للمعرفة والمعرفة للعبادة والعبادة لله. الصلاة والسلام على رسول الله محمد بن عبد الله الناصر بمزكاء النجاة.

في هذه الكتابة القصيرة سأقدم كليمات على اختتام دراستي في هذه الجامعة وأشكر شكرا كثيرا إلى :

١. الدكتور محمد ولدان الماجستير بوصفه عميد كلية الآداب والعلوم الثقافية مع هيئة الموظفين فيها الذين قد أعطوا خدمة خالصة إليّ منذ بداية دراستي فيها.
٢. الدكتورة آينيع هيرنيتي الماجستير باعتبارها رئيسة قسم اللغة العربية وأدبها مع نائبها الدكتور محمد وحيد هدايات الماجستير.
٣. فروفيسور الدكتورة يوليا نصر اللطيفي الماجستير كمشرفة الأكاديمية وفروفيسور الدكتور الحاج محمد فريبادي الماجستير باعتباره المشرف في إتمام هذا البحث على إرشاده وإشرافه وتعليمه وتربيته من بداية حتى نهاية.
٤. جميع الأساتيد الأفاضل في قسم اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب والعلوم الثقافية على إشرافهم وتعليمهم وتربيته جميع العلوم والمعارف وبخاصة علوم اللغة العربية وأدبها.
٥. والديّ أبي رشدي وأمي ستي محرر اللذين ربيان ويعطيان كل حاجاتي في هذه الدراسة من إرشاد حتى مال ودعائكما الأولى.
٦. أخي الصغير محمد بحر العلوم وأختي الصغيرة واحدة الرحمة.
٧. جميع الأصدقاء أينما كانوا يرافقوني ويساعدوني في هذا البحث وخصوصا إلى بنت أستاذي منهاجي الأولى.
٨. صاحب الضياء اللامع وصاحب البردة.

يا رب واجعل رجائنا ورجائهم غير منعكس لديك واجعل حسابنا وحسابهم غير
منخرم والطف بعبدك في الدارين إن له صبرا متى تدعه الأهوال ينهزم وأذن لسحب صلاة
منك دائمة على النبي بمنهل ومنسجم.

يوكياكرتا، ٦ فبراير ٢٠٢٤

الباحث،



أحمد عين الرفيق

رقم الطالب: ١٩١٠١٠١٠٠٦٨

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

محتويات البحث

الأسماء المجرورة في مولد الضياء اللامع بذكر مولد النبي الشافع	١
لحيب عمر بن حافظ	١
إثبات الأصل	ب
صفحة موافقة المشرف	ج
صفحة الموافقة	د
الشعار	هـ
التجريد الإندونيسي	و
التجريد العربي	ز
كلمة شكر وتقدير	ح
محتويات البحث	ي
الباب الأول المقدمة	١
أ. خلفية البحث	١
ب. تحديد البحث	٢
ج. أغراض البحث	٢
د. فوائد البحث	٢
ذ. الدراسة السابقة	٣
ر. الإطار النظري	٧

ز. منهج البحث	٢٠
س. نظام البحث	٢٢
الباب الثاني	٢٣
مولد الضياء اللامع وسيرة ذاتية الحبيب عمر بن حافظ	٢٣
أ. الضياء اللامع	٢٣
ب. سيرة ذاتية الحبيب عمر بن حافظ	٢٣
الباب الثالث	٢٨
تحليل المجزورات في الضياء اللامع	٢٨
١. مجزورات بحرف الجرّ في الضياء اللامع	٢٨
٢. المجزورات بالإضافة في الضياء اللامع	٣٧
أ. الإضافة اللامية	٣٧
ب. الإضافة البيانية	٣٩
ج. الإضافة الظرفية	٤١
د. الإضافة اللفظية	٤٣
الباب الرابع	٤٦
الخاتمة	٤٦
أ. الخلاصة	٤٦
ب. الاقتراحات	٤٦

٤٨	ثبت المراجع
٥١	الملاحق
٧٥	ترجمة حياة الباحث



الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

مولد الضياء اللامع هو من أحد المولد المشهور بإندونيسيا وكتبه الحبيب عمر بن حافظ وهو أهل العلم والدين من اليمن. وله خاصية في علم اللغة حليفة بشدة قوة الروح في علم المعرفة والشريعة والحديث النبوي. كتاب مولد الضياء اللامع هو أحد من الآلف الشعائر التي كتبه. وهو يستطيع أن يكتب بالقرب من كل سيرة النبي محمد صلى الله عليه وسلم منذ وقت ميلاد وتاريخ وشهر وسنة الميلاد وعدد الحروب ودعوة بمكة والمدينة وعمر النبي وعدد من مات من أهل البدر وتاريخ وشهر وسنة غزوة البدر حتى مئات من التواريخ الأخرى التي حدثت في عهد الرسول. وكل ذلك مذكور في كتاب مولد الضياء اللامع مع ملاحظات ربما لم نفهمها بعد.¹ وعند الأولياء المقدسة يسمى بالورد وهو نوع من الإلهام ولكن من الخبرة البشرية المدججة مع الله ويسمى أيضا بلادوني.

فقد تمت كتابة هذا المولد باستخدام كلام النظم وهو نادر في كتابة المولد. وكتاب مولد الضياء اللامع هو كتاب الذي يذكر ويحتوي على ارتفاع اللغة العربية ولا سيما من أساليب تحسين الكلام فيختار الباحث علم النحو في نطق الإعراب المجرور بالإضافة وحرف الجرّ رغبة به ويبحث الباحث في كتاب مولد الضياء اللامع فقط تحديدا للبحث.

¹ Nur Khalishah, "Tradisi Zikir Maulid Ad- Dhiyaul Lami' Di Dayah Bustanuzzahidin Al-Amiriyah Desa Neusok" (Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh, 2023), 47.

وفي كتاب مولد الضياء اللامع توجد الكلمات المجزورات وجبت عليها أن تتبع قواعد الشعرية وكأنها لا توافق على قواعد النحوية عامة. المثل: وبنا الشرك. كأن هذا التركيب تركيب جر ومجرور ولكن إن نلاحظ بقواعد النحوية هذا تركيب الإضافة.

ب. تحديد البحث

مؤسساً على خلفية البحث السابقة فيكون أن تعرف أنّ مولد الضياء اللامع لحبيب عمر بن حافظ له الجمل من إعراب المجزور بسبب الإضافة وحرف الجرّ والتوابع إليها. وفي هذا البحث يبحث الباحث عن الإعراب المجزور بالإضافة وحرف الجرّ الذي يوجد به في كتاب مولد الضياء اللامع بذكر مولد النبيّ الشافع لحبيب عمر بن حافظ.

١. ما حروف الجر الموجودة في مولد الضياء اللامع وما معناها؟

٢. ما الإضافة الموجودة في الضياء اللامع وكيف تقسيمها؟

ج. أغراض البحث

انطلاقاً من تحديد البحث السابق فيكون أغراض هذا البحث هو كما يلي:

١. وصف أنواع الإعراب المجزور خاصة الإعراب المجزور بالإضافة وحرف الجرّ في

كتاب مولد الضياء اللامع بذكر مولد النبيّ الشافع لحبيب عمر بن حافظ.

