

الفرق بين منهجي ابن عثيمين وابن فوزان في شرح ألفية ابن مالك باب الخبر  
(دراسة نحوية)



إيات الأصلة

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : M. Fahrur Rozi

NIM : 17101010110

Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab

Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan hasil karya asli saya yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) di jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta.
2. Semua sumber yang saya gunakan dalam penulisan skripsi ini telah saya cantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Jika kemudian hari terbukti bahwa karya ini bukan hasil karya asli saya atau plagiasi dari karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 16 Juni 2024

Yang menyatakan



Fahrur Rozi

NIM: 17101010110

الشعار والإهداء

الشعار

"إن النحو بابه حديد، وداخله قصب" (العثيمين، شرح ألفية ابن مالك)

الإهداء

أهدى هذا البحث إلى أبيي الحبوبين زينور مسلم وليليك سلامة





KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

**PENGESAHAN TUGAS AKHIR**

Nomor : B-1304/Un.02/DA/PP.00.9/07/2024

Tugas Akhir dengan judul : **(الفرق بين منهجي ابن عثيمين وابن فوزان في شرح آلية ابن مالك باب الخبر (دراسة نحوية))**

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : M. FAHRUR ROZI  
Nomor Induk Mahasiswa : 17101010110  
Telah diujikan pada : Rabu, 17 Juli 2024  
Nilai ujian Tugas Akhir : A/B

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

**TIM UJIAN TUGAS AKHIR**



Ketua Sidang

Prof. Dr. H. Mohammad Pribadi, M.A. M.Si.  
SIGNED

Valid ID: 66a3af4873835



Pengaji I

Dr. Hisyam Zaini, M.A.  
SIGNED

Valid ID: 669fc60bc897



Pengaji II

Drs. Musithofa, M.A.  
SIGNED

Valid ID: 669af63e18eb0



Yogyakarta, 17 Juli 2024

UIN Sunan Kalijaga  
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

Prof. Dr. Muhammad Wildan, M.A.  
SIGNED

Valid ID: 66a204212383

## صفحة الموافقة المشريف

Hal : Persetujuan Skripsi  
Lam : -

Kepada  
Yth, Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya  
UIN Sunan Kalijaga  
Di tempat.

*Assalamualaikum Wr. Wb.*

Setelah membaca, meneliti dan melakukan proses bimbingan, kami menyampaikan bahwa skripsi mahasiswa :

Nama : M. Fahrur Rozi  
NIM : 17101010110

الفرق منجي ابن عثيمين وابن فوزان في شرح ألفية ابن مالك :  
Judul

Sudah dapat diajukan kembali kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya jurusan Bahasa dan Sastra Arab UIN Sunan Kalijaga sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam bidang Bahasa dan Sastra Arab.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqasahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

*Wasaalamualaikum Wr. Wb.*

Yogyakarta, 12 Juli 2024

Pembimbing

Prof. Dr. Moh. Pribadi M.a M.Si.

## كليمة شكر وتقدير

الحمد لله الذي أنزل الكتاب بتحسين أسلوب فيه حتى يكون مصدرا في غرض علمية. والصلة والسلام على نبينا محمد الذي حمل الإسلام وعلى آل وصحبه أجمعين.

أما بعد، فبعون الله تعالى وهدايته تم هذا البحث العلمي الذي كتبه الباحث لاستيفاء الشروط للحصول على اللقب العالمي في كلية الآداب وعلوم الثقافة في علم اللغة العربية وأدبها بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكراتا. نفعنا الله بهذا البحث نفعا.

لابد للباحث أن يشكر على من ساعد إلى اتمام البحث ليلاً أو نهاراً حتى يكون البحث انتهاء بقول الباحث جزبهم الله خيراً كثيراً وينصُّ منهم :

١. فضيلة مدير الجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكراتا المكرم الأستاذ الدكتور المكين الماجستير
٢. فضيلة عميد كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكراتا المكرم الدكتور محمد ولدان الماجستير
٣. فضيلة رئيسة قسم اللغة العربية وأدبها الدكتورة إيننج هرنيري
٤. المدرسين والمدرسات في قسم اللغة العربية وأدبها أخص بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكراتا
٥. الأبوين الكريمين زين نور مسلم و ليليك سلامه اللذين قد دعا على الباحث في النجاة والحياة وحفظهما الله
٦. الشقيقين الصغيرين المحبوبين مهارديكا فرحا رشادي وماليانا فردا رحماوتي

٧. أصدقائي وصديقاتي خصوصا في قسم اللغة العربية وآدبها وفي المعهد الإسلامية  
"معهد الطلبة" كابوندام كاندعان قادری الّذین أعن الباحث عونا في كتابة

هذا البحث

٨. وكل من لا يستطيع الباحث أن يذكّهم.

