

الفرق بين منهجي ابن عثيمين وابن فوزان في شرح ألفية ابن مالك باب الخبر
(دراسة نحوية)



هذا البحث

مقدم الى كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية
لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي
في علم اللغة العربية وأدبها

وضع

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
محمد فخر الرازي
رقم الطالب : ١٧١٠١٠١٠١١٠

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية

جوكجاكرتا

٢٠٢٤

إثبات الأصالة

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : M. Fahrur Rozi

NIM : 17101010110

Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab

Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan hasil karya asli saya yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana srata satu (S1) di jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta.
2. Semua sumber yang saya gunakan dalam penulisan skripsi ini telah saya cantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Jika kemudian hari terbukti bahwa karya ini bukan hasil karya asli saya atau plagiasi dari karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 16 Juni 2024

Yang menyatakan



Fahrur Rozi

NIM: 17101010110

الشعار والإهداء

الشعار

"إن النحو باب حديد، وداخله قصب" (العثيمين، شرح ألفية ابن مالك)

الإهداء

أهدي هذا البحث إلى أبوي المحبوبين زينور مسلم وليليك سلامة





KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-1304/Un.02/DA/PP.00.9/07/2024

Tugas Akhir dengan judul : (الفرق بين منهجي وابن عثيمين وابن فوزان في شرح الفية ابن مالك باب الخبر (دراسة نحوية))

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : M. FAHRUR ROZI
Nomor Induk Mahasiswa : 17101010110
Telah diujikan pada : Rabu, 17 Juli 2024
Nilai ujian Tugas Akhir : A/B

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

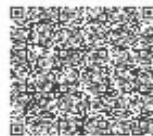
TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Valid ID: 66a3dd873835

Ketua Sidang

Prof. Dr. H. Mohammad Pribadi, M.A. M.Si.
SIGNED



Valid ID: 6696c0bcb97

Penguji I

Dr. Hisyam Zaini, M.A.
SIGNED



Valid ID: 6696b33e16db0

Penguji II

Drs. Musthofa, M.A.
SIGNED



Valid ID: 66a204b2123b3

Yogyakarta, 17 Juli 2024

UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

Prof. Dr. Muhammad Wildan, M.A.
SIGNED

صفحة الموافقة المشريف

Hal : Persetujuan Skripsi
Lam : -

Kepada
Yth, Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga
Di tempat.

Assalamualaikum Wr.Wb.

Setelah membaca, meneliti dan melakukan proses bimbingan, kami menyampaikan bahwa skripsi mahasiswa :

Nama : M. Fahrur Rozi
NIM : 17101010110

Judul : الفرق منجي ابن عثيمين وابن فوزان في شرح ألفية ابن مالك


Sudah dapat diajukan kembali kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya jurusan Bahasa dan Sastra Arab UIN Sunan Kalijaga sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam bidang Bahasa dan Sastra Arab.

Dengan ini kami berharap agar skripsi saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqasahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wasaalamualaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 12 Juli 2024

Pembimbing



Prof. Dr. Moh. Pribadi M.a M.Si.

كلمة شكر وتقدير

الحمد لله الذي أنزل الكتاب بتحسين أسلوب فيه حتى يكون مصدرا في غرض علمية. والصلاة والسلام على نبينا محمد الذي حمل الإسلام وعلى آله وصحبه أجمعين.

أما بعد، فبِعون الله تعالى وهدايته تم هذا البحث العلمي الذي كتبه الباحث لاستيفاء الشروط للحصول على اللقب عالمي في كلية الآداب و علوم الثقافة في علم اللغة العربية وأدبها بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكرتارتا. نفعنا الله بهذا البحث نفعا.