٢. وصف معنى تركيب المجزور بالإضافة وحرف الجرّ في كتاب مولد الضياء اللامع

بذكر مولد النبيّ الشافع لحبيب عمر بن حافظ.

د. فوائد البحث

ومن أهمية إجراء البحث العلمي هي للحصول على الفوائد المعينة نظرية كانت أم تطبيقية. ومن الفوائد النظرية والتطبيقية اللازمة في هذا البحث هي كما يلي:

١. الفوائد النظرية

- أ. أن يكون هذا البحث قادرا على زيادة المعرفة فيما يتعلق بنتائج البحوث في مجال النحو واللغة عامة.
 - ب. أن يكون هذا البحث مصدرا مرجعيا مناسباً لمزيد من البحث للطلاب الذين يبحثون في الأعمال النحوية يستخدم منهج دراسة علم النحو خاصة في تركيب المجرورات بالإضافة وحرف الجرّ.
 - ج. أن يكون هذا البحث قادرا على تقدير الخاصة لجميع مستويات المجتمع وخاصة فيما يتعلق بعلم النحو.
٢. الفوائد التطبيقية

- أ. بالنسبة الباحث، يهدف هذا البحث إلى تعريف القراء بعلم النحو.
- ب. للقراء، أن يساعد هذا البحث في فهم علم النحو خاصة في تركيب المجرورات بالإضافة وحرف الجرّ في كتاب مولد الضياء اللامع بذكر مولد النبي الشافع لحبيب عمر بن حافظ.

ذ. الدراسة السابقة

بناء على المراجعة التي تم إجراؤها على عدد من الأعمال العلمية مثلاً البحث والمقالات الصحفية والأعمال الأكاديمية التي هي نتيجة البحث. وجد الباحث أن هناك دراسات أخرى استخدم كتاب مولد الضياء اللامع بذكر مولد النبي الشافع لحبيب عمر بن حافظ كمادة مادية ولكنّها استخدمت كانية رسمية مختلفة. كما وجد الباحث العديد من الدراسات التي تتشابه من حيث دراستها ومنها كما يلي:

١. البحث تحت الموضوع "الجناس في الضياء اللامع لحبيب عمر بن سالم بن حافظ بن الشيخ أبي بكر بن سالم" الذي كتبه فيض الرحمن في سنة ٢٠١٨ وهو طالب في قسم تعليم اللغة العربية كلية العلوم التربية والتعليم بالجامعة أنتاساري الحكومية الإسلامية بانجارماسين. يحتوي البحث على مباحث الجناس فيه ٣٥ شعرا وأنواع الجناس وهي الجناس المماثل والجناس الإستقاق والجناس المكتنف والجناس المطرف والجناس المزئيل والجناس اللاحق والجناس المضروع والجناس المستوى بشكل خمسة وهي الاسم والفعل مع الاسم والفعل مع الفعل والحرف مع الحرف و الاسم مع الحرف.^٢

٢. البحث تحت الموضوع "الإستعارة في نظم الضياء اللامع لحبيب عمر بن محمد بن حافظ بن الشيخ أبي بكر بن سالم (دراسة بلاغية)" الذي كتبه محمد حلمي وهو طالب في قسم اللغة العربية وأدبها بالجامعة مولانا مالك إبراهيم الحكومية الإسلامية مالامج سنة ٢٠١٦. يحتوي البحث على مباحث أنواع الإستعارة في نظم الضياء اللامع وهي ١٨ أبيات في الإستعارة التصريحية الأصلية وثلاثة أبيات في الإستعارة المعنوية الأصلية بيتان في الإستعارة التمثيلية.^٣

٣. البحث تحت الموضوع "العروض والقوافية والأمانة في كتاب الضياء اللامع بذكر مولد النبي الشافع لحبيب عمر بن حافظ (دراسة العناصر

^٢ فيض الرحمن, "الجناس في الضياء اللامع لحبيب عمر بن محمد بن سالم بن حفيظ بن الشيخ أبي بكر بن سالم" (الجامعة أنتاساري الحكومية الإسلامية بانجارماسين, ٢٠١٨) - <http://idr.uin-antasari.ac.id/id/eprint/9362>.

^٣ محمد حلمي, "الإستعارة في نظم الضياء اللامع لحبيب عمر بن محمد بن حفيظ بن الشيخ أبي بكر بن سالم (دراسة بلاغية)" (الجامعة مولانا مالك إبراهيم الحكومية الإسلامية مالامج, ٢٠١٦), <http://etheses.uin-malang.ac.id/id/eprint/5619>.

الداخلية) الذي كتبه دينياتي مصرية وهي طالبة في قسم اللغة العربية وأدبها بالجامعة سوانان غونوج جاتي باندوج سنة ٢٠١٩. يحتوي البحث على مباحث تركيب الزحاف والعلّة البحر في كتاب مولد الضياء اللامع بذكر مولد النبيّ الشافع لحبيب عمر بن حافظ.^٤

٤. البحث تحت الموضوع "الكلام الإنشائي الطلب في كتاب مولد الضياء اللامع بذكر مولد الشافع لحبيب عمر بن حافظ" الذي كتبه أحمد فطاني وهو طالب في قسم اللغة العربية وأدبها بالجامعة سوانان أمفيل سورابايا سنة ٢٠٢١. يحتوي البحث على مباحث خمسين من الكلام الإنشائي طلبي على شكل المختلف يعني ٣٩ على شكل فعل الأمر وشكل واحد النهي وشكلان من الاستفهام وثمانية بشكل النداء.^٥

٥. البحث تحت الموضوع "الشجاء في قصائد الضياء اللامع لحبيب عمر بن حافظ (دراسة تحليلية بلاغية)" الذي كتبه محمد أمير الدين الفتوى وهو طالب في قسم اللغة العربية وأدبها بالجامعة سوانان مولانا مالك إبراهيم الحكومية الإسلامية مالانج سنة ٢٠١٨. يحتوي البحث على مباحث السجاء في كتاب كولد الضياء اللامع وتوجد ٩٧ سجاء تنقسمها إلى السجاء القصير في ٥ أبيات والسجاء المتوسط في ٤٥

^٤ دينياتي مصرية، "العروض والقافية والأمانة في كتاب الضياء اللامع بذكر مولد النبي الشافع لحبيب عمر بن حفيظ (دراسة العناصر الداخلية)" (الجامعة سوانان غونوج جاتي باندوج، ٢٠١٩)، <https://etheses.uinsgd.ac.id/id/eprint/28003>.

^٥ أحمد فطاني، "الكلام الإنشائي الطلبي في كتاب مولد الضياء اللامع بذكر مولد الشافع لحبيب عمر بن حفيظ" (الجامعة سوانان أمفيل سورابايا، ٢٠٢١)، <http://digilib.uinsa.ac.id/id/eprint/47692>.

