

ANALISIS KITAB AN-NAHWU AT-TAṬBIQĪ

KARYA KHĀLID ‘ABD AL-‘AZĪZ

(Ditinjau dari Seleksi, Gradasi, Presentasi, dan Repetisi)



Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta

Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh

Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Disusun oleh:

AFIFAH HIDAYATI

NIM: 19104020027

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA**

2025

HALAMAN PENGESAHAN



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 586117 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-268/Un.02/DT/PP.00.9/01/2025

Tugas Akhir dengan judul : ANALISIS KITAB *AN-NAHWU AT-TATBIQI* KARYA KHALID 'ABD AL-'AZIZ
(DITINJAU DARI SELEKSI, GRADASI, PRESENTASI, DAN REPETISI)

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : AFIFAH HIDAYATI
Nomor Induk Mahasiswa : 19104020027
Telah diujikan pada : Rabu, 08 Januari 2025
Nilai ujian Tugas Akhir : A

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang

Dr. Agung Setiyawan, S.Pd.I., M.Pd.I.
SIGNED

Valid ID: 6792ff158c383



Pengaji I

Dr. H. Zamakhsari, M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 678ffecf9a72e



Pengaji II

Mahmudah, Lc., M.S.I.
SIGNED

Valid ID: 679336833b3aa



Yogyakarta, 08 Januari 2025

UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Prof. Dr. Sigit Purnama, S.Pd.I., M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 6795784cc3ace

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Afifah Hidayati
NIM : 19104020027
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul “Analisis Kitab *An-Nahwu At-Taṭbiqī* Karya Khālid ‘Abd Al-‘Azīz (Ditinjau dari Seleksi, Gradiasi, Presentasi, dan Repetisi)” adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari hasil karya orang lain. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat materi dari karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 27 Desember 2024

Yang menyatakan,



Afifah Hidayati

NIM. 19104020027

SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Afifah Hidayati
NIM : 19104020027
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Dengan ini menyatakan bahwa pas foto yang disertakan pada ijazah saya memakai jilbab adalah atas kemauan saya sendiri dan segala konsekuensi/risiko yang dapat timbul di kemudian hari adalah tanggung jawab saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, untuk melengkapi salah satu prasyarat dalam mengikuti Ujian Tugas Akhir pada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, dan agar yang berkepentingan maklum.

Yogyakarta, 27 Desember 2024

Yang menyatakan,



Afifah Hidayati

NIM. 19104020027

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



34FBFAMX075552793

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Hal : Persetujuan Skripsi

Lamp :-

Kepada :

Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
di Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudari:

Nama : Afifah Hidayati

NIM : 19104020027

Judul Skripsi : Analisis Kitab *An-Naḥwu At-Taṭbīqī* Karya Khālid ‘Abd Al-‘Azīz
(Ditinjau dari Seleksi, Gradasi, Presentasi, dan Repetisi)

sudah dapat diajukan kepada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi/tugas akhir Saudari tersebut di atas dapat segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Yogyakarta, 27 Desember 2024
Pembimbing

Dr. Agung Setiawan, S.Pd.I., M.Pd.I.
NIP. 19871121 201503 1 002

MOTTO

وَمِنْ أَيْتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاحْتِلَافُ الْسِنَّتِكُمْ وَالْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِيْتٍ لِلْعَلِمِينَ ﴿٢٢﴾

“Di antara tanda-tanda (kebesaran)-Nya ialah penciptaan langit dan bumi, perbedaan bahasa dan warna kulitmu. Sesungguhnya pada yang demikian itu benar-benar terdapat tanda-tanda (kebesaran Allah) bagi orang-orang yang berilmu”. (Q.S. Ar-Rum · Ayat 22)¹

مِنَ الْوَرَى حِفْظُ الْإِسَانِ الْعَرَبِيِّ

وَكَانَ مَطْلُوبًا أَشَدَّ الطَّلَبِ

وَالسُّنَّةُ الدَّقِيقَةُ الْمُعَانِي²

كَيْ يَفْهَمُوا مَعَانِي الْقُرْآنِ

“Dan menjaga bahasa Arab itu tuntutan yang sangat terhadap manusia Supaya mereka paham makna-makna al-Qur'an dan Sunnah yang detail makna-maknanya”

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

¹ NU Online, <https://quran.nu.or.id/ar-rum/22> diakses pada 20 November 2024.

² Syarafuddīn Yaḥyā al-‘Imrītī, Al-‘Imrītī ‘alā Matni al-Ājurrūmiyyah, (Kediri: Ceria Al Falah, tt), hlm. 5-6.

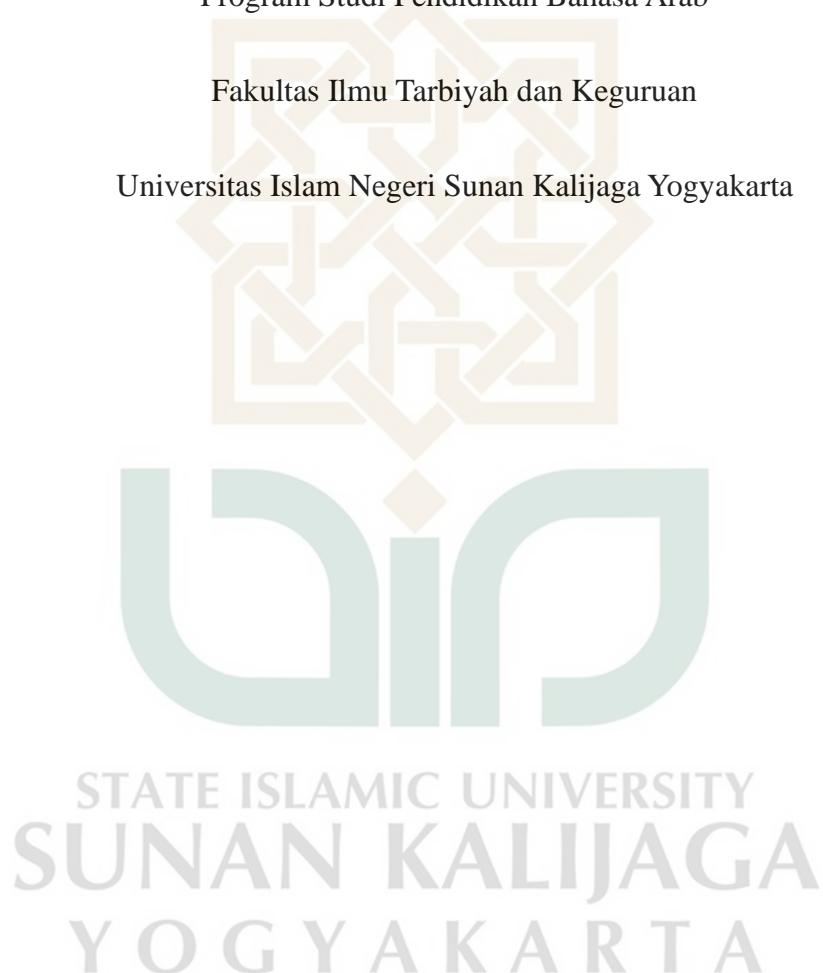
PERSEMBAHAN

Saya persembahkan skripsi ini kepada almamater tercinta,

Program Studi Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta



KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ عَلَى أَشْرَفِ الْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ تَبَعَهُمْ
بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt., Dzat yang telah memberikan anugerah begitu besar kepada manusia berupa akal pikiran, sehat, dan kesempatan, sehingga dengan izin-Nya penulisan skripsi ini dapat terselesaikan. Selawat dan salam semoga senantiasa Allah Swt. limpahkan kepada Nabi Muhammad saw. yang telah membimbing umatnya menuju kebaikan. Semoga kesejahteraan dan keselamatan tersebut juga dilimpahkan kepada keluarganya, para sahabatnya, dan sampai kepada kita semua sebagai umatnya. Amin. Skripsi ini merupakan kajian mengenai seleksi, gradasi, presentasi, dan repetisi materi dalam kitab *An-Nahwu At-Taṭbīqī* karya *Khālid ‘Abd al-‘Azīz*. Penulis menyadari bahwa skripsi ini dapat diselesaikan dengan adanya dukungan dan motivasi dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Noorhaidi, M.A., M.Phil., Ph.D. selaku Rektor UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Prof. Dr. Sigit Purnama, S.Pd.I., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Nurul Huda, S.S., M.Pd.I. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

4. Drs. Dudung Hamdun, M.Si. selaku Dosen Penasihat Akademik yang memiliki andil dalam perkembangan penulis sebagai mahasiswa.
5. Dr. Agung Setiyawan, S.Pd.I., M.Pd.I. selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah membimbing, memberikan arahan, masukan, kritik, dan saran untuk skripsi ini dengan baik.
6. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberi pengetahuan dan wawasan untuk penulis selama menempuh pendidikan.
7. Seluruh pegawai dan staf tata usaha Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
8. Pengelola Beasiswa Bidikmisi UIN Sunan Kalijaga, terima kasih atas bantuan dan kepercayaannya.
9. Penulis kitab *An-Naḥwu At-Taṭbīqī*, Dr. Khālid ‘Abd al-‘Azīz, yang telah mengizinkan penulis untuk menggunakan kitabnya dalam penelitian ini.
10. Pengasuh Pondok Pesantren Nurul Ummah Putri Kotagede Yogyakarta, Abah K.H. Munir Syafa’at dan Ibunda Ny. Hj. Barokah Nawawi, atas bimbingan dan tauladannya, dan tidak lupa kepada Almaghfurlah K.H. Asyhari Marzuqi yang selalu menjadi inspirasi bagi kami selaku santri.
11. Orang tua tercinta, Bapak Rokhmanudin dan Ibu Almukaromah, yang tiada henti mendoakan dan memberi dukungan morel maupun materiel kepada penulis. Teruntuk adik penulis, Abdurahman Hadziq, yang telah memberikan perhatian

kepada penulis. Tidak lupa kepada keluarga Pakde, yang banyak membantu penulis selama menuntut ilmu di Yogyakarta.

