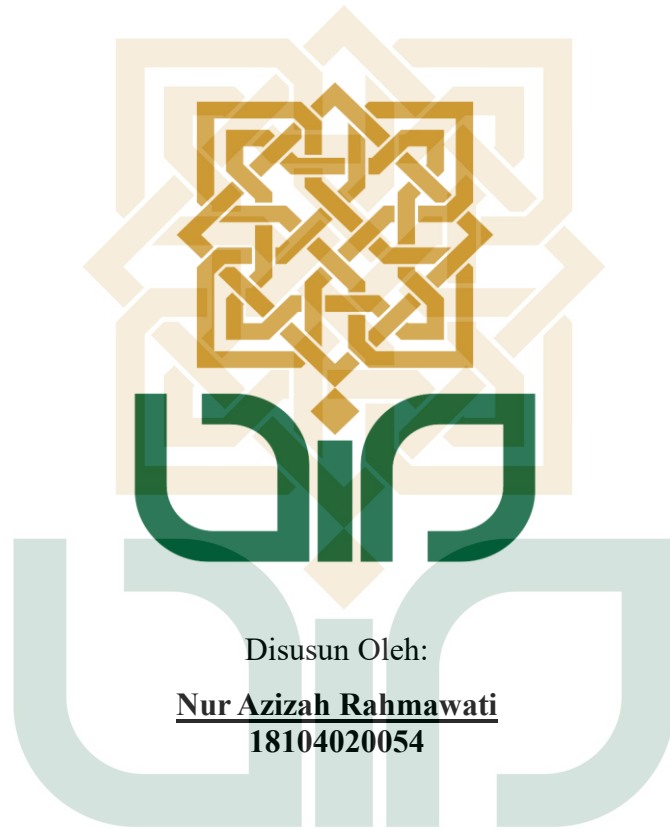


SKRIPSI
EFEKTIFITAS PEMBELAJARAN *MUFRODAT*
MELALUI *LAGU* DI MI NURUL UMMAH YOGYAKARTA
TAHUN PELAJARAN 2024/2025



Disusun Oleh:

Nur Azizah Rahmawati
18104020054

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta

Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

2025

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nur Azizah Rahmawati
NIM : 18104020054
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya ini adalah asli hasil penelitian sendiri bukan plagiasi karya orang lain kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Demikian surat ini saya buat untuk dapat digunakan sebagai semestinya.

Terima kasih.

Yogyakarta, 28 April 2025

Yang Menyatakan,



04130AMX106380161

Nur Azizah Rahmawati

NIM. 18104020054

SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nur Azizah Rahmawati
NIM : 18104020054
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta

Menyatakan bahwa saya tetap menggunakan jilbab dalam berfoto guna melengkapi persyaratan munaqosyah untuk memperoleh gelar sarjana strata satu Pendidikan. Jika dikemudian hari terdapat masalah, maka bukan menjadi tanggung jawab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Demikian surat ini saya buat untuk dapat digunakan sebagai semestinya.

Terima kasih.

Yogyakarta, 28 April 2025

Yang Menyatakan,


10000
METERAI
TEMPEL
4BCB3AMX188978558

Nur Azizah Rahmawati

NIM. 18104020054

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Hal : Persetujuan Skripsi/Tugas Akhir

Lamp : -

Kepada Yth :

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Di Yogyakarta

Assalamua'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing Skripsi berpendapat bahwa skripsi saudara :

Nama : Nur Azizah Rahamawati

NIM : 181020054

Judul : EFEKTIFITAS PEMBELAJARAN BAHASA ARAB
BERBASIS EDUTAINMENT MELALUI *LAGU* DI MI
NURUL UMMAH YOGYAKARTA

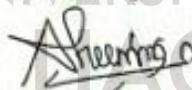
Sudah dapat diajukan kepada program studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan Uin Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata satu dalam pendidikan.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi/tugas akhir saudara tersebut diatas dapat segera di-Munaqosyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Walaikumussalam wr. wb.

Yogyakarta, 28 April 2025

Pembimbing,



Dr. Adhij Setiyawan, M.Pd

NIP. 198009012008011011

HALAMAN PENGESAHAN



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 586117 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-1417/Un.02/DT/PP.00.9/06/2025

Tugas Akhir dengan judul : EFEKTIVITAS PEMBELAJARAN MUFRODAT MELALUI LAGU DI MI NURUL UMMAH YOGYAKARTA TAHUN PELAJARAN 2024/2025

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : NUR AZIZAH RAHMAWATI
Nomor Induk Mahasiswa : 18104020054
Telah diujikan pada : Kamis, 08 Mei 2025
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang

Dr. Adhi Setiawan, S.Pd., M.Pd.

SIGNED

Valid ID: 683692149035



Penguji I

Dr. H. Zamakhsari, M.Pd.

SIGNED

Valid ID: 684624754608



Penguji II

Nurhapsari Pradiya Paramita, M.Pd.I.

SIGNED

Valid ID: 683674a31b062



Yogyakarta, 08 Mei 2025

UIN Sunan Kalijaga

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Prof. Dr. Sigit Purnama, S.Pd.L., M.Pd.

SIGNED

Valid ID: 6847e5a9c1f5

HALAMAN MOTO

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٥﴾ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٦﴾

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan, Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan (Surah Al Insyirah ayat 5-6).”¹



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

¹ Al- Insyirah (94): 5-6

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini peneliti persembahkan untuk:

Almamater tercinta:

Program Studi Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
Y O G Y A K A R T A

KATA PENGANTAR

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين. أما بعد.

Segala puji bagi Allah Swt yang telah memberikan rahmat yang melimpah dan kesehatan, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Efektivitas Pembelajaran *Mufrodah* Melalui *Lagu* di MI Nurul Ummah Yogyakarta Tahun Pelajaran 2024/2025” sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) Program Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan.

Sholawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Baginda Rasulullah Muhammad SAW yang menjadi panutan seluruh umat. Sepanjang hayat yang tak akan padam cahaya ilmunya dalam menerangi alam. Peneliti menyadari bahwa penyusunan tugas akhir ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segenap kerendahan hati peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Noorhaidi, M.A.,M.Phil.,Ph.D.,selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Prof. Dr. Sigit Purnama, S.Pd.I., M.Pd.,Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Nurul Huda, M.Pd.I.,selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab yang telah membimbing peneliti selama menempuh studi di Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta

4. Dr. Adhi Setiyawan, S.Pd.,M.Pd.,selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam menyelesaikan studi peneliti dan penulisan skripsi ini.
5. Segenap Dosen dan karyawan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
6. Kepala MI Nurul Ummah Yogyakarta yang telah berkenan memberikan izin kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian skripsi.
7. Guru Mata Pelajaran Bahasa Arab dan para tenaga pendidik yang lain serta para staf karyawan yang telah membantu peneliti dalam memperoleh data skripsi.
8. Peserta didik MI Nurul Ummah atas kerja samanya yang dengan baik sehingga proses penelitian skripsi dapat berjalan dengan lancar.
9. Nyai Hj. Ida Fatimah Zainal, M.SI.,selaku pengasuh Pondok Pesantren Al Fatimiyyah Putri (Komplek R2) Krapyak Yogyakarta yang telah memberikan nasihat-nasihat dan doa-doa beliau demi kelancaran penyusunan skripsi ini.
10. Kedua orang tua peneliti beserta keluarga yang senantiasa melangitkan doa-doanya dan memberikan dukungan kepada peneliti sehingga skripsi ini dapat terselesaikan tepat pada waktunya berdasarkan takdir sang Ilahi.
11. Sahabat Hammasah (PBA 18) dan teman-teman Pondok Pesantren Al Fatimiyyah Putri (Komplek R2) Krapyak Yogyakarta yang telah menemani dengan doa-doa demi kelancaran skripsi ini.

