

**EFEKTIVITAS OPAC UNTUK PENELUSURAN KOLEKSI BUKU
BAHASA JAWA DI PERPUSTAKAAN FAKULTAS BAHASA, SENI, DAN
BUDAYA UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA BERDASARKAN
TINJAUAN *RECALL* DAN *PRECISION***

SKRIPSI

Diajukan kepada Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu
Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga untuk Memenuhi Salah Satu
Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan



oleh:

Bella Safira Trisna

17101040052

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA**

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

SUNAN KALIJAGA

YOGYAKARTA

2024



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-1393/Un.02/DA/PP.00.9/08/2024

Tugas Akhir dengan judul : Efektivitas OPAC untuk Penelusuran Koleksi Buku Bahasa Jawa Di Perpustakaan Fakultas Bahasa, Seni, dan Budaya Universitas Negeri Yogyakarta Berdasarkan Tinjauan Recall dan Precision

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : BELLA SAFIRA TRISNA
Nomor Induk Mahasiswa : 17101040052
Telah diujikan pada : Selasa, 30 Juli 2024
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang
Andriyana Fatmawati, M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 66b439e715cfe



Penguji I
Marwiyah, S.Ag., S.S., M.LIS.
SIGNED

Valid ID: 66b30cb080087



Penguji II
Ahmad Anwar, M.A.
SIGNED

Valid ID: 66b30331def3e



Yogyakarta, 30 Juli 2024
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
Prof. Dr. Muhammad Wildan, M.A.
SIGNED

Valid ID: 66b481316277c

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : Bella Safira Trisna

NIM : 17101040052

Program Studi : Ilmu Perpustakaan

Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Efektivitas OPAC untuk Penelusuran Koleksi Buku Bahasa Jawa di Perpustakaan Fakultas Bahasa, Seni, Dan Budaya Universitas Negeri Yogyakarta Berdasarkan Tinjauan *Recall* dan *Precision*” adalah hasil karya peneliti sendiri dan bukan plagiat dari karya orang lain, kecuali secara tertulis disitir menggunakan standar dan prosedur ilmiah serta tercantum dalam daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti merupakan plagiat dari hasil karya orang lain, maka segala tanggung jawab ada pada peneliti sendiri.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dan dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 27 Juli 2024

Yang menyatakan



Bella Safira Trisna

17101040052

Andriyana Fatmawati, M.Pd.

Dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

NOTA DINAS

Hal : Skripsi Sdri. Bella Safira Trisna

Lamp. : 1 (satu) eksemplar

Kepada, Yth:

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, mengoreksi, dan melakukan perbaikan seperlunya, maka saya selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Bella Safira Trisna

NIM : 17101040052

Prodi : Ilmu Perpustakaan

Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Judul : Efektivitas OPAC untuk Penelusuran Koleksi Buku Bahasa Jawa Di Perpustakaan Fakultas Bahasa, Seni, dan Budaya Berdasarkan Tinjauan *Recall* dan *Precision*

Dapat diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana strata satu.pada Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Berdasarkan hal tersebut, saya berharap agar skripsi saudara di atas dapat segera disetujui dan disidangkan dalam *munaqasyah*.

Demikian, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 27 Juli 2024

Pembimbing



Andriyana Fatmawati, M.Pd.

NIP. 19910920 20119032 020

INTISARI

EFEKTIVITAS OPAC UNTUK PENELUSURAN KOLEKSI BUKU BAHASA JAWA DI PERPUSTAKAAN FAKULTAS BAHASA, SENI, DAN BUDAYA UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA BERDASARKAN TINJAUAN *RECALL* DAN *PRECISION*

Oleh :

Bella Safira Trisna

17101040052

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tingkat efektivitas OPAC untuk penelusuran koleksi buku bahasa Jawa di Perpustakaan Fakultas Bahasa, Seni, dan Budaya Universitas Negeri Yogyakarta melalui ruas pencarian judul dan subjek berdasarkan tinjauan *recall* dan *precision*. Jenis dan metode penelitian ini adalah penelitian deskriptif kuantitatif. Populasi dalam penelitian ini diambil dari data nomor klasifikasi 499.2 yang tersimpan dalam database OPAC Perpustakaan FBSB UNY. Penentuan sampel menggunakan *purposive sampling* untuk mengambil 30 sampel yang dijadikan sebagai subjek bahasa Jawa dan menjadi kata kunci dalam melakukan tes penelusuran. Teknik pengumpulan data menggunakan tes/pengujian dengan alat bantu laptop untuk menentukan *hits*, *misses*, dan *noise*. Analisis data menggunakan perhitungan *recall* dan *precision* untuk menggambarkan efektivitas OPAC Perpustakaan FBSB UNY. Hasil tes penelusuran dengan menggunakan 30 subjek bahasa Jawa menghasilkan rata-rata nilai *recall* ruas judul sebesar 0.89 atau 89% dan *precision* sebesar 0.60 atau 60%. sedangkan rata-rata nilai *recall* ruas subjek sebesar 0.82 atau 82% dan *precision* sebesar 0.71 atau 71%. Dari hasil perhitungan tersebut dapat disimpulkan bahwa sistem temu kembali informasi OPAC Perpustakaan FBSB UNY menggunakan 30 subjek bahasa Jawa melalui ruas judul dan subjek dikatakan kurang efektif. Hal ini disebabkan karena adanya ketidaksesuaian antara *query* yang digunakan oleh pemustaka dengan subjek yang digunakan pustakawan serta banyaknya koleksi bahasa Jawa yang tidak relevan ditampilkan oleh sistem OPAC sehingga menyebabkan hasil presentase *recall* lebih besar daripada *precision*.

