

**PENGEMBANGAN MODUL PEMBELAJARAN BAHASA ARAB SEMI DIGITAL  
BERBASIS SAVI (*Somatic, Auditory, Visual and Intellectual*)  
TINGKAT MA KELAS XI**



Untuk  
Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh  
Gelar Magister Pendidikan (M.Pd)  
Program Studi Pendidikan Bahasa Arab

**YOGYAKARTA  
2025**

## **SURAT PERNYATAAN KEASLIAN**

### **SURAT PERNYATAAN KEASLIAN**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Amrina Rosyada  
NIM : 22204021030  
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tesis yang berjudul "**Pengembangan Modul Pembelajaran Bahasa Arab berbasis SAVI (Somatic, Auditory, Visualization and Intellectual) Tingkat Kelas XI**" adalah asli hasil penelitian peneliti sendiri dan bukan plagiasi karya orang lain kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Yogyakarta, 22 Agustus 2025

Yang Menyatakan,



Amrina Rosyada  
NIM. 22204021030

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA

## **SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI**

### **SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Amrina Rosyada  
NIM : 22204021030  
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga  
Yogyakarta

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tesis yang berjudul “**Pengembangan Modul Pembelajaran Bahasa Arab berbasis SAVI (Somatic, Auditory, Visualization and Intellectual) Tingkat Kelas XI**” adalah bebas dari plagiasi. Jika di kemudian hari peneliti terbukti melakukan plagiasi, maka peneliti siap ditindak sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Yogyakarta, 22 Agustus 2025

Yang Menyatakan,



Amrina Rosyada

NIM. 22204021030

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA

## **SURAT PERNYATAAN BERJILBAB**

### **SURAT PERNYATAAN BERJILBAB**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama	:	Amrina Rosyada
NIM	:	22204021030
Program Studi	:	Magister Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	:	Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Menyatakan untuk kelengkapan pembuatan ijazah jurusan Magister Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, dengan sadar saya memakai jilbab pada foto diri saya dan saya tidak mempermasalahkan foto saya di kemudian hari kepada siapapun.

Dengan demikian surat pernyataan ini saya buat, tanpa unsur paksaan dari siapapun dan pihak manapun.

Yogyakarta, 22 Agustus 2025

Yang Menyatakan,



Amrina Rosyada

NIM. 22204021030

## PENGESAHAN TUGAS AKHIR



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 586117 Yogyakarta 55281

### PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-2818/Un.02/DT/PP.00.9/09/2025

Tugas Akhir dengan judul : PENGEMBANGAN MODUL PEMBELAJARAN BAHASA ARAB SEMI DIGITAL BERBASIS SAVI (Somatic, Auditory, Visual and Intellectual) TINGKAT MA KELAS XI

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : AMRINA ROSYADA, S.Pd  
Nomor Induk Mahasiswa : 22204021030  
Telah diujikan pada : Jumat, 29 Agustus 2025  
Nilai ujian Tugas Akhir : A

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

#### TIM UJIAN TUGAS AKHIR

Ketua Sidang

Dr. Muhammad Jafar Shodiq, S.Pd.I., M.S.I  
SIGNED

Valid ID: 68e02195cf297



Penguji I

Dr. Hj. R Umi Baroroh, S.Ag, M.Ag.  
SIGNED

Valid ID: 68bf1ff598e69



Penguji II

Dr. Rohmatun Lukluk Isnaini, S.Pd.I., M.Pd.I.  
SIGNED

Valid ID: 68b526f6c3e57

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
Yogyakarta, 29 Agustus 2025  
UIN Sunan Kalijaga  
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Valid ID: 68c130e9835a3

Yogyakarta, 29 Agustus 2025  
UIN Sunan Kalijaga  
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Prof. Dr. Sigit Purnama, S.Pd.I., M.Pd.  
SIGNED

## **PERSETUJUAN TIM PENGUJI**

### **PERSETUJUAN TIM PENGUJI UJIAN TESIS**

Tesis berjudul : **PENGEMBANGAN MODUL PEMBELAJARAN BAHASA ARAB SEMI DIGITAL BERBASIS SAVI (Somatic, Auditory, Visual and Intellectual) TINGKAT MA KELAS XI**

Nama : Amrina Rosyada  
NIM : 22204021030  
Prodi : PBA  
Kosentrasi : PBA

telah disetujui tim penguji ujian munaqosyah  
Ketua/ Pembimbing : Dr. Muhammad Jafar Shodiq, MSI.

Penguji I : Dr. Hj. R Umi Baroroh, S.Ag. M.Ag.

Penguji II : Dr. Rohmatun Lukluk Isnaini, S.Pd.I., M.Pd.I.

Diuji di Yogyakarta pada tanggal 29 Agustus 2025  
Waktu : 08.00-09.00 WIB.  
Hasil/ Nilai : 96/A  
IPK : 3.97  
Predikat : Memuaskan /Sangat Memuaskan/Dengan Puji

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA



## NOTA DINAS PEMBIMBING

### NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan tesis yang berjudul:

#### **PENGEMBANGAN MODUL PEMBELAJARAN BAHASA ARAB BERBASIS SAVI (*Somatic, Auditory, Visual and Intellectual*) TINGKAT MA KELAS XI**

Yang ditulis oleh:

Nama : Amrina Rosyada

NIM : 22204021030

Jenjang : Magister (S2)

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Saya berpendapat bahwa tesis tersebut sudah dapat diajukan kepada Program Magister (S2) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta untuk diujikan dalam rangka memperoleh gelar Magister Pendidikan Bahasa Arab (M.Pd)

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb*

Yogyakarta, 22 Agustus 2025

Pembimbing,

  
Dr. Muhammad Jafar Shodiq, M.S.I  
NIP. 198203152011011011

**HALAMAN PERSEMBAHAN**

TESIS INI PENELITI PERSEMBAHKAN UNTUK:

PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA ARAB

FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA



## HALAMAN MOTTO

MOTTO :

فَإِنَّمَا يَسِّرُنَا بِلِسَانِكَ لِعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ ﴿٤٨﴾

*Sesungguhnya Kami telah memudahkannya (Al-Qur'an) dengan bahasamu (Arab) supaya mereka mendapat pelajaran<sup>1</sup>*

(Q.S Ad Dukhaan Ayat 58)



---

<sup>1</sup> Lajnah Pentashihan Al Quran Mushaf, *Al Qur'an Dan Terjemahannya* (Badan Litbang dan Diklat KEMENTERIAN AGAMA RI, 2019). Hlm. 727

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Penulisan transliterasi Arab-Latin dalam tesis ini berdasarkan Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 158 tahun 1987 dan No. 0543 b/u/1987 yang secara garis besar dapat diuraikan sebagai berikut:

### 1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem penulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam Transliterasi ini sebagian dilambangkan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab itu dan Transliterasinya dengan huruf Latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	ba	b	be
ت	ta	t	te
ث	ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	jim	J	je
ح	ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha	kh	ka dan ha
د	dal	d	de
ذ	żal	ż	zet (dengan titik di atas)
ر	ra	r	er
ز	zai	z	zet
س	sin	s	es
ش	syin	sy	es dan ye
ص	ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	....‘...	koma terbalik di atas
غ	gain	g	ge

ف	fa	f	ef
ق	qaf	q	ki
ك	kaf	k	ka
ل	lam	l	el
م	mim	m	Em
ن	nun	n	en
و	wau	w	we
ه	ha	h	ha
ء	hamzah	'	apostrof
ي	ya	y	ye

## 2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

### a) Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
—	Fathah	a	a
—'	Kasrah	i	i
—^	Dammah	u	u

Contoh:

- كتب - kataba
- فعل - fa‘ala
- ذكر - žukira
- يذهب - yažhabu
- سؤل - suila

### b) Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf, transliterasi gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
ي....	Fathah dan ya	ai	a dan i
و....	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

كِيف - kaifa

هُول - haula

### c) Maddah

Maddah atau vokal panjang lambangnya dengan harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
ي....	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
ي....	Kasroh dan ya	Ī	i dan garis di atas
و....	Dammah dan waw	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

قَال - qāla

رَمَى - ramā

قَيل - qīla

يَقُول - yaqūlu

### d) Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua:

#### 1) Ta Marbutah hidup

Ta marbutah yang hidup atau yang mendapat harkat fathah, kasroh dan dammah, transliterasinya adalah /t/.

#### 2) Ta' Marbutah mati

Ta marbutah yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah /h/.

3) Kalau pada suatu kata yang akhir katanya ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbutah itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

- |                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| <b>روضة الاطفال</b>    | - raudatul al-atfal        |
|                        | - rauḍatul al- atfal       |
| <b>المدينة المنورة</b> | - al-Madīnah al-Munawwarah |
|                        | - al-Madīnatul Munawwarah  |

**e) Syaddah (Tasydid)**

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tasydid. Dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah tersebut.

Contoh:

- |      |            |
|------|------------|
| ربنا | - rabbanā  |
| نزل  | - nazzala  |
| البر | - al-birr  |
| نعم  | - nu'imā   |
| الحج | - al-hajju |



**f) Kata Sandang**

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu الـ. Namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah.

**1) Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah**

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /I/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu. Pola yang dipakai ada dua, seperti berikut:

**2) Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah.**

Kata sandang yang diikuti huruf qamariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiah maupun qamariah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

Contoh:

- |        |                |
|--------|----------------|
| الرجل  | - ar-rajulu    |
| الشمس  | - asy-syamsu   |
| البديع | - al-badi'u    |
| السيدة | - as-sayyidatu |

القلم	- al-qalamu
الجلال	- al-jalālu

### g) Hamzah

Dinyatakan di depan Daftar Transliterasi Arab-Latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan *opostrof*. Namun, hal ini hanya terletak di tengah dan akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

1) Hamzah di awal:

امرت	- umirtu
اكل	- akala

2) Hamzah ditengah:

ثأخذون	- takhužūna
ثأكلون	- takulūna

3) Hamzah di akhir:

شيء	- syaiun
النوع	- an-nauu



### h) Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il*, *isim* maupun *huruf* ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan. Maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara, bisa dipisah per kata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh:

و ان الله هو خير الرازقين

- Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn.
- Wa innallāha lahuwa khairur-rāziqīn.

فاوفوا الكيل والميزان

- Fa aufū al-kaila wa al-mīzāna.

- Fa aufū al-kaila wal-mīzāna.

بسم الله مجرها و مرسها

- Bismillāhi majrēhā wa mursāhā.

و الله على الناس حج البيت

- Wa lillāhi 'alā an-nāsi hijju al-baiti manistatā'a ilaihi sabīlā.

من الستطاع اليه سبيلا

- Wa lillāhi 'alā an-nāsi hijju al-baiti  
manistatā'a ilaihi sabīlā.

#### i) Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

و ما محمد الا رسول

- Wa mā **Muhammadun** illā rasūl.

ان اول بيت و ضع للناس للذى بيكة مباركا  
Inna awwala baitin wudi'a lin-nāsi  
lillažī Bi Bakkata mubārakan.

شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن

- Syahru **Ramadāna** al-lažī unzila fīhi  
**al-Qurānu**.

ولقد راه بالفق المبين

- Wa laqad raāhu bil-ufuqil-mubīni.