لا كلمة حسني ألقها الباحث مذكورة إلا شكرها جزيلا جزيرهم الله خيرا كثيرا، أمين.

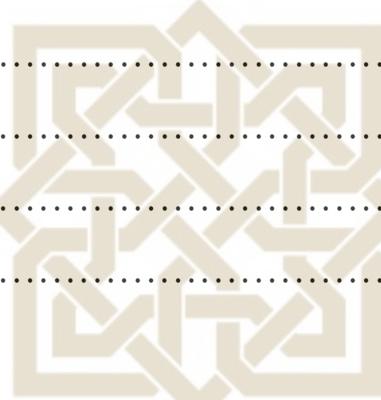


جوكجاكرتا، ١٨ جوني ٢٠٢٤

الباحث STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA  
محمد فحر الرازي  
١٧١٠١٠١١٠

## محتويات البحث

1	صفحة العنوان .....
1	اثبات الأصلية.....
ب	الشعار والإهداء .....
ت	صفحة الموافقة.....
ث	صفحة الموافقة المشرف .....
ج	كلمة شكر وتقدير .....
خ	محتويات البحث .....
ذ	تجزيد.....
	<b>الباب الأول : المقدمة</b>



١	أ. خلفية البحث .....
٣	ب. تحديد البحث .....
٣	ج. أغراض البحث وفوائده .....
٣	د. التحقيق المكتبي.....
٥	ه. الإطار النظري.....
٨	و. منهج البحث .....
٨	ز. نظام البحث .....

## الباب الثاني: الكلام عن كتاب ألفية ابن مالك وابن عثيمين وابن فوزان

٩	أ. ابن مالك وكتابه .....
٩	١ . ترجمة حياته .....
١٠	٢ . المنظومة ألفية ابن مالك .....
١٢	٣ . منهج كتابه .....

ب. ابن عثيمين وكتابه.....	١٣
١. ترجمة حياته .....	١٣
٢. كتابه شرح ألفية ابن مالك .....	١٥
٣. منهج كتابه .....	١٥
ج. ابن فوزان وكتابه.....	١٦
١. ترجمة حياته.....	١٦
٢. كتابه دليل السالك الى ألفية ابن مالك .....	١٨
٣. منهج كتابه .....	١٩
<b>الباب الثالث : تحليل المنهجين والفرق بينهما</b>	
أ. استخدام المنهجين في كتابهما .....	٢٠
١. منهج ابن عثيمين في كتابه .....	٢٠
٢. منهج ابن فوزان في كتابه .....	٢١
ب. الفرق بين المنهجين في باب الخبر لشرح ألفية ابن مالك .....	٢٢
١. الفرق بين منهجهما في مسألة خبر المفرد والجملة.....	٢٢
٢. الفرق بين منهجهما في مسألة تقديم الخبر وتأخيره .....	٢٩
٣. الفرق بين منهجهما في مسألة تعدد الخبر وحذفه.....	٣٤
<b>الباب الرابع : الاختتام</b>	
أ. الخلاصة.....	٣٩
ب. الاقتراح.....	٤٠
المراجع.....	٤٢
ترجمة حياة الباحث .....	٤٤