Kata Kunci : Efektivitas sistem temu kembali informasi, Koleksi buku bahasa Jawa, OPAC, *Recall* dan *Precision*.

ABSTRACT

EFFECTIVENESS OF OPAC IN SEARCHING JAVANESE BOOK COLLECTIONS IN THE LIBRARY OF THE FACULTY OF LANGUAGE, ARTS, AND CULTURE OF YOGYAKARTA STATE UNIVERSITY BASED ON *RECALL* AND *PRECISION* REVIEW

By :

Bella Safira Trisna

17101040052

This study aims to identify the effectiveness of OPAC in searching Javanese language book collections in the Library of the Faculty of Language, Arts, and Culture of Yogyakarta State University using the title and subject search section based on *recall* and *precision* review. This study used a quantitative descriptive method. The population in this study was obtained from the data classification number 499.2 stored in the OPAC database in the library of the Faculty of Language, Arts, and Culture of Yogyakarta State University. The determination of samples used a *purposive sampling* technique and obtained 30 samples as Javanese language subjects and keywords for searching. The data collection technique used a test with a laptop to determine *hits*, *misses*, and *noise*. Data were analyzed using recall and precision calculations to describe the effectiveness of OPAC in the library of the Faculty of Language, Arts, and Culture of Yogyakarta State University. The search test used 30 Javanese language subjects and obtained an average title section *recall* value of 0.89 or 89% and a *precision* value of 0.60 or 60%. In addition, the average subject section *recall* value was 0.82 or 82% with a *precision* value of 0.71 or 71%. Thus, it can be said that the OPAC information retrieval system for 30 Javanese language subjects using the title and subject sections is considered less effective. This is caused by the inconsistency between the queries and subjects used by the librarian and the large number of irrelevant Javanese language collections displayed by the OPAC system resulting in a higher *recall* percentage than the *precision*.

Keywords: Effectiveness of information retrieval systems, Javanese language book collections, OPAC, *Recall* and *Precision*.

MOTTO

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا , إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“Allah tidak menjanjikan bahwa hidup ini mudah, tetapi Allah berjanji di setiap kesulitan pasti akan ada kemudahan.”

(Q.S. Al-Insyirah ayat 5-6)

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya.”

(Q.S. Al-Baqarah ayat 286)

“Jangan pernah berkata tidak bisa sebelum mencobanya”

(Bella Safira Trisna)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini peneliti persembahkan untuk :

Almamater tercinta Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta

Khususnya Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

Kedua orang tua peneliti Alm. Bapak Giri Kusnanta S.E, M.M., dan Ibu Tri Muryani, S.Ag., kedua adikku tercinta Adinda Nabila Nasywa dan Keysha Amelia Rahmayani serta Muhammad Yanuri yang tidak pernah lelah memberikan semangat, dukungan, nasihat, serta doa yang tidak pernah putus untuk peneliti.

Mereka yang selalu membantu, mengajari, membimbing, dan mengarahkan peneliti.

“TERIMA KASIH”

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, rasa syukur yang mendalam atas nikmat yang Allah SWT. berikan kepada penulis, sehingga skripsi yang berjudul “Efektivitas OPAC untuk Penelusuran Koleksi Buku Bahasa Jawa di Perpustakaan Fakultas Bahasa, Seni, Dan Budaya Universitas Negeri Yogyakarta Berdasarkan Tinjauan *Recall* dan *Precision*” ini dapat selesai dengan baik.

Skripsi ini berhasil diselesaikan berkat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati dalam kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Muhammad Wildan, M.A., selaku Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberikan izin dan kepercayaan kepada peneliti dalam penulisan skripsi ini.
2. Prof. Dr. Nurdin, S.Ag., S.S., M.A., selaku Ketua Prodi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberikan kemudahan dalam penelitian skripsi ini.
3. Andriyana Fatmawati, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah bersedia menjadi pembimbing peneliti dan telah meluangkan waktunya untuk peneliti.
4. Dr. Tafrikhuddin, S.Ag., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah meluangkan waktunya untuk berkonsultasi selama perkuliahan.
5. Seluruh Dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan S1 yang tidak bisa peneliti sebutkan namanya satu persatu.

6. Jajaran staf Tata Usaha Fakultas Adab dan Ilmu Budaya yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu.
7. Prof. Nur Hidayanto P.S.P., S.Pd., M.Pd., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Bahasa, Seni, dan Budaya UNY yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk melakukan penelitian di Perpustakaan FBSB UNY.
8. Anwar Ardianto, A.Md. dan Dwi Surtiawan, S.E., M.Hum. selaku pustakawan Perpustakaan FBSB UNY yang telah membantu peneliti dalam proses penelitian.
9. Kepada kedua orangtua peneliti, Alm. Bapak Giri Kusnanta, S.E., M.M. dan Ibu Tri Muryani, S.Ag., kedua adikku tercinta Adinda dan Keysha yang selalu menjadi penyemangat dan motivasi terbesar peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.
10. Kepada seseorang yang telah berkontribusi banyak dalam penulisan skripsi ini baik tenaga maupun waktu kepada peneliti, Muhammad Yanuri. Terimakasih sudah mendukung, menghibur, mendengarkan keluh kesah, dan memberikan semangat untuk pantang menyerah.
11. Teman-teman Ilmu Perpustakaan Kelas B Angkatan 2017
Peneliti menyadari bahwa skripsi ini jauh dari sempurna. Untuk itu, saran dan kritik yang bersifat membangun akan peneliti terima dengan senang hati. Semoga skripsi ini bisa memberi manfaat dan keberkahan dari Allah SWT.