لابد للباحث أن يشكر على من ساعد الى اتمام البحث ليلا أو نهارا حتى يكون البحث انتهاء بقول الباحث جزئهم الله خيرا كثيرا ويخص منهم :

١. فضيلة مدير الجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكرتارتا المكرم الأستاذ الدكتور المكين الماجستير

٢. فضيلة عميد كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكرتارتا المكرم الدكتور محمد ولدان الماجستير

٣. فضيلة رئيسة قسم اللغة العربية وأدبها الدكتورة إينج هرنيتي

٤. المدرسين والمدرسات في قسم اللغة العربية وأدبها أخص بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكرتارتا

٥. الأبوين الكريمين زين نور مسلم و ليليك سلامة اللذين قد دعا على الباحث في النجاة والحياة وحفظهما الله

٦. الشقيقين الصغيرين المحبوبين مهارديكا فرحا رشادي وماليانا فردا رحماواقي

٧. أصدقائي وصديقتي خصوصا في قسم اللغة العربية وآدبها وفي المعهد الإسلامية
"معهد الطلبة" كابوندالم كانداعان كادري الذين أعان الباحث عوننا في كتابة
هذا البحث
٨. وكل من لا يستطيع الباحث أن يذكرهم.

لا كلمة حسنى ألقها الباحث المذكورا إلا شكرا جزيلا جزبهم الله خيرا كثيرا، أمين.

جوكجاكرتا، ١٨ جوني ٢٠٢٤

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA


محمد فخر الرازي

١٧١٠١٠١٠١١٠

محتويات البحث

صفحة العنوان	١
اثبات الأصلية	١
الشعار والإهداء	ب
صفحة الموافقة	ت
صفحة الموافقة المشرف	ث
كلمة شكر وتقدير	ج
محتويات البحث	خ
تجريد	ذ

الباب الأول : المقدمة

أ. خلفية البحث	١
ب. تحديد البحث	٣
ج. أغراض البحث وفوائده	٣
د. التحقيق المكتبي	٣
هـ. الإطار النظري	٥
و. منهج البحث	٨
ز. نظام البحث	٨

الباب الثاني: الكلام عن كتاب ألفية ابن مالك وابن عثيمين وابن فوزان

أ. ابن مالك وكتابه	٩
١. ترجمة حياته	٩
٢. المنظومة ألفية ابن مالك	١٠
٣. منهج كتابه	١٢

ب. ابن عثيمين وكتابه.....	١٣.
١. ترجمة حياته.....	١٣.
٢. كتابه شرح ألفية ابن مالك.....	١٥.
٣. منهج كتابه.....	١٥.
ج. ابن فوزان وكتابه.....	١٦.
١. ترجمة حياته.....	١٦.
٢. كتابه دليل السالك الى ألفية ابن مالك.....	١٨.
٣. منهج كتابه.....	١٩.
الباب الثالث : تحليل المنهجين والفرق بينهما	
أ. استخدام المنهجين في كتابهما.....	٢٠.
١. منهج ابن عثيمين في كتابه.....	٢٠.
٢. منهج ابن فوزان في كتابه.....	٢١.
ب. الفرق بين المنهجين في باب الخبر لشرح ألفية ابن مالك.....	٢٢.
١. الفرق بين منهجيهما في مسألة خبر المفرد والجملة.....	٢٢.
٢. الفرق بين منهجيهما في مسألة تقديم الخبر وتأخيرهِ.....	٢٩.
٣. الفرق بين منهجيهما في مسألة تعدد الخبر وحذفه.....	٣٤.
الباب الرابع : الاختتام	
أ. الخلاصة.....	٣٩.
ب. الاقتراح.....	٤٠.
المراجع.....	٤٢.
ترجمة حياة الباحث.....	٤٤.

ABSTRAK

Perbedaan Antara Dua Metode Ibnu Utsaimin dan Ibnu Fauzan dalam Syarah Alfiyah Ibnu Malik Bab Khabar

Salah satu kitab yang terkenal dalam Ilmu Nahwu adalah Alfiyah Ibnu Malik, sebuah buku Ilmu Nahwu yang memuat di dalamnya kaidah-kaidah Nahwu yang berbentuk nadzom yang berjumlah seribu bait. Buku yang telah menjadi rujukan orang-orang dalam masalah nahwu dan telah menarik para ulama untuk menjelaskan maksud dari bait bait syi'ir Alfiyah. Terdapat dua ulama' kontemporer yakni Ibnu Ustaimin dan Ibnu Fauzan tertarik untuk menulis syarah Alfiyah dengan metode penulisan masing-masing. Perbedaan metode penulisan setiap pensyarah kitab Alfiyah cukup membuat daya tarik tersendiri bagi para pelajar untuk membacanya, maka penting bagi penulis kitab Syarah untuk mempertimbangkan metode penulisan dalam karyanya.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kedua ulama' tersebut dari sisi metode penulisan yang digunakan oleh Ibnu Ustaimin dan Ibnu Fauzan dalam karyanya terkait syarah Alfiyah dan menemukan perbedaan diantara keduanya. Dengan jenis penelitian kepustakaan dan metode deskriptif analisis, penulis berusaha memaparkan setiap penjelasan penjelasan keduanya terkait alfiyah disertai dengan bukti yang ditemukan peneliti.