أبيات. وأنواع السجاء فيه ٦٢ أبيات من السجاء المتحرف وثلاثة أبيات من السجاء المرصع و ٤١ أبيات من السجاء المتوزي.^٦

٦. مقال الصحفي تحت الموضوع "تحليل النحوي لمجمرات الأسماء في سورة يس" الذي كتبته ربما رحماتي وخير الأنوار وهما طالبان في مدرسة دار الفتاح الثناوية الإسلامية الخاصة بندر لامبونج سنة ٢٠٢٢. يحتوي البحث على مباحث مجمرات الأسماء في سورة يس وتوجد علامة إعراب الجر في سورة يس يعنى علامة الكسرة ويشتمل على ٦٩ البيانات تدل على اسم المفرد و ١٣ البيانات تدل على جمع التكسير وبيان يدل على جمع المؤنث السالم. وعلامة الياء في ثلاثة البيانات وبيان يدل على علامة الفتح وبيان يدل على مصدر المؤول وسبعة البيانات تدل على اسم الكوصول و ٦٩ البيانات تدل على المبني.^٧

وبناء على الدراسات السابقة السادسة المذكورة أعلاه، أن خمسة الدراسات تستخدم بالمادة المتسوية وهي كتاب مولد الضياء اللامع لحبيب عمر بن حافظ ودراسة سابقة واحدة بعلم النحو على المباحث المجمرات بالإضافة وحرف الجر والتوابع إليها. توفق هذا البحث مقارنى بالبحوث السابقة في البحث الذي يتناول كتاب مولد الضياء اللامع لحبيب عمر بن حافظ باستخدام قواعد علم النحو على تركيب المجمرات بالإضافة وحرف الجر حتى الآن لم تقم أحد بالبحث من قبل كما أنه يستحق إجراء البحث.

^٦ محمد أمير الدين الفتوى، "السجع في قصائد الضياء اللامع لحبيب عمر بن حفيظ: دراسة تحليلية بلاغية" (الجامعة سونان مولانا مالك إبراهيم الحكومية الإسلامية مالانج، ٢٠١٨) - <http://theses.uin-malang.ac.id/id/eprint/48790>.

^٧ Rima Ajeng Rahmawati and Khairil Anwar, "Analisis Sintaksis Majrurat Al-Asma Dalam Surat Yasin," *An Naba: Jurnal Pemikiran Dan Penelitian Pendidikan Islam* 5, no. 2 (2022): 70-85, <https://doi.org/10.51614/annaba.v5i2.158>.

ر. الإطار النظري

١. المجزورات

والإعراب هو تغيير أواخر الكلمات العربية بسبب دخول العوامل لفظاً أو تقديراً. وفي علم النحو أربعة أعراب وهي الرفع والنصب والجر والجزم ويختص إعراب الجر للاسم وإعراب الجزم للفعل. وإعراب الجر ثلاث علامات وهي الكسرة والفتح والياء. وعلامة الكسر في اسم المفرد المنصرف وجعه التكسير المنصرف وجمع المؤنث السالم. وعلامة الفتح في اسم غير المنصرف مفرداً أو جمع التكسير. وعلامة الياء في أسماء الخمسة والتثنية وجمع المذكر السالم. ويقال الاسم مجزوراً إذا سبقه أحد من أحروف الجر أو يكون مضافاً إليه أو التابع إلى الاسم المجزور قبله وهو نعت وتوكيد والبدل والعطف. إن المجزورات تنقسم إلى ثلاثة أقسام وكتبتها في كتاب متن الأجرومية والعمرطي كما يلي:

١. المجزورات بحرف الجر نحو فِي الْفَصْلِ.

٢. المجزورات بالإضافة نحو كِتَابُ زَيْدٍ.

٣. التوابع بالمجزورات قبلها وهي أربعة أسباب:

أ. المجزورات بسبب النعت نحو بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ.

ب. المجزورات بسبب العطف نحو نَظَرْتُ إِلَى الْجَبَلِ وَالنَّهْرِ.

ج. المجزورات بسبب التوكيد نحو مَرَرْتُ بِزَيْدٍ نَفْسِهِ.

د. المجزورات بسبب البدل نحو مَرَرْتُ بِالْمُسْلِمِينَ أَجْمَعِينَ.

أ. حرف الجرّ

قال ابن مالك :

هَآكْ حُرُوفَ الْجَرِّ وَهِيَ مِنْ إِلَى * حَتَّى حَلَا حَاشَا عَدَا فِي عَنْ عَلَى
مُنْذُ مُنْذُ رَبِّ اللَّامِ كَيِّ وَآوُ وَتَا * وَ الْكَافُ وَ الْبَا وَ لَعَلَّ وَ مَتَّى
بِالظَّاهِرِ اخْصُصْ مُنْذُ مُنْذُ وَحَتَّى * وَ الْكَافُ وَ الْوَآوُ وَ رَبِّ وَ التَّاءُ
وَ اخْصُصْ مِمُّنْ وَ مُنْذُ وَقْتًا وَ بِرَبِّ * مُنْكَرًا وَ التَّاءُ لِلَّهِ وَ رَبِّ

وكما ذكر المصنف في هذه الأبيات أعلاه فيستنبط أن حرف الجر
عشرين حرفاً.^٨ ومعانيها وقد ذكرت في كتاب جامع الدروس العربية للشيخ
مصطفى الغلاييني على أن عشرين حرفاً جاراً ومعانيها كما يلي:

أ. الباء ولها ثلاثة عشر معنى وهي :^٩

١. الإلصاق وهو المعنى الأصلي لها. المثال : مَسَحْتُ رَأْسِي
بِيَدِي وَمَرَرْتُ بِدَارِكَ أَيِّ بِمَكَانٍ يَقْرُبُ مِنْهَا.

٢. الاستعانة وهي الداخلة على المستعان به أي الواسطة التي
بها حصل الفعل. المثال : كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ وَ بَدَأْتُ عَمَلِي
بِاسْمِ اللَّهِ.

٣. السببية والتعليل وهي الداخلة على سبب الفعل وعلته التي
من أجلها حصل. المثال : مَاتَ زَيْدٌ بِالجُوعِ أَيِّ مَاتَ زَيْدٌ
بِسَبَبِ الجُوعِ.

^٨ محمد مصطفى الخضري , حاشية الخضري على شرح ابن عاقل على شرح ألفية ابن مالك. تركي فرحا
مصطفى , طبعة السادسة (بيروت: دار القدر الكتب العلمية, ٢٠١٧), ٦١٣-٦١٧.
^٩ الغلاييني , جامع الدروس العربية , ١٢٦ - ١٢٨.

٤. التعدية وتسمى باء النقل وهي كالهزمة تصييرها الفعل

اللازم متعديا فيصير بذلك الفعل مفعولا. المثال: قوله

تعالى : ذَهَبَ اللَّهُ يَنْوِرُهُمْ (البقرة : ١٧) أي أذهب.

٥. القسم وهي أصل أحرفه ويجوز ذكر فعل القسم معها.

المثال : أَقْسَمَ بِاللَّهِ ويجوز حذفه : بِاللَّهِ لَأَجْتَهِدَنَّ.