Yogyakarta, 17 Juli 2024

Peneliti

DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
NOTA DINAS	iv
INTISARI.....	v
ABSTRACT	vi
MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Sistematika Pembahasan.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	9
2.1 Tinjauan Pustaka.....	9
2.2 Landasan Teori	13
2.2.1 Efektivitas	13
2.2.2 Sistem Temu Kembali Informasi	14
2.2.2.1 Definisi Sistem Temu Kembali Informasi	14
2.2.2.2 Komponen Sistem Temu Kembali Informasi	16
2.2.3 <i>Online Public Acces Catalogue</i> (OPAC).....	18
2.2.3.1 OPAC SLiMS	19
2.2.4 <i>Recall</i> dan <i>Precision</i>	21
2.2.5 Pengukuran <i>Recall</i> dan <i>Precision</i>	25
2.2.6 Pengindeksan	27
2.2.7 Bahasa Indeks.....	29

2.2.8 Koleksi Buku Bahasa Jawa	30
2.2.9 Perpustakaan Perguruan Tinggi	31
BAB III METODE PENELITIAN.....	33
3.1 Metode dan Jenis Penelitian	33
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian.....	34
3.3 Subjek dan Objek Penelitian.....	34
3.4 Variabel Penelitian.....	35
3.5 Populasi dan Sampel Penelitian.....	35
3.6 Instrumen Penelitian	38
3.7 Sumber Data	39
3.8 Teknik Pengumpulan Data	40
3.8.1 Observasi.....	41
3.8.2 Wawancara.....	41
3.8.3 Dokumentasi	42
3.8.4 Pengujian/Tes.....	42
3.9 Analisis Data.....	44
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	48
4.1 Profil Perpustakaan Perpustakaan FBSB UNY	48
4.1.1 Sejarah Singkat Perpustakaan FBSB UNY	48
4.1.2 Visi dan Misi Perpustakaan FBSB UNY	49
4.1.3 Struktur Organisasi Perpustakaan FBSB UNY	49
4.1.4 Koleksi Perpustakaan FBSB UNY	51
4.1.5 Jaringan Perpustakaan FBSB UNY	53
4.1.5.1 Jaringan Interkoneksi Antar Perpustakaan	53
4.1.5.2 Jaringan Kerjasama Antar Perpustakaan.....	53
4.1.5.3 Jaringan Akses Jurnal Elektronik yang Dilanggan Perpustakaan	54
4.1.6 Layanan Perpustakaan FBSB UNY	56
4.1.7 Fasilitas Perpustakaan FBSB UNY	60
4.1.8 Tata Tertib Perpustakaan FBSB UNY.....	61
4.1.9 Jam Layanan Perpustakaan FBSB UNY	62
4.1.10 Gambaran Umum OPAC Perpustakaan FBSB UNY	63
4.1.10.1 Fitur-Fitur OPAC SLiMS Cendana 7	64
4.2 Hasil dan Pembahasan	70
4.1.1 Mekanisme Pencarian OPAC di Perpustakaan FBSB UNY	70
4.1.2 Pengukuran <i>Recall</i> dan <i>Precision</i>	72
4.1.3 Hasil Penelusuran pada OPAC Perpustakaan FBSB UNY	75
4.1.4 Analisis Data.....	83
BAB V PENUTUP.....	92
5.1 Kesimpulan	92
5.2 Saran	93
DAFTAR PUSTAKA	95
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 : Persamaan dan Perolehan Penelitian	12
Tabel 2.2 : Matrik <i>Recall</i> dan <i>Precision</i>	24
Tabel 3.1 : Variabel dan Indikator Penelitian	35
Tabel 3.2 : Daftar Judul dan Subjek Koleksi Nomor Klasifikasi 499.22.....	37
Tabel 3.3 : Contoh <i>Checklist Query Subjek</i> Hasil Tes Penelusuran OPAC Perpustakaan FBSB UNY dengan Pendekatan Subjek.....	44
Tabel 3.4 : Kategori Interpretasi <i>Recall</i> dan <i>Precision</i>	46
Tabel 4.1 : Data Personalia Perpustakaan	51
Tabel 4.2 : Jumlah Koleksi Berdasarkan Klasifikasi DDC.....	51
Tabel 4.3 : Data Jumlah Koleksi Berdasarkan GMD/Media	52
Tabel 4.4 : Data Jumlah Koleksi Berdasarkan Tipe Koleksi	52
Tabel 4.5 : Data Jumlah Koleksi Berdasarkan Bahasa	52
Tabel 4.6 : Hasil Uji <i>Recall</i> dan <i>Precision</i> melalui Ruas Judul	75
Tabel 4.7 : Hasil Uji <i>Recall</i> dan <i>Precision</i> melalui Ruas Subjek.....	79
Tabel 4.8 : Akumulasi Perolehan <i>Recall</i> dan <i>Precision</i>	83
Tabel 4.9 : Kategori Interpretasi <i>Recall</i> dan <i>Precision</i>	84
Tabel 4.10 : Penilaian Efektivitas <i>Recall</i> dan <i>Precision</i>	91