Hasil dari penelitian yakni kedua ulama' tersebut memiliki deskripsi dan metodologi yang berbeda dalam menjelaskan kaidah-kaidah Alfiyah. Perbedaan yang ditemukan diantaranya terkait bahasa yang digunakan, penjelasan kaidah dengan contoh analisis, dan juga materi kaidah yang dijelaskan. Dari data yang didapatkan, dapat disimpulkan bahwa Ibnu Utsaimin menggunakan bahasa yang mengedepankan pada analisis contoh yang disertai dengan contoh lain diluar bait, dan pandangan pandangannya terkait perbedaan masalah nahwu. Sedangkan Ibnu Fauzan dari segi bahasa menggunakan bahasa akademis yang disertai dengan sistematika penulisan modern, terstruktur dan analisis kaidah dengan contoh. Perbedaan keduanya telah menjadi orientasi literasi bagi peminat nahwu khususnya terkait syarah Alfiyah.

Kata kunci : Metode penulisan, Alfiyah Ibnu Malik, Ibnu Utsaimin, Ibnu Fauzan.

التجريد

الفرق بين منهجي ابن عثيمين وابن فوزان في شرح ألفية ابن مالك باب الخبر

من بعض كتب النحو المشهورة هي ألفية ابن مالك، الكتاب الذي علفه ابن مالك وتحتوى فيه القواعد النحو بتكوين النظام العدد ألف بيت. هذا الكتاب قد تصدر الطلاب الى مشكلات النحو. وكثير من علماء أن يشرحوا الكتاب لاتصال المعانيه والمقصده. منها، ابن عثيمين بكتابه شرح ألفية ابن مالك وابن فوزان بكتابه دليل السالك على ألفية ابن مالك. الفرق بينهما على استعمال المنهج في الكتابة حصل على استفاد المفهوم المتعدد. فلذلك، اهتم الكاتب على اعتبار المنهج في كتابه لسهولة قارئين الى استفاد المفهوم.

يهدف هذا البحث لوصف منهجي ابن عثيمين وابن فوزان من جهة وصف وتفريق في شرح ألفية ابن مالك. البحث بحث كتابي بمنهج الوصف المقارن، ومنهج في تحليله هو تحليل على عبارة التي وجدها الباحث في كتابهما. حصل هذا البحث أن لهما فرق من جهة وصفي ومنهجي في بيان قوائد النحو ألفية ابن مالك. الفرق وجد الباحث منها هي في استعمال اللغوي ويشرح بتحليل المثال والقواعد التي تحتوي فيها. ومن المعطيات، وجد في ابن عثيمين أنه استعمل اللغة التي تؤثر على تحليل المثال في البيت أو مثال أخرى تحتوي على القواعد، ويذكر رأيه أحيانا عن اختلاف العلماء. وأما عند ابن فوزان فله إعتبار الحديث، يتكون بنظام سهل على قرائته، يحتوي فيه المثال. الفرق فيهما قد يوجه الاتقان لميل النحو في شرح ألفية ابن مالك. كلمات السر : منهج، ألفية ابن مالك، ابن فوزان، ابن عثيمين.

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

علم النحو الذي قد نشأ ناضراً يدل على أهميته في اللغة العربية. أما بسببه، كثيراً من المسلمين خصوصاً في خارج العربي يريدون إلى تعلم اللغة العربية لأنها لغة من كتاب الله. وهم يحتاجون إلى تفهم الأحكام التي نتج من القرآن والحديث وهما باللغة العربية. وبعض العلومها هي النحو الذي فيه القواعد النحوية^١.

