

**DESIGN APLIKASI “HADIS-HADIS SAINS”**

**MELALUI WEBSITE KODULAR**



**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam  
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta  
Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag.)

Disusun Oleh:

**NADYA SILVY**  
**NIM. 21105050071**

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA

**PROGRAM STUDI ILMU HADIS**

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN PEMIKIRAN ISLAM**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA**

**YOGYAKARTA**

**2024**



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN PEMIKIRAN ISLAM  
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 512156 Fax. (0274) 512156 Yogyakarta 55281

## PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-2071/Un.02/DU/PP.00.9/12/2024

Tugas Akhir dengan judul : DESIGN APLIKASI "HADIS-HADIS SAINS" MELALUI WEBSITE KODULAR

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : NADYA SILVY  
Nomor Induk Mahasiswa : 21105050071  
Telah diujikan pada : Jumat, 06 Desember 2024  
Nilai ujian Tugas Akhir : A

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

### TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang/Penguji I

Drs. Indal Abror, M.Ag  
SIGNED

Valid ID: 676236a9f0e9c



Penguji II

Dr. Mahatva Yoga Adi Pradana, M.Sos.  
SIGNED

Valid ID: 675699597c8f7



Penguji III

Nur Edi Prabha Susila Yahya, S.Th.I., M.Ag.  
SIGNED

Valid ID: 67623764866c3



Yogyakarta, 06 Desember 2024

UIN Sunan Kalijaga

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam

Dr. H. Robby Habiba Abror, S.Ag., M.Hum.

SIGNED

Valid ID: 6763536230406

## NOTA DINAS

### SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Hal : Skripsi

Lamp : - Kepada Yth.

**Dekan Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam**

**UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta**

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara :

Nama : Nadya Silvy

NIM : 21105050071

Program Studi : Ilmu Hadis

Judul Skripsi : Design Aplikasi “Hadis-Hadis Sains” Melalui Website Kodular.

Setelah dapat diajukan kembali kepada Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam Program Studi Ilmu Hadis UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu.

Dengan ini kami berharap agar skripsi saudara tersebut dapat segera dimunaqasyahkan. Untuk itu, kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Yogyakarta, 13 November 2024

Pembimbing

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

Drs. Indal Abror M.Ag.  
NIP: 196808051993031007

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nadya Silvy  
NIM : 21105050071  
Program Studi : Ilmu Hadis  
Fakultas : Ushuluddin dan Pemikiran Islam  
Judul Skripsi : Design Aplikasi “Hadis-Hadis Sains” Melalui Website Kodular

Menyatakan bahwa naskah skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya. Naskah skripsi ini bebas dari plagiarisme. Jika di kemudian hari terbukti bahwa naskah skripsi ini bukan karya saya sendiri atau terdapat plagiasi di dalamnya, maka saya siap ditindak sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Yogyakarta, 13 November 2024

Saya yang menyatakan,



Nadya Silvy

NIM: 21105050071

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA



## SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Nadya Silvy
Tempat dan Tanggal Lahir	: Dumai, 19 Maret 2002
NIM	: 21105050071
Program Studi	: Ilmu Hadis
Fakultas	: Ushuluddin dan Pemikiran Islam
Alamat	: Jl. Kesuma Gg. Pelajar No.7
No. HP	: 082171706881

Menyatakan bahwa saya menyerahkan diri dengan mengenakan jilbab untuk dipasang pada ijazah saya. Atas segala konsekuensi yang timbul di kemudian hari sehubungan dengan pemasangan pas foto berjilbab pada ijazah saya tersebut adalah menjadi tanggung jawab saya sepenuhnya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Yogyakarta, 29 November 2024

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA



Nadya Silvy

## MOTTO

فَاصْبِرْ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَاسْتَغْفِرْ لِذَنْبِكَ وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ بِالْعَشِيِّ وَالْإِبْكَارِ

(40 : 55)



## **PERSEMBAHAN**

*Untuk Mama dan Bapak yang selalu mendoakan, mendukung peneliti*

*Untuk ummi dan mamang yang selalu mendoakan dan mendukung peneliti*

*Untuk Keluarga besar Nurdin Hasan dan Salamun yang mendoakan dan mendukung peneliti*

*Untuk seluruh guru dan dosen yang sudah memberikan motivasi serta bimbingan kepada peneliti*

*Untuk keluarga besar alumni PMNH angkatan 2020 Zilluz Generation*

*Untuk Abang Farkhan Hadiyanto yang selalu mendoakan, membantu dan mendukung peneliti*

*Kepada Almamater tercinta,*

*Program Studi Ilmu Hadis UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta dan Pondok Modern Nurul Hidayah Bengkalis, Riau.*



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Nomor: 158 Tahun 1987

Nomor: 0543b//U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

### A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	h	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Žal	ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Šad	š	es (dengan titik di bawah)



ض	Dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
هـ	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

### 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	a	a
ـِ	Kasrah	i	i
ـُ	Dammah	u	u

## 2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ...ا	Fathah dan ya	ai	a dan u
وَ...ا	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سُئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

## C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أَ...إِ	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
إِ...إِ	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
وُ...وُ	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

#### D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَة talhah

#### E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

#### F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya. Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

### G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuzu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

### H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- |  |   |
|--|---|
| - وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ | Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/<br>Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn |
| - بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا      | Bismillāhi majrehā wa mursāhā   |

## I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- |   |   |
|---|---|
| - الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ | Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/<br>Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn |
| - الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ                | Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm                                |

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- |                               |   |
|-------------------------------|---|
| - اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ     | Allaāhu gafūrun rahīm                         |
| - لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا | Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an |

## J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid



## KATA PENGANTAR

Segala syukur dan pujian hanya milik Allah swt. karena berkat rahmat dan pertolongan-Nya peneliti berhasil menyelesaikan tugas akhir skripsi dengan judul “Design Aplikasi Hadis-Hadis Sains Melalui Website Kodular” Kemudian tidak lupa shalawat beserta salam mari limpahkan kepada junjungan sekaligus panutan seluruh umat Islam, Nabi Muhammad saw. juga kepada keluarga, sahabat, serta para pengikutnya.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis banyak melibatkan dan bantuan kepada banyak pihak. Peneliti juga banyak meminta motivasi dan doa kepada mereka. Maka dari itu, penulis ingin mengucapkan rasa terimakasih sebesar-besarnya kepada :

1. Orang tua tercinta, mama dan bapak . Terima kasih atas segala kasih sayang, do'a dan dukungan yang selalu membuat peneliti bertahan dan bersemangat meraih cita-cita.
2. Segenap keluarga besar atok Nurdin Hasan dan Salamun yang sudah mendoakan dan mendukung peneliti dalam dunia perkuliahan.
3. Kepada ummi dan mamang yang selalu mendoakan dan memenuhi finansial peneliti.
4. Rektor UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, Prof. Noorhaidi Hasan., M.A., M.Phil., Ph.D.. beserta segenap jajaran rektor.
5. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam, Dr. H. Robby Habiba Abror, S.Ag., M.Hum.. beserta jajaran, seluruh staf dan karyawan di lingkungan fakultas yang selalu melayani peneliti dengan setulus hati.
6. Kepala Program Studi Ilmu Hadis, Drs. Indal Abror, M.Ag. yang telah memberikan inspirasi dan arahan selama peneliti mengerjakan skripsi. Terima kasih atas bantuan dan ilmu yang telah diberikan kepada peneliti.
7. Dosen pembimbing Drs. Indal Abror, M.Ag. yang telah memberikan nasihat, motivasi, arahan, dan revisi sehingga skripsi peneliti dapat selesai dengan lancar.