12. Semua pihak yang telah berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin peneliti sebutkan satu per satu.

Pada akhirnya peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat peneliti harapkan, semoga skripsi ini bermanfaat bagi peneliti pada khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Yogyakarta, 24 April 2025

Peneliti,

Nur Azizah Rahmawati

NIM. 18104020054

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
SURAT PERNYATAAN BERJILBAB.....	iii
SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN MOTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
ABSTRAK	xvii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Tujuan Dan Kegunaan Penelitian	9
D. Kajian Pustaka.....	11
E. Sistematika Pembahasan.....	15

BAB II LANDASAN TEORI DAN METODE PENELITIAN	16
A. Landasan Teori	16
1. Efektifitas	16
2. Pembelajaran Mufrodat	18
3. Lagu Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab	29
B. Hipotesis Penelitian	44
C. Metode Penelitian	44
1. Jenis dan Desain Penelitian	44
2. Waktu dan Tempat Penelitian	46
3. Variabel Penelitian	46
4. Populasi, Sampel dan Teknik Samplig	46
5. Teknik Pengumpulan Data	47
6. Instrumen Pengumpulan Data	49
7. Pengujian Instrumen	49
8. Teknik Analisis Data	52
BAB III GAMBARAN UMUM MADRASAH IBTIDAIYYAH NURUL	
UMMAH YOGYAKARTA	56
A. Sejarah Singkat MI Nurul Ummah Yogyakarta	56
B. Letak Geografis MI Nurul Ummah Yogyakarta	57
C. Visi dan Misi MI Nurul Ummah Yogyakarta	58

D. Struktur Organisasi MI Nurul Ummah Yogyakarta.....	60
E. Program Kegiatan Wajib	61
F. Program Kegiatan Pilihan (Ekstrakurikuler)	62
G. Keadaan Sarana dan Prasarana MI Nurul Ummah Yogyakarta.....	63
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	64
A. Deskripsi Pengambilan Sampel	64
B. Pengkajian Instrumen	65
C. Proses dan Pelaksanaan Pembelajaran.....	68
D. Analisis Data.....	70
E. Pembahasan Hasil Penelitian	77
BAB V PENUTUP	87
A. Kesimpulan.....	87
B. Saran	88
DAFTAR PUSTAKA.....	90
LAMPIRAN-LAMPIRAN	96
(CURRICULUM VITAE).....	124

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Profil Nurul Ummah Yogyakarta	57
Tabel 2. Fasilitas Penunjang Kegiatan Pendidikan Secara Umum	63
Tabel 3. Kisi-Kisi Soal Pretest Dan Posttest	67
Tabel 4. Uji Reliabilitas	68
Tabel 5. Jadwal Pelaksanaan Pembelajaran Kelas Eksperimen	69
Tabel 6. Data Nilai Pretest Dan Posttest Kelas Eksperimen	71
Tabel 7. Data Nilai Prtest Dan Posttest Kelas Kontrol	73
Tabel 8. Test Statistics	75
Tabel 9. Hasil Uji Pretest Dan Posttest Kelas Eksperimen Pired	
Sample Statistic	76
Tabel 10 Paired Sample Test	76

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Desain Kelompok.....	45
Gambar 2. Uji Validitas.....	66



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Materi Pembelajaran	96
Lampiran 2. RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran).....	98
Lampiran 3. Wawancara.....	102
Lampiran 4. Dokumentasi Penelitian	103
Lampiran 5. Kisi-Kisi Dan Soal Prettest Dan Posttest	104
Lampiran 6. Soal Prettest Dan Posttest Penguasaan Mufrodat Bahasa Arab Kelas IV	105
Lampiran 7. Uji Validitas SPSS 29.....	108
Lampiran 8. Test Statistic.....	109
Lampiran 9. Uji Paired T-Test Pretest Dan Posttest Kelas Eksperimen.....	110
Lampiran 10. Uji Paired T-Test Pretest-Posttest Kelas Kontrol	111
Lampiran 11. Bukti Seminar Proposal	112
Lampiran 12. Berita Acara Seminar Proposal	113
Lampiran 13. Sertifikat ICT.....	114
Lampiran 14. Sertifikat IKLA.....	115
Lampiran 15. Sertifikat PBAK.....	116
Lampiran 16. Sertifikat PKTQ.....	117
Lampiran 17. Sertifikat PLP-KKN.....	118
Lampiran 18. Sertifikat Sosialisasi Pembelajaran.....	119
Lampiran 19. Sertifikat TOEC/TOEFL	120
Lampiran 20. Sertifikat User Education.....	121
Lampiran 21. Kartu Bimbingan Skripsi.....	122
Lampiran 22. Kartu Bimbingan Seminar Proposal	123

ABSTRAK

Nur Azizah Rahmawati, *Efektifitas Pembelajaran Mufrodat Melalui Lagu di MI Nurul Ummah Yogyakarta Tahun Pelajaran 2024/2025*. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta. 2025.

Rendahnya penguasaan *mufrodat* dan minimnya optimalisasi penggunaan media pembelajaran bahasa Arab menjadi salah satu problem pembelajaran bahasa Arab. Penelitian ini bertujuan mengetahui efektifitas pembelajaran bahasa Arab melalui *lagu*. Selain itu, penelitian ini untuk menganalisis respon peserta didik dalam pembelajaran *mufrodat* melalui *lagu*.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian kuantitatif menggunakan *Quasi Experimental Design*. Populasi penelitian dalam penelitian ini seluruh peserta didik kelas IV Madrasah Ibtidaiyyah Nurul Ummah Yogyakarta. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan metode eksperimen, observasi, wawancara, dokumentasi dan tes. Aplikasi olah data menggunakan aplikasi software SPSS 29.

