

ترشيد معنى الجنة عند متولى الشعراوى في قصة ءادم و حواء

رسالة الماجستير



إعداد:

فردوس مولانا أكبر

رقم القيد: ٢٣٢٠٥٠٣١٠٤٢

البحث مقدم لحصول على الدرجة الماجستير قسم التفسير وعلوم القرآن
كلية أصول الدين والفكر الإسلامي
جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية

يوجياكرتا

٢٠٢٥

تصديق لجنة المناقشة



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS USHULUDDIN DAN PEMIKIRAN ISLAM
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 512156 Fax. (0274) 512156 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-454/Un.02/DU/PP.00.9/03/2025

Tugas Akhir dengan judul : ترشيد معنى الجنة عند متولى المشعراوى فى قصة ادم وحواء :

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : H FIRDAUS MAULANA AKBAR, S.Th.I, Lc
Nomor Induk Mahasiswa : 23205031042
Telah diujikan pada : Kamis, 06 Maret 2025
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang

Dr. Muhammad Akmaluddin, M.S.I.

SIGNED

Valid ID: 67cf939ef6a07c



Penguji I

Dr. Ali Imron, S.Th.I., M.S.I

SIGNED

Valid ID: 67cf980321cf7



Penguji II

Prof. Dr. H. Abdul Mustaqim, S.Ag., M.Ag.

SIGNED

Valid ID: 67cf92c59146e



Yogyakarta, 06 Maret 2025

UIN Sunan Kalijaga

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam

Prof. Dr. H. Robby Habiba Abror, S.Ag., M.Hum.

SIGNED

Valid ID: 67d06ef18b15

موافقة لجنة المناقشة



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS USHULUDDIN DAN PEMIKIRAN ISLAM
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 512156 Fax. (0274) 512156 Yogyakarta 55281




BERITA ACARA UJIAN TUGAS AKHIR

Penyelenggaraan Ujian Tugas Akhir Mahasiswa

A. Waktu, Tempat dan Status Ujian Tugas Akhir:

- 1. Hari dan Tanggal : Kamis, 06 Maret 2025
- 2. Pukul : 11:00 s/d 12:00 WIB
- 3. Tempat : FUSAP-M-S2
- 4. Status : Utama

B. Susunan Tim Ujian Tugas Akhir:

No.	Jabatan	Nama	Tanda Tangan
1.	Ketua Sidang	Dr. Muhammad Akmaluddin, M.S.I.	 Valid ID: 67cfa645d579a
2.	Penguji I	Dr. Ali Imron, S.Th.L., M.S.I	 Valid ID: 67cf9796b70d9
3.	Penguji II	Prof. Dr. H. Abdul Mustaqim, S.Ag., M.Ag.	 Valid ID: 67cf9292e7155

C. Identitas Mahasiswa yang diuji:

- 1. Nama : H FIRDAUS MAULANA AKBAR, S.Th.I, Lc
- 2. Nomor Induk Mahasiswa : 23205031042
- 3. Program Studi : Ilmu Al-Quran dan Tafsir
- 4. Semester : IV
- 5. Program : S2
- 6. Status Kehadiran Mahasiswa : Menghadiri Ujian

D. Judul Tugas Akhir : ترشيده معنى اللجنة عند متولى الشعراوى فى قصة ادم وحواء

E. Pembimbing/Promotor:

- 1. Dr. Muhammad Akmaluddin, M.S.I.

F. Keputusan Sidang

- 1. LULUS dengan Perbaikan
- 2. Predikat Kelulusan : 93.00 (A-)
- 3. Konsultasi Perbaikan a. _____
b. _____



Yogyakarta, 06 Maret 2025
Ketua Sidang/Pembimbing/Promotor,

Dr. Muhammad Akmaluddin, M.S.I.
SIGNED

بيان أصالة البحث

بيان أصالة البحث

أنا الموقع أدناه

الاسم : فردوس مولانا أكبر

رقم القيد : ٢٣٢٠٥٠٣١٠٤٢

البرنامج : ماجستير في قسم التفسير وعلوم القرآن

أقر بأن جميع النصوص الواردة في هذه الرسالة من نتائج البحث قمت بها إلا بعض الأجزاء تم الرجوع إلى مصادرها الأصلية.

يوجياكرتا، ٢٨ فبراير ٢٠٢٥



فردوس مولانا أكبر

رقم القيد: ٢٣٢٠٥٠٣١٠

SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

بيان خال من الأدبية

بيان خال من السرقة الأدبية

أنا المتوقع أدناه

الإسم : فردوس مولانا أكبر

رقم القيد : ٢٣٢٠٥٠٣١٠٤٢

البرنامج : ماجستير في قسم التفسير وعلوم القرآن

أقر بأن نصوص هذه الرسالة جميعها خالية من السرقة الأدبية وإذا تبين في اللاحق أنني ارتكبت جريمة السرقة الأدبية فأنا مستعد للمحاكمة وفقا للأحكام القانونية الجارية.

يوجياكرتا، ٢٨ فبراير ٢٠٢٥

الطالب المقدم



فردوس مولانا أكبر

رقم القيد: ٢٣٢٠٥٠٣١٠٤٢

تقرير المشرف

تقرير المشرف

سعادة عميد كلية أصول الدين والفكر الإسلامي جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية
يوجياكرتا. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

بعد الإشراف وإلقاء التوجيهات والاقتراحات تجاه رسالة الماجستير بعنوان:

ترشيد معنى اللجنة عند متوالى الشعراوي في قصة آدم و حواء

والتي قدمها الطالب:

الإسم : فردوس مولانا أكبر

رقم القيد : ٢٣٢٠٥٠٣١٠٤٢

البرنامج : ماجستير في قسم التفسير وعلوم القرآن

أرى أنها صالحة بتقديمها إلى برنامج الماجستير في قسم التفسير وعلوم القرآن سونان كاليجاكا
الإسلامية الحكومية يوجياكرتا للمناقشة وللحصول على شهادة الماجستير في التفسير وعلوم
القرآن.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يوجياكرتا، ٢٨ فبراير ٢٠٢٥

المشرف



الدكتور محمد أكمل الدين

رقم التوظيف: ١٩٨٩١٢١١٢٠٢٠١٢١٠٠٧

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ملخص البحث

اشتهرت الجنة ءادم وحواء عند الأصفهاني، فخر الرازي والنيسابوري هي جنة الخلد في الآخرة، لكن يختلف جنة ءادم وحواء عند متولى الشعراوى في كتابه تفسير الشعراوى حيث بين فيه أن تلك الجنة ليست جنة الخلد في الآخرة لكن جنة التجربة، لأن من المحال وجود إبليس، والمعصية و التكليف في جنة الآخرة. وهذه الأمر يتأكد أن جنة آدم وحواء حين وسوسة إبليس ليس في الآخرة.

يهدف هذا البحث إلى معرفة ترشيد معنى الجنة عند متولى الشعراوى في كتاب التفسير الشعراوى وتحليل جنة التجربة عند متولى الشعراوى. ومنهج البحث المستخدمة في هذا البحث منهج متولى الشعراوى في تفسيره يعنى بدأ بالتعريف، ضرب الأمثال، ذكر الآيات متعلق بالموضوع، تفسير بالرأي، وأسلوب العلمى.

والنتائج البحث هي أن جنة ءادم وحواء عند متولى الشعراوى هي جنة التجربة ليست جنة الآخرة لأن وجود التكليف في الآخرة، وجود إبليس في جنة الآخرة، خروج الآدم من الجنة، مهمة ءادم هي خليفة في الأرض وأن قصة ءادم وحواء من القصة الديني عند متولى الشعراوة وهذه القصة وقعت فعلا. والمقاصد في قصة ءادم أولا أن الأطعمة المباحة أكثر من الأطعمة المحرمة، ثانيا عظم رحمة الله تعالى لعباده بإعطاء جنة الدنيا والآخرة.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA

الكلمات الرئيسية: الترشيده، متولى الشعراوى، ءادم وحواء، جنة التجربة

ABSTRAK

Jannah yang selama ini banyak diartikan oleh para ulama dan mufasir seperti Asfahani, Fakhrrur Razi, dan Naisaburi adalah surga abadi yang letaknya diakhirat sana, tapi berbeda dengan penafsiran Mutawali Sya'rawi yang mengatakan bahwasanya *Jannah* Adam dan Hawa bukan surga abadi melainkan surga latihan. Karena tidak mungkin didalam surga abadi terdapat Iblis, kemaksiatan dan ujian. Dan ini menegaskan bahwasanya *Jannah* Adam dan Hawa ketika digoda oleh Iblis bukan surga abadi yang letaknya diakhirat.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penafsiran rasionalisasi makna *Jannah* menurut Mutawwali Sya'rawi dalam kitab tafsirnya Tafsir Sya'rawi dan menganalisis *jannah tajribah* menurut Mutawwali Say'rawi. Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan (*library research*), dan menggunakan teori Mutawwali Sya'rawi dalam kitab tafsirnya yang dimulai dengan definisi, percontohan, mengumpulkan tema yang sama dengan ayat lain, penafsiran dengan akal, dan penjelasan ilmiah.