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 : Tampilan Hasil Penelusuran menggunakan Kata Kunci “Kamus Jawa – Indonesia”	5
Gambar 2.1 : Contoh Gambar Deskripsi Bibliografi pada OPAC Perpustakaan FBSB UNY	29
Gambar 4.1 : Struktur Organisasi Perpustakaan FBSB UNY	50
Gambar 4.2 : Tampilan Beranda OPAC Perpustakaan FBSB UNY	65
Gambar 4.3 : Ruas Pencarian Sederhana	65
Gambar 4.4 : Ruas Pencarian Spesifik	65
Gambar 4.5 : Pencarian Spesifik berdasarkan GMD/Media	66
Gambar 4.6 : Pencarian Spesifik berdasarkan Tipe Koleksi	66
Gambar 4.7 : Pencarian Spesifik berdasarkan Lokasi	67
Gambar 4.8 : Info Perpustakaan	67
Gambar 4.9 : Area Anggota	68
Gambar 4.10 : Pustakawan	68
Gambar 4.11 : Bantuan Pencarian	69
Gambar 4.12 : MASUK Pustakawan	70
Gambar 4.13 : Contoh Pencarian Ruas Pencarian Sederhana (Judul)	71
Gambar 4.14 : Contoh Pencarian Ruas Pencarian Spesifik (Subjek)	71
Gambar 4.15 : Contoh Hasil Penelusuran Koleksi	71
Gambar 4.16 : Diagram Hasil Perolehan <i>Recall</i> dan <i>Precision</i> Melalui Ruas Judul Nomor 1-15	76
Gambar 4.17 : Diagram Hasil Perolehan <i>Recall</i> dan <i>Precision</i> Melalui Ruas Judul Nomor 16-30	76
Gambar 4.18 : Hasil Penelusuran pada Ruas Judul dengan Kata Kunci Subjek “Kamus Jawa-Indonesia”	78
Gambar 4.19 : Diagram Hasil Perolehan <i>Recall</i> dan <i>Precision</i> Melalui Ruas Subjek Nomor 1-15	80
Gambar 4.20 : Diagram Hasil Perolehan <i>Recall</i> dan <i>Precision</i> Melalui Ruas Subjek Nomor 16-30	80
Gambar 4.21 : Hasil Perolehan <i>Recall</i> dan <i>Precision</i>	84

Gambar 4.22 : Contoh Hasil Pencarian yang membuat Nilai <i>Precision</i> Sedang pada Ruas Judul	87
Gambar 4.23 : Contoh Hasil Pencarian yang membuat Nilai <i>Precision</i> Tinggi pada Ruas Subjek	88
Gambar 4.24 : Contoh Ketidaksesuaian Kata Kunci Subjek	89
Gambar 4.25 : Contoh Hasil Pencarian yang membuat Nilai <i>Recall</i> Tinggi pada Ruas Subjek	89
Gambar 4.26 : Contoh Hasil Pencarian yang membuat Nilai <i>Recall</i> Tinggi pada Ruas Judul	90

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Seiring berkembangnya teknologi yang semakin pesat dapat memberikan kemudahan dalam menelusuri segala bentuk informasi dari berbagai sumber dengan cepat dan efisien. Perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi (IPTEK) juga mempengaruhi penyebaran segala macam informasi sehingga juga mempengaruhi pada perubahan perilaku masyarakat dalam melakukan penelusuran informasi dikehidupan sehari-hari. Basuki & Pendit (2018, hlm. 73) mengatakan bahwa penelusuran informasi (*information searching*) merupakan suatu proses atau strategi yang digunakan oleh masyarakat dalam mencari dan mendapatkan segala bentuk informasi yang dibutuhkan.

Kondisi ini yang menjadikan perpustakaan sebagai pusat pengelola informasi turut serta dalam memberikan segala bentuk informasi tercetak maupun non cetak kepada pemustaka. Oleh karena itu, pengelolaan koleksi yang sistematis akan memudahkan pemustaka dalam menelusuri serta menemukan kembali informasi sesuai dengan kebutuhannya. Kegiatan ini dalam lembaga perpustakaan dikenal dengan istilah temu kembali informasi (*information retrieval*) adalah sebuah proses, prosedur, dan metode yang digunakan untuk menemukan kembali informasi yang tersimpan dalam basis data yang dilakukan secara selektif (Basuki, 2018)

Seiring banyaknya jenis dan jumlah koleksi yang dimiliki oleh perpustakaan akan menghambat pemustaka dalam melakukan pencarian dan menemukan koleksi

yang dibutuhkan. Dalam hal ini Perpustakaan mempunyai peranan penting dalam meningkatkan layanan dan fasilitas dengan menyediakan alat temu kembali informasi (*retrieval device*) yang berupa katalog perpustakaan. Katalog perpustakaan merupakan daftar buku atau koleksi yang dilakukan dengan cara mencantumkan data bibliografi suatu buku atau koleksi secara lengkap. (Yusup & Subekti, 2010, hlm. 215)

