

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB
BERBASIS VIDEO 2D MENTAL CANVAS DENGAN MATERI
HADIQOTUL HAYAWANAT UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI
BELAJAR SISWA KELAS V MI MA'ARIF PIJENAN PANDAK TAHUN
AJARAN 2024/2025**



SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagai Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Disusun Oleh :

Eni Widhiastuti

19104020067

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA**

2024

HALAMAN PENGESAHAN



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 586117 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-262/Un.02/DT/PP.00.9/01/2025

Tugas Akhir dengan judul : PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB BERBASIS VIDEO 2D MENTAL CANVAS DENGAN MATERI HADIQOTUL HAYAWANAT UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR SISWA KELAS V MI MA'ARIF PIJENAN PANDAK TAHUN AJARAN 2024/2025

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : ENI WIDHIASTUTI
Nomor Induk Mahasiswa : 19104020067
Telah diujikan pada : Kamis, 23 Januari 2025
Nilai ujian Tugas Akhir : A

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang
Dr. Nurhadi, S.Ag, MA
SIGNED

Valid ID: 67934d7d8218a



Penguji I
Dr. H. Zainal Arifin Ahmad, M.Ag
SIGNED

Valid ID: 6791fa56756cd



Penguji II
Dr. Adhi Setiyawan, S.Pd., M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 6791fa54806af



Yogyakarta, 23 Januari 2025
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Prof. Dr. Sigit Purnama, S.Pd.I., M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 6794325d63b24

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Eni Widhiastuti
NIM : 19104020067
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini adalah asli hasil penelitian peneliti sendiri dan bukan plagiasi karya orang lain kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Yogyakarta, 10 Mei 2024

Yang Menyatakan,



Eni Widhiastuti

NIM.19104020067

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Eni Widhiastuti
NIM : 19104020067
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya tidak menuntut kepada Program Studi Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta atas pemakaian jilbab dalam ijazah Strata Satu Saya, seandainya suatu hari terdapat instansi yang menolak ijazah tersebut karena penggunaan jilbab.

Yogyakarta, 10 Mei 2024

Yang Menyatakan,



Eni Widhiastuti

NIM.19104020067

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Hal : Persetujuan Skripsi/Tugas Akhir

Lamp :-

Kepada Yth :

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Di Yogyakarta

Assalamua`alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing Skripsi berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Eni Widhiastuti

NIM : 19104020067

Judul : Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Video 2D Mental Canvas dengan Materi *Ḥadiqotul Ḥayawanat* Siswa Kelas V MI Ma'arif Pijenan Pandak Tahun Ajaran 2024/2025.

Sudah dapat diajukan kepada program studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan Uin Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata satu dalam pendidikan. Dengan ini kami mengharap agar skripsi/tugas akhir saudara tersebut diatas dapat segera di-Munaqosyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Walaikumsalam wr. Wb.

Yogyakarta, 16 Januari 2025

Pembimbing.



Dr. Nurhadi, S.Ag, MA
NIP. 19680727 199703 1 001

HALAMAN MOTTO

يَمْحُوا اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ.....

Surat Ar-Ra'd ayat 39

Allah menghapuskan apa yang Dia kehendaki dan menetapkan (apa yang Dia kehendaki),



HALAMAN PERSEMBAHAN

Kupersembahkan karya ini kepada :

Almarhum Bapak dan Ibuku tercinta

Kakak-kakak ku tersayang

Teman sekaligus Sahabat Terbaikku

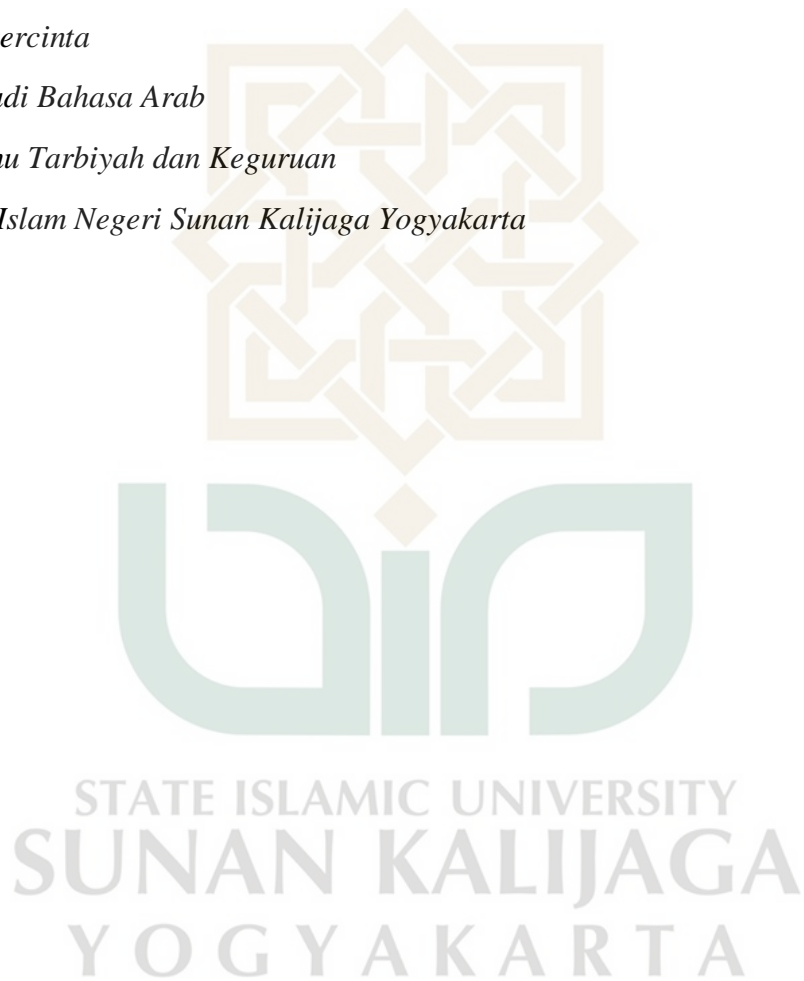
Dan

Almamater tercinta

Program Studi Bahasa Arab

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta



ABSTRAK

Eni Widhiastuti, *Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Video 2D Mental Canvas dengan Materi Hadiqotul Hayawanat untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Kelas V MI Ma'arif Pijenan Pandak Tahun Ajaran 2024/2025*. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2024.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pemanfaatan media pembelajaran yang belum maksimal oleh tenaga pendidik di era digital ini. Adapun tujuannya untuk mengembangkan video pembelajaran bahasa Arab berbasis video 2D mental canvas, mengetahui bagaimana mengembangkan video 2D mental canvas, mengetahui kelayakan video pembelajaran 2D mental canvas, dan untuk mengetahui respon siswa kelas V MI Ma'arif Pijenan Pandak terhadap video pembelajaran 2D mental canvas.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian dan pengembangan model Borg & Gall yang terdiri dari 10 tahapan yaitu, potensi dan masalah, pengumpulan data, desain produk, validasi desain, revisi desain, ujicoba produk, revisi produk, ujicoba pemakaian, revisi produk akhir, dan produksi masal. Kualitas produk dinilai oleh dua validator yaitu, 1 ahli materi dari guru bahasa Arab, 1 ahli media dan direspon oleh 5 siswa pada ujicoba terbatas dengan pemilihan acak dan 23 siswa pada ujicoba pemakaian. Instrumen yang digunakan pada penelitian ini berbentuk angket untuk menilai kualitas produk dan angket respon siswa terhadap produk pengembangan tersebut. Teknik analisis data menggunakan kualitatif dan kuantitatif.

