

**HUBUNGAN DESAIN INTERIOR RUANG BACA TERHADAP MINAT
KUNJUNG PEMUSTAKA DI LAYANAN REFERENSI PERPUSTAKAAN
UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu
Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta untuk Memenuhi
Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan



Oleh:

Arif Muzakki Y

20101040061

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA**

2024



PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-470/Un.02/DA/PP.00.9/03/2024

Tugas Akhir dengan judul : Hubungan Desain Interior Ruang Baca Terhadap Minat Kunjung Pemustaka di Layanan Referensi Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : ARIF MUZAKKI. Y
Nomor Induk Mahasiswa : 20101040061
Telah diujikan pada : Rabu, 28 Februari 2024
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang

Amalia Azka Rahmayani, M.Sc.

SIGNED

Valid ID: 65ea87c1d3b66



Penguji I

Dr. Labibah, MLIS.

SIGNED

Valid ID: 65ea7cb85e1ac



Penguji II

Khairunnisa Etika Sari, M.IP.

SIGNED

Valid ID: 65ea82b550010



Yogyakarta, 28 Februari 2024

UIN Sunan Kalijaga

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

Prof. Dr. Muhammad Wildan, M.A.

SIGNED

Valid ID: 65ea9216bc9b4

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Arif Muzakki Y

NIM : 20101040061

Prodi : Ilmu Perpustakaan

Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“Hubungan Desain Interior Ruang Baca Terhadap Minat Kunjung Pemustaka di Layanan Referensi Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga”** adalah hasil karya peneliti sendiri dan bukan plagiat dari hasil penelitian orang lain, kecuali secara tertulis disitir mengikuti standar dan prosedur ilmiah serta tercantum dalam daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti merupakan plagiat dari hasil karya orang lain, maka segala tanggung jawab ada pada peneliti sendiri.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Yogyakarta, 16 Februari 2024

Yang Menyatakan,



Arif Muzakki Y

20101040061

Amalia Azka Rahmayani, M.Sc.

**Dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta**

NOTADINAS

Hal : Skripsi

Lamp : 1 (Satu) eksemplar

Kepada Yth :

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, mengoreksi, dan menyarankan perbaikan seperlunya, maka saya selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Arif Muzakki Y
NIM : 20101040061
Prodi : Ilmu Perpustakaan
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya
Judul : Hubungan Desain Interior Ruang Baca Terhadap Minat Kunjung
Pemustaka di Layanan Referensi Perpustakaan UIN Sunan
Kalijaga

Dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar strata satu pada Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Berdasarkan hal tersebut, saya berharap agar skripsi saudara di atas dapat segera disetujui dan disidangkan dalam *munaqosyah*.

Demikian, atas perhatiannya diucapkan terimakasih

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 16 Februari 2024

Pembimbing



Amalia Azka Rahmayani, M.Sc

NIP. 19921205 201903 2 009

MOTTO

*“MEMULAI SESUATU UNTUK KELUAR DARI ZONA NYAMAN MEMANGLAH
BERAT DAN MENAKUTKAN, TAPI KALAU SUDAH DIJALANI SEMUA YANG
BERAT DAN MENAKUTKAN AKAN HILANG SENDIRINYA ”*

- ARIF MUZAKKI Y -

*“BANGUNLAH SELALU SEMANGAT OPTIMIS WALAUPUN DIKEPUNG
OLEH SITUASI YANG PESIMIS, YANG KAMU HADAPI HANYALAH RASA
TUKUT GAGAL”*

-AUDY JOINALDY-

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan rasa syukur kepada Allah SWT

Ku persembahkan karya tugas akhir ini teruntuk orang-orang terkasih:

Kedua orang tua tercinta. Papa Yusman dan Mama Dekrita yang selalu mendoakan, memotivasi, serta memberikan dukungan moril maupun materil.

Tidak ada rasa ucapan terimakasih yang cukup menggantikan rasa kasih sayangmu.

Saudara-saudaraku, Bang Ipal, Kak Tajak, Sulthan, dan Afifah yang selalu memberikan masukan, dorongan dan mendengarkan keluh kesahku.

Para Bapak dan Ibu dosen serta guru-guru yang telah berjasa mendidik, membimbing, dan membagikan ilmunya hingga aku bisa sampai pada titik ini.