Hasil penelitian berdasarkan aplikasi olah data dalam penelitian ini menggunakan uji T pada kelas eksperimen pada sebelum dan sesudah diberikan perlakuan (*treatment*) berupa penggunaan media *lagu* menunjukkan bahwa uji T nilai *posttest* didapatkan nilai sig. (2-tailed) $0,001 < 0,05$ yang artinya terdapat peningkatan sehingga ada perbedaan signifikan pada hasil belajar peserta didik kelas eksperimen. Respons peserta didik menunjukkan persepsi yang baik. Hal ini dapat dilihat dari kinerja peserta didik apabila ditugaskan untuk memahami materi yang disampaikan guru melalui *lagu*, peserta didik mampu mengerjakan, menulis, dan melafalkan *mufrodat*. Berdasarkan hal tersebut, pembelajaran *mufrodat* melalui *lagu* dinyatakan efektif bagi peserta didik kelas IV.

Kata kunci: Efektifitas, Mufrodat, Media, Respons Peserta Didik

المخلص

نور عزيزة رحمواتي، فعالية تعليم المفردات من خلال الاغاني في جامعة المدرسة الابتدائية نورالامة يوكياكارتا في العام الدراسي 2025/2024 . البحث. يوكياكارتا: كلية العلوم التربية وتأهيل المعلمين جامعة الاسلامية الحكومية سونان كاليجاكا يوكياكارتا. 2025.

يعد ضعف اتقان المفردات وعدم الاستفادة المثلى من استخدام وسائط تعليم اللغة العربية احدى مشكلات تعليم اللغة العربية. تهدف هذه الدراسة الى تحديد فعالية تعليم اللغة العربية من خلال الاغاني. بالاضافة الى ذلك، تهدف هذه الدراسة الى تحليل استجابة الطلاب في تعليم المفردات من خلال الاغاني.

هذا البحث هو نوع من البحوث الكمية باستخدام التصميم شبه التجريبي. وكان مجتمع البحث في هذه الدراسة جميع طلاب الصف الرابع الابتدائي في مدرسة ابتدائية نور الامة يوكياكارتا. تم تنفيذ تقنيات جمع البيانات بالطرق التجريبية والملاحظة بالمقابلات والتوثيق والاختبارات. واستخدمت تطبيقات معالجة البيانات تطبيقات برنامج SPSS 29.

اظهرت نتائج الدراسة المبنية على تطبيق معالجة البيانات في هذه الدراسة باستخدام اختبار T في الفصل التجريبي قبل و بعد اعطائهم العلاج في صورة استخدام وسائط الاغاني ان اختبار T للاختبار البعدي حصل على قيمة sig. (2-الديل) $0,05 > 0,001$, مما يعني ان هناك زيادة بحيث يكون هناك فرق كبير في نتائج التعليم لدى طلاب الصف التجريبي. تظهر استجابات المتعلمين تصورات جيدة. يمكن ملاحظة ذلك من اداء الطلاب عند تليفهم بفهم المادة التي ينقلها المعلم من الاغاني. فالطلاب قادرون على فعل وكتابة ونطق المفردات. وبناء على ذلك، تم الاعلان عن فعالية تعليم المفردات من خلال الاغاني لطلاب الصف الرابع.

الكلمات المفتاحية: الفعالية، المفردات، وسائط التعليم، استجابة المتعلم.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman Transliterasi Arab-Latin ini merujuk pada SKB Menteri Agama dan dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI, tertanggal 22 Januari 1988 No: 158/1987 dan 0543b/U/1987.

I. Konsonan Tunggal

Daftar huruf Bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf latin dapat dilihat pada halaman berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	ba	b	be
ت	ta	t	te
ث	sa	s	es (dengan titik di atas)
ج	jim	j	je
ح	ha	h	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha	kh	ka dan ha
د	dal	d	de
ذ	zal	z	zet (dengan titik di atas)

ر	ra	r	er
ز	zai	z	zet
س	sin	s	s
ش	syin	sy	es dan ye
ص	sad	s	es (dengan titik di bawah)
ض	dad	d	de (dengan titik di bawah)
ط	ta	t	te (dengan titik di bawah)
ظ	za	z	zet (dengan titik dibawah)
ع	‘ain	‘—	apostrof terbalik
غ	gain	g	ge
ف	fa	f	ef
ق	qaf	q	qi
ك	kaf	k	ka
ل	lam	l	el
م	mim	m	em
ن	nun	n	n
و	wau	w	we

هـ	ha	h	ha
ء	hamzah	—'	apostrof
ي	ya	y	ye

II. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap yang disebabkan oleh syaddah ditulis rangkap.

Contoh:

مُتَعَقِّدِينَ	ditulis	<i>muta`aqqidīn</i>
عِدَّة	ditulis	<i>`iddah</i>

III. Ta Marbutah di akhir kata

1. Bila dimatikan ditulis h

هبة	ditulis	<i>hibbah</i>
جزية	ditulis	<i>jizyah</i>

(ketentuan ini tidak diperlakukan terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat, dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

2. Bila diikuti dengan kata sandang "al" serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

كرامه الأولياء	ditulis	<i>karāmah</i> <i>alauliyā</i>
----------------	---------	-----------------------------------

3. Bila ta marbutah hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah, dan dammah ditulis t atau h.

زكاة الفطر	ditulis	<i>zakātul fiṭri</i>
------------	---------	----------------------

IV. Vokal Pendek

اَ	fathah	ditulis	a
فعل		ditulis	<i>fa'ala</i>
إِ	kasrah	ditulis	i
ذكر		ditulis	<i>ḡukira</i>
أُ	dammah	ditulis	u
يذهب		ditulis	<i>yazhabu</i>

V. Vokal Panjang

fathah + alif جاهلية	ditulis ditulis	a <i>jāhiliyyah</i>
fathah + ya mati يسعى	ditulis ditulis	a <i>yas'ā</i>
kasrah + ya mati كريم	ditulis ditulis	i <i>karīm</i>
dammah + wawu mati	ditulis	u
فروض	ditulis	<i>furūd</i>

VI. Vokal Rangkap

fathah + ya' mati بينكم	ditulis ditulis	ai <i>bainakum</i>
fathah + wawu mati قول	ditulis ditulis	au <i>qaul</i>

VII. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata

Dipisahkan dengan Apostrof

أَنْتُمْ	ditulis	<i>a'antum</i>
أَعَدْتُ	ditulis	<i>u'iddat</i>
لَنْ شَكَرْتُمْ	ditulis	<i>la'in syakartum</i>

VIII. Kata Sandang Alif + Lam

A. Bila diikuti huruf Qamariyah

الْقُرْآنُ	ditulis	<i>al-qur'ān</i>
الْقِيَاسُ	ditulis	<i>al-qiyās</i>

B. Bila diikuti huruf Syamsiyah ditulis dengan menggandakan huruf Syamsiyah yang mengikutinya, serta menghilangkan huruf (*el*)nya.