٦. العوض وتسمى باء المقابلة وهي التي تدل على تعويض

شيء من شيء في مقابلة شيء آخر. المثال : وَخُذِ الدَّارَ

بِالْفَرَسِ.

٧. البدل وهي التي تدل على اختيار أحد الشيئين على

الآخر بلا عوض ولا مقابلة. المثال : مَا يَسُرُّنِي أَيُّ شَهِدْتُ

بَدْرًا بِالْعُقْبَةِ أَي بدها.

٨. الظرفية أي معنى "فِي" المثال : وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ (آل

عمران : ١٢٣).

٩. المصاحبة أي معنى "مَعَ". المثال : قوله تعالى : إِهْبِطْ

بِسَلَامٍ (هود : ٤٨).

١٠. معنى "مِنْ" التبعية. المثال : عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ

(الإنسان : ٦) أي منها.

١١. معنى "عَنْ". المثال : قوله تعالى : فَسَأَلَ بِهِ حَبِيرًا (الفرقان

: ٥٩) أي عنه.

١٢. الاستعلاء أي معنى "عَلَى" المثال : قوله تعالى : وَمِنْ أَهْلِ

الْكِتَابِ مَنْ إِنْ تَأْمَنَّهُ بِقِنطَارٍ يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ (آل عمران : ٧٥)

أي على قنطار.

١٣. التأكيد وهي الزائدة لفظا المثال : بِحَسْبِكَ مَا فَعَلْتَ أَي

حسبك ما فعلت.

ب. مِنْ وَلَهَا ثَمَانِيَةَ مَعَانٍ: ١٠

١. الابتداء أي ابتداء الغاية المكانية أو الزمانية. المثال : الأول

كقوله تعالى: سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ

الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى (الإسراء : ١) والثاني كقوله

: لَمَسْجِدُ أُسِّسَ عَلَى التَّقْوَى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ

فِيهِ (التوبة : ١٠٨).

٢. التبعض أي معنى "بعض" المثال: كقوله تعالى : مِنْهُمْ مَنْ

كَلَّمَ اللَّهُ (البقرة : ٢٥٣) أي بعضهم وعلامتها أن يخلفها

لفظ "بعض".

٣. البيان أي بيان الجنس. المثال : قوله تعالى : فَاجْتَنِبُوا

الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ (الحج : ٣٠) وقوله : يُحْلَوْنَ فِيهَا مِنْ

أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ (الكهف : ٣١) وعلامتها أن يصح

الإخبار بما بعدها عما قبلها فتقول : الرجس هي لأوثان

والأساور هي ذهب. أنّ "مِنْ" البيانية ومجرورها في موضع

الحال مما قبلها إن كان معرفة كآية الأولى وفي موضع

النعت له إن كان نكرة كآية الثانية وكثيرا ما تقع "مِنْ

البيانية" هذه بعد "مَا وَمَهْمَا". المثال: مَا يَفْتَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ

مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا تُمْسِكَ لَهَا (فاطر : ٢).

٤. التأكيد وهي الزائدة لفظا أي في الإعراب. المثال: قوله

تعالى : مَا جَاءَنَا مِنْ بَشِيرٍ (المائدة : ١٩).

٥. البدل والمثال : لَجَعَلْنَا مِنْكُمْ مَلَائِكَةً فِي الْأَرْضِ يَخْلُقُونَ

(الزحرف : ٦٠) أي بدلكم.

٦. الظرفية أي معنى "فِي" والمثال: كَقَوْلِهِ تَعَالَى: إِذَا تُؤَدِّي

لِلصَّلَاةِ مَشْنِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ (الجمعة : ٩) أي في يومها.

٧. السببية والتعليل. المثال : مِمَّا حَطَّيْتَهُمْ أُغْرِقُوا (النوح :

٢٥) أي أغرقوا بسبب خطيئتهم.

٨. معنى "عِنَ" المثال: قَوْلُهُ تَعَالَى : يَاوَيْلَنَا قَدْ كُنَّا فِي غَفْلَةٍ مِنْ

هَذَا (الأنبياء : ٩٧) أي في غفلة عن هذا.

ج. إِلَى وَلَهَا ثَلَاثَةُ مَعَانٍ : ١١

١. الانتهاء أي انتهاء الغاية الزمانية أو المكانية والمثال : الأول

قَوْلُهُ تَعَالَى : ثُمَّ أَمَّوْا الصَّيَّامَ إِلَى اللَّيْلِ (البقرة : ١٨٧)

والثاني: مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى (الأسراء

: ١) وأيضاً لانتهاء الغاية في الأشخاص والاحداث

والمثال الأول : حِثُّكَ إِلَيْكَ والثاني : صِلْ بِالتَّقْوَى إِلَى

رِضَا اللَّهِ ومعنى كونها لانتهاء أنها تكون منتهى لابتداء

الغاية.

٢. المصاحبة أي معنى "مَعَ". المثال قوله تعالى: قَالَ مِنْ

أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ (آل عمران : ٥٢) أي مع الله.

٣. معنى "عِنْدَ" وتسمى المبينة لأنها تبين أن مصحوبها فاعل لما

قبلها وهي التي تقع بعدها يفيد حبا أو بعضا من فعل

تعجب أو اسم تفضيل. المثال قوله تعالى : قَالَ رَبِّ

السَّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ (يوسف : ٣٣) أي
أحبّ عندي فالمتكلم هو المحب.

د. حَتَّى لِلانتهاء كإلى والمثال قوله تعالى : وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ
لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ (البقرة :
١٨٧) أي الصائم لا يباح له الأكل متى بدأ الفجر.^{١٢}

هـ. عَنْ وَلَهَا سِتَّةَ مَعَانٍ وَهِيَ:^{١٣}

١. المجاورة والبعد وهذا أصلهاز المثال : سِرْتُ عَنْ الْبَلَدِ
وَرَمَيْتُ السَّهْمَ عَنِ الْقَوْسِ.

٢. معنى "بَعْدَ". المثال : لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَنْءَ طَبَقٍ (الأنشاق
: ١٩) أي حالا بعد حال.

٣. معنى "عَلَى" المثال قوله تعالى : وَمَنْ يَبْخُلْ فَإِنَّمَا يَبْخُلْ
عَنْ نَفْسِهِ (محمد : ٣٨).

٤. التعليل وكقوله تعالى : وَمَا نَحْنُ بِتَارِكِي ءَاهِلَتِنَا عَنْ قَوْلِكَ
(هود : ٥٣) أي من أجل قولك.

٥. معنى "مِنْ" كقوله تعالى : أُولَئِكَ الَّذِينَ نَتَقَبَّلُ عَنْهُمْ
أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا (الأحقاف : ١٦) أي منهم.

٦. معنى البذل. المثال قوله تعالى : وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ
عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا (البقرة : ٤٨) أي بدل نفس.

و. عَلَى وَلَهَا تَمَانِيَةٌ مَعَانٍ وَهِيَ:^{١٤}

١. الاستعلاء أي حقيقة كان. المثال : لَقُلَانِ عَلَيَّ دِينٌ.
والاستعلاء أصل معناها.

^{١٢} الغلاييني، ١٣١.

