

**PENGEMBANGAN *E-BOOKLET* PADA MATA PELAJARAN
PENDIDIKAN PANCASILA MATERI KERAGAMAN BUDAYA
KELAS 5 SD/MI**



SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
untuk Memenuhi Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan**

**STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA**

Disusun oleh:

Farida Aryanti

NIM: 21104080015

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA**

2025

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Farida Aryanti

NIM : 21104080015

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam skripsi berjudul “Pengembangan *E-Booklet* Pada Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Materi Keragaman Budaya Kelas 5 SD/MI” ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan skripsi saya ini adalah asli hasil karya / penelitian sendiri dan bukan plagiasi dari karya / penelitian orang lain.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya agar dapat dimaklumi dan dipergunakan sebagaimana mestinya:

Yogyakarta, 18 Juni 2025

Yang menyatakan,



Farida Aryanti
NIM. 21104080015

SURAT PERNYATAAN BERHIJAB

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Farida Aryanti

NIM : 21104080015

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam syarat munaqosyah saya menggunakan foto berjilbab dalam ijazah, sehingga jika di kemudian hari terdapat sesuatu hal, saya tidak akan menyalahkan pihak Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Demikian surat pernyataan ini saya buat, untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 28 April 2025

Yang menyatakan,



Farida Aryanti

NIM. 21104080015

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING



Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga

FM-UINSK-BM-05-03/R0

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI / TUGAS AKHIR

Hal : Persetujuan Skripsi / Tugas Akhir

Lamp : -

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, menelaah, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara :

Nama : Farida Aryanti

NIM : 21104080015

Program Studi : PGMI

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Judul Skripsi : Pengembangan *E-Booklet* Pada Materi Keragaman Budaya SD/MI

sudah dapat diajukan kepada Program Studi PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan Islam.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi / tugas akhir Saudari tersebut di atas dapat segera diujikan / dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 19 Mei 2025

Pembimbing,

M. Saidul Muzakki, S.Pd.I., M.Pd.
NIP. 19840825 201503 1 004



HALAMAN PENGESAHAN

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 586117 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-1616/Un.02/DT/PP.00.9/06/2025

Tugas Akhir dengan judul : Pengembangan *E-Booklet* Pada Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Materi Keragaman Budaya Kelas 5 SD/MI

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : FARIDA ARYANTI
Nomor Induk Mahasiswa : 21104080015
Telah diujikan pada : Rabu, 04 Juni 2025
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Valid ID: 684e21990c725

Ketua Sidang

M. Saidul Muzakki, S.Pd.I., M.Pd.
SIGNED



Valid ID: 684c12d616a6f

Penguji I

Dra Asnafiyah, M.Pd
SIGNED



Valid ID: 6850f1fbd0ed3

Penguji II

Alfian Eko Widodo Adi Prasetyo, M.Pd.
SIGNED



Valid ID: 6851230c9a6be

Yogyakarta, 04 Juni 2025

UIN Sunan Kalijaga

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

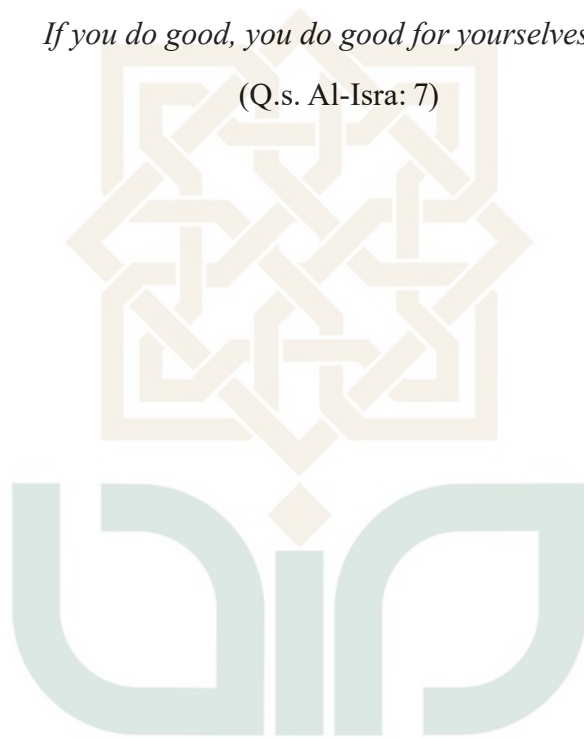
Prof. Dr. Sigit Purnama, S.Pd.I., M.Pd.
SIGNED

HALAMAN MOTTO

إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِنَفْسِكُمْ

*If you do good, you do good for yourselves ...*¹

(Q.s. Al-Isra: 7)



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

¹ 'Surah Al-Isra - 7', Quran.com, accessed 15 May 2025, <https://quran.com/al-isra/7>.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya ini peneliti persembahkan untuk:

ALMAMATER TERCINTA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

HALAMAN ABSTRAK

Farida Aryanti, “Pengembangan *e-Booklet* Pada Materi Keragaman Budaya SD/MI.” *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2025.

Pembelajaran Pancasila materi keragaman budaya di SDIT Salsabila Al-Muthi'in membutuhkan media yang memudahkan siswa dalam memahami pelajaran dengan media berbasis digital yang berbentuk nyata seperti *e-Booklet*. Oleh karena itu, pengembangan media pembelajaran digital berupa *e-Booklet* diharapkan dapat menjadi solusi inovatif untuk membantu peserta didik memahami materi keragaman budaya secara lebih menarik dan interaktif. *E-Booklet* ini tidak hanya menyajikan teks, tetapi juga dilengkapi dengan gambar visual, video, dan permainan edukatif yang dirancang sesuai dengan karakteristik siswa sekolah dasar. Melalui pendekatan ini, diharapkan siswa dapat lebih aktif, tertarik, dan terlibat dalam proses pembelajaran. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui karakteristik produk, kelayakan produk serta respon peserta didik terhadap produk *e-Booklet* Keragaman Budaya.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah *Research and Development* (R&D). Model pengembangan yang digunakan adalah model 4D yang ditemukan oleh Thiagarajan dengan modifikasi dalam 3 tahapan (*define, design, dan develop*) tanpa adanya *disseminate*. Penelitian ini dilakukan pada 29 siswa kelas 5A di SDIT Salsabila Al-Muthi'in Banguntapan, Yogyakarta.

Penelitian ini mengembangkan media pembelajaran *e-Booklet* pada materi keragaman budaya untuk SD/MI. Hasil dari validasi kelayakan oleh ahli materi dengan persentase (91,6 %), ahli media dengan persentase (94,2%), ahli bahasa dengan persentase (92,3 %). Adapun hasil penilaian ahli praktisi atau dari guru wali kelas 5A adalah (96,3%) termasuk ke dalam kategori sangat layak. Rata-rata dari keempat penilaian tersebut mencapai (93,6%) yang termasuk dalam kategori sangat layak. Sementara itu hasil respon siswa kelas 5A memperoleh persentase (87,3%) dengan kategori sangat baik. Berdasarkan hasil validasi dari para ahli dan respon pengguna, media pembelajaran *e-Booklet* pada materi keragaman budaya untuk SD/MI dinyatakan sangat layak sebagai media untuk digunakan dalam proses pembelajaran materi keragaman budaya.

Kata Kunci: *e-Booklet, keragaman budaya, media pembelajaran*

KATA PENGANTAR

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَبِهِ نَسْتَعِينُ عَلَى أُمُورِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ النَّبِيِّينَ وَ الْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi ini dengan judul “Pengembangan *e-Booklet* Pada Materi Keragaman Budaya SD/MI”.Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi dapat terselesaikan karena bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Sigit Purnama, S.Pd.I., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta beserta staf-stafnya, yang telah membantu penulis dalam mengeluarkan izin penelitian.
2. Ibu Dr. Luluk Mauluah, M.Si. selaku ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, yang telah membantu penulis dalam menjalani studi di program studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Ibu Anita Ekantini, M.Pd. selaku sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah dan validator ahli instrument yang telah memberikan bantuan baik berupa masukan dan nasehat kepada peneliti dalam proses penyusunan skripsi.
4. Bapak M. Saidul Muzakki, S.Pd.I., M.Pd. sebagai pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, mencurahkan pikiran, mengarahkan serta memberikan saran dan masukan dalam penulisan skripsi ini dengan penuh keikhlasan.
5. Bapak Alfian Eko Widodo Adi Prasetyo, M.Pd. yang bersedia menjadi validator ahli materi, telah bersedia memberikan nilai, saran, dan masukan pada media pembelajaran yang peneliti kembangkan.
6. Ibu Inggit Dyaning Wijayanti, M.Pd. yang bersedia menjadi validator ahli media, telah bersedia memberikan nilai, saran, dan masukan pada media pembelajaran yang peneliti kembangkan.
7. Ibu Nisa Syuhda, S.S., M. Hum yang bersedia menjadi validator ahli bahasa, telah bersedia memberikan nilai, saran, dan masukan pada media pembelajaran yang peneliti kembangkan.