Hasil dari penelitian dan pengembangan ini berupa video pembelajaran bahasa Arab berbasis video 2D mental canvas. Kualitas dari produk video pembelajaran bahasa Arab berbasis 2D mental canvas untuk siswa kelas V MI Ma'arif Pijenan Pandak menurut ahli materi mendapatkan skor rata-rata 4.93 dengan presentase skor 98.57% termasuk dalam kriteria penilaian Sangat Baik (SB). Penilaian ahli media memperoleh skor rata-rata 4.88 dengan presentase skor 97.50% termasuk dalam kriteria penilaian Sangat Baik (SB). Respon siswa terhadap video pembelajaran bahasa Arab berbasis video 2D mental canvas pada uji terbatas memperoleh skor rata-rata 4.26 dengan presentase skor 85.20% termasuk dalam kriteria penilaian Sangat Setuju (SS), pada ujicoba pemakaian oleh 23 siswa mendapat skor rata-rata 4.51 dengan presentase skor 90.26% termasuk dalam kriteria penilaian Sangat Setuju (SS).

Kata kunci: Pengembangan, Media Pembelajaran, Video Pembelajaran, Video 2D Mental Canvas.

المخلص

إيني ويدي أستوتي، تطوير وسائل تعليم اللغة العربية بناءً على فيديو اللوحة الذهنية ثنائية الأبعاد باستخدام مادة حديقة الحيوانات لطلاب الصف الخامس في المدرسة الإبتدائية معارف فيجنان فاندك في العام الدراسي 2025/2024. البحث. يوكياكارتا: كلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة سونان كاليجا الإسلامية الحكومية يوجياكارتا، 2024.

خلفية هذا البحث هي استخدام وسائل التعلم من قبل المعلمين في هذا العصر الرقمي غير الأمثل. الهدف من هذا البحث هو تطوير فيديو تعلم اللغة العربية بناءً على فيديو اللوحة الذهنية ثنائية الأبعاد، ومعرفة كيفية تطوير فيديو اللوحة الذهنية ثنائية الأبعاد، ومعرفة جدوى فيديو تعلم اللوحة الذهنية ثنائية الأبعاد، ومعرفة استجابات الطلاب في الصف الخامس في المدرسة الإبتدائية معارف فيجنان فاندك يشاهدون مقاطع فيديو تعليمية اللوحة الذهنية ثنائية الأبعاد.

يستخدم هذا البحث نموذج البحث والتطوير Borg & Gall الذي يتكون من 10 مراحل وهي: الإمكانيات والمشاكل، وجمع البيانات، وتصميم المنتج، والتحقق من صحة التصميم، ومراجعة التصميم، واختبار المنتج، ومراجعة المنتج، واختبار الاستخدام، ومراجعة المنتج النهائي، الإنتاج الضخم. تم تقييم جودة المنتج من قبل اثنين من المحققين، وهما خبير في المواد من مدرس اللغة العربية، وخبير في وسائل الإعلام، واستجاب لها 5 طلاب في تجربة محدودة مع الاختيار العشوائي و23 طالبًا في تجربة الاستخدام. وكانت الأدوات المستخدمة في هذا البحث عبارة عن استبيان لتقييم جودة المنتج واستبيان لاستجابات الطلاب لتطوير المنتج. تستخدم تقنيات تحليل البيانات البيانات النوعية والكمية.

ويحصل من هذا البحث والتطوير فيديو لتعلم اللغة العربية بالاعتماد على فيديو اللوحة الذهنية ثنائية الأبعاد. حصلت جودة منتج الفيديو التعليمي للغة العربية المبني على اللوحة الذهنية ثنائية

الأبعاد لطلاب الصف الخامس في المدرسة الابتدائية معارف فيجنان فاندك وفقًا لخبراء المواد على متوسط درجات 4.93 بنسبة درجات 98.57٪ مدرجة في جيد جدًا (SB) معايير التقييم. حصل تقييم الخبير الإعلامي على متوسط درجات 4.88 مع نسبة درجات 97.50٪ مدرجة ضمن معايير التقييم الجيد جدًا. (SB) حصلت استجابات الطلاب لمقاطع فيديو تعلم اللغة العربية المستندة إلى مقاطع فيديو اللوحة الذهنية ثنائية الأبعاد في اختبارات محدودة على متوسط درجات 4.26 مع نسبة درجات 85.20٪ مدرجة ضمن معايير تقييم موافق بشدة (SS) ، وفي الاستخدام التجريبي من قبل 23 طالبًا حصلوا على متوسط الدرجات 4.51 مع نسبة درجات 85.20٪ مدرجة ضمن معايير تقييم موافق بشدة. (SS) درجة 90.26٪ مدرجة ضمن معايير تقييم موافق بشدة. (SS)

الكلمات الرئيسية: التطوير، وسائل التعلم، فيديو التعلم، فيديو اللوحة الذهنية ثنائية الأبعاد.



KATA PENGANTAR

Almahdulillahirabbil'alamin, segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan kenikmatan, rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti mampu menyelesaikan penulisan skripsi ini. Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita nabi Muhammad SAW sebagai *uswatun hasanah* bagi umat manusia.

Skripsi yang berjudul "*Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Video 2D Mental Canvas dengan Materi Hadiqotul Hayawanat untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Kelas V MI Ma'arif Pijenan Pandak Tahun ajaran 2024/2025*" ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan S1 (strata satu) pada program studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Skripsi ini merupakan uraian singkat tentang pengembangan media pembelajaran berupa video 2D Mental Canvas yang diuji cobakan di MI Ma'arif Pijenan Pandak. Peneliti sepenuhnya menyadari bahwa skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa adanya bantuan, bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, dengan segala kerendahan hati peneliti mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Noorhaidi, S.Ag., M.A., M.Phil., Ph.D., selaku Rektor UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Bapak Prof. Dr. Sigit Purnama, S.Pd.I., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Bapak Nurul Huda, S.S., M.Pd.I., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sekaligus Dosen Pembimbing Akademik.
4. Bapak Dr. Nurhadi, S.Ag, MA., selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan masukan dan saran dalam penyusunan skripsi. Serta meluangkan banyak waktu untuk membimbing hingga skripsi ini selesai.
5. Bapak Dr. Adhi Setiyawan, S.Pd., M.Pd., selaku validator media yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing hingga media pembelajaran dapat diterapkan.