^{١٣} الغلاييني، ١٣١-١٣٢.

^{١٤} الغلاييني، ١٣٣-١٣٥.

٢. معنى "فِي" المثال قوله تعالى : وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ

غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا (القصص : ١٥) أي في حين غفلة.

٣. معنى "عَنْ" المثال : إِذَا رَضِيتَ عَلَيَّ بَنُو قُسَيْرٍ لَعَمْرُ اللَّهِ

أَعْجَسَنِي رِضَاهَا أَي إِذَا رَضِيتَ عَنِّي.

٤. معنى اللام التي للتعليل. المثال قوله تعالى : وَلِنُكَبِّرُوا اللَّهَ

عَلَى مَا هَدَيْتُكُمْ (البقرة : ١٨٥) أي الهدايته إِيَّاكُمْ.

٥. معنى "مَعَ" المثال قوله تعالى : وَأَتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ (البقرة

: ١٧٧) أي حبه وقوله : وَإِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ لِلنَّاسِ عَلَى

ظُلْمِهِمْ (الرعد : ٦) مع ظلمهم.

٦. معنى "مِنْ" المثال قوله تعالى : إِذَا اكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ

يَسْتَوْفُونَ (المطففين : ٢) أي اكتالوا منهم.

٧. معنى الباء المثال : رَمَيْتُ عَلَى الْقَوْسِ أَي رَمِيتُ مُسْتَعِينًا

بِهَا.

٨. الاستدراك. المثال : فَلَا تَدْخُلُ الْجَنَّةَ لِسُوءِ صَنِيعِهِ عَلَى

أَنَّهُ لَا يَبَاسُ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ.

ز. فِي وَلَهَا سَبْعَةٌ مَعَانٍ وَهِيَ: ١٥

١. الظرفية أي حقيقة كانت. المثال: الْمَاءُ فِي الْإِنَاءِ وَسِرْتُ

فِي النَّهَارِ.

٢. السببية والتعليل. المثال قوله تعالى : لَمَسَّكُمْ فِيهِ عَذَابٌ

عَظِيمٌ (النور : ١٤) أي بسبب ما أفضتم فيه.

٣. معنى "مَعَ" قوله تعالى : قَالَ ادْخُلُوا فِي أُمَمٍ قَدْ خَلَتْ مِنْ

قَبْلِكُمُ (الأعراف : ٣٧) أي معهم.

٤. الاستعلاء بمعنى "عَلَى" قوله تعالى: وَلَأُصَلِّبَنَّكُمْ فِيءِ جُدُوعِ النَّخْلِ (طه : ١٧) أي عليها.

٥. المقايسة وهي الواقعة بين مفضل سابق وفاضل لاحق.
المثال قوله تعالى: فَمَا مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا فِي الْآخِرَةِ إِلَّا قَلِيلٌ (التوبة : ٣٨) أي بالقياس على الآخرة والنسبة إليها.

٦. معنى الباء التي للالصاق. المثال : وَيَرْكَبُ يَوْمَ الرَّوْعِ مِنَّا فَوَارِسٌ بَصِيرُونَ فِي طَعْنِ الْأَبَاهِرِ وَالْكُلَى أي بصيرون بطعن الأباهر.

معنى "إِلَى" قوله تعالى: فَرُدُّوا أَيْدِيَهُمْ فِي أَفْوَاهِهِمْ (إبراهيم: ٩).
ح. الكاف ولها أربعة معان وهي: ١٦

١. التشبيه وهو الأصل فيها. المثال : عَلِيٌّ كَالْأَسَدِ أي أشبه علي الأسد في سجاعته.

٢. التعليل. المثال قوله تعالى : وَادْكُرُّوهُ كَمَا هَدَاكُمْ (البقرة : ١٩٨) أي لهدايته إياكم.

٣. معنى "عَلَى". المثال : كُنْ مَا أَنْتَ أي كن ثابتاً على ما أنت عليه.

٤. التوكيد وهي الزائدة في الإعراب. قوله تعالى : لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ (الشورى : ١١) أي ليس مثله شيء.

ط. اللام ولها خمسة عشر معنى وهي: ١٧

١. الملك وهي الداخلة بين ذاتين ومصحوبها يملك. المثال : الدَّارُ لِسَعِيدٍ.

^{١٦} الغلاييني، ١٣٦-١٣٨.

^{١٧} الغلاييني، ١٣٨-١٤١.

٢. الاختصاص وتسمى لام الاختصاص ولام الاستحقاق

وهي الداخلة بين معنى وذات. المثال : الْحَمْدُ لِلَّهِ وَالنَّجَاحُ
لِلْعَالَمِينَ. وَالْفُصَاخَةُ لِقُرَيْشٍ وَالصَّبَاخَةُ لِبَنِي هَاشِمٍ.

٣. شبه الملك وتسمى لام النسبة وهي الداخلة بين ذاتين
ومصحوبها يملك. المثال : اللَّجَامُ لِلْفَرَسِ.

٤. التبيين وتسمى اللام المبينة لأنها تبين أن مصحوبها مفعول
لما قبلها وفعل تعجب أو اسم تفضيل. المثال : خالداً أحبَّ
لي من سعيدٍ إذا كان هو المحبَّ وأنت المحبوب فإذا أردت
العكس قلت : خالداً أحبذ إليّ من سعيدٍ.

٥. التعليل والسببية. المثال قوله تعالى : إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ الْكِتَابَ
بِالْحَقِّ لِتَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ بِمَا أَرَاكَ اللَّهُ (النساء : ١٠٥).

٦. النوكيد وهي الزائدة في الإعراب لمجرد توكيد الكلام. المثال
: يَا بُنُوسَ لِلْخَرْبِ ! ومنه لام المستغاث.

٧. التقوية وهي التي يجاد بها زائدة لتقوية عامل ضعف
بالتأخير أو بكونه غير فعل. المثال قوله تعالى : فَعَالٌ لِّمَا

يُرِيدُ (هود : ١٠٧) وهي مع كونها زائدة متعلقة بالعامل
الذي قوته لأنها مع زيادتها أفادته التقوية فليست زائدة

محضة.

٨. انتهاء الغاية أي معنى "إلى". المثال قوله تعالى : كُلُّ يَجْرِي
لِأَجَلٍ مُّسَمًّى (الرعد : ٢) أي إليه.

٩. الاستغاثة وتستعمل مفتوحة مع المستغاث ومكسورة مع
المستغاث له. المثال : يا لخالدٍ لبكرٍ !.

١٠. التعجب وتستعمل مفتوحة بعد "يا" في نداء المتعجب

منه. المثال : يَا لِلْفَرْحِ!.

١١. الضيرورة وتسمى لام العاقبة ولام المال أيضا وهي التي تدلّ

على أنّ ما بعدها يكون عاقبة لما قبلها ونتيجة له، علة في

حصوله وتخالف لام التعليل في أنّ ما قبلها لم يكن لأج ما

بعدها. المثال قوله تعالى : فَالْتَقَطَهُ ءَالُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ هُمْ

عَدُوًّا وَحَزَنًا (القصص : ٨) فهم لم يلتقطوه لذلك وإنما

التقطوه فكانت العاقبة ذلك.