8. Bapak Imam Sofyan, S.Pd selaku kepala sekolah di SDIT Salsabila Al-Muthi'in yang telah memberikan izin untuk melaksanakan penelitian di SDIT Salsabila Al-Muthi'in.
9. Bapak Nur Ikhsan S.Pd selaku guru wali kelas 5A SDIT Salsabila Al-Muthi'in yang telah bersedia menjadi subjek penelitian dan telah membantu peneliti mengambil data di SDIT Salsabila Al-Muthi'in.
10. Siswa siswi kelas 5A SDIT Salsabila Al-Muthi'in yang telah bersedia menjadi subjek penelitian
11. Segenap dosen PGMI atas bimbingan dan didikannya sehingga peneliti bisa sampai ke tahap sekarang.
12. Kedua orang tuaku tercinta ayahanda Teguh Santosa dan ibunda Atin Vidina Rohmiyati yang selalu memberikan support, perhatian dan kasih sayang serta selalu mendoakan kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
13. Adik saya David Aditya Ramadhan yang selalu memberikan motivasi, dukungan dan doa dalam menyelesaikan skripsi.
14. Teman saya Dewi Nur Widayati, Ajeng Novi Ramadhani, Armiya Sayidatun Nafi'ah, Hany Ahyun Usadani, Novita Padmasary, Amelia Rifqi Azizah, Fadhillah Aulia, Anisa Desi Fitrianiingsih, Kurnia Intan Pratiwi yang telah memberikan semangat, dukungan dan motivasi dalam menyelesaikan tugas akhir.
15. Teman seperjuangan saya MADAKARIPURA PGMI Angkatan 2021, yang telah memberikan semangat dan motivasi dalam menuntut ilmu.
16. Kepada seluruh pihak yang tidak dapat disebut satu persatu yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan tugas akhir.

Penulis menyadari, bahwa skripsi ini jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis dan bagi pembaca pada umumnya.

Yogyakarta, 24 April 2025

Penyusun



Farida Aryanti
NIM. 21104080015

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN BERHIJAB.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
HALAMAN ABSTRAK.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan dan Kegunaan Pengembangan.....	6
1. Tujuan.....	6
2. Kegunaan Pengembangan.....	6
D. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan.....	7
E. Asumsi dan Batasan Pengembangan.....	7
1. Asumsi Pengembangan	7
2. Batasan Pengembangan.....	8
F. Definisi Istilah	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	9
A. Landasan Teori.....	9
1. Psikologi Pendidikan Sekolah Dasar	9
2. Pembelajaran Visual Auditori	10
3. Media Pembelajaran.....	10
4. Pembelajaran Digital.....	15
5. <i>E-Booklet</i>	17
6. Materi Keragaman Budaya.....	20
B. Penelitian Sebelumnya yang Relevan.....	22
C. Kerangka Pikir.....	xi
25	

D. Hipotesis.....	28
BAB III METODE PENELITIAN	29
A. Model Pengembangan	29
B. Prosedur Pengembangan.....	31
1. Tahap Pendefinisian (<i>Define</i>)	31
2. Tahap Perancangan (<i>Design</i>)	32
3. Tahap Pengembangan (<i>Develop</i>)	33
C. Uji Coba Produk	34
1. Desain Uji Coba	34
2. Subjek Uji Coba	35
3. Jenis Data	35
4. Instrumen Pengumpulan Data.....	36
5. Validitas dan Reliabilitas	38
6. Teknik Analisis Data	39
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	43
A. DATA UJI COBA	43
1. Tahap Pendefinisian (<i>Define</i>)	43
2. Tahap Perancangan (<i>Design</i>)	47
3. Tahap Pengembangan (<i>Development</i>).....	54
B. ANALISIS DATA.....	64
1. Kelayakan <i>E-Booklet</i> Keragaman Budaya Berdasarkan Penilaian Ahli	64
2. Kelayakan <i>E-Booklet</i> Keragaman Budaya Berdasarkan Penilaian Guru Wali Kelas 5A.....	65
3. Kelayakan <i>E-Booklet</i> Keragaman Budaya Berdasarkan Respon Peserta Didik... ..	65
C. REVISI PRODUK.....	65
1. Revisi berdasarkan masukan ahli materi.....	65
2. Revisi berdasarkan masukan ahli media	69
3. Revisi berdasarkan masukan ahli bahasa	72
4. Revisi berdasarkan masukan ahli praktisi	74
D. KAJIAN PRODUK AKHIR	75
BAB V PENUTUP	77
A. Kesimpulan.....	77
B. Keterbatasan Penelitian.....	77
C. Saran	78

DAFTAR PUSTAKA.....	79
LAMPIRAN-LAMPIRAN	88



DAFTAR TABEL

Tabel II. 1	: Perbedaan e-Booklet dan Leaflet.....	20
Tabel III. 1	: Aturan pemberian skor.....	40
Tabel III. 2	: Konversi skor ke nilai pada skala 5.....	41
Tabel III. 3	: Aturan pemberian skor.....	41
Tabel III. 4	: Kategori Respon	42
Tabel IV. 1	: Materi e-Booklet Keragaman Budaya	45
Tabel IV. 2	: Tujuan Pembelajaran Keragaman Budaya.....	47
Tabel IV. 3	: Hasil validasi ahli materi	56
Tabel IV. 4	: Saran dan Masukan ahli materi	57
Tabel IV. 5	: Hasil Validasi Ahli Media	58
Tabel IV. 6	: Saran dan masukan Ahli media.....	58
Tabel IV. 7	: Hasil validasi ahli bahasa.....	59
Tabel IV. 8	: Saran dan masukan ahli media.....	59
Tabel IV. 9	: Hasil validasi ahli praktisi	60
Tabel IV. 10	: Saran dan masukan ahli praktisi	60
Tabel IV. 11	: Data Hasil respon peserta didik terhadap media pembelajaran e-Booklet Keragaman Budaya.....	63
Tabel IV. 12	: Data hasil presentasi respon peserta didik.....	64
Tabel IV. 13	: Revisi berdasarkan masukan ahli materi	69
Tabel IV. 14	: Revisi berdasar masukan ahli media	72
Tabel IV. 15	: Revisi berdasarkan ahli bahasa.....	74
Tabel IV. 16	: Revisi berdasarkan ahli praktisi.....	74
Tabel IV. 17	: Hasil validator ahli materi, media, bahasa, praktisi.....	75

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR GAMBAR

Gambar II. 1	: Kerangka Penelitian.....	27
Gambar III. 1	: Model pengembangan Four-D.....	30
Gambar III. 2	: Desain uji coba	35
Gambar IV. 1	: Peta Konsep Materi	46
Gambar IV. 2	: Cover e-Booklet Keragaman Budaya.....	49
Gambar IV. 3	: Kata Pengantar	49
Gambar IV. 4	: Daftar isi e-Booklet Keragaman Budaya.....	50
Gambar IV. 5	: Capaian dan tujuan pembelajaran e-Booklet keragaman budaya	50
Gambar IV. 6	: Materi dan Video Pembelajaran Media e-Booklet Keragaman Budaya.....	51
Gambar IV. 7	: Game Media <i>e-Booklet</i> Keragaman Budaya	51
Gambar IV. 8	: Penutup Media E-Booklet Keragaman Budaya.....	52
Gambar IV. 9	: Profil penulis media e-Booklet Keragaman Budaya	52
Gambar IV. 10	: Desain awal di aplikasi canva.....	53
Gambar IV. 11	: Desain awal di web Heyzine	53
Gambar IV. 12	: Mengubah materi ke dalam aplikasi.....	54
Gambar IV. 13	: Integrasi video dan game dalam e-Booklet melalui web Heyzine	55
Gambar IV. 14	: Hasil Penilaian Suku Bangsa Pada Game E-Booklet Keragaman Budaya.....	61
Gambar IV. 15	: Hasil Penilaian Pakaian dan Senjata Tradisional Pada Game E- Booklet Keragaman Budaya	61
Gambar IV. 16	: Hasil Penilaian Rumah Adat, Makanan dan Minuman Tradisional Pada Game E-Booklet Keragaman Budaya	62

