

تطبيق طريقة الكتابة في تعليم الحروف الهجائية للصم في روما مرحبا

ماجیلانج للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥



البحث العلمي

مقدم لكلية العلوم التربوية وتأهيل المعلمين

جامعة سونان كاليجا الإسلامية الحكومية يوجياكرتا

لإستيفاء إحدى الشروط للحصول على الدرجة الجامعية

في تعليم اللغة العربية

الباحثة :

نبيلاء بركيان المصطفى

رقم الطالبة: ٢٠٢٤٠٢٠١٤

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA  
قسم تعليم اللغة العربية

كلية العلوم التربوية وتأهيل المعلمين

جامعة سونان كاليجا الإسلامية الحكومية يوجياكرتا

## إقرار أصلية البحث

### SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nabila Birkianil Mustofa  
NIM : 20104020024  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari hasil karya orang lain kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sebagai sumber dengan mengikuti penulisan ilmiah yang lazim.

Yogyakarta, 12 Juni 2025  
Yang menyatakan,

  
Nabila Birkianil Mustofa  
NIM: 20104020024

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## إقرار ببيان الحجاب

### SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

Dengan menyebut nama Allah yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nabila Birkianil Mustofa  
NIM : 20104020024  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya benar-benar berjilbab dengan kesadaran diri dan tanpa paksaan dari pihak manapun. Saya tidak akan menuntut kepada pihak Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta (atas pemakaian jilbab dalam ijazah Sarjana Pendidikan), seandainya suatu hari nanti terdapat instansi yang menolak ijazah tersebut karena penggunaan jilbab.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan sebenarnya.

Yogyakarta, 12 Juni 2025

Yang menyatakan,

  
Nabila Birkianil Mustofa  
NIM: 20104020024

## موافقة المشرف

### SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Hal : Persetujuan Skripsi

Lamp :-

Kepada :

Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Di Yogyakarta

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Setelah membaca, meneliti, menelaah, memberikan petunjuk, dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudari :

Nama : Nabila Birkianil Mustofa

NIM : 20104020024

Judul Skripsi : تطبيق طريقة الكتابة في تطليم الحروف الهجائية المقص في روماه

مرحبا ماجيبلانج للسنة الدراسية ٢٠٢٥/٢٠٢٤

Sudah dapat diajukan kepada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi/tugas akhir saudari tersebut di atas dapat segera di munaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Yogyakarta, 12 Juni 2025  
Pembimbing,

  
Nurul Huda, S.S., M.Pd.I.

NIP. 19821026 201503 1 004

## بطاقة توجيه البحث العلمي

### KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Nabila Birkianil Mustofa

NIM : 20104020024

Pembimbing : Nurul Huda, S.S., M.Pd.I.

تطبيق طريقة الكتابة في تعليم الحروف الهجائية للصم في روما مرحبا ماجيلانج  
للسنة الدراسية ٢٠٢٥/٢٠٢٤

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

No.	Tanggal Bimbingan	Bimbingan ke-	Materi Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
1.	27/06/2024	I	Bimbingan Terkait Judul	
2.	27/08/2024	II	Bimbingan Proposal Skripsi	
3.	12/09/2024	III	Revisi Proposal Skripsi	
4.	17/09/2024	IV	ACC Proposal Skripsi	
5.	19/09/2024	V	Seminar Proposal	
6.	15/05/2025	VI	Bimbingan BAB IV & V	
7.	23/05/2025	VII	ACC Skripsi B.Indonesia	
8.	04/06/2025	VIII	Bimbingan Skripsi B.Arab	
9.	12/05/2025	IX	Revisi Skripsi B.Arab	
10	16/06/2025	X	ACC Munaqasyah	

Yogyakarta, 12 Juni 2025  
Pembimbing

  
Nurul Huda, S.S., M.Pd.I.

NIP. 19821026 201503 1 004

## صفحة التأييد



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 586117 Yogyakarta 55281

### PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-1917/Un.02/DT/PP.00.9/07/2025

تطبيق طريقة الكتابة في تعليم الحروف المجازية للصم في روما ماجيلاج لسنة الدراسات  
٢٠٢٤/٢٠٢٥

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : NABILA BIRKIYANIL MUSTOFA  
Nomor Induk Mahasiswa : 20104020024  
Telah diujikan pada : Senin, 23 Juni 2025  
Nilai ujian Tugas Akhir : A

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

#### TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang

Nurul Huda, S.S., M.Pd.I.  
SIGNED

Valid ID: 687727cf1e35



Penguji I

Drs. Dudung Hamdun, M.Si.  
SIGNED

Valid ID: 6877179529e14



Penguji II

Dr. H. Zamakhsari, M.Pd.  
SIGNED

Valid ID: 687525041460c



Yogyakarta, 23 Juni 2025

UIN Sunan Kalijaga  
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Prof. Dr. Sigit Purnama, S.Pd.I., M.Pd.  
SIGNED

Valid ID: 68772d0e364fe

UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## الشعار

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (٥) إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (٦)

“Maka, Sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan.

Sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan”<sup>۱</sup>



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA

---

<sup>۱</sup> Lembaga Pentashihan Mushaf Alqur'an Kemenag RI, "Juz Amma Metode Kitabah", Online, diakses di: <https://quran.kemenag.go.id/> . (Diakses pada: 24 Juni 2025, pukul 23.06)

## الإهداء

أهدى هذا البحث إلى :

قسم تعليم اللغة العربية

كلية العلوم التربوية وتأهيل المعلمين

جامعة سونان كاليجا الإسلامية الحكومية يوجياكرتا



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA

## وتقدير كلمة شكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وبه نستعين على أمور الدنيا والدين.أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله، الصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى الله وصحبه أجمعين، أما بعد.

أشكر شكرًا إلى الله عز وجل على نعمة القوة والمحصلة والفرصة حتى تستطيع الباحثة إتمام هذا البحث العلمي تحت الموضوع "تطبيق طريقة الكتابة في تعليم حروف الهجائية للصم في روما مرحبا ماجيلانج للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥". وتدرك الباحثة أن كتابة هذا البحث العلمي لن تتحقق دون مساعدة وتوجيه ودعم مختلف الأطراف. ولذلك يشكر الباحثة إلى:

١. الأستاذ الدكتور نور هيدي حسن الماجستير، مدير جامعة سونان كاليجا الإسلامية الحكومية يوجياكرتا الذي قدم الكثير من التحفيز لطلابهم.
٢. الأستاذ الدكتور سيجيت بورناما الماجستير، عميد كلية العلوم التربوية وتأهيل المعلمين جامعة سونان كاليجا الإسلامية الحكومية يوجياكرنا الذي قدم لي الإرشادات والنصائح عندما كنت طالبا.
٣. الأستاذ نور الهدى الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية العلوم التربوية وتأهيل المعلمين جامعة سونان كاليجا الإسلامية الحكومية يوجياكرتا الذي وأيضاً كمشير في هذا البحث العلمي الذي كان صبوراً دائمًا بتوجيه الباحثة في إعداد هذا البحث العلمي.
٤. الأستاذة نساء الشهدي الماجستير كمشيرفة الأكاديمي التي أشرفني وعلمتني وحفّزتني بكل جهدها طوال فترة دراسة في جامعة سونان كاليجا الإسلامية الحكومية يوجياكرتا.
٥. جميع المحاضرين والموظفين في كلية العلوم التربوية وتأهيل المعلمين جامعة سونان كاليجا الإسلامية الحكومية يوجياكرتا.

٦. رئيس المؤسسة، والمدرسين والملئين والموظفين، وكذلك جميع الطلاب روماه مرحبا ماجيلانج الذين منحوا الإستندان والفرصة والمكان لإجراء البحث.
٧. والدى الكريمان والمحبوبان (أبى مصطفى مالك حكيم وأمي نائن مسنونة)، وكذلك أخى الكبير المحبوب (محمد إرزان تنزيل حكيم) أخى وأختى الصغيرة المحبوبة (رفلى مولد المصطفى وزليا زهرل حكيم) الذين لم يتفوقوا عن الدعاء للباحثة، والذين كانوا بصابرین ومتوفرين بكل الحب الذى منحونى دائمًا، وكذلك الدعم الإستثنائي ظاهريا وباطنيا.
٨. الشیخة بركة نووی والشیخ منیر شفاعة، بصفتهم مربی معهد نور الأمة للبنات، اللذین يقدمون دائمًا المعرفة والمؤودة للطلاب.
٩. الشیخة لولی لوكفیاینتی والشیخ هلمان موردی (الله يرحمه)، بصفتهم مربی معهد المختار، اللذین يقدمون دائمًا المعرفة والمؤودة للطلاب.
١٠. الشیخة فضیلہ والشیخة لطیفة، الراعیان لمعهد الحق المبين بغور مع ذریتهم الذين ترجی برکتهم دائمًا.
١١. جميع زميلات الباحثة : نیلا الصافی، مرشا زهرة العلیا، فوتري أرليانی، ندیا کیرانی فوتري، رینی رمیانی، دیستا امیلیا سونتنا، وولن سری مولیانی، الدینی فضلیة الفلاح، کارتینی، کارتینا، دیوئی رتناسری، النّسا مولدا، مالا رفیقة. اللاتی کن دائمًا داعمات ومرافقات الباحثة. وكذلك صديقات الغرفة عائشة ١٠ و عائشة ٤ الاتی شهدان کفاح الباحثة في إتمام كتابة البحث.
١٢. الأصدقاء، مجموعة ٢٠٥ سوکارتو تاسیکملیا : فوتري نور لیلا، سری افربیانی، نور اییدا، ریسی الفی روبییانی، إیتا جحیا، ازریل اریاونشه، فتور الرحمن، احمد صاحب الحکام، بودیمان. شکرًا لكم لكونکم عائلة تدعم وتشجع الباحثین دائمًا، وأيضا العائلة صاحبة المنزل، باباک دارسونو و إیبو إیکا اللذین أصبحا والدین خلال دراستنا للعمل الحقیقی.
١٣. أصدقائی في قسم تعليم اللغة العربية ٢٠٢٠، الزاهی، أشکرکم على إتاحة الفرصة للتعلم والتطور معًا خلال عملية الدراسة. وأرجو أن تستمر أوصر الأخوة القائمة بیننا، وأن تتواصل وتستمر إلى الغد.