١٢. الاستعلاء أي معنى "على" إما حقيقة. المثال قوله تعالى :

يَخْرُجُونَ لِلْأَذْقَانِ سُجَّدًا (الإسراء : ١٠٧).

١٣. الوقت وتسمى لام الوقت ولان التاريخ. المثال : هَذَا

الْعَامُ لِسَنَةِ أَي مَرَّتْ عَلَيْهِ سَنَةٌ.

١٤. معنى "مَعَ". المثال : فَلَمَّا تَفَرَّقْنَا كَأَنِّي وَمَالِكًا لَطُولِ

اجْتِمَاعٍ لَمْ نَبْتَ لَيْلَةً مَعًا.

١٥. معنى "فِي". المثال قوله تعالى : لَا يُجَلِّيهَا لَوْفَتِهَا إِلَّا هُوَ

(الأعراف : ١٨٧) أي في وقتها.

ي. الواو والتاء.

الواو والتاء تكونان للقسم. المثال قوله تعالى : وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ

أَصْنَامَكُمْ (الأنبياء : ٥٧) والتاء لا تدخل إلا على لفظ الجلالة

والواو تدخل على كل مقسم به.^{١٨}

ك. مُذْ وَمُنْذُ

مذ ومنذ تكونان حرفي جرٍّ بمعنى "مِنْ" لابتداء الغاية. المثال
 إن كان الزمان ماضيا : مَا رَأَيْتُكَ مُذْ أَوْ مُنْذُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ وبمعنى
 في التي للظرفية. والمثال إن كان الزمان حاضرا : مَا رَأَيْتُهُ مُنْذُ
 يَوْمِنَا أَوْ شَهْرِنَا أي فيهما. وحينئذ تفيدان استغراق المدة وبمعنى
 "مِنْ وَإِلَى" معا إذا كان مجرورهما نكرة معدودة لفظا أو معنى.
 ويشترط في مجرورهما أن يكون ماضيا أو حاضرا كما رأيت.
 ويشترط في الفعل قبلها أن يكون ماضيا منفيًا. وتكون مذ
 ومنذ ظرفين منصوبين محلا فيرفع ما بعدهما. ويشترط أيضا
 فيهما ما اشترط فيهما وهما حرفان وقد سبق الكلام عليهما
 في المفعول فيه عند الكلام على شرح الظروف المبنية فراجع^{١٩}.
 ل. رَبٌّ.

تكون للتقليل وللتكثير والقريبة هي التي تعين المراد فمن التقليل
 قول الشاعر : أَلَا رَبُّ مَوْلُودٍ وَلَيْسَ لَهُ أَبٌ وَذِي وَلَدٍ لَمْ يَلِدْهُ
 أَبَوَانِ أي يراد بالأول عيسى والثاني آدم عليهما السلام. والمثال
 من التكثير : يَا رَبُّ كَاسِيَةٍ فِي الدُّنْيَا عَارِيَّةٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ. ويقال
 رَبُّ وَرَبُّهُ وَرُبَّمَا وَرُبَّمَا والتاء زائدة لتأنيث الكلمة و "مَا" للتوكيد
 وهي كافة لها عن العمل. ولا تجر "رَبُّ" إلا النكرات فلا تباشر
 المعارف. والأكثر أن تكون هذه النكرة موصوفة بمفرد أو
 جملة.^{٢٠}

م. خَلَا وَعَدَا وَحَاشَا.

تكون أحرف جرٍ للاستثناء إذا لم يتقدمهنَّ "مَا".^{٢١}

^{١٩} الغلاييني، ١٤٢.

^{٢٠} الغلاييني، ١٤٢-١٤٣.

^{٢١} الغلاييني، ١٤٤.

ن. كَيّ.

كي حرف جرّ للتعليل بمعنى اللام وإِنَّمَا تَجَرَّ "مَا" الاستفهام.
 المثال : كَيْمَ فَعَلْتَ هَذَا؟. وقول الشاعر : إِذَا أَنْتَ لَمْ تَنْفَعْ
 فَضُرَّ فَإِنَّمَا يُرَادُّ الْفَتَى كَيْمَا يَضُرُّ وَيَنْفَعُ. فكي حرف جرّ وما
 مصدرية فما بعدها في تأويل مصدر مجرور بكي. أي يراد الفتى
 للضر والنفع. ويجوز أن تكون "كَيّ" هنا هي المصدر الناصبة
 للمضارع. فما بعدها زائدة كافة لها عن العمل.^{٢٢}

س. مَتَى

تكون حرف جرّ بمعنى "مِنْ" في لغة "هُذَيْلٍ" ومنه قوله
 الشاعر: شَرِبْنِ بِمَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ تَرَفَّعْتُ مَتَى لُجَجٍ خُضِرَ هُنَّ
 نَتَيْجُ.^{٢٣}

ع. لَعَلَّ.

تكون حرف جرّ في لغة "عُقَيْلٍ" وهي على الفتح أو الكسر.
 المثال قول الشاعر : فُقُلْتُ ادْعُ أُخْرَى وَازْفَعْ الصَّوْتِ جَهْرَةً
 لَعَلَّ أَبْنَى الْمَغَوَارِ مِنْكَ قَرِيبُ. وقد يقال فيها "عَلَّ" بحذف
 لامها الأولى. وهي حرف جرّ شبيه بالزائد فلا تتعلق بشيء
 ومجرورها في موضع رفع على أنه مبتدأ وخبره ما بعده. وهي
 عند غير "عُقَيْلٍ" ناصبة للاسم رافعة للخبر.^{٢٤}

ب. الإضافة

^{٢٢} الغلاييني، ١٤٤.^{٢٣} الغلاييني، ١٤٤.^{٢٤} الغلاييني، ١٤٥.

الإضافة هي من المخفوضات الأسماء أي الأسماء المجزوات كما ذكر في كتاب متن الجرومية والعمري فيما يلي:

المخفوضات ثلاثة مخفوض بالحرف ومخفوض بالإضافة وتابع للمخفوض.^{٢٥}

وتعريف الإضافة في كتاب جامع الدروس العربية هو نسبة بين اسمين على تقدير حرف الجر توجب جر الثاني أبداً ويسمى الأول مضافاً والثاني مضافاً إليه. الأمثلة: هَذَا كِتَابُ الْأُسْتَاذِ. هذه الجملة مضاف ومضاف إليه وهما اسمان فيها حرف الجر تقديرًا. فيخلص أن الإضافة تتكون على المضاف ومضاف إليه المجزور بسبب المضاف. وأما تعريف الإضافة الآخر في قواعد النحو للمبتدئين هو الإضافة هي إسناد اسم إلى اسم آخر لتحصيل فائدة في المعنى أو في اللفظ.^{٢٦}

الإضافة هي اسم نكرة أضيف إلى واحد من المعارف السابق ذكره فاكتمل التعريف بإضافته أي الإضافة هي تركيب من اسمين، فالاسم الأول يسمى بالمضاف ويعرب بمناسبة مواضعه في الجملة المفيدة وإعراب المضاف رفع ونصب وجر أو خفض. والاسم الثاني يسمى بالمضاف إليه وهو مجزور أبداً.^{٢٧} ويقال أن الإضافة هي اسم أضيف إلى اسم الآخر يفيد إلى المعنى المعين.