## ABSTRAK

### **Perbedaan Antara Dua Metode Ibnu Utsaimin dan Ibnu Fauzan dalam Syarah Alfiyah Ibnu Malik Bab Khabar**

Salah satu kitab yang terkenal dalam Ilmu Nahwu adalah Alfiyah Ibnu Malik, sebuah buku Ilmu Nahwu yang memuat di dalamnya kaidah-kaidah Nahwu yang berbentuk nadzom yang berjumlah seribu bait. Buku yang telah menjadi rujukan orang-orang dalam masalah nahwu dan telah menarik para ulama untuk menjelaskan maksud dari bait bait syi'ir Alfiyah. Terdapat dua ulama' kontemporer yakni Ibnu Ustaimin dan Ibnu Fauzan tertarik untuk menulis syarah Alfiyah dengan metode penulisan masing-masing. Perbedaan metode penulisan setiap pensyarah kitab Alfiyah cukup membuat daya tarik tersendiri bagi para pelajar untuk membacanya, maka penting bagi penulis kitab Syarah untuk mempertimbangkan metode penulisan dalam karyanya.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kedua ulama' tersebut dari sisi metode penulisan yang digunakan oleh Ibnu Ustaimin dan Ibnu Fauzan dalam karyanya terkait syarah Alfiyah dan menemukan perbedaan diantara keduanya. Dengan jenis penelitian kepustakaan dan metode deskriptif analisis, penulis berusaha memaparkan setiap penjelasan penjelasan keduanya terkait alfiyah disertai dengan bukti yang ditemukan peneliti.

Hasil dari penelitian yakni kedua ulama' tersebut memiliki deskripsi dan metodologi yang berbeda dalam menjelaskan kaidah-kaidah Alfiyah. Perbedaan yang ditemukan diantaranya terkait bahasa yang digunakan, penjelasan kaidah dengan contoh analisis, dan juga materi kaidah yang dijelaskan. Dari data yang didapatkan, dapat disimpulkan bahwa Ibnu Utsaimin menggunakan bahasa yang mengedepankan pada analisis contoh yang disertai dengan contoh lain diluar bait, dan pandangan pandangannya terkait perbedaan masalah nahwu. Sedangkan Ibnu Fauzan dari segi bahasa menggunakan bahasa akademis yang disertai dengan sistematika penulisan modern, terstruktur dan analisis kaidah dengan contoh. Perbedaan keduanya telah menjadi orientasi literasi bagi peminat nahwu khususnya terkait syarah Alfiyah.

**Kata kunci :** Metode penulisan, Alfiyah Ibnu Malik, Ibnu Utsaimin, Ibnu Fauzan.

## التجريد

### الفرق بين منهجي ابن عثيمين وابن فوزان في شرح ألفية ابن مالك باب الخبر

من بعض كتب النحو المشهورة هي **ألفية ابن مالك**، الكتاب الذي علّفه ابن مالك وتحتوى فيه القواعد النحو بتكوين النظام العدد ألف بيت. هذا الكتاب قد تصدر الطلاب إلى مشكلات النحو. وكثير من علماء أن يشرحوا الكتاب لاتصال المعانى والمقصده. منها، ابن عثيمين بكتابه **شرح ألفية ابن مالك** وابن فوزان بكتابه دليل السالك على **ألفية ابن مالك**. الفرق بينهما على استعمال المنهج في الكتابة حصل على استفاد المفهوم المتعدد. فلذلك، اهتم الكاتب على اعتبار المنهج في كتابه لسهولة قارئين إلى استفاد المفهوم.

يهدف هذا البحث لوصف منهجي ابن عثيمين وابن فوزان من جهة وصف وتفريق في **شرح ألفية ابن مالك**. البحث بحث كتابي بمنهج الوصف المقارن، ومنهج في تحليله هو تحليل على عبارة التي وجدتها الباحث في كتابهما.

حصل هذا البحث أن لهما فرق من جهة وصفي ومنهجي في بيان قوائد النحو **ألفية ابن مالك**. الفرق وجد الباحث منها هي في استعمال اللغوي ويشرح بتحليل المثال والقواعد التي تحتوي فيها. ومن المعطيات، وجد في ابن عثيمين أنه استعمل اللغة التي تؤثر على تحليل المثال في البيت أو مثال أخرى تحتوي على القواعد، ويدرك رأيه أحياناً عن اختلاف العلماء. وأما عند ابن فوزان فله اعتبار الحديث، يتكون بنظام سهل على قرائته، يحتوي فيه المثال. الفرق فيهما قد يوجه الاتقان لميل النحو في **شرح ألفية ابن مالك**.

كلمات السر : منهج، **ألفية ابن مالك**، ابن فوزان، ابن عثيمين.

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

علم النحو الذي قد نشأ ناضرا يدل على أهميته في اللغة العربية. أما بسببه، كثيرا من المسلمين خصوصا في خارج العربي يريدون إلى تعلم اللغة العربية لأنها لغة من كتاب الله. وهم يحتاجون إلى تفهم الأحكام التي نتج من القرآن والحديث وهما باللغة العربية. وبعض العلومها هي النحو الذي فيه القواعد النحوية<sup>١</sup>.