Teman-teman seperjuanganku di Prodi Ilmu Perpustakaan angkatan 20 yang selalu membantu dan memberikan pengalaman yang berharga selama berkuliah di Jogja

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas rahmat dan karuniaNya, sehingga skripsi ini dapat berjalan lancar dan dapat selesai tepat waktu. Laporan tugas akhir ini disusun sebagai salah satu persyaratan kelulusan pada Program Studi Ilmu Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Peneliti menyadari bahwa tanpa bantuan, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak, Penyusunan laporan tugas akhir ini tidak akan berjalan dengan baik dan lancar. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti bermaksud untuk menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Phil. Al Makin, S.Ag., M.A., Rektor Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
2. Bapak Prof. Dr. Muhammad Wildan, M.A., Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
3. Bapak Prof. Dr. Nurdin, S.Ag., S.S., M.A., Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
4. Ibu Amalia Azka Rahmayani, M.Sc., selaku dosen pembimbing skripsi yang selalu berkenan dalam meluangkan waktu dan pikiran serta selalu sabar dalam membimbing, memberi masukan, dan memotivasi
5. Ibu Dr. Labibah, MLIS., selaku penguji 1 sidang munaqosyah dan Kepala Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta yang sudah memberikan izin penelitian, masukan, dan motivasi.

6. Ibu Khairunnisa Etika Sari, M.IP selaku penguji 2 sidang munaqosyah yang sudah memberikan masukan dan motivasi
7. Bapak dan Ibu tata usaha serta pustakawan Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga yang telah membantu dalam proses penelitian
8. Keluarga tercinta Papa Yusman, Mama Dekrita, Abang Hanif, Sulthan, Afifah yang selalu memberikan dukungan dan motivasi selama melaksanakan pendidikan di Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga. Terkhusus kepada Kakak Tajak yang selalu meluangkan waktunya dan pikiran dalam berdiskusi menyelesaikan skripsi ini
9. Orang terkasih, Putri Amanda Firjatullah yang selalu menjadi *support system* selama proses pengerjaan skripsi ini. Terimakasih telah memberikan dukungan, semangat, tenaga, pikiran, moril maupun materil, serta senantiasa sabar menghadapi *moodswing* peneliti selama proses menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih telah menjadi bagian dalam perjalanan peneliti hingga titik ini.
10. Sahabat-sahabatku Zaki, Fahmi, Arwani, Dandi, Jefri, Bagus, Rosyid, Ulil, Nadiya, Salma, Arrisa yang selalu memberikan dukungan, menghibur, ngajak dolan, dan selalu menemani saat keadaan susah maupun senang selama berkuliah di Jogja.
11. Teman-teman seperjuanganku di Prodi Ilmu Perpustakaan angkatan 20 dan pihak-pihak yang selalu membantu dan memberikan pengalaman yang berharga selama berkuliah di Jogja yang tidak disebutkan satu persatu

12. *Last but not least, I wanna thank me, I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for having no days off, I wanna thank me for... for never quitting, I wanna thank me for always being a giver and try a give more than I receive, I wanna thank me for try a do more right than wrong, I wanna thank me for just being me at all times.*

Walaupun demikian, dalam laporan tugas akhir ini, peneliti menyadari masih belum sempurna. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan penelitian ini. Namun demikian adanya, semoga skripsi ini dapat dijadikan acuan tindak lanjut penelitian selanjutnya dan bermanfaat bagi kita semua terutama bagi ilmu perpustakaan.

Yogyakarta, 16 Februari 2024

Yang Menyatakan,



Arif Muzakki Y

20101040061

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	iii
NOTADINAS.....	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
INTISARI	xv
ABSTRAK	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Hipotesis	8
1.6 Sistematika Penulisan	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Tinjauan Pustaka	10
2.2 Landasan Teori	17

2.2.1 Perpustakaan Perguruan Tinggi.....	17
2.2.1.1 Layanan Referensi	19
2.2.1.2 Ruang Baca Perpustakaan	19
2.2.2 Desain Interior	20
2.2.3 Elemen Desain Interior	22
2.2.4 Minat Kunjung	36
2.2.5 Aspek Minat Kunjung	37
2.2.6 Pemustaka	38
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	40
3.1 Jenis Penelitian	40
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	41
3.3 Subjek dan Objek Penelitian.....	31
3.4 Variabel Penelitian.....	42
3.5 Populasi dan Sampel	42
3.6 Instrumen Penelitian	44
3.7 Sumber Data	45
3.8 Teknik Pengumpulan Data.....	46
3.9 Uji Validitas Data	48
3.10 Uji Analisis Data	49
BAB IV PEMBAHASAN	52
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	52
4.1.1 Sejarah Singkat Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga	52
4.1.2 Visi dan Misi Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga	53