وأخيراً لجميع الأطراف التي ساهمت الباحثة، ولا تتمكن الباحثة واحداً فواحداً، جزى الله الجميع خيراً أضفافاً مضاعفة من الخير. عسى أن يكون هذا البحث العلمي مفيداً لجميع الطلاب والمدرسين والباحثين لجميع المجتمع عامة. نسأل الله السلامة والعافية في الدين والأخرة.

يوجياكرتا، ١٢ يونيو ٢٠٢٥

الباحثة

نبيلاء بركيان المصطفى

رقم الطالبة: ٢٤٠٤٠٢٠٢٤



## ABSTRAK

Nabila Birkianil Mustofa, *Implementasi Metode Kitabah Dalam Pembelajaran Huruf hijaiyah Terhadap Tunarungu di Rumah Marhaba Magelang pada tahun 2024/2025*. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2025.

Latar belakang penelitian ini fenomena tampilnya para penyandang disabilitas yang pandai membaca dan menghafalkan Al-Qur'an belakangan ini menarik perhatian masyarakat. Sebab dengan keterbatasan fisik yang berbeda pada umumnya bukan menjadi penghalang untuk dapat berinteraksi dengan Al-Qur'an. Perhatian masyarakat akan kebutuhan pendidikan disabilitas, khususnya pada pendidikan Al-Qur'an di tandai dengan berdirinya pondok pesantren dan yayasan khusus untuk disabilitas. Saat melakukan observasi, salah satu lembaga yang aktif dalam pemenuhan hak-hak penyandang disabilitas dengan menyelenggarakan kegiatan pemberdayaan anak tunarungu, pembelajaran al-Qur'an menggunakan isyarat sesuai kaidah Lembaga Pentashihan Mushaf Al-Quran (LPMQ) serta pendidikan agama islam adalah Rumah Marhaba Magelang. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana penerapan metode pembelajaran serta faktor pendukung dan penghambat pada saat poses pembelajaran huruf hijaiyah menggunakan metode kitabah pada anak tunarungu di Rumah Marhaba Magelang.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan jenis penelitian lapangan (*field research*). Sumber data dalam penelitian ini adalah seluruh santri Rumah Marhaba beserta guru pengampu pembelajaran huruf hijaiyah. Metode pengumpulan data dilakukan melalui observasi, dokumentasi, dan wawancara. Teknik analisis data menggunakan model Miles dan Huberman yakni pengumpulan data, kondensasi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa : 1) pembelajaran huruf hijaiyah menggunakan metode kitabah terlaksana sesuai dengan kaidah isyarat yang telah diterbitkan oleh Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an. 2) faktor pendukung saat pembelajaran meliputi; antusias semangat para santri, pengajar yang kompeten, metode yang sesuai, fasilitas yayasan yang memadai, serta dukungan dari keluarga. Sedangkan faktor penghambatnya yaitu; keterbatasan pendengaran para peserta didik beserta pengajarnya, emosional yang berbeda-beda, kemampuan yang berbeda-beda, jumlah pengajar yang terbatas, perbedaan tingkat pemahaman.

**Kata kunci:** Pembelajaran huruf hijaiyah, Metode kitabah, Tunarungu

## المخص

نبيلاء بركيان المصطفى، تطبيق طريقة الكتابة في تعليم الحروف الهجائية للصم في روما مرحبا ماجيلانج لسنة الدراسية ٢٠٢٥/٢٠٢٤. البحث العلمي. يوجياكرتا: كلية العلوم التربوية وتأهيل المعلمين جامعة سونان كاليجاKA الإسلامية الحكومية يوجياكرتا ٢٠٢٥.

خلفية هذا البحث جذبت ظاهرة الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة الذين يجيدون قراءة القرآن وحفظه إنتباه الجمهور في الآونة الأخيرة. لأنه مع اختلاف العوائق الجسدية بشكل عام لا يكون مانعاً من القدرة على التفاعل مع القرآن. وإستناد على الملاحظة، إحدى المؤسسة التي تنشط في تلبية حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة من خلال تنظيم أنشطة تمكين الصم وتعليم القرآن الكريم وكذلك التعليم الديني هو مؤسسة روما مرحبا ماجيلانج. الهدف من هذا البحث هو لمعرفة كيف تتم عملية تعليم حروف الهجائية بإستخدام طريقة الكتابة في روما مرحبا ماجيلانج ولمعرفة ما هي العوامل المثبتة والداعمة لتعليم حروف الهجائية بإستخدام طريقة الكتابة في روما مرحبا ماجيلانج.

هذا البحث هو بحث نوعي بنوع البحث الميداني. ومصادر البيانات في هذا البحث هم جميع الطلاب في روما مرحبا ماجيلانج ومعلم في تعليم حروف الهجائية. وأساليب جمع البيانات باستخدام الملاحظة والمقابلة والتوثيق. إستخدمت تقنيات تحليل البيانات بإستخدام نموذج مايلز وهوبمان، وهي جمع البيانات، وتكثيف البيانات، وعرض البيانات، وإستخلاص النتائج. أما اختبار صحة البيانات فاستخدمت تقنيات التثليث وتثليث المصادر. وقد أظهرت نتائج الدراسة أن: ١) تعليم الحروف الهجائية يتم بإستخدام طريقة الكتابة وفقاً لقواعد العلامات الصادرة عن اللجنة بنتاشيهان لمصحف القرآن الكريم. ٢) تشمل العوامل الداعمة أثناء التعلم: حماس الطلاب، وكفاءة المعلمين، وأساليب المناسبة، والمرافق الأساسية الكافية، ودعم الأسرة. أما العوامل المثبتة فهي: ضعف قدرة الطلاب ومعلميمهم على الاستماع، وإختلاف المشاعر، وإختلاف القدرات، وقلة عدد المعلمين، وإختلاف مستويات الفهم.

الكلمات الرئيسية: تعليم الحروف الهجائية، طريقة الكتابة، الصم

## محتويات البحث

أ	.....	إقرار أصلية البحث
ب	.....	إقرار بيان الحجاب
ج	.....	مواقفه المشرف
د	.....	ب طاقة توجيه البحث العلمي
هـ	.....	صفحة التأييد
وـ	.....	الشعار
زـ	.....	الإهداء
حـ	.....	كلمة شكر وتقدير
كـ	.....	ABSTRAK
لـ	.....	الملخص
مـ	.....	محتويات البحث
عـ	.....	قائمة الجداول
فـ	.....	قائمة الرسوم البيانية
صـ	.....	قائمة الملاحق
١	.....	الباب الأول مقدمة
١	.....	أ. خلفية المشكلة
٥	.....	ب. أسئلة البحث
٦	.....	ج. أهداف البحث
٦	.....	د. فوائد البحث
٧	.....	هـ. الدراسة المكتبية
١٤	.....	وـ. خطة البحث
١٥	.....	الباب الثاني الإطار النظري ومنهج البحث

١٥	أ. الإطار النظري
١٥	١. تعليم حروف الهجائية
٢٧	٢. الصم
٣٦	٣. طريقة الكتابة
٣٩	ب. مناهج البحث
٣٩	١. المنهج وأنواع البحث
٣٩	٢. مكان وزمان البحث
٣٩	٣. وحدة ومخبر البحث
٤٠	٤. متغيرات البحث
٤٠	٥. أسلوب جمع البيانات
٤١	٦. اختبار صحة البحث
٤٢	٧. تقنيات تحليل البيانات
٤٥	الباب الثالث
٤٥	الوصف العام للمؤسسة روماه مرحبا ماجيلانج
٤٥	أ. الواقع الجغرافي
٤٥	ب. تاريخ المؤسسة روماه مرحبا ماجيلانج
٤٧	ج. الرؤية والرسالة روماه مرحبا ماجيلانج
٤٧	د. هيكل التنظيمي روماه مرحبا ماجيلانج
٤٨	هـ. المرافق المؤسسة روماه مرحبا ماجيلانج
٤٩	وـ. بيانات المدرس
٤٩	زـ. بيانات الطلاب
٥٢	حـ. أنشطة المؤسسة روماه مرحبا ماجيلانج
٥٣	الباب الرابع نتائج البحث تحليلها ومناقشتها