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I	: Penunjukkan Pembimbing Skripsi	88
Lampiran II	: Bukti Seminar Proposal.....	89
Lampiran III	: Berita Acara Seminar Proposal.....	90
Lampiran IV	: Permohonan Izin Penelitian.....	91
Lampiran V	: Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian	92
Lampiran VI	: Kartu Bimbingan Skripsi.....	93
Lampiran VII	: Instrumen Penelitian	94
Lampiran VIII	: Desain E-Booklet Keragaman Budaya	116
Lampiran IX	: Sertifikat-Sertifikat.....	118
Lampiran X	: Dokumentasi	129
Lampiran XI	: Riwayat Hidup	131



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pada dunia pendidikan guru yang berperan sebagai pendidik memiliki tugas dan tanggung jawab yang jauh lebih luas daripada sekedar menjadi pengajar. Tugas pendidik antara lain adalah mendidik, mengajar, mengevaluasi dan terus memperbaiki sampai peserta didik pada jenjang sekolah lanjutannya². Guru memiliki peran yang sangat penting dan strategis. Sebagai pendidik dan pembimbing bagi peserta didik, guru berperan sebagai agen perubahan sosial yang berupaya membentuk pola pikir, sikap, dan perilaku siswa menuju kehidupan yang lebih baik, bernilai, dan mandiri. Untuk menjalankan tugas yang menantang ini, guru perlu memiliki kualifikasi yang sesuai. Proses pembelajaran dapat berjalan dengan optimal apabila guru menguasai materi pelajaran, metode pembelajaran, dan mampu memanfaatkan lingkungan belajar secara efektif untuk membantu siswa mencapai hasil belajar yang maksimal³.

Tugas utama seorang pendidik adalah menciptakan pembelajaran yang menarik dan sesuai dengan kebutuhan peserta didik. Dalam era digital ini, pendidik diharapkan mampu berinovasi dalam memilih media pembelajaran agar dapat tercapai dengan mudah⁴. Pemanfaatan media pembelajaran berbasis teknologi dapat menggunakan *e-booklet* sebagai alternatif. Penggunaan *e-booklet* dalam pembelajaran dianggap inovatif dan praktis karena bisa diakses dengan perangkat elektronik. Penyajian materi dalam bentuk ilustrasi memberikan penyampaian yang efektif untuk peserta didik⁵.

Proses pembelajaran tentunya guru harus memperhatikan tahap perkembangan anak. Siswa kelas 5 SD yang umumnya berusia 10-11 tahun berada dalam tahap perkembangan kognitif operasional konkret menurut teori Piaget. Mereka mulai mampu berpikir logis tentang objek dan peristiwa nyata, memahami konsep sebab-akibat, serta mengembangkan

² Yohana Afiani Ludo Buan, *Guru dan Pendidikan Karakter: Sinergitas Peran Guru Dalam Menanamkan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter di Era Milenial* (Penerbit Adab, 2021), 3–4.

³ Wahyu Bagja Sulfemi, 'Model Pembelajaran Kooperatif Mind Mapping Berbantu Audio Visual Dalam Meningkatkan Minat, Motivasi Dan Hasil Belajar Ips', *Jurnal Pipsi (Jurnal Pendidikan Ips Indonesia)* 4, No. 1 (1 March 2019): hlm 1–3.

⁴ Amelia Wulandari Putri et al., 'Pentingnya Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Mengajar', January 2023, 3929.

⁵ Monika Febriona Silaban and Zulyusri Zulyusri, 'Meta-Analisis: Validitas Penggunaan E-Booklet Sebagai Media Pembelajaran', *BIOCHEPHY: Journal of Science Education* 4, no. 2 (2 December 2024): 636, <https://doi.org/10.52562/biocephy.v4i2.1369>.

kemampuan untuk memecahkan masalah secara sistematis⁶. Akan tetapi, kekurangan pada fase ini adalah saat anak dihadapkan dengan permasalahan yang bersifat abstrak tanpa adanya objek fisik di hadapan mereka ia akan mengalami kesulitan untuk menyelesaikan dengan baik. Maka dari itu diperlukan media pembelajaran sebagai sarana penyampaian informasi belajar⁷.

Pada konteks pendidikan di sekolah dasar pembelajaran yang efektif sangat berperan dalam membantu siswa memahami materi pembelajaran. Namun, salah satu tantangan utama dalam proses pembelajaran adalah menemukan cara yang menarik dan interaktif untuk menyampaikan materi, sehingga siswa dapat terlibat secara aktif dan tertarik untuk belajar. Pembelajaran yang efektif tersebut dapat dilakukan melalui adanya inovasi guru yang menggunakan media pembelajaran agar siswa tidak mudah bosan. Media pembelajaran adalah sarana untuk meningkatkan kegiatan proses belajar mengajar⁸. Media pembelajaran yang digunakan harus sesuai dengan tujuan pembelajaran yang sudah ditetapkan sehingga dapat merangsang dan menumbuhkan minat siswa dalam belajar⁹.

Teknologi informasi saat ini telah berkembang pesat. Media pembelajaran saat ini dapat memanfaatkan perkembangan teknologi. Saat ini Bahan ajar tidak hanya berupa media cetak saja, melainkan berupa media visual seperti *e-book* dan sebagainya. Penggunaan bahan ajar berbasis teknologi informasi memungkinkan pembelajaran dilakukan di mana saja, baik dengan akses internet maupun tanpa internet. Media yang digunakan bisa berupa komputer, laptop, atau perangkat genggam. Bahan ajar berbasis teknologi ini bersifat fleksibel, sehingga siswa dapat mengatur waktu belajar mereka dengan lebih efektif. Bahkan, materi yang sudah diajarkan oleh guru tetapi terlewat dapat diakses kembali melalui bahan ajar yang tersedia¹⁰.

Karakteristik siswa mengharuskan bahan ajar yang bervariasi dan menarik yang berhubungan dengan warna dan gambar sehingga dapat

⁶ Ariadie Chandra Nugraha et al., 'Rancang Bangun Media Pembelajaran Berbasis Augmented Reality Untuk Pembelajaran Tematik Kelas 5 Sekolah Dasar', *Jurnal Edukasi Elektro* 5, No. 2 (30 November 2021): hlm 139–40, <https://doi.org/10.21831/Jee.V5i2.45497>.

⁷ Rela Imanulhaq and Ichsan, 'Analisis Teori Perkembangan Kognitif Piaget Pada Tahap Anak Usia Operasional Konkret 7-12 Tahun Sebagai Dasar Kebutuhan Media Pembelajaran', 2022, 128–30, <https://doi.org/10.53837/waniambey.v3i2.174>.

⁸ Cecep Kustandi M.Pd and Dr Daddy Darmawan M.Si, *Pengembangan Media Pembelajaran: Konsep & Aplikasi Pengembangan Media Pembelajaran bagi Pendidik di Sekolah dan Masyarakat* (Prenada Media, 2020), 5–6.

⁹ Eka Wahyuni Et Al., *Inovasi Pendidikan Dan Pembelajaran* (Cv. Gita Lentera, 2023).

¹⁰ Adit Trinaldi Et Al., 'Analisis Kebutuhan Penggunaan Bahan Ajar Berbasis Teknologi Informasi', *Jurnal Basicedu* 6, No. 6 (26 September 2022): hlm.9308–9, <https://doi.org/10.31004/basicedu.V6i6.4037>.

meningkatkan hasil belajar siswa¹¹. Ketika siswa mulai terlihat kehilangan semangat dan motivasinya dalam belajar, maka tugas guru harus mampu mengembalikan minat dan motivasi anak didik. Salah satu yang bisa dilakukan adalah dengan menggunakan media pembelajaran yang bervariasi¹². Penggunaan media pembelajaran dapat membantu siswa memahami materi abstrak. Proses belajar mengajar yang menggunakan media pembelajaran akan menjadi lebih mudah dan menarik serta membuat siswa termotivasi. Ketertarikan siswa dalam proses belajar mengajar akan membentuk suasana lingkungan belajar yang menyenangkan dan efektif¹³.

Pendidikan Pancasila merupakan pendidikan yang cakupannya lebih luas dari pendidikan demokrasi dan pendidikan HAM karena mencakup kajian dan pembahasan tentang banyak hal seperti Pemerintahan, konstitusi, lembaga-lembaga demokrasi, *rule of law*, hak dan kewajiban warga negara dalam keterlibatan sebagai warga negara yang baik¹⁴. Materi keragaman budaya di kelas 5 SD memiliki peran penting dalam membangun pemahaman siswa mengenai toleransi dan rasa nasionalisme. Pembelajaran mengenai keragaman budaya merupakan salah satu aspek penting dalam kurikulum untuk membangun wawasan dan pemahaman siswa terhadap kekayaan budaya Indonesia¹⁵.