6. Bapak Heri Mariyanto, S.Pd., selaku validator materi yang telah meluangkan waktunya serta memberikan banyak motivasi hingga media pembelajaran dapat diterapkan.
7. Segenap Dosen Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberikan ilmu dan pengalamannya kepada penulis selama masa perkuliahan serta seluruh karyawan yang telah membantu menyediakan berbagai pelayanan sehingga memudahkan penulis dalam menyelesaikan tugas akhir.
8. Keluarga besar MI Ma'arif Pijenan Pandak yang telah memberikan izin, kesempatan serta dukungan kepada penulis dalam melaksanakan penelitian.
9. Almarhum Bapak Poniran tercinta yang telah menjadi Bapak terhebatku, dan Ibu Saginem yang sangat hebat merawat, mengusahakan yang terbaik untukku. Serta kakak ku, Mba Wulan Dari, Mba Puspita Sari dan kakak iparku Mas Eko Sahadi dan Mas Hermawan Setiaji yang telah mendukung dalam berbagai hal, dan empat keponakan lucu Khaulatunnisa Nahda Sahadi, Khalid Abizar Sahadi, Mu'az Annabil Farzan Aswangga, Mauza Syafin Alfarendra. Serta Mas Rohmat Farid Alkhusaini calon suami yang selalu mendukung dalam berbagai hal.
10. Seluruh teman-teman seperjuangan PBA (An-Nawaty) yang selalu memberikan dukungan satu sama lain, sukses selalu untuk kalian.
11. Teman-teman PLP-KKN (Putu Ayu), sukses dan semangat terus untuk kalian.
12. Seorang wanita yang tangguh bernama Eni Widhiastuti, Kamu sangat hebat bertahan sejauh ini, dengan berbagai hal yang orang tidak tahu kamu harus tetap memperjuangkan disaat yang lain mulai meremehkanmu, kamu tetap bertahan disaat yang lain mulai menggoyahkan. Tidak mudah menjadi dirimu, tetapi kamu mampu menunjukkan versi terbaikmu. Semangat untuk diriku, terima kasih untuk perjuangan selama ini.
13. Semua pihak yang telah berjasa dalam penyusunan skripsi ini, baik secara moril maupun materiil yang tidak mungkin penulis sebutkan satu persatu.

Demikian ucapan terima kasih yang dapat penulis sampaikan, tentu saja skripsi ini jauh dari kata sempurna oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan, dan semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua. Aamiin.

Yogyakarta , 10 Desember 2024

Penulis



Eni Widhiastuti

19104020067



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PEDOMAN TRASLITERASI ARAB-LATIN

Sesuai dengan SKB Menteri Agama RI, Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI
No.158/1987 dan no.05436/U/1987.

Tertanggal 2 Januari 1988

A. Konsonan Tunggal

Tabel 1 Pedoman Transliterasi Arab-Latin (Konsonan Tunggal)

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Bā'	B	Be
ت	Tā'	T	Te
ث	Šā	Š	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ĥā'	Ĥ	Ha (dengan titik dibawah)
خ	Khā'	Kh	Ka dan Ha
د	Dāl	D	De
ذ	Žāl	Ž	Zet (dengan titik diatas)
ر	Rā'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sīn	S	Es
ش	Syīn	Sy	Es dan ye
ص	Šād	Š	Es (dengan titik di bawah)
	Ḍād	Ḍ	De (dengan titik di

ض			bawah)
ط	Tā	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Zā	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	apostrof terbalik
غ	Gain	G	-
ف	Fā’	F	-
ق	Qōf	Q	-
ك	Kāf	K	-
ل	Lām	L	-
م	Mīm	M	-
ن	Nūn	N	-
و	Wāu	W	-
ه	Hā	H	-
ء	Hamzah	,	Apostrof
ي	Yā’	Y	-
ض	Ḍād	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭā	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)

ظ	Zā	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	apostrof terbalik

B. Konsonan Rangkap

Konsonan Rangkap termasuk tanda syaddah, ditulis rangkap, contoh:

أَحْمَدِيَّة *Ahmadiyyah*

C. Ta Marbūtah di Akhir Kata

1. Bila dimatikan ditulis, kecuali kata-kata Arab yang sudah terserap menjadi bahasa Indonesia, seperti salat, zakat, dan sebagainya.

Contoh: جَمَاعَةٌ *Jama'ah*

2. Bila dihidupkan ditulis t, contoh: زَكَاةُ الْفِطْرِ *Zakat Al-fitr*

D. Vokal Pendek

◌ (fathah) ditulis a ظَرَبَ *daraba*

◌ (kasrah) ditulis i فَهِمَ *fahima*

◌ (dhomah) ditulis u كُتِبَ *kutiba*

E. Vokal Panjang

- a. Fathah + alif, ditulis ā (garis atas)

جاهلية ditulis *Jāhiliyyah*

- b. Fathah = alif maqsur, ditulis ā (garis atas)

يسعى ditulis *Yas'ā*

- c. Kasrah + ya mati, ditulis ī (garis atas)

مجيد ditulis *Majīd*

d. Dhamah + waw mati, ditulis ū (garis atas)

فرود ditulis *Furūd*

F. Vokal-Vokal Rangkap

a. Fathah + ya mati, ditulis ai

بينكم ditulis *Bainakum*

b. Fathah + waw mati, ditulis au

قول ditulis *Qaul*

G. Vokal-Vokal yang berurutan dalam satu kata, dipisah dengan apostrof

انتم ditulis *a'antum*

اعدت ditulis *u'iddat*

لئن شكرتم ditulis *la'insyakartum*

H. Huruf Sandang Alif dan Lam

1. Bila diikuti huruf qomariyah ditulis al-

القرآن ditulis *Al-qur'an*

القياس ditulis *Al-qiyas*

2. Bila diikuti dengan huruf syamsiyah maka ditulis dengan huruf syamsiyah yang mengikutinya serta menghilangkan huruf l-nya

الشمس ditulis *As-syasm*

السماء ditulis *As-sama'*

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN BERJILBAB	iii
SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
المخلص	viii
KATA PENGANTAR	x
PEDOMAN TRASLITERASI ARAB-LATIN	xiii
DAFTAR ISI.....	xvii
DAFTAR TABEL	xx
DAFTAR GAMBAR.....	xxi
DAFTAR LAMPIRAN	xxiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Batasan Masalah dan Rumusan Masalah	3
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	4
D. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan.....	5
E. Telaah Pustaka	5
F. Sistematika Penulisan	8
BAB II LANDASAN TEORI DAN METODE PENELITIAN	10
A. Landasan Teori.....	10
1. Media Pembelajaran.....	10
2. Media Audio-Visual.....	13

3.	Pembelajaran Bahasa Arab	15
4.	Video 2D Mental Canvas.....	16
B.	Metode Penelitian.....	17
1.	Jenis Penelitian	17
2.	Prosedur Pengembangan.....	18
3.	Waktu Penelitian.....	20
4.	Sumber Data.....	21
5.	Jenis Data.....	21
6.	Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	22
7.	Teknik Analisis Data.....	24
BAB III	GAMBARAN UMUM MI MA'ARIF PIJENAN PANDAK.....	32
A.	Identitas MI Ma'arif Pijenan Pandak.....	32
B.	Letak Geografis MI Ma'arif Pijenan Pandak.....	32
C.	Sejarah MI Ma'arif Pijenan Pandak.....	33
D.	Visi, Misi, dan Tujuan MI Ma'arif Pijenan Pandak.....	33
E.	Struktur Organisasi	35
F.	Guru dan Karyawan MI Ma'arif Pijenan Pandak.....	36
G.	Data Siswa MI Ma'arif Pijenan Pandak	36
H.	Sarana dan Prasarana	42
I.	Ekstrakurikuler	43
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	44
A.	Hasil Penelitian	44
1.	Potensi dan Masalah.....	44
2.	Pengumpulan Data.....	45
3.	Desain Produk	45
4.	Validasi Desain.....	49
5.	Revisi Desain.....	52

6. Uji Coba Produk	54
7. Revisi Produk	55
8. Uji Coba Pemakaian.....	59
9. Revisi Produk	60
10. Produksi Masal	60
B. Pembahasan	61
1. Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab.....	61
2. Kelayakan Media Pembelajaran Bahasa Arab.....	62
3. Respon Siswa Terhadap Media Pembelajaran Bahasa Arab.....	63
BAB V PENUTUP	65
A. Kesimpulan	65
B. Keterbatasan Penelitian.....	66
C. Saran-saran	66
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN-LAMPIRAN	70

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Pedoman Trasliterasi Arab-Latin (Konsonan Tunggal).....	xiii
Tabel 2. 1 Ketentuan Skor Penilaian Ahli.....	27
Tabel 2. 2 Kriteria Penilaian Ahli	28
Tabel 2. 3 Ketentuan Skor Respon Siswa	29
Tabel 2. 4 Kriteria Penilaian Respon Siswa.....	30
Tabel 3. 1 Struktur Organisasi	35
Tabel 3. 2 Data Siswa Kelas 1	36
Tabel 3. 3 Data Siswa Kelas 2	37
Tabel 3. 4 Data Siswa Kelas 3	37
Tabel 3. 5 Data Siswa Kelas 4	37
Tabel 3. 6 Data Siswa Kelas 5	38
Tabel 3. 7 Data Siswa Kelas 6	40
Tabel 3. 8 Sarpras Ruang MI Ma'arif Pijenan.....	42
Tabel 3. 9 Sarpras Mebel MI Ma'arif Pijenan	42
Tabel 3. 10 Sarpras Elektronik Kantor MI Ma'arif Pijenan.....	43
Tabel 3. 11 Ekstrakurikuler.....	43
Tabel 4. 1 Hasil Penilaian Ahli Materi.....	50
Tabel 4. 2 Penilaian Ahli Media	51
Tabel 4. 3 Tabel Data Respon Siswa Uji Coba Kelompok Kecil	55
Tabel 4. 4 Data Respon Penilaian Siswa pada Uji Coba Pemakaian.....	59

SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Dale's Cone of Experience.....	14
Gambar 2. 2 Langkah-Langkah Model Prosedural.....	18
Gambar 3. 1 Denah Lokasi MI Ma'arif Pijenan Pandak.....	33
Gambar 3. 2 Guru dan Karyawan MI Ma'arif Pijenan Pandak.....	36
Gambar 4. 1 Bahan Ajar yang Digunakan di MI Ma'arif Pijenan Pandak.....	45
Gambar 4. 2 Tampilan Awal Video Pembelajaran 2D Mental Canvas	46
Gambar 4. 3 Desain Halaman Bab Materi dalam Video Pembelajaran.....	47
Gambar 4. 4 Desain Halaman Capaian Pembelajaran	47
Gambar 4. 5 Desain Halaman Tujuan Pembelajaran	48
Gambar 4. 6 Desain Contoh Isi Materi Pembahasan (1).....	48
Gambar 4. 7 Desain Contoh Isi Materi Pembelajaran.....	49
Gambar 4. 8 Desain Contoh Isi Materi Pembelajaran.....	49
Gambar 4. 9 Sebelum direvisi desain (1).....	52
Gambar 4. 10 Tampilan depan setelah direvisi desain (1).....	52
Gambar 4. 11 Tampilan Depan Ilustrasi Buku Terbuka Setelah Direvisi Desain (1)	53
Gambar 4. 12 Penambahan Tema Media	53
Gambar 4. 13 Penambahan Capaian Pembelajaran.....	53
Gambar 4. 14 Sebelum Direvisi Desain (5)	54
Gambar 4. 15 Setelah Direvisi Desain (5).....	54
Gambar 4. 16 Tampilan Cover Depan	56
Gambar 4. 17 Tampilan Cover Depan	56
Gambar 4. 18 Tampilan Tema	56
Gambar 4. 19 Tampilan Capaian Pembelajaran (CP)	56
Gambar 4. 20 Tampilan Tujuan Pembelajaran (TP).....	56
Gambar 4. 21 Tampilan Transisi Video.....	56
Gambar 4. 22 Pembukaan Video pada Materi	56
Gambar 4. 23 Tampilan Materi 1.....	56
Gambar 4. 24 Tampilan Materi 2.....	57
Gambar 4. 25 Tampilan Materi 3.....	57

Gambar 4. 26 Tampilan Materi 4.....	57
Gambar 4. 27 Tampilan Materi 5.....	57
Gambar 4. 28 Tampilan Materi 6.....	57
Gambar 4. 29 Tampilan Materi 7.....	57
Gambar 4. 30 Tampilan Kosakata 1.....	57
Gambar 4. 31 Tampilan Kosakata 2.....	57
Gambar 4. 32 Tampilan Kosakata 3.....	57
Gambar 4. 33 Tampilan Kosakata 4.....	57
Gambar 4. 34 Tampilan Kosakata 5.....	58
Gambar 4. 35 Tampilan Kosakata 6.....	58
Gambar 4. 36 Tampilan Kosakata 7.....	58
Gambar 4. 37 Tampilan Kosakata 8.....	58
Gambar 4. 38 Tampilan Kosakata 9.....	58
Gambar 4. 39 Tampilan Kosakata 10.....	58
Gambar 4. 40 Tampilan Percakapan 1.....	58
Gambar 4. 41 Tampilan Percakapan 2.....	58
Gambar 4. 42 Tampilan Kosakata 11.....	58
Gambar 4. 43 Tampilan Transisi Video.....	58
Gambar 4. 44 Tampilan Biodata Penulis.....	59
Gambar 4. 45 Tampilan Ucapan Terimakasih.....	59
Gambar 4. 46 Tampilan Revesensi Buku.....	59
Gambar 4. 47 Tampilan Video Penutupan.....	59
Gambar 4. 48 Produk Video 2D Mental Canvas.....	60