أ. عملية تنفيذ تعلم حروف الهجائية بإستخدام طريقة الكتابة في روماه مرحبا	53
ماجيلانج	
ب. العوامل الداعمة والمثبطة في تعلم حروف الهجائية بإستخدام طريقة الكتابة في	64
روماه مرحبا ماجيلانج	
الباب الخامس الإختتام	69
أ. الإستنتاجات	69
ب. الإقتراحات	71
قائمة المراجع	73
الملاحق	77



## قائمة الجداول

١. الجداول: ١.١ الدراسة المكتبية	١٢
٢. الجداول: ١.٢ حروف الهجائية	١٧
٣. الجداول: ٢.٢ حروف الهجائية مشكّل	١٩
٤. الجداول: ١.٣ هيكل التنظيمي	٤٧
٥. الجداول: ٢.٣ المرافق المؤسسة	٤٨
٦. الجداول: ٣.٣ بيانات المدرس	٤٩
٧. الجداول: ٤.٣ بيانات الطلاب	٥٠
٨. الجداول: ٥.٣ أنشطة المؤسسة	٥٢
٩. الجداول: ٤.٤ عملية التعليم الحروف الهجائية	٦٣
١٠. الجداول: ٤.٢ العوامل الداعمة و العوامل المثبطة	٦٨

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA

## قائمة الرسوم البيانية

١. الرسم البياني: ٣. ١ حريطة روما مرحبا.....	٤٥
٢. الرسم البياني: ٤. ١ الإشارة حروف الهجائية.....	٥٥
٣. الرسم البياني: ٤. ٢ عندما تكون عائشة في تعلم.....	٥٧
٤. الرسم البياني: ٤. ٣ عندما تكون السيدة محمودة في تعلم.....	٥٨
٥. الرسم البياني: ٤. ٤ عندما تكون مليكة في تعلم.....	٥٩



## قائمة الملاحق

٧٧	الملحق ١ رسالة التعيين المشرف البحث
٧٨	الملحق ٢ إثبات ندوة خطة البحث
٧٩	الملحق ٣ دليل خطة البحث
٨٠	الملحق ٤ رسالة استئذان البحث
٨١	الملحق ٥ نسخة المقابلة
٨٦	الملحق ٦ الوثائق البحثية
٨٨	الملحق ٧ شهادة محاضرات العمل الحقيقي
٨٩	الملحق ٨ شهادة أنشطة التعریف بلّمجالی التربوي
٩٠	الملحق ٩ شهادة إختبار كفاءة اللغة العربية
٩١	الملحق ١٠ شهادة إختبار كفاءة اللغة الإنجليزية
٩٢	الملحق ١١ شهادة إختبار كفاءة المعلومة والإتصالات والتكنولوجيا
٩٣	الملحق ١٢ شهادة التنمية الشخصية وتحسين القرآن الكريم
٩٤	الملحق ١٣ السيرة الذاتية

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية المشكلة

عرف عبد الشاعر اللغة بأنها أداة لفظية للتواصل. ويؤكد شعير أن اللغة هي رمز صوتي اعتباطي يستخدمه مجموعة من أفراد المجتمع للتفاعل والتعرف على أنفسهم.<sup>2</sup> اللغة هي أداة يستخدمها الإنسان للتواصل والتفاعل ونقل الأفكار والرسائل والنوايا والمشاعر والأفكار إلى الآخرين. بالإضافة إلى ذلك، تعمل اللغة أيضًا كأداة لإقامة العلاقات بين الأفراد في بناء العلاقات الاجتماعية في المجتمع.

ومن اللغات المعروفة والمستخدمة بكثرة بين المسلمين هي اللغة العربية. اللغة العربية هي لغة ذات أهمية كبيرة لمليارات المسلمين في جميع أنحاء العالم لأن الله سبحانه وتعالى اختارها لغة للقرآن. بحيث تعتبر اللغة العربية لغة مقدسة ومحظوظة يجب أن يتعلمها المسلمون في جميع أنحاء العالم. كما أن اللغة العربية هي اللغة التي اختارها الله سبحانه وتعالى لتبلیغ الوحي إلى النبي محمد صلى الله عليه وسلم في صورة القرآن. كما قال الله تعالى:

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (يوسف: ۲)

فالواجب على كل مسلم ليس دراسة القرآن وفهمه فقط، بل الواجب على كل مسلم أن يقرأ القرآن بطلاقه ووفق أحكام أو قواعد قراءة القرآن. فالمسلمون جميعاً مأمورون بتعليم القرآن بغض النظر عن حالة الشخص البدنية، سواء كان ذلك بالنسبة للأشخاص العاديين أو ذوي الإعاقة أو الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة. يجب على المعلم في تعليم قراءة القرآن أن يتفهم اختلافات بين الأشخاص العاديين وذوي الاحتياجات الخاصة. لأن تعليم القرآن وفهمه ليس مشكلة بالنسبة للأشخاص

<sup>2</sup> Abdul Chaer, *Liguistik Umum*, (Jakarta : Rinekta Cipta, 2003), hlm. 30

العاديين. أما بالنسبة لذوي الاحتياجات الخاصة فهذه مشكلة تواجههم في قراءة القرآن الكريم.<sup>٣</sup>

ومن بين الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة هناك الأشخاص الصم. يمكن تعريف الصمم على أنه حالة من فقدان السمع تؤدي إلى عدم قدرة الشخص على التقاط المحفزات المختلفة، خاصة من خلال حاسة السمع. ينقسم الصم إلى فئتين: الصمم وضعف السمع. الصمم هو الشخص الذي يعاني من تلف شديد في السمع لدرجة أنه لم يعد قادراً على السمع. وبدلاً من ذلك، ضعف السمع هو الشخص الذي تضرر سمعه ولكن لا يزال بإمكانه القيام بوظائفه، سواء بمساعدة المعينات السمعية أو بدونها. في التواصل، يستخدم الصم لغة غير لفظية لتسهيل التفاعل وتعزيز اللغة اللفظية غير الواضحة. إن استخدام لغة الإشارة المعترف بها دولياً يسهل على الصم للتواصل ببعضهم على بعض. بحيث يمكن فهم محتوى الرسالة المنقولة أو المستلمة بسهولة.

وقد أكد القرآن الكريم وجود ذوي الاحتياجات الخاصة كما جاء في سورة الفتح آية ١٧ أن القرآن الكريم يعطي من حيث المبدأ معاملة تفضيلية لذوي الاحتياجات الخاصة، على الرغم من قدراته البدنية المحدودة، ولكن لهم الحق في العبادة والمساهمة في الأنشطة الإجتماعية الواسعة وتقديم المنافع لعامة الناس. وكذلك في سورة عبس: ٣-١ التي فيها تحذير للنبي - صلى الله عليه وسلم - من عدم الالتفات إلى ذوي العاهات لتفضيل الضيوف الكبار من قبيلة قريش. تحتوي هذه الآية على رسالة أخلاقية للقادة بعد إهمال الأشخاص ذوي المكانة الإجتماعية المتدينة. لأن أحد الواجبات الرئيسية للقائد هو ضمان العدالة وضمان المساواة في الحقوق والواجبات لجميع أفراد شعبها.<sup>٤</sup>

جذبت ظاهرة الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة الذين يجيدون قراءة القرآن وحفظه إنتباه الجمهور في الآونة الأخيرة. لأنه مع اختلاف العوائق الجسدية بشكل عام لا

<sup>3</sup> Milania, M., & Dahlan, M, "Kemampuan membaca Al-Qur'an bagi anak tunarungu", *Jurnal Pendidikan Luar Sekolah*, (2021), 15(1), 11-19. <https://doi.org/10.32832/jpls.v14i2.4619>

<sup>4</sup> M Nur Khalis Setiawan, *Pribumisasi Al-Qur'an : Tafsir Berwawasan Keindonesiaan*, (Yogyakarta: Kaukaba, 2012), hlm. 80-81.

يكون مانعاً من القدرة على التفاعل مع القرآن. إهتمام المجتمع باحتياجات تعليم ذوي الاحتياجات الخاصة، خاصة في مجال التعليم القرآني من خلال إنشاء مدارس داخلية ومؤسسات خاصة بذوي الاحتياجات الخاصة.

كما ذكرنا سابقاً، يحتاج الشخص في تعلم القرآن إلى أن يكون لديه معارف أساسية مثل معرفة الحروف الهجائية، التعرف على الحركات، أو علامات الترقيم، ومعرفة قراءات التجويد. في عملية تعريف الصم بحروف الهجائية يجب أن يتمتع المعلمون بخبرة خاصة في عملية تقديم الحروف الهجائية للصم. كمهارات لغة الإشارة، إعداد وسائل التعلم التي يمكن أن تدعم فعالية أنشطة التعلم وكذلك تطبيق أساليب التعلم المناسبة لهم.

إن طرق تعليم القرآن التي تتطور حالياً متنوعة للغاية. لهذه الطرق التعليمية مزاياها وعيوبها الخاصة بها. كيف يتكيف كل معلم مع ظروف طلابه. ومن هذه الطرق طريق القراءات والتلاوة والإقراء وينبوعاً والبرق وغير ذلك.<sup>5</sup> من الطرق الحالية لتعليم القرآن، ليست كلها مناسبة للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة.