4.1.3 Struktur Organisasi Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga	54
4.1.4 Layanan Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga	54
4.1.5 Jam Layanan Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga	58
4.2 Hasil Analisis Data	58
4.2.1 Hasil Validitas dan Reliabilitas	59
4.2.2 Analisis Data Desain Interior	62
4.2.3 Analisis Data Minat Kunjung	72
4.2.4 Hasil Uji Normalitas	76
4.2.5 Hasil Uji Homogenitas	77
4.2.6 Hasil Uji Linearitas	78
4.2.7 Hasil Uji Hipotesis	78
4.3 Pembahasan Analisis Data	80
BAB V PENUTUP	83
5.1 Simpulan	83
5.2 Saran	83
DAFTAR PUSTAKA	85
LAMPIRAN	88

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Rekap Kunjungan Pemustaka UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.....	3
Tabel 1.2 Rekap Kunjungan Pemustaka di Layanan Referensi.....	4
Tabel 2.1 Perbedaan dan Persamaan Tinjauan Pustaka.....	14
Tabel 2.2 Kebutuhan Intensitas Cahaya pada Ruangan di Perpustakaan.....	29
Tabel 2.3 Baku Tingkat Kebisingan	36
Tabel 3.1 Instrumen Penelitian	45
Tabel 3.2 Penilaian Skala Likert.....	47
Tabel 4.1 Fasilitas Ruang Referensi	57
Tabel 4.2 Jam Layanan.....	58
Tabel 4.3 Hasil Uji Validitas Indikator Desain Interior.....	60
Tabel 4.4 Hasil Uji Validitas Indikator Minat Kunjung	61
Tabel 4.5 Hasil Uji Reliabilitas	62
Tabel 4.26 Analisis Data Aspek Desain Interior.....	71
Tabel 4.27 Kategorisasi Aspek Desain Interior	71
Tabel 4.34 Analisis Data Aspek Minat Kunjung	75
Tabel 4.35 Kategorisasi Aspek Minat Kunjung.....	76
Tabel 4.36 Hasil Uji Normalitas.....	76
Tabel 4.37 Hasil Uji Homogenitas	77
Tabel 4.38 Hasil Uji Linearita	78
Tabel 4.39 Hasil Uji Korelasi	79
Tabel 4.40 Interpretasi Terhadap Koefisien Korelasi.....	80

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Alur Analisis Data	49
Gambar 4.1 Struktur Organisasi Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga	54
Gambar 4.2 Denah Layanan Referensi	58



INTISARI

Arif Muzakki Y
20101040061

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan desain interior ruang baca terhadap minat kunjung pemustaka di layanan referensi Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta. Metode yang digunakan yaitu survey korelasi dengan pendekatan kuantitatif. Subjek dalam penelitian ini pengunjung Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga. Sampel penelitian sebanyak 100 responden dengan teknik yang digunakan *accidental sampling*. Observasi dan kuesioner menjadi teknik untuk pengumpulan data. Tahap analisis data dimulai dari uji prasyarat normalitas, homogenitas, linearitas, hipotesis, dan korelasi. Berdasarkan hasil analisis data, elemen-elemen desain interior dan minat kunjung berada kategori tinggi. Hasil korelasi desain interior ruang baca dengan minat kunjung pemustaka terdapat hubungan yang kuat dengan nilai koefisien korelasi 0,647. Penelitian ini memiliki korelasi yang positif yang mana desain interior yang baik akan semakin tinggi minat kunjung. Sebaliknya, desain interior buruk akan semakin rendah minat kunjung. Perpustakaan perlu untuk memperhatikan standar normal seperti jarak meja, cahaya ruang, sirkulasi udara, dan tata suara dalam perpustakaan, serta inovasi desain interior terbaru dalam meningkatkan minat kunjung.

Kata Kunci: Desain Interior, Minat Kunjung, Perpustakaan

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ABSTRACT

Arif Muzakki Y
20101040061

This study aims to determine the relationship between the interior design of the reading room to the interest of visiting users in the reference service of the Sunan Kalijaga State Islamic University Library Yogyakarta. The method used is a correlation survey with a quantitative approach. The subjects in this study were visitors to Sunan Kalijaga UIN Library. The research sample was 100 respondents with the technique used accidental sampling. Observation and questionnaires became techniques for data collection. The data analysis phase starts from testing the prerequisites of normality, homogeneity, linearity, hypothesis, and correlation. Based on the results of data analysis, interior design elements and visiting interest are in the high category. The results of the correlation of reading room interior design with the interest of visiting users there is a strong relationship with a correlation coefficient value of 0.647. This research has a positive correlation where good interior design will be higher in visiting. Conversely, bad interior design will lower the interest in visiting. Libraries need to pay attention to normal standards such as table spacing, room light, air circulation, and sound in the library, as well as the latest interior design innovations in increasing interest in visits.