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Surat Penunjukan Pembimbing	70
Lampiran 2: Bukti dan Berita Acara Seminar Proposal.....	71
Lampiran 3: Surat Izin Penelitian	73
Lampiran 4: Surat Keterangan Penelitian	74
Lampiran 5: Catatan Lapangan	75
Lampiran 6: Validasi Ahli Media dan Ahli Materi.....	77
Lampiran 7: Angket Respon Siswa.....	89
Lampiran 8: Analisis Data Penilaian Ahli Media dan Ahli Materi.....	93
Lampiran 9: Analisis Data Perhitungan Respon Siswa.....	95
Lampiran 10: Dokumentasi Kegiatan	97
Lampiran 11: <i>Output</i> Produk	100
Lampiran 12: Sertifikat-Sertifikat.....	101
Lampiran 13: <i>Curriculum Vitae</i>	107



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pelajaran bahasa Arab merupakan suatu mata pembelajaran yang diarahkan untuk mendorong, membimbing, mengembangkan, dan membina kemampuan serta menumbuhkan sikap positif terhadap bahasa Arab baik reseptif maupun produktif. Kemampuan reseptif yaitu kemampuan untuk memahami pembicaraan orang lain dan memahami bacaan. Kemampuan produktif yaitu kemampuan menggunakan bahasa sebagai alat komunikasi baik secara lisan maupun tulisan.¹

kemahiran berbahasa (*maharah al-lughah*) diantaranya adalah, keterampilan menyimak (*maharah istima'*), keterampilan berbicara (*maharah kalam*), keterampilan membaca (*maharah qira'ah*), dan keterampilan menulis (*maharah kitabah*). Adapun keterampilan menyimak dan membaca dikategorikan keterampilan berbahasa *reseptif*, sedangkan, keterampilan berbicara dan menulis dikategorikan keterampilan bahasa *produktif*.²

Tujuan pembelajaran bahasa Arab diarahkan kepada : 1) penguasaan unsur bahasa yang dimiliki bahasa Arab, yaitu aspek bunyi, kosakata dan ungkapan, serta struktur; 2) penggunaan bahasa Arab dalam komunikasi yang efektif; dan 3) pemahaman terhadap budaya Arab, baik berupa pemikiran, nilai-nilai, adat, etika, maupun seni.³

Upaya dalam keberhasilan pembelajaran bahasa Arab meliputi banyak unsur, salah satunya adalah media pembelajaran. Media pembelajaran adalah alat yang dapat membantu proses belajar mengajar dan

¹Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif*, (Jakarta: Kencana, 2015), hlm. 11.

² Ulin Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: DIVA Press, 2016) hlm. 74.

³Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif*, (Jakarta: Kencana, 2015), hlm. 6.

berfungsi untuk memperjelas makna pesan yang disampaikan, sehingga dapat mencapai tujuan pembelajaran dengan lebih baik dan sempurna.⁴

Media pembelajaran dapat membantu meningkatkan kualitas proses belajar-mengajar, menjadikan peserta didik lebih banyak melakukan aktivitas selama kegiatan belajar, tidak hanya mendengarkan tetapi juga mengamati, mendemonstrasikan, melakukan langsung, dan memerankan, sehingga bisa mewujudkan situasi pembelajaran yang lebih efektif dan sesuai dengan apa yang diharapkan.⁵

Pemanfaatan media digital merupakan upaya peningkatan motivasi siswa dalam mempelajari bahasa Arab, dengan memberikan pengalaman belajar yang menyenangkan, efektif, dan efisien. Proses pembelajaran menggunakan media sangat penting untuk meningkatkan motivasi dan pemahaman materi. Salah satunya adalah pengembangan media pembelajaran berbasis Augmented Reality. Media yang dihasilkan tidak hanya monoton dengan teks saja, tetapi juga memuat unsur-unsur multimedia audio/visual bahkan animasi yang memudahkan peserta didik dalam memahami materi.⁶

Penelitian yang akan dilaksanakan dilatar belakangi pada pengalaman penulis saat KKN di salah satu MI di Bantul, dengan minimnya media pembelajaran yang ada selaras dengan murid yang merasa jenuh dan kesusahan dalam memahami materi yang disampaikan guru. Selain itu ketersediaan Proyektor sebagai fasilitas sekolah yang kegunaannya belum maksimal. Dengan itu penerapan video pembelajaran berbasis video 2D diharapkan mampu menciptakan pembelajaran yang menyenangkan dan efektif, serta memanfaatkan fasilitas sekolah dengan baik.

⁴ Cecep Kustandi, dkk., *Media Pembelajaran Manual dan Digital*, (Jakarta: halia Indonesia, 2011), hlm. 9.

⁵ Sukiman, *Pengembangan Media Pembelajaran*, (Yogyakarta: Pedagogia, 2012), hlm. 44.

⁶ Ni Komag Suni Astini, "Pentingnya Literasi Teknologi Informasi Dan Komunikasi Bagi Guru Sekolah Dasar Untuk Menyiapkan Generasi Milenial", *Prosiding Seminar Nasional Dharma Acarya ke-1*, (2019), Hal. 119.

Kerucut pengalaman (Cone of experience) ini merupakan upaya awal untuk memberikan alasan atau dasar tentang keterkaitan antara teori belajar dengan komunikasi audio visual”.⁷ Penggunaan video yang melibatkan indra paling banyak dibandingkan dengan alat peraga lainnya, dengan penayangan video murid dapat melihat sekaligus mendengar. Pemerolehan hasil belajar melalui indera pandang berkisar 75%, melalui indera dengar 13%, dan melalui indera lainnya sekitar 12% (Rina Cahyani,dkk 2016).⁸

Video pembelajaran 2d berbasis *mental canvas* akan memberikan pengalaman baru, dengan memproyeksikan situasi yang terlihat nyata serta di dukung dengan bahasa penyampaian berbahasa arab akan memberikan pembiasaan bagi siswa untuk mengenal *mufrodzad* (kosa kata) bahasa Arab.

Adapun penelitian ini dilakukan dalam bentuk penelitian pengembangan berjudul “Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Video 2D Mental Canvas Dengan Materi *Hadiqotul Hayawanat* untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Kelas V MI”

B. Batasan Masalah dan Rumusan Masalah

Mengingat keterbatasan kemampuan dan waktu yang dimiliki oleh peneliti, maka penelitian ini akan difokuskan pada pengembangan media pembelajaran bahasa Arab berbasis Video 2D Mental Canvas dengan pengisi suara berbahasa Arab dari naskah materi kelas V MI pada bab *Hadiqotul Hayawanat*. Dari pembatasan masalah tersebut, maka rumusan masalah yang akan diangkat dalam penelitian ini yaitu :

1. Bagaimana pengembangan media pembelajaran bahasa Arab berbasis video 2D Mental Canvas dengan materi *Hadiqotul Hayawanat*?

⁷ Elihami E. dan Saharuddin A., “Peran Teknologi Pembelajaran Islam dalam organisasi Belajar”, Edumaspul-Jurnal Pendidikan, Vol. 1, No. 1, (2017), Hlm. 2.

⁸ Cut Dhien Nurwahidah, et. al., “Media Video Pembelajaran Dalam Meningkatkan Motivasi Dan Prestasi Mahasiswa”, Jurnal Pemikiran dan Pencerahan, Vol. 17, No. 1, (2021), hlm. 119.

2. Bagaimana kelayakan media pembelajaran bahasa Arab berbasis video 2D Mental Canvas pada materi *Hadiqotul Hayawanat*?
3. Bagaimana respon siswa terhadap media pembelajaran bahasa Arab berbasis video 2D Mental Canvas dengan materi *Hadiqotul Hayawanat*?

C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan dan kegunaan dari penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Tujuan Penelitian
 - a. Untuk mengetahui bagaimana mengembangkan media pembelajaran bahasa Arab berbasis video 2D Mental Canvas dengan materi *Hadiqotul Hayawanat*.
 - b. Untuk mengetahui kelayakan media pembelajaran berbasis video 2D Mental Canvas dengan materi *Hadiqotul Hayawanat*.
 - c. Untuk mengetahui respon siswa terhadap media pembelajaran bahasa Arab berbasis video 2D Mental Canvas dengan materi *Hadiqotul Hayawanat*.
2. Kegunaan penelitian
 - a. Secara Teoritis
Untuk memberikan sumbangan pikiran mengenai bahan ajar yang dapat digunakan dalam menyampaikan materi pembelajaran, khususnya bahasa Arab.
 - b. Secara Praktis
 - 1) Bagi Guru
 - a) Memberikan masukan dalam upaya pemanfaatan media.
 - b) Memudahkan guru dalam menyampaikan materi pembelajaran kepada siswa.
 - 2) Bagi Siswa

- a) Menumbuhkan motivasi dalam belajar bahasa Arab.
- b) Memudahkan siswa dalam proses pembelajaran bahasa Arab tanpa terbatas ruang dan waktu.
- c) Membantu siswa yang belum bisa membaca teks berbahasa arab.

D. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan

Spesifikasi produk yang diharapkan dari penelitian dan pengembangan ini adalah :

1. Produk yang dihasilkan berupa video pembelajaran 2D kartun yang di isi suara pengantar berbahasa Arab dengan materi *Ḥadiqotul Ḥayawanat* yang dapat dibuka melali smartphone, laptop, tanpa terhubung dengan internet.
2. Produk yang dihasilkan dapat digunakan sebagai sumber belajar siswa disekolah maupun mandiri di rumah.
3. Bahan-bahan produk berupa kumpulan gambar yang diubah menjadi video 2D berasal dari *freepik.com*, yang diolah dengan aplikasi Mental Canvas, dengan materi yang bersumber dari buku ajar bahasa Arab kelas V terbitan KKGMI Bantul.
4. Bagian-bagian dari video antara lain :
 - a. Animasi kartun
 - b. Audio berbahasa Arab
 - c. Teks terjemah Indonesia

E. Telaah Pustaka

Telaah pustaka merupakan penelusuran peneliti terhadap berbagai literatur hasil penelitian sebelumnya yang relevan atau memiliki keterkaitan dengan fokus permasalahan yang diteliti. Penelusuran ini dianggap penting

untuk menghindari adanya plagiasi (penjiplakan atas karya orang lain) atau pengulangan tema-tema skripsi yang ada.⁹ Berdasarkan pengamatan penulis pada pengabdian saat KKN dengan penerapan media video, dan beberapa referensi pendukung skripsi ini, peneliti mengacu pada beberapa penelitian terdahulu sebagai berikut :

Pertama, Skripsi Erni Novita Anggraini yang berjudul “*Pengembangan Video Pembelajaran Berbasis Animasi 2D Pada Materi Gerak Lurus Kelas VIII di SMP IT AZ ZAHRA Sragen*”. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa media pembelajaran berbasis video 2D dinyatakan sangat baik, dan dapat meningkatkan minat belajar peserta didik. Hal tersebut berdasarkan : (1) Penilaian oleh ahli materi memperoleh skor 3.29 dengan kategori sangat baik. Berdasarkan analisa data hasil kualitas video pembelajaran berbasis animasi 2D menurut ahli media secara keseluruhan memperoleh skor 3.39 dengan kategori sangat baik. Berdasarkan penilaian guru fisika mendapat rata-rata nilai keseluruhan 3.71 dengan kriteria sangat baik. (2) respon peserta didik melalui uji coba skala terbatas memperoleh skor respon sebesar 0.83 dengan kategori “setuju”.¹⁰ Persamaan penelitian dengan peneliti sama-sama mengembangkan video pembelajaran berbasis animasi 2D. Perbedaannya berapa pada perangkat lunak yang digunakan peneliti, penelitian ini mengembangkan video pembelajaran menggunakan perangkat lunak *Adobe Illustrator, After Effect, Adobe Premiere, dan Adobe Audition*, sedangkan peneliti akan mengembangkan video pembelajaran menggunakan perangkat lunak *Adobe Phothosop, Kinemaster, Mental Canvas*.

Kedua, Skripsi Wahyu Dwi Taryono yang berjudul “*Pengembangan Media Pembelajaran Video Whiteboard Animation Untuk Meningkatkan hasil Belajar Siswa Pada Pembelajaran Daring Bahasa*”

⁹ Abdul Munip, **et.al.**, *Pedoman Penulisan Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan*, (Yogyakarta: Fakultas Tarbiyah, 2015), hlm. 7.

¹⁰ Ernita Novita Anggraini, “*Pengembangan Video Pembelajaran Berbasis Animasi 2D pada Materi Gerak Lurus Kelas VIII di SMP IT AZ ZAHRA Sragen*”, koleksi Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2021, t.d.