في إندونيسيا، لا يزال تطوير طرق تعلم قراءة القرآن للصم يفتقر إلى اهتمام الحكومة. وهذا يتعارض مع موقف الحكومة تجاه الأطفال ذوي الإعاقة البصرية. تمت تلبية إحتياجات البصرية من خلال قرار وزير الشؤون الدينية رقم ٢٥ الذي نُشر في عام ١٩٨٤. وينص هذا القرار على مصاحف القرآن الكريم بطريقة برايل (Braille) للإحتياجات البصرية. بإعتبارها واحدة من المصاحف القياسية الإندونيسية للقرآن.<sup>6</sup>

نشرت لجنة بنتاشيهان مصحف القرآن في عام ٢٠٢٢. تجميع المصحف القرآني للأشخاص ذوي الإعاقة الحسية والكلامية. والتي تتكون من طريقة الكتابة وطريقة

<sup>5</sup> Retno Wahyuningsih, “Implementasi Metode Tilawati dalam Pembelajaran Baca Tulis Al-Qur'an bagi Anak Berkebutuhan Khusus di SD Qaryah Thayyibah Kecamatan Purwokerto Kabupaten Banyumas”, Skripsi, (Purwokerto: IAIN Purwokerto, 2020), hlm. 2.

<sup>6</sup> KumparanNEWS, “Cara Mereka yang Tuli Mengaji,” Online, diakses di: <https://kumparan.com/kumparannews/cara-mereka-yang-tuli-mengaji-1r8MOV3z3F3>, (Diakses pada: Jumat, 30 Agustus 2024, pukul 13.50).

التلاوة. ولكل طريقة قواعدها الخاصة بها، دون التقليل من قيمة ومعنى الآيات القرآنية المتلوة.<sup>7</sup>

تستخدم طريقة تعليم القرآن الكريم للصم لغة الإشارة بالحروف الهجائية التي تعتبر وسيلة تساعدهم على التعرف على الحروف الهجائية وقراءتها وكتابتها. كل حرف له إيماءة يدوية فريدة وسهلة التذكر. تسهيل عملية التعليم من خلال الربط بين الشكل البصري لحروف الهجائية وإشارات اليد. كما أن الممارسة المتكررة والمتسقة مع الدعم البصري والإشارات اليدوية مهمة أيضاً لتقوية ذاكرتهم لحروف الهجائية.

يمكن تحقيق تعلم القرآن من خلال التعليم الرسمي أو غير الرسمي. لكن في الواقع، لا يوجد حتى الآن العديد من المدارس الرسمية وغير الرسمية التي توفر للصم تسهيلات تعليم القرآن الكريم من حيث قراءة وكتابة القرآن أو حفظه. معظم ما نواجهه في مدارس الصم ذو الاحتياجات الخاصة الأخرى يرتكز على أساسيات التعليم، وكيف يمكن للطفل الأصم التواصل بشكل جيد مع بيئته وتطوير إمكانيات الطفل.

رؤية مدى أهمية تعلم القرآن الكريم اليوم، لذلك تحتاج المؤسسات التعليمية إلى تطوير الإبتكارات في تعلم القرآن، وخاصة للصم. وإدراكاً لهذه المشكلة، قام الأستاذ بني ساسونجко بصفته رئيس مؤسسة روماه مرحبا والأستاذ نورماديو ويبو بإنشاء روضة التربية القرآنية للصم. يقع في سيماؤونغ ، ٤٠٤١٧ قرية سيدايو، منطقة مونتيلان، ماجيلانج، جاوي الوسطى ٥٦٤١٢. تأسست هذه المؤسسة في عام ٢٠٢٠، والطلاب الذين يدرسون في روماه مرحبا لا يأتون من ماجيلانج فقط، ولكن هناك طلاب يأتون من خارج ماجيلانج أيضاً، مثل بوروريجو وسالاتيغا وبويولالي وسيمارانج وغيرها.

تطبق مؤسسة روماه مرحبا طريقة الكتابة في تعلم قراءة وكتابة القرآن، وخاصة في دراسة الحروف الهجائية للصم. طريقة الكتابة هي نظام إشارة يعتمد على الكتابة أي

<sup>7</sup> Kemenag, “ Mengenal Mushaf Al-Qur'an Isyarat, Legacy Kemenag Untuk Sahabat Disabilitas,” Online, diakses di: <https://balitbangdiklat.kemenag.go.id/berita/mengenal-mushaf-al-quran-isyarat-legacy-kemenag-untuk-sahabat-disabilitas>, (Diakses pada: 9 September 2024, Pukul 15.32)

الإشارة إلى كل حرف وحركات وعلامات الترقيم المكتوبة.<sup>٨</sup> بدأ تكوين وإدارة هذه الطريقة الكتابة في عام ٢٠٢٢ وإستمر في التطور حتى الآن. في هذه الطريقة، يطلب من الطالب قراءة وتلاوة حروف الهجائية بإستخدام إشارات اليد. لذا فإن إستخدام طريقة الكتابة هذه يمكن أن يحسن معرفة الطالب بالكتابة العربية والقراءة والكتابة باللغة العربية. ويمكنه تحسين مهارات الكلام بلغة الإشارة. عدا عن ذلك، يطلب من الطالب إعادة كتابة القراءة لتنمية حفظهم حتى لا ينسوا بسهولة. كما قال الإمام الشافعي رحمه الله تعالى:

العلم صَيْدٌ وَالكتابَةُ قَيْدٌ # قَيْدٌ صُيُودَكَ بِالْجِبَالِ

إن تعليم الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة ليس سهلاً كتعليم الأطفال العاديين. وخاصة في تعلم القرآن الكريم، الذي يعاني الكثير من الأشخاص العاديين من صعوبة في تعلمه. تعد أساليب وإستراتيجيات التعلم من العوامل المهمة في تحديد مستوى نجاح التنفيذ التعليمي، خاصة في تعلم قراءة حروف الهجائية للصم. تعليم حروف الهجائية للصم يشكل تحدياً للأباء والمعلمين، بحيث يؤثر اختيار الطريقة على النجاح في التعلم. إدراكاً لأهمية تعلم القرآن والدين، وخاصة بالنسبة ذوي الاحتياجات الخاصة الذين يعانون من قصور في التعلم كما هو موضح في خلفية المشكلة أعلاه، لذلك تهتم الباحثة بإجراء البحث بالعنوان "تطبيق طريقة الكتابة في تعليم الحروف الهجائية للصم في روما مرحبا ماجيلانج للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥".

ب. أسئلة البحث

لكي لا ينحرف هذا البحث عن المشاكل الحالية. لذلك، تقصر الباحثة تركيز هذا البحث على أساليب التعلم التي يطبقها المعلمون في تعليم حروف الهجائية في روما ماجيلانج. إستناداً إلى تعريف المشكلة وتحديد المشكلة المذكورة، قامت الباحثة بتجميع المشكلة على النحو التالي :

<sup>٨</sup> Tim PDSRW, *Pedoman Membaca Mushaf Al-qur'an Bagi Penyandang Disabilitas Sensorik Rungu Wicara*, (Jakarta: LPMQ, 2022), hlm. 12.

١. كيف تطبيق عملية تعليم الحروف الهجائية بإستخدام طريقة الكتابة في روماه مرحبا

٢٠٢٤/٢٠٢٥ ماجيلانج للسنة الدراسية

٢. ما هي العوامل المثبتة والداعمة في تطبيق تعليم الحروف الهجائية بإستخدام طريقة

٢٠٢٤/٢٠٢٥ الكتابة في روماه مرحبا ماجيلانج للسنة الدراسية

### ج. أهداف البحث

وبناء على الوصف أعلاه، تهدف هذه الدراسة إلى ما يلى :

١. لمعرفة كيف تتم تطبيق عملية تعليم حروف الهجائية بإستخدام طريقة الكتابة في

روماه مرحبا ماجيلانج للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥

٢. لمعرفة ما هي العوامل المثبتة والداعمة في تطبيق لتعليم حروف الهجائية بإستخدام

٢٠٢٤/٢٠٢٥ طريقة الكتابة في روماه مرحبا ماجيلانج للسنة الدراسية

### د. فوائد البحث

بالإضافة إلى أهداف البحث الموضحة أعلاه، فإن لهذا البحث عدة إستخدامات، وهي:

#### ١. نظرياً

ومن المأمول أن يثري هذا البحث المفاهيم أو الرؤى التي تشير إلى علم التعليم،

و خاصة استخدام أسلوب الكتابة في تعليم الحروف الهجائية للصم. والتي يمكن

استخدامها لاحقاً كمراجع ومصدر للأدبيات لأبحاث مماثلة ويمكن تطويرها، وكذلك

تطبق في تحديد طريقة تعليم الحروف الهجائية للصم.

#### ٢. عملياً

(أ) بالنسبة للباحثين، يمكن أن يزيد من المعرفة ويمكن أن يوفر معلومات حول

تطبيق طريقة الكتابة في تعليم الحروف الهجائية للصم.

(ب) بالنسبة للمعلمين، يمكن أن يساعد ذلك ويضيف مراجع في عملية تعليم الحروف

الهجائية للصم بإستخدام طريقة الكتابة، كما يمكن أن يساعدهم في عملية تعلم

الحروف الهجائية.