8. Segenap dosen Program Studi Ilmu Hadis, terima kasih atas segala ilmu dan pengalaman yang telah dibagikan. Semoga Allah selalu memberikan rahmat dan keberkahan kepada mereka.
9. Segenap keluarga besar El-Istiqomah 2021 sebagai teman seperjuangan di kampus. Terima kasih telah memberikan pengalaman yang berharga bagi peneliti.
10. Kepada teman teman Zilluz Generation Yogyakarta, Nofhendri S.Pd, Wildi Ikram S.H, Alivi Hawari S.H, Musriyan S.H, Mohammad Hafish S.Pd, Risa Beta Anjani S.H, Anggi Mahdalena S.H, Sri Junior Rahmah S.Ag., dan Nurul Mahmudah Amd. terimakasih atas segala nasehat dan support selama 11 tahun kita berteman.
11. Kepada Mas Farkhan Hadiyanto S.Pd., terimakasih sudah membantu dan membersamai peneliti dalam penulisan dan pengembangan aplikasi.
12. Kepada teman-teman KKN kelompok 324 angkatan 114 Dusun Sidem, Desa Besole , Kabupaten Tulungagung Ivan Bagus Varian S.H, Deni Abdillah Said S.E, Zainal Hafidhin S.H, Fajrul Anhary Musya'fa' S.H, Latifatul Haliyeh S.Sos, Dini Annisa Azzahra S.H, Rika Fitriani S.PSi, Alifia Indri Astuti S.Sos dan Galuh Ananda S.Sos. terima kasih atas 45 hari yang berkesan dan bermakna bagi peneliti. Semoga pertemanan kita terus berlanjut.
13. Kepada kawan dan sahabat tim riset Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam selama di Yogyakarta, Qori Alfina Rahmawati S.Ag., Imroatul Karimah S.Ag., Suci Nurul Aulia S.Ag., Normakiah S.Ag., Ulfa Faizatul S.Ag., Fayad Dzikrul Rahman S.Ag, dan Maulaya Mumtaza Marfu' S.Ag. terimakasih atas waktunya selama 3 tahun kita berteman dan belajar bersama.
14. Kepada mentor programming peneliti Mas Didik . Terimakasih atas edukasinya tentang programming semoga Allah Swt membalas semua kebaikan yang telah diberikan.
15. Kepada Abidah A'la Khairat S.Ag, Firman Adiansyah L.C, Annisa Ja'asyah S.Pd. dan Usria Tas'adina S.Pd., terimakasih sudah membersamai peneliti dalam berkeluh kesah di Yogyakarta.

16. Dan segenap pihak yang telah membantu peneliti selama mengerjakan skripsi ini. Mohon maaf belum bisa disebutkan semuanya, tetapi saya berharap semoga Allah swt. memberikan balasan kebaikan bagi kalian semua.

Akhir kata, semoga ikhtiar berupa skripsi ini bermanfaat dan dicatat sebagai amal jariyah di sisi Allah Swt. Amin.

Yogyakarta , 13 November 2024

Nadya Silvy



## ABSTRAK

Sains dan teknologi menjadi suatu hal yang berkembang sangat pesat dalam masa klasik dan peradaban Islam. Dan hal ini membuktikan bahwa epistemologi berkembang pada saat itu. Walaupun dahulu para sarjana muslim banyak mengambil dalam bidang peradaban Islam, akan tetapi dengan epistemologi yang mereka punya mampu untuk memberikan yang terbaik dalam bidang sains dan teknologi dan mengembangkannya kepada seluruh penjuru dunia. Teknologi yang menjadi sumber informasi saat ini, perlu di ketahui hadis-hadis Rasulullah SAW banyak memuat tentang Hadis Sains dan Teknologi. Yang ada didalam hadis tersebut disebutkan secara tersirat dalam kaidah penjelasan akidah dan keimanan. Itulah sebabnya, hadis akan selalu berdampingan dengan perkembangan zaman dan tidak ada pertentangan diantara keduanya selamanya. Aplikasi “Hadis-Hadis Sains merupakan penelitian yang menggunakan metode R&D (Research and Development) dan dalam pengembangannya menggunakan metode ADDIE (*Analysis, Design, Development and Evaluation*). Kemudian aplikasi ini dikembangkan melalui website Kodular.io yang bisa di akses di Chrome, Mozilla Firefox dan Google. Aplikasi ini berisi 40 tema hadis pilihan tentang Sains dalam hadis. Dengan mengembangkan Aplikasi “Hadis-Hadis Sains” peneliti berharap agar aplikasi ini bisa bermanfaat bagi pengguna.

**Kata Kunci :** *Hadis Sains, Teknologi*



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## ABSTRACT

Science and technology became something that developed very rapidly in the classical period and Islamic civilization. And this proves that epistemology developed at that time. Even though in the past Muslim scholars studied a lot in the field of Islamic civilization, with their epistemology they were able to provide the best in the field of science and technology and develop it to all corners of the world. Technology is a source of information today. It is necessary to know that the hadiths of the Prophet Muhammad contain many Hadiths about Science and Technology. What is contained in the hadith is mentioned implicitly in the rules of explanation of creed and faith. That is why, hadith will always coexist with the development of the times and there will be no conflict between the two forever. The "Hadith-Hadith Science" application is research that uses the R&D (Research and Development) method and in its development uses the ADDIE (Analysis, Design, Development and Evaluation) method. Then this application was developed via the Kodular.Io website which can be accessed on Chrome, Mozilla Firefox and Google. This application contains 40 selected hadith themes about Science in hadith. By developing the "Scientific Hadiths" application, researchers hope that this application can be useful for users.