الحمد لله رب العلمين

- Al-hamdu lillāhi rabbil-‘ālamīna.

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak digunakan.

Contoh:

نصر من الله و فتح قريب

- Nasrum minallāhi wa fathun qarīb.

للله الامر جمیعا

- Lillāhi al-amru jami'an.

والله بكل شيء علیم

- Lillāhil amru jami'an.

- Wallāhu bikulli syaiin 'alīmun.

#### j) Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian tak terpisahkan dengan ilmu tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

## KATA PENGANTAR

الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على أشرف الأنبياء و المرسلين و على آلهم و أصحابهم أجمعين

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan kita rahmat, kenikmatan dan kemudahan sehingga saya mampu menyelesaikan penelitian ini. Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada junjungan kita nabi Agung nabi Muhammad SAW yang kita nantikan syafa'atnya di Yaumul Akhir kelak.

Perjalanan penulisan tesis ini merupakan pengalaman yang indah dan menantang sebagai bagian dari tugas akhir masa studi magister. Semoga apa yang diupayakan oleh peneliti mampu memberikan manfaat bagi peneliti khususnya, dan para pembaca nantinya.

Keberhasilan penelitian tesis ini tentunya tidak lepas dari banyak pihak yang telah membantu baik secara moril maupun materiil, baik yang secara langsung maupun yang tidak langsung. Untuk itu, peneliti mengucapkan *Jazākumullah ahsanul jaza'*, terimakasih atas seluruh motivasi, bimbingan, nasehat yang telah diberikan, semoga Allah memberikan balasan yang lebih baik dan mencatatnya sebagai amal kebaikan nantinya. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya dan penghargaan setinggi-tingginya kepada yang terhormat :

1. Prof. Noorhaidi, S.Ag., M.A., M.Phil., Ph.D. selaku Rektor UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
2. Prof. Dr. Sigit Purnama, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta beserta jajarannya.
3. Dr. Dailatus Syamsiyah, S.Ag., M.Ag, selaku Ketua Jurusan Magister Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan.
4. Dr. H. Nasirudin, M.A., M.Pd selaku Sekretaris Prodi Magister Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

5. Dr. Muhammad Ja'far Shodiq, S.Pd.I., M.S.I, selaku Dosen Penasehat Akademik sekaligus Dosen Pembimbing Tesis yang telah membimbing, memotivasi dan mengarahkan saya selama masa studi S2 dan yang telah berkontribusi besar dalam penyelesaian tesis ini di Jurusan Magister Pendidikan Bahasa Arab.
6. Segenap Dosen dan Karyawan Program Magister FITK UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
7. Hidayat Mursito, S.H dan Wakidah Kurniati, S.Ag sebagai ayah dan ibuku yang senantiasa menyayangi, mendo'akan dan terus memotivasi penulis untuk selalu sabar, gigih, bertekad, ikhlas dan berikhtiar sekuat tenaga dalam menggapai cita-cita. Mbah Kakung Mustakim dan (Almh) Mbah Putri Siti Munawaroh yang selalu mendo'akan kesuksesan cucu-cucunya. Adik-adik yang kusayangi : Dik Nasywa, dik Hafsah, dik Keanu, dik Ataniya, dik Abda, dik Tsabita, dik Dinda, dik Khafa.
8. Calon suamiku Muchamad Kharis As'ad yang telah sabar, memotivasi dan mendo'akan penulis agar senantiasa gigih dan semangat hingga terselesaiannya tesis ini dengan baik.
9. Sahabatku Ziya dan Sheila yang selalu ada dan selalu mengasihi penulis agar tesis ini berjalan dengan lancar hingga akhirnya selesai.

Demikian ucapan kata pengantar yang dapat penulis sampaikan, tentunya tesis ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun, semoga tesis ini bermanfaat bagi semua. āmīn.. āmīn

## ABSTRAK

**Amrina Rosyada, Pengembangan Modul Pembelajaran Bahasa Arab Semi Digital Berbasis Savi (*Somatic, Auditory, Visual and Intellectual*) Tingkat MA Kelas XI. Tesis: Yogyakarta, Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, UIN Sunan Kalijaga, 2025.**

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh hasil temuan dari observasi peneliti, yaitu ketersediaan modul pembelajaran cetak dan buku teks yang terbatas, selain itu modul pembelajaran yang ada belum mengakomodir gaya belajar peserta didik. Permasalahan tersebut menyebabkan kesulitan belajar dan menghambat guru dalam proses mengajar. Maka penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan modul pembelajaran bahasa Arab kelas XI. Tujuan penelitian ini diantaranya: 1) Untuk mengembangkan modul pembelajaran bahasa Arab semi digital berbasis SAVI tingkat MA kelas XI. 2) Untuk mengetahui kelayakan modul pembelajaran bahasa Arab semi digital berbasis SAVI tingkat MA kelas XI. 3) Untuk mengetahui efektivitas modul pembelajaran bahasa Arab semi digital berbasis SAVI pada peserta didik kelas XI MAN 3 Sleman.

Jenis penelitian ialah *Reserach and Development* (R&D) dengan Model ADDIE. Sumber data penelitian ini menggunakan desain *Quasi-Eksperimen Non Equivalent Control (Pre test - post test)* dengan teknik populasi – sampel. Teknik dan instrumen pengumpulan data menggunakan wawancara, observasi, tes, kuesioner dan dokumentasi lapangan. Teknik analisis data menggunakan skala likert pada validitas ahli materi dan ahli media. Uji efektivitas modul ini menggunakan uji independent sample t-test. Peneliti menggunakan bantuan SPSS 31.1 version untuk menganalisis data.

Hasil penelitian ini ialah menghasilkan: 1) Produk modul pembelajaran bahasa Arab semi digital berbasis SAVI kelas XI yang berisikan materi al-mufradat dilengkapi gambar, *al-hiwār* dilengkapi audio-visual, *al-qirā'ah*, *al-qawāid*, *tadrībāt*, papan permainan *crossword*, Sumatif Akhir Semester dan Sumatif Akhir Tahun. 2) Kelayakan modul pembelajaran dinilai dari Hasil Uji Validitas instrumen ahli media memiliki skor 81.67 % “Sangat Layak” dan ahli materi memiliki skor 69.17% “Layak. 3) Efektivitas modul pembelajaran bahasa Arab berbasis SAVI pada uji N-Gain Score terhadap hasil belajar peserta didik menunjukkan skor 71.20% dengan kategori “Cukup Efektif” pada kelas eksperimen.

**Kata Kunci:** Modul pembelajaran semi digital, Model SAVI, Tingkat MA kelas XI

**SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA**

## الملخص

أمرنا رشداً، تطوير وحدة تعلم اللغة العربية نظام هجين تعتمد على المدخل السافي (الجسدي، والسمعي، والبصري، والفكري) لطلاب الصف الحادي عشر من المرحلة المدرسة الثانوية. رسالة: يوجياكارتا، مرحلة الماجستير في تعليم اللغة العربية، كلية العلوم التربوية و تأهيل المعلمين، جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكارتا، .٢٠٢٥

تستند هذه الدراسة إلى نتائج الاكتشافات من ملاحظات الباحثة. وهي وفرة وحدة التعليمية المطبوعة والكتب الدراسية المحدودة، بالإضافة إلى ذلك، فإن وحدة التعلم المتاحة لم تستوعب أنماط التعلم لدى الطلاب. تسبب هذه المشكلة في صعوبات في التعلم تخرج على المعلمين في عملية التدريس. لذا فإن هذه الدراسة تهدف إلى تطوير وحدة تعلم اللغة العربية للصف الحادي عشر. يهدف هذا البحث هو: ١) تطوير وحدة تعليمية للغة العربية نظام هجين تستند إلى المستوى المدرسة الثانوية للصف الحادي عشر. ٢) معرفة استحقاق وحدة التعلم للغة العربية نظام هجين المعتمدة تستند إلى المستوى المدرسة الثانوية للصف الحادي عشر. ٣) معرفة فعالية وحدة تعليم اللغة العربية نظام هجين المعتمدة تستند إلى المستوى المدرسة الثانوية للصف الحادي عشر.

هذا البحث عبارة عن دراسة بحثية و تطوير (R&D) بالرجوع على شكل ADDIE. مصدر بيانات هذا البحث يستخدم تصميمًا *Quasi-Eksperimen Non Equivalent Control (Pre test - post test)* بتقنية السكان – العينة. تقنيات وأدوات جمع البيانات تشمل المقابلات، المراقبة، الاختبارات، الاستبيانات والتوثيقات الميدانية. تستخدم الباحثة برنامج SPSS النسخة ٣١,١ لتحليل البيانات.

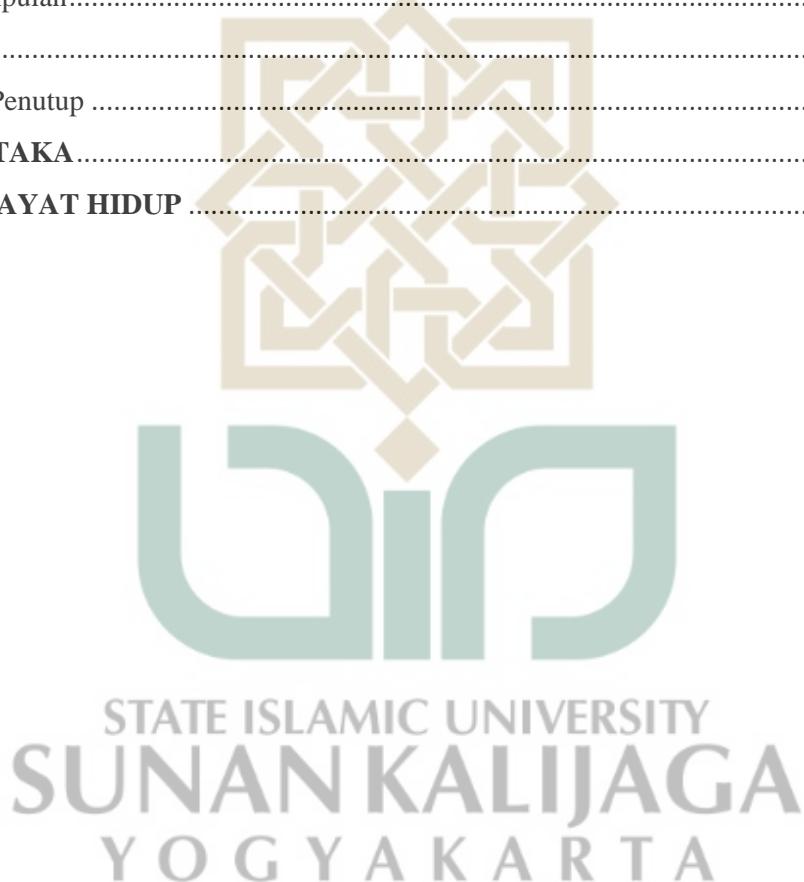
نتيجة هذا البحث هي: ١) وحدة تعليمية للغة العربية نظام هجين تستند إلى المستوى للصف الحادي عشر التي تحتوي على مواد المفردات المصووبة بالصور، الحوار المصحوب بالوسائل السمعية والمرئية، القراءة، القواعد، التدريبات، لوح ألعاب الكلمات المتقطعة، الاختبار النهائي في الفصل و الاختبار النهائي في العام. ٢) تم تقييم ملاءمة وحدة التعلم من نتائج اختبار صلاحية أداة الخبراء في الوسائل التي حصلت على درجة ٨١,٦٧٪ "مناسبة جداً". وخبراء المواد حصلوا على درجة ٦٩,١٧٪ "جدير". ٣) فعالية وحدة التعلم للغة العربية المعتمدة على المستوى في اختبار *N-GAIN SCORE* بالنسبة لنتائج تعلم الطلاب تظهر درجة ٧١,٢٠٪ مع تصنيف "فعالة إلى حد ما" في الصف التجاري.