كثير من العلماء الذين يساعدون أن يشهلوا لطلاب بكتبه منهم ابن مالك، هو ساعد تعلم نحو بكتابه ألفية ابن مالك. هو كتاب يتضمن فيه ألف أبيات عن قواعد النحو والصرف معا التي اختصت من الثلاثة آلاف من مزدوج ورجز سمّاه "الوافية"<sup>٢</sup> مشهور بالألفية لتناسب إلى أبياته التي بلغت آلاف بيت. وكل أبيات الألفية تتكون من كامل رجز وحتى تميزات عبراتها بكتب الأخرى. أما المقصود بهذا المنهج لسهولة حفظها. بناء على ذلك، ظهر أن ابن مالك قد رجا على طلاب اللغة العربية حفظ عليه لأنها غاية التعلم. وقد جعل في فصل الأول من كتابه أبواب النحو، وأبواب الصرف في فصل آخر.

وفي رواية، لما علّف ابن مالك في ألفية قد سبقه ابن معط المتوفى سنة ٥٦٤ هـ وبه نال على الفكرة في نظم النحو وأشاره ابن مالك بالمقدمة فقال :

وتقتضي رضا بغير سخط فائقة ألفية ابن معط

وهو بسبق حائز تفضيلا مستوجب ثنائي الجميلا

<sup>١</sup> ضيف، شوقي، المدارس النحوية، (القاهرة: دار المعارف) ص. ٦.

<sup>٢</sup> العقيلي، بحاء الدين أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله، شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك،

(بيروت: دار الكتب العلمية) ص. ٩٠.

والله يقضي بهبات وافره لي وله في درجات الآخرة

اعتماد على ذلك، أشار هنا أن ابن مالك وضع ألفيته بعد ابن معط وذاهباً إلى أن ألفيته أحسن من كتب التي علّفت قبلها المنظومات كمنظومات الحريري<sup>٣</sup>، وابن حاچب<sup>٤</sup>، وأبي حيان لأنها جائت شاملة لأبواب النحو، منظومة الأبواب وسهلة الإستيعاب وإمتايز بكتب أخرى.

بناءً على ذلك، كثير من العلماء يشرح عليها لسهولة تفهمها وتعليمها، منها الشيخ بهاء الدين أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله العقيلي المتوفى سنة ٧٢٩ هـ المشهور بشرح ابن عقيل. وهو أشهر من شروحها وكثرت من انتشارها وأقرب تناولها. وفيها منهج الكتابة السهلة ووضوح العبارة وتسلسل في الفكرة ومثال واضح وقد يشرح المثال إعراب اذا كان حاجة إلى إعرابه. وفصيلة الأخرى، كتب فيها الإختلاف من العلماء عن قواعد النحو وترجيحها عند علمه.

وفي قرون الحديث، نشأ كتاب شرح ألفية ابن مالك من العلماء السعودي، منها الكتاب دليل السالك الذي ألفه الشيخ عبد الله بن صالح الفوزان. هو كتبه بمنهج الذي كان يحتاج إلى الطلاب بتعليمها هذا الزمان، ويعتمد على سهولة التعبير والبعد عن العلل النحوية وتعدد الآراء وبالمثال المفيدة مع العناية بالإعراب وقواعده.

أما الكتاب الآخر الذي شرح ألفية ابن مالك من علماء السعودية هو شرح ألفية من ابن عثيمين. كما صنع ابن فوزان، بين ابن عثيمين لأنفية بمنهج الذي حاجة إلى طالب الفهم النحو حديثاً. ولكن فيه كثير من تحليلية النحوية التمثيلية.

<sup>٣</sup> شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، ص. ١٠.

<sup>٤</sup> الفوزان، عبد الله بن صالح، دليل السالك إلى ألفية ابن مالك، (المملكة السعودية: دار ابن الجوزية، ١٤٣٥) ص. ١٠٠.

بناء على ذلك يريد الباحث أن يجعل تلك الكتابان من شرح ألفية موضوع من هذا البحث لكشف اختلاف ما كان منهما عن فضيلة وامتياز.

### ب. تحديد البحث

بناء على ما ذكر في خلفية البحث فتحديد البحث كما يالي :

١. ما منهج ابن فوزان وابن عثيمين في شرح ألفية مالك باب الخبر؟
٢. ما الفرق بين منهجهي ابن عثيمين وابن فوزان في شرح ألفية ابن مالك باب الخبر؟

### ج. أغراض البحث وفوائده

اعتمد على تحديد البحث فأما أغراضه هي :

١. معرفة طريقة منهجه الكتابة الذي قد استعمل ابن عثيمين وابن فوزان في شرحهما على ألفية ابن مالك.
٢. معرفة وجود تفريق بينهما في استخدام منهجهي في كتابهما عن شرح ألفية ابن مالك مع تحليل الدليل.

وأما فوائد البحث فهي كما يالي :

١. نظرياً، اعانة القراء وتوسيع المعارف لطلاب اللغة العربية عن النحو خصوصاً في قسم اللغة العربية عن منهجه الكتابة.
٢. عملياً، يمكن استخدام هذا البحث كمرجع الأكاديمي وزيادةها لطلاب العربي عن منهجه الكتابة.

### د. الدراسة السابقة

يحتاج الباحث إلى البحوث السابقة المتعلقة بالبحث الذي سيقوم به ليعرف بها الوجوه والمفاهيم البحث السابقة كي يكون هذا البحث أصلاً من الباحث. أما البحوث التي تتعلق على البحث كما يالي :

الأول، البحث تحت العنوان " مسئلة إنّ وأخواتها عند شيخ ابن عقيل وشيخ العشيمين في ألفية ابن مالك ". هذا البحث كتبه محمد إلهام صاحب سنة ٢٠١٩ . أما حصول البحث أنّ شيخ العشيمين قد تزيد العبارة في كتابه مثل عن فواعد إنّ وأخواتها التي لم يذكر ابن عقيل في شرحته. وأما عند ابن عقيل يجوز بحسب تقديم الخبر من اسمها اذا كان الخبر ظرفاً أو مجروراً ولا عند ابن عشيمين .

الثاني، "منهج ابن مالك في تعريف ألفية وفي ترجيح الإختلاف النحوية بين البشريين والكافيين فيها (دراسة تحليلية وصفية)" كتبه عبد الرحمن الطالب في كلية التربية و التعليم بجامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا سنة ٢٠٢٠ . والحصول من البحث أنّ ابن مالك قد نظم ألفية ببحور رجازية وفيه تضمن على إختلاف العلماء عن نحو واستنبات الحكم عنده على الفكرة التي أصاحت عنده .

الثالث، المجلة تحت العنوان "تحليل منهج النحو عند شوقي ضيف في كتابه تجديد النحو" التي كتبها محمد عطیب الأنوار ومحمد زین نور و محمد ناناع قاسم . وهي يصدر على مقالة سبویه ولللغة العربية طبعة ثانية بجامعة رادین مس سائید سوراکرتا سنة ٢٠٢١ . وفيها، قيل أن منهج استعمل شوقي ضيف في كتابه تجديد النحو هو استقرائي وقياسي في تعليم النحو . وأما فضيلتها مكون على إنتظام الأبواب نظام جميلاً فيها الذي قد سهل للطلاب لقرائته .

الرابع، البحث تحت العنوان "منهج ابن اجرور في النحو بين مدرستي الأندلوس ومصر في مقدمة الأجرورية" ألفها لطفي الحميم في كلية العلوم الإنسانية والثقافة في شعبة اللغة العربية وأدابها جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج . ومن بعض الخلاصة هي أن وجود تفريق بينهما في المقدمة الجرورية، أن مدرسة الأندلوسي يقبل إلى كتاب سبویه والنحو البصري، وأما مدرسة مصر يقبل في النحو الكفين والبصريين .

بناء على البحوث السابقة الذي ذكر الباحث، علم أن بحث سيقوم به الباحث مختلفة بالبحوث الأخرى ولم يجد الباحث بحثاً يبحث على اختلاف منهجي في شرح ألفية

عند ابن عثيمين وابن فوزان. رغم أن هناك البحوث تعادلًا وتشبها في استعمال النظري أو المركز ولكنها إختلاف. فلذلك يصلح البحث أن يبحث ويتحلل للباحث.

## هـ. الإطار النظري

المنهج لغة نهج-ينهج بمعنى طريق وتحطيط وتنظيم لعلمية التعليم.<sup>٥</sup> واصطلاحا تحطيط وتنظيم في تعليم دراسي لوجود هدف التعليم. وفي تعريف آخر هو فن تنظيم الصحيح لسلسلة من الأفكار العديدة.<sup>٦</sup> فالمنهج كما يعرف من معانيه الاصطلاحية هو طريق واضح يسلكه الباحث ليصل إلى نتائج سلية. والمنهج يحتاج في البحث اللغوي لوصول ما أهدف من فكرة المصنف إلى القارئين. وأنواع المناهج التي إشتهر في بحث اللغوي منها :

### ١. المنهج الوصفي الاستقرائي

كثير من النحويين استعمل على هذه المنهج في بحث اللغوي لأن له فضل في بيان وإظهار منافعه في الدرس اللغوي، يعني بوصف اللغة من حيث هي تنظيم قائم بذاته.<sup>٧</sup> قد ظهر هذا المنهج في أروبا الذي أساسه دي سوسور بإستماد من فكرة أرسطو عن طبيعة اللغوية اليونانية وعلم المنطيق ومزيج من أري أفلاطون. نشأت هذا المنهج في أوائل هذا قرون ويتطور سريعا في السنوات الأخيرة وقد جاءت ردة على المنهج التعليلي المعياري التقليدي.<sup>٨</sup>

Anwari, Khoirul Athyabil,Muhammad Zaenuri, Muhammad Nanang Qosim,Tahlil<sup>٩</sup>  
Sibawaih Arabic ، *Manhaj an Nahwi atTa'limi inda Syauqi Dhoif fi Kitabihi Tajdid An nahwi*,  
Language and Education Vol.2 No.2. hlm.150.

<sup>٦</sup> فوزية وصفاء، المنهج المعياري وأثاره في تعليم اللغة العربية، (جامعة أحمد درية الأدرار: ٢٠٢٢) ص.

٤

<sup>٧</sup> زوين، علي، منهج البحث اللغويين بين تراث وعلم اللغة الحديث، (بغداد:دار الشؤون الثقافية العامة، ١٩٨٦) ص. ١٠.

<sup>٨</sup> يعقوب، أميل بديع، *فقه اللغة العربية وخصائصها*، (بيروت:دار العلم للملايين) ص. ٨٥.

هذا المنهج أساس عامة تتوزعها أفكار تنظيمية وقواعد عملية، منها أن الوصف لأي لغة ينبغي أن يبدأ من الصورة المنظوقة إلى صورة المكتوبة بإعتبار وجهين، وهما وجه الكلام ووجه الكتابة.<sup>٩</sup> أما الأول هو الذي تصرف إليه الوصفية بأهمية خاصة. وأما الثاني هو أثار الوصفيون الذي تنقسم إلى لغة الكلام ولغة الكتابة. ومعنى لغة الكلام هنا هي المادة الخام أي صح التعبير لعلمية التحليل اللغوي. ومعنى لغة الكتابة هي الصورة أو الشكل للتحليل.

والخلاصة أن منهج الوصف له ثلات طرق في تحليل اللغوي، وهي استقراء المادة اللغوي مشافهة، ثم تقسيمها وتسمية كل قسم منها، ثم وضع المسطلحات الدالة على هذه الأقسام لوصول بعد ذلك التعقيد الذي ينتج عن الاستقراء. وهذا المنهج استعمل في كتاب النحو المتأخرين.

## ٢. المنهج المعياري التقليدي

المنهج الأول الذي استخدم العلماء في البحث اللغوي هو المعياري. هذا المنهج عرف في الدراسات اللغوية الأرورية واستخدم لها عبارة اللغة المعيارية standar language أو عبارة (المعاري) prescriptive حينما توصف اللغة أو النحو أو قواعد عامة.<sup>١٠</sup> والمعاري يعتمد على القائدة أساساً وينأ عن الوصفي ويتأول لما خرج عن القواعد التي يصوغها بأحكام شتى التأويلات أو شذوذ وقلة أن لم يجد فيها تأويلاً مناسباً ولو كان بعيداً أو مستغرباً.<sup>١١</sup> وقيل أن هذا المنهج المعياري يستوي الكلامي الذي له صفة رسمية ويستعمله

<sup>٩</sup> زوين، منهج البحث اللغوي، ص. ١١.

<sup>١٠</sup> زوين، علي، منهج البحث اللغويين بين تراث وعلم اللغة الحديث، (بغداد:دار الشؤون الثقافية العامة، ١٩٨٦) ص. ٢٣.