Arab di Tengah Pandemi Covid-19 Siswa Kelas IX B MTs N 09 Bantul Yogyakarta Tahun Ajaran 2020-2021". Hasil penelitian ini mendapatkan hasil sangat valid dan dinilai sangat layak digunakan untuk meningkatkan hasil belajar siswa. Hal ini didapatkan dari penilaian: (1) Hasil Rata-rata Total Validitas (RTV) adalah sebesar 3,34. Nilai tersebut termasuk dalam kategori "sangat valid". Dan pada hasil Rata-rata Total Validitas (RTV) ahli materi sebesar 3,44. Nilai tersebut termasuk dalam kategori "sangat valid". (2) Dari proses penerapan media pembelajaran dengan tiga siklus penerapan dapat disimpulkan bahwa pembelajaran bahasa Arab secara daring dengan menggunakan media pembelajaran video *whiteboard animation* dinilai dapat meningkatkan hasil belajar siswa.¹¹ Persamaan penelitian dengan peneliti adalah sama-sama mengembangkan video pembelajaran. Perbedaannya adalah peneliti mengembangkan media pembelajaran untuk mata pelajaran bahasa Arab dan tidak mengukur tingkat efektivitas media.

Ketiga, Skripsi Shofwah Tsania Zakiyah yang berjudul, "Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Video Modifikasi Dubbing Kartun dengan Materi Hiwar Kelas VII MTS. Penelitian ini dinilai sangat baik dan dikategorikan sangat layak untuk digunakan sebagai media pembelajaran bahasa Arab. Hal tersebut berdasarkan penilaian sebagai berikut: (1) secara keseluruhan hasil penilaian dari ahli materi memperoleh skor rata-rata 4.47 dengan persentase 89,3%, memperoleh kriteria nilai Sangat Baik (SB). Secara keseluruhan, hasil penilaian ahli media memperoleh skor rata-rata 4,75 dengan persentase 95%, dengan kriteria Sangat Baik (SB). (2) hasil uji coba pemakaian secara keseluruhan memperoleh skor rata-rata 4.18 dengan persentase 83,7% yang menunjukkan respons positif pada kategori Sangat

¹¹ Wahyu Dwi Taryono, "Pengembangan Media Pembelajaran Video Whiteboard Animation untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Pembelajaran Bahasa Arab di Tengah Pandemi Covid-19 Siswa Kelas IX B MTs N 09 Bantul Yogyakarta Tahun Ajaran 2020-2021", koleksi Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2021, t.d.

Setuju.¹² Persamaan penelitian dengan peneliti adalah pengembangan media pembelajaran berbasis video. Perbedaan dari penelitian dengan peneliti adalah video yang dikembangkan peneliti mengembangkan video 2D.

F. Sistematika Penulisan

Memberikan kemudahan dalam memahami alur skripsi ini, dibutuhkan sistematika penulisan yang runtut dan berhubungan antara satu bab dengan bab lainnya. Maka, sistematika penulisan dalam skripsi ini adalah sebagai berikut:

Bab I merupakan pendahuluan untuk mengantarkan pembahasan skripsi secara menyeluruh dan merupakan pedoman bagi bab-bab selanjutnya. Bab pendahuluan ini meliputi: latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian, tinjauan pustaka, dan sistematika penulisan.

Bab II berisi tentang landasan teori dan metode penelitian. Landasan teori merumuskan teori-teori yang digunakan dalam penyusunan skripsi. Metode penelitian meliputi: jenis penelitian, subjek penelitian, prosedur penelitian, jenis data, tempat dan waktu penelitian, metode pengumpulan data, teknik dan instrumen penelitian serta teknik analisis data.

Bab III berisi tentang gambaran umum MI Ma 'arif Pijenan. Bab ini meliputi: letak geografis, visi, misi, dan tujuan sekolah, sejarah berdiri, dan proses perkembangan, struktur organisasi, keadaan guru, pegawai dan siswa, sarana prasarana atau fasilitas yang dimiliki MI Ma 'arif Pijenan, serta ekstra kurikuler nya.

¹² Shofwah Tsania Zakiyah, " Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Video Modifikasi Dubbing Kartun Dengan Materi Hiwar Kelas VII MTS", koleksi Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2023, t.d.

Bab IV berisi hasil penelitian dan pembahasan tentang proses pengembangan media pembelajaran bahasa Arab berbasis Video 2D mental canvas dengan materi *ḥadiqotul ḥayawanat*, hasil penelitian terhadap media pembelajaran bahasa Arab oleh ahli materi dan ahli media mengenai kelayakan media tersebut dan penguji cobaan terhadap siswa.

Bab V penutup, yang meliputi kesimpulan secara umum dari hasil penelitian, keterbatasan penelitian, saran-saran dan dilengkapi dengan daftar pustaka.



BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Kesimpulan yang dapat diambil dari penelitian pengembangan ini sebagai berikut:

1. Berdasarkan langkah-langkah pengembangan yang dilakukan mengikuti model pengembangan prosedural yang meliputi: analisis potensi dan masalah, pengumpulan data, desain produk, validasi desain, revisi desain, uji coba produk, revisi produk, uji coba pemakaian, revisi produk akhir, dan produksi masal. Dari langkah-langkah pengembangan yang dilakukan menghasilkan produk akhir video pengembangan 2D mental canvas dengan materi *ḥadiqotul ḥayawanat*.
2. Kualitas video 2D mental canvas dengan materi *ḥadiqotul ḥayawanat* untuk kelas V MI Ma'arif Pijenan Pandak yang dikembangkan oleh peneliti mendapatkan skor keseluruhan dari ahli materi dengan rata-rata 4.93 dengan presentase skor 98.57% dengan kriterian Sangat Baik (SB), dan mendapatkan skor keseluruhan dari ahli media dengan rata-rata 4.88 dengan presentase skor 97.50% dengan kriterian penilaian Sangat Baik (SB). Dari kedua ahli yang telah memberikan penilaian dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran bahasa Arab berbasis video pengembangan 2D mental canvas dengan materi *ḥadiqotul ḥayawanat* ini sangat layak untuk dijadikan media pembelajaran bahasa Arab.
3. Berdasarkan dari perhitungan hasil respon 23 siswa kelas V MI Ma'arif Pijenan Pandak dengan mendapatkan skor keseluruhan dengan rata-rata 4.51 dengan presentase skor 90.26% termasuk dalam kriteria Sangat Setuju (SS). Hal ini menunjukkan bahwa video pengembangan 2D mental canvas dengan materi *ḥadiqotul ḥayawanat* ini sangat layak digunakan sebagai media pembelajaran bahasa Arab. Berdasarkan aspek ketertarikan pada respon siswa dengan skor presentase tiap siswa menunjukkan 80% - 100% hal tersebut dapat diinterpretasikan bahwa

siswa sangat tertarik dan dengan adanya video tersebut mampu menambah motivasi belajar siswa pada pembelajaran bahasa Arab.