Katalog perpustakaan bertujuan untuk memudahkan pustakawan dan pemustaka dalam proses pencarian dokumen di Perpustakaan. Katalog dibagi menjadi dua jenis yaitu katalog kartu dan katalog terpasang. Dengan adanya perkembangan teknologi saat ini Perpustakaan banyak yang beralih menggunakan katalog terpasang atau online yang biasa dikenal dengan istilah *Online Public Access Catalogue* (OPAC). Menurut Rahmah (2018, hlm. 147) menyatakan bahwa OPAC merupakan kumpulan katalog bahan pustaka yang tersusun dalam satu basis data yang terintegrasi dalam pelayanan sistem sirkulasi di Perpustakaan. Selain menjadi alat bantu penelusuran, OPAC juga dapat digunakan pemustaka sebagai sarana untuk mengetahui lokasi penyimpanan, status ketersediaan bahan pustaka, serta informasi terkait koleksi yang sedang ditelusur.

Perpustakaan Fakultas Bahasa, Seni, dan Budaya Universitas Negeri Yogyakarta merupakan salah satu unit dari UPT Perpustakaan UNY yang sudah menggunakan OPAC sebagai alat bantu penelusuran informasi. Berdasarkan hasil wawancara dengan Bapak Anwar Ardianto, A.Md selaku pustakawan bagian sirkulasi pada tanggal 3 Mei 2024 diketahui bahwa Perpustakaan Fakultas Bahasa,

Seni, dan Budaya Universitas Negeri Yogyakarta menggunakan sistem otomasi berbasis SLiMS versi 7 cendana.

Sistem temu kembali OPAC diharapkan dapat memberikan kemudahan baik melalui penelusuran sederhana (*simple search*) maupun penelusuran spesifik (*advance search*). Dengan adanya fitur *advance search* maka penelusuran koleksi dapat menampilkan hasil pencarian yang lebih akurat dalam waktu yang singkat. Pada tampilan beranda OPAC Perpustakaan Fakultas Bahasa, Seni, dan Budaya Universitas Negeri Yogyakarta sudah menyediakan dua ruas penelusuran yang dilengkapi dengan fasilitas pencarian lanjutan untuk menelusuri berbagai koleksi perpustakaan yang dibutuhkan pemustaka secara lebih spesifik. Ruas pertama penelusuran digunakan untuk melakukan penelusuran sederhana dimana pemustaka dapat memasukkan salah satu kata kunci berupa subjek, pengarang, judul koleksi, dan lain sebagainya. Sedangkan ruas lainnya yakni ruas penelusuran spesifik digunakan untuk melakukan pencarian lebih spesifik yang menyediakan berbagai kolom meliputi judul koleksi, pengarang, subjek, ISBN/ISSN, berbagai media/GMD, berbagai tipe koleksi, dan lokasi keberadaan koleksi.

Sistem temu kembali informasi bertujuan untuk memudahkan pemustaka dalam pencarian informasi sehingga dapat menemukan koleksi yang dianggap relevan dalam waktu yang singkat. Salah satu cara untuk mengukur performa sistem temu kembali informasi yaitu dengan efektivitas. Handoko dalam Qalyubi, dkk. (2007, hlm. 279) menjelaskan bahwa efektivitas merupakan kemampuan untuk mencapai tujuan tertentu.

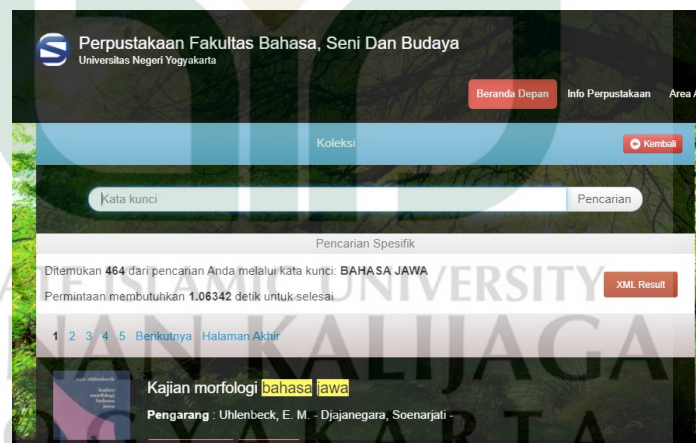
Pada umumnya dalam pengujian efektivitas sistem temu kembali informasi untuk menentukan kualitas hasil penelusuran, peneliti menggunakan dua macam pengukuran, yaitu perbandingan atau rasio perolehan (*recall*) dan ketepatan (*precision*). Menurut Lancaster dalam Purwono (2009, hlm. 4.43) menyatakan bahwa efektivitas sistem temu kembali informasi merupakan kemampuan dari sistem untuk memanggil beragam dokumen dari pangkalan data (*database*) sesuai dengan kebutuhan pengguna.