12. Teman-teman program studi Pendidikan Bahasa Arab angkatan 19 yang telah bersama-sama melalui proses perkuliahan ini, teman-teman PLP-KKN MI YAPPI Banyusoco yang selalu memotivasi penulis, dan juga teman-teman di PP. Nurul Ummah Putri yang telah membersamai penulis, menguatkan penulis, serta memberikan semangat dan bantuan kepada penulis.
13. Semua pihak yang telah banyak memberikan bantuan dan arahan dalam penyusunan skripsi ini dari awal hingga akhir.
14. Terakhir, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada diri sendiri karena telah berhasil melalui proses panjang perkuliahan Pendidikan Bahasa Arab hingga penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari skripsi ini berpotensi memiliki kekurangan, baik dari segi penulisan, tata bahasa, analisis, dan lainnya. Namun, penulis berharap skripsi ini dapat berkontribusi dalam bidang ilmu Bahasa Arab.

Yogyakarta, 20 Desember 2024



Afifah Hidayati

NIM. 19104020027

ABSTRAK

Afifah Hidayati, *Analisis Kitab An-Naḥwu At-Taṭbīqī Karya Khālid ‘Abd Al-‘Azīz (Ditinjau dari Seleksi, Gradasi, Presentasi, dan Repetisi)*. Skripsi. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2025.

Buku teks berperan penting dalam sebuah pembelajaran, yakni sebagai sumber pembelajaran utama dan sebagai media pembelajaran. Kitab *An-Naḥwu At-Taṭbīqī* karya *Khālid ‘Abd al-‘Azīz* adalah salah satu di antara kitab *naḥwu* kontemporer yang tersebar di banyak negara. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kelayakan materi kitab *An-Naḥwu At-Taṭbīqī* karya *Khālid ‘Abd al-‘Azīz* ditinjau dari aspek seleksi, gradasi, presentasi, dan repetisi menurut teori William Francis Mackey.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian *library research*. Sumber data primer untuk objek material adalah kitab *An-Naḥwu At-Taṭbīqī* karya *Khālid ‘Abd al-‘Azīz*, sedangkan untuk objek formal adalah buku *Language Teaching Analysis* karya William F. Mackey. Data dikumpulkan dengan teknik dokumentasi dan dianalisis menggunakan teknik *content analysis*, dengan langkah-langkah: (1) pengadaan data; (2) pencatatan data; (3) reduksi data; (4) penarikan kesimpulan; dan (5) pendeskripsian data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) dari aspek seleksi, kosakata dalam kitab *An-Naḥwu At-Taṭbīqī* sudah memenuhi kriteria-kriteria yang menjadi dasar dalam menyeleksi, yaitu: *frequency*, *range*, *availability*, *coverage*, dan *learnability*; (2) dari aspek gradasi, materi-materi dalam kitab *An-Naḥwu At-Taṭbīqī* telah dikelompokkan sesuai prinsip-prinsip keseragaman, kekontrasan, dan keparalelan, serta telah diurutkan secara sistematis sesuai psikologi belajar. Kitab ini secara umum menggunakan gradasi lurus, meskipun terdapat beberapa sub bab yang menggunakan gradasi putar; (3) dari aspek presentasi, kitab *An-Naḥwu At-Taṭbīqī* menggunakan prosedur piktoral dan prosedur kontekstual, sedangkan prosedur diferensial dan prosedur ostensif tidak digunakan. Prosedur piktoral mencakup bagan dan tabel, sementara prosedur kontekstual meliputi definisi, enumerasi, substitusi, dan konteks ganda; (4) dari aspek repetisi, kitab *An-Naḥwu At-Taṭbīqī* memiliki penajaman materi dalam setiap tema atau bab pembahasan, yang berupa pemberian contoh dan praktik-praktik (*taṭbīqāt*). Selain itu terdapat penambahan *i’rāb* yang menjelaskan secara detail kedudukan kata dalam contoh dan soal *taṭbīqāt* yang diberikan.

Kata kunci: Buku Teks, Kitab *An-Naḥwu At-Taṭbīqī*, Teori William Francis Mackey

الملخص

عفيفة هدابي، تحليل كتاب النحو التطبيقي خالد عبد العزيز من حيث الاختيار والتدرج والعرض والتكرار. البحث العلمي. يوكياكروا: قسم تعليم اللغة العربية كلية العلوم التربية وتأهيل المعلمين جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكروا، ٢٠٢٥.

الكتاب المدرسي يلعب دوراً مهماً في عملية التعلم، إنه يعتبر المصدر الرئيسي للتعلم والوسيلة التعليمية. كتاب "النحو التطبيقي" خالد عبد العزيز هو أحد كتب النحو المعاصرة الذي انتشر في العديد من الدول. يهدف هذا البحث إلى معرفة صلاحية مواد الكتاب "النحو التطبيقي" خالد عبد العزيز من حيث الاختيار والتدرج والعرض والتكرار وفقاً لنظرية ويليام فرانسيس ماكي.

هذا البحث يستخدم البحث النوعي مع نوع البحث المكتبي. مصدر البيانات الأساسية للموضوع المادي هو كتاب "النحو التطبيقي" خالد عبد العزيز، ومصدر البيانات الأساسية للموضوع الرسمي هو كتاب "Language Teaching Analysis" لويليام ف. ماكي. يتم جمع البيانات باستخدام تقنية التوثيق وتحليلها باستخدام تقنية تحليل المحتوى، التي تتضمن عدة خطوات: (١) جمع البيانات، (٢) تسجيل البيانات، (٣) تحديد البيانات، (٤) استخلاص النتائج، و(٥) عرض البيانات.

دللت نتائج البحث على أن كتاب النحو التطبيقي (١) من حيث الاختيار، المفردات فيه تستوفي المعايير التي تستند إليها عملية الاختيار، وهي: التردد والمسافة والاستعداد والشمول والتعلم، (٢) من حيث التدرج، تم تجمع المواد في كتاب "النحو التطبيقي" وفقاً لمبادئ التشابه والتباين والتوازي، وتم ترتيبها وفقاً لمبادئ علم نفس التعلم. وهذا الكتاب يستخدم التدرج المستقيم، على الرغم من وجود بعض الفصول الفرعية التي تستخدم التدرج الدوراني، (٣) من حيث العرض، يستخدم كتاب "النحو التطبيقي" إجراءات تصويرية وإجراءات سياقية. أما الإجراءات التفاضلية والإجراءات الإيضاحية فلم تُستخدم في هذا الكتاب. تشمل الإجراءات التصويرية المستخدمة المخطط التشجري والمداول وتشمل الإجراءات السياقية المستخدمة التعريف، التعداد، الاستبدال، والسياق المزدوج، (٤) من حيث التكرار، يحتوي كتاب "النحو التطبيقي" على تقوية المادة في كل موضوع أو فصل من خلال تقديم أمثلة وتطبيقات. ويجتذب أيضاً على "الإعراب" الذي يوضح بشكل مفصل مواضع الكلمات في الأمثلة والأسئلة التطبيقية.

الكلمات المفتاحية: الكتاب المدرسي، كتاب النحو التطبيقي، نظرية ويليام فرانسيس ماكي

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Pedoman transliterasi Arab-Latin dalam skripsi ini berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama Republik Indonesia dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543 b/U/1987. Secara garis besar uraiannya adalah sebagai berikut:

A. Konsonan

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	bā'	b	be
ت	tā'	t	te
ث	śā'	ś	es (dengan titik di atas)
ج	jīm	j	je
ح	hā'	h	ha (dengan titik di bawah)
خ	khā'	kh	ka dan ha
د	dāl	d	de
ذ	zāl	ż	zet (dengan titik di atas)
ر	rā'	r	er
ز	zāy	z	zet

س	<i>sīn</i>	<i>s</i>	es
ش	<i>syīn</i>	<i>sy</i>	es dan ye
ص	<i>ṣād</i>	<i>ṣ</i>	es (dengan titik di bawah)
ض	<i>dād</i>	<i>d̥</i>	de (dengan titik di bawah)
ط	<i>tā'</i>	<i>t̥</i>	te (dengan titik di bawah)
ظ	<i>zā'</i>	<i>z̥</i>	zet (dengan titik di bawah)
ع	<i>'ain</i>	'	koma terbalik (di atas)
غ	<i>gain</i>	<i>g</i>	ge
ف	<i>fā'</i>	<i>f</i>	ef
ق	<i>qāf</i>	<i>q</i>	qi
ك	<i>kāf</i>	<i>k</i>	ka
ل	<i>lām</i>	<i>l</i>	el
م	<i>mīm</i>	<i>m</i>	em
ن	<i>nūn</i>	<i>n</i>	en
و	<i>wāwu</i>	<i>w</i>	we
هـ	<i>hā'</i>	<i>h</i>	ha
ءـ	<i>hamzah</i>	'	apostrof
يـ	<i>yā'</i>	<i>y</i>	ye

2. Konsonan Rangkap karena *Syaddah/Tasydīd* (ُ)

Dalam transliterasi ini, *syaddah* dilambangkan dengan pengulangan huruf (konsonan rangkap) yang diberi tanda *tasydīd*.