Keywords: Science Hadith, Technology



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
NOTA DINAS.....	iii
PERSEMBAHAN.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	xiv
ABSTRAK.....	xvii
DAFTAR ISI.....	xix
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Tinjauan Pustaka.....	6
F. Kerangka Teori.....	9
G. Metode Penelitian.....	15
H. Sistematika Pembahasan.....	17
 BAB II TAHAP PEMBUATAN APLIKASI.....	 17
A. <i>Analysys</i> (Analisis).....	17
1. Analisis Penentuan Materi Konten.....	17
2. Analisis Standar Isi Aplikasi.....	32
3. Analisis Perangkat Keras ( <i>Hardware</i> ).....	33
4. Analisis Perangkat Lunak ( <i>software</i> ).....	33
5. Analisis System.....	33
B. <i>Design</i> (Perancangan).....	34
1. Perancangan <i>Flowchart</i> Media.....	34
2. Mendeskripsikan secara umum alur aplikasi berupa flowchart.....	35
C. Merancang <i>UML</i> ( <i>Unified Modelling Language</i> ).....	36
D. Pembuatan <i>Activity Diagram</i> .....	36
1. Activity Diagram Menu Utama.....	36
2. Activity Diagram Menu “Tentang Instansi”.....	37
3. Activity Diagram menu “Tentang Buku”.....	38

4. <i>Activity diagram</i> menu “ Kumpulan Hadis-Hadis Sains” ...	38
5. <i>Activity Diagram</i> Menu Tentang Pencipta .....	39
E. Pembuatan <i>Struktur Navigasi</i> .....	40
F. Perancangan <i>User Interface (Antarmuka)</i> .....	40
1. Desain User Interface Halaman Pembuka .....	41
2. Tampilan User Interface Halaman Menu Utama.....	41
3. Tampilan user interface halaman konten “Tentang Instansi” .....	42
4. Tampilan User Interface Halaman Konten “ Tentang Buku” .....	43
5. Tampilan User Interface Halaman Konten “40 hadis-hadis sains” .....	43
G. <i>Development</i> (Pengembangan) .....	44
1. Komponen-Komponen Aplikasi “Hadis-Hadis Sains” .....	44
2. Cara Unduh dan Mengaplikasikan Aplikasi “Hadis-Hadis Sains” .....	53
 BAB III HASIL IMPLEMENTASI, PENGUJIAN SISTEM DAN PEMBAHASAN .....	55
A. <i>Impelentation</i> (Implementasi Antarmuka).....	55
1. Implementasi <i>User Interface</i> Laman Pembuka .....	55
2. Implementasi <i>User Interface</i> Menu Utama .....	56
3. Implementasi <i>User Interface</i> “Tentang Instansi” .....	56
4. Implementasi <i>User Interface</i> “40 hadis sains“ .....	57
5. Implementasi <i>User Interface</i> “Tampilam menu 40 hadis” .....	58
6. Implementasi <i>User Interface</i> Menu “Tentang Instansi” .....	58
7. Implementasi <i>User Interface</i> menu “Tentang Buku “ .....	59
8. Implementasi User Interface menu “ Tentang Pencipta” ....	59
B. Evaluasi ( <i>Evaluation</i> ) .....	60
1. Pengujian Screen Utama.....	60
2. Pengujian Screen Universitas, Fakultas Dan Prodi. ....	60
3. Pengujian Screen 40 Hadis-Hadis Sains.....	61
4. Pengujian Screen Buku Hadis-Hadis Sains .....	61
5. Pengujian Screen Biografi Pencipta .....	61
C. Pengujian Aplikasi Kepada Pengguna.....	61
D. Analisis Data.....	62
E. Perbaikan Dan Update .....	63

BAB IV PENUTUP .....	65
A. Kesimpulan .....	65
B. Saran .....	66
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	69
CURRICULUM VITAE .....	73



# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Teknologi dalam kehidupan manusia saat ini merupakan hal yang sangat intens untuk kehidupan sehari-hari dalam era modern ini. Pentingnya teknologi dalam kehidupan manusia menjadi peran besar dalam proses pembelajaran, karir, dan gaya hidup seseorang. Dan secara tidak langsung, manusia pun di haruskan untuk menguasai bidang teknologi baik secara education maupun non education. Berkembangnya teknologi dalam kehidupan manusia memberikan dampak positif yang sangat banyak. Karena, adanya teknologi informasi semakin mudah untuk disebar ke seluruh negara maupun manca negara.

Di era modern sekarang ini, teknologi banyak digunakan untuk hal-hal yang menyenangkan diri sendiri. Misalnya, *Game*, *Bussines App*, *Online Market* dan lain-lain. Jarang yang mengetahui jika teknologi bisa lebih dikembangkan menjadi sarana pendidikan. Semakin banyak platform yang menyediakan aplikasi yang sangat menyenangkan semakin banyak pula ide dari para pendidik untuk merubah metode pembelajaran dengan metode yang menarik pula, salah satunya menjadikan teknologi sebagai Media Pembelajaran.

Di dalam Islam teknologi merupakan hal yang harus di syukuri karena teknologi suatu bentuk kenikmatan yang diberikan oleh Allah berikan untuk mengetahui sarana perkembangan melalui ilmu pengetahuan. Teknologi yang kita pelajari juga meraih banyak hal yang baik bagi umat manusia, Begitupula

dampak negative iptek yang sudah banyak diteliti banyak mengakibatkan jatuhnya martabat manusia.

Menurut Nurul Anam pendidikan Islam saat ini masih tertinggal jauh dari kemajuan teknologi dan bisa dikategorikan belum mampu. Karena ada beberapa faktor yang menyebabkan ketertinggalan itu. **Pertama**, model pendidikan islam sendiri masih bersifat statis dan tertinggal. **Kedua**, Islam masih bersifat normatif dan tekstual. **Ketiga**, Islam masih bersifat pasif dan ada pandangan dikotomis ilmu secara substansial terhadap ilmu sains dan ilmu agama.<sup>1</sup>

Sains dan teknologi menjadi suatu hal yang berkembang sangat cepat dalam era klasik dan sejarah Islam . Dan hal ini membuktikan bahwa epistemologi berkembang pada saat itu. Walaupun dahulu para sarjana muslim banyak mengambil dalam bidang peradaban Islam, akan tetapi dengan epistemologi yang mereka punya mampu untuk memberikan yang terbaik dalam bidang sains dan teknologi dan mengembangkannya kepada seluruh penjuru dunia.<sup>2</sup>

Jika ditelaah lebih rinci jauh sebelum terciptanya makhluk di muka bumi ini, Allah SWT sudah banyak menurunkan *Nash* yang sangat jelas akan keilmuan tentang sains. Salah satunya adalah Hadis dalam proses penciptaan embrio dalam rahim wanita. Dijelaskan dalam Hadis Riwayat Bukhari yang menjelaskan tentang proses penciptaan manusia mulai dari embrio/zygote :

حَدَّثَنَا الْحَسَنُ بْنُ الرَّبِيعِ حَدَّثَنَا أَبُو الْأَحْوَصِ عَنْ الْأَعْمَشِ عَنْ زَيْدِ بْنِ وَهْبٍ قَالَ قَالَ عَبْدُ

---

<sup>1</sup> Nurul Anam, "Al-Qur'an Dan Hadist: Dialektika Sains-Teknologi Dan Ilmu Agama," *Al-Adalah* 16, no. 2 (2012): 213–26, <http://anampunjablog.blogspot.com/2009/01/>.