كثير من العلماء الذين يساعدون أن يشهلوا لتعلم النحو لطلاب بكتبه منهم ابن مالك، هو ساعد تعلم نحو بكتابه ألفية ابن مالك. هو كتاب يتضمن فيه ألف أبيات عن قواعد النحو والصرف معا التي اختصت من الثلاث آلاف من مزدوج ورجز سماء "الوافية"^٢ مشهور بالألفية لنسبة إلى أبياته التي بلغت آلاف بيت. وكل أبيات الألفية تتكون من كامل رجز وحتى تميزت عبراتها بكتب الأخرى. أما المقصود بهذا المنهج لسهولة حفظها. بناء على ذلك، ظهر أن ابن مالك قد رجا على طلاب اللغة العربية حفظ عليه لأنه غاية التعلم. وقد جعل في فصل الأول من كتابه أبواب النحو، وأبواب الصرف في فصل آخر.

وفي رواية، لما علف ابن مالك في ألفية قد سبقه ابن معط المتوفى سنة ٥٦٤ هـ وبه نال على الفكرة في نظم النحو وأشار ابن مالك بالمقدمة فقال :

وتقتضي رضا بغير سخط فائقة ألفية ابن معط

وهو بسبق حائز تفضيلاً مستوجب ثنائي الجميلاً

^١ ضيف، شوقي، المدارس النحوية، (القاهرة: دار المعارف) ص. ٦.

^٢ العقيلي، بهاء الدين أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله، شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك،

(بيروت: دار الكتب العلمية) ص. ٩٠.

والله يقضي بجهات وافره لي وله في درجات الآخرة

اعتماد على ذلك، أشار هنا أنّ ابن مالك وضع ألفيته بعد ابن معط وذاهاها الى أن ألفيته أحسن من كتب التي علّفت قبلها المنظومات كمنظومات الحريري^٣، وابن حاجب^٤، وأبي حيان لأنها جاءت شاملة لأبواب النحو، منظومة الأبواب وسهلة الإستيعاب وإماتيز بكتب أخرى.

بنائاً على ذلك، كثير من العلماء يشرح عليها لسهولة تفهمها وتعليمها، منها الشيخ بهاء الدين أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله العقيلي المتوفي سنة ٧٢٩ هـ المشهور بشرح ابن عقيل. وهو أشهر من شروحها وكثرت من انتشارها وأقرب تناولها. وفيها منهج الكتابة السهلة ووضوح العبارة وتسلسل في الفكرة ومثال واضح وقد يشرح المثال إعراب اذا كان حاجة الى إعرابه. وفضيلة الأخرى، كتب فيها الاختلاف من العلماء عن قواعد النحو وترجيحها عند علمه.

وفي قرون الحديث، نشأ كتاب شرح ألفية ابن مالك من العلماء السعودي، منها الكتاب دليل السالك الذي ألفه الشيخ عبد الله بن صالح الفوزان. هو كتبه بمنهج الذي كان يحتاج الى الطلاب بتعليمها هذا الزمان، ويعتمد على سهولة التعبير والبعد عن العلل النحوية وتعدد الآراء وبالمثال المفيدة مع العناية الإعراب وقواعده.

أما الكتاب الآخر الذي شرح ألفية ابن مالك من علماء السعودي هو شرح ألفية من ابن عثيمين. كما صنع ابن فوزان، يبين ابن عثيمين لألفية بمنهج الذي حاجة الى طالب الفهم النحو حديثاً. ولكن فيه كثير من تحليلية النحوية التمثيلية.

^٣ شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، ص. ١٠.

^٤ الفوزان، عبد الله بن صالح، دليل السالك الى ألفية ابن مالك، (المملكة السعودية: دار ابن الجوزية، ١٤٣٥) ص. ١٠.

بناء على ذلك يريد الباحث أن يجعل تلك الكتابان من شرح ألفية موضوع من هذا البحث لكشف اختلاف ما كان منهما عن فضيلة وامتيار.