Keywords: Interior Design, Visiting Interest, Library

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 43 Tahun 2007 menjelaskan perpustakaan merupakan badan yang mengelola secara profesional hasil koleksi karya cetak, karya rekam, dan hasil karya tulis dengan sistem yang baku untuk mencukupi kepentingan informasi, penelitian, pelestarian, pendidikan, dan rekreasi bagi pengguna. Perpustakaan perguruan tinggi berperan sebagai bagian dari pelayanan teknis perguruan tinggi yang dilaksanakan dengan bagian lain untuk mewujudkan tri dharma perguruan tinggi dengan cara menyeleksi, mengumpulkan, memelihara, dan memberikan informasi bagi institusi induk yang membawahnya dan juga bagi masyarakat umum. Tujuan adanya perpustakaan untuk memenuhi sumber informasi yang dapat digunakan oleh masyarakat terutama bagi mahasiswa perguruan tinggi.

Hal ini selaras dengan opini Sopwandin (2021) yang mengatakan perpustakaan merupakan jantungnya perguruan yang berisikan bahan pustaka, jurnal, skripsi, tesis baik dalam bentuk cetak, mikrofilm, media elektronik sehingga dapat melaksanakan tri dharma perguruan tinggi. Sebagai perpustakaan di lingkungan perguruan tinggi, perpustakaan diharapkan memiliki layanan yang bertanggung jawab dalam pengelolaan sumber rujukan yang biasa disebut dengan layanan referensi. Keberadaan layanan referensi pada perpustakaan perguruan tinggi sangat penting

karena, menyajikan koleksi referensi atau acuan untuk dijadikan rujukan pada suatu waktu untuk mencari informasi tertentu.

Selain itu, untuk memenuhi kebutuhan informasi yang diinginkan pengguna perpustakaan, salah satu yang perlu dipertimbangkan perpustakaan yaitu dari segi desain interiornya. Pendesainan gedung dan interior perpustakaan dirancang dengan memperhatikan nilai estetika yang tinggi, dengan tetap menjaga keamanan dan fungsionalitas bangunan. Menurut Widodo (2015) perpustakaan yang memiliki desain yang baik akan memainkan peran yang maksimal untuk meningkatkan kepentingan penggunaannya. Sehingga dengan adanya faktor desain interior tersebut akan membuat seseorang puas dan nyaman sebagai pemustaka serta betah bertahan lama-lama di dalam perpustakaan dan mampu meningkatkan minat kunjung ke perpustakaan (Rifauddin & Halida, 2018).

Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga memiliki *track record* yang baik dari segi layanan yang bervariasi dan modern. Dimana pernah dianugerahi 2 kali berturut-turut sebagai Juara 1 Anugerah Mutu Non Akademik Kategori UPT dan Lembaga serta juga UIN Sunan Kalijaga menerima penghargaan sebagai PTKI berpredikat Perpustakaan Berjejaring Internasional oleh Kementerian Agama RI. Tetapi dari sisi lain, ada dari perpustakaan yang belum di perhatikan salah satunya layanan referensi.

Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga sebagai jantungnya perguruan tinggi yang berperan penting dalam menyediakan kebutuhan informasi yang dapat diakses oleh civitas akademika. Perpustakaan UIN Sunan

Kalijaga pada Januari 2024 mengoleksi sekitar 182.587 buku, 47.002 tugas akhir dan 13.375 referensi. Dengan jumlah koleksi yang ada, menjadikan Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga memiliki peran krusial sebagai sumber ilmu pengetahuan dan informasi bagi seluruh lapisan akademisi, salah satunya dalam mendukung tercapainya tridharma perguruan tinggi, sesuai dengan peran perpustakaan sebagai sumber informasi dan pusat layanan.

Selain itu, kehadiran Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga memberikan dampak positif yang mana terlihat dari angka kunjungan pemustaka yang cukup tinggi. Pada Januari sampai September tahun 2023 jumlah pengunjung perpustakaan sekitar 108.405 pengunjung. Berikut ini data pengunjung Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta:

Tabel 1.1 Rekap Kunjungan Pemustaka UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

No	Tahun	Jumlah Pengunjung
1	2019	156.736
2	2020	55.024
3	2021	27.362
4	2022	109.449
5	2023	108.405

Sumber: Unit Layanan Informasi Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga (31 Oktober 2023)

Dari data di atas dapat dilihat bahwa pemustaka mengalami penurunan dan peningkatan disetiap tahunnya. Hal tersebut dapat disebabkan karena pandemi covid-19 yang mengakibatkan pemustaka mulai berkurang. Adanya data diatas tidak hanya covid-19 saja yang dapat menjadi penyebab turunnya minat kunjung pemustaka namun pada

penelitian yang dilakukan oleh Kusuma, Tjuparmah, & Ajie (2015) ditemukan bahwa desain interior dapat menjadi penurunan minat kunjung ke perpustakaan.