كما كتبت في كتاب متن الجرومية والعمري يشترط المضاف مجرد من ال التعريف والتنوين نحو قَرَأْتُ كِتَابَ اللَّهِ وَكِتَابُ زَيْدٍ فِي الْمَكْتَبَةِ. وفي المثل الأول قَرَأْتُ كِتَابَ اللَّهِ، كلمة كِتَابُ هو مضاف منصوب بالفتحة

K.H. Moch. Anwar, *Ilmu Nahwu Terjemahan Matan Al-Jurumiyyah Dan 'Imrithy*^{٢٥} Berikut Penjelasannya, n.d., 158.

^{٢٦} مصطفى محمود الأزهاري، تيسير قواعد النحو للمبتدئين (مصر: دار العلوم والحكمة، ٢٠٠٤)،

Ainur Rofiq Ibn Ghufan, *Ringkasan Kaidah-Kaidah Bahasa Arab* (Pustaka Al-Furqon,^{٢٧} 2020), 18.

لأنه مفعول به من تركيب الفعل والفاعل قُرْتُ. والمثل الثاني كِتَابُ زَيْدٍ فِي الْمَكْتَبَةِ، كلمة كِتَابُ هو مضاف مرفوع بالضمة لأنه مبتدأ. فالمضاف إليه من تلك الأمثلة هو كلمة الله و زَيْدٍ مجروران. وعلامة الجر هي الكسرة والياء والفتحة.

تنقسم الإضافة إلى المعنوية واللفظية وتنقسم الإضافة المعنوية إلى ثلاثة معان وهي كما يلي:^{٢٨}

١. مضاف إليه بمعنى فِي.

ويقصد منه أن مضاف إليه بمعنى في اسم المكان أو الزمان نحو
مَكْرُ اللَّيْلِ أَي بِمَعْنَى مَكْرُ فِي اللَّيْلِ.
٢. مضاف إليه بمعنى لام.

ويقصد منه أن مضاف إليه بمعنى ملكية نحو عَبْدُ عَلِيٍّ أَي
بِمَعْنَى عَبْدٌ لِعَلِيٍّ.
٣. مضاف إليه بمعنى مِنْ.

ويقصد منه أن مضاف إليه بمعنى مِنْ نحو ثَوْبٌ حَرٍّ أَي بِمَعْنَى
ثَوْبٌ مِنْ حَرٍّ.

الإضافة اللفظية هي ما لا تفيد تعريف المضاف ولا تخصيصه وإنما الغرض منها التخفيف في اللفظ بحذف التنوين أو نوني التثنية والجمع. وضابطها أن يكون المضاف اسم فاعل أو مبالغة اسم فاعل أو اسم مفعول أو صفة مشبهة. بشرط أن تضاف هذه الصفات إلى فاعلها أو مفعولها في المعنى

ز. منهج البحث

^{٢٨} شرف الدين يحيى، نظم العمريطي (سورابايا: المفتاح، بدون السنة)، ١٥.

يتم إجراء البحث المبينة على الدراسة اللغوية كغيرها من البحوث التي تعتمد على أسلوب منهجي ومنطقي يمكن الباحث من إنتاج منتجات تحليلية موضوعية. ولتحقيق أهداف البحث يستخدم على أساليب محددة منها ما يلي:

١. نوع البحث

يندرج هذا نوع البحث ضمن على البحث المكتبي وهو البحث الذي يجمع البيانات عن طريق أخذ بيانات تحتوي على تركيب الجوروات بالإضافة وحرف الجر في كتاب مولد الضياء اللامع لحبيب عمر بن حافظ.

٢. مصدر البيانات وبيانات البحث

يوجد في هذا البحث نوعان من مصادر البيانات وهما البيانات الرئيسة والبيانات الإضافية. ومصدر البيانات الرئيسة هو كتاب مولد الضياء اللامع لحبيب عمر بن حافظ. وأما مصدر البيانات الإضافية هو الكتب والبحوث والمقالات الصحفية والرسائل العلمية والمعلومات من الانترنت المتعلقة بهذا البحث. والبيانات من هذا البحث هي تركيب الجملة من الجوروات بالإضافة وحرف الجر في كتاب مولد الضياء اللامع لحبيب عمر بن حافظ.

٣. طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات هي طريقة التأويلية وهي طريقة القراءة وتدوين الملاحظات والاستنتاج. ^{٢٩} وأما خطوات جمع البيانات هي كما يلي:

أ. قراءة كتاب مولد الضياء اللامع لحبيب عمر بن حافظ بعناية ودقة

للعثور على البيانات البحثية اللازمة.

ب. تسجيل البيانات المطلوبة للبحث وهو تركيب الجوروات بالإضافة

وحرف الجر.

^{٢٩} UU Hamidy and Edi Yusrianto, *Metodologi Penelitian Disiplin Ilmu-Ilmu Sosial Dan Budaya* (Pekanbaru: Bilik Kreatif Press, 2003), 24.

ج. تستنتج الباحث البيانات التي ستستخدمها الباحث في البحث الذي سيجريه.

٤. طريقة تحليل البيانات

- وأما تحليل البيانات الذي سيقوم الباحث هو كما يلي:
- أ. تجميع البيانات حسب مشكلة البحث المراد تنفيذها الواردة في كتاب مولد الضياء اللامع لحبيب عمر بن حافظ.
 - ب. تحليل البيانات باستخدام النظرية الندرجة في الإطار النظري.
 - ج. تفسير البيانات بناء على البيانات التي حصلت عليها من خلال البحث في كتاب مولد الضياء اللامع لحبيب عمر بن حافظ.
 - د. يتم عرض البيانات التي تم تحليلها وفقا لمنهجية كتاب الأوراق العلمية في شكل البحث.

س. نظام البحث

يهدف نظام البحث لتسهيل الفهم ومع ذلك النظام المنهجي من المؤمل أن تكون الكتابة في هذا البحث أكثر تنظيما ومنهجية. كان تنظيم كتابة هذا البحث منظما على أربعة أبواب وهي:

الباب الأول: المقدمة ويحتوي على خلفية البحث وتحديد البحث وأغراض البحث وفوائد البحث والدراسة السابقة والإطار النظري ومنهج البحث ونظامه.

الباب الثاني: يحتوي على مولد الضياء اللامع وسيرة ذاتية الحبيب عمر

بن حافظ

الباب الثالث: تحليل تركيب المجزئات بالإضافة وحرف الجر في كتاب

مولد الضياء اللامع لحبيب عمر بن حافظ.

الباب الرابع: الخاتمة وهي الباب الأخير الذي يحتوي على خلاصة هذا

البحث والاقتراحات للبحوث بالدراسة المقادامة المناسبة.

الباب الرابع

الخاتمة

أ. الخلاصة

وبعد، فإن خلاصة البحث من المجرورات في مولد الضياء اللامع بذكر النبي الشافع لحبيب عمر بن حافظ كما يلي:

١. توجد في مولد الضياء اللامع الإضافة اللامية والإضافة البيانية والإضافة الظرفية والإضافة اللفظية وأكثرها الإضافة اللامية
٢. حروف الجر في مولد الضياء اللامع هي الباء بمعنى الإلصاق والتأكيد والتعليل والاستعانة والتعدي والظرفية والقسم ومع ومن بمعنى ابتداء الغاية والبيان والتبعيض والتأكيد ولام الملك وإلى بمعنى عند وانتهاء الغاية والاستعلاء وحتى بمعنى انتهاء الغاية وعن بمعنى المجاوزة و معنى على و الإلصاق وعلى بمعنى الاستعلاء معنى في والاستدراك وفي بمعنى الظرفية والكاف بمعنى التشبيه والتأكيد واللام بمعنى الاختصاص والاستعلاء و الملك وشبه الملك ومعنى عند و معنى إلى والتعليل والواو بمعنى القسم.

ب. الاقتراحات

وفقاً لنتائج البحوث التي أجريت على الرواية مريمة لرضوى عاشور، فإن الاقتراحات كما يلي:

أولاً، ينبغي لطلاب اللغة العربية وأدبها على إجراء البحوث المتعلقة بدراسة النحوية على تركيب المجرورات، خاصة في تحليل الإضافة وحرف الجر.

ثانياً، فمن الممكن أن يستخدم هذا البحث كمرجع إضافي للطلاب الذين سوف يجرون مثل هذا البحث خاصة للبحث من المجزئات على تركيب الإضافة وحرف الجر.



ثبت المراجع

المراجع العربية

- أحمد, محمد عبد القادر. طرق تعليم اللغة العربية. القاهرة: مكتبة النهضة، بدون السنة.
- الأزهاري, مصطفى محمود. تيسير قواعد النحو للمبتدئين. مصر: دار العلوم والحكمة, ٢٠٠٤.
- الأسعد, عبد الكريم محمد. الوسيط في تاريخ النحو. طبقة الأول. الرياض: دار الشواف, ١٩٩٢.
- الخضري, محمد مصطفى. حاشية الخضري على شرح ابن عاقل على شرح ألفية ابن مالك Edited by تركي فرحا مصطفى. طبقة الساد. بيروت: دار القدر الكتب العلمية, ٢٠١٧.
- الخولي, محمد علي. مدخل إلى علم اللغة. الأردن: دار فلاح, ١٩٩٣.
- الرحمن, فيض. “الجناس في الضياء اللامع للحبيب عمر بن محمد بن سالم بن حفيظ بن الشيخ أبي بكر بن سالم.” الجامعة أتناساري الحكومية الإسلامية بانجارماسين, ٢٠١٨. <http://idr.uin-antasari.ac.id/id/eprint/9362>.
- الغلاييني, الشيخ مصطفى. جامع الدروس العربية. بيروت: دار الكتب العلمية, ٢٠١٨.
- الفتوى, محمد أمير الدين. “السجع في قصائد الضياء اللامع للحبيب عمر بن حفيظ: دراسة تحليلية بلاغية.” الجامعة سونان مولانا مالك إبراهيم الحكومية الإسلامية مالانج, ٢٠١٨. <http://etheses.uin-malang.ac.id/id/eprint/48790>.

- الفضلي, عبد الهادي. مراكز الدراسات النحوية. الأردن: مكتبة المنار, ١٩٨٦.
- حلمي, محمد. "الاستعارة في نظم الضياء اللامع للحبيب عمر بن محمد بن حفيظ بن الشيخ أبي بكر بن سالم (دراسة بلاغية)." الجامعة مولانا مالك إبراهيم الحكومية الإسلامية. مالامج, ٢٠١٦. <http://etheses.uin-malang.ac.id/id/eprint/5619>.
- سالم, الحبيب العلامة عمر بن محمد بن سالم بن حفيظ بن الشيخ أبي بكر بن. الضياء اللامع بذكر كولد النبي الشافع. n.d. www.majelisrasulullah.org.
- فاخر, علي محمد. تاريخ النحو العربي منذ نشأته حتى الآن. طبقة الثان. القاهرة: جامعة الأزهار, ٢٠٠٣.
- فطاني, أحمد. "الكلام الإنشائي الطلبي في كتاب مولد الضياء اللامع بذكر مولد الشافع للحبيب عمر بن حفيظ." الجامعة سونان أمفيل سورابايا, ٢٠٢١. <http://digilib.uinsa.ac.id/id/eprint/47692>.
- مصرية, دينياتي. "العروض والقافية والأمانة في كتاب الضياء اللامع بذكر مولد النبي الشافع لحبيب عمر بن حفيظ (دراسة العناصر الداخلية)." الجامعة سونان غونوج جاتي باندوج, ٢٠١٩. <https://etheses.uinsgd.ac.id/id/eprint/28003>.
- نعمة, فؤلد. ملخص قواعد اللغة العربية. سورابايا: توكو كتاب الهداية.
- هند. "تاريخ النشأة وأشهر النحاة *Prosiding Konferensi Nasioanl Bahasa Arab III*, 2017, 355–64.
- يحيى, شرف الدين. نظم العمريطي. سورابايا: المفتاح, بدون السنة.

المراجع الإندونيسية

- Al-Atsary, Abu Hamzah Yusuf. *Pengantar Mudah Belajar Bahasa Arab*. Bandung: Pustaka Adhawa, 2007.
- Anwar, K.H. Moch. *Ilmu Nahwu Terjemahan Matan Al-Jurumiyyah Dan 'Imrithy Berikut Penjelasannya*, n.d.
- Ghufran, Ainur Rofiq Ibn. *Ringkasan Kaidah-Kaidah Bahasa Arab*. Pustaka Al-Furqon, 2020.
- Hamidy, UU, and Edi Yusrianto. *Metodologi Penelitian Disiplin Ilmu-Ilmu Sosial Dan Budaya*. Pekanbaru: Bilik Kreatif Press, 2003.
- J.W.M. Verhaar. *Pengantar Linguistik*. Yogyakarta: Gaadjah Mada University Press, 1993.
- Khalishah, Nur. “Tradisi Zikir Maulid Ad- Dhiyaul Lami’ Di Dayah Bustanuzzahidin Al-Amiriyah Desa Neusok.” Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh, 2023.
- Khoir, Tim Majlis. *Biografi Habib Luthfi Bin Ali, Habib Rizieq Shihab Dan Habib Umar Bin Hafidz*. Malang: Majlis Khoir Publishing, n.d.
- Nabil, Husin. *Habib Umar Bin Hafidz Menjawab*. Jakarta: Putera Bumi, 2014.
- Rahmawati, Rima Ajeng, and Khairil Anwar. “Analisis Sintaksis Majrurat Al-Asma Dalam Surat Yasin.” *An Naba: Jurnal Pemikiran Dan Penelitian Pendidikan Islam* 5, no. 2 (2022): 70–85. <https://doi.org/10.51614/annaba.v5i2.158>.