ب. تحديد البحث

بناء على ما ذكر في خلفية البحث فتحديد البحث كما يلي :

١. ما منهج ابن فوزان وابن عثيمين في شرح ألفية مالك باب الخبر؟
٢. ما الفرق بين منهجي ابن عثيمين وابن فوزان في شرح ألفية ابن مالك باب الخبر؟

ج. أغراض البحث وفوائده

اعتمد على تحديد البحث فأما أغراضه هي :

١. لمعرفة طريقة منهج الكتابة الذي قد استعمل ابن عثيمين وابن فوزان في شرحيهما على ألفية ابن مالك.
 ٢. لمعرفة وجود تفريق بينهما في استخدام منهجي في كتابهما عن شرح ألفية ابن مالك مع تحليل الدليل.
- وأما فوائد البحث فهي كما يلي :

١. نظريا، اعانة القراء وتسوية المعارف لطلاب اللغة العربية عن النحو خصوصا في قسم اللغة العربية عن منهج الكتابة.
٢. عمليا، يمكن استخدام هذا البحث كمرجع الأكاديمي وزيادةها لطلاب العربي عن منهج الكتابة.

د. الدراسة السابقة

يحتاج الباحث الى البحوث السابقة المتعلقة بالبحث الذي سيقوم به ليُعرف بها الوجوه والمفاهيم البحث السابقة كي يكون هذا البحث أصلا من الباحث. أما البحوث التي تتعلق على البحث كما يلي :

الأول، البحث تحت العنوان "مسئلة إنّ وأخواتها عند شيخ ابن عقيل وشيخ العثيمين في ألفية ابن مالك". هذا البحث كتبه محمد إلهام صاحب سنة ٢٠١٩. أما حصول البحث أنّ شيخ العثيمين قد تزيد العبارة في كتابه مثل عن فواعد إنّ وأخواتها التي لم يذكر ابن عقيل في شرحه. وأما عند ابن عقيل يجوز يجوز تقديم الخبر من اسمها اذا كان الخبر ظرفا أو مجرورا ولا عند ابن عثيمين.

الثاني، "منهج ابن مالك في تعليف ألفية وفي ترجيح الاختلاف النحوية بين البشريين والكفيين فيها (دراسة تحليلية وصفية)" كتبه عبد الرحمن الطالب في كلية التربية وتعليم بجامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكارتا سنة ٢٠٢٠. والحصول من البحث أنّ ابن مالك قد نظم ألفية ببجور رجازية وفيه تضمن على إختلاف العلماء عن نحو واستنبات الحكم عنده على الفكرة التي أصاح عنده.

الثالث، المجلة تحت العنوان "تحليل منهج النحو عند شوقي ضيف في كتابه تحديد النحو" التي كتبها محمد عطيب الأنوار ومحمد زين نور ومحمد ناناع قاسم. وهي يصدر على مجالة سبويه واللغة العربية طبعة ثانية بجامعة رادين مس سائد سوراكرتا سنة ٢٠٢١. وفيها، قيل أن منهج استعمل شوقي ضيف في كتابه تحديد النحو هو استقراء وقياسي في تعليم النحو. وأما فضيلتها مكون على إنتظام الأبواب نظام جيلا فيها الذي قد سهّل الطلاب لقرائته.

الرابع، البحث تحت العنوان "منهج ابن اجروم في النحو بين مدرستي الأندلس ومصر في مقدمة الأجرومية" ألفها لطفي الحميم في كلية العلوم الانسانية والثقافة في شعبة اللغة العربية وأدائها جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. ومن بعض الخلاصة هي أن وجود تفريق بينهما في المقادمة الجرومية، أن مدرسة الأندلسي يقبل الى كتاب سبويه والنحو البصري، وأما مدرسة مصر يقبل في النحو الكفيين والبصريين.

بناء على البحوث السابقة الذي ذكر الباحث، علم أن بحث سيقوم به الباحث مختلفة بالبحوث الأخرى ولم يجد الباحث بحثا يبحث على اختلاف منهجي في شرح ألفية

عند ابن عثيمين وابن فوزان. رغم أن هناك البحوث تعادولا وتشبها في استعمال النظري أو المركز ولكنه إختلاف. فلذلك يصلح البحث أن يبحث ويتحلل للباحث.