Melihat salah satu ruangan di Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga yaitu ruangan referensi dimana ruangan ini memiliki desain interior yang menarik dilihat dari banyaknya meja baca dan spot-spot yang dapat digunakan oleh pengguna untuk mengakses informasi yang didapat. Selain itu, yang membedakan layanan referensi dengan layanan lainnya yaitu koleksi yang disediakan hanya boleh baca di tempat dalam artian tidak boleh dibawa pulang. Sehingga pemustaka harus datang secara langsung untuk mendapatkan informasi yang diinginkan. Dengan adanya aturan demikian, menjadikan layanan referensi banyak dikunjungi oleh pemustaka saat membutuhkan informasi saja yang mana dapat dilihat dari data pengunjung layanan referensi sebagai berikut:

Tabel 1.2 Rekap Kunjungan Pemustaka di Layanan Referensi Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Tahun 2023

No	Bulan	Jumlah Kunjungan
1	Juli	1989
2	Agustus	1738
3	September	3941
4	Oktober	5480
5	November	5207
6	Desember	3784

Sumber: Unit Layanan Referensi Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga (2 Januari 2024)

Dari data di atas dapat dilihat bahwa kunjungan pemustaka ke layanan referensi mengalami kenaikan dan penurunan setiap bulannya. Pada bulan Oktober dan November jumlah kunjungan naik secara signifikan. Informasi yang peneliti dapatkan dari salah satu pengunjung, hal ini dikarenakan kebutuhan informasi yang mereka inginkan hanya untuk memenuhi tugas yang diberikan dosen.

Selain itu, melalui observasi yang dilakukan pada tanggal 2 Januari 2024, peneliti menemukan beberapa elemen desain interior yang masih belum terpenuhi oleh Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta terutama di layanan referensi lebih tepatnya di ruang baca. Adapun elemen-elemen pada desain interior meliputi lima elemen yaitu ruang, pewarnaan, pencahayaan, sirkulasi udara, dan tata suara Ching dalam (Khoeron, 2023).

Berdasarkan elemen-elemen di atas, tata letak dari meja baca kurang bervariasi dan meja baca pada layanan referensi memiliki jarak antar meja depan dan belakang 118 cm serta antar meja samping kiri dan kanan 70 cm. Hal tersebut tidak sesuai dengan aturan yang disampaikan oleh Neufert dalam Ikhsan (2020) yang mana untuk jarak meja dengan tempat duduk yang saling membelakangi minimal 150 cm, sedangkan untuk jarak meja samping minimal 60 cm. Selain itu, bagi mahasiswa yang ingin kerja kelompok tidak disediakan ruangan khusus sehingga ketika pengerjaan tugas kelompok dapat mengganggu pembaca lainnya.

Tidak hanya itu, penggunaan stop kontak tidak mencukupi sehingga pembaca membawa kabel kontak ke perpustakaan. Hal tersebut sejalan dengan penelitian yang dilakukan oleh Felecia, Halim, Tulistyantoro, & Wulandari (2020) yang mana salah satu cara untuk menarik minat kunjung pemustaka yaitu menyediakan stop kontak untuk pemustaka. Selain itu, tidak meratanya cahaya pada ruang baca di layanan referensi. Menurut Perka No. 13 SNP Perpustakaan Perguruan Tinggi (2017) ruang baca referensi idealnya menerapkan pencahayaan 600 Lux. Berdasarkan hasil pengukuran yang dilakukan dengan bantuan Lux Meter, meja baca yang dekat dengan jendela didapatkan hasil 1240,1 Lux dan meja baca yang hanya menggunakan cahaya lampu didapatkan hasil 112,2 Lux. Hal tersebut tidak memenuhi standar yang sudah ditentukan yang nantinya akan mengakibatkan kelelahan pada mata saat membaca. Dengan demikian, secara tidak langsung dapat menimbulkan rasa enggan untuk berkunjung atau berlama-lama di perpustakaan.

Berdasarkan penjabaran di atas, membuat peneliti tertarik untuk melakukan penelitian mengenai **“Hubungan Desain Interior Ruang Baca Terhadap Minat Kunjung Pemustaka di Layanan Referensi Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta”**.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, peneliti dapat merumuskan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana gambaran desain interior ruang baca di layanan referensi Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta?
2. Bagaimana gambaran minat kunjung pemustaka di layanan referensi Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta?
3. Bagaimana hubungan desain interior ruang baca terhadap minat kunjung pemustaka di layanan referensi Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta?