B. Keterbatasan Penelitian

Terdapat beberapa keterbatasan dalam penelitian pengembangan yang telah dilaksanakan, antara lain sebagai berikut :

1. Materi yang dikembangkan pada penelitian ini hanya mencakup 1 bab, yakni pada materi *ḥadiqotul ḥayawanat*.
2. Pembuatan media pembelajaran terbatas sesuai kemampuan peneliti sehingga kurang maksimal.
3. Waktu penelitian yang singkat dikarenakan bertepatan dengan libur panjang setelah ujian akhir semester satu dan tahun baru, sehingga penelitian kurang maksimal.
4. Ujicoba pemakaian hanya dilaksanakan pada 1 kelas yang berisikan 23 responden, yaitu kelas V MI Ma'arif Pijenan Pandak, sehingga jangkauannya belum luas.

C. Saran-saran

1. Saran Pemanfaatan bagi Guru Bahasa Arab dan Siswa

Hasil dari penelitian pengembangan ini berupa video 2D mental canvas dengan materi *ḥadiqotul ḥayawanat* dapat dimanfaatkan oleh Guru sebagai salah satu alternatif media pembelajaran bahasa Arab yang digunakan di kelas. Media ini juga dapat digunakan untuk belajar bahasa Arab secara mandiri oleh siswa MI kelas V.

2. Saran Pengembangan bagi Peneliti Berikutnya.

Produk video pengembangan 2D mental canvas ini dapat dikembangkan dengan materi-materi yang lain dengan pemanfaatan mental canvas sebagai pembuatan video yang mewujudkan situasi nyata dengan menggabungkan file png. maupun menggambar dengan aplikasi tersebut.

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, Sa'dun, *Instrumen Perangkat Pembelajaran*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2017.
- Anggraini, Ernita Novita, "Pengembangan Video Pembelajaran Berbasis Animasi 2D pada Materi Gerak Lurus Kelas VIII di SMP IT AZ Zahra Sragen", Skripsi, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2021.
- Ardian Yudha, Rinjali, "Validitas Media Pembelajaran Berbasis Vlog Pada Muatan Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar", *Jurnal PGSD STKIP PGRI Banjarmasin*, Vol. 3, 2021.
- Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka Cipta, 2006.
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka Cipta, 2013.
- Arsyad, Azhar, *Media Pembelajaran*, Jakarta: Rajawali Press, 2011.
- Astini, Ni Komag Suni, "Pentingnya Literasi Teknologi Informasi dan Komunikasi Bagi Guru Sekolah Dasar Untuk Menyiapkan Generasi Milenial", *Almampura: Prosiding Seminar Nasional Dharma Acarya*, Vol. 1, No. 1, 2019.
- Dokumentasi MI Ma'arif Pijenan Pandak, dikutip pada tanggal 10 Desember 2024
- Hadi, Sutrisno, *Metode Penelitian*, Yogyakarta: Andi Offset, 1993.
- <https://jayanagara9.blogspot.com/2017/07/media-pembelajaran.html>, (Diakses 15 Agustus 2024).
- Kustandi, Cecep, M.Pd. dkk, *Media Pembelajaran Manual dan Digital*, Jakarta: Ghalia Indonesia, 2011.
- Mafazah, Hanifatul, "Pengembangan Media Pembelajaran Menggunakan Video Explainer pada Mata Pembelajaran Ekonomi", *Jurnal Pendidikan dan Ekonomi*, Vol. 6, No. 4, 2007.
- Maharani Elisa, Sumanti, Hariki Fitrah, *MOTIVASI BELAJAR DALAM PENDIDIKAN Konsep, Teori, dan Faktor yang Memengaruhi*, Malang: Literasi Nusantara Abadi Grub, 2024.
- Marisa, dkk, *Komputer dan Media Pembelajaran*, Banten: Universitas Terbuka, 2011.
- Munip Abdul, et.al, *Pedoman Penulisan Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan*, Yogyakarta: Fakultas Tarbiyah, 2015.

- Muradi Ahmad, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif*, Jakarta: Kencana, 2015.
- Nuha Ulin, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: DIVA Press, 2016.
- Nurhadi, Teatantia, “Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Portable Engklek Arabic Di Kelas IV Madrasah Ibtidaiyah”, *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, (2020), Vol. 6, 2020.
- Nurwahidah Cut Dhien, et. al., “Media Video Pembelajaran Dalam Meningkatkan Motivasi Dan Prestasi Mahasiswa”, *Jurnal Pemikiran dan Pencerahan*, Vol. 17, No. 1, 2021.
- Putra Nusa, *Penelitian dan Pengembangan Suatu Pengantar*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2012.
- Saharuddin, A dan Elihami, E, “Peran Teknologi Pembelajaran Islam dalam Organisasi Belajar”, *Edumaspul-Jurnal Pendidikan*, Vol. 1, No. 1, 2017.
- Sanaky Hujair AH., *Media Pembelajaran Interaktif-Inovatif*, Yogyakarta: Kaukaba Dipantara, 2013.
- Sari Intan Permata, “ Perancangan Video Edukasi Animasi 2 Dimensi Motion Graphic Mengenai Bahaya Zat Adiktif untuk Remaja” *Jurnal Pendidikan Multimedia*, Vol. 1, No. 1, 2019.
- Setyosari Punaji, *Metode Penelitian dan Pengembangan*, Jakarta: Kencana, 2010.
- Soenyoto Partono, *Animasi 2D*, Jakarta: PT Elex Komputindo, 2017.
- Sudijono Anas, *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta: Rajawali Pres, 2010.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta, 2013.
- Sukiman, *Pengembangan Media Pembelajaran*, Yogyakarta: Pedagogia, 2012.
- Taryono, Wahyu Dwi, “Pengembangan Media Pembelajaran Video *Whiteboard Animation* Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Pembelajaran Daring Bahasa Arab di Tengah Pandemi Covid-19 Siswa Kelas IX B MTs N 09 Bantul Yogyakarta Tahun Ajaran 2020/2021, Skripsi, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2021.
- Utami, Rika Lutfiana, “ Konsep Pembelajaran Bahasa Arab dengan Pendekatan Komunikasi di Kelas VII SMP Muhammadiyah I Depok”, *Jurnal Shaut Al-Arobiyah*, Vol. 8, No. 1, 2020.
- Winarmi Endang Widi, *Teori dan Praktik Penelitian Kuantitatif, Penelitian Tindakan Kelas (PTK), Research and Development (R&D)*, Jakarta: Bumi Aksara, 2018.

Zakiya Shofwah Tsania, “ Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Video Modifikasi Dubbing Kartun Dengan Materi Hiwar Kelas VII MTS” Skripsi, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2023.