هـ. الإطار النظري

المنهج لغة نَهج-ينهج بمعنى طريق وتخطيط وتنظيم لعلمية التعليم.^٥ واصطلاحاً تخطيط وتنظيم في تعليم دراسي لوجود هدف التعليم. وفي تعريف آخر هو فن تنظيم الصحيح لسلسلة من الأفكار العديدة.^٦ فالمنهج كما يعرف من معانيه الاصطلاحية هو طريق واضح يسلكه الباحث ليصل الى نتائج سليمة. والمنهج يحتاج في البحث اللغوي لوصول ما أهدف من فكرة المصنف الى القارئ. وأنواع المناهج التي إشتهر في بحث اللغوي منها :

١. المنهج الوصفي الاستقرائي

كثير من النحويين استعمل على هذه المنهج في بحث اللغوي لأن له فضل في بيان وإظهار منافعه في الدرس اللغوي، يعني بوصف اللغة من حيث هي تنظيم قائم بذاته.^٧ قد ظهر هذا المنهج في أوروبا الذي أساسه دي سوسور بإستمداد من فكرة أرسطو عن طبيعة اللغوية اليونانية وعلم المنطيق ومزيج من أرى أفلاطون. نشأت هذا المنهج في أوائل هذا قرون ويتطور سريعاً في السنوات الأخيرة وقد جاءت ردة على المنهج التعليلي المعياري التقليدي.^٨

^٥ Anwari, Khoirul Athyabil, Muhammad Zaenuri, Muhammad Nanang Qosim, *Tahlil* °
Sibawaih Arabic , *Manhaj an Nahwi atTa'limi inda Syauqi Dhoif fi Kitabihi Tajdid An nahwi*,
Language and Education Vol.2 No.2. hlm.150.

^٦ فوزية وصفاء، المنهج المعياري وأثاره في تعليم اللغة العربية، (جامعة أحمد دراية الأدرار: ٢٠٢٢) ص.

^٧ زوين، علي، منهج البحث اللغويين بين تراث وعلم اللغة الحديث، (بغداد: دار الشؤون الثقافية العامة، ١٩٨٦) ص. ١٠٠ .

^٨ يعقوب، أميل بديع، فقه اللغة العربية وخصائصها، (بيروت: دار العلم للملايين) ص. ٨٥ .

هذا المنهج أساس عامة تتوزعها أفكار تنظيمية وقواعد عملية، منها أن الوصف لأي لغة ينبغي أن يبدأ من الصورة المنظوقة الى صورة المكتوبة بإعتبار وجهين، وهما وجه الكلام ووجه الكتابة.^٩ أما الأول هو الذي تنصرف اليه الوصفية بأهمية خاصة. وأما الثاني هو آثار الوصفيون الذي تنقسم الى لغة الكلام ولغة الكتابة. ومعنى لغة الكلام هنا هي المادة الخام أي صح التعبير لعلمية التحليل اللغوي. ومعنى لغة الكتابة هي الصورة أو الشكل للتحليل.

والخلاصة أن منهج الوصف له ثلاث طرق في تحليل اللغوي، وهي استقراء المادة اللغوي مشافهة، ثم تقسيمها وتسمية كل قسم منها، ثم وضع المصطلحات الدالة على هذه الأقسام لوصول بعد ذلك التعقيد الذي ينتج عن الاستقراء. وهذا المنهج استعمل في كتاب النحو المتأخرين.

٢. المنهج المعياري التقليدي

المنهج الأول الذي استخدم العلماء في البحث اللغوي هو المعياري. هذا المنهج عرف في الدراسات اللغوية الأوروبية واستخدم لها عبارة اللغة المعيارية standar language او عبارة (المعياري) prescriptive حينما توصف اللغة أو النحو أوقواعد عامة^{١٠}. والمعياري يعتمد على القائدة أساسا وبنأ عن الوصفي ويتأول لما خرج عن القواعد التي يصوغها بأحكام شتى التأويلات أو شذوذ وقلة ان لم يجد فيها تأويلا مناسبا ولو كان بعيدا أو مستغربا^{١١}. وقيل أن هذا المنهج المعياري يستوى الكلامي الذي له صفة رسمية ويستعمله

^٩ زوين، منهج البحث اللغوي، ص. ١١ .

^{١٠} زوين، علي، منهج البحث اللغويين بين تراث وعلم اللغة الحديث، (بغداد: دار الشؤون الثقافية العامة، ١٩٨٦) ص. ٢٣.

^{١١} فوزية وصفاء، المنهج المعياري وأثاره في تعليم اللغة العربية، ص. ٦ .

المدرسين تعليماً. وغالباً، وجد في أول الأمر هجة محاية تنال شيئاً من التمجيد أو التقدير. وأكثر فيه الجدل والثبات قدم المجالات الدرس اللغوي.

قد نشأ النحو العربي نشأة وصفية على اعتماد استقراء ولكن بعد حين من الزمان جنح النحاة به صوب المعيارية بعد أن وضعوا القواعد والأصول. وبعد إبراز اللغة الرسمية التي يمثل بهذا النحو فاعتبرت مقياسه وقواعده فيصلاً في الصحة والخطأ. ولما كان الهدف منصبا على التعليم الناشئة فينتجه النحو إتجاه تعليمية، والتعليمية غالباً بمنهج المعيارية.^{١٢}

و. منهج البحث

هذا البحث بحث مكتبي بالمنهج التحليلي المقارني. هذا المنهج يستخدم لتحليل المعطيات وتصويرها كلاً من كلمات التي وجدت فيها. وبعد ذلك، يقارن الباحث المعطيات تفصيلاً وانتظاماً حتى تكون الحصول.

أما المصدر المستخدم في هذا البحث نوعان، هما : مصدر رئيسي ومصدر ثاني. فأما مصدر رئيسي هو الكتاب شرح ألفية لابن عثيمين و دليل السالك لابن فوزان. وأما مصدر ثاني هو الكتب ومجالات التي تحتاج الى إتمام البحث والمراجع.

وأما تحليل المعطيات التي يستخدم الباحث في هذا البحث هو تحليل الكلمات بوصفية تحليلية. أُقترح هذا الطريقي لإكثارات معطيات البحث وينتظمها ثم تحليلها مداولة. المعطيات التي حصل الباحث على التحليلي يقارنها بمطالعة حتى وجود الحصول البحث^{١٣}.

ز. نظام البحث

الباب الأول : يتضمن من خلفية البحث، وتحديد المسألة، وأغراض البحث وفوائده، والتحقيق المكتبي، والإطار النظري، ومنهج البحث ونظامه.

^{١٢} منهج البحث اللغوي، ص. ٢٤.

^{١٣} J.R. Raco, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Jakarta: Grasindo, 2010), hlm. 20.

الباب الثاني : تصوير عن النظري وهو منهج الكتابة وكذا ترجمة حياة الشارح.

الباب الثالث : تحليل المعطيات ووجود الاختلاف في كتابين ويدرك الفضيلة والغمтиاز بينهما في منهج الكتابة.

الباب الرابع : تضمن فيه الخاتمة وهي إجابة للمشكلات التي ذكرت في تجديد البحث. وأيضا فيه إقتراح للباحثين اللاحقين يتمكنون من البحث الأكثر شمولاً من هذا البحث.



الباب الرابع

الاختتام

أ. الخلاصة

في هذا الباب، أريد الباحث أن أخلف رسالة على أساس مسألة البحث وهو كما

يالي:

١. أما استخدام منهجي ابن عثيمين وابن فوزان في شرحيهما، فهما:
 - (١) أما منهج ابن عثيمين الذي استخدم في كتابه فهو المنهج الوصفي الاستقرائي وبخاصة كما يالي :
 - أ. استعمال أسلوب النحو في كتابه
 - ب. كثرت فيه مثال من عبارة والقرآني
 - ج. يُذكر فيه العلل النحو وأرجح منه.
 - د. تبين مطوّل في كل القواعد للاستفادة معناها.
 - (٢) وأما منهج ابن فوزان الذي استخدم في كتابه فهو المنهج المعيارى التقليدى، وبخاصة كما يالي :
 - أ. أسلوب كتابه واضح وعبارته ايجاز يسهل لدارسين النحو المبتدئين.
 - ب. استخدام التمرينات بالآيات القرآنية وإعرابها بعد ذكر التمرينات المفردات
 - ج. قد يذكر بعض العلل التي تحتاج الى ذكرها
 - د. يتكون بنظام المترتب انتظاما ومتكون.

٢. وأما الفرق بين منهجيهما هو كما يالي :

١. تفريق عن استعمال الأسلوبية على تبين القواعد بأنّ عند ابن عثيمين قد استعملت الأسلوبية التحليلية التفصيلية بتعابير اقتصادية حتى يكون الكتاب طويلا شرحه لوصول ما كان مقصود في ألفية، بخلاف ما كان عند ابن فوزان الذي يشرح بأسلوب النحو الواضح مع احتصار العبارة إيجازها وقد احتفظت بأسطلاحات المتقدمين.