**الكلمات المفتاحية:** وحدة التعلم نظام هجين ، غوجاج السافي، مستوى المدرسة الثانوية الصف الحادي عشر

## DAFTAR ISI

<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....</b>	ii
<b>SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....</b>	iii
<b>PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....</b>	v
<b>PERSETUJUAN TIM PENGUJI .....</b>	vi
<b>NOTA DINAS PEMBIMBING.....</b>	vii
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN.....</b>	viii
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	ix
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI .....</b>	x
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	xvi
<b>ABSTRAK.....</b>	xviii
<b>DAFTAR ISI .....</b>	xx
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	xxii
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	xxiii
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	xxiv
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	1
A. LATAR BELAKANG .....	1
B. RUMUSAN MASALAH.....	3
C. TUJUAN PENELITIAN.....	3
D. KAJIAN PUSTAKA .....	4
E. KERANGKA TEORI .....	8
1.Pengembangan Modul Pembelajaran Bahasa Arab Semi Digital.....	8
2.Implementasi Model SAVI (Somatic, Auditory, Visual and Intellectual) dalam Modul Pembelajaran .....	10
3.Tahapan Pembelajaran Dengan Modul Berbasis Savi.....	15
4.Pembelajaran Bahasa Arab .....	16
F. HIPOTESIS PENELITIAN .....	19
G. SISTEMATIKA PEMBAHASAN .....	19
<b>BAB II METODE PENELITIAN .....</b>	20
A. Model Pengembangan dan Jenis Penelitian .....	20
B. Prosedur Pengembangan.....	21
C. Sumber Data Penelitian .....	23
D. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data .....	24

E. Teknik Analisis Data .....	26
F. Teknik Keabsahan Instrumen .....	30
<b>BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>33</b>
A. Hasil Pengembangan Modul pembelajaran Bahasa Arab Semi Digital Berbasis SAVI Kelas XI.....	33
B. Hasil Kelayakan Modul Pembelajaran Bahasa Arab Semi Digital Berbasis SAVI Kelas XI.....	74
C. Efektivitas Modul Pembelajaran Bahasa Arab Semi Digital Berbasis SAVI ( <i>Somatic, Auditory, Visualization and Intellectual</i> ) kelas XI .....	91
<b>BAB IV PENUTUP.....</b>	<b>122</b>
A. Kesimpulan.....	122
B. Saran.....	123
C. Kata Penutup .....	124
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>125</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>129</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Hasil pengisian kuesioner peserta didik.....	40
Tabel 3. 2 Tujuan Pembelajaran Bahasa Arab Fase F .....	47
Tabel 3. 3 8 Dimensi Profil Pelajar Pancasila.....	49
Tabel 3. 4 Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran .....	75
Tabel 3. 5 Keakuratan materi.....	76
Tabel 3. 6 Kesesuaian materi modul dengan prinsip pembelajaran kurikulum merdeka .....	76
Tabel 3. 7 Implementasi model SAVI dalam modul .....	77
Tabel 3. 8 Aspek kelayakan teknik penyajian .....	78
Tabel 3. 9 Aspek kelayakan pendukung penyajian.....	78
Tabel 3. 10 Aspek kelayakan grafika.....	79
Tabel 3. 11 Rerata skor keseluruhan aspek validasi ahli materi .....	79
Tabel 3. 12 Jenis perbaikan dan saran dari validator materi.....	80
Tabel 3. 13 Aspek ukuran modul .....	82
Tabel 3. 14 Aspek desain cover .....	83
Tabel 3. 15 Aspek desain isi .....	83
Tabel 3. 16 Aspek kemenarikan tampilan.....	84
Tabel 3. 17 Aspek kesesuaian sajian konten.....	85
Tabel 3. 18 Aspek kemudahan pengguna .....	85
Tabel 3. 19 Rerata skor keseluruhan aspek validasi ahli media .....	86
Tabel 3. 20 Indikator perbaikan dari ahli media .....	87
Tabel 3. 21 Respon guru bahasa Arab MAN 3 Sleman .....	89
Tabel 3. 22 Analisis Butir Soal .....	92
Tabel 3. 23 Uji Validitas butir soal.....	93
Tabel 3. 24 Uji Reliabilitas Instrumen .....	94
Tabel 3. 25 Statistik Deskriptif Hasil Belajar Peserta didik .....	95
Tabel 3. 26 Uji Normalitas data pre-test .....	96
Tabel 3. 27 Uji Normalitas data post-test .....	97
Tabel 3. 28 Uji homogenitas hasil belajar kelas eksperimen dan kelas kontrol .....	97
Tabel 3. 29 Uji Independent Sample T-Test Data Pre-Test.....	98
Tabel 3. 30 Uji Independent Sample T-Test Data Post-Test .....	99
Tabel 3. 31 Pedoman Interpretasi hasil score N-Gain .....	100
Tabel 3. 32 Hasil Uji N-Gain Terhadap Hasil Belajar Peserta didik .....	100

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Survei persetujuan peserta didik terhadap modul pembelajaran berbasis SAVI44	
Gambar 3. 2 Survei kebutuhan peserta didik terhadap modul pembelajaran berbasis SAVI..44	
Gambar 3. 3 Survei persetujuan peserta didik terhadap konten modul pembelajaran.....45	
Gambar 3. 4 Flow diagram desain produk.....51	
Gambar 3. 5 Penyusunan aset materi pada Microsoft Word 2019 ..52	
Gambar 3. 6 Pemanfaatan website bloklet.com .....53	
Gambar 3. 7 pemanfaatan website Teacher's corner.....54	
Gambar 3. 8 proses editing viedo menggunakan kinemaster ..55	
Gambar 3. 9 proses editing modul di CANVA.....56	
Gambar 3. 10 oses exporting file dari canva menjadi format pdf cetak ..57	
Gambar 3. 11 Aktivitas pembelajaran auditory-visual ..62	
Gambar 3. 12 Revisi ahli materi pada teks ..106	
Gambar 3. 13 Revisi ahli materi terkait mufradat.....106	
Gambar 3. 14 Hasil revisi penampilan kode qr pada teks dialog.....107	
Gambar 3. 15 Hasil revisi ahli media terkait penggunaan jenis font ..107	
Gambar 3. 16 Hasil revisi terkait profil pelajar pencasila ..108	
Gambar 3. 17 Hasil revisi pengaitan elemen profil pelajar pancasila dengan isi modul .....109	
Gambar 3. 18 Revisi materi dari bentuk gambar menjadi tabel ..111	
Gambar 3. 19 Hasil revisi ukuran font Arab.....111	
Gambar 3. 20 Revisi cover modul pembelajaran.....112	



## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1. 1 Daftar Riwayat Hidup .....	129
Lampiran 1. 2 Lembar Uji Validasi Ahli Media 1 .....	130
Lampiran 1. 3 Lembar Uji Validasi Ahli Media 2 .....	134
Lampiran 1. 4 Lembar Uji Validasi Ahli Materi 1 .....	138
Lampiran 1. 5 Lembar Uji Validasi Ahli Materi 2 .....	143
Lampiran 1. 6 Lembar validasi guru bahasa Arab MAN 3 Sleman.....	148
Lampiran 1. 7 Lembar Observasi.....	151
Lampiran 1. 8 Lembar wawancara guru .....	154
Lampiran 1. 9 Lembar wawancara peserta didik .....	156
Lampiran 1. 10 Lembar pre test.....	157
Lampiran 1. 11 Lembar post test .....	158



## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. LATAR BELAKANG**

Bahan ajar dalam pembelajaran di madrasah yang berbentuk buku teks atau modul pembelajaran ialah salah satu komponen pembelajaran yang penting dalam proses pembelajaran. Jenis bahan ajar tersebut menjadi penting karena berisi materi dan tujuan instruksional khusus yang mencakup pengetahuan, pengembangan, keterampilan dan sikap<sup>2</sup>. Fungsi dari keduanya membantu peserta didik memahami konsep dan mendukung ketercapaian tujuan pembelajaran. Buku ajar dan modul pembelajaran yang baik ialah yang sesuai dengan kebutuhan dan kondisi peserta didik, salah satunya dengan menyesuaikan gaya belajar. Gaya belajar didefinisikan sebagai cara peserta didik merasakan dan merespon materi, karakteristiknya bisa secara auditori-visual-kinestetik atau kombinasi ketiganya<sup>3</sup>.

Salah satu model pembelajaran yang mencakup keseluruhan gaya belajar ialah model SAVI (*Somatic, Auditory, Visual and Kinesthetic*). Model SAVI ialah model yang memadukan gerakan fisik dengan aktivitas intelektual dan pendayagunaan seluruh indera dapat mempunyai pengaruh yang tinggi terhadap pembelajaran<sup>4</sup>. Model ini dapat dijadikan dasar pengembangan buku ajar atau modul pembelajaran yang memerhatikan perbedaan individual peserta didik. Sebuah pandangan negatif atau antipati dalam pembelajaran saat ini ialah peserta didik dianggap sama (homogen) sehingga modul pembelajaran yang tersaji belum memerhatikan kondisi khusus individual, salah satunya gaya belajar<sup>5</sup>.

---

<sup>2</sup> Evaristo Haulle and Eliud Kabelege, “Relevance and Quality of Textbooks Used in Primary Education in Tanzania: A Case of Social Studies Textbooks,” *Contemporary Education Dialogue* 18, no. 1 (2021): 12–28, <https://doi.org/10.1177/0973184920962702>. Hlm.16

<sup>3</sup> Pangesti Wiedarti, “Pentingnya Memahami Gaya Belajar,” *Seri Manual Gls Pentingnya Memahami Gaya Belajar*, 2018, 28, <http://ditpsd.kemdikbud.go.id/buku/baca/pentingnya-memahami-gaya-belajar>. Hlm. 2

<sup>4</sup> Dave Meier, “The Accelerated Learning Handbook Panduan Kreatif,” *Mc Graw-Hill Companies, Inc.*, 2003, 91. Hlm. 43

<sup>5</sup> Masnur Muslich, *Text Book Writing*, ed. meita Sandra, 2nd ed. (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2010). Hlm. 30

Dalam observasi yang peneliti lakukan terdapat beberapa temuan, yaitu: ketersediaan modul pembelajaran dan buku teks terbatas, modul pembelajaran yang ada belum mengakomodir gaya belajar peserta didik. Buku teks bahasa Arab yang digunakan bersumber dari 2 buku, yaitu: Buku Bahasa Arab Wajib Kementerian Agama dan Modul Bahasa Arab MGMP DIY. Pada kedua buku ini cakupan materi telah tersaji secara lengkap hanya saja cara penyajian yang belum mendukung gaya belajar peserta didik yang berbeda-beda<sup>6</sup>.

Pada permasalahan pertama yaitu keterbatasan modul pembelajaran di MAN 3 Sleman, guru memberikan solusi dengan membagikan materi dalam bentuk file pdf, sehingga peserta didik harus membukanya melalui *smartphone* saat kegiatan pembelajaran. Namun hal ini membuat peserta didik dapat terdistraksi dan kehilangan fokus belajar saat membuka *smartphone* dan berujung pada suasana kelas yang tidak kondusif. Selain itu jika peserta didik mengerjakan latihan-latihan soal melalui *smartphone* dapat memunculkan celah untuk bertindak curang karena dapat mengakses internet.

Urgensi penelitian ini ialah mengembangkan modul pembelajaran bahasa Arab kelas XI Semi Digital berbasis model SAVI (*Somatic, Auditory, Visual and Intellectual*) yang mengaktifkan keseluruhan indera untuk menciptakan aktivitas intelektual pada pembelajaran bahasa Arab. Penelitian ini akan memberikan kontribusi terhadap pembelajaran yang aktif dalam mempelajari bahasa asing. Hasil akhir dari produk ini yaitu modul pembelajaran semi digital yaitu modul yang menggabungkan elemen fisik dan digital pada proses penyampaiannya. Batasan penelitian ini ialah terletak pada keluasan konten materi *qawaид*, mengingat waktu penelitian dimulai pada bulan Februari-Mei 2025 serta kebutuhan peserta didik kelas XI di MAN 3 Sleman.

---

<sup>6</sup> Hasil Observasi Partisipan pada kelas XI IPA 1-5, XI IPS 1-3, XI PK MAN 3 Sleman pada 01 Sept- 08 Sept 2023.

## **B. RUMUSAN MASALAH**

1. Bagaimana pengembangan modul pembelajaran bahasa Arab semi digital berbasis SAVI tingkat MA kelas XI?
2. Bagaimana kelayakan modul pembelajaran bahasa arab semi digital berbasis SAVI tingkat MA kelas XI?
3. Bagaimana efektivitas modul pembelajaran bahasa Arab semi digital berbasis SAVI tingkat MA kelas XI?

## **C. TUJUAN PENELITIAN**

1. Tujuan Penelitian
  - a. Untuk mengembangkan modul pembelajaran bahasa Arab semi digital berbasis SAVI tingkat MA kelas XI
  - b. Untuk mengetahui kelayakan modul pembelajaran bahasa arab semi digital berbasis SAVI tingkat MA kelas XI
  - c. Untuk mengetahui efektivitas modul pembelajaran bahasa Arab semi digital berbasis SAVI tingkat MA kelas XI
2. Manfaat Penelitian
  - a. Manfaat Teoritis

Penelitian ini bertujuan untuk memberikan sebuah deskripsi atau opsi lain terkait modul pembelajaran bahasa Arab semi digital agar pengembangan modul dapat bervariasi dari segi pendekatannya, salah satunya dengan model SAVI (*Somatic, Auditory, Visual and Intelectual*).

- b. Manfaat Praktis
  - 1) Bagi Sekolah
    - a) Penelitian ini bertujuan agar dapat meningkatkan mutu dan kualitas pembelajaran MAN 3 Sleman pada mata pelajaran bahasa Arab.
    - b) Penelitian ini bertujuan untuk menyediakan alternatif baru dalam penggunaan bahan Ajar yang inovatif dan disesuaikan dengan gaya belajar peserta didik.

## 2) Bagi Guru

Penelitian bertujuan untuk memfasilitasi guru melalui bahan ajar modul yang dapat menyesuaikan variasi gaya belajar peserta didik-siswinya. Sehingga pembelajaran bahasa Arab diharapkan mampu menarik minat dan memotivasi peserta didik.

## 3) Bagi Peserta didik

Penelitian ini bertujuan untuk dapat memudahkan cara peserta didik memahami materi dengan penyediaan modul pembelajaran yang disesuaikan dengan gaya belajar yang bervariasi.

Walaupun sudah terdapat 2 buku ajar cetak (buku ajar bahasa Arab Kemenag dan modul pembelajaran MGMP DIY) namun ketersediaannya terbatas. Dengan adanya modul ini diharapkan dapat menjadi sebuah modul pembelajaran alternatif yang bisa dipelajari oleh peserta didik kelas XI MAN 3 Sleman.

## 4) Bagi Peneliti

Penelitian ini menjadi salah satu cara untuk mengkaji problematika nyata yang terjadi dalam pembelajaran bahasa Arab dari sisi pengajar maupun peserta didik. Penelitian ini juga dapat digunakan sebagai salah satu rujukan terkait pengembangan modul pembelajaran bahasa Arab semi digital berbasis SAVI (*Somatic, Auditory, Visual and Intelectual*).

## D. KAJIAN PUSTAKA

Dalam penelitian tesis ini, peneliti mengajukan beberapa telaah pustaka yang relevan dengan judul, sebagai pelengkap dan indeks kebaruan gagasan penelitian ini dengan kajian terdahulu. Adapun kepustakaan tersebut, ialah:

**Pertama** penelitian dalam bentuk artikel yang berjudul “*Pengembangan Modul Pembelajaran Fisika Berbasis Kontekstual Terintegrasi QR Code Untuk Meningkatkan Literasi Digital Siswa*” yang disusun oleh Nur Arifah, dkk. Penelitian ini dilatarbelakangi karena

pembuatan bahan ajar yang kurang menarik khususnya pada mata pelajaran fisika sehingga stigma peserta didik terhadap mapel fisika sulit dan terlalu banyak rumus di dalamnya. Penelitian ini mengembangkan dan memanfaatkan media pembelajaran yang terintegrasi dengan media digital dan internet. Jenis penelitian ini ialah R & D menggunakan 4D Models. Subjek penelitian ini ialah 36 siswa dari SMA N 1 Mojotengah kelas XI. Hasil penelitian ini menghasilkan produk modul pembelajaran berbasis kontekstual terintegrasi QR Code dengan materi Fluida dinamis. Rerata hasil skor validitas modul yang dikembangkan memperoleh nilai 85.9% dengan kategori layak. Hasil analisis kepraktisan memperoleh skor 86%. Hasil pre-test memperoleh hasil 75.8% dan nilai post-test sebesar 82.8%. Maka, hasil dari penelitian ini terbukti efektif.<sup>7</sup>

**Kedua** yaitu penelitian dalam bentuk tesis yang berjudul “*Pengembangan Modul Elektronik Bahasa Arab Berbasis Pendekatan SAVI Dengan Aplikasi Flip PDF Professional Untuk Peserta didik MAN 1 Sleman*” yang disusun oleh Yuli Imawan. Penelitian ini dilatarbelakangi karena pembelajaran bahasa Arab di madrasah tersebut monoton dengan yang gurunya menggunakan metode konvensional. Selain itu penggunaan buku cetak dan latihan-latihan soal yang ada kurang menstimulasi peserta didik untuk belajar bahasa Arab. Maka peneliti ini mengembangkan sebuah bahan ajar berbentuk modul yang berbantuan dengan flipbook sehingga disebut dengan e-modul. Jenis penelitian ini ialah penelitian *research and development* (R&D) dengan model ADDIE. Batasan penelitian ini adalah e-modul yang dikembangkan hanya menyajikan 1 tema, dalam tahap uji coba modul peneliti mengujicobakan di kelas XI IPS 2 saja (1 kelas). Hasil penelitian ini menunjukan bahwa e-modul bahasa Arab mendapatkan nilai

---

<sup>7</sup> Nur Arifah and Noor Azis, “Pengembangan Modul Pembelajaran Fisika Berbasis Kontekstual Terintegrasi QR Code Untuk Meningkatkan Literasi Digital Siswa,” *Indonesian Journal of Natural Science Education* 5, no. 2 (2022): 24–31.

kelayakan dari ahli media sebesar 78% dan ahli materi sebesar 89,71% serta respon peserta didik yang menunjukkan kategori “sangat positif”<sup>8</sup>.

**Ketiga** yaitu penelitian dalam bentuk skripsi yang berjudul *“Pengembangan Modul pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Dialog untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara di Madrasah Aliyah”* yang disusun oleh Kiki Nur Sholihah. Penelitian ini dilatarbelakangi karena peserta didik menganggap bahwa pembelajaran bahasa Arab itu membosankan dan sulit khususnya ketika mempelajari keterampilan berbicara (*kalam*). Fokus penelitian ini ialah pengembangan (R&D) dengan model Dick and Carrey. Penelitian ini telah melalui 4 tahap pengembangan, yaitu: Penelitian pendahuluan, 2) Tahap desain dan pengembangan model, 3) Validasi, evaluasi dan review, 4) Implementasi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa nilai kelayakan dari ahli bahasa sebesar 87%, dari ahli materi sebesar 93%, dari ahli desain mencapai 95%. Dan respon peserta didik menunjukkan bahwa modul ini memiliki kategori “sangat menarik” untuk digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab<sup>9</sup>.

**Keempat** yaitu penelitian dalam bentuk artikel yang berjudul “Implementasi Model SAVI (Somatic, Auditory, Visual, Intellectual) Berbantu Youtube pada Pembelajaran Membaca Puisi di Era Merdeka Belajar Sekolah Menengah Pertama” yang disusun oleh Laras Subekti, dkk. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penerapan model SAVI pada pembelajaran bahasa Indonesia khususnya pada keterampilan membaca puisi berbantuan media Youtube. Jenis penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif melalui pendekatan fenomenologi yaitu memahami makna mendalam pada pengalaman subjektif siswa dan guru. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat peningkatan sebesar 3.5%

---

<sup>8</sup> Yuli Imawan, ‘Pengembangan Modul Elektronik Bahasa Arab Berbasis Pendekatan SAVI Dengan Aplikasi Flip PDF Professional Untuk Peserta didik MAN 1 Sleman’ (UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2023) <<https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/61653/>>.

<sup>9</sup> Kiki Nur Sholihah, ‘Pengembangan Modul pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Dialog Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Di Madrasah Aliyah’ (UIN Raden Intan Lampung, 2018) <[http://repository.radenintant.ac.id/6617/1/رسالة\\_عليها\\_.pdf](http://repository.radenintant.ac.id/6617/1/رسالة_عليها_.pdf)>.

dengan kategori sangat baik dan 6.93% dengan kategori baik. Maka, implementasi model SAVI berbantuan media Youtube ini menunjukkan hasil yang sangat positif dan terbukti efektif dalam meningkatkan keterampilan membaca puisi.<sup>10</sup>

**Kelima** yaitu penelitian yang berbentuk artikel yang berjudul “*Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Menggunakan Aplikasi CANVA Berbasis SAVI (Somatis, Auditori, Visual dan Intelektual)*” yang disusun oleh Irmansyah,dkk. Penelitian ini dilatar belakangi karena pemahaman peserta didik terhadap mata pelajaran bahasa Arab yang tergolong rendah, problematika ini dipicu karena penyampaian materi yang kurang menarik. Maka peneliti mengembangkan sebuah media pembelajaran berbasis SAVI dengan aplikasi CANVA. Jenis penelitian ini adalah penelitian penelitian dan pengembangan (R&D) dengan model Borg and Gall. Penelitian ini memiliki 6 tahap, yaitu: 1) Potensi dan masalah, 2) Pengumpulan data, 3) Desain produk, 4) Validasi desain, 5) Revisi produk dan 6) Uji coba produk. Media ini mencakup 3 tema yaitu *at-ta’aruf* (perkenalan), *as sa’atu (jam)*, *fil maqshof* (di kantin). Efektivitas dari modul ini diperoleh dari hasil nilai pre-test dan post-test, nilai pre-test memiliki rata-rata 52,5% dan nilai post-test memiliki rata-rata sebesar 76%<sup>11</sup>.

Persamaan dan perbedaan penelitian ini dengan kajian pustaka terdahulu yaitu: Penelitian pertama faktor persamaannya terletak pada pengintegrasian model pembelajaran dengan media digital QR Code sedangkan faktor perbedaannya terletak pada mata pelajarannya yaitu bahasa Arab. Penelitian kedua faktor persamaannya terletak pada variabel pendekatan SAVI, sedangkan faktor perbedaannya yaitu pada bentuk modul

---

<sup>10</sup> Laras Subekti, Farida Nugrahani, and Benedictus Sudiyana, “Implementasi Model SAVI (Somatic , Auditory , Visual , Intellectual ) Berbantu YouTube Pada Pembelajaran Membaca Puisi Di Era Merdeka Belajar Sekolah Menengah Pertama,” *Didaktika: Jurnal Kependidikan* 13, no. 4 (2024): 4815–26.

<sup>11</sup> Muhammad Alfath Qaaf, “Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Auditori, Visual, Dan Intelektual,” *Jurnal Ilmiah Al-Mashadir: Journal of Arabic Education and Literature* 03 (n.d.): 69–86, <https://doi.org/https://doi.org/10.30984/almashadir.v3i01.610>.

yaitu cetak. Penelitian ketiga faktor persamaannya terletak pada pengembangan modul pembelajaran bahasa Arab dan sasaran pengguna namun yang menjadi perbedaan ialah penggunaan model SAVI dalam modul pembelajaran. Penelitian ketiga faktor persamaannya terletak pada variabel semi digital berbantuan media Youtube. Penelitian kelima faktor persamaannya ialah pengembangan modul pembelajaran bahasa Arab dengan model SAVI sedangkan faktor perbedaanya ialah penelitian tersebut menggunakan aplikasi berbasis CANVA dan penelitian yang akan dilakukan berbentuk modul yang dicetak.

## E. KERANGKA TEORI

### 1. Pengembangan Modul Pembelajaran Bahasa Arab Semi Digital

Kegiatan belajar dan mengajar memerlukan adanya sebuah perangkat Ajar. Perangkat ajar yaitu sekumpulan materi ajar yang dilengkapi alur dan capaian pembelajaran, yang disusun sesuai domain dan fase tertentu. Perangkat ajar ini bisa berupa bahan ajar, modul pembelajaran, modul projek atau buku teks<sup>12</sup>. Penelitian ini akan mengembangkan sebuah modul pembelajaran bahasa Arab kelas XI. Seorang guru atau pendidik berperan penting untuk menyusun modul pembelajaran yang sistematis dan aplikatif demi tercapainya tujuan pembelajaran. Modul pembelajaran tidak hanya menyajikan materi tentang pengetahuan saja namun juga berisikan dimensi keterampilan dan sikap yang sesuai dengan kriteria kompetensi tertentu.

Salah satu yang termasuk perangkat ajar cetak dalam konteks pembelajaran tingkat pendidikan dasar dan menengah ialah modul<sup>13</sup>. Dilihat dari segi pembelajaran, modul pembelajaran cetak lebih realistik dan unggul daripada modul pembelajaran non cetak. Hal demikian karena modul pembelajaran cetak dalam penggunaanya tidak bergantung pada keberadaan teknologi (*self-sufficient*), selain itu di dalamnya memuat angka-

---

<sup>12</sup> Kemdikbud, “Buku Saku Penyusunan Perangkat Ajar,” *Merdeka Belajar*, 2022, 21.

<sup>13</sup> Ibnu Mutaqi and Novia Dwi Nurcahyaningtias, “Peran Bahan Ajar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab,” *Mahira* 1, no. 1 (2021): 63–72, <https://doi.org/10.55380/mahira.v1i1.121>. Hlm. 69

angka, ilustrasi, gambar 2 dimensi, notasi musik, dan lain sebagainya<sup>14</sup>. Modul berisikan sejumlah bahan-bahan tertulis yang dapat dipelajari secara mandiri, terdapat komponen dan petunjuk penggunaan yang jelas dan runtut, memiliki daya evaluasi pada setiap akhir sesi pembelajaran.

Dalam menyusun modul pembelajaran terdapat 4 kriteria yang harus tercantum di dalamnya, yaitu: 1) *Esensial* yang artinya mencakup pemahaman konsep melalui pengalaman belajar, 2) *Menarik, bermakna* dan *menantang* artinya modul pembelajaran mampu menumbuhkan minat belajar secara aktif dalam proses belajar, 3) *Relevan* dan *kontekstual* artinya memiliki hubungan dengan pengalaman dan pengetahuan peserta didik, 4) *Berkesinambungan* artinya memiliki alur pembelajaran sesuai dengan fase belajar peserta didik<sup>15</sup>.

Modul pembelajaran semi digital merupakan bahan ajar yang tidak hanya klasik namun juga modern. Modul semi digital membantu guru dalam menyampaikan materi berbantuan dengan media yang menarik bagi peserta didik. Modul semi digital menggabungkan format konten cetak dengan materi digital seperti video maupun audio. Contoh penerapan pada modul pembelajaran semi digital ialah dengan menyajikan modul yang terintegrasi dengan QR Code.<sup>16</sup>

Pada penelitian ini, peneliti mengembangkan sebuah modul pembelajaran peserta didik dengan berbasis model SAVI (*Somatic, Audiotory, Visual and Intellectual*). Terdapat 9 indikator dalam penyusunan buku teks (modul) yang perlu diperhatikan, yaitu<sup>17</sup>:

<sup>14</sup> Supardi, *Landasan Pengembangan Bahan Ajar*, ed. Syamsul Arif, 1st ed. (Mataram: SANABIL Publishing, 2020), <https://fliphmtl5.com/uaignm/cydv/basic>. Hlm. 19

<sup>15</sup> Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, ‘Modul pembelajaran’, *KEMENDIKBUD*, 2022 <[https://cdn-ppg.simpkb.id/s3/daljab/PPB/Perangkat Ajar/2. Prinsip & Prosedur Penyusunan Modul pembelajaran \(07\\_04\).pdf](https://cdn-ppg.simpkb.id/s3/daljab/PPB/Perangkat%20Ajar/2.%20Prinsip%20&%20Prosedur%20Penyusunan%20Modul%20pembelajaran%20(07_04).pdf)> [accessed 4 February 2024].

<sup>16</sup> Masfi Sya’fiatul Ummah, *Media Dapat Didefinisikan Oleh Teknologinya, Sistem Simbol, Dan Kemampuan Pemrosesannya. Dan Karakteristik Yang Paling Jelas Dari Sebuah Media Adalah Aspek Mekanik Dan Elektronik Yang Menentukan Fungsinya, Bentuknya Dan Fitur Fisik Lainnya., Sustainability (Switzerland)*, vol. 11, 2019. Hlm. 7

<sup>17</sup> Muslich, *Text Book Writing*. Hlm. 52

- a) Ditujukan bagi peserta didik pada ketinggian tertentu
- b) Berisi bahan atau bahan yang telah terseleksi
- c) Berkaitan dengan mata pelajaran tertentu
- d) Disusun dengan tujuan instruksional tertentu
- e) Disusun secara sistematis dan mencakup strategi pembelajaran tertentu
- f) Modul terbuka disusun untuk menunjang program pengajaran

Selain indikator-indikator penyusunan modul pembelajaran tersebut, terdapat komponen-komponen modul yang menjadi syarat minimal kelengkapan isi, yaitu:

- a) Informasi Umum: Identitas penulis modul, kompetensi awal, profil pelajar pancasila, sarana dan prasarana, sasaran peserta didik, model pembelajaran yang digunakan.
- b) Komponen Inti: Tujuan pembelajaran, asesmen, pemahaman, pertanyaan pemantik, kegiatan pembelajaran, peserta refleksi didik dan pendidik.
- c) Lampiran: Lembar kerja peserta didik, pengayaan dan remedial, daftar pustaka.

## 2. Implementasi Model SAVI (Somatic, Auditory, Visual and Intellectual) dalam Modul Pembelajaran

SAVI (*Somatic, Auditory, Visual and Intellectual*) ialah salah satu model pembelajaran yang memadukan keseluruhan indera dengan pikiran dalam proses belajar. SAVI disebut juga dengan Belajar Berdasar Aktivitas (BBA). Pembelajaran yang berbasis pada model ini dapat

menguatkan proses mental melalui gerakan fisik (kortkes motor) yang melibatkan otak manusia bagian pemecahan masalah<sup>18</sup>.

Bentuk pembelajaran SAVI terdiri dari *Somatic* (Belajar sambil melakukan dan bergerak) belajar bergerak dan berbuat, *Auditory* (Belajar dengan berbicara dan mendengar) belajar dengan berbicara dan mendengar, *Visual* (Belajar dengan mengamati dan membayangkan) belajar dengan mengamati dan menggambarkan, *Intelektual* (Belajar dengan memecahkan masalah dan merefleksikan) belajar dengan memecahkan masalah dan merenung<sup>19</sup>. Keempat elemen ini harus ada dalam pembelajaran sebagai simultan agar proses belajar berlangsung secara optimal.

Berikut ini perincian dari unsur-unsur model SAVI dalam modul pembelajaran bahasa Arab, yaitu:

#### a. Somatis

Kata “Somatis” berasal dari bahasa Yunani yang berarti tubuh/soma seperti halnya dalam kata “Psikomatis”. Maksudnya ialah, pembelajaran dengan gaya ini bermakna belajar dengan mengaplikasikan indera perangsang (peraba) kinestetis-praktis yang melibatkan fisik serta bergerak sewaktu belajar<sup>20</sup>.

Pembelajaran dengan gaya somatis didukung oleh ahli neurologis yang menyatakan bahwa tubuh dan pikiran adalah satu kesatuan. Keduanya memiliki sistem elektris kimiawi-biologis yang benar-benar terpadu. Maka dapat diartikan bahwa ketika pembelajaran yang berlangsung secara pasif menyebabkan fungsi pikiran pembelajar somatis itu terhambat.

Pembelajaran somatis dapat diimplementasikan dengan menciptakan suasana belajar yang aktif. Walaupun tidak semua

---

<sup>18</sup> Dave Meier and Rahmawati Astuti, *The Accelerated Learning Handbook*, ed. Hernowo, 1st ed. (Bandung: MMU (Mizan Media Utama), 2002). Hlm. 90

<sup>19</sup> Meier and Astuti. Hlm. 91

<sup>20</sup> Meier and Astuti. Hlm. 92

pembelajaran memerlukan aktivitas fisik seluruhnya, namun gaya belajar somatis bisa diterapkan secara bergantian dengan gaya belajar lainnya. Gagasan-gagasan belajar somatis dapat dituangkan dalam modul pembelajaran dengan mengintegrasikan materi dan cara/metode pembelajaran, contoh<sup>21</sup>:

- 1) Materi yang tercakup dalam modul pembelajaran dipelajari dengan model “Berburu informasi” di bagian latihan/*tadrīb*. Mencari informasi-informasi di berbagai kelompok lalu mengumpulkannya, Contoh: pembelajaran berkelompok pada materi “Teknologi Informasi dan Komunikasi” untuk mendiskusikan dampak positif dan negatif dari penggunaannya.
- 2) Materi modul pembelajaran dipelajari dengan mendemonstrasikan/memerankan pada teks percakapan/*al-hīwar*. Hal ini bisa dilakukan antara guru dengan peserta didik ataupun peserta didik dengan peserta didik.
- 3) Papan permainan, modul pembelajaran mencakup permainan teka-teki dalam setiap BAB/TEMA. Hal ini bisa dilakukan secara mandiri ataupun berkelompok.

#### b. Auditori

Peserta didik yang memiliki gaya belajar auditori memiliki kecenderungan untuk belajar melalui suara, dialog, membaca keras, bercerita kepada orang lain tentang pengalaman pribadi, berbicara dengan diri sendiri (monolog), mengingat bunyi dan irama, mengulang suara di dalam hati. Bangsa Yunani kuno mendorong masyarakat untuk belajar dengan suara lantang (dialog). Belajar secara auditori ialah cara belajar yang standar di awal-awal sejarah<sup>22</sup>.

Modul pembelajaran yang mengakomodasi gaya belajar auditori dapat memanfaatkan media auditif untuk kegiatan pembelajaran.

---

<sup>21</sup> Meier and Astuti. Hlm. 264

<sup>22</sup> Meier and Astuti. Hlm. 95

Berikut ini gagasan-gagasan awal dalam menerapkan gaya auditori dalam modul pembelajaran, yaitu <sup>23</sup>:

- 1) Modul pembelajaran mengandung materi tentang teks yang bisa dibaca oleh peserta didik
- 2) Modul pembelajaran berisikan beberapa dialog yang akan dibaca lantang oleh peserta didik.
- 3) Materi dilengkapi dengan file audio dengan berbantuan media/aplikasi yang mudah digunakan
- 4) Modul pembelajaran berisikan pertanyaan-pertanyaan agar peserta didik bisa mengemukakan ide/pendapat pribadinya.

#### c. Visual

Gaya belajar visual ialah dengan memanfaatkan ketajaman visualnya untuk memproses informasi yang diamati. Peserta didik yang memiliki gaya belajar visual senang mencatat detail-detail kecil untuk mendapatkan informasi. Berikut ini gagasan-gagasan untuk menerapkan gaya belajar visual dalam modul pembelajaran, yaitu <sup>24</sup>:

- 1) Modul pembelajaran berisikan materi sederhana tentang penggunaan bahasa yang disertai *uslub* atau bahasa metafora.
- 2) Modul pembelajaran dilengkapi dengan grafik presentasi yang hidup
- 3) Modul pembelajaran dilengkapi dengan peta pembelajaran atau kreasi pikrogram
- 4) Modul pembelajaran dilengkapi dengan ilustrasi yang berwarna warni

#### d. Intelektual

Gaya belajar intelektual ialah cara peserta didik mengolah informasi dengan merenungkan suatu pengalaman/informasi yang menciptakan

---

<sup>23</sup> Dewi Hidayah, ‘Penggunaan Media Visual, Auditif, Dan Kinestik Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Peserta didik’, *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan FKIP*, 2.1 (2019), 137–46. Hlm. 141

<sup>24</sup> Meier and Astuti, *The Accelerated Learning Handbook*. Hlm. 98

hubungan, makna, rencana dan nilai. Gaya belajar intelektual adalah cara belajar yang kompleks, peserta didik menyatukan pikiran, pengalaman mental, emosional dan intuitif tubuh untuk menghasilkan pengetahuan yang baru<sup>25</sup>.

Aspek-aspek yang digunakan pada pembelajaran dengan gaya intelektual yaitu: memecahkan masalah, menganalisis pengalaman, menyusun sebuah rencana, melahirkan gagasan kreatif, merumuskan pertanyaan, membuat sebuah implikasi terhadap materi. Adapun gagasan-gagasan belajar dengan gaya intelektual dalam modul pembelajaran yaitu<sup>26</sup>:

- 1) Modul pembelajaran ada sebagai sumber informasi
- 2) Modul pembelajaran menyediakan sebuah pemetaan konseptual atau grafik konseptual yang berisikan komponen-komponen materi yang menyeluruh
- 3) Modul pembelajaran menyediakan sebuah pertanyaan pemantik yang bertujuan untuk memikirkan dan menyaring informasi terkait materi.
- 4) Modul pembelajaran menyediakan ruang untuk pertanyaan dan jawaban yang bisa diisi oleh peserta didik dengan berdiskusi.

Penerapan model SAVI dalam pembelajaran adalah upaya untuk meningkatkan intelektualitas peserta didik dengan memanfaatkan gaya belajar mereka. Misalnya dalam meningkatkan keterampilan berbicara terdapat peningkatan dan pengaruh yang baik ketika belajar dengan menggabungkan gerak fisik dan intelektual seperti melihat langsung contoh nyata, mengekspresikan hasil dan mempraktekkan apa yang sudah dipelajari<sup>27</sup>.

---

<sup>25</sup> Meier and Astuti.Hlm. 99

<sup>26</sup> Meier and Astuti. Hlm.271

<sup>27</sup> Putri Rikhmah Nadhiah and Siti Sri Wulandari, ‘Pengaruh Model Pembelajaran SAVI (Somatic, Auditory, Visual, Intelectual) Terhadap Hasil Belajar Peserta didik Pada Mata Pelajaran Korespondensi Di SMK Negeri 10 Surabaya’, *Jurnal Pendidikan Administrasi Perkantoran (JPAP)*, 8.3 (2020), 421–32 <<https://doi.org/10.26740/jpap.v8n3.p421-432>>. Hlm.430

### 3. Tahapan Pembelajaran Dengan Modul Berbasis Savi

Adapun teknik pembelajaran dengan model SAVI yaitu<sup>28</sup>:

Tahap	Implementasi
<b>Preparation</b> -Timbulnya minat	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Sugesti positif:</b> modul pembelajaran memuat kalimat yang mengandung unsur-unsur stimulus positif.</li> <li><b>Rangsangan rasa ingin tahu:</b> modul pembelajaran memuat topik yang familiar, kompleks namun tidak sulit untuk dipelajari peserta didik. Modul berisi proyek belajar baik secara individu maupun berkelompok.</li> <li><b>Tujuan pembelajaran yang jelas dan bermakna:</b> modul pembelajaran berisi sasaran belajar yang akan dicapai dalam setiap bab atau tema.</li> </ol>
<b>Presentation</b> -perjumpaan pertama dengan pengetahuan/keterampilan baru	<p>Tahap ini merupakan siklus pembelajaran yang dimaksudkan untuk mempertemukan pembelajar dengan materi yang akan dipelajari. Aktivitas dari tahap <i>presentation</i> bisa dilakukan dengan <b>presentasi interaktif</b>, <b>kegiatan berlatih menemukan</b>, dan <b>melakukan pengamatan</b>.</p>
<b>Practice</b> -integrasi pengetahuan & keterampilan (Permainan dalam belajar)	<p>Tahap <i>practice</i> merupakan intisari dari model SAVI, pada tahap ini kegiatan pembelajaran yang bisa dilakukan yaitu:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Permainan Teka Teki Silang sederhana</li> <li>2. Berbagi gagasan secara berkelompok</li> <li>3. Role Playing, peserta didik dengan peserta didik atau peserta didik dengan guru</li> </ol>
<b>Performance</b> -penerapan pengetahuan dan keterampilan pada situasi nyata.	<p>Pada tahap ini guru membantu peserta didik menerapkan dan memperluas pengetahuan atau keterampilan baru sehingga hasil belajar peserta didik akan berkembang dan meningkat. Hal-hal yang dapat dilakukan ialah dengan memberikan umpan balik untuk penguatan persepsi peserta didik.</p>

<sup>28</sup> Yurike Linda Amin, *164 Model Pembelajaran Kontemporer*, 1st ed. (Bekasi: Pusat Penerbitan LPPM Universitas Islam 45 Bekasi, 2022). Hlm. 513

#### 4. Pembelajaran Bahasa Arab

Pembelajaran mengandung arti *learning* (belajar) dan *training* (berlatih, pembelajaran dalam bahasa Arab disebut dengan *darasa*). Proses belajar adalah aktivitas seseorang untuk berinteraksi dengan lingkungannya sehingga menghasilkan sebuah output yang berupa perubahan tingkah laku positif dari segi pengetahuan, sikap ataupun psikomotor<sup>29</sup>.

Dalam prosesnya, kurikulum merupakan sebuah hal mendasar dalam suatu pelaksanaan pembelajaran. Adanya transformasi kurikulum merupakan sebuah jawaban dalam merespon perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi. Pada saat ini kurikulum yang berlaku dalam perencanaan pembelajaran bahasa Arab ialah kurikulum merdeka melalui Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam Nomor 3302 Tahun 2024 tentang “Capaian Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab Kurikulum Merdeka Pada Madrasah”. <sup>30</sup>

Dalam pembelajaran bahasa Arab ada beberapa unsur-unsur yang harus dipertimbangkan demi keberlangsungan pembelajaran yang berkualitas, yaitu<sup>31</sup>:

a. Tujuan pembelajaran bahasa Arab

Tujuan utama dari mempelajari bahasa Arab ialah peserta didik mampu memanfaatkan bahasa Arab dalam kehidupan sehari-hari baik dari apa yang ia dengar, ia baca atau ketika ia ikut serta untuk mengemukakan pendapat terhadap orang di sekitarnya.

Tujuan kurikulum merdeka ialah untuk mencapai suatu capaian pembelajaran serta untuk memulihkan krisis pembelajaran di Indonesia dan memberikan kebebasan kepada peserta didik serta

<sup>29</sup> Fathur Rohman, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, 1st ed. (Malang: Madani Intrans Publishing, 2015). Hlm. 25

<sup>30</sup> Aprilia Putri Ayuni, Tahir Wijaya, and Azmy Ali Muchtar, “Implementasi Kurikulum Merdeka Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Tsanawiyah Negeri 9 Jakarta,” *Journal on Education* 07, no. 01 (2024): 2642.

<sup>31</sup> Fathur Rohman, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Hlm. 27

guru.<sup>32</sup> Maka tujuan pembelajaran bahasa Arab secara spesifik yaitu: 1) Memberi kefahaman peserta didik bahwa bahasa ialah sebuah makna, pengungkapan ide, pikiran dan kata-kata, 2) Mampu mengembangkan kemampuan peserta didik untuk memahami materi yang luas dan kontekstual, 3) Menumbuhkan keterampilan dan kemampuan peserta didik dalam memahami teks bacaan Arab.

b. Materi pembelajaran bahasa Arab

Materi pembelajaran bahasa Arab modern meliputi 3 jenis, yaitu: aspek pengetahuan (kognitif), aspek nilai (afektif) dan aspek keterampilan (psikomotor). Selain itu pada kompetensi inti dari pembelajaran kurikulum merdeka terdapat pemberian pemahaman bermakna kepada peserta didik. Pemahaman bermakna merupakan sebuah aktivitas untuk menemukan konsep terkait materi bahasa Arab sehingga peserta didik mampu menginterpretasikan kemampuan bahasa Arab dengan kritis. Pertanyaan pemantik juga diberikan oleh guru terhadap peserta didik yang berisikan pertanyaan-pertanyaan yang dapat menstimulasi rasa ingin tau dan membangkitkan pemikiran mendalam.<sup>33</sup>

c. Metode pembelajaran bahasa Arab

Metode yang diimplementasikan dalam kegiatan pembelajaran menyesuaikan dengan kondisi peserta didik yang meliputi tingkat pertumbuhannya, aspek sosialnya aspek ekonominya dan lingkungannya.

---

<sup>32</sup> Ayuni, Wijaya, and Muchtar, "Implementasi Kurikulum Merdeka Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Tsanawiyah Negeri 9 Jakarta." Hlm. 2645

<sup>33</sup> Syarah Yunita et al., "Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Kurikulum Merdeka Di Madrasah Aliyah Negeri Sorong: Implementasi Dan Problematikanya," *Nady Al-Adab : Jurnal Bahasa Arab* 21, no. 3 (2024): 1–13. Hlm. 5

d. Evaluasi pembelajaran bahasa Arab

Evaluasi pembelajaran bahasa Arab ditujukan untuk mengukur sejauh mana ketercapaian peserta didik dalam memahami materi yang telah dipelajari. Dalam unsur ini, seorang guru adalah evaluator sehingga ia memiliki tanggungjawab untuk mempertimbangkan aspek-aspek penting dalam evaluasi. Evaluasi bisa dilakukan secara formatif maupun secara sumatif.

e. Peserta didik

Kaitanya dengan peserta didik, seorang guru perlu menanamkan persepsi bahwasanya mereka memiliki karakteristik-karakteristik tersendiri, yaitu: 1) Peserta didik memiliki periodesasi perkembangan dan pertumbuhan yang tidak sama antara satu dengan yang lain, 2) Peserta didik memiliki 2 unsur utama yaitu jasmani dan rohani, 3) Peserta didik adalah manusia yang sedang berkembang untuk menumbuhkan potensi yang secara dinamis.

f. Guru bahasa Arab

Tugas utama guru dalam pembelajaran adalah untuk membimbing, melatih, mengarahkan, mendidik dan menilai peserta didiknya. Maka seorang guru harus memiliki tingkat profesionalitas yang tinggi, seperti memiliki kompetensi, kemahiran, cakap dan terampil dalam bidangnya. Implementasi kurikulum merdeka dalam pembelajaran bahasa Arab khususnya pada peran guru, guru tidak hanya sebagai sumber pengetahuan namun sebagai perancang pembelajaran dan inovator yang mampu menyesuaikan kebutuhan dan minat peserta didik.<sup>34</sup>

---

<sup>34</sup> Rizky Amalia Putri et al., "TRANSFORMASI PENDEKATAN GURU BAHASA ARAB MTSN 35 JAKARTA DALAM MENGHADAPI KOMPLEKSITAS KURIKULUM MERDEKA". Jurnal Ta'limat. Vol. 4, no. 2 (2025): 343–62.

## **F. HIPOTESIS PENELITIAN**

Hipotesis merupakan sebuah dugaan peneliti yang masih lemah dan harus dipuruskan apakah dapat diterima atau ditolak dengan pengujian hipotesis. Fungsi hipotesis dalam sebuah penelitian berguna untuk menuntun atau mengarahkan peneliti pada penelitian yang akan dilaksanakan. Adapun hipotesis dalam penelitian ini, yaitu:

1. Hipotesis nihil ( $H_0$ ): Tidak terdapat perbedaan yang signifikan pada hasil belajar peserta didik pada kelas eksperimen.
2. Hipotesis alternatif ( $H_a$ ): Terdapat perbedaan yang signifikan pada hasil belajar peserta didik pada kelas eksperimen.

## **G. SISTEMATIKA PEMBAHASAN**

Untuk membantu pembaca dalam memahami kajian penelitian ini, peneliti perlu memetakan garis besar isi dari keseluruhan penelitian dalam bentuk sistematika penulisan. Adapun sistematika penulisan tersebut adalah:

1. Pada BAB I merupakan pendahuluan yang terdiri dari latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian, telaah pustaka, dan sistematika pembahasan.
2. Pada BAB II berisi kerangka teori dan metode penelitian. Kerangka teori yang dipaparkan pada penelitian ini ialah kajian mengenai pengembangan modul pembelajaran, dan model SAVI. Metode penelitian berisi jenis penelitian, model pengembangan, subyek penelitian, prosedur pengembangan, teknik dan instrument pengumpulan data, dan teknik analisis data.
3. Pada BAB III berisi hasil pengembangan produk awal, hasil uji coba produk, revisi produk, analisis hasil produk akhir, dan keterbatasan penelitian.
4. BAB IV berisi tentang penutup yang terdiri dari kesimpulan dan jawaban dari rumusan masalah penelitian, saran-saran, kata penutup dan daftar pustaka.

## **BAB IV**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis pembahasan terkait pengembangan modul pembelajaran bahasa Arab semi digital berbasis SAVI untuk kelas XI dapat disimpulkan bahwa:

1. Hasil penelitian dan pengembangan ini menghasilkan produk modul pembelajaran bahasa Arab semi digital berbasis SAVI untuk kelas XI, peneliti melakukan observasi dan riset terlebih dahulu. Permasalahan yang ditemukan di lapangan ialah ketersediaan jumlah buku dan modul yang tidak sebanding dengan jumlah peserta didik kelas XI. Menurut hasil data, kepemilikan buku bahasa Arab Kemenag ialah 92.3% merupakan fasilitas madrasah, namun realitanya buku tersebut tidak mencukupi keseluruhan jumlah peserta didik. Akibatnya, 1 buku teks bahasa Arab Kemenag digunakan oleh 2 atau 3 peserta didik. Hal ini menjadi salah satu faktor penghambat pembelajaran di kelas. 5) peneliti juga mensurvei kebutuhan peserta didik terhadap pengembangan modul pembelajaran bahasa Arab berbasis SAVI. Hasilnya ialah lebih dari 90% peserta didik memilih opsi “setuju”.

Oleh karena itu peneliti mengembangkan sebuah produk dalam bentuk modul pembelajaran bahasa Arab cetak semi digital untuk kelas XI yang melibatkan unsur-unsur gaya belajar SAVI. Peneliti menyajikan 6 BAB atau tema pada semester ganjil dan semester genap, yaitu: التَّسْوِيقُ، الصَّيْحَةُ، السَّقْرُ، تَكْنُولُوْجِيَا

الْإِعْلَامُ وَالْإِتَّصَالُ، الْحَجَّ وَالْعُمْرَةُ، الْأَذْيَانُ فِي إِنْدُوْنِيَّا. Keenam tema ini disajikan dalam bentuk: teks, audio-visual, papan permainan crossword, evaluasi harian dan asesmen sumatif. Bentuk konten materi tersebut mengacu pada aktivitas gaya belajar SAVI yang terdiri dari *Somatic, Auditory, Visualization and Intellectual*. Sebagai prasyarat kelayakan, peneliti mengajukan uji kelayakan kepada 2 ahli media dan 2 ahli materi. Hasil yang diperoleh dari rerata ahli materi sebesar 69.17% dengan kategori “Cukup Layak”, dan hasil

rerata ahli media sebesar 81.67% dengan kategori “Sangat Layak”. Selain itu, peneliti juga mengajukan penilaian respon guru bahasa Arab kelas XI MAN 3 Sleman, hasil dari respon tersebut menunjukkan skor 60% dengan skor layak.

2. Peneliti melakukan uji efektivitas penerapan modul pembelajaran SAVI, peneliti melakukan uji N-Gain untuk menghitung selisih *score* post-test dan pre-test pada kelas Eksperimen dan kelas Kontrol. Adapun kategori interpretasi nilai N-Gain score dalam persen. Berdasarkan hasil uji N-Gain, kelas kontrol memiliki N-Gain skor sebesar 35.26% yang artinya termasuk kedalam kategori “Tidak Efektif”, sedangkan kelas eksperimen memiliki N-Gain skor sebesar 71.20% yang termasuk kedalam kategori “Cukup Efektif”. Maka, interpretasi hasil data tersebut ialah, kelas kontrol yang tidak diberi perlakuan khusus yaitu penggunaan modul pembelajaran berbasis SAVI pembelajarannya “Tidak Efektif”. Sedangkan kelas eksperimen yang diberi perlakuan khusus yaitu pembelajaran yang menggunakan modul pembelajaran berbasis SAVI menunjukkan hasil belajar yang “Cukup Efektif”.

## B. Saran

Modul pembelajaran bahasa Arab berbasis SAVI ini merupakan modul berbentuk cetak semi digital, dari segi teknis modul ini memiliki aksesibilitas yang mudah digunakan dan dapat dipakai secara langsung. Namun, jika ditelaah dari segi distribusi modul ini membutuhkan waktu yang lama untuk menjangkau audiens global, sehingga peneliti menyarankan kepada calon peneliti lainnya untuk dapat menginovasikan modul pembelajaran bahasa Arab berbasis SAVI ini dalam model yang lain. Dari segi materi, modul pembelajaran ini masih terbilang terbatas pada aspek keluasan materi terutama pada aspek *qawāid* karena dalam penyusunannya peneliti mempertimbangkan kebutuhan dan kemampuan peserta didik kelas XI MAN 3 Sleman, sehingga peneliti menyarankan di masa mendatang modul ini dapat diluaskan kembangkan konten materinya khususnya pada aspek *qawāid*.

Modul pembelajaran ini menyajikan materi audio-visual pada bagian percakapan, keterbatasan pada video tersebut ialah hanya menyajikan gambar 2 dimensi. Maka, untuk saran bagi penelitian kedepannya ialah: penyajian materi dalam bentuk video yang mencakup gambar 3 Dimensi atau dengan animasi bergerak atau stop motion sehingga visualisasi dan grafik menjadi lebih hidup dan nyata.

Pada bagian sumatif, modul pembelajaran ini menyajikan 2 sumatif akhir pada semester ganjil dan genap dengan bentuk pilihan ganda. Sebagai saran, bentuk latihan soal dapat divariasikan ke dalam bentuk yang beragam seperti: bentuk isian singkat, bentuk uraian, mengurutkan, menjodohkan, pernyataan benar-salah ataupun portofolio.

### C. Kata Penutup

Alhamdulillahirabbil'alamin Maha Suci dan segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan kasih-sayang-Nya yang telah meluaskan kesempatan kepada peneliti untuk dapat menyelesaikan tesis ini. Peneliti menyadari bahwa sebagai insan yang biasa dalam menyelesaikan tesis ini tentunya masih menyimpan banyak ketidaksempurnaan baik dari segi penulisan, pemilihan kata maupun tata letaknya. Oleh sebab itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun agar terwujudnya penelitian yang lebih baik kedepannya. Peneliti berharap karya tesis ini dapat memberikan kontribusi pada pembelajaran bahasa Arab dan untuk dunia Pendidikan Bahasa Arab di Indonesia.

## DAFTAR PUSTAKA

- Amin, Yurike Linda. *164 Model Pembelajaran Kontemporer*. 1st ed. Bekasi: Pusat Penerbitan LPPM Universitas Islam 45 Bekasi, 2022.
- Amir Hamzah. *Metode Penelitian Dan Pengembangan (Research and Development) Uji Produk Kuantitatif Dan Kualitatif Proses Dan Hasil*. Malang: CV Literasi Nusantara Abadi, 2021.
- Arifah, Nur, and Noor Azis. "Pengembangan Modul Pembelajaran Fisika Berbasis Kontekstual Terintegrasi QR Code Untuk Meningkatkan Literasi Digital Siswa." *Indonesian Journal of Natural Science Education* 5, no. 2 (2022): 24–31.
- Ayuni, Aprilia Putri, Tahir Wijaya, and Azmy Ali Muchtar. "Implementasi Kurikulum Merdeka Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Tsanawiyah Negeri 9 Jakarta." *Journal on Education* 07, no. 01 (2024): 2642.
- Ena Winaryati. *Circular Model of R&D (Model R&D Pendidikan Dan Sosial)*. 1st ed. Yogyakarta: Penerbit KBM Indonesia, 2021.
- Fathur Rohman. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. 1st ed. Malang: Madani Intrans Publishing, 2015.
- Hasbullah, Firdaus Suhaeb, Supriadi Torro, and Najamuddin. "Penerapan Profil Pelajar Pancasila Dan Implikasinya Terhadap Karakter Peserta Didik." *Supremasi: Jurnal Pemikiran Dan Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial, Hukum, Dan Pengajarannya* 19, no. 1 (2024): 1–22. <https://ojs.unm.ac.id/supremasi1>.
- Haulle, Evaristo, and Eliud Kabelege. "Relevance and Quality of Textbooks Used in Primary Education in Tanzania: A Case of Social Studies Textbooks." *Contemporary Education Dialogue* 18, no. 1 (2021): 12–28. <https://doi.org/10.1177/0973184920962702>.
- Hikmawati, Fenti. *Metodologi Penelitian*. Depok: Rajawali Pers, 2017.
- Hidayah, Dewi. "Penggunaan Media Visual, Auditif, Dan Kinestik Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa." *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan FKIP* 2, no. 1 (2019): 137–46.
- Ibrahim, Andi. *Metodologi Penelitian*. 1st ed. Gunadarma Ilmu, 2018.
- Kemdikbud. "Buku Saku Penyusunan Perangkat Ajar." *Merdeka Belajar*, 2022, 21.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. "Modul Ajar." KEMENDIKBUD, 2022. [https://cdn-ppg.simpkb.id/s3/daljab/PPB/Perangkat Ajar/2. Prinsip & Prosedur Penyusunan Modul Ajar \(07\\_04\).pdf](https://cdn-ppg.simpkb.id/s3/daljab/PPB/Perangkat Ajar/2. Prinsip & Prosedur Penyusunan Modul Ajar (07_04).pdf).
- Kiki Nur Sholihah. "Pengembangan Modul Ajar Bahasa Arab Berbasis Dialog Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Di Madrasah Aliyah." UIN Raden Intan Lampung, 2018. <http://repository.radenintan.ac.id/6617/1/رسالة علمية.pdf>.

- Koderi. "Pengembangan Modul Elektronik Berbasis SAVI Untuk Pembelajaran Bahasa Arab." *Jurnal Teknologi Pendidikan* 19, no. 3 (2017): 206–23. <http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/jtp/article/view/6709>.
- Komarudin, and Sarkadi. "Evaluasi Pembelajaran," 2017.
- Malik, Adam. *Pengantar Statistika Pendidikan*. Yogyakarta: DEEPUBLISH, 2018.
- Maribe, Robert. *Instructional Design: The ADDIE Approach. Digital Learning: The Key Concepts*. London: SPRINGER SCIENCE, 2009. <https://doi.org/10.4324/9780429425240-105>.
- Meier, Dave. "The Accelerated Learning Handbook Panduan Kreatif." *Mc Graw-Hill Companies, Inc.*, 2003, 91.
- Meier, Dave, and Rahmawati Astuti. *The Accelerated Learning Handbook*. Edited by Hernowo. 1st ed. Bandung: MMU (Mizan Media Utama), 2002.
- Meltzer, David E. "The Relationship between Mathematics Preparation and Conceptual Learning Gains in Physics: A Possible 'Hidden Variable' in Diagnostic Pretest Scores." *American Journal of Physics* 70, no. 12 (2002): 1259–68. <https://doi.org/10.1119/1.1514215>.
- Muhammad Alfath Qaaf. "Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Auditori, Visual, Dan Intelektual." *Jurnal Ilmiah Al-Mashadir: Journal of Arabic Education and Literature* 03 (n.d.): 69–86. <https://doi.org/https://doi.org/10.30984/almashadir.v3i01.610>.
- Muhid, Abdul. *Analisis Statistik Edisi 2*. Zifatama Jawara, 2019.
- Mushaf, Lajnah Pentashihan Al Quran. *Al Qur'an Dan Terjemahannya*. Badan Litbang dan Diklat KEMENTERIAN AGAMA RI, 2019.
- Muslich, Masnur. *Text Book Writing*. Edited by meita Sandra. 2nd ed. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2010.
- Musringudin, Rahman, Priyono. *Modul Pembelajaran Evaluasi Pendidikan Sustainability* (Switzerland). Vol. 11, 2019. [http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484\\_SISTEM PEMBETUNGAN\\_TERPUSAT\\_STRATEGI\\_MELESTARI](http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI).
- Mutaqi, IbnuL, and Novia Dwi Nurcahyaningtias. "Peran Bahan Ajar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *Mahira* 1, no. 1 (2021): 63–72. <https://doi.org/10.55380/mahira.v1i1.121>.
- Nadhiah, Putri Rikhmah, and Siti Sri Wulandari. "Pengaruh Model Pembelajaran SAVI (Somatic, Auditory, Visual, Intelectual) Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Korespondensi Di SMK Negeri 10 Surabaya." *Jurnal Pendidikan Administrasi Perkantoran (JPAP)* 8, no. 3 (2020): 421–32. <https://doi.org/10.26740/jpap.v8n3.p421-432>.

- Nurfadillah, N. "Pengaruh Penerapan Model Pembelajaran SAVI (Somatic, Auditory, Visualization, Intellectualy) Terhadap Hasil Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas X Madrasah Aliyah ...." *Jurnal Konsepsi* 11, no. 4 (2023): 507–16.  
<http://www.p3i.my.id/index.php/konsepsi/article/view/251%0Ahttps://www.p3i.my.id/index.php/konsepsi/article/download/251/247>.
- Nurhikmah, Nurhikmah, Muhammad Ibrahim, and Muhammad Ibrahim. "Penerapan Model Pembelajaran Savi Terhadap Hasil Belajar Bahasa Arab Siswa Madrasah Aliyah." *Al-Maraji'*: *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 7, no. 1 (2023): 47–64. <https://doi.org/10.26618/almaraji.v7i1.12778>.
- Nuryadi, Tutut Dewi Astuti, Endang Sri Utami, and M. Budiantara. *Buku Ajar Dasar-Dasar Statistik Penelitian. Sibuku Media*, 2017.
- Purwanto. *Teknik Penyusunan Instrumen Uji Validitas Dan Realiabilitas Penelitian Ekonomi Syariah*. Staiapress, 2018.
- Putri, Rizky Amalia, Oriza Sativa, Zahidah Drazat, Universitas Islam Negeri Syarif, and Hidayatullah Jakarta. "TRANSFORMASI PENDEKATAN GURU BAHASA ARAB MTSN 35 JAKARTA DALAM MENGHADAPI KOMPLEKSITAS KURIKULUM MERDEKA". *Jurnal Ta'limat*. Vol. 4, no. 2 (2025): 343–62.
- Setianingrum, Murni. "Penggunaan Variasi Media Ajar Terhadap 3 Gaya Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Bahasa Jepang." *JAPANEDU: Jurnal Pendidikan Dan Pengajaran Bahasa Jepang* 2, no. 1 (2017): 1. <https://doi.org/10.17509/japanedu.v2i1.6561>.
- Subekti, Laras, Farida Nugrahani, and Benedictus Sudiyana. "Implementasi Model SAVI ( Somatic , Auditory , Visual , Intellectual ) Berbantu YouTube Pada Pembelajaran Membaca Puisi Di Era Merdeka Belajar Sekolah Menengah Pertama." *Didaktika: Jurnal Kependidikan* 13, no. 4 (2024): 4815–26.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2014.
- Supardi. *Landasan Pengembangan Bahan Ajar*. Edited by Syamsul Arif. 1st ed. Mataram: SANABIL Publishing, 2020. <https://fliptml5.com/uaim/cydv/basic>.
- Ummah, Masfi Sya'fiatul. *Media Dapat Didefinisikan Oleh Teknologinya, Sistem Simbol, Dan Kemampuan Pemrosesannya. Dan Karakteristik Yang Paling Jelas Dari Sebuah Media Adalah Aspek Mekanik Dan Elektronik Yang Menentukan Fungsinya, Bentuknya Dan Fitur Fisik Lainnya. Sustainability (Switzerland)*. Vol. 11, 2019. [http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbe.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484\\_SISTEM PEMBETUNGAN\\_TERPUSAT\\_STRATEGI\\_MELESTARI](http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbe.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI).

Widodo, Slamet, Festy Ladyani, La Ode Asrianto, Rusdi, Khairunnisa, Sri Maria Puji Lestari, Dian Rachma Wijayanti, et al. *Metodologi Penelitian. Cv Science Techno Direct*, 2023.

Wiedarti, Pangesti. "Pentingnya Memahami Gaya Belajar." *Seri Manual Gls Pentingnya Memahami Gaya Belajar*, 2018, 28. <http://ditpsd.kemdikbud.go.id/buku/baca/pentingnya-memahami-gaya-belajar>.

Yuli Imawan. "Pengembangan Modul Elektronik Bahasa Arab Berbasis Pendekatan SAVI Dengan Aplikasi Flip PDF Professional Untuk Siswa MAN 1 Sleman." UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2023. <https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/61653/>.

Yunita, Syarah, Dian Masrura, Septika Bayzura, and Saariah. "Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Kurikulum Merdeka Di Madrasah Aliyah Negeri Sorong: Implementasi Dan Problematikanya." *Nady Al-Adab : Jurnal Bahasa Arab* 21, no. 3 (2024): 1–13.