<sup>١١</sup> فوزية وصفاء، المنهج المعياري وأثاره في تعليم اللغة العربية، ص. ٦.

المدرسين تعليما. وغالبا، وجد في أول الأمر هجة محاية تنال شيئا من التمجيد أو التقدير. وأكثر فيه الجدل والثبات قدم المجالات الدرس اللغوي.

قد نشأ النحو العربي نشأة وصفية على اعتماد استقرائي ولكن بعد حين من الزمان جنح النحاة به صوب المعيارية بعد أن وضعوا القواعد والأصول. وبعد إبرز اللغة الرسمية التي يمثل بهذا النحو فإعتبرت مقاييسه وقواعده فيصلا في الصحة والخطاء. ولما كان المدف منصبا على التعليم الناشئة فيتجه النحو إتجاه تعليمية، والتعليمية غالبا بمنهج المعياري.<sup>١٢</sup>

## و. منهج البحث

هذا البحث بحث مكتبي بالمنهج التحليلي المقارني. هذا المنهج يستخدم لتحليل المعطيات وتصويرها كلا من كلمات التي وجدت فيها. وبعد ذلك، يقارن الباحث المعطيات تفصيلا وانتظاما حتى تكون الحصول .

أما المصدر المستخدم في هذا البحث نوعان، هما : مصدر رئيسي ومصدر ثان. فأما مصدر رئيسي هو الكتاب شرح ألفية لإبن عثيمين و دليل السالك لإبن فوزان. وأما مصدر ثان هو الكتب ومجالات التي تحتاج إلى إقامة البحث والمراجع.

وأما تحليل المعطيات التي يستخدم الباحث في هذا البحث هو تحليل الكلمات بوصفية تحليلية. أقرع هذا الطريقي لإكتراض معطيات البحث ويتنظمها ثم تعليلها مداوله. المعطيات التي حصل الباحث على التحليلي يقارنها بمطالعة حتى وجود الحصول البحث.<sup>١٣</sup>

## ز. نظام البحث

الباب الأول : يتضمن من خلفية البحث، وتحديد المسألة، وأغراض البحث وفوائده، والتحقيق المكتبي، والإطاري النظري، ومنهج البحث ونظامه.

<sup>١٢</sup> منهج البحث اللغوي، ص. ٢٤.

J.R. Raco, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Jakarta: Grasindo,2010),hlm. 20.<sup>١٣</sup>

الباب الثاني : تصوير عن النظري وهو منهج الكتابة وكذا ترجمة حياة الشارح.

الباب الثالث : تحليل المعطيات ووجود الإختلاف في كتابين ويدرك الفضيلة والغمتiaz بينهما في منهج الكتابة.

الباب الرابع : تضمن فيه الخاتمة وهي إجابة للمشكلات التي ذكرت في تحديد البحث. وأيضا فيه إقتراح للباحثين اللاحقين يتمكرون من البحث الأكثر شمولا من هذا البحث.



## الباب الرابع

### الاختتام

#### أ. الخلاصة

في هذا الباب، أريد الباحث أن أخلف رسالة على أساس مسألة البحث وهو كما

يالي:

١. أما استخدام منهجي ابن عثيمين وابن فوزان في شرحهما، فهما:

١) أما منهج ابن عثيمين الذي استخدم في كتابه فهو المنهج الوصفي

الاستقرائي وبخاصة كما يالي :

أ. استعمال أسلوب النحو في كتابه

ب. كثرت فيه مثال من عبارة القرآن

ج. يُذكر فيه العلل النحو وأرجح منه.

د. تبيين مطّول في كل القواعد للاستفادة منها.

٢) وأما منهج ابن فوزان الذي استخدم في كتابه فهو المنهج المعياري التقليدي،

وبخاصة كما يالي :

أ. أسلوب كتابه واضح وعبارته إيجاز يسهل للدارسين النحو المبتدئين.

ب. استخدام التمرينات بالآيات القرآنية وإعرابها بعد ذكر التمرينات

المفردات

ج. قد يذكر بعض العلل التي تحتاج إلى ذكرها

د. يتكون بنظام المترتب انتظاماً ومتكون.