Hasil dari penelitian ini adalah *jannah* Adam dan Hawa menurut Mutawali Sya'rawi adalah surga latihan karena ada ujian didalamnya, ada Iblis, dikeluatkanya Adam dari surga, Adam diciptakan oleh Allah sebagai *khalifah* dibumi, dan kisah Adam dan Hawa termasuk kisah keagamaan menurut Muthawwali Sya'rawi yang benar-benar terjadi. *Maqosid* yang didapatkan dalam kisah Adam dan Hawa ialah Allah telah menyiapkan makanan yang halal lebih banyak dari pada makanan yang haram, dan besarnya kasih sayang Allah kepada hambanya yang telah memberikan surga didunia dan diakhirat.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Kata Kunci: Rasionalisasi, Mutawali Sya'rawi, Adam dan Hawa, surga latihan

الاستهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَبَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ يَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ كُلَّمَا رُزِقُوا مِنْهَا مِنْ ثَمَرَةٍ رِزْقًا قَالُوا هَذَا الَّذِي رُزِقْنَا مِنْ قَبْلُ وَأُتُوا بِهِ مُتَشَابِهًا وَلَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ وَهُمْ فِيهَا خَالِدُونَ^١

--- سورة البقرة (٢): ٢٥ ---

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

^١ Kementerian Agama Republik Indonesia, *Al-Qur'anulkarim & Terjemah*, ed. by Muklis Muhammad Hanafi (Cimanggis-Depok: Adwaul Bayan, ٢٠١٥). ٥

الإهداء

إلى قسم التفسير وعلم القرآن الماجستير

كلية أصول الدين والفكر الإسلامي

جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية



كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذى جعل فى السماء بروجاً وجعل فيها سراجاً وقمراً منيراً، والصلاة والسلام على رسولنا الأمين محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد. هذا البحث كتبت من أجل الحصول على درجة الماجستير فى القسم التفسير وعلوم القرآن بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية. وهو مظهر الدلالة على تمام دراسة الباحث فى هذه الجامعة المحبوبة. وقد انتهيت كتابة هذا البحث بعون الله عز وجل وتوفيقه وهدايته فله أحق الشكر. ومن اللائق أن يتقدم الباحث أولاً جزيل الشكر إلى الوالدين الكريمين على تربيتهما تربية إسلامية منذ الصغر. ولا ينسى الباحث أن يوجه الشكر الجزيل والتقدير العميق لجميع الأشخاص على مساعدتهم مباشرة كانت أو غير مباشرة فى تعلم العلوم والمعارف والثقافات لا سيما فى إتمام هذا البحث وهم المحترمون:

١. الأستاذ الدكتور نورهيدى حسن، مدير جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوجياكرتا.

٢. الأستاذ الدكتور ربّي حبيب أبرار، عميد كلية أصول الدين وفكر الإسلامى جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوجياكرتا.

٣. الدكتور علي عمران، رئيس قسم التفسير وعلوم القرآن الماجستير، فيشكره الباحث على التوجيهات النافعة والإرشادات القيمة أيام الدراسة فى الجامعة

٤. الدكتور محمد أكمل الدين سكرتير رئيس قسم التفسير وعلوم القرآن الماجستير و هو مشرف البحث للباحث فأحلى تحيات الباحث للسيد وله من الله أحسن الجزاء

٥. كافة المحاضرين والمحاضرات و الموظفين بقسم التفسير وعلوم القرآن الماجستير جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوجياكرتا ولا يقدر الباحث على ذكر أسمائهم على ما قدموها من الخدمات الممتازة

٦. وبالخصوص زوجتى ديوي حبيبة التى قد أعطت كل شيء أحتاج بها فى الحياة جزاك الله أحسن الجزاء وبارك الله فيك عسى الله أن يجعلنا ممن يستمعون القول فيتبعون أحسنه،

وابنى المحبوب يوسف أهل الفردوس الذى يؤتى الحماسة فى الحياة عسى الله أن يجعلك من أهل القرآن وأهل المدينة وأهل الخير فى الدنيا والآخرة.

٧. والإخوة فى القاعة ماجستير "ب" قسم التفسير وعلوم القرآن جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوجياكرتا عسى الله أن يوفقنا جميعا.

٨. ولأستاذ ويونوا مدير المعهد الخديجة الذى قد أعطي كل الشيء أحتاج فى يوجياكرتا جزاك الله خيرا كثيرا

٩. وجميع الطلاب والطالبات معهد الخديجة الذى يؤتى اللون فى الحياة

١٠. وكل من ساهم وله فضل فى إتمام البحث ولا يقدر البحث على ذكر أسمائهم.

أقر الباحث من عميق القلب بالتقصيرات والنقصان فى إعداد البحث وكتابته، فيرجو من الجميع المدخلات والاقتراحات والله ولى التوفيق والسداد.

يوجياكرتا، ٢٨ فبراير ٢٠٢٥

STATE ISLAMIC UNIVERSITY

SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

رقم القيد: ٢٣٢٠٥٠٣١٠٤٢

المحتويات البحث

i.....	تصديق لجنة المناقشة.
ii.....	موافقة لجنة المناقشة.
iii.....	بيان أصالة البحث.
iv.....	بيان خال من الأدبية.
v.....	تقرير المشرف.
vi.....	ملخص البحث.
vii.....	Abstrak
viii.....	الاستهلاء.
ix.....	الإهداء.
x.....	كلمة الشكر والتقدير.
xii.....	المحتويات البحث.
١.....	مقدمة.
١.....	الباب الأول.
١.....	١. خلفية البحث.
٥.....	٢. أسئلة البحث.
٥.....	٣. أهداف البحث.
٦.....	٤. فوائد البحث.
٦.....	٥. الدراسة السابقة.
١٣.....	٦. الإطار النظري.
١٦.....	٧. منهج البحث.
١٧.....	٨. تنظيم البحث.

الباب الثاني.....	١٩.....
متولى الشعراوى وتعريف الجنة عند المفسرين.....	١٩.....
١. سيرة الحياة متولى الشعراوى.....	١٩.....
أ. الدراسة العلمية متولى الشعراوى.....	١٩.....
ب. نشاط متولى الشعراوى.....	٢٠.....
ج. شيوخ متولى الشعراوة.....	٢٠.....
د. مناقب متولى الشعراوى.....	٢١.....
هـ. مؤلفات متولى الشعراوى.....	٢٢.....
و. ثناء العلماء عليه.....	٢٥.....
ز. وفاته.....	٢٦.....
٢. جنة آدم وحواء عند المفسرين.....	٢٧.....
أ. جنة آدم وحواء عند الراغب الأصفهاني.....	٢٧.....
ب. جنة ءادم وحواء عند ابن عطية.....	٢٨.....
ج. جنة ءادم وحواء عند فخر الرازى.....	٢٩.....
د. جنة ءادم وحواء عند قرطبي.....	٣٠.....
هـ. جنة ءادم وحواء عند بياضوى.....	٣١.....
و. جنة ءادم وحواء عند ابن كثير.....	٣١.....
ز. جنة ءادم وحواء عند عمر بن على بن عادل الدمشقي.....	٣٢.....
ح. جنة ءادم وحواء عند محمد بن حسين القمي النيسابوري.....	٣٢.....
ط. جنة ءادم وحواء عند أبو السعود العمادى.....	٣٣.....
ي. جنة ءادم وحواء عند إسماعيل حقي بن مصطفى الإستنبولى.....	٣٤.....
الباب الثالث.....	٣٨.....
١. كتاب التفسير متولى الشعراوى.....	٣٨.....
أ. خلفية الكتابة تفسير الشعراوى.....	٣٨.....

ب. بيان التعوذ.....	٣٩
ج. لون تفسير الشعراوى.....	٤٠
د. المزايا والنقصان تفسير الشعراوى.....	٤١
٢. معنى الجنة عند متولى الشعراوى فى تفسير الشعراوى.....	٤٣
أ. تفسير الشعراوى فى السورة البقرة (٢): ٣٥.....	٤٣
ب. تفسير الشعراوى فى السورة الأعراف (٧): ١٩.....	٤٦
الباب الرابع.....	٥٣
جنة ءادم وحواء عند متولى الشعراوى.....	٥٣
١. جنة التجربة.....	٥٣
أ. عدم التكليف.....	٥٣
ب. ليس جميع اللفظ الجنة فى القرآن تطلق على الآخرة.....	٥٤
ج. غلبة الاستعمال.....	٥٤
د. أن من دخل الجنة لا يخرج منها.....	٥٥
٢. متولى الشعراوى، أحمد خلف الله، عبد الصبور الشاهين.....	٥٦
٣. آثار تفسير الشعراوى.....	٥٨
الباب الخامس.....	٦٠
١. الاستنتاج.....	٦٠
٢. التوصيات.....	٦١
مصادر البحث.....	٦٢
Daftar Riwayat Hidup.....	٦٩



الباب الأول

المقدمة:

١. خلفية البحث

نبي الله ءادم عليه السلام أول مخلوق الذي خلق الله تعالى من غير أب وأم لأن الله تعالى خلقه نفسه بقول "كُنْ فَيَكُونُ"، وسمي ءادم لأن أديم الأرض أي ترابها. خلق الله تعالى ءادم ليكون خليفة في الأرض (إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً) وعلم ءادم الأسماء كلها لتشير أن لآدم عقل الذي يفرق بين الحق والباطل. وبعد أن خلق الله ءادم خلق الله زوجته وهي حواء ليسكن إليها والمودة بينهما، ومن هذان نفرين (ءادم وحواء) بث منهما رجالا كثيرا ونساء (يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ ۚ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا).^٢ ذكر خمسًا وعشرون آية في القرآن الكريم عن ءادم منها: سورة البقرة (٢): ٣١-٣٧، آل عمران (٣): ٣٣ & ٥٩، المائدة (٥): ٢٧، الأعراف (٧): ١١-١٩، ٢٦، ٢٧، ١٧٢، ٣٥، ٣١، الإسراء (١٧): ٦١ & ٧٠، الكهف (١٨): ٥٠، مريم (١٩): ٥٨، طه (٢٠): ١٢١، ١٢٠، ١١٧، ١١٦، ١١٥ ويس (٣٦): ٦٠^٣. ومن هذه الآيات الكريمة تتجه إلى أربعة النقط أولاً قصّة ءادم خليفة في الأرض، ثانياً وسوس الإبلis في الجنة، ثالثاً قصة خلق الآدم، رابعاً قصة ءادم عموماً.^٤ ومن هذه الأمور يتأكد أن ءادم نبي الله الكريم أول مخلوق في الأرض والدروس المفيدة الكثيرة في هذه القصة.

حواء خلقت من الحي أي هي من الضلع الآدم الأيسر، فلذلك كان كل إنسان ناقصاً من الجانب الأيسر، فجبهة اليمين لأضلاعها ثمانية عشر وجهة اليسار أضلاعها سبعة عشر. قال تعالى: يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ

^٢ سورة النساء (٤): ١

^٣ عبد الباقي، محمد فؤاد، المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم (مصر: دار الحديث، ١٩٤٤). (٢٥-٢٤)

^٤ Risman Bustamam and Devy Aisyah, "Model Penafsiran Kisah oleh Muhammad Abduh dalam Al-Manar: Studi Kisah Adam pada Surah Al-Baqarah", *Mashdar: Jurnal Studi Al-Qur'an dan Hadis*, vol. ٢, no. ٢ (٢٠٢٠), pp. ١٩٩-٢١٨.

القرب من الشجرة الخلد لأن فيه الظلم والمعصية.^٨ وهذه كلها يتأكد أن حياة آدم وحواء في الجنة الآخرة ووجود الأمانة من الله يعني ابتعاد عن الشجرة الخلد لأن فيه الظلم أي معصية إلى الله تعالى.

ثم عن التفسير الآية ٣٥ من سورة البقرة و الآية ١٩ من سورة الأعراف عن الجنة ءادم عند وهبة الزحيلي صاحب التفسير "المنير" أن جنة آدم في الآخرة يعني الدار الخالد و الدار النعيم من الله تعالى للمتقين وللمؤمنين يوم القيامة لأن ذكر في الآية قَبْلَهُ (وَبَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ كُلَّمَا رُزِقُوا مِنْهَا مِنْ ثَمَرَةٍ رِزْقًا قَالُوا هَذَا الَّذِي رُزِقْنَا مِنْ قَبْلُ وَأُتُوا بِهِ مُتَشَابِهًا وَلَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ وَهُمْ فِيهَا خَالِدُونَ). وهذا الأمر يتأكد أن الجنة مليئة بالنعيم).^٩ وعند محمد الأمين الهرري صاحب التفسير "حدائق الروح والريحان في رَوَايِ علوم القرآن" أن جنة ءادم في الآخرة يعني حين يفسر (يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ) لازم الجنة واتخذها مسكنا لك، والجنة هنا دَارُ الثَّوَابِ بإجماع المفسرين خلافاً لبعض المعتزلة والقدرية حيث قالو: "المراد بالجنة بستاناً كان في أرض فلسطين أو بين فارس وكرمان خلقه الله تعالى امتحاناً لآدم، وأولو الهبوط بالانتقال منه إلى أرض الهند، كما قال تعالى: (اهْبِطُوا مِصْرًا)".^{١٠} هنا يتأكد أن جنة ءادم عند وهبة الزحيلي و محمد الأمين الهرري في الآخرة التي هي دارا الثواب.

وكذلك قول سيد طنطاوي في كتابه "التفسير الوسيط للقرآن الكريم" أن الجنة في السورة البقرة (٢): ٣٥ وَقُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَكُلَا مِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ أن هذه الجنة في الآخرة وهي الدار الثواب التي أعدها الله تعالى للمؤمنين يوم القيامة لأن هو المتبادر إلى الذهن عند الإطلاق. ثم ذكر قول الإمام ابن قَيِّم في كتابه (حَادِي الْأَزْوَاجِ) يعني دون الترجيح جنة آدم عليه السلام لأن من الأسلم والأحوط يعني الكف عن تعيينها وعن القطع به، وهذه أيضا قول أبوا حنيفة وأبو

^٨ Risalah Jurnal et al., Pokok Akidah Islam Iman kepada Hari Akhir menurut Imam Ibnu Abil Izz al-Hanafi dalam Kitab Al-Minhah al-Ilahiyah Fi Tahdzib Syarh ath-Thahawiyah, vol. ١٠, no. ٣ (٢٠٢٤), pp. ١٢٤٢-٥٤.

^٩ Az-Zuhaili, Tafsir Al-Munir. ١٠٥

^{١٠} الهرري، محمد الأمين، تفسير حدائق الروح والريحان في روبي علوم القرآن، الأولى، edition, ed. by حسين مهدي، هاشم محمد (بيروت: دار طوق النجاة، ١٤٤١). ٣١٣.

منصور الماتوريدي في التأويلات.^{١١} هنا رأي الباحث أن الجنة آدم عند طنطاوي في الآخرة خلافاً مع قول ابن قيم الذي يكف عن هذه المسألة لأن لا يعرف حقيقتها، وهذه أيضاً قول أبوا حنيفة وأبو منصور الماتوريدي

وعند ابن عثور أن الجنة في الآية وَقُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ هي داراً جزاءً المحسنين في الآخرة، لأن الجنة معرّف بالألف واللام (ال=الجنة) هي معهودة لآدم يشاهدها في الآخرة. وذهب جمهور السلف على أن الجنة ءادم هي جنة الخلد التي وعد الله المؤمنين والمصدقين رسله ووجوا بأنها في العالم الغيب أي في السماء وأنها أعدها الله لأهل الخير بعد القيامة.^{١٢} يتأكد قول ابن عثور وجمهور السلف أن جنة آدم في الآخرة.

ومن هذه الأمور كلها عرف الباحث أن جنة ءادم وحواء في الآخرة ثم نُزِّلَ ءادم وحواء إلى الأرض بسبب خطيئته يعني أكل الثمرة الخلد أي شجرة الخلد كما قال الله تعالى في كتابه الكريم في السورة البقرة (٢): ٣٥ وَقُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَكُلَا مِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ. وكذلك ذكر في السورة الأعراف (٧): ١٩ وَيَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ فَكُلَا مِنْ حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ. بهذه الآية فسر الإمام الطبري في كتابه "جامع البيان عن التأويل آي القرآن" أن جنة آدم وحواء في الآخرة لأن ذكر في الآية بعدها : فَأَخْرَجَهُمَا مِمَّا كَانَا فِيهِ ٥ يعني إنزال آدم وحواء إلى الدنيا بسبب خطيئتهما من أكل الشجرة.^{١٣} وكذلك فسر ماتوريدي في كتابه "التفسير الماتوريدي" على أن جنة آدم وحواء حين وسوسه الشيطان في الآخرة، ثم أنزل الله آدم وحواء إلى الدنيا.^{١٤} وكذلك عند ابن كثير في كتابه "التفسير القرآن العظيم" أن جنة آدم وحواء في الآخرة لأن ذكر بعدها في الآية قُلْنَا اهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ لِأَنَّ الْهَبْوَطَ

^{١١} طنطاوي، محمد سيد، التفسير الوسيط للقرآن، الأولى edition (القاهرة: دار نهضة مصر للطباعة والنشر، ١٩٩٧). ٩٩-١٠٠

^{١٢} ابن عاشور، محمد طاهر، التحرير والتنوير (تحرير المعنى السديد وتنوير العقل الجديد من تفسير الكتاب المجيد)، الأولى edition (تونس: الدار التونسية للنشر، ١٩٨٤). ٤٣٠-٤٣١

^{١٣} Imam Tabari, *Jami' Bayan 'an Ta'wil Ayy Qur'an*, Second edition (Beirut: Darul Hijr Littiba'ah wa Nasr, ١٤٢٢). ٥٦٠

^{١٤} Maturidi, *Tafsir Al-Maturidi*, Tsalisah edition (Bairut. Lebanon: Darul Kutub Ilmi'ah, ٢٠٠٥). ٤٢٧

من الأعلى إلى الأدنى أي من الآخرة إلى الدنيا.^{١٥} ومن هذه الأمور علم وعرف الباحث أن جنة ءادم وحواء حين وسوسه الشيطان في الآخرة.

لكن اختلف متولى الشعراوى في تفسيره "تفسير الشعراوى" الذي يفسر الجنة ءادم وحواء في الدنيا وليس في الآخرة، لأن من المحال ووجود المعصية والظلمة في الجنة، وكيف الدخول والخروج إبليس من الجنة مع أن الذي دخل فيها خالدين فيها أبدا؟ وخلق الله آدم ليكون خليفة في الأرض وليس في الآخرة (إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً ۖ) من هذه الأمور يتأكد الجنة ءادم وحواء في الدنيا وليس في الآخرة.^{١٦}

وإذا نظرنا ولا حظنا إلى تفسير الشعراوى وجد الباحث أن تفسيره يهتم اهتماما جيدا إلى الأساليب واللغة والمنطق عندما يُعَرَّفُ و يُقَسَّرُ اللفظ والكلمة أو الجملة حتى يحصل بنتيجة جيدة. عندما يفسر معنى الكلمة متوالى الشعراوى يبين هل المعنى غلبة الاستعمال أم لا، هل هي التعريف اللغوي أو اصطلاحى وهل المعنى يسمع كثيرا أم لا وهل هناك الآيات الآخري التي تبين عن الآية؟ و غير ذلك من منهجه في التفسير الآية القرآنية. ومن هذه كلها رأي الباحث أن التفسير متولى الشعراوى مهم دراسته وبحته وعمليته.

٢. أسئلة البحث

بعد الإعراض خلفية البحث قام الباحث بإجابة الأسئلة التالية:

١. كيف ترشيد معنى الجنة عند متولى الشعراوى في كتاب التفسير الشعراوى؟
٢. لماذا يفسر متولى الشعراوى جنة ءادم وحواء بجنة التجربة وليست جنة الآخرة؟

٣. أهداف البحث

بعد الإعراض الأسئلة البحث أراد الباحث أن يهدف بحته عن:

١. معرفة ترشيد معنى الجنة عند متولى الشعراوى في كتاب التفسير الشعراوى
٢. تحليل جنة التجربة عند متولى الشعراوى

^{١٥} Ibnu Katsir, *Tafsir Al-Qur'an al-Adzim* (Beirut: Dar Kutub al-'Ilmiyah).

^{١٦} Sya'rawi Muthawwali, *Tafsir Asy-Sya'rawi* (Mesir: Akhbarul Yaum, ١٩٩١). *Tafsir Asy-Sya'rawi* . ٤٠٧٧

٤. فوائد البحث

يفيد هذا البحث من الناحية العلمية كالتالي:

١. ليكون مرجعا علميا أو مقارنة في تطوير العلوم عموما وفي التفسير خصوصا
٢. لزيادة النظرية الجديدة عن معنى الحنة في قصة آدم وحواء
٣. لزيادة العلوم عن تفسير الشعراوي الذي قدم بمنهج جديد

الدراسات السابقة

في هذا البحث، أخذ الباحث دراسة مكتبية لنيل المساوات والاختلافات عن اللجنة من الباحثين المتقدمين. مهما كان كثرة البحوث السابقة عن متولى الشعراوي لكن وجد الباحث نقصان البحث عن ترشيد معنى اللجنة عند متولى الشعراوي في قصة ءادم وحواء. ولتنظيم البحث عن البحوث السابقة و لسهولة القراءة و لحفاظ عن السرقة العلمية (plagiasi) قسم الباحث إلى ثلاثة الاتجاه يعني أولا: البحوث عن التفسيرات متولى الشعراوي، ثانيا: البحوث عن مقارنة قصة ءادم وحواء في القرآن والإنجيل والنسوية، ثالثا: البحوث عن منهجية متوالى الشعراوي.

١. البحوث عن التفسيرات متولى الشعراوي.

إلى هذا اليوم، البحوث عن التفسيرات متولى الشعراوي يتكون من: أولا. البحث عن "التربية الأولاد في القرآن الكريم سورة لقمان عند متولى الشعراوى"، هذا البحث قدمه باعون لنيل الدرجة الماجستير في القسم علوم التربية وتأهيل المعلمين جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوجياكرتا. الذي يحلل عن التربية الأولاد في السورة لقمان، وأخلاق المدرسين، ومنهجى تربية الأولاد زالمادة عنها.^{١٧} والأهداف من هذا البحث يعنى تكوين الأولاد ذكي، كفؤ، ذوا أخلاق حسن و يعمل المعاملة مع الناس بالعلم، والعاطفة. ولنيل هذه الأهداف، وجب المدرس على المسئولية والمراعاة الطلاب من حيث العلم والعمل وكل ما يحتاج الطلاب في المجتمع. والمناهج الذي سلك الباحث

^{١٧} Khairuddin. Thesis Bangun, "Konsep Pendidikan Anak Dalam Al-Qur'an Surah Luqman (Telaah Pemikiran Muthawwaki Sya'rawi dalam Tafsir Sya'rawi)" (Universitas Islam Sunan Kaljaga, ٢٠٢٣).

في السورة لقمان هي النصيحة، وأسوة الحسنة، والأمثال، والترغيب والترهيب. ومن هذا البحث لم أجد معنى الجنة في قصة ءادم وحواء عند متولى الشعراوي

ثانياً، البحث عن "الثواب في القرآن الكريم سورة يوسف عند متولى الشعراوي"، هذا البحث قدمها عفيفة الراشدة لنيل الدرجة الماجستير في قسم التفسير و علوم القرآن جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوجياكرتا. التي تحلل عن الثواب في السورة يوسف حيث وجدت ٢٢ من ١١١ آية (٨,١٩ %) الذي يتكون من العقيدة في الآية : ٤٠,٣٨,٢,٥٧,٧٦,٨٧,١١١. ومن الأخلاق ذكر ثمانية مرة في الآية ١٠١,٨٤,٨٣,٧٧,٦٧,٥٥,٢٣,٥. ومن المعاملة ذكر سبع مرات في الآية ٩, ٩٠,٧٨,٥٤,٣٧,٣٠,٢١. واستعمل المنهج التحليلي.^{١٨} ومن هذا البحث أن عفيفة الرشيدة لم تبين معنى الجنة في قصة ءادم وحواء عند متولى الشعراوي، ولذلك بحثت عن معنى الجنة في قصة ءادم وحواء عند متولى الشعراوي

ثالثاً، البحث عن "المقارنة بين متولى الشعراوي والطبري عن الأطعمة"، هذا البحث قدمه هندرا كوسوما لنيل الدرجة الماجستير في قسم التفسير علوم القرآن جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوجياكرتا. الذي يحلل عن الأطعمة من حيث الحاجة الناس، والنعمة، والنذير، زمن حيث الحلال والحرام. هذان مفسران طبري ومتولى الشعراوي رأي أن الأطعمة عائد إلى النباتات والحيوانات التي تأكل به الناس ويؤتيه القوة والنشاط لأن جميع المخلوقات في الدنيا يحتاج إلى الأطعمة للحياة، بدون الأطعمة تكون الضعيفة والكسل. ومن الجمال حين يفسران البقرة (٢): ١٦٨ يَأْكُلُهَا النَّاسُ كُلُّوْا مِمَّا فِي الْأَرْضِ حَلَالًا طَيِّبًا وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ. كلاهما مفسران يفسران القول "حلالاً طيباً" يعنى أنواع الأطعمة، طريقة النيل الطعام، عملية الأكل، وهدف الأكل. ثم يبين المساوات والمفارقات بينهما. والمساوات بينهما أن الأطعمة الحلال إذا كان: ١. غير خاطر في الجسم والعقل، ٢. خالية من النجاسة

^{١٨} Afifatur Rasyidah, "Aspek-Aspek Sawabit Surat Yusuf Dalam Tafsir Asy-Sya'rawi" (UIN Sunan Kalijaga, ٢٠٢٣).

مثل الميتة والدم، ٣. خالية من الحيوانات المحرمات مثل الكلب، ٤. كسب الحلال وذبح الحلال. ومن ثم المخالفات بينهما في منهج التفسير الآية. ولون التفسير الطبري هو بالمأثور وبالرواية، وأما متوالى الشعراوي هو التفسير بالرأي. وبين هندرا كوسوكا أن طبري لا يؤتيه النظريات في تفسيره خلافا مع متوالى الشعراوي الذي يؤتي رأيه في تفسيره عن الآية بل إلى المفردات، يقال الطبري يفسر ظاهر الآية وأما الشعراوي باطن الآية.^{١٩} ومن هذا البحث أن هندرا لم تبين معنى الجنة في قصة آدم وحواء عند متولى الشعراوي، ولذلك بحثت عن معنى الجنة في قصة ءادم وحواء عند متولى الشعراوي.

رابعاً، البحث عن "التكاثر النساء عند متولى الشعراوي في التفسير الشعراوي" هذا البحث قدمها منيفة النعمة لنيل الدرجة الليسانس في قسم التفسير وعلوم القرآن جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوجياكرتا. التي تحلل عن تفسيرات متوالى الشعراوي في الحيض والجماع، و الحامل، ولادة والرضاعة. والنتيجة من هذا البحث أولاً: أن المرأة غير المتنجسة عند الحيض حتى يجوز المعاملة ولكن لايجوز للزوج أن يؤتيها التكاليفات الثقيلة. ثانياً: وجب الاحترام للزوجة ويعطيها المعاملة الحسنة باللين واللطفية ولا يجوز للزوج أن يعامل معاملة السيئة إليها. ثالثاً: أن المرأة الحاملة تحتاج إلى الإهتمام والحلم والسكينة ولذلك واجب الزوج أي يساعد زوجته خصوصاً عند الحامل.^{٢٠} ومن هذا البحث أن منيفة النعمة لم تبين معنى الجنة في قصة آدم وحواء عند متولى الشعراوي، ولذلك بحثت عن معنى الجنة في قصة ءادم وحواء عند متولى الشعراوي

خامساً، البحث عن "خلق النساء في القرآن عند متولى الشعراوي و الألويسي" هذا البحث قدمه إسماعيل لنيل الدرجة الليسانس في قسم التفسير وعلوم القرآن جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوجياكرتا. الذي يحلل عن المقارنة التفسير الشعراوي والألويسي في كلمة "نفس واحدة"، وأصل المرأة. المساوات بينهما في

^{١٩} Hendro Kusuma, "Penafsiran At-Tabari dan Asy-Sya'rawi tentang Makanan" (Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, ٢٠١٠).

^{٢٠} Munifatun. Skripsi Nikmah, "Penafsiran Reproduksi Perempuan Menurut Muthawwali Sya'rawi dalam Kitab Tafsir Al-Sya'rawi" (Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, ٢٠٠٦).

المعنى نفس واحدة هي آدم وحواء. والمفارقات بينهما أولاً: في أصل المرأة، أن الألةسي يفسر أصل المرأة من الضلع الأيسر آدم، وأصل المرأة عند متوالى الشعراوي من آدم. ثانياً: المفارقات من اجتماعي - تاريخي، أن متوالى الشعراوي من مصر الذي انتشر حينئذ فهم عظام النسوية وبهذا يسبب إلى المساوات بين الرجال والنساء في فهمه، وأما الألوسي من عراق الذي اعتقد بنظام الأبوي.^{٢١} ومن هذا البحث أن إسماعيل لم يبين معنى الجنة في قصة آدم وحواء عند متوالى الشعراوي، ولذلك بحثت عن معنى الجنة في قصة ءادم وحواء عند متوالى الشعراوي

سادساً، البحث عن "النفس أمانة بالسوء عند متوالى الشعراوي" هذا البحث قدمه يوجي إمام فردانا في البحث العلمي في الصحيفة/الأفكار. الذي يحلل عن النفس هو عدو مبين لأنه يؤدي إلى الأعمال السيئة. في البداية تبين عن أنواع النفس الثمانية هي نفس أمانة بالسوء، نفس اللوامة، نفس مسولة، نفس مطمئنة، نفس ملهمة، نفس الراضية، نفس مرضية ونفس الكاملة. ثم فسر سورة يوسف (١٢) : ٥٣ قوله : ﴿ وَمَا أَكْبَرُ نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّي إِنَّ رَبِّيَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ۖ فسر متوالى الشعراوي بقولين، أولاً : "هذا القول من تمام كلام امرأة العزيز، وكأنها توضح سبب حضورها لهذا المجلس" أي أن النفس أمانة بالسوء يؤدي إلى السيئة والأعمال الخبيثة، ثانياً: "إن هذا القول من كلام يوسف، كرد عليها حين قالت : أَنَا رَاوَدْتُهُ عَنْ نَفْسِهِ وَإِنَّهُ لَمِنَ الصَّادِقِينَ 'لِكَ لِيَعْلَمَ أَيَّيَّ لَمْ أَحْنَهُ بِالْعَيْبِ وَأَنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي كَيْدَ الْخَائِنِينَ' -يوسف ٥١-٥٢ أي إرادة يوسف عن اجتناب الفواحش والخبائث لأنه من الأنبياء حتي سلم الله يوسف من كيد زليخا، ومن رحمة الله تعالى ورحمه إلى يوسف عليه السلام. والنتيجة من هذا البحث العلمي أن النفس أمانة بالسوء أشد خاظر من الشيطان لأن الشيطان ضعيف (إن كيد الشيطان كان ضعيفا) و أن الإنسان لا بد من تقوية الإيمان والأعمال الصالحة وكثرة قراءة القرآن لاجتناب من المعاصي والنفس

^{٢١} Ismail, "Penciptaan Perempuan dalam Al-Qur'an (Perspektif Penafsiran Al-Sya'rawi dan Alusi)" (Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, ٢٠٠٨).

أمانة بالسوء.^{٢٢} ومن هذا البحث العلمي أن يوجي إمام فردانا لم يبين معنى الجنة في قصة آدم وحواء عند متوالى الشعراوي، ولذلك بحثت عن معنى الجنة في قصة آدم وحواء عند متوالى الشعراوي.

سابعاً، البحث عن "الرجال قوامون على النساء عند متوالى الشعراوي" هذا البحث قدمهما يوجي نجيب أمر الله وفاضل في البحث العلمي في الصحيفة/التدبر. ابتدأ البحث بذكر الآيات ٣٤ من سورة النساء : الرَّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ بِمَا فَضَّلَ اللَّهُ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَبِمَا أَنْفَقُوا مِنْ أَمْوَالِهِمْ ۖ فَالْصَّالِحَاتُ قَتَّيْتُ حِفْظًا لِلْغَيْبِ بِمَا حَفِظَ اللَّهُ ۗ وَالَّتِي تَخَافُونَ نُشُوزَهُنَّ فَعِظُوهُنَّ وَاهْجُرُوهُنَّ فِي الْمَضَاجِعِ وَاصْرَبُوهُنَّ ۚ فَإِنْ أَطَعْنَكُمْ فَلَا تَبْغُوا عَلَيْهِنَّ سَبِيلًا ۗ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا كَبِيرًا . ثم يحلل البحث عن نظرية متوالى الشعراوي في التفسير هذه الآية، أن الرجال ليس زوج فقط لكن الأب له مسؤولية مع أبنائه، إخوة له مسؤولية مع الأخوات. حتى الأمة تخزن إذا ولد البنت لأنها تريد الإبن، حين سأل لماذا تخزن؟ فقالت أريد الإبن وليس البنت لأنه يحفظنا في المستقبل. ثم بين معنى القوام هو القيام، المسؤولية والحفاظ، حتى يقال : فلان يقوم على فلان أي لا يرتاح أبداً. وبين الشعراوي لماذا يكون الرجال قوامون على النساء؟ لأن الرجال له صفة جدي ومجتهد والصبر وقدرة على الانفاق المال والوقت. والنتيجة من هذا البحث العلمي أن الرجال قوامون على الأهل كله ليس على النساء فقط، والرجال عنده مسؤولية كاملة في الزوجة والأولاد، وواجبته إنفاق من روقه وثيابه قوله تعالى : وَعَلَى الْمَوْلُودِ لَهُ رِزْقُهُنَّ وَكِسْوَتُهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ، ومن ثم وجب على الرجال معاملة الأهل باللين واللاطفة والخير والطيب مع حفظ اللسان.^{٢٣} ومن هذا البحث العلمي أن

^{٢٢} Yogi Imam Perdana, "Penafsiran Nafsu Amarah Bi al-Suk menurut syaikh Muthwalli Sya'rawi", *El-Afkar*, vol. ٠٨, no. Desember (٢٠١٩), pp. ١-٣, <http://psqdigitalibrary.com/pustaka/repository/٢٥٧٩-٦٢٦٥-١-PB.pdf>.

^{٢٣} Najib Amrullah, S.J. Fadil, and Helmi Syaifuddin, "Laki-Laki Adalah Pemimpin Bagi Perempuan (Kajian Tafsir Tematik Perspektif Mutawalli Al-Sya'rawi Dalam Tafsir Al-Sya'rawi)", *Al-Tadabbur: Jurnal Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir*, vol. ٦, no. ٠١ (٢٠٢١), pp. ١٧-٣٤, <http://jurnal.staialhidayahbogor.ac.id/index.php/alt/article/view/١٣٣٦/٧٤٨>.

نجيب أمر الله و فاضل نا لم يبين معنى الجنة في قصة آدم وحواء عند متوالى الشعراوي،
ولذلك بحثت عن معنى الجنة في قصة ءادم وحواء عند متولى الشعراوي.

٢. : البحوث عن مقارنة قصة آدم وحواء في القرآن والإنجيل والنسوية

أولاً، البحث عن "مقارنة القصة آدو وحواء في القرآن والإنجيل " هذا البحث قدمهم نور حليمه، أربا فترا ديانشه وغيره، في البحث العلمي في الصحيفة *الدراسة الإسلامية*. الذي يحلل عن أصل الأدم، ووسوسة الشيطان حتى يأكلا الشجرة الممنوعة أكلها. ثم يبين عن المساوات والمفرقات قصة آدم وحواء في القرآن والإنجيل. المساوات بينهما أن آدم وحوار نُزل من الجنة الخلد إلى الدنيا بسبب الخطيئة. والمفارقات بينهما أولاً: أن آدم في القرآن خُلِق من طين ثم نُفخ فيه الروح وأصبح الإنسان، وأما في الإنجيل خلق آدم من تراب وليس من طين ثم أُوتي الروح من أنفه وأصبح الإنسان. ثانياً: ذكر في القرآن أن سبب نزول آدم من الجنة الخلد هي أكل الشجرة الخلد وهذا من وسوسة الشيطان ، وأما في الإنجيل سبب انزال آدم هو الأفعى أو الحية.^{٢٤} ومن هذا البحث العلمي أن حليمه و أربع فترا دينشاه لم يبين معنى الجنة في قصة آدم وحواء عند متوالى الشعراوي، ولذلك بحثت عن معنى الجنة في قصة ءادم وحواء عند متولى الشعراوي الدراسة

ثانياً، البحث عن "أسباب النزول آدم وحواء من الجنة من الناحية النسوية " هذا البحث قدمه الشافعى ، في البحث العلمي في الصحيفة *جترا علم*. الذي يحلل هل هواء هو المسبب في انزال آدم؟ ويبين أن النسوية الكتب المقدس ليس القرآن فقط بل إنجيل كذلك. ومن ثم يبين عن التحيز بين الجنسين أي أن المرأة سبب الأخطاء في كل شيء حتى آدم عليه السلام. والنتيجة أثناء البحث وجد الشافعى في القرآن أن سبب الإنزال آدم هو الشيطان الذي يأمر آدم بأكل الشجرة الذي كتب في السورة الأعراف (٧) ٢٢: فَدَلَّهُمَا بِعُرُورٍ فَلَمَّا ذَاقَا الشَّجَرَةَ بَدَتْ لَهُمَا سَوْءُهُمَا وَطَفِقَا يَخْصِفُ

^{٢٤} Dkk Nur Halimah, Erba Putra Diansyah, "Kisah Nabi Adam Di Dalam Al-Qur'an Dan Alkitab (Studi Analisis Komparatif)", *Jurnal Studi Islam*, vol. ٨, no. ١ (٢٠٢٣), pp. ٧٣-٨٠, <https://ejournal.uin-suka.ac.id/pusat/mukaddimah/article/download/٣١٣٣/٢١١٠/٨٣٣٦>.

عَلَيْهِمَا مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ وَنَادَاهُمَا رَبُّهُمَا أَلَمْ أَنْهَكُمَا عَنْ تِلْكَ الشَّجَرَةِ وَأَقُلْتُ لَكُمَا إِنَّ الشَّيْطَانَ لَكُمَا عَدُوٌّ مُبِينٌ . وفي السورة طاه (٢٠) : ١٢٠ : فَوَسَّسَ إِلَيْهِ الشَّيْطَانُ قَالَ يَادَّامُ هَلْ أَذُكَ عَلَى شَجَرَةِ الْخُلْدِ وَمُلْكٍ لَّا يَبْلَى . والنتيجة الأخير أن هواء ليس مسبب نزول آدم إلى الدنيا بل أكل الشجرة من وسوسة الشيطان والأفعى في الإنجيل سبب نزول آدم .^{٢٥} ومن هذا البحث العلمي أن الشافعي لم يبين معنى الجنة في قصة آدم وحواء عند متولى الشعراوي، ولذلك بحثت عن معنى الجنة في قصة ءادم وحواء عند متولى الشعراوي.

ثالثاً، البحث عن "قصة ءادم وحواء في القرآن والإنجيل وآثاره في التفسير " هذا البحث قدمه محمد أمين ، في البحث العلمي في الصحيفة علوم الدين. الذي يحلل عن تفريق قصة آدم وحواء في القرآن والإنجيل ومعنى تفسير الإسرائيليات في قصة آدم والتفسير الطبري، بيضاوي. والنتيجة أن قصة إسرائيلييات آدم متنوعة، في الطبري لم يذكر قرب الآدم مع هواء والطبري يترك هذه القصة لأنه يؤدي إلى فساد العقيدة وواجب على المسلم أن تحذر من إسرائيلييات. وعند بيضاوي استعمل كلمة "قيل" لضعف الرواية، حيث قال : " وقيل : قام عند الباب فنادهما، وقيل تمثل بصورة الدابة.... " . والنتيجة البحث أن وجود الإسرائيليات في التفسير بالخصوص قصة آدم وحواء يؤدي إلى التفسير المختلفة بين القرآن والإنجيل.^{٢٦} ومن هذا البحث العلمي أن محمد أمين لم يبين معنى الجنة في قصة آدم وحواء عند متولى الشعراوي، ولذلك بحثت عن معنى الجنة في قصة ءادم وحواء عند متولى الشعراوي.

٣ . : البحث عن منهجية التفسير متوالى الشعراوي

^{٢٥} Moh Syafi', "Penyebab Adam dan Hawa Turun dari Surga dalam Al-Qur'an dan Bible dalam Perspektif Feminisme Muslim: Sebuah Telaah Ulang", *Jurnal Ilmiah Citra Ilmu: Kajian Kebudayaan dan Keislaman*, vol. xii, no. li (٢٠١٦), pp. ٤٩-٥٨.

^{٢٦} Muhammad Amin, "Kisah Adam dalam Al-Quran dan Alkitab Serta Pengaruhnya dalam Tafsir", *Jurnal Ilmu Agama: Mengkaji Doktrin, Pemikiran, dan Fenomena Agama*, vol. ٢١, no. ٢ (٢٠٢٠), pp. ٢٧٦-٢٨٩.

وجد الباحث أن البحث الذي يبحث عن "منهجية متولى الشعراوي" واحد فقط، هو هكماتيار فاشيا البحث العلمي في الصحيفة الدراسة الإسلامية. يحلل عن منهجية التفسير متوالى الشعراوي هي تعريفات المعاني، الأساليب، ألفاظ المعنى و إنشاء الآية القرآنية ومن ثم اتيان المثل الآية الأخرى متعلق بالموضوع. والأخير يبين أن للون التفسير الشعراوي هو التفسير بالرأي. ومن هذا البحث العلمي أن هكماتيار فاشيا لم يبين معنى الجنة في قصة آدم وحواء عند متولى الشعراوي، ولذلك بحثت عن معنى الجنة في قصة ءادم وحواء عند متولى الشعراوي.

ومن هذه البحوث السابقة كلها أن البحث عن معنى الجنة في عند متولى الشعراوي في قصة آدم وحواء الدراسة التحليلية هرمينيوتك هانز جوزج جاداميرا نُسيّ بالباحثين، ولزيادة المعلومات والعلوم في التفسير رأي الباحث أن هذا البحث مهم دراستها وبحثها.

الإطار النظري

أ. الترشيده

الترشيده مزيد بحرف "ت" و "ي" وأصله رَشَدَ. قال ابن منظور في لسان العرب: رَشَدَ بالفتح يَرشُدُ رُشْدًا هو اهتداء، طلب منه الرشده.^{٢٧} واصطلاحا هو جعل الشيء معقولا أي استعمال العقل لفهم المراد به. ومن العلماء والمفسرين الذى يقدم تفسيره بالترشيده هم محمد عبده، محمد راشد رضى، أمين الخلى، بنت شاطى، شعراوى وغيره. رأي محمد عبده في الترشيده هو استعمال العقل والفكر واسعا لفهم النصوص الدين ويقلل في الغيب. وعند راشد رضى أن الترشيده مهم لفهم النص القرآن وفهم الحديث.^{٢٨} وعند بنت شاطى لا يستطيع أن يبلغ الشخص من المعاني والمقاصد في القرآن دون أن يفقهوا أسلوبه ويهتدوا إلى أسرار البيانى التي تعين على إدراك دلالات القرآن.^{٢٩}

^{٢٧} ابن منظور، جمال الدين، لسان العرب، الثالثة edition, ed. by ليليازي وجماعة من اللغويين (بيروت: دار الصادر، ١٤١٤). ١٧٥.

^{٢٨} Achmadi Iman Faris, *Kritik Ilmiah*, vol. XVIII, no. ١ (٢٠١٢), pp. ٢١-٣٣, <https://drive.google.com/file/d/١zNnsVGPA٢wQ١٦pKGrneRAXQChsMcXBTM/view?usp=drivesdk>. ٢٥-٢٦

^{٢٩} بنت شاطى، عائشة محمد علي عبد الرحمن، التفسير البيانى للقرآن الكريم، السابعة edition (القاهرة: دار المعارف، ١٤٣١). ١٥.

ب. نظرية القصة

قال ابن منظور في لسان العرب أن القصة من أصل الكلمة ق-ص-ص وهي قطعه، والقصة معروفة كقول (نَحْنُ نَقْصُ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ) أي نبين لك أحسن البيان. ويقال: قصصت الشيء، إذن تَبَعْتُ أثره شيئاً بعد شيء.^{٣٠} والقصة اصطلاحاً هي مجموع الكلام المشتمل على ما يهدى إلى الدين ويرشد إلى الحق ويأمر بطلب النجاة، قال تعالى (إِنَّ هَذَا هُوَ الْقَصَصُ الْحَقُّ).

ولأهمية القصة وما يتعلق حولها، جاء الباحث بأحمد خلف الله ومحمد شحرور لمعرفة وبيان الأوسع عن القصة وبالأخص عن قصة آدم وهواء في الجنة. وعند أحمد خلف الله أن القصة في القرآن هي القصة الدينية والقصة الفنية، وأن القصة الفنية أقوى ألوان تأثيراً وذيوع وانتشاراً.^{٣١} وقسم أحمد خلاف الله ألوان القصة ثلاث: أولاً اللون التاريخي، ثانياً اللون التمثيلي، واللون الأسطوري. اللون التاريخي يتعلق بالشخصية التاريخية مثل الأنبياء والرسل حيث يعتقد الناس القدماء إن تلك القصة التاريخية الواقعية، وقصة آدم وحواء داخل هنا (اللون التاريخي). واللون التمثيلي يقصد به البيان والشرح والتفسير ولا يجب أن تقع هذه الأحداث لأن هذه لأجل الفرضيات والمتخيلات على حد يعتبر الناس. واللون الأسطوري التي تبنى القصة على أسطورة من الأساطير، والهدف من هذا اللون يعني تحقيق غاية علمية، وتفسير الظاهرة، وشرح المسألة التي يصعب قبولها العقل.^{٣٢} وبين محمد شحرور أن القصة تتكون من ثلاثة العناصر: أولاً الشخصية أي الإنسان، ثانياً الطبيعة، ثالثاً المجتمع إذا غاب أحد العناصر فتكون القصة مبهمه وغامضة فتنشأ الخرافة والأسطورة.^{٣٣} ومن أهمية القصة عند محمد شحرور هي اختبار على البشر لصدق التاريخ السابق، قراءة، وتفسيراً ودروساً والاعتبار، واهتمامه بأعمال الخيرية في

^{٣٠} ابن منظور، جمال الدين، لسان العرب، الثالثة، edition, ed. by جماعة من اللغويين (بيروت: دار صادر، ١٤١٤). ٧٣-٧٤.
^{٣١} خلف الله، محمد أحمد، الفن القصصي في القرآن الكريم، الأول، edition, ed. by عبد الكريم، خليل (القاهرة: سينا للنشر انتشار العربي، ١٩٩٩). ١٥٠.

^{٣٢} Ibid. ١٥٣-١٥٢.

^{٣٣} محمد شحرور، القصص القرآني قراءة المعاصرة، الأولى، edition (بيروت: دار الفكر المعاصرة، ٢٠١٠). ١٧٥.

المستقبل. ومن ناحية الأخرى إن الغاية الرئيسية من القصة هي الكشف أو الفتح عن السنن التاريخ والتحقيق من الحادثة، و فهم سيرورة التاريخ مع الإنسان.^{٣٤}

وما يعلق بقصة ءادم وحواء قسم محمد شحرور بخمسة فصول: الفصل الأول تطور الإنسان بين التفاسير العلم والتنزيل الحكيم (القرآن) حيث بين فيه عن إنشاء البشر ووتطوره كما دون في كتب التفسير والتاريخ. الفصل الثاني اصطفاء ءادم، حيث بين آدم أول مخلوق في الأرض. الفصل الثالث سجود الملائكة ومعصية إبليس هنا بين المضمون الفلسفى والأخلاقي والإنسانى لفهم الخلافة، حيث ظهر في هذا المجال حرية الإرادة وارتقاء الوعي. الفصل الرابع شجرة الخلد تناول المعرفى والفلسفى عن امتناع القرية لشجرة الخلد، هنا أيضا وجود التعليم الإلهى لآدم ليصبح خليفة فى الأرض. الفصل الخامس قصة أنباء ءادم.^{٣٥} ويسفر محمد شحرور إن جنة آدم وحواء هي جنة أرضية، وجد جنة أرضية لعلاقة مكان الجنة والاصطفاء و كما فسر الرازي فى التفسير الكبير على أن ليس جميع اللفظ الجنة تطلق على جنة الآخرة بل قد يطلق على مكان فى الأرض، وهذا اللفظ أقرب من سياق اللفظ عند شحرور.^{٣٦}

وعند متولى الشعراوى القصة مأخوذة من قصر الأثر بمعنى أن يتبع القصص الأثر فى صحراء الآثار التى يشاعدها على الرمال حتى يصل إلى مراده. وعند الشعراوى أن القصة فى القرآن كلها أحداث وقعت فعلا، ولكل القصة فى القرآن لها عبرة، والقصة فى القرآن من القصة الدينى.^{٣٧} واستعمل الباحث نظرية متولى الشعراوى لمعرفة الجنة ءادم وحواء حيث بدأ بالتعريف، ضرب الأمثال، ذكر الآيات متعلق بالموضوع، تفسير بالرأى، وأسلوب العلمى.

^{٣٤} Ibid. ١٧٩-١٧٨

^{٣٥} Ibid. ٢٣٢-٢٣٠

^{٣٦} Ibid. ٣٢٢-٣٢٠

^{٣٧} شعراوى، متوالى، تفسير الشعراوى، (الأول) edition مصر: أخبار اليوم، ١٩٩١. (٨٨٥٢)

منهج البحث

أ. نوع البحث ومرجع البيانات

استعمل الباحث في هذا البحث دراسة تحليلية، هي البحث الذي يجمع البيانات المتعلقة بالموضوع الدقيق التي يتجه إلى البحوث المكتبية (*Library research*)^{٣٨} وهو البحث الذي يفيد ويستخدم البيانات من الكتب، الصحف، المجلات، وسائط الإلكترونية والبيانات الإلكترونية متعلق بالموضوع.

ب. منهج جمع البيانات

قام الباحث بجمع البيانات والمعلومات متعلق بالموضوع البحث من الكتب وغيره من المصادر. وأما المصادر والمراجع قسمت إلى قسمين:

أ. المصدر الرئيسي هو الكتاب التفسير متوالى الشعراوي

ب. المصدر الفرعي هو البيانات المساعدة لمصدر الرئيسي من الكتب و الصحف، المجلات، وسائط الإلكترونية والبيانات الإلكترونية متعلق بالموضوع .

ج. تحليل جمع البيانات

لهذا البحث استعمل الباحث التحليلي - الوصفي وهو المنهج الذي لا يتوقف في جمع البيانات والمعلومات بل يفسر ويحلل المعنى.^{٣٩} التحليلي هو المنهج أو الطريقة لنيل العلم بالعلمية وطريقتها بتفصيل كائن البحث مع الاختيار التعريفات لوصول إلى النتيجة المرجوة.^{٤٠} والتحليل البيانات دئما من النص، والتطوير الوصفي والموضوعات والتفسيرات من العموم إلى الخاص.^{٤١} أراد الباحث أن يحلل تفسير الشعراوي، وأما الخطوات المنهجية كالتالي:

أ. جمع البيانات و المعلومات متعلق بالموضوع ثم الاختيار البيانات المناسب

بالموضوع

^{٣٨} Sofian Effendi, *Metode Penelitian Survei*, pertama edition (Jakarta: LP3ES, ٢٠١٤).

^{٣٩} Winarso Surakhmad, *Pengantar Penelitian Ilmiah Dasar*, Second edition (Bandung: Tarsito Press, ١٩٩٠). ١٣٩

^{٤٠} Sudarto, *Metodologi Penelitian Penelitian Filsafat*, third edition (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, ١٩٩٧). ٥٩

^{٤١} Ezmir, *Metode Penelitian Kualitatif Analisa Data* (Jakarta: Rajawali Press, ٢٠١٢). ٧

- ب. تعريف التفسير متولى الشعراوي عن الآيات القرآنية متعلق بالجنة
- ج. تعريفات معنى الجنة عند العلماء أهل السنة والجماعة، وهذه الطريقة لمعرفة مكانة متولى الشعراوي في التفسير
- د. وصف التفسير متولى الشعراوي عن معنى الجنة آدم وحواء
- هـ. تحليل الجنة التجربة عند متولى الشعراوي
- و. تفريق المنهج التفسير الشعراوي، أحمد خلف الله، وعبد الصبور شاهين
- ز. أخذ النتائج من هذا البحث لإجابة السؤال عن مسلة البحث.

تنظيم البحث

قام الباحث بتنظيم البحث العلمي الذي يتكون من خمسة الأبواب، ولتوضيح محتوى البحث يأتي بيانه على النحو التالي: الباب الأول يحتوى على المقدمة فيها خلفية البحث حيث وجد فيها المشكلة الأكاديمية والحجة اختيار الموضوع، ثم أسئلة البحث حيث تحديد الأسئلة البحث العلمي، وأهداف البحث لإجابة الأسئلة البحث، وفوائد البحث لمعرفة الفوائد من البحث العلمي، والدراسات السابقة لمعرفة الفرق البحوث السابقة مع بحث الجديد، والإطار النظري لمعرفة النظرية المستعملة في هذا البحث، منهج البحث، وتنظيم الكتابة.

الباب الثاني: يحتوي على قسمين، قسم الأول سيرة الحياة متولى الشعراوي من حيث الدراسة، نشاط العلمية، شيوخه، مناقبه، مؤلفاته، ثناء علماء عليه، ووفاته. قسم الثاني تعريف الجنة عند المفسرين كالأصفهاني لأنه من المفسرين المتقدمين وله الخبرة في التفسير، ثم ابن عطية لأنه يبين جنة آدم وحواء في تفسيره واضحاً، وفخر الرازي لأنه يبين جنة آدم وحواء بشكل دقيق وجيد، والقرطبي، البيضاوي، ابن كثير، محمد حسين القمي، عمر بن علي الدمشقي، أبو سعود، وإسماعيل حقي الإستنبولي وهؤلاء العلماء والمفسرون الذين اهتموا بتفسير الجنة آدم وحواء في كتبهم.

الباب الثالث: يحتوي على القسمين، أولاً كتاب التفسير الشعراوي حيث بين فيه أن متولى الشعراوي لا يكتب هذا الكتب نفسه لكن تلميذه هما محمد السنراوى وعبد الوارث الداسوقى، ثم بين التعوذ قبل قراءة القرآن لأن التعوذ أي استعاذة هي أول التقاء بين المؤمن والقرآن، ثم لون التفسير الشعراوي أدبي اجتماعي ، والمزايا والنقصان تفسير الشعراوي. ثانيا: معنى الحنة عند متوالى الشعراوي فى تفسير الشعراوي حيث ذكر متولى فى الآيتين فقط هما

سورة البقرة (٢): ٣٥ وسورة الأعراف (٧): ١٩

الباب الرابع: يحتوي جنة ءادم وحواء عند متولى الشعراوي حيث بين فيه أسباب تفسير متولى الشعراوي بجنة التجربة وليست جنة الآخرة، وبيان منهج متولى الشعراوي، أحمد خلف الله، عبد الصبور الشاهين لمعرفة تأثير أحمد خلف الله وعبد الصبور الشاهين فى نفس الشعراوي. ثم البيان آثار تفسير الشعراوي.

الباب الخامس: الاختتام، يتكون من الاستنتاج والتوصيات.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الباب الخامس

لقد وصف الباحث التصور العام عن تفسير الشعراوي، وسيرة حياة متولى الشعراوي، واللجنة ءادم وحواء عند المفسرين، ووصف جنة ءادم عند متولى الشعراوي، فوصل إلى الفصل الأخير وهو نتائج البحث واقتراحاته. وفي هذا البحث سنتكلم عن النقاط التالية:

١. الاستنتاج

ترشيد معنى الجنة عند متولى الشعراوي فى قصة آءم وحواء هى جنة التجربة ليست جنة الآخرة لأن وجود التكليف فى الآخرة، وجود الإبللس فى جنة الآخرة، خروج الآءم من الجنة ومهمة ءادم خليفة فى الأرض، وأن قصة ءادم وحواء كلها أحداث وقعت فعلا، ولكل القصة فى القرآن لها عبرة، والقصة فى القرآن من القصة الدينى.

يفسر متولى الشعراوي بجنة التجربة لأنه خرّيج من كلية اللغة حيث عنده كفاءة العلمية فى اللغة العربية، فبحث قصة ءادم وحواء على منهجه فى اللغة مثل هل معنى الجنة فى قصة ءادم من غلبة الاستعمال أم لا؟، وجود لفظ الجنة فى القرآن تطلق على جنة فى الأرض، وأن من دخل الجنة لا يخرج منها ولا تكليف فى الجنة. والمقاصء فى قصة ءادم أولا أن الأطةمة المباحة أكثر من الأطةمة المحرمة، ثانيا عظم رحمة الله تعالى لِعِبَادِهِ بإعطاء جنة الدنيا والآخرة.

٢. التوصيات

يرجوا الباحث من الباحثين العصريين أن يبعثوا عن تفسير الشعراوى فيما يتعلق بالمعاملة مع الناس مثل البيع وما يتعلق بالشرعية مثل الصلاة وغيرها من العبادات لأن الشعراوى يترك الخلافات فى المسائل الشرعية و يترك الجدل بين المذاهب الأربعة، ولمعرفة الأسباب متولى الشعراوى فى ترك الخلاف المذاهب الأربعة مثل مالكى، شافعى، حنفية والحنبل ولعل الباحث التالى يبنى على هذه المنهج لمعرفة نظرية الشعراوى فى المعاملة والشرعية وشكرا.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

مصادر البحث

- Amin, Muhammad, “Kisah Adam dalam Al-Quran dan Alkitab Serta Pengaruhnya dalam Tafsir”, *Jurnal Ilmu Agama: Mengkaji Doktrin, Pemikiran, dan Fenomena Agama*, vol. 21, no. 2, 2020, pp. 276–89 [https://doi.org/10.19109/jia.v21i2.7422].
- Amrullah, Najib, S.J. Fadil, and Helmi Syaifuddin, “Laki-Laki Adalah Pemimpin Bagi Perempuan (Kajian Tafsir Tematik Perspektif Mutawalli Al-Sya’rawi Dalam Tafsir Al-Sya’rawi)”, *Al-Tadabbur: Jurnal Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir*, vol. 6, no. 01, 2021, pp. 17–34 [https://doi.org/10.30868/at.v6i.01.1336].
- Az-Zuhaili, Wahbah, *Tafsir Al-Munir*, First edition, Damaskus: Darul Fikr, 2005.
- Bangun, Khairuddin. Thesis, “Konsep Pendidikan Anak Dalam Al-Qur’an Surah Luqman (Telaah Pemikiran Muthawwaki Sya’rawi dalam Tafsir Sya’rawi)”, Universitas Islam Sunan Kaljaga, 2023.
- Bustamam, Risman and Devy Aisyah, “Model Penafsiran Kisah oleh Muhammad Abduh dalam Al-Manar: Studi Kisah Adam pada Surah Al-Baqarah”, *Mashdar: Jurnal Studi Al-Qur’an dan Hadis*, vol. 2, no. 2, 2020, pp. 199–218 [https://doi.org/10.15548/mashdar.v2i2.1695].

Effendi, Sofian, *Metode Penelitian Survei*, pertama edition,
Jakarta: LPRES, 2014.

Ezmir, *Metode Penelitian Kualitatif Analisa Data*, Jakarta:
Rajawali Press, 2012.

Hadi, Abdul, “Relasi Gender Dalam Tafsir Mutawali
Sya’rawi”, Institut PTIQ Jakarta, 2021.

Iman Faris, Achmadi, *Kritik Ilmiah*, vol. XVIII, no. 1, 2012,
pp. 21–33,
<https://drive.google.com/file/d/1zNnsVGPA2wQ16pKGrneRAXQChsMcXBTM/view?usp=drivesdk>.

Ismail, “Penciptaan Perempuan dalam Al-Qur’an (Perspektif
Penafsiran Al-Sya’rawi dan Alusi)”, Universitas Islam
Negri Sunan Kalijaga, 2008.

Jurnal, Risalah et al., *Pokok Akidah Islam Iman kepada Hari
Akhir menurut Imam Ibnu Abil Izz al-Hanafi dalam Kitab
Al-Minhah al-Ilahiyah Fi Tahdzib Syarh ath-Thahawiyah*,
vol. 10, no. 3, 2024, pp. 1242–54
[https://doi.org/https://doi.org/10.31943/jurnal_risalah.v10.i3.1242].

Katsir, Ibnu, *Tafsir Al-Qur’an al-Adzim*, Beirut: Dar Kutub
al-‘Ilmiyah.

Kementrian Agama Republik Indonesia, *Al-Qur’anulkarim &
Terjemah*, ed. by Muklis Muhammad Hanafi, Cimanggis-
Depok: Adwaul Bayan, 2010.

- Kusuma, Hendro, “Penafsiran At-Tabari dan Asy-Sya’rawi tentang Makanan”, Universitas Islam Negri Sunan Kalijaga, ٢٠١٠.
- Maturidi, *Tafsir Al-Maturidi*, Tsalisah edition, Bairut. Lebanon: Darul Kutub Ilmi’ah, ٢٠٠٥.
- Muhammad, Herry, *Tokoh-Tokoh Islam yang Berpengaruh Abad ٢٠*, Pertama edition, Jakarta: Gema Insani Press, ٢٠٠٦.
- Muthawwali, Sya’rawi, *Tafsir Asy-Sya’rawi*, Mesir: Akhbarul Yaum, ١٩٩١.
- Nikmah, Munifatun. Skripsi, “Penafsiran Reproduksi Perempuan Menurut Muthawwali Sya’rawi dalam Kitab Tafsir Al-Sya’rawi”, Universitas Islam Negri Sunan Kalijaga, ٢٠٠٦.
- Nur Halimah, Erba Putra Diansyah, Dkk, “Kisah Nabi Adam Di Dalam Al-Qur’an Dan Alkitab (Studi Analisis Komparatif)”, *Jurnal Studi Islam*, vol. ٨, no. ١, ٢٠٢٣, pp. ٧٣–٨٠, <https://ejournal.uin-suka.ac.id/pusat/mukaddimah/article/download/٣١٣٣/٢١١٠/٨٣٣٦>.
- Pasya, Hikmatiar, “Studi Metodologi Tafsir Asy- Sya’rawi”, *Studia Quranika*, vol. ١, no. ٢, ٢٠١٧, pp. ١٥٠–٧ [https://doi.org/http://dx.doi.org/١٠,٢١١١١/studiquan.v١i٢. ٨٤١].

- Perdana, Yogi Imam, “Penafsiran Nafsu Amarah Bi al-Suk menurut syaikh Muthwalli Sya’rawi”, *El-Afkar*, vol. 18, no. Desember, 2019, pp. 1-3, <http://psqdigitallibrary.com/pustaka/repository/2079-6260-1-PB.pdf>.
- Rahmawati, Jihan, “Kontribusi Asy-Sya’rawi Terhadap Perkembangan Tafsir (Kajian Terhadap Kitab Tafsir Asy-Sya’rawi)”, *Al-Mustafid*, vol. 1, no. 1, 2022, pp. 39-49.
- Rasyidah, Afifatur, “Aspek-Aspek Sawabit Surat Yusuf Dalam Tafsir Asy-Sya’rawi”, UIN Sunan Kalijaga, 2023.
- Sudarto, *Metodologi Penelitian Penelitian Filsafat*, third edition, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 1997.
- Surakhmad, Winarso, *Pengantar Penelitian Ilmiah Dasar*, Second edition, Bandung: Tarsito Press, 1990.
- Sya’rawi, Muthawwali, *Jihad Dalam Islam*, First edition, ed. by Muhammad Iqbal Santosa, Jakarta: Republika, 1992.
- , *Anda Bertanya Islam Menjawab*, First edition, Jakarta: Gema Insani, 2007.
- , *Kedudukan Muhammad SAW*, First edition, ed. by Iqbal Santosa, Jakarta: Republika Penerbit, 2011.
- Syafi’, Moh, “Penyebab Adam dan Hawa Turun dari Surga dalam Al-Qur’an dan Bible dalam Perspektif Feminisme Muslim: Sebuah Telaah Ulang”, *Jurnal Ilmiah Citra Ilmu: Kajian Kebudayaan dan Keislaman*, vol. xii, no. Ii, 2016,

pp. ٤٩-٥٨.

Tabari, Imam, *Jami' Bayan 'an Ta'wil Ayy Qur'an*, Second edition, Beirut: Darul Hijr Littiba'ah wa Nasr, ١٤٢٢.

أبو العنين، سعيد، *الشعر اوي الذي نعرفه*، الأول edition, ed. by نبيل أباطة، مصر: أخبار اليوم، ١٩٩٥.

ابن عاشور، محمد طاهر، *التحرير والتنوير (تحرير المعنى السديد وتنوير العقل الجديد من تفسير الكتاب المحيّد)*، الأولى edition, تونس:

الدار التونسية للنشر، ١٩٨٤.

ابن منظور، جمال الدين، *لسان العرب*، الثالثة edition, ed. by لليازي وجماعة من اللغويين، بيروت: دار الصادر، ١٤١٤.

----، *لسان العرب*، الثالثة edition, ed. by يازجي، جماعة من اللغويين، بيروت: دار صادر، ١٤١٤.

البخاري، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن برزبه، *صحيح البخاري*، الثانية edition, ed. by جماعة من العلماء، مصر: السلطنة

المطبعة الكبرى، ١٣١١.

الرازي، الحسن بن الحسين التميمي فخر الدين، *مفاتيح الغيب أو التفسير الكبير*، الثالثة edition, بيروت: دار إحياء التراث العربي،

١٤٢٠.

العطية، عبد الرحمن بن تمام، *المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز*، الأولى edition, ed. by عبد الشافي، عبد السلام، بيروت:

دار الكتب العلمية، ١٤٢٢.

القرطبي، محمد بن أحمد الأنصاري، *جامع الأحكام القرآن*، الثانية edition, ed. by إبراهيم أطفيش، أحمد، القاهرة: دار الكتب

المصرية، ١٩٦٤.

النيسابوري، حسين القميم محمد، *غرائب القرآن ورغائب الفرقان*، الأولى edition, ed. by عميرات، زكريا، بيروت: دار الكتب

العلمية، ١٤١٦.

الهرري، محمد الأمين، *تفسير حدائق الروح والريحان في روي علوم القرآن*، الأولى edition, ed. by حسين مهدي، هاشم محمد،

بيروت: دار طوق النجاة، ١٤٤١.

بنت شاطي، عائشة محمد علي عبد الرحمن، *التفسير البياني للقرآن الكريم*، السابعة edition، القاهرة: دار المعارف، ١٤٣١.

بيضاوي، عمر بن محمد، *أنوار التنزيل وأسرار التأويل*، الأولى edition, ed. by المرعشلي، محمد بن عبد الرحمن، بيروت: دار إحياء

التراث العربي، ١٤١٨.

حسين جوهري، أحمد المرشي، الشيخ محمد متوالى الشعراوي: إمام العصر، مصر: دار الكتب المصرية.

خلف الله، محمد أحمد، الفن القصصى فى القرآن الكريم، الأول edition, ed. by عبد الكريم، خليل، القاهرة: سينا للنشر انتشار
العربي، ١٩٩٩.

سليمان، الأشعث، سنن أبي داود، ed. by محمد محيي الدين عبد الحميد، بيروت: المكتبة العصرية، ١٣٩٦.

شاهين، عبد الصبور، آدم... أبو البشر.. حقيقة... لا أسطورة، الثانية edition, ed. by محمد، إسماعيل على، القاهرة: دار الكلمة
للنشر والتوزيع، ٢٠١٥.

شعراوي، متوالى، تفسير الشعراوي، الأول edition, مصر: أخبار اليوم، ١٩٩١.

طلاب جامعة أنير، "الشيخ محمد متوالى الشعراوي حياته الشخصية ومنهجه فى التفسير"، جامعة أنير، vol. ١، ٢٠١٠.

طنطاوي، محمد سيد، التفسير الوسيط للقرآن، الأولى edition، القاهرة: دار تحفة مصر للطباعة والنشر، ١٩٩٧.

عادل الدمشقي، عمر بن على بن، اللباب فى علوم الكتاب، الأولى edition, ed. by عبد الموجود، أحمد، لبنان: دار الكتب
العلمية، ١٩٩٨.

عبد الباقي، محمد فؤاد، المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم، مصر: دار الحديث، ١٩٤٤.

عبد الرحيم، محمد صبر، "ماذا قال الشيخ الأزهر والعلماء عن إمام الدعاة الشعراوي"، البلد، ٢٠٢٢، و

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
Jan ٣، accessed ٥٢٤٢٧٩. <https://www.elbalad.news/>

على، إيازي، السيد محمد، المفسرون حياتهم ومنهجهم، الأولى edition، مصر: مؤسسة الطباعة والنشر وزارت الثقافة الإرشاد الاسلامى،
١٣٧٣.

قول إسماعيل حقي، مصطفى الإستنبولى الحنفى الخلوتى، روح البيان، الأول edition، بيروت: دار الفكر، ١٤٣١.

كافى، منصور، الشيخ محمد متوالى الشعراوي ومنهجه فى التفسير، السادسة edition، الجزائر: جامعة باتنة، ٢٠٠٦.

محمد، إلياس، دراسة حياة الشيخ الشعراوي العلمية، الأول edition, ed. by سري، كشمير: جامعة كشمير، ١٩٩٩.

محمد، الأصفهانى، حسين بن، تفسير الراغب الأصفهانى، الأولى edition, ed. by محمد عبد، الرياض: دار الوطن،

٠١٩٩٩

محمد بن مصطفى أبو السعود العمادى، إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم، الأول، edition، بيروت: دار إحياء التراث العربي،

٠١٤٣١

محمد، زايد، مذكرات إمام الدعاة، الثالثة، edition، القاهرة: دار الشروق، ٠١٩٩٨.

محمد شحرور، القصص القرآني قراءة المعاصرة، الأولى، edition، بيروت: دار الفكر المعاصرة، ٠٢٠١٠.