Keragaman budaya mencakup aspek-aspek seperti sejarah, tradisi, seni, bahasa, dan norma yang menjadi landasan dalam merumuskan nilai-nilai yang dianggap penting. Partisipasi aktif masyarakat dalam proses ini memberikan dimensi yang lebih luas dan mendalam, yang mencerminkan keragaman pandangan dalam memperkaya konsep nilai budaya¹⁶. Dalam pembelajaran Pancasila terdapat materi keberagaman yang membahas

¹¹ Yulia Darniyanti, Indah Rahmayati, And Eka Filahanasari, 'Pengembangan Modul Pembelajaran Berbantu Canva Mata Pelajaran Ips Untuk Mendukung Merdeka Belajar Kelas Iv Di Sekolah Dasar', *Jurnal Basicedu* 7, No. 3 (7 July 2023): hlm.1510–11, <https://doi.org/10.31004/basicedu.v7i3.5631>.

¹² Septy Nurfadhillah Tahun 2021 M. Pd Dan 4a Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Muhammadiyah Tangerang, *Media Pembelajaran Pengertian Media Pembelajaran, Landasan, Fungsi, Manfaat, Jenis-Jenis Media Pembelajaran, Dan Cara Penggunaan Kedudukan Media Pembelajaran* (Cv Jejak (Jejak Publisher), 2021), hlm. 2857.

¹³ I. Ketut Mahardika Et Al., 'Analisis Penggunaan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Lingkungan Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Sma Pada Materi Fluida Dinamis', *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan* 4, No. 4 (11 June 2022): hlm.5243–44, <https://doi.org/10.31004/edukatif.v4i4.3199>.

¹⁴ Tim ICCE UIN, *Pendidikan Kewarganegaraan: Civic Education* (Prenada Media, 2016), 16.

¹⁵ Nurlaila Ramadhani, Ramanda Putri Mardiyana, and Tin Rustini, 'Pengembangan Materi Pembelajaran Keberagaman Budaya Menumbuhkan Kesetiaan Terhadap Tanah Air Pada Siswa Kelas IV SD', 1 February 2024, 105–6, <https://doi.org/10.55606/jubpi.v2i1.2482>.

¹⁶ Ryan Prayogi Et Al., *Pendidikan Karakter Dan Budaya Bangsa: Konsep Dan Implementasi Di Indonesia* (Indonesia Emas Group, 2024), hlm 136.

terkait Indonesia memiliki kekayaan budaya yang luar biasa dengan berbagai suku, rumah adat, dan tradisi unik dari setiap daerah. Keanekaragaman budaya di Indonesia penting diperkenalkan kepada peserta didik agar mereka memiliki rasa cinta terhadap tanah air, dapat menghargai keberagaman budaya di lingkungan sekitar, dan mengembangkan sikap saling menghormati terhadap perbedaan yang ada di sekitarnya¹⁷.

Namun, pada pelaksanaannya dijumpai beberapa kesulitan yang dialami siswa. Berdasarkan penelitian yang dilakukan oleh Siregar di SDN 060856 Medan ditemukan permasalahan kesulitan memahami materi keragaman budaya. Kendala yang dialami ialah kesulitan memahami konsep dasar materi yang diajarkan. Seperti tidak dapat menentukan nama pulau Indonesia, tidak dapat menentukan nama senjata tradisional beserta asalnya, serta memasang kedua gambar tersebut dengan tepat. Peserta didik juga pasif dalam memberikan contoh dari penjelasan yang telah diajarkan guru¹⁸.

Kesulitan lain yang dialami ialah guru sering menghadapi tantangan dalam menyesuaikan diri dengan perubahan kurikulum, yang dapat mempengaruhi cara mereka mengajar dan, pada gilirannya, membuat siswa kesulitan memahami materi. Ketidakpastian dalam adaptasi ini dapat mengakibatkan metode pengajaran yang kurang efektif, sehingga siswa tidak mendapatkan pemahaman yang optimal dari pelajaran yang disampaikan. Pada hasil observasi yang dilakukan oleh Al-Rasyid dkk di UPTD SDN Arosabaya 5 telah menggunakan kurikulum merdeka pada kelas 1 dan 4, namun pelaksanaannya belum merata. Hal ini dikarenakan kurikulum merdeka masih sangat baru dan asing untuk dipelajari oleh pihak sekolah dan masih dalam tahap percobaan¹⁹.

Berdasarkan hasil observasi yang dilakukan peneliti pada bulan februari selama 1 minggu di kelas 5A SDIT Salsabila Al-Muthi'in menunjukkan rendahnya minat belajar siswa terhadap materi keragaman budaya. Sebagian siswa menganggap pola mengajar guru kurang menarik. Hasil Observasi menunjukkan bahwa sekitar 50% dari siswa kelas 5A

¹⁷ Nur Oktavia Anggraeni, Yunus Abidin, And Yona Wahyuningsih, 'Pengembangan Media Pembelajaran Permainan Ular Tangga Digital Pada Materi Keragaman Budaya Indonesia Mata Pelajaran Ips Kelas Iv Sekolah Dasar', *Jurnal Pipsi (Jurnal Pendidikan Ips Indonesia)* 8, No. 1 (5 January 2023): hlm 23, <https://doi.org/10.26737/jpipi.v8i1.3976>.

¹⁸ Gherin Jesica Siregar et al., 'Analisis Kesulitan Belajar Peserta Didik Pada Pembelajaran Pendidikan Pancasila Materi "Keberagaman Budaya Indonesia" Kelas V SDN 060856 Medan T.A. 2024/2025', 2025, 1518.

¹⁹ Muhammad Jamal Al-Rosyid et al., 'Pengaruh Perubahan Kurikulum Terhadap Pembelajaran PKN SD Di SDN Arosabaya 5', *EduCurio: Education Curiosity* 1, no. 2 (26 May 2023): 617.

kesulitan memahami konsep materi keragaman budaya, terutama dalam menghubungkan ciri khas budaya dengan asal daerahnya. Penggunaan *e-booklet* diharapkan dapat membantu pemahaman siswa dengan memanfaatkan visualisasi yang menarik dan penyajian yang sistematis.

Pada saat proses pembelajaran berlangsung, sering ditemukan kondisi di mana siswa mengalami kesulitan dalam mengamati ciri khas suatu daerah secara tepat. Selain itu, kurangnya minat peserta didik dalam memahami materi tentang keragaman budaya menjadi kendala yang signifikan, ditambah lagi dengan kesulitan mereka dalam menghafal asal daerah dari rumah tradisional. Seperti pada penelitian yang dilakukan oleh Sari pada tahun 2023 dengan judul “Kesulitan konsep materi keanekaragaman suku bangsa dan budaya pada pembelajaran daring peserta didik kelas IV sekolah dasar”. Berdasarkan penelitian tersebut ditemukan bahwa siswa peserta didik belum mampu mengidentifikasi bentuk-bentuk keragaman suku bangsa dan budaya setempat²⁰. Hal ini dikarenakan belum adanya inovasi media pembelajaran yang efektif terkait materi keragaman budaya, sehingga siswa cenderung tidak tertarik untuk belajar melalui gambar-gambar keragaman budaya yang disediakan. Akibatnya, banyak siswa yang tidak fokus selama pembelajaran dan lebih memilih bermain sendiri, sehingga tujuan pembelajaran tidak tercapai secara optimal.

Berdasarkan beberapa fakta yang diteliti oleh beberapa peneliti dan ditemukan di kelas 5A di SDIT Salsabila Al-Muthi'in tersebut diketahui bahwa permasalahan yang terjadi adalah kurangnya motivasi siswa dalam memahami materi keberagaman budaya. Untuk mengatasi kurangnya minat belajar siswa, pengembangan *e-Booklet* diharapkan menjadi Solusi. Media ini dirancang tidak hanya menarik secara visual dengan warna dan gambar, tetapi juga memastikan kualitasnya sebagai bahan ajar yang efektif dan efisien. Tujuan penggunaan media pembelajaran tersebut agar peserta didik menjadi semangat dalam memahami materi dan pembelajaran menjadi lebih menyenangkan. Dengan demikian, peneliti akan melakukan penelitian *Research and Development (RnD)* dengan judul “Pengembangan *E-Booklet* Pada Mata Pelajaran Pancasila Materi Keragaman Budaya Kelas 5 SD/MI”.

²⁰ A.A Sari, Siti Istiyati, and Siti Kamsiyati, ‘Kesulitan Konsep Materi Keanekaragaman Suku Bangsa Dan Budaya Pada Pembelajaran Daring Peserta Didik Kelas IV Sekolah Dasar’, 2023, 3.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas, maka dapat diidentifikasi masalah dalam penelitian ini sebagai berikut :

1. Bagaimana tingkat kelayakan *e-Booklet* berdasarkan penilaian ahli materi, ahli media dan ahli bahasa dalam mendukung pemahaman siswa terhadap materi keragaman budaya ?
2. Bagaimana respon siswa kelas 5A terhadap *e-Booklet* sebagai media pembelajaran pada pelajaran pancasila materi keragam budaya.
3. Bagaimana karakteristik pengembangan *e-Booklet* materi keragaman budaya?