1.3 Tujuan Penelitian

Adapun tujuan dari penelitian ini, yaitu untuk :

1. Mengetahui desain interior ruang baca di layanan referensi Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
2. Mengetahui minat kunjung pemustaka di layanan referensi Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
3. Hubungan desain interior ruang baca dan minat kunjung pemustaka di layanan referensi Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

1.4 Manfaat Penelitian

Manfaat dari penelitian ini dapat dibedakan menjadi dua, yakni manfaat dalam konteks teoritis dan manfaat dalam konteks praktis.

1.4.1 Manfaat Teoritis

- a. Menambah pengetahuan dan pemahaman mengenai ilmu perpustakaan terutama pada bidang manajemen perpustakaan, ergonomi dll.
- b. Menjadi referensi dan pertimbangan untuk melakukan penelitian lebih lanjut terkait hubungan desain interior terhadap minat kunjung.

1.4.2 Manfaat Praktis

Penelitian ini dapat menjadi acuan untuk manajemen perpustakaan yang baik dalam segi desain interior supaya dapat menambah minat kunjungan ke perpustakaan.

1.5 Hipotesis

Sebagai bagian dari penelitian ini, dinyatakan bahwa hipotesisnya adalah:

H_0 : Tidak terdapat Hubungan Desain Interior Ruang Baca Terhadap Minat Kunjung di Layanan Referensi Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

H_1 : Terdapat Hubungan Desain Interior Ruang Baca Terhadap Minat Kunjung di Layanan Referensi Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

1.6 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan ini dirancang dengan tujuan mempermudah peneliti dalam menyajikan rangkaian pembahasan secara terstruktur agar dapat dipahami dengan jelas.

BAB I Pendahuluan. Berisikan latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, hipotesis, dan tata cara penulisan.

BAB II Tinjauan Pustaka dan Landasan Teori. Bab ini terdiri dari review penelitian terdahulu serta teori-teori yang relevan dengan penelitian sebagai acuan peneliti.

BAB III Metodologi Penelitian. Mencakup gambaran bagaimana metode pengukuran yang digunakan dalam penelitian. Sehingga bab ini terdapat jenis penelitian, tempat dan waktu penelitian, subjek dan objek penelitian, instrumen penelitian, sumber data, pengumpulan data, validasi data, analisis data.

BAB IV Pembahasan. Terdapat uraian umum tentang lokasi penelitian, hasil analisis data dan pembahasan hasil analisis data.

BAB V Penutup. Berikan simpulan yang menjabarkan tentang temuan penelitian dan saran untuk peneliti dan lokasi yang mungkin relevan di masa mendatang.

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil dan pembahasan di atas, penelitian ini dapat disimpulkan bahwa:

1. Desain interior perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta pada penelitian ini berada pada kategori tinggi.
2. Minat Kunjung perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta pada penelitian ini berada pada kategori tinggi.
3. Terdapat hubungan desain interior ruang baca terhadap minat kunjung pemustaka di layanan referensi Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Penelitian ini memiliki korelasi yang positif yang mana semakin baik desain interior maka semakin tinggi minat kunjung. Sebaliknya, semakin buruk desain interior maka semakin rendah minat kunjung.

5.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan diatas, peneliti memiliki beberapa saran untuk lokasi penelitian dan penelitian selanjutnya yaitu :

1. Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta perlu untuk memperhatikan standar normal seperti jarak meja, cahaya ruangan, sirkulasi udara, dan tata suara dalam perpustakaan.
2. Perlunya memberikan inovasi desain interior terbaru untuk meningkatkan kenyamanan agar pengunjung selalu berkunjung.

3. Perlunya untuk penelitian selanjutnya untuk melakukan penelitian mengenai desain interior dengan minat kunjung karena masih belum banyak penelitian mengenai hal ini.
4. Website perpustakaan UIN Sunan Kalijaga diharapkan selalu update terkait dengan informasi perpustakaan.
5. Mencari referensi terbaru untuk penelitian selanjutnya agar selalu upgrade penelitian mengenai penelitian ini.