Contoh:  : *muqaddimah*

Apabila huruf  ber-*tasydīd* di akhir kata dan didahului oleh *kasrah* (يِ), maka transliterasinya seperti huruf *maddah* (ī).

Contoh:  : ‘Alī (bukan ‘Alyy atau ‘Aly)

B. Vokal

1. Vokal Tunggal

Harakat	Nama	Huruf Latin	Nama
ُ	<i>fathah</i>	<i>a</i>	a
ِ	<i>kasrah</i>	<i>i</i>	i
ُ	<i>dammah</i>	<i>u</i>	u

Contoh:  : *kataba*
 : *žukira*

2. Vokal Rangkap

Harakat dan Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يُ	<i>fathah</i> dan <i>yā'</i> mati	<i>ai</i>	a dan i

وْ	<i>fathah</i> dan <i>wāwu</i> mati	au	a dan u
----	------------------------------------	----	---------

Contoh: بَيْنَكُمْ : *bainakum*
فَوْلٌ : *qaulun*

3. Vokal Panjang / *Maddah*

Harakat dan Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	keterangan
اً	<i>fathah</i> dan <i>alif</i>	ā	a dan garis di atas
اً	<i>fathah</i> dan <i>alif maqsūr</i>	ā	a dan garis di atas
يِّ	<i>kasrah</i> dan <i>yā'</i> mati	ī	i dan garis di atas
وْ	<i>dammah</i> dan <i>wāwu</i> mati	ū	u dan garis di atas

Contoh: قَالَ : *qāla* قَيْلَ : *qīla*
رَمَى : *ramā* يَقُولُ : *yaqūlu*

4. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata Dipisahkan dengan Apostrof

Contoh: أَنْتُمْ : *a'antum*
لَيْنٌ شَكْرُمْ : *la'in syakartum*

C. *Tā' Marbūtah*

Nama	Huruf Latin	Contoh	Transliterasi
<i>tā' marbūtah</i> mati	h	جَمَاعَةٌ	<i>jamā'ah</i>
<i>tā' marbūtah</i> hidup	t	نِعْمَةُ اللَّهِ	<i>ni 'matullāhi</i>

D. Kata Sandang *Alif + Lām* (ال)

- Apabila diikuti huruf *qamariyyah*, ditulis secara terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh: الْقَلْمَنْ : *al-qalamu*

- Apabila diikuti huruf *syamsiyah*, ditulis dengan menggandakan huruf syamsiyah yang mengikutinya, serta menghilangkan huruf l (el)-nya.

Contoh: الرَّجُلُ : *ar-rajulu*

E. *Hamzah*

Letak	Huruf Latin	Contoh	Transliterasi
di tengah	'	تَأْخِذُ	<i>ta'khužu</i>
di akhir	'	أُجْزُءٌ	<i>al-juz'u</i>
di awal	tidak dilambangkan karena berupa <i>alif</i>	إِنْ	<i>inna</i>

F. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat

Pada dasarnya penulisan setiap kata ditulis terpisah.

أَهْلُ السُّنْنَةُ	Berdasarkan Penulisan	<i>Ahl as-Sunnah</i>
	Berdasarkan Cara Pengucapan	<i>Ahlus-Sunnah</i>

Hanya kalimat tertentu yang sudah lazim, maka penulisannya dirangkai.

Contoh: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ : *Bismillāhirrahmānirrahīm*

G. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh: ﺧَالِدٌ عَبْدُ الْعَزِيزِ : *Khālid ‘Abd al-‘Azīz*

 ﷺ رَبِّ الْعَالَمِينَ : *Alhamdu lillāhi rabbi al-‘ālamīn*

H. Pengecualian

Sistem transliterasi ini tidak berlaku pada:

1. Kosakata bahasa Arab yang lazim dalam bahasa Indonesia dan terdapat dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia, misal: kitab, hadis, lafaz, shalat, dan lainnya.
2. Judul buku yang menggunakan kata Arab, namun sudah dilatinckan oleh penerbit, seperti judul buku Sang Pangeran Nahwu Al-Ajurumiyyah.
3. Nama pengarang yang menggunakan nama Arab, tetapi berasal dari negara yang menggunakan huruf Latin, misalnya Quraish Shihab, Abdul Kholiq Hasan, dan sebagainya.
4. Nama penerbit di Indonesia yang menggunakan kata Arab, misalnya Mizan, Hidayah, dan sebagainya.

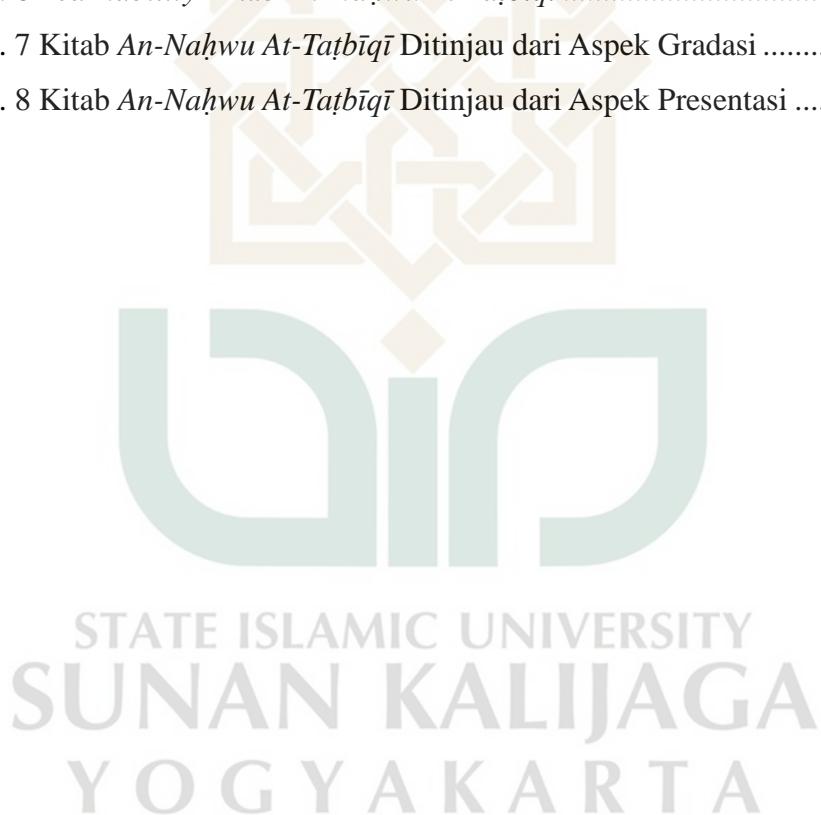
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	iii
SURAT PERNYATAAN BERJILBAB	iv
SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI.....	v
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
ABSTRAK	xi
الملخص	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	xiii
DAFTAR ISI	xix
DAFTAR TABEL.....	xxi
DAFTAR GAMBAR	xxii
DAFTAR LAMPIRAN	xxiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	6
D. Telaah Pustaka.....	7
E. Sistematika Penulisan	13
BAB II LANDASAN TEORI DAN METODE PENELITIAN	15
A. Landasan Teori	15
1. Buku Teks (<i>Text Book/ Kitab</i>)	15
2. Ilmu <i>Nahwu</i>	28
B. Metode Penelitian.....	33
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	33
2. Sumber Data.....	34

3. Teknik Pengumpulan Data	35
4. Teknik Analisis Data	36
BAB III GAMBARAN UMUM KITAB AN-NAHWU AT-TAṬBĪQĪ KARYA KHĀLID ‘ABD AL-‘AZĪZ	38
A. Identitas Kitab	38
B. Latar Belakang Penyusunan Kitab	40
C. Tujuan Penyusunan Kitab	41
D. Sistematika Pembahasan Kitab	43
E. Profil Penulis Kitab.....	47
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	49
A. Kitab <i>An-Nahwu At-Taṭbīqī</i> Karya <i>Khālid ‘Abd al-‘Azīz</i> Ditinjau dari Aspek Seleksi Menurut Teori William Francis Mackey	49
B. Kitab <i>An-Nahwu At-Taṭbīqī</i> Karya <i>Khālid ‘Abd al-‘Azīz</i> Ditinjau dari Aspek Gradasi Menurut Teori William Francis Mackey	65
C. Kitab <i>An-Nahwu At-Taṭbīqī</i> Karya <i>Khālid ‘Abd al-‘Azīz</i> Ditinjau dari Aspek Presentasi Menurut Teori William Francis Mackey	77
D. Kitab <i>An-Nahwu At-Taṭbīqī</i> Karya <i>Khālid ‘Abd al-‘Azīz</i> Ditinjau dari Aspek Repetisi Menurut Teori William Francis Mackey	88
BAB V PENUTUP	94
A. Kesimpulan	94
B. Saran.....	95
C. Kata Penutup.....	97
DAFTAR PUSTAKA	98
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	102