<sup>2</sup> *Ibid*



اللَّهُ حَدَّثَنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ الصَّادِقُ الْمَصْدُوقُ قَالَ إِنَّ أَحَدَكُمْ يُجْمَعُ خَلْقُهُ فِي بَطْنِ أُمِّهِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا ثُمَّ يَكُونُ عَاقَةً مِثْلَ ذَلِكَ ثُمَّ يَكُونُ مُضْعَةً مِثْلَ ذَلِكَ ثُمَّ يَبْعَثُ اللَّهُ مَلَكًا فَيُؤَمِّرُ بِأَرْبَعِ كَلِمَاتٍ وَيُقَالُ لَهُ اكْتُبْ عَمَلَهُ وَرِزْقَهُ وَأَجَلَهُ وَشَقِيئِي أَوْ سَعِيدِي ثُمَّ يَنْفُخُ فِيهِ الرُّوحَ فَإِنَّ الرَّجُلَ مِنْكُمْ لَيَعْمَلُ حَتَّى مَا يَكُونُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْجَنَّةِ إِلَّا ذِرَاعٌ فَيَسْبِقُ عَلَيْهِ كِتَابُهُ فَيَعْمَلُ بِعَمَلِ أَهْلِ النَّارِ وَيَعْمَلُ حَتَّى مَا يَكُونُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ النَّارِ إِلَّا ذِرَاعٌ فَيَسْبِقُ عَلَيْهِ

عَلَيْهِ      الْكِتَابُ      فَيَعْمَلُ      بِعَمَلِ      أَهْلِ

الْجَنَّةِ<sup>3</sup>

Artinya : Al-Hasan bi Ar-Rabi bercertia kepada Abu Al-Ahwash A'masy dari zaid bin Wahb berkata Abdullah telah bercerita kepada kami Rasulullah SAW orang yang jujur, bersabda : “Sesungguhnya setiap orang dari kalian dikumpulkan dalam penciptaannya ketika berada di dalam perut ibunya selama empat puluh hari, kemudian menjadi 'alaqah (zigot) selama itu pula kemudian menjadi mudlghah (segumpal daging), selama itu pula kemudian Allah mengirim malaikat yang diperintahkan empat ketetapan dan dikatakan kepadanya, tulislah amalnya, rezekinya, ajalannya dan sengsara dan bahagiannya lalu ditiupkan ruh kepadanya. Dan sungguh seseorang dari kalian akan ada yang beramal hingga dirinya berada dekat dengan surga kecuali sejengkal saja lalu dia didahului oleh catatan (ketetapan taqdir) hingga dia beramal dengan amalan penghuni neraka dan ada juga seseorang yang beramal hingga dirinya berada dekat dengan neraka kecuali sejengkal saja lalu dia didahului oleh catatan (ketetapan taqdir) hingga dia beramal dengan amalan penghuni surga."

Menurut buku Dr. Abdullah Syukur Al-Azizi dalam bukunya tertulis bahwa ada satu persoalan penting yang dapat di ajukan terhadap teks hadis tersebut yaitu, mengapa Nabi Muhammad SAW menyebutkan angka Empat Puluh hari dalam hadis tersebut sebagai umur embrio? Makna apakah dalam perkembangan embrio dalam perkembangan Rahim tersebut? Setelah sekian lama abadinya makna rasulullah dalam hadis tersebut pun menjadi misteri. Akan

<sup>3</sup> Hadis Riwayat Shahih Bukhari, Kitab Permulaan Penciptaan Makhluq, No. 2969

tetapi, seiring berkembangnya teknologi maka sabda beliau semakin terungkap bahwa setelah melalui tahapan saat menjadi sperma hingga berevolusi menjadi embrio pada minggu keenam.<sup>4</sup>

Dari hadis tersebut dapat di ambil kesimpulan bahwa ilmu sains sudah ada sejak zaman islam klasik. Era digital Islam saat ini pun mulai berkembang dalam proses penyebaran ilmu yang sengaja diciptakan melalui media pembelajaran aplikasi berbasis ilmu agama, Salah satunya adalah proses pembelajaran ilmu hadis melalui media online.

Salah satu aplikasi yang mengajarkan tentang keilmuan hadis adalah aplikasi berbasis web "*Mausuah Hadis Syarif*". Yang mana aplikasi tersebut memberikan banyak manfaat kepada mahasiswa ilmu hadis dengan design yang menarik dan fitur yang sangat mudah digunakan. Selain berbasis desktop, Software ini juga tersedia melalui Android. Di pembelajaran melalui media aplikasi hadis, banyak aplikasi yang membahas tentang sejarah munculnya hadis, hadis di berbagai kitab dan kualitas hadis dalam kitab yang sudah di cantumkan dalam aplikasi tersebut. Peneliti banyak menemukan aplikasi hadis yang membahas kaidah dalam latar belakang munculnya hadis. Sedikit peneliti temukan adanya aplikasi hadis yang membahas tentang keselarasan satu tema hadis yang menarik.

Teknologi yang menjadi sumber informasi saat ini, perlu di ketahui hadis-hadis Rasulullah SAW banyak memuat tentang Hadis Sains dan Teknologi. Yang ada didalam hadis tersebut disebutkan secara tersirat dalam

---

<sup>4</sup> "Hadits-Hadits Sains.Pdf,"Dr. Abdullah Syukur Al-Azizi n.d.

kaidah penjelasan akidah dan keimanan. Itulah sebabnya, hadis akan selalu berdampingan dengan perkembangan zaman dan tidak ada pertentangan diantara keduanya selamanya.

Berangkat dari permasalahan itu, penulis ingin membuat design aplikasi yang berbasis android agar mudah di akses untuk segala kalangan. Aplikasi ini mencakup hanya hadis-hadis yang berkaitan dengan sains saja. Yang menjelaskan tentang *Nash*, dan Fakta fenomena yang ada dalam kehidupan. Dengan ini, bagi mereka yang ingin belajar hadis dengan mencari tema sains akan terbantu melalui aplikasi ini.<sup>5</sup>

## **B. Rumusan Masalah**

Menurut pemaparan di atas, ditemukan permasalahan yang dapat di rumuskan secara berikut:

1. Bagaimana pembuatan aplikasi “Hadis-Hadis Sains”?
2. Bagaimana isi konten dan pengembangan aplikasi “Hadis-hadis Sains”?

## **C. Tujuan Penelitian**

Adapun tujuan dari pembuatan aplikasi ini adalah untuk mempermudah para pembelajar ilmu hadis yang tertarik dalam bidang sains dalam pencarian hadis-hadis yang bersangkutan. Dengan 40 hadis yang membahas tema sains.

---

<sup>5</sup>“Hadits-Hadits Sains.Pdf.”hal 15.

#### **D. Manfaat Penelitian**

Penulis berharap agar penelitian ini dapat memberikan manfaat sebagai berikut:

1. Dapat menjadi khazanah keilmuan kepada seluruh kalangan yang tertarik dalam kajian hadis sains.
2. Berperan dalam kemajuan teknologi dan informasi. Serta mempermudah peneliti dan masyarakat untuk menggunakan aplikasi ini.
3. Sebagai syarat untuk meraih gelar Strata Satu S.Ag. dari Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam Program Studi Ilmu Hadis.

#### **E. Tinjauan Pustaka**

Karya tulis ini dibuat berdasarkan buku “Hadis-Hadis Sains” karya Dr. Abdullah Syukur yang mana buku ini menjelaskan tentang keselarasan sains dan hadis beserta tema, dan fakta fenomena sains. Karya-karya sains dan hadis yang sudah banyak di tulis oleh peneliti juga sudah banyak dikaitkan dengan media digital, beberapa diantaranya adalah “Rawwi Apps, El-Hadiith, Maktabah Syamilah Apps, dan lain-lain”. Akan tetapi, sejauh penelitian penulis, belum ada ditemukannya aplikasi yang sama persis dengan aplikasi yang akan di buat oleh penulis. Bilamana di temukannya kesamaan dalam aplikasi, itu adalah bagian dari proses pembuatan aplikasi yang tak jauh berbeda dengan metode pembuatan aplikasi lainnya. Yang membuat berbeda adalah isi konten dan tema dari aplikasi yang akan di buat oleh penulis. Dibawah berikut adalah beberapa karya tulis dan aplikasi tersebut.

1. Rawwi Apss oleh Dimas Yusuf Maulana, aplikasi ini berisi tentang biografi para perowi hadis yang ada didalam kitab arbain nawawi. Fitur-fitur yang dimuat adalah menu arbain nawawi yang berisi matan hadis dari beberapa periwayat. Dan juga fitur menu sahabat yang mana fitur ini menjelaskan biografi rawi dari arbain nawawi tersebut.<sup>6</sup>
2. El-Hadiith oleh Lahfiz Saputra, website ini berisi tentang informasi ulama, kitab kontemporer dan klasik hingga karya-karya tulis ilmiah hadis yang di sediakan dalam website ini. Design aplikasi El-hadiith ini di rancang melalui web figma yang dirancang dengan visual yang menarik dalam tampilannya.<sup>7</sup>
3. Artikel “Sains Dan Teknologi Perspektif Hadis” karya Bayumi Nasrul Hoir yang menjelaskan tentang point negatif dan positif dari penggunaan teknologi sains. Akan tetapi sangat menguntungkan sekali jika design aplikasi sains berbasis hadis bisa digunakan sebagai ladang ilmu.<sup>8</sup>
4. Aplikasi Satu Hari Satu Hadis Oleh Muhammad Arfan yang launching pada tahun 2015 merupakan aplikasi yang menyajikan tema matan hadis dan terletak dalam kitab yang bersangkutan. Di aplikasi ini terdapat fitur pesan hadis yang berfungsi memberikan intisari dari hadis, nasehat, faedah ,dan penjelasan hadis yang kurang jelas.<sup>9</sup>

---

<sup>6</sup> Maulana, Dimas yusuf Skripsi “Design Rawwi Apps”

<sup>7</sup> Saputra Lahfiz “Design Aplikasi Ulumul Hadith “El-Hadiith” Skripsi

<sup>8</sup> Sains dan teknologi perspektif hadis karya Nasrul Hoir.

<sup>9</sup> Jurnal al-atsar “Pengenalan Aplikasi Hadis” <https://ejournal.stdiis.ac.id/index.php/al-atsar/article/view/271/162>



5. Aplikasi 40 Hadis Mudah Di hafal oleh Adam Firdaus. Aplikasi ini memiliki fitur seputar hadis arbain. Yang mana aplikasi ini memiliki kemudahan untuk menggunakan dalam proses pembelajaran hadis dan menghafalnya. Aplikasi ini juga memiliki fitur tema keutamaan menghafal hadis arbain nawawi. Aplikasi ini juga dilengkapi dengan biografi singkat perawi dalam sanad.<sup>10</sup>
6. Selanjutnya tulisan skripsi yang berjudul “Pemetaan Terjemah Aplikasi Hadis Berbasis Android Di Indonesia” oleh Hanin Lutfiani yang menjelaskan bahwa ada 18 aplikasi yang membahas tentang hadis secara general. Bisa dikatakan bahwa, jumlah pemakai aplikasi hadis berbasis android di Indonesia termasuk besar. Jika dilihat dari tabel data aplikasi dapat diambil kesimpulan bahwa, Indonesia mayoritas membuat aplikasi tentang hal paling inti di dalam ilmu hadis. Untuk membahas satu tema itu kebanyakan hanya diambil dalam satu kitab saja. Penelitian dalam skripsi ini diharapkan mampu untuk mengobservasi arah perkembangan aplikasi hadis.
7. Selanjutnya skripsi yang berjudul “Digitalisasi Media Pembelajaran Musthalahul Hadis Berbasis Android” yang ditulis oleh Dicky Prayogi yang menjelaskan tentang pembuatan aplikasi hadis yang dibuat melalui website kodular. Yang menjelaskan tentang ilmu Musthalahul hadis dan hadis yang ada di kitab ‘Arbain nawawiyah.

---

<sup>10</sup> Ibid “Jurnal Al-atsar”

Dari banyaknya aplikasi dan tulisan di atas, dapat disimpulkan bahwa seluruh aplikasi memiliki metode dan pembuatan yang berbeda. Termasuk dalam konten, fitur dan tema aplikasi. Hubungannya dengan peneliti yang lain adalah dalam pembuatan aplikasi ada yang menggunakan website kodular, website figma, dengan metode RnD and ADDIE. Di metode lain, penulis juga menyandarkan aplikasi ini pada buku “Hadis-Hadis Sains” karya Dr. Abdullah Syukur Al- Azizi.

## F. Kerangka Teori

### 1. Perangkat

Perangkat merupakan menjadi bahan komponen utama dalam proses pembuatan media teknologi. Diantaranya :

- **Hardware (Perangkat Keras)** merupakan barang pendukung yang berbentuk fisik dalam pembuatan aplikasi, yang terdiri dari : Laptop Acer Aspire 3 AMD Radeon, Flashdisk Toshiba 8gb, Handphone Iphone 11 dan Handphone Android Oppo Reno 4f
- **Software (Perangkat Lunak )** merupakan bagian pendukung yang ada di dalam laptop dan di dalam handphone. Biasanya berbasis website, situs dan aplikasi pendukung uji coba, yang terdiri dari : Canva Pro, Kodular Website, dan Kodular Companion.

### 2. Mobile Phone

Mobile phone adalah benda fisik yang sehari-hari kita gunakan dalam kehidupan kita untuk berkomunikasi jarak dekat maupun jauh. Mobile phone

juga memiliki cara kerja yang sama dengan komputer. Akan tetapi, mobile phone merupakan benda yang mudah dibawa kemana-mana dibanding laptop. Mobile phone dan Komputer memiliki system yang bisa mendukung perangkat ini bekerja dengan baik yaitu Operating System (OS). Operating System biasanya meliputi iOS, Android, Windows Phone, Firefox dan BlackBerry <sup>11</sup>.

### 3. Canva Apps

Canva merupakan website design grafis secara online yang dimana bisa di gunakan dalam user PC dan User Mobile phone. Canva memudahkan bagi para designer *User Interface and User Experience* untuk memilih banyak jenis element dan animasi di dalam aplikasi ini. Di era 2018 hingga sekarang canva merupakan aplikasi yang paling banyak di gunakan untuk design. Canva menyediakan banyak template design untuk individu, bisnis maupun pendidikan.

### 4. Kodular Platform

Kodular merupakan website pembuat aplikasi yang menyediakan blog puzzle di element pada laman kodular yang memudahkan para penggunanya dalam pembuatan aplikasi. <sup>12</sup>

Dikutip dari artikel karya Agus Ap, Kodular merupakan Platform gratis dalam perancangan aplikasi berbasis pemrograman dengan mudah. Sehingga platform ini mudah digunakan untuk siapa saja. Akan tetapi, platform ini hanya

---

<sup>11</sup> dimas yusuf Maulana, "20105050113\_BAB-I\_IV-Atau-V\_DAFTAR-PUSTAKA.Pdf," 2020.

<sup>12</sup> Hengky W. Pramana, "Rancang Bangun Aplikasi Fitness Berbasis Android (Studi Kasus : Popeye Gym Suwaan)," *E-Journal Teknik Informatika* 1, no. 2 (2020): 1–10, [http://repo.unsrat.ac.id/2913/1/Jurnal\\_KlaudioKoloay\\_13021106159.pdf](http://repo.unsrat.ac.id/2913/1/Jurnal_KlaudioKoloay_13021106159.pdf).

mendukung untuk Android saja dengan konsep *Drag-Drop and Block Programming*. Kodular adalah situs pembuatan aplikasi yang bertujuan kepada pengguna, terutama mereka yang belum pernah berpengalaman dalam proses *codingan*, untuk membuat aplikasi mobile secara visual dan intuitif. Dengan menggunakan antarmuka berbasis blok, Kodular memungkinkan pengguna untuk menyusun logika dan fungsi aplikasi mereka dengan cara yang mirip dengan menyusun puzzle.<sup>13</sup>

#### 5. Internet

Internet adalah singkatan Inter-Network yang merupakan bermacam-macam jaringan komputer yang secara fisik berada di seluruh muka bumi. Internet mengkombinasikan banyak situs akademik, layanan publik, marketing, dan pribadi. Tujuan utama dari internet adalah memberikan sarana komunikasi yang baik bagi seluruh penggunanya. Jaringan yang membentuk internet berdasarkan seperangkat protokol yang disebut TCP/IP. Internet memberikan sebuah sarana yang sangat mudah bagi seluruh orang di seluruh dunia karena tidak mengenal batas geografis maka dari itu internet memberikan keuntungan yang sangat banyak.<sup>14</sup>

#### 6. Android

Android merupakan system yang beroperasi pada tablet dan smartphone, marakannya android muncul pada tahun 2007 dan dipasarkan pada tahun 2008.

---

<sup>13</sup> Yori Apridonal M and Febri Dristyan, "Interaksi : Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat Pengenalan Kodular : Solusi Praktis Untuk Pembuatan Aplikasi Android Interaksi : Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat" 1 (2024): 32–37.

<sup>14</sup> Graifhan Ramadhani Revisi, "Modul Pengenalan Internet Apa Itu Internet ?," 2003.

Sejak munculnya android sudah banyak melakukan pembaruan versi hingga akhir tahun 2022. Adapun beberapa versi yang sudah dilakukan android adalah sebagai berikut<sup>15</sup>:

- Android Alpha

Versi pertama rilis pada 23 September 2008.

- Android Bender

Versi kedua, Bender ini muncul 9 Februari 2009. Versi ini merupakan versi yang memiliki masalah pada system keamanan nya di Play Store.

- Android Cupcake

Versi ketiga dirilis pada 27 April 2009. Pada versi ini muncul fitur *On-Screen Keyboard*

- Android Donut

Versi selanjutnya rilis pada 15 September 2009. Adapun versi ini lebih update pada fitur layar dan jaringan.

- Android Éclair

Pada versi ini, android meluncurkan Google Maps pada setiap pengguna Android

- Android Froyo

Froyo sendiri singkatan dari *frozen yoghurt* yang rilis pada 20 Mei 2010.

Pada versi ini, android hanya memfokuskan kepada pemolesan produk yang sebelumnya di kembangkan.

---

<sup>15</sup> Alfrida Nur Fauzy B A B Ii, "A. ANDROID a. Sejarah Android Android Adalah Sebuah Sistem Operasi Untuk Perangkat," 2011.

- Android Gingerbread

Versi selanjutnya rilis pada 6 Desember 2010. Pada versi ini awal mula munculnya kamera depan.

- Android Honeycomb

Honeycomb rilis pada 22 Februari 2011. Pada versi ini android menghadirkan system operasinya di tablet.

- Android Ice Cream Sandwich

System ini rilis pada 19 Oktober 2011. Pada versi ini android menghadirkan fitur jaringan data pada tablet.

- Android Jelly Bean

Pada versi Jelly Bean ini android meluncurkan fitur *screensaver*, dan rasio foto dan video.

- Android Kitkat

Versi kali ini diluncurkan pada 31 Oktober 2013. Pada versi ini android meningkatkan penyimpanan menjadi 512 Gb.

- Android Lollipop

Versi Lollipop hadir pada 12 November 2014. Pada fitur ini, android menghadirkan fitur yang lebih *experience*.

- Android Marshmallow

Versi yang rilis pada 5 Oktober 2015. Pada versi ini android menghadirkan fitur sidik jari dan face id.

- Android Nougat

Versi ini menampilkan pembaruan emoji dan menambahkan 63 emoji baru.

- Android Oreo

Rilis pada 21 Agustus 2017, pada pembaruan android tahun ini hanya focus pada tampilan *User Interface* agar lebih menarik.

- Android Pie

Versi Pie dirilis pada 6 Agustus 2018, pada pembaruan ini android menghadirkan fitur gestur di setiap navigasi.

- Android 10

Versi kali ini tidak menggunakan abjad Q karena tidak ada nama makanan yang berawal huruf tersebut.<sup>16</sup>

- Android 11

Android meluncurkan screen record dan screenshot panjang pada bar android. Serta system keamanan pada android lebih ketat dan aman.

- Android 12<sup>17</sup>

Dirilis pada Oktober 2021, Android 12 munculnya design yang akan ditentukan oleh pengguna yang disebut *Material You*

- Android 13

Diluncurkan pada Agustus 2022, pada tahap ini android sudah sangat berkembang dengan menambahkan banyak tema pada setiap fiturnya.

---

<sup>16</sup> Artikel mengenal system android [https://codingstudio.id/blog/sistem-operasi-android/#Perkembangan\\_Android](https://codingstudio.id/blog/sistem-operasi-android/#Perkembangan_Android)

<sup>17</sup> Andi Nugroho, Sejarah Android & Perkembangannya dari Masa ke Masa 2016.



- Android 14

Dirilis pada Oktober 2023, Android 14 dalam tahap ini android menghadirkan banyak fitur keamanan pribadi.<sup>18</sup>

## G. Metode Penelitian

### 1. Jenis Penelitian

Dalam metode penelitian ini, pembuat aplikasi menggunakan metode *research and development* (R&D). konsep metode ini adalah konsep yang di pakai untuk melahirkan suatu produk dengan menguji coba keefektifan metode tersebut. Tujuan dari R&D adalah menghasilkan sebuah produk lalu menguji keefektifan dan validitas produk tersebut dalam penerapannya.<sup>19</sup>

### 2. Metode Pengembangan

Dalam pembuatan dan penulisan terkait aplikasi ini, penulis menggunakan metode pengembangan ADDIE. Yang mana metode ini sudah sejak tahun 1900 an sudah digunakan oleh peneliti. Di dalam jurnal Didaktika karya Alifira dan Andika mereka menjelaskan bahwa ada 5 tahap pengembangan ADDIE<sup>20</sup>. Adapun pengembangannya adalah sebagai berikut:

---

<sup>18</sup> Perkembangan Operating System Android, BINUS university artikel

<sup>19</sup> Kajian Keislaman, "The Concept of Research in Education," *Routledge Library Editions: Philosophy of Education: 21 Volume Set* 21, no. 1989 (2022): 137–53, <https://doi.org/10.4324/9780367352035-10>.

<sup>20</sup> Alifira Rizkitania and Andika Arisetyawan, "Penerapan Model ADDIE Pada Perancangan Permainan Ular Tangga Digital Berbasis Budaya Materi Bangun Datar," *Didaktika* 1, no. 3 (2021): 499–509, <https://doi.org/10.17509/didaktika.v1i3.38291>.

- *Analysis* (Analisis)

Tahap ini merupakan tahap peneliti untuk memilih materi dengan baik agar hasil implementasi produk lebih ideal dengan banyak memilih tema konten terpilih dengan jeli dan menarik.<sup>21</sup>

- *Design* (Desain)

Pada tahap ini, peneliti harus menyediakan tampilan yang lebih menarik dan fungsional dalam tahap merancang. Karena tampilan menarik tidak akan menimbulkan rasa bosan ketika menggunakan aplikasi.<sup>22</sup> Dengan merancang design secara maksimal lalu menginputnya ke aplikasi terpilih.

- *Development* (Pengembangan)

Pada tahap pengembangan, kumpulan rancangan yang telah dibuat pada tahap desain direalisasikan menjadi satu kesatuan aplikasi media pembelajaran interaktif matematika bilangan pecahan.<sup>23</sup>

- *Implementation* (Implementasi)

Pada tahap implementasi ini, aplikasi yang sudah jadi akan di uji coba ke mahasiswa ilmu hadis, mahasiswa umum dan kalangan masyarakat.

- *Evaluation* (Evaluasi)

Setelah melakukan tahap uji coba peneliti akan merangkum nilai evaluasi dari pengguna, dan validasi ahli. Bahwa aplikasi ini layak di uji coba.

---

<sup>21</sup> Rahmat Arofah and Hari Cahyadi, “Pengembangan Bahan Ajar Berbasis ADDIE Model” 3, no. 1 (2019): 35–43, <https://doi.org/10.21070/halaqa.v3i1.2124>.

<sup>22</sup> Arofah and Cahyadi.

<sup>23</sup> Sejarah Artikel and Kata Kunci, “190 | P a g e” 2 (2024): 190–96.

## **H. Sistematika Pembahasan**

Dalam tahap ini, penulis akan memaparkan seluruh bagian bab yang akan dijelaskan dalam penulisan ini. Adapun sistematika pembahasannya sebagai berikut:

Pada bab pertama yang berisikan latar belakang masalah, rumusan masalah dan tujuan dan manfaat penelitian hingga metode penulisan. Berangkat dari permasalahan tersebut penulis ingin mengembangkan sebuah aplikasi android yang bertemakan “Hadis-Hadis Sains”.

Pada Bab Kedua, penulis menjelaskan tahapan pembuatan aplikasi “Hadis-Hadis Sains” dengan membuat analisis diagram, analisis konten, flowchart, dan tahapan percancangan pengembangan aplikasi.

Pada Bab Ketiga penulis akan menjabarkan seluruh design User Interface dan proses implementasi terhadap pengguna aplikasi. Penulis juga akan menguji coba aplikasi ini kepada mahasiswa ilmu hadis dan non ilmu hadis, lalu menyusun hasil uji coba tersebut dalam bentuk table uji coba.

Pada Bab Keempat, penulis akan menuliskan sedikit saran dan masukan untuk peneliti selanjutnya untuk lebih bisa mengembangkan media pembelajaran hadis. Karena semakin maraknya kemajuan teknologi semakin besar kemungkinan daya tarik masyarakat mempelajari ilmu pengetahuan melalui media teknologi. Selanjutnya, penulis akan menuliskan penutup dan ucapan terimakasih pada diri sendiri, pembimbing, pengguna dan orang tua.

## **BAB IV**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Aplikasi “Hadis-Hadis Sains” yang di angkat dari buku “Hadis-Hadis Sains” karya Dr. Abdullah Syukur Al-Azizi ini merupakan penelitian yang berkembang pada kajian ilmu hadis di Indonesia yang berbasis digital, dalam hal ini penelitian ini merupakan bentuk integrasi dan interkoneksi dalam pengetahuan islam di perkembangan teknologi. Aplikasi ini menargetkan kepada kalangan mahasiswa dan masyarakat luas sehingga dapat digunakan dengan mudah dan mudah dipahami.

Aplikasi ini dibuat dengan 5 tahapan yaitu : *Analysis, Design, Development, Implementation dan Evaluation*. Aplikasi ini dirancang dan dikembangkan dengan website Kodular. Yang mana kodular merupakan website khusus dalam pengembangan aplikasi berbasis android, yang hanya dapat beroperasi di smartphone android. Selain website kodular, penelitian ini didukung dengan beberapa aplikasi lain dalam tahap perancangan dan design. Seperti Canva, Software HadisSoft, dan Buku Hadis-Hadis Sains karya Dr Abdullah Syukur Al-Azizi.

Aplikasi ini juga di uji coba menggunakan metode pengisian kuesioner, yang mana link tersebut akan di akses oleh mahasiswa dan masyarakat umum. Dengan mencari beberapa orang responden untuk menguji coba aplikasi ini dengan memberikan nilai yang sudah diberi rentang presentase.

## B. Saran

Pada pembuatan aplikasi “Hadis-Hadis Sains”, peneliti menyadari banyak kekurangan pada aplikasi ini. Peneliti berharap kepada penelitian selanjutnya untuk melengkapi kekurangan tersebut. Adapun kekurangan pada aplikasi ini adalah :

1. Pada laman utama aplikasi peneliti tidak merancang adanya tombol “Search bar” yang dapat membantu pengguna dalam mencari kata kunci pada aplikasi.
2. Pada perencanaan awal, peneliti ingin menampilkan takhrij hadis di setiap tema, akan tetapi peneliti hanya menampilkan satu hadis yang menurut peneliti efektif.
3. Peneliti belum mencantumkan link aplikasi hadis para peneliti lain pada aplikasi terkait.
4. Desain tone warna aplikasi ini kurang menarik, diharapkan untuk penelitian selanjutnya untuk merancang dan mendesign lebih menarik lagi.

Dalam pengembangan aplikasi ini masih banyak kekurangan pada aplikasi yang tidak bisa diteliti satu per satu. Dengan segala kekurangan peneliti berharap aplikasi ini dapat memberikan manfaat dan dapat menjadi hal yang lebih bagus lagi kepada peneliti selanjutnya.

## DAFTAR PUSTAKA

- Analisis, Penggunaan, and Konten Dan. “Penggunaan Analisis Konten Dan Analisis Tematik,” 2022.
- Anam, Nurul. “Al-Qur’an Dan Hadist: Dialektika Sains-Teknologi Dan Ilmu Agama.” *Al-Adalah* 16, no. 2 (2012): 213–26. <http://anampunyablog.blogspot.com/2009/01/>.
- Arofah, Rahmat, and Hari Cahyadi. “Pengembangan Bahan Ajar Berbasis ADDIE Model” 3, no. 1 (2019): 35–43. <https://doi.org/10.21070/halaqa.v3i1.2124>.
- Artikel, Sejarah, and Kata Kunci. “190 | P a g E” 2 (2024): 190–96.
- Fakhri, Jamal. “DAN IMPLIKASINYA DALAM PEMBELAJARAN,” no. 23 (n.d.).
- “Hadits-Hadits Sains.Pdf,” n.d.
- Haumahu, Stepalia, Hasna Yusuf, Karmila Tomagola, Wa Rindi, La Ana, and Tina Safriyani. “Perancangan Sistem Informasi Akuntansi Untuk Analisis Siklus Pendapatan Pada Orantata Celullar Menggunakan DFD Dan Flowchart” 1, no. 2 (2023).
- Keislaman, Kajian. “The Concept of Research in Education.” *Routledge Library Editions: Philosophy of Education: 21 Volume Set* 21, no. 1989 (2022): 137–53. <https://doi.org/10.4324/9780367352035-10>.
- Kharissidqi, Mohammad Tegar, Vicky Wahyu Firmansyah, Universitas Islam, Negeri Maulana, Malik Ibrahim, Kota Malang, and Jawa Timur. “APLIKASI CANVA SEBAGAI MEDIA” 2, no. 4 (2022): 108–13.
- M, Yori Apridonah, and Febri Dristyan. “Interaksi : Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat Pengenalan Kodular : Solusi Praktis Untuk Pembuatan Aplikasi Android Interaksi : Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat” 1 (2024): 32–37.
- Maulana, dimas yusuf. “20105050113\_BAB-I\_IV-Atau-V\_DAFTAR-PUSTAKA.Pdf,” 2020.
- Nurtsani, Nafis, and Elty Sarvia. “Perancangan Dan Analisis User Interface / User Experience Online Store Dengan Menggunakan Pendekatan Ergonomi ( Studi Kasus : Wods ) Design and Analysis of User Interface / User Experience Online Stores Using an Ergonomic Approach ( Case Study : Wods ),” n.d., 27–48. <https://doi.org/10.28932/jis.v5i1.4476>.

- Pramana, Hengky W. "Rancang Bangun Aplikasi Fitness Berbasis Android (Studi Kasus : Popeye Gym Suwaan)." *E-Journal Teknik Informatika* 1, no. 2 (2020): 1–10.  
[http://repo.unsrat.ac.id/2913/1/Jurnal\\_KlaudioKoloay\\_13021106159.pdf](http://repo.unsrat.ac.id/2913/1/Jurnal_KlaudioKoloay_13021106159.pdf).
- Prof, Jl, and Hamka Km. "ISLAM : MEMBENTUK SAINS DAN TEKNOLOGI Danusiri Fakultas Ushuluddin Universitas Islam Negeri ( UIN ) Walisongo" 26 (2015): 30–41.
- Revisi, Graifhan Ramadhani. "Modul Pengenalan Internet Apa Itu Internet?," 2003.
- Rizkitania, Alifira, and Andika Arisetyawan. "Penerapan Model ADDIE Pada Perancangan Permainan Ular Tangga Digital Berbasis Budaya Materi Bangun Datar." *Didaktika* 1, no. 3 (2021): 499–509.  
<https://doi.org/10.17509/didaktika.v1i3.38291>.
- Rosaly, Rizqi. "Pengertian Flowchart Beserta Fungsi Dan Simbol-Simbol Flowchart Yang Paling Umum Digunakan," n.d.
- Safutra, Lahfiz, Program Studi, Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin, D A N Pemikiran, Universitas Islam, and Negeri Sunan. "Desain Website ' Ulu > Mul Hadi > s | " El-Hadiith " Melalui Aplikasi Berbasis Web Figma SKRIPSI," 2023.
- Sains, Perkembangan, and D A N Teknologi. "TRANSFORMASI NILAI-NILAI TAUHID DALAM," n.d.