DAFTAR PUSTAKA

- Adriana. (2013). Pengaruh Desain Interior Perpustakaan Terhadap Kenyamanan Pengguna di Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. *Jurnal Unair Libri-Net*, Vol. 2, No. 1.
- Agustiani, D. H., Artika, E. E., Putri, T. S., Adellia, Y., & Wicaksono, M. F. (2020). Pengaruh Desain Interior Terhadap Kenyamanan Membaca Pemustaka di Perpustakaan IAIN Tulungagung. *Tibannndaru : Jurnal Ilmu Perpustakaan dan Informasi*, 4(2). Diambil dari <https://journal.uwks.ac.id/index.php/Tibandaru/article/view/936>
- Alinda, N. (2013). *Hubungan Desain Interior Perpustakaan terhadap Minat Berkunjung Mahasiswa ke Direktorat Perpustakaan Universitas Islam Indonesia Yogyakarta* (Skripsi). UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta.
- Anugrah, D., & Ardoni, A. (2013). Penataan Ruangan di Perpustakaan Umum Kota Solok. *Ilmu Informasi Perpustakaan Dan Kearsipan*, 1(2), 1–8.
- Arifudin, D. N. (2019). *Persepsi Pemustaka Terhadap Desain Interior Perpustakaan Ganesha STEMBAYO SMK N 2 Depok Sleman Yogyakarta* (Skripsi). UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Bell, B., & Cottrell, T. L. (2015). Library interior design, costs, and implications for the future. *The Bottom Line: Managing library finances*, 28(4), 122–125. <https://doi.org/10.1108/BL-07-2015-0013>
- Dewi, F. M. (2021). *Evaluasi Desain Interior Ruang Baca di Perpustakaan Universitas Sanata Dharma Yogyakarta* (Skripsi). UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta.
- Eko, R. (2017). Baku Tingkat Kebisingan dan Nilai Ambang Batas Kebisingan. Diambil 17 Januari 2024, dari Teknik Lingkungan ITATS website: <https://lingkungan.itats.ac.id/baku-tingkat-kebisingan-dan-nilai-ambang-batas-kebisingan/>
- Febriani, Y. (2015). Minat Kunjung Dosen ke UPT. *Perpustakaan UIN Raden Fatah Palembang*.
- Felecia, Halim, S., Tulistyantoro, L., & Wulandari, D. (2020). Library Interior Design for Digital Native Generation. *KnE Life Sciences*, 85–93. <https://doi.org/10.18502/cls.v5i3.6562>
- Fitrianto, Y., Rustan, E., & Takwim, M. (2022). Minat Kunjung Pembaca Ditinjau dari Desain Interior dan Koleksi Buku di Perpustakaan IAIN Palopo. *Lentera Pustaka: Jurnal Kajian Ilmu Perpustakaan, Informasi dan Kearsipan*, 8(1), 13–24. <https://doi.org/10.14710/lenpust.v8i1.38306>
- Guzairi, A. F. (2010). *Desain tata ruang kamar di pesantren: Pendekatan ergonomi, memadukan psikologi lingkungan & arsitektur*. Malang: UIN-Maliki Press. Diambil dari <http://repository.uin-malang.ac.id/1245/>
- Hariyanto, I. (2022). Tata Ruang Perpustakaan Guna Daya Tarik Pengunjung -. Diambil 1 Maret 2024, dari Perpustakaan website: <https://lib.ub.ac.id/news/tata-ruang-perpustakaan-guna-daya-tarik-pengunjung/>