C. Tujuan dan Kegunaan Pengembangan

1. Tujuan

- a. Mengetahui tingkat kelayakan *e-Booklet* berdasarkan penilaian ahli materi, ahli media dan ahli bahasa dalam mendukung pemahaman siswa terhadap materi keragaman budaya.
- b. Mengetahui respon siswa kelas 5A terhadap *e-Booklet* sebagai media pembelajaran pada pelajaran materi keragaman budaya.
- c. Mengetahui karakteristik pengembangan *e-Booklet* materi keragaman budaya.

2. Kegunaan Pengembangan

a. Praktis

1) Bagi Sekolah

Pengembangan produk *E-booklet* dalam materi pembelajaran keragaman budaya dapat membantu sekolah saat proses pembelajaran di sekolah dan mendapatkan inovasi baru media pembelajaran.

2) Bagi Guru

Membantu dan memberikan wawasan baru bagi guru terkait pengembangan media pembelajaran dalam proses pembelajaran.

3) Bagi Siswa

Membantu dan meningkatkan kemandirian belajar peserta didik dengan pembelajaran yang menarik sehingga dapat memahami materi keberagaman budaya dengan baik.

4) Bagi Peneliti

Membantu dan meningkatkan keterampilan peneliti dalam berinovasi mengembangkan bahan ajar.

b. Teoritis

- 1) Untuk mendapatkan informasi terkait karakteristik, kelayakan dan respon positif dari calon pengguna serta praktisi produk *e-Book* dalam materi pembelajaran keragaman budaya.
- 2) Hasil penelitian ini dapat menjadi rujukan bagi peneliti lain yang akan meneliti terkait produk yang dapat membantu dalam pemahaman materi keragaman budaya.

D. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan

Spesifikasi produk media pembelajaran *e-booklet* yang akan dihasilkan adalah sebagai berikut:

- 1) *E-Booklet* dibuat dalam bentuk digital dengan link web dan apabila di download dalam *format Portable Document Format (PDF)*.
- 2) *E-booklet* digital dirancang dan dibuat dengan menggunakan aplikasi *Canva* dan dimodifikasi menggunakan web *Heyzine*.
- 3) *E-Booklet* berisi 46 halaman materi.
- 4) *E-Booklet* didesain menggunakan unsur kebudayaan yang ada di Indonesia
- 5) *Cover e-Booklet* berisikan judul, gambar macam macam budaya yang ada di Indonesia, nama penulis dan tahun pembuatan
- 6) Isi *e-Booklet* didesain mencakup *cover e-Booklet*, kata pengantar, daftar isi, capaian, dan tujuan pembelajaran, isi materi keragaman budaya mencakup: suku bangsa, bahasa daerah, pakaian dan senjata tradisional, makanan dan minuman khas, rumah tradisional, tarian tradisional, lagu daerah, penutup, dan profil penulis.
- 7) *E-Booklet* berisi konsep materi dan game yang berisi soal-soal.

E. Asumsi dan Batasan Pengembangan

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan ini maka ditemukan permasalahan, sebagai berikut:

1. Asumsi Pengembangan

- a) Pengembangan *e-Booklet* pada mata pelajaran pancasila materi keragaman budaya dilakukan karena siswa membutuhkan media pembelajaran yang menarik dan interaktif sehingga materi dapat dipahami secara kontekstual dan visual.
- b) Penggunaan teknologi melalui *e-Booklet* ini dapat mendukung pembelajaran mandiri maupun berkelompok.
- c) *E-booklet* dibuat dalam bentuk digital dengan format link web yang diharapkan mempermudah penggunaannya karena dapat diakses menggunakan *smartphone* kapanpun dan dimanapun.

2. Batasan Pengembangan

- a) Media interaktif dalam *e-Booklet* hanya bisa di akses menggunakan internet.
- b) Berfokus pada aspek pengembangan bukan pengukuran efektivitas.
- c) Model pengembangan hanya sampai pada tahap pengembangan.

F. Definisi Istilah

E-Booklet keberagaman budaya adalah sebuah elektronik buku dengan tampilan yang menarik yang dilengkapi isian materi, video pembelajaran dan game terkait materi keragaman budaya dengan menggunakan desain kebudayaan yang ada di Indonesia. Dalam penelitian ini, *e-Booklet* sebagai variabel X merupakan media pembelajaran yang diharapkan dapat membantu pemahaman siswa mengenai keragaman budaya sebagai variabel Y. Penggunaan desain kebudayaan Indonesia dalam *e-booklet* ini berfungsi sebagai alat untuk memperkenalkan nilai budaya lokal serta mendukung terciptanya pembelajaran yang lebih menarik.



BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian pengembangan yang telah dilakukan, peneliti mengambil beberapa Kesimpulan sebagai berikut:

1. Produk *e-Booklet* Keragaman Budaya layak digunakan peserta didik kelas 5 SD/MI. Hal ini dibuktikan dengan validasi ahli materi dengan perolehan skor 55 dari 60 dengan persentase (91,6 %) termasuk dalam kategori sangat layak. Penilaian ahli media diperoleh skor 66 dari 70 dengan persentase (94,2 %) termasuk dalam kategori sangat layak. Penilaian ahli bahasa diperoleh skor 60 dari 65 dengan persentase (92,3 %) termasuk dalam kategori sangat layak. Penilaian ahli praktisi diperoleh skor 106 dari 110 dengan persentase (96,3 %) termasuk dalam kategori sangat layak. Berdasarkan skor yang diperoleh, maka *e-Booklet* Keragaman Budaya dinyatakan layak menurut penilaian ahli.
2. Produk *e-Booklet* Keragaman Budaya memperoleh respon positif menurut peserta didik kelas 5A SDIT Salsabila Al-Muthi'in. Hal ini dibuktikan dengan hasil penilaian dari peserta didik kelas VA yang berjumlah 29 siswa. Penilaian tersebut mendapat skor 456 dari 522 dengan persentase (87,3%) termasuk dalam kategori sangat layak.
3. Produk *e-Booklet* Keragaman Budaya melalui prosedur penelitian 4D yaitu tahap *define, design, develop*, dan tidak melalui tahap *disseminate*. *E-Booklet* memiliki karakteristik produk yang dilengkapi dengan desain kebudayaan yang ada di Indonesia dan disesuaikan dengan anak usia kelas 5 SD, berisi 46 halaman dengan 8 materi pembahasan, berisi media interaktif seperti video pembelajaran dan game.

B. Keterbatasan Penelitian

Berdasarkan penelitian dan pengembangan media pembelajaran keragaman budaya, peneliti menyadari bahwa masih terdapat keterbatasan. Adapun beberapa keterbatasan dalam mengembangkan *e-Booklet* keragaman budaya masih perlu disempurnakan. Peneliti kurang bisa menambahkan banyak informasi terkait budaya yang ada di Indonesia dikarenakan sumber informasi yang terbatas dan budaya yang terus berkembang. Selain itu, media interaktif dalam *e-Booklet* hanya dapat diakses menggunakan internet. Produk *e-Booklet* keragaman budaya belum dapat dikembangkan sampai tahap *disseminate* (penyebaran) karena keterbatasan biaya dan waktu.

C. Saran

1. Peserta Didik

E-Booklet keragaman budaya dapat digunakan sebagai media pembelajaran untuk menambah pengetahuan terkait keragaman budaya di Indonesia.

2. Guru

Guru dapat menggunakan media pembelajaran *e-Booklet* keragaman budaya dalam proses pembelajaran khususnya materi keragaman budaya.

3. Peneliti Selanjutnya

Media pembelajaran masih memiliki kekurangan sehingga dapat mengembangkan *e-Booklet* keragaman budaya ini dengan maksimal. Untuk memperkaya media pembelajaran kelas 5 SD/MI peneliti selanjutnya dapat mengembangkan *e-Booklet* dengan topik atau media lain.