٢. وأما الفرق بين منهجيهما هو كما يالي :

١. تفريق عن استعمال الأسلوبية على تبيين القواعد بأنّ عند ابن عثيمين قد استعملت الأسلوبية التحليلية التفصيلية بتعبيرات اقتصادية حتى يكون الكتاب طويلاً شرّحه لوصول ما كان مقصود في ألفية، بخلاف ما كان عند ابن فوزان الذي يشرح بأسلوب النحو الواضح مع احتصار العبارة ايجازها وقد احتفظت بأسطلاحات المتقدمين.

٢. وجود في الشرح ابن عثيمين كثير من رئيه الذي رجحه بما اختلف النحويون في بعض القواعد، منها قوله عن حذف الخبر وجوباً اذا كان المبتدأ مصدراً وبعده حال سد مسد الخبر بأن يقول أنه لا يحتاج الى تقدير حذف الخبر وللمعنى يستقم بالحال أغنّت عن الخبر واستفاد السامع مقصود الكلام. بخلاف ما وجد في شرح ابن الفوزان الذي يكتفي بالرأي الأقوى من بعض علماء النحو.

٣. وجود كثيرة من تبيين القواعد بالعبارة السؤالية في شرح ابن عثيمين مع الجواب الذي يتضمن الى قواعد النحو. وفيه أيضاً، كتب عن كل ما يمكن أن يسئل الدارس عن دروسه. اختلف عنه ابن فوزان الذي يشرح ما كان في بيت ألفية فقط، غير أن له مكون كتابة مرتب ومنظم.

٤. وجود في الكتاب ابن عثيمين التمرينات أكثر من ابن فوزان لتبيين القواعد. وذكر ابن عثيمين كل الاعراب من ألفاظ البيت ومعانيها، بخلاف ما عند ابن فوزان الذي لا يدرك إعراب البيت الا قليلاً.

٥. لا يدرك ذكر العلل والأسباب في شرح ابن فوزان الا قليلاً التي لا تفيّد شيئاً في مجال تطبيق. وأما في الكتاب ابن عثيمين، يذكر عن العلل النحوية.

## ب. الاقتراح

بحث عن منهجي كتابة النحو يهتمّ الى تكثير العمل لتصوير وتخبير لدارسين النحو عن تلك الكتاب حتى يستطيع القارئ أي كتاب يحتاج اليه لدروس النحو ومرجعه. ولنر امتمرار البحث عن هذه الموضع لوجود كثرة المراجع كتب النحو واخبارها لدارسين فضيلتها وامتيازها.



## المراجع

### ١. المراجع العربية

أبي بكر محمد بن حسن الزبيدي. (بلا تاريخ). طباقات النحوين واللغويين. القاهرة : دار المعارف .

أميل بديع يعقوب. (١٩٨٣). فقه اللغة العربية وخصائصها . بيروت: دار العلم الملايين.

بهاء الدين أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن القيلي. (٢٠٢٠). شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك . بيروت : دار الكتب العلمية.

حسن بن عبد الله بن محمد الغنيمان. (٢٠١٢). المنظومات النحوية وأثرها في تعليم النحو. الرياض: الجامعة السعودية .

شوقي ضيف. (٢٠١٣). تجديد النحو . القاهرة: دار المعارف.

عبد الله بن صالح الفوزان. (١٤٣٥ هـ). دليل السالك إلى ألفية ابن مالك. المملكة السعودية : دار ابن الجوزي.

علي زوين. (١٩٨٦). منهج البحث بين التراث وعلم اللغة الحديث . بغداد: دار شؤون الثقافية .

محمد بن صالح العثيمين. (١٤٣٤). شرح ألفية ابن مالك. الرياض: مكتبة الرشد.

## ٢) المراجع الإندونسي

Beti Mulu. (2013) *Manahij al-Bahtsi al-Lughowi* (Metode Pendidikan Ilmu Bahasa) .*Jurnal IAIN Kendari*.

J.R. Rac (2010) *Metode Penelitian Kualitatif* .Jakarta: Grasindo.

Khoirul Athyabil Anwari, Muhammad Zaenuri, Muhammad Nanang Qosim.(2021) .*Tahlil Manhaj Al Nahwi at-Ta'limi Inda Syauqi Dhoif fii Kitabihi Tajdid an-Nahwi .Sibawaih Arabic Language And Education* ، 2.

Syah Kholil Nasution (2010) *Anwa'ul Manahij Ta'lim al-Lughoh al-Arabiyah* .  
*Prosiding Konferensi Bahasa Arab I*.