٢. وجود في الشرح ابن عثيمين كثير من رثيه الذي رجحه بما اختلف النحويون في بعض القواعد، منها قوله عن حذف الخبر وجوبا اذا كان المبتداء مصدرا وبعده حال سد مسد الخبر بأن يقول أنه لا يحتاج الى تقدير حذف الخبر والمعنى يستقيم بالحال أغنت عن الخبر واستفد السامع مقصود الكلام. بخلاف ما وجد في شرح ابن الفوزان الذي يكتفي بالرأي الأقوي من بعض علماء النحو.

٣. وجود كثيرة من تبين القواعد بالعبارة السؤالية في شرح ابن عثيمين مع الجواب الذي يتضمن الى قواعد النحو. وفيه أيضا، كتب عن كل ما يمكن أن يسئل الدارس عن دروسه. اختلف عنه ابن فوزان الذي يشرح ما كان في بيت ألفية فقط، غير أن له مكوّن كتابة مرتّب ومنظّم.

٤. وجود في الكتاب ابن عثيمين التمرينات أكثر من ابن فوزان لتبيين القواعد. وذكر ابن عثيمين كل الاعراب من ألفاظ البيت ومعانيها، بخلاف ما عند ابن فوزان الذي لا يدرك إعراب البيت الا قليلا .

٥. لا يُدرك ذكر العلل والأسباب في شرح ابن فوزان الا قليلا التي لا تفيد شيئا في مجال تطبيق. وأما في الكتاب ابن عثيمين، يذكر عن العلل النحوية.

ب. الاقتراح

بحث عن منهجي كتابة النحو يهتم الى تكثير العمل لتصوير وتخيير لدارسين النحو عن تلك الكتاب حتى يستطيع القارئ أي كتاب يحتاج اليه لدروس النحو ومرجعه. ولزم اتمرار البحث عن هذه الموضوع لوجود كثرة المراجع كتب النحو واخبارها لدارسين فضيلتها وامتيازها.



المراجع

١. المراجع العربية

أبي بكر محمد بن حسن الزبيدي. (بلا تاريخ). طبقات النحويين واللغويين. القاهرة : دار المعارف .

أميل بديع يعقوب. (١٩٨٣). فقه اللغة العربية وخصائصها . بيروت: دار العلم الملايين.

بهاء الدين أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن القيلي. (٢٠٢٠). شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك . بيروت : دار الكتب العلمية.

حسن بن عبد الله بن محمد الغنيمان. (٢٠١٢). المنظومات النحوية وأثرها في تعليم النحو. الرياض: الجامعة السعودية .

شوقي ضيف. (٢٠١٣). تجديد النحو . القاهرة: دار المعارف.

شوقي ضيف. (بلا تاريخ). المدارس النحوية. القاهرة: دار المعارف.

عبد الله بن صالح الفوزان. (١٤٣٥ هـ). دليل السالك الى ألفية ابن مالك. المملكة السعودية : دار ابن الجوزي.

علي زوين. (١٩٨٦). منهج البحث بين التراث وعلم اللغة الحديث. بغداد: دار شؤون الثقافة .

محمد بن صالح العثيمين. (١٤٣٤). شرح ألفية ابن مالك. الرياض: مكتبة الرشد.

(٢) المراجع الإندونسي

- Beti Mulu. (2013) *Manahij al-Bahtsi al-Lughowi (Metode Pendidikan Ilmu Bahasa)* .*Jurnal IAIN Kendari*.
- J.R. Rac (2010) .*Metode Penelitian Kualitatif* .Jakarta: Grasindo.
- Khoirul Athyabil Anwari, Muhammad Zaenuri, Muhammad Nanang Qosim.(2021) .*Tahlil Manhaj Al Nahwi at-Ta'limi Inda Syauqi Dhoif fii Kitabihi Tajdid an-Nahwi .Sibawaih Arabic Language And Education* , 2.
- Syah Kholil Nasution (2010) *Anwa'ul Manahij Ta'lim al-Lughoh al-Arabiyah . Prosiding Konferensi Bahasa Arab I*.