ج) بالنسبة للطلاب، يمكن أن يوفر للطلاب جاذبية وقدرة على تحسين القدرة على تعلم الحروف الهجائية للصم خاصة في مجال القراءة والكتابة.

د) بالنسبة للمؤسسات، فهي مدخل أو اقتراح قيم للمؤسسات التعليمية في تعليم الحروف الهجائية خاصة للصم.

ه) بالنسبة لواضعي السياسات، فمن المأمول أن يكون مرجعاً مزيداً من الباحثين في طريقة تعلم الصم لحروف الهجائية حتى يمكن تطبيقه على غيرهم من الصم.

#### هـ. الدراسة المكتبية

أما قبل إجراء البحث، فقد أجرت الباحثة أولاً مراجعة أدبيات لعدة أطروحتين سابقة تتعلق بالعنوان الذي رفعته الباحثة. تهدف مراجعة الأدبيات إلى مساعدة الباحثة في حل مشاكلها البحثية من خلال الرجوع إلى النظريات ذات الصلة ونتائج الأبحاث السابقة. تحصل الباحثة على العديد من نتائج البحوث ذات الصلة بالبحث المراد دراسته وهي :

أولاً : بحث العلم با الموضوع "تطبيق طريقة الكتابة لتحسين القدرة على حفظ تلاوة الصلاة للأطفال بطيئي التعلم في مدرسة خاصة الحكومية ١ بنجكولو الشمالي".<sup>٩</sup> كتبت هذه الأطروحة أيو نيتسيا فوتري في عام ٢٠٢٠.

يستخدم هذا البحث نوع البحث الميداني بإستخدام طريقة النوعية. أساليب جمع البيانات بإستخدام أساليب الملاحظة والمقابلة والتوثيق. أساليب تحليل البيانات في شكل أساليب التثليث في إختبار مصداقية البيانات .

تهدف هذه الدراسة إلى وصف تطبيق طريقة الكتابة في حفظ تلاوات الصلاة للأطفال بطيئي التعلم في مدرسة خاصة الحكومية ١ بنجكولو الشمالي. وكذلك معرفة المعوقات والحلول لتطبيق طريقة الكتابة في حفظ تلاوات الصلاة للأطفال بطيئي التعلم في مدرسة خاصة الحكومية ١ بنجكولو الشمالي. ويبين هذا البحث أن تطبيق طريقة الكتابة، التي

<sup>9</sup> Ayu Netasya Putri, "Implementasi Metode Kitabah Untuk Meningkatkan Kemampuan Menghafal Bacaan Salat pada anak Slow Learner di SLBN 1 Bengkulu Utara", Skripsi Program Prodi Pendidikan Agama Islam, (Bengkulu, Institut Agama Islam Negeri Bengkulu, 2020).

يقوم بها المعلم طريقة مناسبة في عملية حفظ تلاوات الصلاة. تمثل العقبات التي يواجهها مدرسو التربية الإسلامية في تحفيظ تلاوات الصلاة لطلاب بطئي التعلم في مدرسة خاصة الحكومية ١ بنجكولو الشمالي في نقص المعلمين في مجال الدين الإسلامي. يفتقر الأطفال إلى التوجيه في المنزل في حين أن حفظ تلاوة الصلاة في المدرسة له وقت محدود للغاية. الحلول التي قام بها معلمي التربية الدينية الإسلامية للتغلب على العقبات التي يواجهها في حفظ تلاوات الصلاة على الأطفال بطئي التعلم في مدرسة خاصة الحكومية ١ بنجكولو الشمالي من خلال العمل مع الوالدين.

تشابه هذه الدراسة مع ما ستقوم به الباحثة هو أن كلاهما طريقة الكتابة وطريقة النوعية. يمكن الإختلاف في تعليم التربية الدينية الإسلامية للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة بطئي التعلم، بينما يركز هذا البحث على تعليم الحروف الهجائية ذوي الاحتياجات الخاصة الصم.

ثانياً : بحث العلم با الموضوع " طريقة المعلمين في تدريس حروف الهجائية للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة في مدرسة إبتدائية خاصة الحكومية ١ بمدينة بنجكولو" .<sup>١٠</sup> كتبت هذه الأطروحة أسيمة الحسنة في عام ٢٠٢١

يستخدم هذا البحث نوع البحث الميداني بإستخدام طريقة النوعية. أساليب جمع البيانات بإستخدام أساليب الملاحظة والمقابلة والتوثيق. أساليب تحليل البيانات في تحفيض البيانات، وعرض البيانات، وإستخلاص النتائج.

تهدف هذه الدراسة إلى تحديد طريقة المعلم في تدريس الحروف الهجائية للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة في مدرسة إبتدائية خاصة الحكومية ١ بمدينة بنجكولو. ظهر هذا البحث أن فهم معلمي برنامج للطلاب الصم على مستوى مدرسة إبتدائية خاصة في مدرسة خاصة الحكومية ١ مدينة بنجكولو فيما يتعلق بفهم أساليب التعلم. إختيار الأساليب

<sup>10</sup> Asiatul Hasanah, "Metode Guru Dalam Mengajarkan Huruf Hijaiyah Pada anak Berkebutuhan Khusus (ABK) Pada Siswa SDLB Negeri 01 Kota Bengkulu", Skripsi Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, (Bengkulu: Istitut Agama Islam Negeri Bengkulu, 2021)

وتطبيق طرق التعلم على مادة الحروف الهجائية جيد جداً. تستخدم الطريقة التي يستخدمها المعلمون في تدريس الحروف الهجائية للطلاب الصم طريقة الإقراء مع إستراتيجيات فردية وإستخدام أساليب الطريقة الشفوية ولغة الإشارة. يتمتع إستخدام هذه الطريقة بفعالية عالية بما يكفي لتطبيقها على الطلاب الصم على مستوى إبتدائية خاصة الحكومية ١.

تشابه هذه الدراسة مع ما ستقوم به الباحثة هو أن كلاهما تعليم الحروف الهجائية للصم وطريقة النوعية. يمكن الإختلاف في طريقة الإقراء، بينما إستخدم هذا البحث طريقة الكتابة.

ثالثاً : بحث العلم بالموضوع "تعلم حروف الهجائية من خلال طريقة أمابا للأطفال الصم في مدرسة قطر لندي الإسلامية الخاصة تamanan بانتول يوجياكارتا" ١١. كتبت هذه الأطروحة ستي نور ليلا في عام ٢٠٢٢.

يستخدم هذا البحث نوع البحث الميداني بإستخدام طريقة النوعية. أساليب جمع البيانات بإستخدام أساليب الملاحظة والمقابلة والتوثيق. أساليب تحليل البيانات في تفريض البيانات، وعرض البيانات، وإخلاص النتائج. وإختبار ثبيت البيانات بإستخدام أساليب التثليث.

تهدف هذه الدراسة إلى وصف عملية تطبيق طريقة الأمابا في تعليم الحروف الهجائية للأطفال الصم في مدرسة قطر الندي الإسلامية الخاصة، معرفة نتائج تعلم حروف الهجائية من خلال طريقة الأمابا للأطفال الصم في مدرسة قطر الندي الإسلامية الخاصة، وكذلك معرفة العوامل الداعمة والمثبطة في تعلم الحروف الهجائية من خلال طريقة الأمابا للأطفال الصم في مدرسة قطر الندي الإسلامية الخاصة. ويبين هذا البحث أن تطبيق طريقة الأمابا يتم من خلال ثلاث مراحل مهمة: أولاً، مرحلة الإعداد التي تشمل

<sup>11</sup> Siti Nurlaela, "Pembelajaran Huruf Hijaiyah Melalui Metode Amaba pada Anak Tunarungu di SLB Islam Qathrunnada Tamanan Bantul Yogyakarta", Skripsi Jurusan Pendidikan Agama Islam, (Yogyakarta: Istitut Ilmu Al-Qur'an (IIQ) An-Nur, 2022)

تدريب معلعي الأمابا وتهيئة المراافق والبنية التحتية. ثانياً، مرحلة التنفيذ التي تشمل التقييم، وعلاج النطق، وتعلم الأمابا وتطوير اللغة، ثالثاً: مرحلة التقييم، وتشمل التقييمات اليومية والإمتحانات ومراقبة كيفية قراءة الحروف الهجائية والإختبارات واللقاءات.

ونتيجة لتطبيقه أصبح الطلاب الصم قادرون على كتابة وقراءة الحروف الهجائية على شكل كتابة عربية وكتابة لاتينية، تحسين مهارات النطق لدى المتعلمين الصم الذين لا يزالون قادرين على الإشارة بشكل جيد، وال المتعلمون الصم قادرون على حفظ الحروف القصيرة وتلاوة الصلاة. تشمل العوامل الداعمة: البيئة المدرسية والمراافق والبنية التحتية، والتواصل الجيد، وتكرار المواد التعليمية، وإستخدام لغة الإشارة المنهجية في إندونيسيا، والعلاج قبل النطق، تقسيم الفصول وفقا لخصائص المتعلمين، ودعم أولياء الأمور، ونظام الرسائل المباشرة وأساليب التعلم الذكية والإبداعية. وتشمل العوامل المثبطة: إستخدام المقاطع، ونقص تدريب المعلمين، والمتعلمين في سن النضج، ومزاج المتعلمين، ونقص إهتمام الوالدين، وعدم تكرار المتعلمين للدرس.