DAFTAR PUSTAKA

- Agustin, Nella, and Ika Maryani. *Peran Guru dalam Membentuk Karakter Siswa (Antologi Esai Mahasiswa Pendidikan Guru Sekolah Dasar)*. UAD PRESS, 2021.
- Agustin, Nia, Annisa Ianna R, Hartanti Yusrini S, Gandhini Anugrah, Tazkiya Rahmatika, and Rani Asifaul R. *MEDIA DIGITAL untuk Pembelajaran*. Cahya Ghani Recovery, 2023.
- Agustini, Aat. *Promosi Kesehatan*. Deepublish, 2014.
- Ali, Aisyah, Lidwina Cornelia Maniboey, Ruth Megawati, Catur Fathonah Djarwo, and Hanida Listiani. *Media Pembelajaran Interaktif : Teori Komprehensif dan Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif di Sekolah Dasar*. PT. Sonpedia Publishing Indonesia, 2024.
- Al-Rosyid, Muhammad Jamal, Verrin Cahya Lusfianti, Erni Erdita, Siti Nur Fauziyah, Saniyatul Mafarrihah Rahmah Maulidi, and Widyo Tri Pangestu. 'Pengaruh Perubahan Kurikulum Terhadap Pembelajaran PKN SD Di SDN Arosabaya 5'. *EduCurio: Education Curiosity* 1, no. 2 (26 May 2023): 612–20.
- Amelia, Delora Jantung. *Media Pembelajaran SD Berorientasi Multiple Intellegences*. UMMPress, 2019.
- Anggraeni, Nur Oktavia, Yunus Abidin, and Yona Wahyuningsih. 'Pengembangan Media Pembelajaran Permainan Ular Tangga Digital Pada Materi Keragaman Budaya Indonesia Mata Pelajaran Ips Kelas Iv Sekolah Dasar'. *Jurnal PIPSI (Jurnal Pendidikan IPS Indonesia)* 8, no. 1 (5 January 2023): 22–36. <https://doi.org/10.26737/jpipi.v8i1.3976>.
- Anwar, Sjaeful. *Metode Pengembangan Bahan Ajar Four Steps Teaching Material Development (4STMD)*. Indonesia Emas Group, 2023.
- Apdoludin, Muhamad Ahdor Daenuri Wulandari, Elihami, Hamzah, Darmanto, Rina, and Susi Puspita sari. *Desain Pembelajaran Agama Islam*. Cv. Azka Pustaka, 2024.
- Arifudin, Dani Arifudin, Rujianto Eko Saputro Ph.D M. Kom, Dr Berlilana M. Kom M.Si, Wiga Maulana Baihaqi M.Eng S. Kom, Sarmini S. Kom M.MSI, Yuli Purwati M.Kom, Arif Mu'amar Wahid S.Pd, and Alfin Nur Aziz Saputra S.Kom. *Multimedia Interaktif*. Zahira Media Publisher, 2024.
- Arsyad, A. *Media Pembelajaran*. PT. RajaGrafindo Persada., 2014.

- Atmojo, Idam Ragil Widiyanto, Rukayah, Fadhil Purnama Adi, Roy Ardiansyah, and Dwi Yuniasih Saputri. *Pembelajaran Berdiferensiasi (Dalam Implementasi Kurikulum Merdeka)*. CV Pajang Putra Wijaya, 2024.
- Buan, Yohana Afliani Ludo. *Guru dan Pendidikan Karakter : Sinergitas Peran Guru Dalam Menanamkan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter di Era Milenial*. Penerbit Adab, 2021.
- Darma, Budi. *Statistika Penelitian Menggunakan SPSS (Uji Validitas, Uji Reliabilitas, Regresi Linier Sederhana, Regresi Linier Berganda, Uji t, Uji F, R2)*. GUEPEDIA, n.d.
- Darniyanti, Yulia, Indah Rahmayati, and Eka Filahanasari. 'Pengembangan Modul Pembelajaran Berbantu Canva Mata Pelajaran IPAS Untuk Mendukung Merdeka Belajar Kelas IV Di Sekolah Dasar'. *Jurnal Basicedu* 7, no. 3 (7 July 2023): 1507–17. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v7i3.5631>.
- Dayanti, Try, Noorhidayati Noorhidayati, and Amalia Rezeki. 'Pengembangan Bahan Ajar Konsep Sistem Ekskresi Di SMA Berbentuk E-Booklet Berbasis Android'. *JUPENJI : Jurnal Pendidikan Jompa Indonesia* 1, no. 2 (31 August 2022): 119–33. <https://doi.org/10.55784/jupenji.Vol1.Iss2.256>.
- Dewi, Putri Kumala, and Nia Budiana. *Media Pembelajaran Bahasa: Aplikasi Teori Belajar dan Strategi Pengoptimalan Pembelajaran*. Universitas Brawijaya Press, 2018.
- Edi, Fandi Rosi Sarwo. *Teori Wawancara Psikodignostik*. Penerbit LeutikaPrio, n.d.
- Fadhallah . *WAWANCARA*. UNJ PRESS, 2021.
- Faizah, Yulia Pramusinta, Silviana Nur. *Belajar dan Pembelajaran Abad 21 di Sekolah Dasar*. Nawa Litera Publishing, 2022.
- Fatira, Marlya Fatira, Ferawati, Satya Darmayani, Sandriana Juliana Nendissa, Opan Arifudin, Filia Dina Anggaraeni, Rudy Hidana, et al. *Pembelajaran Digital*. Penerbit Widina, 2021.
- Fisalma, Yufi, Erna Roostin, Ni Gusti Ayu Made Yeni Lestari, Windi Wulandari Iman Utama, Nila Fitria, Suzana, Farida Samad, et al. *Bunga Rampai Perkembangan Anak dalam Multiperspektif*. CV. Bintang Semesta Media, 2022.
- Fitriani, Rahmah, Mahrudin Mahrudin, and Riya Irianti. 'Validitas E-Booklet Keanekaragaman Jenis Ikan Di Sungai Irigasi Rawa Desa Tanipah Kecamatan Mandastana Pada Konsep Animalia'. *JUPEIS : Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial* 2, no. 1 (3 January 2023): 1–13. <https://doi.org/10.57218/jupeis.Vol2.Iss1.409>.

Gilang. *Pembelajaran Audio Visual*. GUEPEDIA, 2024.

Hanifah, Triasianingrum Afrikani, and Indri Yani. 'Pengembangan Media Ajar E-Booklet Materi Plantae Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Biologi Siswa', 17 November 2020, 13. <https://doi.org/Accepted: 21-07-2020 Approved: 23-09-2020 Published: 17-11-2020>.

Hasna Fatha Qonita, NIM : 18104020073. 'Pengembangan E-Book Bahasa Arab Dengan Aplikasi Flip PDF Corporate Pada Siswa Kelas 5 SD IT Salman Al Farisi Mlati Yogyakarta Tahun Ajaran 2022/2023'. Skripsi, UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA, 2023. <https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/59457/>.

Hasyim, Prof Dr Syarifuddin, and Dr Husaini Ibrahim Ibrahim. *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Penerbit CV. SARNU UNTUNG, n.d.

Hendra, Hery Afriyadi, Tanwir, Noor Hayati, Supardi, Sinta Nur Laila, Yana Fajar Prakasa, Rahmat Putra Ahmad Hasibuan, and Achmad Dzulfikri Almufti Asyhar. *Media Pembelajaran Berbasis Digital (Teori & Praktik)*. PT. Sonpedia Publishing Indonesia, 2023.

Heryana Nono, Junaidin, Indro Nugroho, Metha Fahriani, Nurlaila , Amir Mukminin, Martriwati, Renita Donasari, Khasanah, and Emanuel B. S. Kase S M.M Fill. *KONSEP DASAR MEDIA PEMBELAJARAN DI ERA DIGITAL*. Cendikia Mulia Mandiri, 2023.

Hidayati, Noor Niki, Ratna Yulinda, and Rizky Febriyani Putri. 'Pengembangan Media Pembelajaran E-Booklet Sebagai Bahan Pengayaan Pada Materi Sistem Tata Surya Kelas VII SMP', 28 July 2024, 943.

Ilmiani, Aulia Mustika, Ahmadi Ahmadi, Nur Fuadi Rahman, and Yulia Rahmah. 'Multimedia Interaktif Untuk Mengatasi Problematika Pembelajaran Bahasa Arab'. *Al-Ta'rib : Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya* 8, no. 1 (24 June 2020): 17–32. <https://doi.org/10.23971/altarib.v8i1.1902>.

Imanulhaq, Rela, and Ichsan. 'Analisis Teori Perkembangan Kognitif Piaget Pada Tahap Anak Usia Operasional Konkret 7-12 Tahun Sebagai Dasar Kebutuhan Media Pembelajaran', 2022, 128–30. <https://doi.org/10.53837/waniambey.v3i2.174>.

Indriani, Hasna, Fatiya Rosyida, Djoko Soelistijo, and Yusuf Suharto. 'Pengembangan Booklet Digital Berbantuan HTML 5 Pada Materi Keragaman Budaya Indonesia Siswa Kelas XI SMA'. *Jurnal Integrasi Dan Harmoni Inovatif Ilmu-Ilmu Sosial* 3, no. 3 (26 April 2023): 203–24. <https://doi.org/10.17977/um063v3i3p203-224>.