السَّمَاءُ	ditulis	<i>as-samā</i>
الشَّمْسُ	ditulis	<i>asy-syams</i>

IX. Penulisan Kata-Kata dalam Rangkaian Kalimat

ذُو الْفُرُوضِ	ditulis	<i>ẓawi al-furūd</i>
أَهْلُ السُّنَّةِ	ditulis	<i>ahl as-sunnah</i>

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Bahasa adalah alat komunikasi diantara manusia dalam menyampaikan maksudnya. Suatu kaum akan menyampaikan suatu maksud atau tujuan mereka kepada kaum yang lain dengan melalui bahasa. Maka dilihat dari kedudukannya, bahasa adalah sesuatu yang harus dipelajari dan dipraktekkan dalam berinteraksi dengan orang lain. Belajar bahasa Arab (bahasa asing) berbeda dengan belajar bahasa ibu, oleh karena itu prinsip dasar pengajarannya harus berbeda, baik menyangkut metode (model pengajaran), materi maupun proses pelaksanaan pengajarannya. Bidang keterampilan pada penguasaan bahasa Arab meliputi kemampuan menyimak (*listening competence/ maharah al-istima'*), kemampuan berbicara (*speaking competence/ maharah al-kalam*), kemampuan membaca (*reading competence/ maharah al-qira'ah*), dan kemampuan menulis (*writing competence/ maharah al-kitabah*).

Setiap anak pada dasarnya memiliki kemampuan untuk menguasai setiap bahasa, walaupun dalam kadar dan dorongan yang berbeda. Adapun perbedaan-perbedaan tersebut adalah tujuan pengajaran yang ingin dicapai, kemampuan dasar yang dimiliki, motivasi yang ada didalam diri dan minat serta

ketekunannya mempelajari bahasa asing akan lebih sulit dipahami dari pada bahasa ibu (bahasa sendiri), karena selain kosa kata yang jarang digunakan struktur kata dan kalimat pun memerlukan waktu khusus untuk dipelajari. Oleh sebab itu, pengajaran Bahasa Asing dalam lembaga formal dan informal memerlukan metode pengajaran yang tepat sesuai dengan tujuan umum pengejaran bahasa itu sendiri².

Tetapi selama ini yang terjadi dilapangan adalah siswa sering menjadi bahan permasalahan ketika siswa tersebut tidak mampu untuk menyerap pelajaran. Sehingga berbagai predikat akan disematkan untuk siswa tersebut misalnya, pemalas, tidak memperhatikan penjelasan guru, nakal, bodoh dan lain-lain. Padahal boleh jadi yang menjadi penyebab ketidak mampuan anak untuk menyerap pelajaran adalah bermula dari proses pembelajaran yang monoton dan membosankan. Sebagai akibatnya siswa akan malas dan menjadi tidak tertarik dengan materi yang disampaikan, apalagi notabene bahasa Arab adalah bahasa asing dan bahasa tersebut tidak semua siswa memakai bahasa tersebut ketika tidak di lingkungan sekolah. Sebuah pernyataan yang patut untuk menjadi renungan bagi para guru bahwa sesungguhnya tidak ada mata pelajaran yang membosankan, yang ada hanyalah guru yang membosankan,

² Muhammad Rajab, *"Pentingnya Pembelajaran Bahasa Arab"* (Malang:2008), hlm.12

suasana belajar yang membosankan. Hal ini terjadi karena proses pembelajaran yang membosankan, belajar berlangsung secara monoton dan dilakukan pengulangan yang tidak bervariasi. Penyampaian materi yang hanya satu arah, siswa terkesan pasif menerima materi pelajaran. Oleh karena itu, dalam pembelajaran dianjurkan untuk melakukan pendekatan belajar yang sesuai dengan cara terbaik otak belajar secara alamiah. Memahami dinamika otak, merumuskan cara terbaik untuk merangsang kebutuhan otak. Jika dihubungkan dengan pembelajaran *edutainment* (singkatan dari *education entertainment*). Secara etimologi *education* artinya pendidikan dan *entertainment* artinya hiburan, berarti *edutainment* memiliki arti pendidikan yang menyenangkan. Sedangkan dari terminologi *edutainment as a from of entertainment that is designed to be educational* yaitu sebagai proses pembelajaran yang didesain dengan memadukan antara muatan pendidikan dan hiburan secara harmonis, sehingga aktivitas pembelajaran berlangsung menyenangkan.³

Berdasarkan uraian diatas, nampak bahwa permasalahan utama yang ditemukan adalah adanya kenyataan bahwa masih banyak guru bahasa Arab yang belum mampu melakukan pembelajaran dengan metode yang variatif. Bahasa adalah realitas yang tumbuh dan berkembang sesuai dengan perkembangan

³ Abdul Gani Jumora Nasution: *Pembelajaran Edutainment: Tinjauan Filosofi Pendidikan Islam*.

manusia pengguna bahasa tersebut⁴. Bahasa adalah jendela dunia dan alat pembuka (kunci) dari suatu ilmu pengetahuan. Hal tersebut dikarenakan berbagai pengetahuan dan 1001 peradaban ada dan tercipta karena dibahasakan⁵. Salah satu bahasa yang telah mendunia yaitu bahasa Arab dimana bahasa Arab telah mengalami perkembangan sejalan dengan perkembangan sosial masyarakat dan ilmu pengetahuan.⁶ Bahasa Arab di negara Indonesia bukan hanya dipelajari sebagai bahasa agama, akan tetapi bahasa Arab juga dipelajari untuk memahami atau menafsirkan ayat al-Qur'an dan hadis serta teks-teks literatur yang berbahasa Arab.⁷

Selain itu, pertumbuhan dan perkembangan bahasa Arab tidak hanya difungsikan terbatas pada bahasa peribadatan yang digunakan dalam ritual keseharian seperti sholat, bahasa Arab juga diajarkan pada madrasah setingkat pendidikan dasar hingga perguruan tinggi Islam. Pembelajaran bahasa Arab dalam dunia pendidikan mencakup empat keterampilan berbahasa sebagai tujuan dari pengajaran bahasa itu sendiri. Setiap keterampilan tersebut saling berkaitan dan bersifat kontributif. Adapun empat keterampilan tersebut yaitu keterampilan mendengar (*maharah*

⁴ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014), hlm. 8

⁵ Wa Muna, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Teras, 2011), hlm. 13

⁶ Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2009), hlm. 18

⁷ Wa Muna, *Metodologi Pembelajaran...*, hlm.19

al-istima'), keterampilan berbicara (*maharah al-kalam*), keterampilan membaca (*maharah al-qira'ah*) dan keterampilan menulis (*maharah al-kitabah*)⁸. Berbagai keterampilan berbahasa yang dicapai dalam pengajaran bahasa Arab harus dilandasi oleh banyaknya mufradat yang harus dikuasai. Hal ini karena seseorang yang sedang dalam proses belajar bahasa Arab, mufradat merupakan hal penting yang dipelajari. Sebagaimana yang telah dijelaskan oleh Rahmawati dalam skripsi Putiha Apriliani bahwa siapa pun yang ingin belajar bahasa Arab dapat menguasai mufradat bahasa Arab.⁹

Namun *output* yang dihasilkan terkadang masih tidak sebanding dengan standar kompetensi kedapatan siswa yang diharapkan oleh pemerintah¹⁰. Oleh karena itu, tidak berlebihan jika pengajaran bahasa dalam proses pembelajaran perlu untuk diberi penekanan dan perhatian seksama, mulai dari tingkat SD sampai pada Lembaga Pendidikan Tinggi, baik negara maupun swasta, umum maupun agama, untuk digalakkan dan diajarkan. Oleh karena itu, dalam proses pembelajaran bahasa Arab perlu

⁸ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran* ..., hlm. 129

⁹ Putiha Apriliani, "Penggunaan Aplikasi Quizlet Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata (Mufradat) Bahasa Arab di MTs Sunan Kalijogo Karangbesuki", Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, (Malang, 2022), hlm. 3

¹⁰ Alvia Putri Prima Sari, Tinjauan Terhadap Metode Pembelajaran Bahasa Arab: Metode Qawaid & Terjemah, Metode Langsung, Metode Audiolingual dan Metode Gabungan, *Jurnal Tarbiyatuna*, (Vol. 3, No. 2, Desember 2018), hlm. 104

adanya inovasi agar mendapatkan hasil yang maksimal terlebih pada penguasaan mufradatya. Selain itu, proses pembelajaran juga dapat dilakukan secara interaktif, inspiratif dan menyenangkan. Hal ini perlu diperhatikan dan dikuasai oleh setiap tenaga pendidik atau guru secara akademik dan pedagogik. Guru dalam proses pembelajaran sebagai salah satu faktor yang mempunyai pengaruh besar dalam pendidikan perlu memiliki berbagai ketrampilan dan inovasi untuk meningkatkan mutu pendidikan. Perkembangan teknologi dan informasi abad 21 ini mengalami perkembangan yang sangat pesat terhadap dunia pendidikan sehingga menuntut setiap guru untuk memiliki kreativitas dan inovasi dalam proses pembelajaran.

Kekreativitasan dan inovasi seorang guru mempunyai dampak yang besar dalam proses dan hasil pembelajaran sehingga membuat peserta didik mudah dalam memahami materi pembelajaran. Adapun salah satu komponen yang dapat mewujudkan keberhasilan proses pembelajaran yaitu media pembelajaran. Penggunaan media pembelajaran dalam proses pembelajaran dapat menjadikan kegiatan belajar mengajar menjadi kegiatan yang menyenangkan. Media pembelajaran merupakan alat bantu untuk mencapai tujuan pembelajaran. Selain itu, media pembelajaran juga merupakan salah satu cara untuk memotivasi dan berkomunikasi dengan peserta didik agar

proses belajar mengajar menjadi lebih efektif dan efisien. Penggunaan media pembelajaran merupakan rekayasa lingkungan pembelajaran yang bertujuan untuk membuat peserta didik tertarik untuk mengikutinya.

Ditinjau dari arah pendidikan, media merupakan instrumen yang sangat strategis untuk dapat menentukan keberhasilan pada proses belajar mengajar. Hal ini karena adanya media pembelajaran secara langsung dapat memberikan dinamika tersendiri bagi peserta didik. Adapun media pembelajaran yang digunakan hendaknya selaras dan menunjang tujuan pembelajaran yang telah ditetapkan. Terdapat banyak macam media pembelajaran yang dapat diaplikasikan dalam proses belajar mengajar. Salah satu media pembelajaran yang banyak diminati oleh generasi milenial yaitu *smartphone*.¹¹ *Smartphone* sebagai media pembelajaran berbasis *mobile learning* merupakan perangkat *mobile* yang terhubung dengan internet dan memiliki beberapa keuntungan.

Berdasarkan hasil wawancara peneliti dengan guru bahasa Arab di MI Nurul Ummah terkait penggunaan media pembelajaran masih belum optimal. khususnya pada penguasaan mufradat bahasa Arab. Media pembelajaran yang masih belum

¹¹ Dhany Efitasari, "Quizlet: Aplikasi Pembelajaran Berbasis Smartphone Era Generasi Milenial", *Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial*; Vol. 29, No. 1 (2019), hlm. 10

optimal sehingga membuat pemahaman peserta didik terhadap mufradat masih belum cukup baik. Hal ini dapat dilihat dari nilai hasil tes sebagian peserta didik yang masih dibawah KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal). Hal tersebut juga disebabkan oleh latar belakang pendidikan peserta didik MI Nurul Ummah Yogyakarta yang sebagian besar berasal dari SD (Sekolah Dasar)¹². Dengan demikian, seorang guru dituntut untuk menjadi lebih kreatif dalam penguasaan pembelajaran agar peserta didik menjadi lebih antusias dalam belajar bahasa Arab dan beranggapan bahwa bahasa Arab merupakan pelajaran yang mudah untuk dipahami. Salah satu solusi mengatasi permasalahan tersebut yaitu dengan menggunakan basis edutainment melalui lagu.

Adapun alasan peneliti memilih menggunakan *lagu* sebagai media pembelajaran yaitu karena *lagu* merupakan salah satu media pembelajaran berbasis *edutainment* yang cocok untuk digunakan oleh para generasi milenial yang hampir tidak pernah berjauhan dengan *smartphone* dari genggamannya. Lagu dapat diakses melalui alat komunikasi apapun. Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan membuat judul penelitian “Efektivitas Pembelajaran *Mufradat* Melalui

¹² Wawancara dengan RL, Guru Bahasa Arab MI Nurul Ummah di ruang tamu, hari Rabu, tanggal, Yogyakarta, 10 Februari 2025.

Lagu di MI Nurul Ummah Yogyakarta Tahun Pelajaran 2024/2025”

B. Rumusan Masalah

Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini berdasarkan uraian permasalahan yang telah dijelaskan dilatar belakang adalah sebagai berikut:

1. Apakah pembelajaran *Mufrodat* melalui *lagu* efektif di MI Nurul Ummah Yogyakarta?
2. Bagaimana respons peserta didik dalam pembelajaran *Mufrodat* melalui *lagu* di MI Nurul Ummah Yogyakarta?

C. Tujuan Dan Kegunaan Penelitian

1. Tujuan Penelitian
 - a. Mengetahui efektifitas pembelajaran *Mufrodat* melalui *lagu* di MI Nurul Ummah Yogyakarta
 - b. Untuk melihat respons peserta didik terhadap pembelajaran *Mufrodat* melalui *lagu* dalam meningkatkan minat peserta didik dalam pembelajaran bahasa Arab
2. Kegunaan penelitian
 - a. Secara teoritis

Secara teoritis, penelitian ini bertujuan untuk membuktikan atau menguji keefektifan penggunaan media lagu dalam proses pembelajaran bahasa Arab peserta didik. Selain itu, penelitian ini diharapkan dapat memperkaya ilmu

pengetahuan pendidikan dan pengembangan media pembelajaran bahasa Arab khususnya terhadap penguasaan mufradat bahasa Arab sekaligus sebagai evaluasi proses pembelajaran bahasa arab khususnya di MI Nurul Ummah Yogyakarta.

b. Secara praktis

Secara praktis, penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat kepada berbagai pihak yakni guru, siswa, madrasah, dan peneliti, diantaranya yaitu:

1) Bagi Guru

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan alternatif media pembelajaran dalam proses pengajaran sehingga dapat meningkatkan kedapatan siswa dan memperoleh hasil pembelajaran yang tepat sasaran serta dapat menciptakan suasana kelas yang lebih menarik.

2) Bagi Siswa

Manfaat secara praktis bagi siswa dalam penelitian ini diharapkan dapat membangun semangat para siswa agar lebih tertarik untuk belajar bahasa arab dan memberikan pengalaman baru dalam belajar bahasa arab serta dapat meningkatkan penguasaan mufradat bahasa arab siswa.

3) Bagi Madrasah

Adapun manfaat praktis bagi madrasah yaitu dapat memberikan informasi tambahan dalam mendukung kegiatan belajar mengajar bahasa Arab di MI Nurul Ummah Yogyakarta.

4) Bagi Peneliti

Dengan adanya penelitian ini, peneliti mendapatkan pengalaman dan ilmu baru secara langsung dalam proses belajar mengajar bahasa arab sehingga adanya kekurangan dan kelebihan peneliti dalam proses mengajar dapat menjadikan peneliti lebih baik lagi kedepannya.

D. Kajian Pustaka

Studi tentang penguasaan bahasa Arab telah dilakukan oleh kalangan sarjana bahasa Arab. Namun, studi mereka memiliki persamaan dan perbedaan dengan penelitian ini. Beberapa penelitian terdahulu tersebut dapat dibaca dibawah ini.

Pertama, Skripsi karya Erna Rofiatul Umah tahun 2021 yang berjudul “*Keefektifan Metode Belajar Edutainment (Education Entertainment) Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs Khoiriyah Bae Kudus*” Penelitian ini terdapat persamaan yaitu membahas tentang penggunaan *metode edutainment* untuk meningkatkan penguasaan mufradat bahasa Arab. Adapun perbedaannya yaitu pada

metode penelitian berupa penelitian tindak kelas sehingga berbeda dengan metode penelitian yang peneliti gunakan yaitu berupa eksperimen kuasi¹³.

Kedua, Skripsi karya Laksan Putri Rixza, pada tahun 2023 yang berjudul “*Metode Edutainment dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di SDN 2 Serayu Karanganyar Purbalingga*”, Penelitian tersebut dengan penelitian ini terdapat persamaan yang terletak pada media pembelajarannya yaitu metode edutainment. Adapun hal membedakan penelitian tersebut dengan penelitian ini yaitu variabel penelitian. Hasil dari penelitian tersebut menjelaskan bahwa metode *edutainment* sangat membantu dalam menguasai keterampilan belajar bahasa¹⁴.

Ketiga, penelitian yang dilakukan oleh, Ngesti Dewi Kirana dengan judul “*Pengembangan Media Pembelajaran Edutainment Video Animasi berbasis Powtoon pada Materi Alat-Alat Bersuci Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Fiqih Kelas VII-H MTsN 5 Nganjuk*”. Penelitian tersebut dengan penelitian ini terdapat persamaan yang terletak pada media pembelajarannya yaitu *edutainment*. Adapun perbedaannya yaitu menggunakan basis *Powtoon* terdapat pada fokus

¹³Erna Rofiatul Umah , “Keefektifan Metode Belajar Edutainment (Education Entertainment) Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Sejarah kebudayaan Islam di Mts Khoiriyah Bae Kudus”, Skripsi Pendidikan Agama Islam (Kudus: IAIN Kudus, 2021)

¹⁴Laksan Putri Rixza, “Metode Edutainment dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di SDN 2 Serayu Karanganyar Purbalingga”, Skripsi Pendidikan Agama Islam (UIN Prof.K.H.Saifudin Zuhri, 2023)

penelitiannya. Penggunaan pembelajaran dalam penelitian tersebut berfokus pada keterampilan memahami menggunakan video. Sedangkan fokus penelitian pada skripsi yaitu penguasaan *mufradat* bahasa Arab melalui *lagu*¹⁵.

Keempat, Jurnal yang ditulis oleh Lilis Saa pada tahun 2023 dengan judul " *Implementasi Model Pembelajaran Edutainment dalam Pengembangan Kreativitas Belajar Siswa Mata Pelajaran PAI di Kelas VIII SMPN 35 Surabaya*". Penelitian tersebut membuktikan bahwa *edutainment* merupakan metode pembelajaran yang efektif dalam meningkatkan evaluasi dan kreatifitas siswa, nilai rata-rata dan juga mendapat respon yang positif dari siswa. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian tersebut yakni eksperimen *one-group pretest-posttest design* yang artinya penelitian ini hanya dilakukan pada satu kelas saja sehingga fokus terhadap peningkatan yang dituju dalam penelitian tersebut berbeda dengan yang menggunakan dua kelas¹⁶.

Kelima, Jurnal yang ditulis oleh Duwi Anda Yani, Yulia Rahmah, Delima pada tahun 2025 dengan judul penelitian " *Pendampingan Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Media Lagu di*

¹⁵ Ngesti Dewi Kirana, "Pengembangan Media Pembelajaran Edutainment Video Animasi Berbasis Powtoon pada Materi Alat-Alat Bersuci Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Fikih Kelas VII-H MTsN 5 Nganjuk, (IAIN Kediri, 2023)

¹⁶ Lilis Saa, "Implementasi Model Pembelajaran Edutainment dalam Pengembangan Kreativitas Belajar Siswa Mata Pelajaran PAI di Kelas VIII SMPN 35 Surabaya", *Studi Religia : Jurnal Pemikiran Islam* 7(1), 2023

SDIT Al Ghazali". Penelitian tersebut merupakan penelitian berbentuk deskriptif tanpa ada perhitungan statistik. Hasil penelitian menunjukkan bahwa melalui media lagu dapat menjadi media yang lebih interaktif bagi peserta didik dengan menyajikan umpan balik secara langsung selama proses pembelajaran.¹⁷

Keenam, penelitian yang dilakukan oleh, Rizky Fadliyah Nurkhasanah dengan judul "*Analisis Penggunaan Media Lagu Pada Pembelajaran Bahasa Arab Kurikulum Merdeka Belajar Kelas 1 SD S Islam Al-Falah 2 Kota Jambi*". Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Sumber data yang didapatkan melalui hasil wawancara guru pengampu mata pelajaran dan perwakilan siswa kelas 1 pada pelajaran Bahasa Arab, berbeda dengan penelitian peneliti yang menggunakan jenis penelitian kuantitatif dan data yang didapat dengan cara eksperimen, observasi dan wawancara. Sedangkan persamaan penelitian ini dengan peneliti adalah menggunakan media *lagu* dalam pembelajaran Bahasa Arab.¹⁸ Penelitian ini berbeda dari penelitian yang lain bahwa penelitian ini berfokus pada penguasaan *mufrodah* bahasa Arab menggunakan media *lagu* yang dilakukan di Pondok Pesantren.

¹⁷ Duwi Anda Yani, Yulia Rahmah, Delima "Pendampingan Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Media Lagu di SDIT Al Ghazali", *Journal of Multidisciplinary Inquiry in Science, Technology and Research* 2 (1 b), 995-1001, 2025

¹⁸ Rizky Fadliyah Nurkhasanah, "*Analisis Penggunaan Media Lagu Pada Pembelajaran Bahasa Arab Kurikulum Merdeka Belajar Kelas 1SD S Islam Al-Falah 2 Kota Jambi*" Skripsi Pendidikan Bahasa Arab (Jambi: Universitas Jambi: 2024).

E. Sistematika Pembahasan

Sebagai penghantar untuk mempermudah pembaca dalam pembahasan penelitian ini, maka peneliti akan memaparkan sistematika pembahasan yang terdiri dari:

Bab I : berisi pendahuluan yang meliputi latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, kajian pustaka, dan sistematika penulisan.

Bab II : berisi landasan teori, kerangka berfikir, metode penelitian, dan analisis data yang digunakan.

Bab III : bersisi tentang gambaran umum MI Nurul Ummah
Yogyakarta

Bab IV : berisi tentang pembahasan hasil penelitian

Bab V : berisi penutup yang meliputi kesimpulan dan saran.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Hasil pembahasan dari penelitian di MI Nurul Ummah Yogyakarta pada pembelajaran *mufrodat* bahasa Arab dengan menggunakan media *lagu* telah melahirkan kesimpulan sebagai berikut:

1. Berdasarkan hasil uji t dapat dikatakan bahwa penggunaan media *lagu* efektif digunakan dalam pembelajaran *mufrodat*. Hal tersebut dibuktikan dengan rata-rata nilai *pretest* dan *posttest* dan hasil dari uji t sampel berpasangan melalui aplikasi *software SPSS 29*. Adapun hasil *outputnya* yaitu diperoleh nilai sig. (2-tailed) = 0,001 < 0,05 sehingga H_0 ditolak dan H_a diterima.
2. Respons peserta didik sebelum diberikan perlakuan (*treatment*) seringkali muncul berbagai keadaan yang tidak diharapkan. Mungkin ada anak yang hilang konsentrasi sehingga bermain sendiri, ada pula rasa bosan dan jenuh terhadap proses pembelajaran, ada pula yang merasa bahwa pembelajaran bahasa Arab terlalu sulit untuk dipelajari, akhirnya peserta didik kehilangan semangat belajar bahasa Arab. Hal ini disebabkan oleh pemberian stimulus yang tidak sesuai dengan keadaan peserta didik dan penggunaan media pembelajaran bahasa Arab yang monoton. Tetapi, setelah diberikan perlakuan (*treatment*) menggunakan media *lagu* peserta didik kelas IV MI Nurul Ummah Yogyakarta menunjukkan persepsi yang baik, hal ini dapat dilihat dari

kinerja peserta didik apabila ditugaskan untuk memahami materi yang disampaikan guru melalui *lagu* peserta didik mampu mengerjakan, menulis dan melafalkan *mufrodat* bahasa Arab seperti dalam *lagu*. Respons emosional yang ditunjukkan peserta didik kelas IV MI Nurul Ummah Yogyakarta ketika menerima pelajaran bahasa Arab berupa perubahan perilaku dan suasana kelas yang sebelumnya riuh menjadi tenang dan diam karena pembelajaran *mufrodat* menggunakan media *lagu* menarik perhatian peserta didik untuk belajar bahasa Arab.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas, peneliti memberikan saran yang dapat diaplikasikan dalam pembelajaran *mufrodat* bahasa Arab dan dalam meningkatkan minat dan motivasi peserta didik dalam belajar yaitu:

1. Bagi Madrasah

Bagi para pendidik atau guru diharapkan tidak hanya berfokus pada buku ajar saja dalam menyampaikan materi pembelajaran.

Melainkan juga harus memanfaatkan berbagai media yang sesuai dengan materi yang sedang berlangsung agar proses pembelajaran dapat lebih menarik perhatian peserta didik sehingga dapat tercipta pembelajaran yang aktif.

2. Bagi Peneliti Selanjutnya

Penggunaan media pembelajaran tidak akan lepas dari kekurangan dan kelebihan, karena media pembelajaran merupakan alat bantu dalam penyampaian materi pembelajaran. Oleh karena itu bagi peneliti selanjutnya yang tertarik untuk menggunakan media *lagu* dapat melakukan penelitian sejenisnya seperti dalam bidang mata pelajaran bahasa atau mata pelajaran yang lainnya. Selain itu, peneliti selanjutnya juga disarankan untuk lebih maksimal lagi dalam menjelaskan materi sebelum mulai menggunakan media *lagu* supaya peserta didik lebih paham dalam menguasai materi pembelajaran.

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, Aulia Mustika Ilmiani. Yogyakarta. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Konvensional Hingga Era Digital*. RUAS MEDIA: 2020. al-Khuli, Muhammad Ali. Riyadh. *Asalib Tadris al-Lughat al-'Arabiyyah*. Dar al-'Ulum: 1989.
- Arikunto, Suharsimi. Jakarta. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. PT Rineka Cipta: 2002.
- Hanifah, Umi. Surabaya. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Putra Media Nusantara: 2011.
- Hasan, Iqbal. Jakarta. *Analisis Data Penelitian Dengan Statistik*. PT Bumi Aksara: 2004.
- Hermawan, Acep. Bandung. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. PT Remaja Rosdakarya: 2014.
- Kahmad, Dadang. Bandung. *Metode Penelitian Agama Ilmu Perbandingan Agama*. Pustaka Setia: 2000.
- Kridalaksana, Harimurti. Jakarta. *Kamus Linguistik*. Gramedia Pustaka Utama: 2008. 179
- Leman, Michael Andreas. *Cara Praktis Melakukan Validitas Alat Ukur Penelitian*. Yogyakarta: Gosyen Publishing, 2018.
- Machali, Imam. Yogyakarta. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Pustaka an-Nur IIQ an-Nur: 2017.
- Margono, S. Jakarta. *Metode Penelitian Pendidikan*. PT. Rineka Cipta: 2010.

Muna, Wa. Yogyakarta. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Teras: 2011.

Nurjaman, Agus. Bandung. *Joyful Learning; Mencuatkan Kreativitas Siswa*.

Guepedia: 2019

Rosyidi, Abdul Wahab. Malang. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. UIN Maliki Press: 2020.

Siegel, Sidney. Jakarta. *Statistik Nonparamatik untuk Ilmu-Ilmu Sosial*. Gramedia Pustaka Utama: 1997

Sugiyono. Bandung. *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, R&D*. Alfabeta: 2016

Sujarweni, Wiratna. *Metodologi Penelitian; Lengkap, Praktis, dan Mudah Dipahami*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press, 2014. Wiratna Sujarweni, Lila Retnani. *The Master book of SPSS*. Yogyakarta: Start Up, 2019.

Fuad Effendy, Ahmad. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat, 2015.

Fahrurrozi, Aziz. 2014. "Pembelajaran Bahasa Arab: Problematika dan Solusinya." *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban* 1 (2).
Gd Tuning Somara Putra, Made Windu Antara Kesiman, I Gede Mahendra Darmawiguna. 2013. "Pengembangan Media Pembelajaran Dreamweaver Model Tutorial Pada Mata Pelajaran Mengelola Isi Halaman Web Untuk Siswa Kelas XI Program Keahlian Multimedia di SMK Negeri 3 Singaraja." *Jurnal Nasional Pendidikan Teknik Informatika (JANAPATI)* 1: 130. Accessed Januari 24, 2023. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/janapati/article/view/9782/6206>.

- Hikmah, Durratul. 2017. "Penggunaan Quizlet sebagai Media Pengenalan Informatics Terms." *Seminar Nasional Ilmu Terapan (SNITER)*. Probolinggo: Universitas Widyakartika.
- Maksudin. 2006. "Media Pembelajaran Bahasa Arab." *Jurnal 'Arabiyah* 2 (2).
- Misnah Mannahali, Laelah Azizah, Hasmawati. 2021. "Penerapan Media Pembelajaran Quizlet dalam Keterampilan Menulis Cerita Bergambar (Bild Schreiben) Bahasa Jerman Pada Masa Pandemic Covid-19." *Seminar Nasional Hasil Penelitian: Penguatan Riset, Inovasi, dan Kreativitas Peneliti di Era Pandemi Covid-19*. Makassar.
- Mutholib, Abdul. 2015. "Lu'batul Qamus: Cara Unik Memperkaya Mufradat." *Jurnal Arabia* 7 (1).
- Sari, Alvia Putri Prima. 2018. "Tinjauan Terhadap Metode Pembelajaran Bahasa Arab: Metode Qawaid & Terjemah, Metode Audiolingual dan Metode Gabungan." *Tarbiyatuna* 3 (2).
- Unsi, Baiq Tuhfatul. 2014. "Media Gambar dalam Pembelajaran Mufradat Bahasa Arab." *Jurnal Tafaquh* 2 (1). Accessed Januari 19, 2023. <http://www.jurnal.iaibafa.ac.id/index.php/tafaquh/article/view/18/19>.
- Saa, Lilis, 2023. "Implementasi Model Pembelajaran Edutainment dalam Pengembangan Kreativitas Belajar Siswa Mata Pelajaran PAI di Kelas VIII SMPN 35 Surabaya". *Studi Religia: Jurnal Pemikiran Islam* 7(1).

- Anda Yani, Duwi. Rahmah, Yulia. Delima. 2025. "Pendampingan Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Media Lagu di SDIT Al- Ghazali". *Journal of Multidiciplinary in Science, Technology and Research* 2 (1b), 995-1001.
- Rathomi, Ahmad.2020. "Maharah Kitabah dalam Pembelajaran Bahasa Arab". *Jurnal Keguruan dan Pendidikan Islam*. Vol.1, No.1. hlm.1-8
- Kamal, Saeful. Mujab, Saeful. 2021. "Stimulus Guru dan Respon Siswa dalam Pembelajaran Bahasa Arab Kelas VII SMPN Darul Ulil Albab". *Jurnal Bashrah*. Vol.1, No.1
- Rosyidi, Abdul Wahab, Ni'mah, Mamlu'atil. 2021. "Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab". *Jurnal UIN Maliki Press: Malang*. ISBN 978-602-958-409-7. UNSPECIFIC.
- Suandi Munthe, Bambang, Abdul Halim Hanafi. 2022. "Pembelajaran Mufrodlat dalam Meningkatkan Maharah Al-Kalam Santri di Pondok Pesantren". *Jurnal Kajian Pendidikan dan Bahasa Arab: Universitas Muhammadiyah Sumatra Barat*. Vol 4. No 2.
- Khasanah, Ulfah. 2021. "Manajemen Pembelajaran Nahwu Shorof di Pondok Pesantren Apik Kesugihan". *Jurnal Kajian Manajemen Pendidikan Islam dan Studi Sosial*. Vol 5. No 1.
- Ibrahim, Erna Amalia. 2017. "Efektifitas Pembelajaran Fiqih dengan Menggunakan Metode Demonstrasi di Madrasah Intidaiyyah Negeri Desa Penggaga- Muba". *JIP: Jurnal Ilmiah PGMI*. Vol 3. No 1.

Sharon Sumenge, Ariel. 2013.” Analisis Efektifitas dan Efisiensi Pelaksanaan Anggaran Belanja Badan Perencanaan Daerah (Bapeda)”. Jurnal Emba, Manado: Vol 1. No 3.

Jamalong, Ahmad. 2015. “Upaya Meningkatkan Efektifitas Pembelajaran Pendidikan Melalui Metode Diskusi”. Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan 21 (1), 27-38.

Melvi Novia Hasibuan, Halimatus Sa’diyah. 2023. “Metode Kontekstual And Teaching Learning dalam Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qiro’ah”. Jurnal REVORMA. Vol 3. No 1

Erna Rofiatul Umah, “ *Keefektifan Metode Belajar Edutainment (Education Entertainment) Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs Khoiriyah Bae Kudus*”. IAIN Kudus, 2021

Ngesti Dewi Kirana, “*Pengembangan Media Pembelajaran Edutainment Video Animasi Berbasis Powtoon Pada Materi Alat-Alat Bersuci Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Fikih Kelas VII-H MTsN 5 Nganjuk*”, IAIN Kediri, 2023

Laksan Putri Rixza, “*Metode Edutainment Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti di SDN 2 Serayu Karanganyar Purbalingga*”, Prof. K.H. Saifuddin Zuhri, 2023

Rizky Fadilah Nurkhasanah, “Analisis Penggunaan Media Lagu Pada Pembelajaran Bahasa Arab Kurikulum Merdeka Belajar Kelas 1 SD S Islam Al- Falah 2 Kota Jambi”. Universitas Jambi: 2024

Al-Ghifari, Muhammad Aghni. *Proses Pembelajaran Bahasa Arab Menggunakan*

Lagu. Nur Azizah Rahmawati. 17 Februari 2025.

Lailyani, Ratih. *Keadaan Belajar-Mengajar Bahasa Arab di MI Nurul Ummah*

Yogyakarta. Nur Azizah Rahmawati. 18 Februari 2025. Wawancara Pribadi.

Naifah, Alviana Nur. *Proses Pembelajaran Bahasa Arab Menggunakan Lagu*.

Nur Azizah Rahmawati. 18 Februari 2025. Wawancara Pribadi.