Berdasarkan wawancara yang dilakukan dengan Bapak Anwar Ardianto, A.Md selaku pustakawan di Perpustakaan Fakultas Bahasa, Seni, dan Budaya Universitas Negeri Yogyakarta pada 17 Mei 2024 ditemukan bahwa pemustaka cenderung lebih memilih menggunakan penelusuran sederhana melalui ruas judul dalam melakukan penelusuran koleksi. Oleh karena itu, peneliti tertarik untuk meneliti terkait tingkat keefektifan OPAC yang diterapkan di Perpustakaan Fakultas Bahasa, Seni, dan Budaya Universitas Negeri Yogyakarta guna mempermudah pemustaka dalam proses penelusuran koleksi. Dalam wawancara tersebut juga diketahui bahwa Fakultas Bahasa, Seni, dan Budaya Universitas Negeri Yogyakarta memiliki salah satu program studi yaitu Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa yang sudah berdiri sejak tahun 1963. Hal tersebut berkaitan dengan kata kunci subjek yang diteliti yaitu koleksi buku bahasa Jawa dengan menggunakan pendekatan subjek nomor klasifikasi 499.22.

Adapun peneliti ingin mengetahui bagaimana kinerja sistem temu kembali informasi yang berada di Perpustakaan Fakultas Bahasa, Seni, dan Budaya Universitas Negeri Yogyakarta untuk melakukan pencarian koleksi buku Bahasa

Jawa. Sebelumnya peneliti sudah melakukan pengujian sistem temu kembali menggunakan OPAC Perpustakaan Fakultas Bahasa, Seni, dan Budaya Universitas Negeri Yogyakarta untuk menelusur koleksi buku bahasa Jawa. Pada awalnya peneliti mencoba memasukkan kata kunci mengenai “Bahasa Jawa” dalam ruas pencarian judul. Dalam pengujian tes tersebut sistem menampilkan 464 hasil penelusuran dan hanya 64 koleksi yang sesuai dengan kata kunci penelusuran sementara yang lainnya tidak sesuai. Hal tersebut yang membuat peneliti semakin tertarik untuk mengkaji lebih dalam terkait efektivitas OPAC Perpustakaan Fakultas Bahasa, Seni, dan Budaya Universitas Negeri Yogyakarta dalam penelusuran koleksi buku bahasa Jawa.

Gambar 1.1 : Tampilan hasil penelusuran menggunakan kata kunci “Bahasa Jawa”



Sumber: <https://library.fbs.uny.ac.id/>

Berdasarkan latar belakang tersebut, maka dalam skripsi ini peneliti tertarik untuk melakukan penelitian mengenai “Efektivitas OPAC untuk penelusuran koleksi buku Bahasa Jawa di Perpustakaan Fakultas Bahasa, Seni, dan Budaya Universitas Negeri Yogyakarta Berdasarkan *Recall* dan *Precision*”

1.2 Rumusan Masalah

Dari penjelasan latar belakang di atas dapat dirumuskan permasalahan sebagai berikut “Bagaimanakah tingkat efektivitas OPAC untuk melakukan penelusuran terkait koleksi buku Bahasa Jawa di Perpustakaan Fakultas Bahasa, Seni, dan Budaya Universitas Negeri Yogyakarta berdasarkan Tinjauan *Recall* dan *Precision*?”

1.3 Tujuan Penelitian

Guna memperjelas sasaran yang ingin dicapai berdasarkan permasalahan di atas, maka tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui tingkat efektivitas sistem OPAC di Perpustakaan Fakultas Bahasa, Seni, dan Budaya Universitas Negeri Yogyakarta dalam hal penelusuran koleksi buku Bahasa Jawa berdasarkan Tinjauan *Recall* dan *Precision*.

1.4 Manfaat Penelitian

Manfaat yang akan didapatkan dari penelitian terhadap masalah di atas yaitu:

1. Mendapatkan wawasan dan pengetahuan baru mengenai efektivitas OPAC pada penelusuran koleksi buku Bahasa Jawa di Perpustakaan Fakultas Bahasa, Seni, dan Budaya Universitas Negeri Yogyakarta berdasarkan Tinjauan *Recall* dan *Precision*.
2. Memberikan sumbangan pemikiran atau wacana yang berkaitan dengan sistem temu kembali informasi (OPAC) terhadap penelusuran koleksi buku Bahasa Jawa.
3. Bagi akademis, semoga dari hasil penelitian yang telah peneliti lakukan, diharapkan dapat berguna sebagai wacana dan bahan pertimbangan baik

untuk diri sendiri maupun bagi orang lain yang melakukan penelitian serupa serta dapat memberikan peluang untuk penelitian-penelitian berikutnya yang sekiranya mengangkat tema yang sama.

1.5 Sistematika Pembahasan

Sistematika pembahasan bertujuan untuk menunjukkan rangkaian pembahasan secara sistematis sehingga dapat terlihat dengan jelas kerangka skripsi yang telah diajukan. Dalam penelitian ini, peneliti merumuskan konsep pembahasan sebagai berikut :

BAB I. Pendahuluan. Berisi uraian mengenai latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, serta sistematika pembahasan.

BAB II. Tinjauan Pustaka dan Landasan Teori. Tinjauan pustaka berisi mengenai referensi terdahulu terkait topik penelitian yang dilakukan peneliti sebelumnya. Landasan teori merupakan teori-teori yang berkaitan dengan alat temu kembali informasi atau biasa disebut dengan OPAC (*Online Public Access Catalogue*) pada penelusuran koleksi buku Bahasa Jawa berdasarkan Tinjauan *Recall* dan *Precision* yang akan dipergunakan sebagai analisis untuk data dari hasil penelitian.