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Sistematika Pembahasan Kitab <i>An-Nahwu At-Taṭbīqī</i>	43
Tabel 4. 1 Kitab <i>An-Nahwu At-Taṭbīqī</i> Ditinjau dari Aspek Seleksi	50
Tabel 4. 2 <i>Frequency</i> Kitab <i>An-Nahwu At-Taṭbīqī</i>	51
Tabel 4. 3 <i>Range</i> Kitab <i>An-Nahwu At-Taṭbīqī</i>	54
Tabel 4. 4 <i>Availability</i> Kitab <i>An-Nahwu At-Taṭbīqī</i>	57
Tabel 4. 5 <i>Coverage</i> Kitab <i>An-Nahwu At-Taṭbīqī</i>	59
Tabel 4. 6 <i>Learnability</i> Kitab <i>An-Nahwu At-Taṭbīqī</i>	60
Tabel 4. 7 Kitab <i>An-Nahwu At-Taṭbīqī</i> Ditinjau dari Aspek Gradasi	65
Tabel 4. 8 Kitab <i>An-Nahwu At-Taṭbīqī</i> Ditinjau dari Aspek Presentasi	77



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 <i>Cover</i> Kitab <i>An-Nahwu At-Taṭbīqī</i>	39
Gambar 3. 2 Halaman Judul Kitab <i>An-Nahwu At-Taṭbīqī</i>	39
Gambar 3. 3 <i>Muqaddimah</i> Kitab <i>An-Nahwu At-Taṭbīqī</i>	42
Gambar 4. 1 <i>Frequency</i> Kitab <i>An-Nahwu At-Taṭbīqī</i>	53
Gambar 4. 2 <i>Range</i> Kitab <i>An-Nahwu At-Taṭbīqī</i>	56
Gambar 4. 3 <i>Availability</i> Kitab <i>An-Nahwu At-Taṭbīqī</i>	58
Gambar 4. 4 <i>Coverage</i> Kitab <i>An-Nahwu At-Taṭbīqī</i>	60
Gambar 4. 5 <i>Learnability</i> Kitab <i>An-Nahwu At-Taṭbīqī</i>	64
Gambar 4. 6 Pengelompokan atas Dasar Keseragaman.....	66
Gambar 4. 7 Pengelompokan atas Dasar Kekontrasan	67
Gambar 4. 8 Pengelompokan atas Dasar Keparalelan	68
Gambar 4. 9 Penataurutan dari Umum ke Khusus.....	69
Gambar 4. 10 Penataurutan dari Yang Ringkas ke Yang Panjang	70
Gambar 4. 11 Penataurutan dari Yang Sederhana ke Yang Kompleks.....	71
Gambar 4. 12 Penataurutan dari Bentuk Analogi ke Bentuk Anomali	72
Gambar 4. 13 Penataurutan dari Paling Berguna ke Kurang Begitu Berguna	73
Gambar 4. 14 Gradasi Lurus dalam Kitab <i>An-Nahwu At-Taṭbīqī</i>	75
Gambar 4. 15 Gradasi Putar dalam Kitab <i>An-Nahwu At-Taṭbīqī</i>	76
Gambar 4. 16 Penyajian Awal Bab dengan Bagan.....	80
Gambar 4. 17 Penyajian Ringkasan dengan Bagan	81
Gambar 4. 18 Penyajian Materi dengan Tabel	82
Gambar 4. 19 Prosedur kontekstual dengan Definisi.....	84
Gambar 4. 20 Prosedur Kontekstual dengan Enumerasi.....	85
Gambar 4. 21 Prosedur Kontekstual dengan Substitusi	86
Gambar 4. 22 Prosedur Kontekstual dengan Konteks Ganda	87
Gambar 4. 23 <i>Tatbīq</i> Bagian Pertama	90
Gambar 4. 24 <i>Tatbīq</i> Bagian Kedua.....	91
Gambar 4. 25 Penambahan <i>I'rāb</i> pada Contoh.....	92
Gambar 4. 26 Penambahan <i>I'rāb</i> pada <i>Tatbīqāt</i>	93

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I	: Surat Pengajuan Judul Skripsi.....	102
Lampiran II	: Bukti Seminar Proposal	103
Lampiran III	: Berita Acara Seminar Proposal.....	104
Lampiran IV	: Instrumen Penelitian.....	105
Lampiran V	: Kartu Bimbingan.....	106
Lampiran VI	: Sertifikat PBAK	107
Lampiran VII	: Sertifikat Sosialisasi Pembelajaran	108
Lampiran VIII	: Sertifikat <i>Ucer Education</i>	109
Lampiran IX	: Sertifikat PLP-KKN Integratif	110
Lampiran X	: Sertifikat ICT	111
Lampiran XI	: Sertifikat IKLA	112
Lampiran XII	: Sertifikat TOEC.....	113
Lampiran XIII	: <i>Curriculum Vitae</i>	114



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Buku teks berperan penting dalam sebuah pembelajaran, yakni sebagai sumber pembelajaran utama yang menunjang pelaksanaan pembelajaran dan sebagai media untuk menyampaikan materi pembelajaran. Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 11 Tahun 2005 menjelaskan bahwa buku teks pelajaran adalah buku acuan wajib untuk digunakan di sekolah yang memuat materi pembelajaran dalam rangka meningkatkan keimanan dan ketakwaan, budi pekerti dan kepribadian, kemampuan penguasaan ilmu pengetahuan dan teknologi, kepekaan dan kemampuan estetis, serta potensi fisik dan kesehatan yang disusun berdasarkan standar nasional pendidikan.³ Faktor yang menentukan keberhasilan siswa dalam menggunakan buku teks pelajaran di antaranya adalah kelayakan dan kualitas buku teks pelajaran tersebut, karena kelayakan dan kualitas yang baik akan mendukung pemahaman siswa serta meningkatkan efektivitas proses pembelajaran.

Dalam memilih buku teks, isi atau materi menjadi hal utama yang menentukan kualitas buku teks. Menurut William Francis Mackey, idealnya sebuah metode pengajaran bahasa harus memenuhi aspek-aspek berupa seleksi,

³ Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia No. 11 Tahun 2005, *Buku Teks Pelajaran* (Jakarta: Pemendikbud, 2005), hlm. 1.

gradasi, presentasi, dan repetisi dalam muatan materinya.⁴ Perbedaan antara satu metode dengan metode lainnya dapat diketahui dari cara masing-masing metode tersebut mengadakan seleksi dan gradasi materi yang akan diajarkan serta presentasi atau bagaimana kemudian materi itu disajikan dan repetisi atau bagaimana macam-macam latihan agar apa yang telah diberikan tidak cepat terlupakan.⁵

Bahasa Arab merupakan salah satu materi pokok yang biasa diajarkan di setiap lembaga pendidikan Islam. Pembelajaran bahasa Arab idealnya memungkinkan para peserta didik untuk mampu menguasai empat keterampilan berbahasa, yaitu keterampilan menyimak (*al-istimā'*), membaca (*al-qirā'ah*), menulis (*al-kitābah*), dan berbicara (*al-kalām*) secara fungsional dan proporsional.⁶ Karena itu, terdapat materi tata bahasa Arab (*al-qawā'id*) sebagai alat untuk memahami dan mengembangkan kalimat bahasa Arab yang diwujudkan dalam empat keterampilan berbahasa. Ilmu *nāḥwu* sebagai salah satu ilmu tata bahasa Arab merupakan ilmu yang paling utama untuk diketahui. Tanpa ilmu *nāḥwu*, kalimat berbahasa Arab (*kalām*) tidak akan bisa dipahami.⁷

⁴ William Francis Mackey, *Language Teaching Analysis*, (London: Longmans,1965), hlm. 157.

⁵ Muljanto Sumardi, *Pengajaran Bahasa Asing (Sebuah Tinjauan Dari Segi Metodologi)*, (Jakarta: Bulan Bintang, 1974), hlm. 41-42.

⁶ Agung Setiyawan, "Pengintegrasian Nilai Pendidikan Karakter dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Pusat Pengembangan Bahasa UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta." *Nadwa: Jurnal Pendidikan Islam* 9.2, 2015, hlm. 130.

⁷ *Syarafuddīn Yaḥyā Al-‘Imrītī, Al-‘Imrītī ‘alā Matni al-Ājurrūmiyyah*, (Kediri: Ceria Al Falah, tt), hlm. 6.

Sementara itu, pembelajaran ilmu *nahwu* kerap dihadapkan pada berbagai persoalan yang membuat pembelajar merasa kesulitan untuk memahami ilmu ini, mulai dari problematika linguistik, seperti kosakata, tulisan, morfologi, sintaksis, dan semantik, serta problematika non linguistik, seperti faktor peserta didik, lingkungan dan sarana belajar, kompetensi guru, metode pembelajaran, materi pembelajaran, dan waktu yang tersedia.⁸ Sehubungan dengan materi pembelajaran, para pendidik dan lembaga pendidikan perlu cermat dalam memilih dan menetapkan buku teks yang akan digunakan. Menurut Harjasujana dan Mulyati, sebagai seorang pendidik bidang studi apapun, dituntut memilihkan bahan bacaan dan buku teks yang layak untuk peserta didik yang dibimbingnya.⁹ Maka dari itu penelitian berupa analisis materi yang terdapat dalam buku teks perlu dilakukan agar dapat menentukan mana buku teks yang berkualitas dan mana yang sebaliknya.

Buku teks pembelajaran *nahwu* yang banyak ditemukan di pesantren-pesantren maupun di kalangan perguruan tinggi Islam adalah kitab *Al-Ājurrūmiyyah* dengan berbagai *syarahnya*, *Alfiyyah Ibnu Mālik* dengan berbagai *syarahnya*, dan *Al-'Imrītī*. Selain kitab-kitab klasik tersebut, dewasa ini pilihan kitab *nahwu* semakin banyak seiring bertambahnya kitab-kitab kontemporer

⁸ Ana Muntadhirotul Maghfiroh, “Problematika Pembelajaran *Nahwu Alfiyyah Syarh Ibnu Aqil* di Kelas II Madrasah Diniyyah Ulya Irsyaduth Tholibin Medini Undaan Kudus Tahun Ajaran 2022/2023”, Skripsi Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, (Yogyakarta: Perpustakaan PPs. UIN Sunan Kalijaga, 2022, hlm. xx, t.d.

⁹ Slamet Akhmad Harjasujana dan Yeti Mulyati, *Membaca 2*, (Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1997), hlm. 105.

(*mu'āṣirah*) yang beredar. Kitab *An-Naḥwu At-Taṭbīqī* karya *Khālid 'Abd al-'Azīz* adalah salah satu di antara kitab *naḥwu* kontemporer yang tersebar luas beberapa tahun belakangan ini. Kitab yang diterbitkan oleh *Dār al-Lu'lū'ah* sejak tahun 2018 ini sudah tersebar di banyak negara, yaitu Mesir, Arab Saudi, Yordania, Maroko, Aljazair, Turki, Palestina, Kuwait, Sudan, Somalia, Lebanon, Uni Emirat Arab, India, Pakistan, Nigeria, Malaysia, Britania, Irak, Indonesia, Libia, Kenya, dan Thailand.¹⁰ Kitab setebal 599 halaman ini sudah mengalami cetak ulang kesembilan belas pada tahun 2022.

Kitab *An-Naḥwu At-Taṭbīqī* karya *Khālid 'Abd al-'Azīz* dikaji di Program Studi Dirasat Islamiyah, Fakultas Humaniora, *al-Jāmi‘ah ad-Dauliyyah al-Maftūhah*.¹¹ Beberapa materi dari kitab ini juga dijelaskan langsung oleh Dr. *Khālid 'Abd al-'Azīz* melalui *YouTube*¹². Adapun yang ingin mendapat seluruh penjelasan materi dapat mengikuti *Daurah An-Naḥwu At-Taṭbīqī* yang diadakan secara *online* menggunakan *zoom*.¹³ Kitab *An-Naḥwu At-Taṭbīqī* menarik untuk dipelajari sebab dari namanya sudah bisa diketahui bahwa kitab ini bukan

¹⁰ (موقع يبع كتاب النحو التطبيقي لخالد بن عبد العزيز) (Januari, 2022) melalui <https://www.youtube.com/watch?v=qntHbwL2nCQ> (Diakses pada 30 Oktober, 2023).

¹¹ (كلية العلوم الإنسانية) (Januari, 2020) melalui <https://web.facebook.com/photo/?fbid=147970926641616&set=pb.100064059454028.-2207520000> (Diakses pada 29 November, 2023).

¹² Penjelasan kitab ini dapat dilihat pada akun *YouTube* mamlakabook melalui <https://youtube.com/@mamlakabook?si=wLTMh3sq8SZZHq1>.

¹³ Pengumuman pelaksanaan *Daurah An-Naḥwu At-Taṭbīqī* dapat dilihat pada halaman *Facebook* <https://www.facebook.com/khaledabdelazizsaleh?mibextid=2JQ9oc>, saluran *WhatsApp* <https://www.facebook.com/khaledabdelazizsaleh?mibextid=2JQ9oc>, atau saluran *Telegram* <https://t.me/khaledabdelazizm>.

sekadar kitab yang menerangkan kaidah-kaidah seperti kebanyakan kitab lain, melainkan juga dilengkapi dengan banyak *taṭbīq*, yaitu penerapan atau latihan pada setiap kaidahnya. Selain itu, yang menjadikan kitab *An-Naḥwu At-Taṭbīqī* ini mendapat banyak apresiasi adalah penjelasan atau cara penyampaian materinya yang dinilai bagus.¹⁴

Berangkat dari urgensi tersebut maka penulis tertarik untuk melakukan penelitian dan mengkajinya dalam bentuk skripsi dengan tinjauan seleksi, gradasi, presentasi, dan repetisi terhadap kitab *An-Naḥwu At-Taṭbīqī* dengan judul, “**Analisis Kitab An-Naḥwu At-Taṭbīqī Karya Khālid ‘Abd al-‘Azīz** (Ditinjau dari Seleksi, Gradasi, Presentasi, dan Repetisi)”.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan maka permasalahan yang akan dikaji adalah:

1. Bagaimana kelayakan materi kitab *An-Naḥwu At-Taṭbīqī* karya *Khālid ‘Abd al-‘Azīz* ditinjau dari aspek seleksi menurut teori William Francis Mackey?
2. Bagaimana kelayakan materi kitab *An-Naḥwu At-Taṭbīqī* karya *Khālid ‘Abd al-‘Azīz* ditinjau dari aspek gradasi menurut teori William Francis Mackey?
3. Bagaimana kelayakan materi kitab *An-Naḥwu At-Taṭbīqī* karya *Khālid ‘Abd al-‘Azīz* ditinjau dari aspek presentasi menurut teori William Francis Mackey?

¹⁴ Pernyataan ini dapat dilihat dalam tayangan “ال نحو الطبيعي - خالد عبد العزيز - دار الولعة-5” (Januari, 2019) melalui https://www.youtube.com/watch?v=6Pq8zE3_klk&t=42s (Diakses pada 29 November, 2023).

4. Bagaimana kelayakan materi kitab *An-Nahwu At-Taṭbīqī* karya *Khālid ‘Abd al-‘Azīz* ditinjau dari aspek repetisi menurut teori William Francis Mackey?

C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas maka tujuan yang ingin dicapai penulis dalam penelitian ini adalah:

1. Untuk mengetahui kelayakan materi kitab *An-Nahwu At-Taṭbīqī* karya *Khālid ‘Abd al-‘Azīz* ditinjau dari aspek seleksi menurut teori William Francis Mackey.
2. Untuk mengetahui kelayakan materi kitab *An-Nahwu At-Taṭbīqī* karya *Khālid ‘Abd al-‘Azīz* ditinjau dari aspek gradasi menurut teori William Francis Mackey.
3. Untuk mengetahui kelayakan materi kitab *An-Nahwu At-Taṭbīqī* karya *Khālid ‘Abd al-‘Azīz* ditinjau dari aspek presentasi menurut teori William Francis Mackey.
4. Untuk mengetahui kelayakan materi kitab *An-Nahwu At-Taṭbīqī* karya *Khālid ‘Abd al-‘Azīz* ditinjau dari aspek repetisi menurut teori William Francis Mackey.

Adapun kegunaan yang ingin dihasilkan dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Secara Teoritis

Secara teoritis, penelitian ini merupakan sarana untuk menerapkan dan menguji teori analisis buku pengajaran bahasa William Francis Mackey terhadap kitab *An-Nahwu At-Taṭbīqī* karya *Khālid ‘Abd al-‘Azīz* dari aspek seleksi, gradasi, presentasi, dan repetisi.

2. Secara Praktis

Secara praktis, penelitian ini diharapkan dapat berguna bagi pembaca, pendidik, mahasiswa, serta penulis buku.

- a. Bagi pembaca sebagai tambahan wawasan mengenai seleksi, gradasi, presentasi, dan repetisi materi kitab *An-Nahwu At-Taṭbīqī*.
- b. Bagi pendidik sebagai informasi baru dan bahan pertimbangan dalam memilih buku teks.
- c. Bagi mahasiswa sebagai tambahan literasi ilmiah terkait analisis buku teks bahasa Arab.
- d. Bagi para penulis buku sebagai masukan dalam menyusun buku teks yang berkualitas, khususnya dilihat dari konsep seleksi, gradasi, presentasi, dan repetisi.

D. Telaah Pustaka

Setelah penulis menelaah penelitian terdahulu, didapatkan beberapa karya penelitian yang menganalisis buku teks bahasa Arab. Di antaranya sebagai berikut:

Pertama, skripsi berjudul “Analisis Buku *Al-Miftāh Lil ‘Ulūm* Mudah Belajar Membaca Kitab Karya Batartama (Tinjauan dari Segi Kelayakan Isi, Penyajian, Kebahasaan, dan Kegrafikan) yang ditulis oleh Ahmad Dwi Novyanto. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui aspek materi/isi, penyajian, kebahasaan, dan kegrafikan yang terkandung dalam buku *Al-Miftāh Lil ‘Ulūm* Mudah Belajar Membaca Kitab. Hasilnya, disimpulkan bahwa buku teks ini sudah sesuai dan telah memenuhi standar penilaian kelayakan buku teks yang telah dirumuskan oleh BSNP ditinjau dari segi kelayakan isi, penyajian, kebahasaan, dan kegrafikan.¹⁵

Penelitian Ahmad Dwi Novyanto relevan dengan penelitian penulis karena sama-sama menganalisis buku teks bahasa Arab. Adapun perbedaannya terdapat pada objek yang dianalisis dan pisau analisis yang digunakan. Penelitian Ahmad Dwi Novyanto menganalisis buku *Al-Miftāh Lil ‘Ulūm* Mudah Belajar Membaca Kitab karya Batartama dengan pisau analisis BSNP, yaitu ditinjau dari kelayakan isi, penyajian, kebahasaan, dan kegrafikan, sedangkan penelitian penulis menganalisis kitab *An-Naḥwu At-Taṭbīq* karya *Khālid ‘Abd al-‘Azīz* dengan pisau analisis William Francis Mackey, yaitu ditinjau dari aspek seleksi, gradasi, presentasi, dan repetisi.

¹⁵ Ahmad Dwi Novyanto, “Analisis Buku *Al-Miftāh Lil ‘Ulūm* “Mudah Belajar Membaca Kitab” Karya Batartama (Tinjauan dari Segi Kelayakan Isi, Penyajian, Kebahasaan, dan Kegrafikan)”, Skripsi Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, (Yogyakarta: Perpustakaan PPs. UIN Sunan Kalijaga, 2021, hlm. 101, t.d.

Kedua, skripsi berjudul “*Tahlīl Kitāb ‘Amṣilatī’ al-Juz’ as-Ṣānī ‘Alā Naẓariyyah William Francis Mackey*” yang ditulis oleh Anif Kholida. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan kandungan isi kitab *Amṣilatī* jilid 2 berdasarkan teori William Francis Mackey dan mendeskripsikan bentuk latihan dalam kitab *Amṣilatī* jilid 2. Hasilnya, disimpulkan bahwa kitab *Amṣilatī* Jilid 2 ini sudah memenuhi setiap tahap dalam analisis menurut Mackey, yaitu meliputi: seleksi materi, gradasi, presentasi, dan repetisi. Namun, pada aspek tertentu yaitu penggunaan bahasa, prosedur piktoral, dan pada repetisi hanya memuat *māhārah qirā’ah* saja. Kemudian bentuk latihan dalam kitab *Amṣilatī* jilid 2 terdiri dari: latihan memberi makna, latihan menerapkan kata, dan latihan menentukan jenis kata isim.¹⁶

Penelitian Anif Kholida relevan dengan penelitian penulis karena sama-sama menganalisis buku teks bahasa Arab berdasarkan teori William Francis Mackey. Adapun perbedaannya terdapat pada objek yang dianalisis. Penelitian Anif Kholida menganalisis kitab *Amṣilatī* Jilid 2, sedangkan penelitian penulis menganalisis kitab *An-Nahwu At-Tatbīqī* karya *Khālid ‘Abd al-‘Azīz*.

Ketiga, skripsi berjudul “Analisis Kitab *Al-I’rob Al-Muyassar* Karya K.H Abdul Kholiq Hasan (Ditinjau dari Seleksi, Gradasi, Presentasi, Dan Repetisi)” yang ditulis oleh Sundirah. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui

¹⁶ Anif Kholida, “*Tahlīl Kitāb ‘Amṣilatī’ al-Juz’ as-Ṣānī ‘Alā Naẓariyyah William Francis Mackey*”, Skripsi Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, (Malang: Perpustakaan PPs. UIN Maulana Malik Ibrahim, 2022), hlm. iii, t.d.

penyajian materi yang terdapat dalam kitab *Al-I'rob Al-Muyassar* ditinjau dari konsep seleksi, gradasi, presentasi, dan repetisi serta untuk mengetahui metode pembelajaran *nāḥwu* yang digunakan dalam kitab tersebut. Hasilnya, disimpulkan bahwa penyajian materi kitab *Al-I'rob Al-Muyassar* dari aspek seleksi menggunakan ayat Al-Qur'an, ungkapan sehari-hari dan syair Arab sebagai kosakatanya. Dari aspek gradasi, kitab *Al-I'rob Al-Muyassar* menggunakan gradasi lurus. Dari aspek presentasi, kitab *Al-I'rob Al-Muyassar* menggunakan prosedur kontekstual, dan dari aspek repetisi, kitab *Al-I'rob Al-Muyassar* menyediakan tambahan i'rob dan contoh materi yang dipelajari sebelumnya untuk menguatkan pemahaman pelajar. Adapun metode yang digunakan dalam kitab *Al-I'rob Al-Muyassar* adalah *Al-Thariqah Al-Qiyasiyyah* (metode deduktif).¹⁷

Penelitian Sundirah relevan dengan penelitian penulis karena sama-sama menganalisis penyajian materi dalam buku teks bahasa Arab, juga aspek yang dianalisis sama-sama pada seleksi, gradasi, presentasi, dan repetisi. Adapun perbedaannya terdapat pada objek yang dianalisis. Penelitian Sundirah menganalisis kitab *Al-I'rob Al-Muyassar* Karya K.H Abdul Kholiq Hasan, sedangkan penelitian penulis menganalisis kitab *An-Nāḥwu At-Taṭbīqī* karya *Khālid ‘Abd al-‘Azīz*.

¹⁷ Sundirah, "Analisis Kitab *Al-I'rob Al-Muyassar* Karya K.H Abdul Kholiq Hasan (Ditinjau dari Seleksi, Gradasi, Presentasi, dan Repetisi)" Skripsi Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, (Yogyakarta: Perpustakaan PPs. UIN Sunan Kalijaga, 2022), hlm. x, t.d.

Keempat, artikel berjudul “Analisis Komparatif Kitab *An-Nahwu Al-Wādih* dan Kitab *Marja‘ At-Tullāb Fī Qawāid An-Nahwi*” yang ditulis oleh Zuhairoh dalam Prosiding Semnasbama. Fokus penelitian ini adalah analisis komparatif sistematika, metode, seleksi, gradasi, presentasi, dan repetisi dua kitab, yakni kitab *An-Nahwu Al-Wādih* dan kitab *Marja‘ At-Tullāb Fī Qawāid An-Nahwi*. Hasilnya, disimpulkan bahwa kitab *An-Nahwu Al-Wādih* menggunakan metode induktif dalam penyusunannya, sedangkan kitab *Marja‘ At-Tullāb Fī Qawāid An-Nahwi* menggunakan metode deduktif. Dari segi seleksi, kedua kitab ini sama-sama disusun untuk pelajar bahasa Arab tingkat pemula sehingga keduanya menggunakan bahasa sederhana agar mudah dipahami oleh pelajar. Dari segi gradasi, keduanya sama-sama menggunakan gradasi putar. Dari segi presentasi, keduanya sama-sama menggunakan prosedur kontekstual. Adapun dari segi repetisi, kitab *An-Nahwu Al-Wādih* menggunakan pengulangan materi dan evaluasi di akhir kitab, sedangkan kitab *Marja‘ At-Tullāb Fī Qawāid An-Nahwi* hanya menggunakan pengulangan dalam beberapa materi tanpa menyajikan evaluasi akhir.¹⁸

Penelitian Zuhairoh relevan dengan penelitian penulis karena sama-sama menganalisis kitab *nāhwu* dari segi seleksi, gradasi, presentasi, dan repetisi. Adapun perbedaannya yaitu pada jenis analisis dan objek yang dianalisis.

¹⁸ Zuhairoh, “Analisis Komparatif Kitab *An-Nahwu Al-Wādih* dan Kitab *Marja‘ At-Tullāb Fī Qawāid An-Nahwi*”, Prosiding Semnasbama IV UM, 2020, Jilid 1.

Penelitian Zuhairoh menganalisis dan mengomparasikan dua kitab, yaitu kitab *An-Nahwu Al-Wādih* dan kitab *Marja‘ At-Tullāb Fī Qawā‘id An-Nahwi*, sedangkan penelitian penulis hanya menganalisis satu kitab, yaitu kitab *An-Nahwu At-Taṭbīqī* karya *Khālid ‘Abd al-‘Azīz*.

Kelima, artikel berjudul “Analisis Konten Buku Ajar Bahasa Arab Sang Pangeran Nahwu Al-Ajurumiyyah” yang ditulis oleh M. Alaika Nasrullah dan Imamatul Mufidah dalam jurnal *Tadris Al-Arabiyat: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Arab*. Hasilnya, disimpulkan bahwa buku ini telah memenuhi kriteria buku teks yang baik dari perspektif teori keilmuan Masnur Muslich, meliputi keakuratan materi, cakupan materi, dan pendukung materi (daftar pustaka dari buku Sang Pangeran Nahwu). Kemudian dari perspektif teori keilmuan Ali al Qosimiy, buku ini sesuai dalam materi dasar namun dalam tata letak materi dasar belum sesuai, serta sudah sesuai dalam hal materi pendukung dan materi khusus. Sedangkan dari perspektif teori keilmuan William Francis Mackey, buku ini sudah mencapai kesesuaian dalam tahap gradasi dan repetisi, namun belum mencapai kesesuaian dalam tahap seleksi dan repetisi.¹⁹

Penelitian M. Alaika Nasrullah dan Imamatul Mufidah relevan dengan penelitian penulis karena sama-sama menganalisis buku teks bahasa Arab. Adapun perbedaannya terdapat pada objek yang dianalisis dan perspektif teori

¹⁹ M. Alaika Nasrullah dan Imamatul Mufidah, “Analisis Konten Buku Ajar Bahasa Arab Sang Pangeran Nahwu Al-Ajurumiyyah”, *Tadris Al-Arabiyat: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Arab* Vol.2 / No.1: 2022, hlm. 34.

keilmuan yang digunakan. Penelitian M. Alaika Nasrullah dan Imamatul Mufidah menganalisis buku Sang Pangeran Nahwu Al-Ajurumiyyah dari tiga perspektif, yaitu teori keilmuan Masnur Muslich, dan teori keilmuan Ali al Qosimiy, dan teori keilmuan William Francis Mackey, sedangkan penelitian penulis menganalisis kitab *An-Nahwu At-Taṭbiqī* karya Khālid ‘Abd al-‘Azīz dari satu perspektif saja, yaitu teori keilmuan William Francis Mackey.

Selain beberapa penelitian yang telah disebutkan, masih banyak penelitian yang juga meneliti dan menganalisis buku teks bahasa Arab. Akan tetapi, sejauh penelaahan penulis belum ada karya penelitian yang menganalisis kitab *An-Nahwu At-Taṭbiqī* karya Khālid ‘Abd al-‘Azīz.

E. Sistematika Penulisan

Untuk memberi kemudahan dalam memahami penulisan skripsi ini maka penulis membaginya menjadi lima bab. Berikut merupakan sistematika penulisan dalam penelitian ini.

Bab pertama adalah pendahuluan yang memuat tentang latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian, telaah pustaka, dan sistematika penulisan.

Bab kedua memuat landasan teori dan metode penelitian. Adapun landasan teori memaparkan tentang buku teks dan ilmu *nahwu*, sedangkan untuk metode penelitiannya meliputi: pendekatan dan jenis penelitian, sumber data, teknik pengumpulan data, serta teknik analisis data.

Bab ketiga berisi gambaran umum dari kitab *An-Nahwu At-Taṭbiqī* karya *Khālid ‘Abd al-‘Azīz* yang mencakup identitas kitab, latar belakang penyusunan kitab, tujuan penyusunan kitab, sistematika pembahasan kitab, dan profil penulis kitab.

Bab keempat yaitu hasil penelitian dan pembahasan meliputi analisis materi kitab *An-Nahwu At-Taṭbiqī* karya *Khālid ‘Abd al-‘Azīz* ditinjau dari aspek seleksi, gradasi, presentasi, dan repetisi menurut teori William Francis Mackey.

Bab kelima yaitu bagian penutup yang berisi kesimpulan dari hasil penelitian yang telah dilakukan, saran-saran, dan kata penutup. Di bagian terakhir skripsi juga terdapat daftar pustaka dan beberapa lampiran yang terkait dengan penelitian.



BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Kesimpulan adalah rangkuman yang dapat menjawab rumusan masalah dari penelitian yang dilakukan. Berikut terdapat empat poin kesimpulan dari penelitian “Analisis Kitab *An-Nahwu At-Taṭbīqī* Karya *Khālid ‘Abd al-‘Azīz* (Ditinjau dari Seleksi, Gradasi, Presentasi, dan Repetisi)”.

1. Ditinjau dari aspek seleksi, kitab *An-Nahwu At-Taṭbīqī* karya *Khālid ‘Abd al-‘Azīz* sudah memenuhi kriteria-kriteria yang menjadi dasar dalam menyeleksi, yaitu: *frequency*, *range*, *availability*, *coverage*, dan *learnability*. Kata-kata yang digunakan kitab ini adalah bahasa Arab *fushhā* dan banyak diambil dari Al-Qur'an dan hadis, serta kosakata sehari-hari.
2. Ditinjau dari aspek gradasi, kitab *An-Nahwu At-Taṭbīqī* karya *Khālid ‘Abd al-‘Azīz* telah berhasil dalam melakukan pengelompokan (*grouping*) dan penataurutan (*sequencing*) materi. Dalam kitab ini, materi-materi dikelompokkan dengan baik sesuai dengan prinsip-prinsip keseragaman, kekontrasan, dan keparalelan. Selain itu, materi-materi juga telah diurutkan secara sistematis sesuai psikologi belajar. Kitab ini secara umum menggunakan gradasi lurus, meskipun terdapat beberapa sub bab yang menggunakan gradasi putar.

3. Ditinjau dari aspek presentasi, kitab *An-Nahwu At-Taṭbīqī* karya *Khālid ‘Abd al-‘Azīz* menggunakan dua dari empat model presentasi yang dikemukakan William Francis Mackey, yaitu prosedur piktoral dan prosedur kontekstual. Prosedur piktoral yang digunakan mencakup bagan (*tasyjīrī*) dan tabel (*jadwal*) yang menyajikan gambaran awal dan ringkasan akhir dari setiap pembahasan. Adapun prosedur kontekstual yang digunakan meliputi definisi, enumerasi, substitusi, dan konteks ganda. Sementara itu, prosedur diferensial dan prosedur ostensif tidak digunakan dalam kitab ini.
4. Ditinjau dari aspek repetisi, kitab *An-Nahwu At-Taṭbīqī* karya *Khālid ‘Abd al-‘Azīz* memiliki beberapa bentuk penajaman materi dalam setiap tema atau bab pembahasan. Repetisi dalam kitab ini berupa pemberian contoh serta praktik-praktik (*taṭbīqāt*) untuk membantu pembelajaran memahami maksud kaidah lalu menerapkannya. Selain itu, dalam kitab *An-Nahwu At-Taṭbīqī* juga terdapat penambahan *i'rāb* yang menjelaskan secara detail kedudukan kata dalam contoh dan soal *taṭbīqāt* yang diberikan.

B. Saran

Saran dari penulis terkait penelitian tentang analisis kitab *An-Nahwu At-Taṭbīqī* karya *Khālid ‘Abd al-‘Azīz* ini adalah:

1. Untuk pelajar dan pengajar bahasa Arab, agar dapat mempelajari kitab *An-Nahwu At-Taṭbīqī* karya *Khālid ‘Abd al-‘Azīz*, serta menjadikannya sebagai salah satu rujukan dalam keilmuan *nahwu*.

2. Untuk para penulis buku teks bahasa Arab, hendaknya dalam menyusun buku teks dapat mempertimbangkan seleksi, gradasi, presentasi, dan repetisi.
3. Untuk mahasiswa program studi Pendidikan Bahasa Arab atau lainnya, hendaknya pemaparan ini bisa diteliti kekurangannya, diperbaiki, ditambah, dan dikembangkan yang lebih baik lagi karena penelitian ini sendiri tentu memiliki kekurangan yang perlu terus diperbaiki dalam penelitian-penelitian kedepannya.

Terdapat beberapa keterbatasan yang menimbulkan kendala dan kurangnya hasil penelitian ini. Keterbatasan yang terdapat dalam penelitian ini antara lain mencakup hal-hal sebagai berikut:

1. Keterbatasan literatur mengenai objek penelitian karena kitab *An-Nahwu At-Taṭbīqī* karya *Khālid ‘Abd al-‘Azīz* ini masih sedikit ulasan dan analisisnya dalam bentuk tulisan.
2. Keterbatasan waktu, biaya, dan kemampuan sehingga penulis tidak bisa mengikuti *daurah* yang diadakan oleh penulis kitab *An-Nahwu At-Taṭbīqī* untuk mengetahui penggunaan kitab dan proses pembelajarannya secara keseluruhan dan lebih dalam.
3. Keterbatasan pengetahuan penulis dalam membuat dan menyusun tulisan ini sehingga membuat penelitian ini kurang maksimal.

C. Kata Penutup

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. atas limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Analisis Kitab *An-Nahwu At-Taṭbīqī* Karya *Khālid ‘Abd al-‘Azīz* (Ditinjau dari Seleksi, Gradasi, Presentasi, dan Repetisi)”. Penulis menyadari penulisan skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan dan kelemahan yang jauh dari kata sempurna. Hal itu dikarenakan minimnya kemampuan dan pengalaman penulis. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari para pembaca. Selanjutnya penulis harap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan para pembaca terutama pihak-pihak yang berkecimpung dalam dunia pendidikan.



DAFTAR PUSTAKA

- Al-`Azīz, Khālid `Abd. An-Nahwu At-Taṭbīqī.* Kairo: Dār al-Lu'lu'ah, 2022.
- Al-`Imrītī, Syarafuddīn Yahyā. Al-`Imrītī `alā Matni al-Ājurru'miyyah.* Kediri: Ceria Al Falah, tt.
- Al-Galāyīnī, Muṣṭafā. Jāmi‘ ad-Durūs al-‘Arabiyyah.* Beirut: Dār al-Kutub al-`Ilmiyyah, 2018.
- Ali, Atabik dan Ahmad Zuhdi Mudlor. *Kamus Kontemporer Arab-Indonesia.* Yogyakarta: Multi Karya Grafika, 1998.
- Asyrofi, Syamsudin. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab, Analisis Teks Book Pelajaran Bahasa Arab.* Yogyakarta: Sumbangsih, 1988.
- Harjasujana, Slamet Akhmad dan Yeti Mulyati. *Membaca 2.* Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1997.
- Kholida, Anif. *Tahlīl Kitāb “Amṣilatī” al-Juz’ aṣ-Ṣānī ‘Alā Naẓariyyah William Francis Mackey.* Skripsi. Tidak Diterbitkan. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. UIN Maulana Malik Ibrahim: Malang, 2022.
- Mackey, William Francis. *Language Teaching Analysis.* London: Longmans, 1965.
- Maghfiroh, Ana Muntadhirotul. *Problematika Pembelajaran Nahwu Alfiyyah Syarh Ibnu Aqil di Kelas II Madrasah Diniyyah Ulya Irsyaduth Tholibin Medini Undaan Kudus Tahun Ajaran 2022/2023.* Skripsi. Tidak Diterbitkan. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. UIN Sunan Kalijaga: Yogyakarta, 2022.
- Meilani, Eries. “Analisis Muatan Nilai Karakter dalam Buku Teks Bahasa Indonesia Kelas XI Kurikulum 2013 Revisi 2017”. *Jurnal Pendidikan Karakter*, 2020. Tahun X, No. 2.
- Muhammad, Rusdin. *Metodologi Penelitian Pendidikan.* Yogyakarta: Ar-Rijal Institute, 2007.
- Munawwir, Ahmad Warson. *Kamus Al-Munawwir Arab-Indonesia Ter lengkap.* Surabaya: Pustaka Progresif, 1997.
- Muslich, Masnur. *Text Book Writing.* Yogyakarta: Arruz Media, 2010.

- Nasrullah, M. Alaika dan Imamatul Mufidah. “Analisis Konten Buku Ajar Bahasa Arab Sang Pangeran Nahwu Al-Ajurumiyyah”. *Tadris Al-Arabiyyat: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Arab*, 2022. Vol.2 / No.1.
- Nasution, Sahkholid. *Pengantar Linguistik Bahasa Arab*. Sidoarjo: CV. Lisan Arabi, 2016.
- Novyanto, Ahmad Dwi. *Analisis Buku Al-Miftāḥ Lil ‘Ulūm Mudah Belajar Membaca Kitab Karya Batartama (Tinjauan dari Segi Kelayakan Isi, Penyajian, Kebahasaan, dan Kegrafikan)*. Skripsi. Tidak Diterbitkan. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. UIN Sunan Kalijaga: Yogyakarta, 2021.
- Nurhadi. *Tata Bahasa Pendidikan: Landasan Penyusunan Buku Pelajaran Bahasa*. Semarang: IKIP Semarang Press, 1995.
- Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia No. 11 Tahun 2005, *Buku Teks Pelajaran*. Jakarta: Pemendikbud, 2005.
- Prastowo, Andi. *Memahami Metode-Metode Penelitian*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2011.
- RI, B. P. (2016). KBBI Daring. Dipetik Oktober 22, 2023, dari KBBI Daring: [Pencarian - KBBI VI Daring \(kemdikbud.go.id\)](http://Pencarian - KBBI VI Daring (kemdikbud.go.id))
- Sehri, Ahmad. “Metode Pengajaran *Nahwu* dalam Pengajaran Bahasa Arab”. *Jurnal Hunafa*, 2010. Vol. 7, No. 1.
- Setiyawan, Agung. “Pengintegrasian Nilai Pendidikan Karakter dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Pusat Pengembangan Bahasa UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta”. *Nadwa: Jurnal Pendidikan Islam* 9.2, 2015: 127-144.
- Sitepu, B.P., *Penulisan Buku Teks Pelajaran*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2012)
- Sukamto, Imaduddin dan Akhmad Munawari. *Tata Bahasa Arab Sistematis; Pendekatan Baru Mempelajari Tata Bahasa Arab*. Yogyakarta: Penerbit Nuansa Aksara Group, 2000).
- Sumardi, Muljanto. *Pengajaran Bahasa Asing (Sebuah Tinjauan Dari Segi Metodologi)*. Jakarta: Bulan Bintang, 1974.
- Sundirah. *Analisis Kitab Al-I’rob Al-Muyassar Karya K.H Abdul Kholiq Hasan (Ditinjau dari Seleksi, Gradasi, Presentasi, dan Repetisi)*. Skripsi. Tidak

Diterbitkan. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. UIN Sunan Kalijaga: Yogyakarta, 2022.

Syarifah. “Analisis Seleksi dan Gradasi Materi Buku Teks Bahasa Arab Al-‘Arabiyyah Baina Yadaik”. *Sustainable: Jurnal Kajian Mutu Pendidikan*, Vol.3 No.1, 2020.

Tarigan, Henry Guntur dan Djago Tarigan. *Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia*. Bandung: Angkasa, 2009.

Trianto. *Pengantar Penelitian bagi Pengembangan Profesi Pendidikan dan Tenaga Kependidikan*. Jakarta: Kencana, 2010.

Van Els, Theo etc. *Applied Linguistics and the Learning and Teaching of Foreign Languages*. Victoria: Edward Arnold, 1984.

Widodo, Sembodo Adi. *Pedoman Penulisan Skripsi Mahasiswa Jurusan PBA Fakultas Tarbiyah*. Yogyakarta: Fak. Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga, 2006.

Yohanes, Budinuryanta. Gradasi Isi Pembelajaran Bahasa. *Makalah Bentara Bahasa*, 2004.

Zuhairoh. “Analisis Komparatif Kitab *An-Nahwu Al-Wādīh* dan Kitab *Marja’ At-Ṭullāb Fī Qawāid An-Nahwī*”. *Prosiding Semnasbama IV Universitas Negeri Malang* Jilid 1, 2020.

Halaman *Facebook* ”ال نحو التطبيقي خالد عبد العزيز“ melalui tautan berikut:
<https://www.facebook.com/khaledabdelazizsaleh?mibextid=2JQ9oc>

Kiriman ”كلية العلوم الإنسانية“ (Januari, 2020) melalui
<https://web.facebook.com/photo/?fbid=147970926641616&set=pb.100064059454028.-2207520000> (Diakses pada 29 November, 2023).

NU *Online*, <https://quran.nu.or.id/ar-rum/22> diakses pada 24 Juni 2024

Profil akun *Instagram* @khldbd452 melalui tautan berikut:
<https://www.instagram.com/khldbd452>

Profil akun *TikTok* عبد العزيز خالد melalui tautan berikut:
https://www.tiktok.com/@user4669947484499?_t=8pIJkPLvSg4&r=1

Profil akun X العزيز عبد خالد الميسّر النحو melalui tautan berikut:
<https://x.com/CvPYaIGgzGTzus8>

Québec, <https://www.ordre-national.gouv.qc.ca/membres/membre.asp?id=273>,
(Diakses pada 15 Januari, 2025).

Saluran *Telegram* العزيز عبد خالد الميسّر النحو melalui tautan berikut:
<https://t.me/khaledabdelazizm>

Saluran *WhatsApp* العزيز عبد خالد الميسّر النحو melalui tautan berikut:
<https://whatsapp.com/channel/0029VamHjmGKWEKx7U09om0K>

Saluran *YouTube* الكتب مملكة melalui
<https://youtube.com/@mamlakabook?si=wLTMh3sq8SZZHq1>

Tayangan *YouTube* ”ال نحو التطبيقي - خالد عبدالعزيز - دار المؤلفة -“5 (Januari, 2019) melalui
https://www.youtube.com/watch?v=6Pq8zE3_klk&t=42s (Diakses pada 29 November, 2023).

Tayangan *YouTube* ”كتاب النحو التطبيقي-سور الأزبكية-ح16-خالد عبد العزيز في ضيافة أ. مصطفى الأزهري“ (Januari, 2020) dalam <https://www.youtube.com/watch?v=SyDuh-qE1fE> (Diakses pada 29 Oktober, 2023).

Tayangan *YouTube* ”موقع بيع كتاب النحو التطبيقي خالد بن عبد العزيز“ (Januari, 2022) dalam
<https://www.youtube.com/watch?v=qntHbwL2nCQ> (Diakses pada 30 Oktober, 2023).

WIKIDATA, <https://www.wikidata.org/wiki/Q3568619>, (Diakses pada 15 Januari, 2025).