تشابه هذه الدراسة مع ما سبق به الباحثة هو أن كلاهما تعلم الحروف الهجائية للصم وطريقة النوعية. يمكن الإختلاف في طريقة الأمابا، بينما يستخدم هذا البحث طريقة الكتابة.

رابعاً: بحث العلم بـ "تنفيذ تعليم الحروف الهجائية للأطفال الصم (دراسة حالة في الفصل الخامس بالمدرسة الخاصة - الباء سومبيرساري)"<sup>12</sup>. كتبت هذه الأطروحة فاهتو خير النساء في عام ٢٠١٨.

يستخدم هذا البحث بإستخدام مدخلة النوعية مع طريقة الوصفية. أساليب جمع البيانات بإستخدام أساليب الملاحظة والمقابلة والتوثيق. أساليب تحليل البيانات في شكل أساليب التثليث في اختبار مصداقية البيانات.

<sup>12</sup> Fahtu Khaerunnisa, "Implementasi Pembelajaran Huruf Hijaiyah Pada Anak Tunarungu : Studi Kasus Di Kelas V Slb-B Sumbersari", Thesis Jurusan Pendidikan Bahasa Arab (Bandung, Universitas Pendidikan Indonesia, 2018).

تهدف هذه الدراسة إلى تقديم ملحة عامة عن تعلم حروف الهجائية للطلبة الصم في مدرسة خاصة - الباء سومبirsاري. يظهر هذا البحث أيضاً أن التخطيط للدروس قد تم تنفيذه بشكل جيد، على الرغم من أن المعلم لم يقم بتقييم مكتوب أثناء تعلم الحروف العربية. لقد سار تنفيذ التعلم بشكل جيد للغاية. أما طرق التعلم التي يستخدمها المعلمون فهي طريقة الكتابة، وطريقة القراءة، وطريقة الحركية أو الإحساس. تقييم تعلم الحروف العربية بإستخدام تقييم العملية وتقييم النتائج. المراافق والبنية التحتية المدرسية كافية، ولكن لا يزال هناك نقص في المراافق الداعمة لتعليم الأطفال حفظ الحروف العربية. العائق الموجود هو عدم تركيز الطلاب في تعلم الحروف العربية، والعائق الآخر موجود في المدرسين الذين ليس لديهم خلفية في التربية الدينية الإسلامية أو تعليم اللغة العربية.

تشابه هذه الدراسة مع ما ستقوم به الباحثة هو أن كلاهما تعليم الحروف الهجائية للصم في طريقة الكتابة و طريقة النوعية. يمكن الإختلاف موقع البحث في الفصل الخامس في مدرسة خاصة - الباء سومبirsاري أي التعليم الرسمي، بينما يقع هذا البحث في روماه مرحبا ماجيلانج، أي التعليم غير الرسمي.

خامساً : بحث العلم با الموضوع "تطبيق طريقة الإقراء في تعلم حروف الهجائية للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة (الصم) الصف السادس في مدرسة خاصة حكومية سيسيندو بمدينة باندونج ".<sup>١٣</sup> كتبت هذه الأطروحة ايرمانا عبد الجبار، ومجاهد رشيد، وهيرية رحمة في عام ٢٠٢٢.

يستخدم هذا البحث نوع البحث الميداني بإستخدام طريقة النوعية. أساليب جمع البيانات بإستخدام أساليب الملاحظة والمقابلة والتوثيق. أساليب تحليل البيانات في شكل أساليب التثليث في اختبار مصداقية البيانات .

<sup>13</sup> Irmana Abdu Al Jabbar, Mujahid Rasyid, dan Huriach Rachmah. "Implementasi Metode *iqra'* dalam Pembelajaran Huruf Hijaiyah pada Anak Berkebutuhan Khusus (Tunarungu) Kelas VI di SLB Negeri Cicendo Kota Bandung", *Bandung Conference Series : Islamic Education*, 6.1 (2022), 193-198 <<https://doi.org/10.293/bcsied.v2i1.2428>>

تهدف هذه الدراسة إلى تحديد تطبيق طريقة الإقراء في تعلم الحروف الهجائية للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة الصم في طلب الصف السادس في مدرسة خاصة حكومية سيسيندو باندونج. يوضح هذا البحث أن تعلم حروف الهجائية للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة الصم من الصف السادس في مدرسة خاصة حكومية سيسيندو باندونج بإستخدام طريقة الإقراء مع الجمع بين الأساليب الشفوية ولغة الإشارة. و غير ذلك، يستخدم المعلم في عملية تطبيق طريقة الإقراء إستراتيجية فردية حيث يتم التدريس وجهاً لوجه. البنية التحتية للتعلم ليست كافية لدعم عملية التعلم. إن استخدام أسلوب الإقراء على مادة الحروف الهجائية لدى الأطفال الصم فعال جداً بالنظر إلى خصائص التعلم لدى الطلاب الصم وأيضاً من تقييم تعلم الطلاب.

تشابه هذه الدراسة مع ما سبق به الباحثة هو أن كلاهما تعليم الحروف الهجائية للصم. يمكن الاختلاف في طريقة الإقراء، بينما يستخدم هذا البحث طريقة الكتابة.

#### الجدول: ١.١ الدراسة المكتبة

الفرق	المعادلات	الموضوع	الباحث
<ul style="list-style-type: none"> <li>المادة الدراسية</li> <li>موضوع البحث</li> <li>ميدان البحث</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>طريقة التعليم المستخدمة</li> <li>النوع والطرق البحث</li> <li>في مدرسة خاصة حكومية ١ بنجكولو الشمالي</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تطبيق طريقة الكتابة لتحسين القدرة على حفظ تلاوة الصلاة للأطفال بطيئي التعلم في مدرسة خاصة حكومية ١ بنجكولو الشمالي</li> </ul>	أيو نيتسيا فوتري
<ul style="list-style-type: none"> <li>طريقة التعليم المستخدمة</li> <li>موضوع البحث</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>النوع والطرق البحث</li> <li>المادة الدراسية</li> </ul>	طريقة المعلمين في تدريس حروف الهجائية للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة في مدرسة ابتدائية	أسية الحسنة

• ميدان البحث		خاصة حكومية ١ بمدينة بنجكولو	
• طريقة التعليم المستخدمة • ميدان البحث	• النوع والطرق البحث • المادة الدراسية	تعلم حروف الهجائية من خلال طريقة أمابا للأطفال الصم في مدرسة قطر لتدى الإسلامية الخاصة تامانان بانتول يوجياكارتا	ستي نور ليلا
• طريقة التعليم المستخدمة • ميدان البحث	• النوع والطرق البحث • المادة الدراسية	تنفيذ تعليم الحروف الهجائية للأطفال الصم (دراسة حالة في الفصل الخامس بالمدرسة الخاصة - الباء سومبيرساري)	فاهتو خير النساء
• طريقة التعليم المستخدمة • ميدان البحث	• النوع والطرق البحث • المادة الدراسية	تطبيق طريقة الإقراء في تعلم حروف الهجائية للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة (الصم) الصف السادس في مدرسة خاصة حكومية سيسيندو بمدينة باندونج	ايরمانا عبد الجبار , مجاهد رشيد , وهية رحمة

## ٩. خطة البحث

تنقسم منهجية المناقشة المستخدمة في إعداد هذه الأطروحة إلى ثلاثة أجزاء، وهي الجزء الأولي، الجزء الرئيسي والجزء النهائي.

**الجزء الأولي**، يتكون من صفحة العنوان، وصفحة المراسلات، وصفحة موافقة المشرف، وصفحة التأييد، وصفحة الشعار، وصفحة الإهداء، وكلمة شكر وتقدير، والملخص، ومحفوظات البحث، وقائمة الجداول، وقائمة الرسوم البيانية، وقائمة الملحق.

**الجزء الرئيسي**، يتكون من عدة فصول، وهي:  
**الفصل الأول**، مقدمة تحتوي على خلفية المشكلة، وتحديد المشكلة، وأهداف البحث، وفوائد البحث، والدراسة المكتبية، وخطة البحث.

**الفصل الثاني**، الإطار النظري ومناهج البحث التي تحتوي على الإطار النظري الداعمة ومناهج البحث لاستخدامها في البحث.

**الفصل الثالث**، النظرة العامة للمؤسسة روما مرحبا ماجيلانج التي تحتوي على الواقع الجغرافي، وتاريخ مؤسسة روما مرحبا ماجيلانج، والرؤية والرسالة المؤسسة، وهيكل التنظيمي للمؤسسة روما مرحبا ماجيلانج، والمرافق المؤسسة، وبيانات المدرس، وبيانات الطلاب، وأنشطة المؤسسة.

**الفصل الرابع**، مناقشة نتائج البحث التي تحتوي عملية تنفيذ تعلم حروف الهجائية بإستخدام طريقة الكتابة في المؤسسة روما مرحبا ماجيلانج، والعوامل المثبتة الداعمة في تعلم حروف الهجائية بإستخدام طريقة الكتابة في المؤسسة روما مرحبا ماجيلانج.