BAB III. Metodologi Penelitian, bab ini berisi tentang metode penelitian yang meliputi jenis penelitian, lokasi dan waktu penelitian, subjek dan objek penelitian, variabel penelitian, populasi dan sampel penelitian, metode pengumpulan data, instrumen penelitian, dan analisis data.

BAB IV. Hasil dan Pembahasan. Profil perpustakaan berisi sejarah singkat, visi dan misi, struktur organisasi, koleksi, layanan, tata tertib, jaringan, jam buka

layanan, gambaran umum OPAC, serta fitur OPAC. Hasil pembahasan berisi mekanisme pencarian, pengukuran *recall* dan *precision*, hasil penelusuran, dan analisis data.

BAB V. Penutup. Bab ini berisi kesimpulan dan saran yang berisi masukan serta kritik yang berhubungan dengan hasil pembahasan yang telah dilakukan oleh peneliti.



BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil pembahasan yang sudah peneliti lakukan pada penelitian yang berjudul “Efektivitas OPAC untuk Penelusuran Koleksi Buku Bahasa Jawa di Perpustakaan Fakultas Bahasa, Seni, Dan Budaya Universitas Negeri Yogyakarta Berdasarkan Tinjauan *Recall* dan *Precision*” maka, dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

- 1 Sistem temu kembali informasi OPAC di Perpustakaan Fakultas Bahasa, Seni, dan Budaya Universitas Negeri Yogyakarta untuk penelusuran koleksi buku bahasa jawa pada ruas judul (*simple search*) dengan menggunakan kata kunci pendekatan subjek bahasa jawa nomor klasifikasi 499.22 pada tahun 2024 dapat menghasilkan rata-rata *recall* sebesar 0,89 atau 89% dan *precision* sebesar 0.60 atau 60%. Sementara pada ruas subjek (*advance search*) menghasilkan *recall* sebesar 0,82 atau 82% dan *precision* sebesar sebesar 0,71 atau 71%. Berdasarkan perolehan presentase *recall* dan *precision* tersebut, maka efektivitas OPAC untuk penelusuran koleksi buku bahasa jawa di Perpustakaan Fakultas Bahasa, Seni, dan Budaya Universitas Negeri Yogyakarta dapat dinilai kurang efektif. Hal tersebut dikarenakan nilai perolehan rata-rata *recall* lebih besar dari nilai perolehan *precision*.
- 2 Faktor yang menyebabkan perolehan nilai rata-rata *recall* lebih besar dibandingkan nilai rata-rata *precision* yaitu dikarenakan hasil temuan koleksi buku bahasa jawa yang ditampilkan dalam sistem OPAC banyak dokumen

yang dianggap tidak relevan dibanding dokumen yang relevan. Tingginya hasil penelusuran koleksi bahasa jawa yang tidak relevan disebabkan karena sistem temu kembali pada OPAC Perpustakaan Fakultas Bahasa, Seni, dan Budaya mengindeks setiap kata yang ditelusur sehingga apabila terdapat koleksi mengandung unsur kata atau frasa yang dicari serta adanya kecocokan dengan deskripsi bibliografi (judul, subjek, pengarang, GMD, dan bahasa), maka sistem akan menampilkan koleksi tersebut ke dalam hasil temuan sehingga korelasi antara kata kunci yang ditelusur dengan hasil yang ditemukan kurang tepat.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil pengamatan serta analisis penelitian yang sudah dilakukan terdapat beberapa masukan dan saran dari peneliti yang diharapkan dapat meningkatkan presentase nilai *recall* dan *precision* dan efektivitas sistem temu kembali pada OPAC Perpustakaan Fakultas Bahasa, Seni, dan Budaya Universitas Negeri Yogyakarta. Adapun masukan dan saran dari peneliti yaitu sebagai berikut:

1. Untuk pemustaka sebaiknya menggunakan ruas subjek dalam melakukan penelusuran koleksi yang relevan dengan mencantumkan salah satu kata kunci yang ingin dicari ke dalam ruas subjek. Hal tersebut dikarenakan penelusuran pada ruas subjek menghasilkan nilai *precision* lebih besar dibandingkan dengan ruas judul sehingga dinilai lebih efektif dan menghemat waktu.
2. Diperlukan adanya informasi mengenai panduan singkat penggunaan website OPAC Fakultas Bahasa, Seni, dan Budaya yang dapat dicantumkan

pada fitur bantuan pencarian sehingga proses temu kembali informasi dapat berjalan dengan baik.

3. Dalam melakukan pencarian koleksi menggunakan OPAC FBSB UNY ada beberapa teknik penelusuran yang perlu dilakukan agar hasil penelusuran lebih spesifik, antara lain yaitu dengan menggunakan operator boolean AND, OR, NOT (contoh Bahasa OR Morfologi), dengan menggunakan tanda petik tunggal untuk mencari frasa (contoh 'Bahasa Jawa'), dan dengan mengabaikan tanda baca.
4. Pustakawan perpustakaan khususnya yang dibidang IT diharapkan secara rutin melakukan pengecekan *recall* dan *precision* guna mengetahui tingkat efektivitas sehingga dapat berjalan dengan baik.
5. Diharapkan adanya perkembangan dan perbaikan sistem temu kembali informasi OPAC di Perpustakaan Fakultas Bahasa, Seni, dan Budaya Universitas Negeri Yogyakarta ke versi yang lebih baik.