- Istiadzah, Rasti. 'Pengembangan E-Booklet Keanekaragaman Tanaman Anggrek Alam (Orchidaceae) Yang Terdapat Pada Kolektor Di Kota Jambi'. Other, Universitas Jambi, 2024. <https://repository.unja.ac.id/>.
- Judijanto, Loso, Mas'ud Muhammadiyah, Rahmawati Ning Utami, Lalu Suhirman, Laurensius Laka, Yoseb Boari, Suri Toding Lembang, et al. *Metodologi Research and Development: Teori dan Penerapan Metodologi RnD*. PT. Sonpedia Publishing Indonesia, 2024.
- Khairunnisa, Muh Rijalul Akbar, Usanto, Septiana Ningtyas, Firman Aziz, Sepriano, Faiza Rini, et al. *Multimedia : Teori dan Aplikasi dalam Dunia Pendidikan*. PT. Sonpedia Publishing Indonesia, 2023.
- Kusmiyati. *Konsep Dasar Evaluasi Pembelajaran*. Penerbit P4I, 2022.
- Kustandi Cecep, and Daddy Darmawan. *Pengembangan Media Pembelajaran: Konsep & Aplikasi Pengembangan Media Pembelajaran bagi Pendidik di Sekolah dan Masyarakat*. Prenada Media, 2020.
- Magdalena, Ina. *Psikologi Pendidikan Sekolah Dasar*. CV Jejak (Jejak Publisher), 2021.
- Mahardika, I. Ketut, Subiki Subiki, Nadiyah Putri Anggraeni, Donny Harya Juanda, Mahrul Junaid Ubaidillah, and Nina Amelia. 'Analisis Penggunaan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Lingkungan Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa SMA Pada Materi Fluida Dinamis'. *EDUKATIF : JURNAL ILMU PENDIDIKAN* 4, no. 4 (11 June 2022): 5239–47. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v4i4.3199>.
- Maydiantoro, Albet. 'Model-Model Penelitian Pengembangan', 2021, 15.
- Susilana Rudi, & Cepi Riyana. *MEDIA PEMBELAJARAN: Hakikat, Pengembangan, Pemanfaatan, dan Penilaian*. CV. Wacana Prima, n.d.
- Muis, M. *Model Pembelajaran Berbasis Masalah: Teori dan Penerapannya*. Caremedia Communication, 2019.
- Najahah, Imtihanatun, Irmayani, and Shohifatul Mawaddah. *Monograf Peningkatan Pengetahuan ASI Eksklusif melalui Media E-Booklet*. Penerbit NEM, 2022.
- Ni'matuzahroh, and Susanti Prasetyaningrum. *OBSERVASI: TEORI DAN APLIKASI DALAM PSIKOLOGI*. UMM Press, 2018.
- Nugraha, Ariadie Chandra, Kemal Hakim Bachmid, Khasanah Rahmawati, Nadila Putri, Alifah Raihan Nur Hasanah, and Faishal Aziz Rahmat. 'Rancang Bangun Media Pembelajaran Berbasis Augmented Reality Untuk

- Pembelajaran Tematik Kelas 5 Sekolah Dasar'. *Jurnal Edukasi Elektro* 5, no. 2 (30 November 2021): 138–47. <https://doi.org/10.21831/jee.v5i2.45497>.
- Nulhakim, luqman. *Pengembangan Media Dan Sumber Belajar*, 2013.
- Oktaviana, Anita, and Hafizhatul Munawwarah. 'Nilai Utama Dalam Pengasuhan Suku Bangsa Indonesia'. *Annual Conference on Islamic Early Childhood Education (ACIECE)* 5 (1 December 2021): 81–88.
- Paling, Sepling, Fatqurhohman, Alfian Makmur, Yati, Muhammad Albar, Agus Milu Susetyo, Yusuf Wahyu Setiya Putra, et al. *Media Pembelajaran Digital*. TOHAR MEDIA, 2024.
- Panggabean, Rachel Octavina, Wahyudi, and Dhian Dwi Nur Wenda. 'Pengembangan Bahan Ajar Booklet Berbasis Kearifan Lokal Materi Keberagaman Budaya Bangsa Untuk Siswa Kelas IV'. *Prosiding SEMDIKJAR (Seminar Nasional Pendidikan Dan Pembelajaran)* 6 (5 August 2023): 1050–55.
- Paramansyah, Arman, and Muhammad Ridhaulipasya Parojai. *Pendidikan Inklusif Dalam Era Digital*. Penerbit Widina, 2024.
- Parwoto, Sitti Nurhidayah Ilyas, and Salwiah. *Dasar-Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Deepublish, 2024.
- Penelitian Bisnis - Paragidma Kuantitati*. Grasindo, n.d.
- Pengukuran Dlm Bid Pendidikan*. Grasindo, n.d.
- 'Peraturan Mendikbudristek No.12 Tahun 2024 Tentang Kurikulum Pada PAUD Dikdasmen - Ruang GTK'. Accessed 14 May 2025. <https://guru.kemdikbud.go.id/dokumen/w1BD3v6VQ5?parentCategory=Implementasi%20Kurikulum%20Merdeka>.
- Prayogi, Ryan, Maria Lufriansiya Bribin, Mitra Permatasari, Nisrina Nurul Insani, Heny Mulyani, Rini Vovriyenti, M. Januar Ibnu Adham, Zindan Baynal Hubi, Suriaman, and T. Heru Nurgiansah. *Pendidikan Karakter dan Budaya Bangsa: Konsep dan Implementasi di Indonesia*. Indonesia Emas Group, 2024.
- Prihantini. *Strategi Pembelajaran SD*. Bumi Aksara, 2021.
- Pujiasih, Pujiasih, Wiwi Isnaeni, and Saiful Ridlo. 'Android-Based E-Booklet Development to Train Students' Critical Thinking And Attitude of Caring for Environment'. *Journal of Innovative Science Education* 10, no. 1 (29 April 2021): 95–101. <https://doi.org/10.15294/jise.v9i2.39913>.
- Purwanto, Hery. *Budaya Halal Indonesia*. Penerbit NEM, 2024.

- Quran.com. 'Surah Al-Isra - 7'. Accessed 15 May 2025. <https://quran.com/al-isra/7>.
- Ramadhani, Nurlaila, Ramanda Putri Mardiyana, and Tin Rustini. 'Pengembangan Materi Pembelajaran Keberagaman Budaya Menumbuhkan Kesetiaan Terhadap Tanah Air Pada Siswa Kelas IV SD', 1 February 2024, 105–6. <https://doi.org/10.55606/jubpi.v2i1.2482>.
- Ratnawati, Rita Kusumah, and Nika Cahyati. . ' Korelasi Peran Orang Tua Terhadap Pemertahanan Bahasa Sunda Sebagai Bahasa Ibu Di Daerah Kuningan', Desember 2021. <https://e-journal.hamzanwadi.ac.id/index.php/jga/article/view/4387>.
- Rayanto, Dr Yudi Hari, Supriyo M.Pd, and Suwadi M.Pd. *Instrumen Penelitian Penilaian Bahan Ajar*. Aqilian Publika, 2023.
- Rewang, Maria R. Jein, Kristina Petra Tensa, Anastasia Z. Zembang, Emiliana Wae, and Yosefina Uge Lawe. 'Penerapan Alat Musik Tradisional Bepi Pepi Dalam Pembelajaran Di Sekolah Dasar'. *Jurnal Citra Pendidikan* 2, no. 4 (8 September 2022): 142–49. <https://doi.org/10.38048/jcp.v2i4.935>.
- Ronggowulan, Lintang, Yunus Aris Wibowo, Yovina Lestari Santoso, and Nadya Putri Fitriani. *Perkembangan Peserta Didik*. Lakeisha, 2024.
- Rosita, Esi, Wahyu Hidayat, and Wiwin Yuliani. 'Uji Validitas Dan Realibilitas Kuesioner Perilaku Prososial'. *FOKUS : Kajian Bimbingan Dan Konseling Dalam Pendidikan* 4, no. 4 (31 July 2021): 279–84. <https://doi.org/10.22460/fokus.v4i4.7413>.
- Rukmana, Arief Yanto, Rony Sandra Yofa Zebua, Sepriano, Didik Aryanto, Indah Nur'Aini, Welly Ardiansyah, Iwan Adhicandra, Hartatik, and Zunan Setiawan. *Dunia Multimedia : Pengenalan dan Penerapannya*. PT. Sonpedia Publishing Indonesia, 2023.
- Rusli, Muhammad, Dr Dadang Hermawan, and Ni Nyoman Supuwiningsih. *Memahami E-learning: Konsep, Teknologi, dan Arah Perkembangan*. Penerbit Andi, 2020.
- Safira Ajeng Rizki Safira. *Media Pembelajaran Anak Usia Dini*. Caremedia Communication, 2020.
- Saifuddin, Ahmad. *Penyusunan Skala Psikologi*. Prenada Media, 2020.
- . *Psikologi Umum Dasar*. Prenada Media, 2022.
- Salfiyadi, Teuku. *Pengantar Sosiologi Budaya*. Lembaga Studi Agama dan Masyarakat Aceh (LSAMA), 2024.