**الفصل الخامس**، الختام تحتوى على الإستنتاجات والإقتراحات.

**الجزء النهائي**، يحتوى على ببليوغرافيا وملحق تتعلق بالبحث.

## الباب الخامس

### الإختتام

#### أ. الإستنتاجات

١. عملية تعلم حروف الهجائية بطريقة الكتابة في روماه مرحبا ماجيلانج

بعد إجراء الدراسات النظرية وتحليل البيانات، بناء على النتائج الميدانية،

و خاصة تطبيق طريقة الكتابة في تعلم حروف الهجائية للصم في روماه مرحبا ماجيلانج، يمكن التوصل إلى الإستنتاجات التالية.

أ) تحديد أهداف التعلم. أهداف تعليم حروف الهجائية بطريقة الكتابة للصم: قراءة حروف الهجائية بنطقها حسب طريقة الكتابة، وإعادة كتابة القراءات التي قدمت للمعلم، وتعلم كتابة حروف الهجائية المتصلة، وإجراء اختبار في كتابة حروف الهجائية المتصلة.

ب) تحديد محتوى المادة. المادة التي تدرس في تعلم حروف الهجائية هي قراءة كتاب الإقراء بطريقة الكتابة ثم إعادة كتابة القراءة المقدمة. ثم تعليم كيفية كتابة حروف الهجائية المتصلة ثم قم بإجراء غختبار كمادة تقييمية.

ج) تحديد الإستراتيجية (النهج والأساليب والتقنيات). تتم عملية توصيل المواد التعليمية الخاصة بالحروف الهجائية للطلاب الصم بطريق مختلف. ومن بينهم، يقدم الطالب قراءاتهم بالتناوب حسب حجمهم الخاص، والتي يستمع إليها معلموهم مباشرة. ثم يتواصل التعلم بإعادة الطلبة كتابة ما قرأوه لتنمية ذاكرتهم للحروف الهجائية، ثم يقوم المعلم بتصحيحهم وتقييمهم. ثم يتعلم الطلاب كتابة حروف الهجائية المتصلة ثم يقوم المعلم بإعطاء أسئلة إختبار قدرات الطلاب و يتم استخدامها كمواد تقييمية، ثم يقوم المعلم بتصحيحها وتقييمها.

د) تقييم قدرات الطلاب الأصم. تقييم القدرات هو قياس الماده التي سيتم تقديمها. إن معرفة قدرات الطلاب مهمة جداً بالنسبة للمعلمين، سواء في بداية تعلم الطلاب أو في نهايته. يهدف تقديم الجزء الصحيح (ليس صعباً جداً وليس سهلاً جداً). المعرفة المساعدة مفيدة أيضاً لاتخاذ الخطوات الازمة. يتم جمع بيانات الطلاب من خلال قيام الطلاب بكتابه الحروف الهجائية لقياس ما يعرفه الطلاب بالفعل وما لا يعرفونه، ويتم ذلك لأن قدرات كل طالب مختلفة. ولقياس قدرات الطلبة النهائية، يكتبون حروف الهجائية بالترتيب في كل لقاء.

تطبيق تعلم حروف الهجائية في روماه مرحباً ماجيلانج للطلاب الصم، حيث يستخدم المعلم طريقة الكتابة بمساعدة الوسائل المرئية في شكل كتاب إقراء لتسهيل تعلم الطلاب لحروف الهجائية. بالإضافة إلى ذلك، يقدم المعلمون التحفيز لإلهام الطلاب. ويعاون المعلمون أيضاً مع أولياء الأمور لتوجيه الطلاب وتوفير الإهتمام لهم حتى يتم نموهم وتطورهم بشكل جيد.

أما شكل التقييم المستخدم فهو اختبار تكويني في كل لقاء على شكل كتابة حروف الهجائية متصلة، ثم يعطي المعلم درجة تقييمية حسب قدرات كل طالب من طلابه.

٢. العوامل المؤثرة في تعلم حروف الهجائية بإستخدام طريقة الكتابة في روماه مرحباً ماجيلانج

العوامل المؤثرة في تعلم الحروف الهجائية لدى الطلبة الصم في مؤسسة روماه مرحباً ماجيلانج تنقسم إلى قسمين، العوامل الداعمة والعوامل المثبطة. وتتضمن العوامل الداعمة عدة أمور إيجابية تسهل عملية التعلم، وحماس الطلبة، ووسائل التعلم المناسبة، والمعلمين أو المربين متخصصين، والمرافق الكافية، والدعم من الأسرة.

ومن ناحية أخرى، تشمل العوامل المثبتة القيود والإحتياجات المختلفة للطلاب، وإدارة عواطف الطلاب للبقاء مستقرة، والاختلافات في قدرات الطلاب، والعدد المحدود من المعلمين، والإختلافات في أساليب الإتصال، وعدم قدرة المعلمين على الاستماع إلى الطلاب الذين يزلون قادرين على إصدار صوت. ترى مؤسسة روماه مرحبا ماجيلانج أن هذه العوامل المثبتة تشكل تحديا يجب التغلب عليه بالنهج والإستراتيجية الصحيحة. من خلال هذا التحدي، تسعى مؤسسة روماه مرحبا ماجيلانج إلى توفير الدعم الأمثل للطلاب في تعلم حروف الهجائية بكل إخلاص.

### ب. الإقتراحات

ومن خلال نتائج هذا البحث، يحاول الباحثة تقديم بعض المقترنات للأطراف ذات العلاقة حتى يمكن تطبيق برنامج تعلم حروف الهجائية للصم بشكل كامل. الإقتراحات

هي:

#### ١. للمؤسسة

أن تواصل مؤسسة روماه مرحبا ماجيلانج تحسين فعالية تعلم حروف الهجائية بإستخدام لغة الإشارة من خلال الإستمرار في تقديم تدريب لغة الإشارة الهجائية للمعلمين وأولياء أمور الطلاب. تحتاج المؤسسات أيضا إلى توفيرها توفر وسائل تعليمية بصرية أكثر تنوعا لإثراء تجربة التعلم لدى الطلاب الصم.

#### ٢. للمعلمين

لتمكين المعلمين من مواصلة تحسين كفاءتهم في لغة الإشارة الهجائية من خلال التدريب وورش العمل ذات الصلة. ويحتاج المعلمون أيضا إلى إجراء تقييمات أولية لفهم إحتياجات وقدرات طلابهم.

#### ٣. للطلاب

بالنسبة لطلاب مؤسسة روماه مرحبا في ماجيلانج، من المهم أن يحفظوا الحروف الهجائية بإستمرار، سواء في المؤسسة أو خارجها. وهكذا، يمكن لطلاب مؤسسة روماه

مرحباً أن يستمروا في تعلم حروف الهجائية ليس فقط في المؤسسة، بل أيضاً عندما يكونون في المنزل، بحيث يمكن أن يكون تعلم حروف الهجائية الذي يتلقونه مفيداً في حياتهم اليومية ويصبح جزءاً من رحلتهم الروحية.

#### ٤. للأباء والأمهات

بالنسبة للأباء والأمهات، فإن التعاون مع المعلمين مهم جداً في مراقبة تطور تعلم أطفالهم لحروف الهجائية. يتتيح هذا التعاون للأباء المشاركة بنشاط في عملية تعلم أطفالهم وتقديم الدعم المستمر لتحقيق التقدم الأمثل. بالإضافة إلى ذلك، فإن هذا التعاون يبني أيضاً علاقة ثقة متبادلة بين الوالدين والأستاذ، وهو أمر أساسي لخلق بيئة تعليمية قوية وشاملة للتنمية الروحية للأطفال.

#### ٥. للباحثين الآخرين

من المقترنات للباحثين الجدد التركيز على زيادة كثافة التدريب على تعلم حروف الهجائية للطلاب الصم، وتطوير وسائل تعليمية تفاعلية تدعم عملية التدريب المستقل، ليتمكن الطالب من مواصلة الدراسة خارج أوقات التعليم. لذا، يُؤمل أن تكون نتائج تعلم حروف الهجائية لدى الطالب الصم أفضل.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## قائمة المراجع