- Hidayah, A. N. (2022). *Hubungan Desain Interior Ruang Baca dengan Minat Kunjung Pemustaka di Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Kabupaten Kudus* (Universitas Diponegoro). Universitas Diponegoro, Semarang. Diambil dari https://eprints2.undip.ac.id/id/eprint/12992/1/TA_Alfira%20Nur%20Hidayah.pdf
- Ikhsan, R. (2020). Analisis Desain Interior Pada Perpustakaan Perguruan Tinggi Studi Komparatif Pada Perpustakaan Universitas Negeri Andalas dan Universitas Putra Indonesia YPTK. *Jurnal Desain Interior*, 5(1), 01. <https://doi.org/10.12962/j12345678.v5i1.6606>
- Irzal. (2016). *Dasar-Dasar Kesehatan dan Keselamatan Kerja*. Jakarta: Kencana.
- Kamus Umum Bahasa Indonesia. (2011). Jakarta: Balai Pustaka.
- Khairani, M. (2013). *Psikologi Belajar*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo.
- Khoeron, S. (2023). *Persepsi Pemustaka Terhadap Desain Interior Perpustakaan Pusat Universitas Islam Indonesia (UII) Yogyakarta*. UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta.
- Kurnia, A. (2022). *Pengaruh Tata Ruang Perpustakaan Terhadap Minat Baca Siswa (di MA Daar Al-Ilmi)* (Diploma, UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten). UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Diambil dari <https://repository.uinbanten.ac.id>
- Kusuma, A. W., Tjuparmah, Y., & Ajie, M. D. (2015). *Hubungan antara Desain Interior dengan Minat Kunjung Pemustaka di Perpustakaan Umum Kota Cimahi*. 2(1).
- Larasati, I. D., & Juvitasari, P. B. (2022). Desain Interior dan Minat Kunjung Masyarakat di Perpustakaan Daerah Kabupaten Trenggalek. *Shaut Al-Maktabah : Jurnal Perpustakaan, Arsip dan Dokumentasi*, 14(1), 1–15. <https://doi.org/10.37108/shaut.v14i1.468>
- Naibaho, T. I., & Hanafiah, U. I. M. (2017). Analisa Sirkulasi Ruang Gerak Pengguna pada Area Baca di Perpustakaan Universitas Swasta Studi kasus: Perpustakaan Learning Center, Telkom University dan Perpustakaan Universitas Parahyangan. *Idealog: Ide dan Dialog Desain Indonesia*, 1(3), 283. <https://doi.org/10.25124/idealog.v1i3.979>
- Nugrahini, N. (2013). *Layanan Referensi dan Promosi Koleksi Referensi*. Universitas Negeri Malang, Malang.
- Patilima, H. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Rahma, A., & Rachmawati, R. (2022). Perancangan Ulang Interior UPT Perpustakaan Proklamator Bung Hatta Kota Bukittinggi. *e-Proceeding of Art & Design, Vol.8, No. 6*, 4715–4731.
- Rifauddin, M., & Halida, A. N. (2018). Konsep Desain Interior Perpustakaan untuk Menarik Minat Kunjung Pemustaka. *Pustakaloka*, 10(2), 162. <https://doi.org/10.21154/pustakaloka.v10i2.1424>
- Sholahudin, M. (2017). *Proses Desain Interior: 9 Steps for Interior Design (1 st ed)*. Yogyakarta: Badan Penerbit ISI.
- Siregar, S. (2015). *Statistik parametrik untuk penelitian kuantitatif: Dilengkapi dengan perhitungan manual dan aplikasi spss versi 17*. Jakarta: Bumi Aksara.

- Sopwandin, I. (2021). *Manajemen Perpustakaan Perguruan Tinggi*. Guepedia.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (4 ed.). Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sutanto, H. (2017). *Prinsip-prinsip Pencahayaan Buatan dalam Arsitektur*. Sleman, Yogyakarta: Kanisius.
- Suwarno, W. (2009). *Psikologi Perpustakaan*. Jakarta: Sagung Seto.
- Tim Odop Arsitek. (2012). *Interior Rumah Modern Minimalis*. Jakarta: Gramedia.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 43 Tahun 2007. *Tentang Perpustakaan*. Jakarta.
- UPI Central Library. (2024). Layanan Referensi Perpustakaan UPI. Diambil 1 Maret 2024, dari <https://perpustakaan.upi.edu/layanan-referensi/>
- Valentine, S. (2018). *Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Minat Kunjung Mahasiswa Pada Dinas Perpustakaan Dan Kearsipan Kabupaten Tanah Datar*. Batusangkar: Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Islam Institut Agama Islam Negeri Batusangkar.
- Wang, J., Li, Z., & Wang, A. (2021). University Library Interior Design On Students' Learning Psychology. *Psychiatra Danubina*, 33(suppl 5), 195–196.
- Wicaksono, A. A. (2014). *Ragam Desain Interior Modern: Ciptakan Interior Rumah Nyaman, Elegan dan Tampak Luas*. Jakarta: Griya Kreasi.
- Widodo, H. (2014). *Hubungan Desain Interior Perpustakaan dengan Kenyamanan Membaca Pemustaka di Perpustakaan (Institute for Community Behavioral Change) ICBC Yogyakarta* (Skripsi). UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta.
- Widodo, P. B. (2015). Rancangan Perpustakaan di Perguruan Tinggi: Kajian Psikologi Lingkungan. *Buletin Psikologi*, 8(1), 33–34.
- Winarsunu, T. (2009). *Statistik dalam Penelitian Psikologi Pendidikan*. Malang: UMM Press.
- Wodoyoko, S. E. P. (2012). *Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Yanti, A. S. (2019). *Hubungan Desain Interior terhadap Minat Kunjung Pemustaka di Perpustakaan Prof. H. Abu daud Busroh, SH. STIHPADA Palembang* (Other, SKI Ilmu Perpustakaan UIN Raden Fatah Palembang). SKI Ilmu Perpustakaan UIN Raden Fatah Palembang. Diambil dari <http://eprints.radenfatah.ac.id/4045/>
- Yanti, F. (2018). *Analisis Minat Siswa Jurusan IPS dalam Mengambil Jurusan Pendidikan/keguruan (Studi Kasus di SMA Se-Kecamatan Bukit Raya Pekanbaru)* (Other, Universitas Islam Riau). Universitas Islam Riau. Diambil dari <https://repository.uir.ac.id/4620/>