- Salimullah, Agus, Ahmad Yasid, Akhmad Idris, Azrul Rizki, Iib Marzuqi, M. Rais Salim, Noni Andriyani, et al. *Inovasi pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia di era terkini*. Basya Media Utama, 2024.
- Samnah, Samnah, Suherman Suherman, and Dede Kurnia Adiputra. 'PENGEMBANGAN BOOKLET UNTUK MENGENALKAN KERAGAMAN BUDAYA DAERAH KABUPATEN LEBAK PADA SISWA SEKOLAH DASAR'. *Jurnal Pendidikan Dasar Setiabudhi* 8, no. 1 (7 September 2024): 12–17.
- Sanjaya, Wina. *Media Komunikasi Pembelajaran*. Prenada Media, 2016.
- Santoso, Gunawan, Rahmaleli Sakinah, Adhisty Septia Hidayat, Azmi Ramadhania, Nur Tiara Sabila, Dela Safitri, and Ghaitsa Geifira. 'Mengenal Lagu Daerah Dan Lagu Nasional Republik Indonesia Sebagai Pendidikan Multikultural Bagi Mahasiswa', June 2023, 326–27.
- Sari, A.A, Siti Istiyati, and Siti Kamsiyati. 'Kesulitan Konsep Materi Keanekaragaman Suku Bangsa Dan Budaya Pada Pembelajaran Daring Peserta Didik Kelas IV Sekolah Dasar', 2023.
- Sari, Mike Nurmalia, Saringatun Mudrikah, Yosep Belen Keban, Mety Toding Bua, Apdoludin, Pretty Elisa Ayu Ningsih, Agus Budiyo, et al. *Metodologi Penelitian Tindakan Kelas & Research and Development*. Pradina Pustaka, 2024.
- Semiawan, Prof Dr Conny R. *Metode Penelitian Kualitatif*. Grasindo, n.d.
- Setiawan, Hendra, and Hilda Aqua Kusuma Wardhani. 'Pengembangan Media E-Booklet Pada Materi Keanekaragaman Jenis Nepenthes'. *Edumedia: Jurnal Keguruan dan Ilmu Pendidikan* 2, no. 2 (4 December 2018). <https://doi.org/10.51826/edumedia.v2i2.186>.
- Setyawan, Febri Endra Budi. *Pengantar Metodeologi Penelitian: (Statistika Praktis)*. Zifatama Jawara, n.d.
- Silaban, Monika Febriona, and Zulyusri Zulyusri. 'Meta-Analysis: Validitas Penggunaan E-Booklet Sebagai Media Pembelajaran'. *BIOCHEPHY: Journal of Science Education* 4, no. 2 (2 December 2024): 636. <https://doi.org/10.52562/biochephy.v4i2.1369>.
- Simamora, Roymond. *Buku Ajar Pendidikan dalam Keperawatan*. EGC, 2009.
- Siregar, Dr Budi Alamsyah. *Budaya & Kepemimpinan Dalam Organisasi*. Zahira Media Publisher, n.d.
- Siregar, Gherin Jesica, Doddy Feliks P Ambarita, Halimatussakdiah, Apiiek Gandamana, and Fajar Siddik Siregar. 'Analisis Kesulitan Belajar Peserta

- Didik Pada Pembelajaran Pendidikan Pancasila Materi “Keberagaman Budaya Indonesia” Kelas V SDN 060856 Medan T.A. 2024/2025’, 2025.
- Sohilait, Emy. *Metodologi Penelitian Pendidikan Matematika: Penelitian Pengembangan dan desain riset dalam pembelajaran Matematika*. Emy Sohilait, 2020.
- Solekhah, Inayatus, Nur Khasanah, and Anif Rizqianti Hariz. ‘Pengembangan Media Pembelajaran Ular Tangga Bercerita Berbasis Pendidikan Karakter Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Kelas X Pada Materi Ekosistem’. *Bioeduca : Journal of Biology Education* 2, no. 1 (6 July 2020): 40–51.
- Sosiologi: Menyelami Fenomena Sosial di Masyarakat*. PT Grafindo Media Pratama, n.d.
- Suhendi. *Multimedia Interaktif menggunakan Unity 2D*. Nurul Fikri Press, 2022.
- Sukomardojo, Tekat. *Konsepsi dan Tantangan Pembelajaran E-LEARNING*. uwais inspirasi indonesia, n.d.
- Sulfemi, Wahyu Bagja. ‘Model Pembelajaran Kooperatif Mind Mapping Berbantu Audio Visual Dalam Meningkatkan Minat, Motivasi Dan Hasil Belajar IPS’. *Jurnal PIPSI (Jurnal Pendidikan IPS Indonesia)* 4, no. 1 (1 March 2019): 13. <https://doi.org/10.26737/jpipi.v4i1.1204>.
- Sumiharsono, Rudy, and Hisbiyatul Hasanah. *Media Pembelajaran: Buku Bacaan Wajib Dosen, Guru dan Calon Pendidik*. Pustaka Abadi, 2017.
- Suryani, Lilis, Dra Elida H.S, Harlina S.H, Dede Apriani S.Pd.I, Ike Setiowati S.Pd.I, Yeny S.Pd, Titin Supriatin S.Pd, et al. *Media Pembelajaran Digital untuk Anak Usia Dini*. Deepublish, 2023.
- Sutrasno, Andreas. *Guru dan Pengembangan Kariernya Dalam Tanya - Jawab*. Zifatama Jawara, n.d.
- Suwarjiya, Drs. *Tari Pendidikan*. Mega Press Nusantara, 2023.
- Tahun 2021, Septy Nurfadhillah, M. Pd dan 4A Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Muhammadiyah Tangerang. *MEDIA PEMBELAJARAN Pengertian Media Pembelajaran, Landasan, Fungsi, Manfaat, Jenis-Jenis Media Pembelajaran, dan Cara Penggunaan Kedudukan Media Pembelajaran*. CV Jejak (Jejak Publisher), 2021.
- Trinaldi, Adit, Siti Enik Mukhoiyaroh Bambang, Mefliza Afriani, Febrizka Alya Rahma, and Rustam Rustam. ‘Analisis Kebutuhan Penggunaan Bahan Ajar Berbasis Teknologi Infomasi’. *Jurnal Basicedu* 6, no. 6 (26 September 2022): 9304–14. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i6.4037>.

- UIN, Tim ICCE. *Pendidikan Kewarganegaraan: Civic Education*. Prenada Media, 2016.
- Violla, Rahma, and Reno Fernandes. 'Efektivitas Media Pembelajaran E-Booklet Dalam Pembelajaran Daring Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Sosiologi'. *Jurnal Sikola: Jurnal Kajian Pendidikan dan Pembelajaran* 3, no. 1 (30 September 2021): 13–23. <https://doi.org/10.24036/sikola.v3i1.144>.
- Wahjusaputri, Sintha Wahjusaputri, and Anim Purwanto. *Statistika Pendidikan: Teori dan Aplikasi*. CV. Bintang Semesta Media, 2022.
- Wahyuni, Eka, Imam Nawawi, Rukiah Lubis, Erningsih Erningsih, Afriana Afriana, Liza Husnita, Tomi Arianto, et al. *INOVASI PENDIDIKAN DAN PEMBELAJARAN*. CV. Gita Lentera, 2023.
- Winarni, Endang Widi. *Teori dan Praktik Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, PTK, R & D*. Bumi Aksara, 2021.
- Wulandari Putri, Amelia, Salsabila Annisa Anastasia, Karina Cahyani, Tsani Shofiah, Nurazizah, and Zakiah Ulfiah. 'Pentingnya Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Mengajar', January 2023, 3929.
- Yudiana, Kadek, Putu Wicitra Pebriani, Putu Endy Vina Riani, Kadek Ayu Mila Lestari, Komang Ninda Yuliantari Utami, and Putu Intan Asrini. *Gemar Membaca dengan E-Book dan Quizizz untuk Meningkatkan Literasi*. Nilacakra, 2024.
- Zahroh, Dwi Aulia, and Yuliani Yuliani. 'Pengembangan E-LKPD Berbasis Literasi Sains Untuk Melatihkan Keterampilan Berpikir Kritis Peserta Didik Pada Materi Pertumbuhan Dan Perkembangan'. *Berkala Ilmiah Pendidikan Biologi (BioEdu)* 10, no. 3 (26 February 2021): 605–16. <https://doi.org/10.26740/bioedu.v10n3.p605-616>.