DAFTAR PUSTAKA

- Ardoni. (2017). *Teknologi Informasi dan Perpustakaan*. Sagung Seto.
- Arikunto, S. (2014). *Prosedur Penelitian : suatu pendekatan praktik*. Rineka Cipta.
- Arora, D. (2016). *Evaluation of Information Retrieval : Precision and Recall*. 12, 236.
- Basuki, S. (2018). *Kamus Ilmu Perpustakaan dan Sains Informasi*. Sagung Seto.
- Basuki, S., & Pendit, P. L. (2018). *Memetakan Perkembangan Ilmu Perpustakaan dan Informasi di Indonesia*. ISPII.
- Budiharto, W. (2016). *Knowledge & Information Retrieval*. Deepublish.
- Butt, K., & Hussain, A. (2021). Evaluation of Scholarly Information Retrieval Using Precision and Recall. *Library Philosophy and Praticce*. <https://digitalcommons.unl.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=12393&context=libphilprac>
- Chowdhury, G. G. (2010). *Introduction to Modern Information Retrieval*. Facet Publishing.
- Djaali. (2022). *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Bumi Aksara.
- Hartinah, S. (2014). *Metode Penelitian Penelusuran*. Universitas Terbuka.
- Hartinah, S., Djatin, J., & Tupan. (2014). *Penelusuran Literatur*. Universitas Terbuka.
- Hartono. (2016). *Manajemen Sumber Informasi Perpustakaan*. Calpulis.
- Hartono. (2017). *Manajemen Sistem Informasi Perpustakaan*. Gava Media.
- Hartono. (2019). *Kompetensi Literasi Informasi Perpustakaan*. Sagung Seto.
- Hendrawan, M. R., & Mukhlis. (2021). *Pengantar Pengorganisasian dan Temu Balik Informasi*. UB Press.
- Igere, M. A. (2022). *Information Retrieval: Role of OPAC in the Utilization of Library Resources by Students in University Libraries*.
- Indonesia. (2018). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Balai Pustaka.
- Juniarso, E., & Krismayani, I. (2018). Efektivitas OPAC Sebagai Sarana Temu Kembali Informasi Oleh Pemustaka Di UPT Perpustakaan Universitas Diponegoro. *Ilmu Perpustakaan*, 7. ejournal3.undip.ac.id
- Lasa, H. (2013). *Manajemen Perpustakaan Sekolah/Madrasah*. Penerbit Ombak.
- Marwiyah, & Zain, L. (2020). *Evaluasi Kapabilitas dan Efektivitas Online Public*

Access Catalog (OPAC) sebagai Sarana Temu Kembali Di Perpustakaan Universitas Islam Negeri di Indonesia.
https://www.researchgate.net/publication/351000391_Evaluasi_Kapabilitas_Dan_Efektivitas_Online_Public_Access_Catalog_OPAC_Sebagai_Sarana_Temu_Kembali_Di_Perpustakaan_Universitas_Islam_Negeri_Di_Indonesia?_tp=eyJjb250ZXh0Ijp7ImZpcnN0UGFnZSI6ImxvZ2luliwicGF

- Pendit, P. L. (2007). *Perpustakaan Digital : perspektif perpustakaan perguruan tinggi Indonesia*. Sagung Seto.
- Purwono. (2009). *Dasar - Dasar Dokumentasi*. Universitas Terbuka.
- Purwono. (2010). *Dokumentasi*. Graha Ilmu.
- Putri, N. (2018). *Evaluasi Efektivitas OPAC Berbasis INLIS Lite di Grahatama Pustaka Yogyakarta Berdasarkan Recall dan Precision*. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Qalyubi, S. (2007). *Dasar - Dasar Ilmu Perpustakaan*. Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Fak. Adab UIN Sunan Kalijaga.
- Rahmah, E. (2018). *Akses dan Layanan Perpustakaan*. Prenadanamedia.
- Resza Melanin. (2021). *Efektivitas Sistem Temu Kembali Informasi di OPAC Perpustakaan Universitas Sarjanawiyata Taman Siswa (Tinjauan Recall dan Precision)*. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Rohmat, H., & Supriyanto. (2015). *Pengantar Statistika : panduan praktis bagi pengajar*. Kalimedia.
- SLiMS, T. P. (2020). *Panduan Penggunaan SLiMS*.
<https://slims.web.id/web/pages/docs/>
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Alfabeta.
- Sutarno, N. (2006). *Manajemen Perpustakaan*. Sagung Seto.
- Suwarno, W. (2011). *Perpustakaan dan Buku : wacana penulisan dan penerbitan*. Ar Ruzz.
- Ternenge, T. S., Tarbo, D. N., Terwase, A. C., & Member, T. C. (2020). Perceived Impact of Online Public Access Catalogue (OPAC) On effective retrieval of information resources by postgraduate students in Benue State University, Makurdi. *La Edusci*, 01(06), 25–36.
- Wardani, A. A. (2021). *Efektivitas OPAC sebagai Sistem Temu Kembali Informasi Koleksi Islam Buku berbahasa Arab di Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta (Tinjauan Recall dan Precision)*. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Yusup, P. M., & Subekti, P. (2010). *Teori dan Praktik Penelusuran Informasi (Information Retrieval)*. Kencana.