- Abdurohim, Acep Iim. 2012. *Pelajaran Tajwid*. Diponegoro : CV Penerbit Dipenogoro.
- Afrianingsih, Anita. (2019). “ Karakteristik Huruf Hijaiyah Sebagai Sarana Pembelajaran Baca Tulis Awal Anak Usia Dini”, *Jurnal Tunas Siliwangi*. 5 (2), 112.
- Al Jabbar , Irmana Abdu, Mujahid Rasyid & Huriach Rachmah. (2022). “Implementasi Metode *iqra'* dalam Pembelajaran Huruf Hijaiyah pada Anak Berkebutuhan Khusus (Tunarungu) Kelas VI di SLB Negeri Cicendo Kota Bandung”. *Bandung Conference Series : Islamic Education*, 6 (1), 193-198.
- Ali, Mohammad. 1993. *Strategi Penelitian Pendidikan*. Bandung: Angkasa.
- Amien, Siddiq. 2008. *Buku Pintar Al-Qur'an*. Tangerang : Qultum Media.
- Arikunto, Suharsimi. 2022. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta>
- Ashariami, Alin Destiyah. “ Anak Tunarungu Tetap Memiliki Potensi Berbicara dan Berbahasa”. 23 Juli 2024. <http://www.kompasiana.com/alindestityahashariani/anak-tunarungu-tetap-memiliki-potensi-belajar-berbicara-dan-berbahasa-54f7ad39a33311c6198b4781>.
- Atmaja, Jati Rinarki. 2017. *Pendidikan dan Bimbingan Anak Berkebutuhan Khusus*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Aziz, Mursal & Zulkipli Nasution. 2020. *Metode Pembelajaran Baca Tulis Al-Qur'an: Memaksimalkan Pendidikan Islam Melalui Alquran*. Medan: Pusdikra Mj.
- Chaer, Abdul. 2003. *Liguistik Umum*. Jakarta : Rinekta Cipta.
- Desiningrum, Dinie Ratri. 2016. *Psikologi Anak Berkebutuhan Khusus*. Yogyakarta: Psikosain.
- Guru, Tim Bina Karya. (2006). *Sekolah Pendidikan Agama Islam Untuk Dasar Kelas II*. Jakarta: Erlangga.
- Handayani, Maya Rini. (2013). “Game Edukasi Huruf Hijaiyah Usia Taman Kanak-Kanak Untuk Program Kerja Karang Taruna Perumahan Kaliwungu Indah Desa Protomulyo Kendal”. *Jurnal Pemikiran Agama Untuk Pemberdayaan*, 13 (2), 226.

Husain, Abdul Karim. 1998. *Seni Kaligrafi Khat Naskhi, Tuntutan Menulis Halus Huruf Arab Dengan Komparatif*. Jakarta: Pedoman Ilmu Jaya.

Imroatun. (2017). “Pembelajaran Huruf Hijaiyah Bagi Anak Usia Dini”. *Jurnal Proceedings of The 2nd Annual Conference on Islamic Early Childhood Education*. 2 (2), 177.

Kartono, Kartini. 1990. *Pengantar Metodologi Research Social*. Bandung: Mandar Maju.

Kemenag, “ Mengenal Mushaf Al-Qur’an Isyarat, Legay Kemenag Untuk Sahabat Disabilitas,” 9 September 2024  
<https://balitbangdiklat.kemenag.go.id/berita/mengenal-mushaf-al-quran-isyarat-legacy-kemenag-untuk-sahabat-disabilitas>.

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*.

KumparanNEWS, “Cara Mereka yang Tuli Mengaji,” 30 Agustus 2024  
<https://kumparan.com/kumparannews/cara-mereka-yang-tuli-mengaji-1r8MOV3z3F3>.

Milania, M & Dahlan M. (2021). “Kemampuan membaca Al-Qur’an bagi anak tunarungu”. *Jurnal Pendidikan Luar Sekolah*. 15 (1), 11-19.

Moleong, Lexy J. Metode Penelitian Kualitatif, Bandung: PT Remaja Rosdakarya,2007

Mulyatiningsih, Endang. 2011. *Riset Terapan Pendidikan*. Yogyakarta : UNY Press.

Nasution, Zulkipli. 2020. “Metode Pembelajaran Dalam Pengenalan Huruf Hijaiyah”. *Al-Fatih: Jurnal Pendidikan dan Keislaman*. 3 (1), 178-183.

Nurlaela, Siti. “Pembelajaran Huruf Hijaiyah Melalui Metode Amaba pada Anak Tunarungu di SLB Islam Qathrunnada Tamanan Bantul Yogyakarta”. Istitut Ilmu Al-Qur’an (IIQ) An-Nur, 2022.

Sa’adah, Hurin Innihayatus. (2020). “ Simbol Bunyi Vokal Huruf Hijaiyah dan Huruf Carakan Jawa (Studi Analisis Linguistik Fonologi)”. *Jurnal Al-Fakkhar*. 1 (1), 106.

Sadiman, Arief S. 2012. *Media Pendidikan*. Jakarta: Raja Gravindo persada.

Sanja, Edja . 2005. *Pendidikan Bahasa Bagi Anak Anak Gangguan Pendengaran Dalam Keluarga*. Jakarta: Depdiknas.

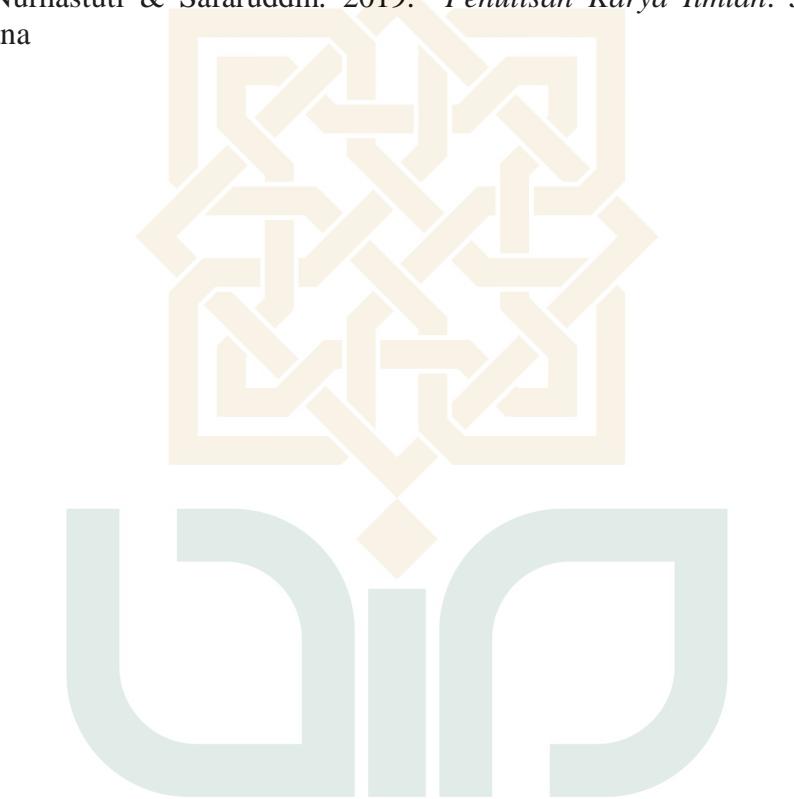
- Setiawan, MNK. 2012. *Pribumisasi Al-Qur'an : Tafsir Berwawasan Keindonesiaan*. Yogyakarta: Kaukaba.
- Sidiq, Umar et al. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif Di Bidang Pendidikan*. Ponorogo: CV. Nata Karya.
- Siswanti, Dian. (2012). "Meningkatkan Kemampuan Huruf Hijaiyah Melalui Metode Vakt dengan Media Plastisin Bagi anak Tunagrahita Ringan," *Jurnal Ilmiah Pendidikan Khusus*. 1 (3), 125.
- Smart, Aqila. 2010. *Anak Cacat Bukan Kiamat Metode Pembelajaran & Terapi Untuk Anak Berkebutuhan Khusus*. Yogyakarta: Katahati.
- Somad, Pemanarian & Tati Herawati, 1996. *Ortopedagogik Anak Tuna Rungu*. Depdikbud.
- Somantri, Sutjihati. 2007. *Psikologi Anak Luar Biasa*. Bandung: Refika Aditama.
- Sugiyono. 2013. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: CV Alfabeta.
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Kombinasi: Mixed Methodes*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Tim PDSRW. 2022. *Pedoman Membaca Mushaf Al-qur'an Bagi Penyandang Disabilitas Sensorik Rungu Wicara*. Jakarta: LPMQ.
- Thompson, Jenny. 2014. *Memahami Anak Berkebutuhan Khusus*. Jakarta: Erlangga.
- Purnamasari, Endang. 2022. *Belajar Mudah Makhraj dan Sifat Huruf Hijaiyah*. Pusat Pengembangan Pendidikan dan Penelitian Indonesia : Nusa Tenggara Barat.
- Putri, Ayu Netasya. "Implementasi Metode Kitabah Untuk Meningkatkan Kemampuan Menghafal Bacaan Salat pada anak Slow Learner di SLBN 1 Bengkulu Utara". Institut Agama Islam Negeri Bengkulu, 2020.
- Wahyuningsih, Retno. "Implementasi Metode Tilawati dalam Pembelajaran Baca Tulis Al-Qur'an bagi Anak Berkebutuhan Khusus di SD Qaryah Thayyibah Kecamatan Purwokerto Kabupaten Banyumas". IAIN Purwokerto, 2020.
- Waridatil, Zulfa Nurl. (2019). "Perbedaan Implementasi Program Tahfidz Di Sekolah Dan Madrasah Di Surakarta". *Jurnal Studi Islam*. 19 (2), 150.

Wasita, Ahmad. 2014. *Seluk Beluk Tunarungu dan Tunarungu Wicara Serta Strategi Pembelajarannya*. Jogjakarta: Javalitera.

Wati, Ega Rima. 2016. *Ragam Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Kata Pena.

Yahya, Muhammad Ashim. 2007. *5 Jam Lancar Membaca dan Menulis Alqur'an*. Jakarta: Qultum Media.

Zulmiyetri, Nurhastuti & Safaruddin. 2019. *Penulisan Karya Ilmiah*. Jakarta: kencana



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA