

**PERAN RUMAH BACA NGUDI KAWRUH DALAM PEMBERDAYAAN  
MASYARAKAT DUSUN ONGGOPATRAN SRIMULYO PIYUNGAN  
BANTUL**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu  
Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar  
Sarjana Ilmu Perpustakaan



Oleh  
**Ahmad Romli Toha**  
17101040055

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN  
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA**

**2024**

## HALAMAN PENGESAHAN



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA  
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

### PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-1398/Un.02/DA/PP.00.9/08/2024

Tugas Akhir dengan judul : peran rumah baca ngudi kawruh dalam Pemberdayaan Masyarakat Dusun Onggopatran  
Srimulyo Piyungan Bantul

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : AHMAD ROMLI TOHA  
Nomor Induk Mahasiswa : 17101040055  
Telah diujikan pada : Kamis, 25 Juli 2024  
Nilai ujian Tugas Akhir : A/B

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

#### TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang  
Ahmad Anwar, M.A.  
SIGNED

Valid ID: 66b55a8c3f865



Penguji I  
Faisal Syarifudin, S.Ag. S.S. M.Si.  
SIGNED

Valid ID: 66b19da14e9f



Penguji II  
Nur Riani, M.A.  
SIGNED

Valid ID: 66b49902db856



Yogyakarta, 25 Juli 2024  
UIN Sunan Kalijaga  
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya  
Prof. Dr. Muhammad Wildan, M.A.  
SIGNED

Valid ID: 66b5850e6a820

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

### SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : Ahmad Romli Toha  
NIM : 17101040055  
Program Studi : Ilmu Perpustakaan  
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Peran Rumah Baca Ngudi Kawruh dalam Pemberdayaan Masyarakat Dusun Onggopatran Srimulyo Piyungan Bantul” ini adalah hasil karya peneliti sendiri, bukan karya jiplakan atau saduran dari karya orang lain. Kecuali pada bagian yang telah menjadi rujukan dan apabila dikemudian hari terbukti ada penyimpangan dalam penyusunan karya ini, maka tanggung jawab ada pada peneliti.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dan dapat digunakan sebagaimana mestinya.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb*

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 25 Juli 2024

Yang Menyatakan



Ahmad Romli Toha

17101040055

Ahmad Anwar, M.A.  
Dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan  
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya  
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta

---

## **NOTA DINAS**

Hal : Skripsi Sdr. Ahmad Romli Toha

Lamp : 1 (satu) eksemplar

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya  
UIN Sunan Kalijaga  
DI Yogyakarta

*Assalamualaikum Wr. Wb*

Setelah membaca, mengoreksi, dan menyarankan perbaikan seperlunya, maka selaku pembimbing, saya menyatakan bahwa skripsi saudara :

Nama : Ahmad Romli Toha

NIM : 17101040055

Prodi : Ilmu Perpustakaan

Judul : Peran Rumah Baca Ngudi Kawruh Dalam Pemberdayaan Masyarakat Dusun Onggopatran Srimulyo Piyungan Bantul

Dapat diajukan kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana strata satu dalam Ilmu Perpustakaan. Berdasarkan hal tersebut, saya berharap agar skripsi saudara yang bersangkutan di atas dapat segera disetujui dan disidangkan dalam sidang munaqosah. Atas perhatiannya, saya ucapkan terimakasih.

*Wassalamualaikum Wr.Wb*

Yogyakarta, 15 Juli 2024  
Dosen Pembimbing



Ahmad Anwar, M.A

NIP. 19920214 201903 1 013

## **MOTTO**

Tak pernah kulupakan walau kau jauh di sana

Tak pernah berhenti doa mengalir bagimu

Terimakasih ayah ibuku

Doa restumu menguatkan aku

Tak kan terganti kasih sayangmu

Semoga Tuhan selalu memberkati

**-Rebellion Rose-**



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Skripsi ini saya persembahkan untuk :

1. Ayahandaku (Almarhum) Bapak Judi dan Ibuku (Almarhum) ibu Tarinem, atas pengorbanan selama ini, yang selalu sabar, tidak pernah lelah dan bosan dalam bekerja untuk anak-anaknya, terimakasih atas dukungannya baik moril maupun materil.
2. Keluarga Besarku, kakak-kakakku yaitu Ali Rajai, Muhammad Khadafi, Susanti yang sangat aku sayangi yang selalu memberikan semangat serta motivasi.
3. Kepada Sahabatku Rifky A, Rifky B, Fauzan, Komo, Alby. Terimakasih sudah memberikan masukan dan saran, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
4. Almamater tercinta Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA

## **INTISARI**

### **Peran Rumah Baca Ngudi Kawruh Dalam Pemberdayaan Masyarakat Dusun Onggopatran Srimulyo Piyungan Bantul.**

**Ahmad Romli Toha**

**17101040055**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana peran Rumah Baca Ngudi Kawruh dalam pemberdayaan masyarakat Dusun Onggopatran, Srimulyo, Piyungan, Bantul. Penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Metode pengumpulan data yang digunakan pada penelitian ini yaitu observasi, wawancara, dan dokumentasi. Kemudian, uji keabsahan data dalam penelitian ini menggunakan triangulasi sumber dan triangulasi teknik. Analisis data menggunakan model Miles dan Huberman. Hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa: (1) TBM Rumah Baca Ngudi Kawruh mengadakan berbagai kegiatan sebagai pemberdayaan masyarakatnya, (2) Pemberdayaan masyarakat yang dilaksanakan oleh Rumah Baca Ngudi Kawruh merupakan pemberdayaan di bidang pendidikan, lingkungan, dan usaha, hal ini terlihat dari kegiatan-kegiatan yang dilaksanakan di Rumah Baca Ngudi Kawruh. Manfaat yang dirasakan dari kegiatan pemberdayaan masyarakat ini adalah meningkatkan pendidikan masyarakat, dan meningkatnya aksesibilitas. (3) Kendala TBM Rumah Baca Ngudi Kawruh dalam melaksanakan keberlangsungan proses pemberdayaan masyarakat adalah kurangnya sumber daya manusia untuk mengelola dan mendampingi kegiatan di TBM Rumah Baca Ngudi Kawruh.

Kata Kunci: Peran, Pemberdayaan, Taman Bacaan Masyarakat, Rumah Baca Ngudi Kawruh



## **ABSTRACT**

### ***The Role of Ngudi Kawruh Reading House in Community Empowerment of Onggopatran Hamlet Srimulyo Piyungan Bantul.***

**Ahmad Romli Toha**

**17101040055**

*This research aims to find out how the role of Ngudi Kawruh Reading House in community empowerment in Onggopatran Hamlet, Srimulyo. Piyungan, Bantul. This research is a type of qualitative research with a descriptive approach. The data collection methods used in this research are observation, interview, and documentation. Then, the data validity test in this study used source triangulation and technique triangulation. Data analysis used the Miles and Huberman model. The results of this study can be concluded that: (1) TBM Rumah Baca Ngudi Kawruh organizes various activities as community empowerment, (2) Community empowerment carried out by Rumah Baca Ngudi Kawruh is empowerment in the fields of education, environment, and business, this can be seen from the activities carried out at Rumah Baca Ngudi Kawruh. The benefits felt from this community empowerment activity are improving community education, and increasing accessibility. (3) The obstacle of TBM Rumah Baca Ngudi Kawruh in carrying out the sustainability of the community empowerment process is the lack of human resources to manage and assist activities at TBM Rumah Baca Ngudi Kawruh.*

*Keywords: Role, Community empowerment, ngudi kawruh reading house*

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA



## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Puji syukur atas kehadiran Tuhan yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat serta karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Peran Rumah Baca Ngudi Kawruh Dalam Pemberdayaan Masyarakat Dusun Onggopatran Srimulyo Piyungan Bantul” dengan baik. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta seluruh keluarga dan sahabatnya. Peneliti menyadari penyelesaian skripsi ini tentu tidak lepas dari dukungan semua pihak yang meluangkan waktunya dalam membantu peneliti. Maka pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Prof. Noorhadi, M.A., M.Phil., Ph.D selaku Rektor UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
2. Prof. Dr. Muhammad Wildan, M.A selaku Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
3. Prof. Dr. Nurdin Laugu, S.Ag., S.S., M.A selaku Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
4. Dr. Tafrikhuddin, S.Ag. M.Pd selaku dosen penasihat akademik
5. Ahmad Anwar, M.A selaku dosen pembimbing skripsi yang senantiasa memberikan motivasi, arahan, serta bimbingannya.
6. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

7. Pengelola TBM Rumah Baca Ngudi Kawruh yaitu Bapak Suroto dalam memberikan informasi kepada penulis dalam melakukan penelitian.

Almamater tercinta UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

8. Kakak, adik dan seluruh pihak yang telah mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak untuk perbaikan skripsi ini. Besar harapan peneliti agar skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembaca dan tentunya untuk peneliti selaku pembuat skripsi ini.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb*

Yogyakarta 25 Juli  
2024  
Penulis  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA



Ahmad Romli Toha

17101040055

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
NOTA DINAS .....	iv
MOTTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
INTISARI.....	vii
<i>ABSTRACT</i> .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan dan manfaat penelitian .....	7
1.3.1 Tujuan Penelitian .....	7
1.3.2 Manfaat Penelitian .....	7
1.4 Sistematika Pembahasan.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI .....	9
2.1 Tinjauan Pustaka.....	9
2.2 Landasan Teori .....	14
2.2.1 Peran .....	14
2.2.2 Taman Bacaan Masyarakat.....	14
2.2.3 Peran Taman Bacaan Masyarakat.....	15
2.2.4 Tujuan dan Manfaat Taman Bacaan Masyarakat .....	16
2.2.5 Pemberdayaan Masyarakat .....	17
BAB III METODE PENELITIAN.....	23
3.1 Jenis Penelitian .....	23
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian.....	23

3.3	Subjek dan Objek Penelitian.....	23
3.4	Sumber Data .....	24
3.5	Informan penelitian.....	25
3.6	Instrument Penelitian .....	27
3.7	Teknik Pengumpulan data .....	28
3.7.1	Wawancara .....	28
3.7.2	Observasi .....	29
3.7.3	Dokumentasi .....	30
3.8	Uji Keabsahan Data .....	31
3.9	Teknik Analisis Data .....	33
3.9.1	Data Reduction (Reduksi Data) .....	33
3.9.2	Data Display (Penyajian data) .....	34
3.9.3	Conclusin Drawin/Verification (Kesimpulan).....	34
BAB IV PEMBAHASAN.....		36
4.1	Gambaran Umum TBM Rumah Baca Ngudi Kawruh .....	36
4.1.1	Lokasi TBM Rumah Baca Ngudi Kawruh .....	36
4.1.2	Sejarah Singkat Rumah Baca Ngudi Kawruh.....	36
4.1.3	Visi dan Misi TBM Rumah Baca Ngudi Kawruh .....	39
4.1.4	Struktur Kepengurusan TBM Rumah Baca Ngudi Kawruh .....	39
4.1.5	Identitas TBM Rumah Baca Ngudi Kawruh .....	40
4.1.6	Sarana dan Prasarana .....	41
4.1.7	Koleksi.....	41
4.1.8	Kegiatan.....	43
4.1.9	Keanggotaan .....	47
4.2	Peran TBM Rumah Baca Dalam Pemberdayaan Masyarakat Dusun Onggopatran, Srimulyo, Piyungan, Bantul .....	47
4.2.1	Pemberdayaan masyarakat dalam bidang pendidikan .....	49
4.2.2	Pemberdayaan masyarakat dalam bidang manusia.....	52
4.2.3	Pemberdayaan masyarakat dalam bidang kesenian .....	53
4.2.4	Pemberdayaan masyarakat dalam bidang usaha.....	54
4.2.5	Pemberdayaan masyarakat dalam bidang lingkungan .....	56
4.3	Kendala dalam pemberdayaan masyarakat di Dusun Onggopatran .....	58

BAB V PENUTUP .....	60
5.1 Kesimpulan .....	60
5.2 Saran .....	60
DAFTAR PUSTAKA .....	62
LAMPIRAN .....	64



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Bangunan TBM Ngudi Kawruh .....	37
Gambar 4. 2 Koleksi Rumah Baca Ngudi Kawruh .....	42
Gambar 4. 3 Kegiatan TBM Ngudi Kawruh .....	43
Gambar 4. 4 Bimbel Les TBM Ngudi Kawruh .....	50
Gambar 4. 5 Koleksi Permainan TBM Ngudi Kawruh .....	51
Gambar 4. 6 Lomba Menari TBM Ngudi Kawruh .....	54
Gambar 4. 7 Pelatihan di TBM Ngudi Kawruh .....	55
Gambar 4. 8 Kerja Bakti TBM Ngudi Kawruh .....	57





## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Ijin Penelitian .....	65
Lampiran 2 Transkrip Wawancara dan Surat Persetujuan menjadi Informan Penelitian.....	66
Lampiran 3 Catatan Lapangan .....	86



# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar belakang**

Perpustakaan berasal dari kata pustaka, yang berarti kitab atau buku. Setelah ditambah awalan *per* dan akhiran *an* menjadi perpustakaan yang artinya kumpulan buku-buku yang kini dikenal sebagai koleksi bahan pustaka. Dalam bahasa Inggris dikenal istilah *Library* yang berasal dari bahasa latin, yaitu *liber* atau *libri* yang artinya buku. Selanjutnya disebutkan pula istilah *pustakaloka* yang berarti tempat atau ruangan perpustakaan. Perpustakaan dalam pengertian umum dan luas yakni mencakup suatu ruangan, bagian dari gedung atau bangunan, yang berisi buku-buku koleksi, yang sudah tersusun dan teratur sehingga mudah untuk dicari dan dipergunakan oleh pembaca (Sutarno, 2006, hal. 11).

Menurut ketentuan UU No.43 2007 tentang perpustakaan pada Bab I pasal I menyatakan, Perpustakaan didefinisikan sebagai sebuah lembaga yang menghimpun pengetahuan yang tercetak, dan terekam, mengelolanya dengan cara khusus guna memenuhi kebutuhan intelektual pengguna melalui berbagai bentuk interaksi dengan pengetahuan. Dalam pasal III UU tersebut disebutkan bahwa perpustakaan memegang peran penting sebagai sarana untuk pendidikan, penelitian, pemeliharaan, penyedia informasi, serta sebagai tempat rekreasi. Melalui fungsi-fungsi tersebut, perpustakaan berkontribusi dalam meningkatkan kecerdasan, memperkuat kebudayaan, dan terus berkembang aktif dalam berbagai aspek kehidupan. Dalam pasal 20 UU tersebut perpustakaan di kategorikan menjadi beberapa jenis yang terdiri atas perpustakaan nasional, perpustakaan

sekolah/madrasah, perpustakaan perguruan tinggi, perpustakaan khusus, dan perpustakaan umum. Salah satu jenis perpustakaan yang menjadi pusat informasi bagi masyarakat yakni perpustakaan umum.

Perpustakaan umum sebagai perpustakaan yang menghimpun koleksi buku, bahan cetakan, serta rekaman lain untuk kepentingan masyarakat umum (Dalimunte & Rambe, 2023, hal. 142). Perpustakaan umum berdiri sebagai lembaga yang diadakan untuk dan oleh masyarakat, yang mana setiap warga dapat menggunakan perpustakaan tanpa dibedakan pekerjaan, kedudukan, kebudayaan, dan agama (Sutarno, 2006, hal. 43). Perpustakaan umum dihadirkan ke masyarakat bertujuan untuk membangkitkan dan meningkatkan literasi sehingga tercipta masyarakat yang cerdas, menjadi sebuah wadah kegiatan belajar masyarakat. Akan tetapi perpustakaan umum instansi pemerintah belum bisa menjangkau ke semua wilayah, terdapat daerah pinggiran yang jauh dari lokasi perpustakaan umum. Sehingga terbentuklah rumah baca atau TBM (Taman Baca Masyarakat).

Rumah baca atau Taman Bacaan Masyarakat merupakan fasilitas yang disediakan bagi masyarakat baik pedesaan maupun perkotaan untuk memperoleh informasi yang mereka perlukan, dengan tujuan meningkatkan literasi dan kegiatan membaca di masyarakat. Dengan mengunjungi rumah baca atau taman bacaan masyarakat, individu dapat merasakan manfaatnya karena semua bahan bacaan yang tersedia bersifat edukatif. Taman bacaan masyarakat adalah fasilitas yang menyediakan beragam bahan bacaan, informasi, dan pengetahuan untuk memenuhi kebutuhan masyarakat di suatu wilayah tertentu. Tujuan utamanya adalah untuk meningkatkan minat baca dan membentuk masyarakat yang gemar membaca dan

berbudaya literasi. Rumah baca masyarakat memiliki beberapa tujuan yang sangat membantu dalam menunjang kebutuhan dasar masyarakat yaitu, kreativitas, pendidikan, meningkatkan budaya baca, sebagai bagian dari aktifitas belajar mandiri sehingga tercipta masyarakat gemar belajar yang berdampak pada peningkatan Sumber Daya Manusia (Nasrullah, Almah, Tawakkal, & Utari, 2021, hal. 3).

Kemudian di TBM masyarakat bisa memperoleh pengetahuan dengan membaca koleksi-koleksi yang ada, masyarakat juga bisa mempraktekkan apa yang mereka peroleh dari bacaan tersebut karena di TBM disamping tempat untuk membaca juga tempat untuk pengembangan kreatifitas. Keberadaan TBM di tengah masyarakat jika disadari lebih mendalam, tak lain adalah salah satu upaya pemberdayaan masyarakat. Selama ini, opini yang beredar di tengah masyarakat tentang pemberdayaan masyarakat masih cukup kuat bahwa pemberdayaan masyarakat adalah suatu bentuk atau upaya pemberian bantuan berupa modal yang diberikan kepada masyarakat yang kurang mampu untuk meningkatkan perekonomian sehingga mereka bisa hidup mandiri. Pemberdayaan yang dilakukan oleh TBM merupakan suatu gambaran lain tentang pola-pola pemberdayaan yang lebih produktif yaitu dengan cara membaca koleksi yang ada di TBM, mengikuti pelatihan yang diadakan di TBM, kemudian pembaca bisa mempraktekkan hasil yang diperoleh melalui bacaannya.

Secara umum pemberdayaan adalah proses untuk meningkatkan kapasitas masyarakat dari ketidaktahuan atau keterbatasan menjadi memiliki kemampuan melalui realisasi potensi kemampuannya, salah satunya melalui pendidikan

masyarakat. Pemberdayaan merupakan bagian dari adanya kegiatan yang dinamis, berkelanjutan dan mendorong partisipasi seluruh potensi yang ada secara evolusioner dengan partisipasi seluruh potensi. Pemberdayaan masyarakat merupakan upaya meningkatkan kemampuan dan potensi agar masyarakat dapat memaksimalkan jati diri, harkat dan martabat agar dapat bertahan dan berkembang secara mandiri baik secara ekonomi, sosial, agama dan budaya (Zahran, 2024).

Di tingkat lokal atau daerah, para pegiat literasi punya kesadaran berjuang mendukung program pemberdayaan masyarakat melalui berbagai cara merintis perpustakaan atau TBM hingga membuat kegiatan secara swadaya. Wilayah Kabupaten Bantul Yogyakarta misalnya, sejumlah aktivis TBM yang sudah dikenal luas di masyarakat Yogyakarta antara lain: Sumanto (Perpustakaan Mitra Tema Imogiri), Saiful (TBM Luru Ilmu), Suroto (TBM Rumah Baca Ngudi Kawruh), dan Triyanto (TBM Guyub Rukun). Mereka tidak hanya menyediakan buku, tetapi juga berperan sebagai aktivis penggerak yang bertujuan mendekatkan buku supaya masyarakat lebih berdaya.

Dari uraian diatas, maka penulis tertarik untuk meneliti peran TBM Rumah Baca Ngudi Kawruh dalam pemberdayaan masyarakat Onggopatran Srimulyo Piyungan Bantul dan perubahan yang dirasakan oleh masyarakat Onggopatran setelah mengikuti kegiatan pemberdayaan yang dilakukan oleh TBM Rumah Baca Ngudi Kawruh. Salah satu upaya yang dilakukan oleh Rumah Baca Ngudi Kawruh dalam pemberdayaan adalah dengan bergerak di bidang pendidikan, manusia, dan lingkungan. Rumah Baca Ngudi Kawruh merupakan salah satu perpustakaan atau TBM terlama di Kecamatan Piyungan. Kecamatan Piyungan merupakan kecamatan

yang terdiri dari tiga desa yaitu Desa Sitimulyo, Srimartani, dan Srimulyo. Dari ketiga desa tersebut, desa Srimulyo merupakan desa yang tidak memiliki perpustakaan. Rumah Baca Ngudi Kawruh memiliki peran di tengah masyarakat seperti keterlibatan dalam pendidikan, manusia, dan lingkungan. Dengan semangat kepedulian terhadap pembangunan karakter anak yang sadar lingkungan dan sadar sosial, Rumah Baca Ngudi Kawruh hadir sebagai tempat belajar bagi masyarakat, terutama anak-anak. Dikelola atas dasar kesukarelaan dan para volunteer semata-mata untuk memberikan ruang dan waktu bagi masyarakat untuk mengembangkan potensi, memperkuat bakat, kepedulian, serta memberikan pengalaman dan wadah untuk berkreasi dengan kegiatan berwawasan lingkungan. TBM Rumah Baca Ngudi Kawruh ini pernah mewakili Kalurahan Srimulyo untuk mengikuti lomba perpustakaan desa yang diselenggarakan oleh Provinsi dan hasilnya mendapatkan Juara I pada tahun 2011. TBM Ngudi Kawruh juga pernah mendapat penghargaan yakni Juara I Perpustakaan Komunitas tahun 2014 serta Juara III Lomba Bakti Pustaka tingkat provinsi pada tahun 2017. Anak-anak adalah generasi bangsa yang patut didorong motivasi, inisiatif dan kreatifitasnya agar dapat menjadi individu yang cerdas, berwawasan luas, bertanggung jawab, dan peduli terhadap lingkungan. Salah satu bentuk upaya Rumah Baca Ngudi Kawruh dalam mendukung pemberdayaan masyarakat adalah dengan menyediakan koleksi dan kegiatan yang mendukung, seperti koleksi pertanian, wirausaha, kerajinan, dan lainnya yang dapat dimanfaatkan oleh masyarakat.

Berdasarkan wawancara yang peneliti lakukan dengan pendiri Rumah Baca Ngudi Kawruh, Bapak S , pada 2 Maret 2024 pukul 14.00 WIB dapat diketahui



bahwa Rumah Baca Ngudi Kawruh memiliki kegiatan-kegiatan pemberdayaan masyarakat. Kegiatan tersebut antara lain, pelayanan peminjaman buku, les calistung, fasilitas belajar kelompok, pembuatan demplot warung keluarga (sayur, kolam terpal, mengikuti lomba anak-anak, penanaman bantaran sungai, membangun jaringan ke perpustakaan lain (sekolah, komunitas dan institusi lainnya).

Sesuai dengan cita-cita pengelola bahwa hadirnya TBM tersebut sebagai pusat sarana bertumbuhnya kebersamaan yang diarahkan untuk membangun masyarakat pedesaan kearah yang lebih baik melalui harapan, cita-cita dan karya nyata. Namun, permasalahan dalam pemberdayaan masarakat Dusun Onggopatran ialah berkurangnya minat baca dikalangan anak-anak, belum adanya regenerasi di dalam kepengurusan TBM Rumah Baca Ngudi kawruh sehingga belum terlihatnya pembaruan kreatifitas dalam pemberdayaan masyarakat, semakin terkikisnya budaya lokal, pentingnya keterampilan untuk anak-anak menjadi masalah yang serius dan harus segera terselesaikan demi menciptakan generasi penerus yang baik dan cerdas.

Berdasarkan uraian permasalahan di atas, peneliti terdorong untuk melakukan penelitian mengenai peran TBM Rumah Baca Ngudi Kawruh dalam pemberdayaan masyarakat. Pada penelitian ini peneliti memberi judul “Peran Rumah Baca Ngudi Kawruh dalam Pemberdayaan Masyarakat Dusun Onggopatran Srimulyo Piyungan Bantul” dengan maksud untuk mendeskripsikan bagaimana peran yang dilakukan TBM Rumah Baca Ngudi Kawruh dalam melakukan pemberdayaan masyarakat. Adanya Penelitian ini diharapkan bisa menambah khasanah ilmu dan

pengembangan pengetahuan di bidang Ilmu Perpustakaan khususnya mengenai kajian peran TBM. Selanjutnya, pada penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan evaluasi bagi TBM Rumah Baca Ngudi Kawruh dalam melakukan pemberdayaan masyarakat dikemudian hari.

## **1.2 Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, penulis merumuskan pokok permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini yaitu; Bagaimanakah peran TBM Rumah baca dalam pemberdayaan masyarakat Onggopatran Srimulyo Piyungan Bantul?

## **1.3 Tujuan dan manfaat penelitian**

### **1.3.1 Tujuan Penelitian**

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui peran Rumah Baca dalam pemberdayaan masyarakat di Dusun Onggopatran, Srimulyo Piyungan Bantul Yogyakarta.

### **1.3.2 Manfaat Penelitian**

Manfaat penelitian ini adalah:

1. Dapat mengetahui peran Rumah Baca Ngudi Kawruh dalam pemberdayaan masyarakat
2. Sebagai bahan kajian untuk prngelola Rumah Baca Ngudi Kawruh agar dapat mengembangkan kegiatannya untuk kemajuan masyarakat
3. Dapat memberikan sumbangan ilmu pengetahuan bagi bidang ilmu perpustakaan

#### **1.4 Sistematika Pembahasan**

Untuk mempermudah pembaca ketika hendak membaca proposal penelitian ini, penulis menyajikan sistematika pembahasan seperti di bawah ini

BAB 1 merupakan pendahuluan yang di dalamnya yang di dalamnya mencakup latar belakang masalah pemilihan judul dan alasan pemilihan sumber data, fokus penelitian, tujuan penelitian, manfaat penelitian, dan sistematika pembahasan

BAB II memuat kajian penelitian terdahulu yang sejenis dan kajian teori yang mampu mendukung sumber penelitian ini dan menjadi dasar penulis dalam melakukan penelitian. Dalam kajian sejenis, penulis memaparkan mengenai persamaan dan perbedaan penelitian sebelumnya dengan penelitian yang hendak penulis lakukan.

BAB III memuat metode penelitian. Dalam bab ini penulis memaparkan jenis pendekatan yang digunakan, sumber data, instrumen penelitian, teknik pengumpulan data, teknik dalam analisis data dan rancangan mengenai keabsahan data.

BAB IV pembahasan yang berisi tentang profil TBM Rumah Baca Ngudi Kawruh, kegiatan TBM Rumah Baca Ngudi Kawruh, Peran Rumah Baca Ngudi Kawruh, dan kendalanya dalam pemberdayaan masyarakat Dusun Onggopatran, Srimulyo, Piyungan, Bantul.

BAB V penutup yang memuat hasil simpulan penelitian dan saran.

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan uraian yang telah peneliti paparkan, maka dapat disimpulkan bahwa Rumah Baca Ngudi Kawruh melakukan beberapa peran pemberdayaan masyarakat. Pada bidang pendidikan yakni melakukan bimbel les calistung dan bina baca alquran untuk ibu-ibu. Dalam bidang manusia melakukan pelatihan-pelatihan ketrampilan kepada masyarakat. Dalam bidang kesenian melakukan kegiatan menari untuk anak-anak dan melakukan latihan hadroh. Dalam bidang usaha melakukan kampung sayur dan praktek memasak untuk ibu-ibu. Bidang lingkungan melakukan kegiatan kerja bakti di sungai, melakukan penanaman di bantaran sungai dan melepas bibit ikan di sungai. Berdasarkan uraian tersebut Rumah Baca Ngudi Kawruh telah melakukan kegiatan-kegiatan untuk memberdayakan masyarakat sekitar Onggopatran. Kendala TBM Rumah Baca Ngudi Kawruh dalam melaksanakan keberlangsungan proses pemberdayaan masyarakat adalah Kurangnya sumber daya manusia untuk mengelola dan mendampingi kegiatan di TBM.

#### **5.2 Saran**

Agar hasil kajian ini dapat terealisasi, maka peneliti mengajukan beberapa saran kepada pihak terkait, yaitu:

1. sebaiknya mempunyai rencana alternatif yang sewaktu-waktu dapat digunakan apabila rencana besar yang dibuat tidak terlaksana dengan baik.

Selain itu, harus ada tindakan lebih lanjut mengenai setiap kegiatan yang telah dilaksanakan agar ilmu yang didapatkan setelah mengikuti kegiatan dapat diimplementasikan dalam kehidupan bermasyarakat dengan maksimal.

2. Terkait dengan pemberdayaan masyarakat yang merupakan hal penting, ada baiknya kegiatan pemberdayaan diadakan secara rutin dan lebih dimatangkan secara konsep dan implementasinya agar dapat mendapatkan hasil yang optimal dari pemberdayaan tersebut.
3. Pengelola Rumah Baca Ngudi Kawruh dapat menambah komunikasi dengan para tokoh masyarakat dan pemuda agar dapat melakukan pembaruan kepengurusan dan mendapat tenaga pengajar yang lebih banyak.

## DAFTAR PUSTAKA

- Afriansyah, Afdhal, Mustanir, A., Faried, A. I., Mursalat, A., Kusnadi, H. I., Abdurrohimi. (2023). *Pemberdayaan Masyarakat*. Padang: PT Global Eksekutif Teknologi.
- Anggito, A., & Setiawan, J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak.
- Aprilia, & Hayu, N. (2016). Upaya Peningkatan Minat Dan Budaya Baca Anak Jalanan di Taman Bacaan Masyarakat (TBM) Rumah Singgah Anak Mandiri Yogyakarta. *Jurnal Elektronik Mahasiswa*, Vol 5, nomor 5
- Arifin, F., & marlini. (2017). Pemanfaatan Taman Bacaan Masyarakat Tanah Ombak di Purus III Padang sebagai Sumber Belajar. *Jurnal Ilmu Informasi Perpustakaan dan Kearsipan*, Vol % Nomor 2, Hal 21-32
- Arikunto, S. (2014). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Bungin, B. (2017). *Metodologi Penelitian Kuantitatif (Komunikasi, Ekonomi, dan Kebijakan Publik Serta Ilmu-ilmu Sosial Lainnya)*. Jakarta: Kencana Prenada Media.
- Dalimunte, M., & Rambe, T. (2023). *Pengantar Psikologi Perpustakaan*. Medan: UMSU Press.
- Hadiyanti, P. (2008). Strategi Pemberdayaan Masyarakat Melalui Program Keterampilan Produktif di PKBM Rawasari Jakarta Timur. *Prespektif ilmu pendidikan*, Vol 17 Nomor 9, Hal 90-99.
- Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jendral Pendidikan Anak Usia Dini, N. d. (2013). *Petunjuk Teknis Pengajuan, Penyaluran, dan Pengelolaan Bantuan Taman Bacaan Masyarakat*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Pendidikan Masyarakat.
- Misriyani, M., & Mulyono, S. E. (2019). Journal of Nonformal Education and Community Empowerment. *Pengelolaan Taman Baca Masyarakat*, Vol 3, Nomor 2, Hal 160-172.
- Moleong, L. j. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nasrullah, Almah, H., Tawakkal, & Utari, N. A. (2021). Peran Rumah Baca Pinisi Dalam Pemberdayaan Masyarakat di Kelurahan Terang-terang Kecamatan Ujung Bulu Kabupaten Bulukumba. *Jurnal Ilmu Perpustakaan*, Vol 3, Nomor 1, Hal 1-14.



- Nurdin, I., & Hartati, S. (2019). *Metodologi Penelitian Sosial*. Surabaya: Penerbit Media Sahabat Cendekia.
- Prasetyo, D., & Irwansyah. (2020). Jurnal Manajemen Pendidikan dan Ilmu Sosial. *Memahami Masyarakat dan Perspektifnya*, Vol 1, Nomor 1, Hal 163-174.
- Saleh, A. R., & Komalasari, R. (2010). *Manajemen Perpustakaan*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Sjahrial, R., & pamuntjak. (2000). *Pedoman Penyelenggaraan Perpustakaan*. Djambatan.
- Soekanto, S. (2006). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Suharto, E. (2009). *Membanun Masyarakat Memberdayakan Rakyat kajian strategis pembangunan kesejahteraan sosial dan pekkerjaan sosial*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Sutarno. (2006). *Perpustakaan dan Masyarakat*. Jakarta: CV. Sagung Seto.
- Torang, S. (2014). *Organisasi & Manajemen : perilaku, struktur, budaya & perubahan organisasi*. Bandung: Alfabeta.
- Winoto, Y., & Rachamawati, S. (2017). Pemberdayaan Masyarakat (Comunity Empowermen) Melalui Penyelenggaraan Taman Bacaan Masyarakat: Studi kasus mengenai penyelenggaraan taman bacaan masyarakat (TBM) di wilayah Kabupaten. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan FKIP UNTIRTA*, Vol 9, Nomor 1, Hal 200-207.
- Zahran, Z. F. (2024, Maret Minggu). *Strategi Pemberdayaan Masyarakat: Pengertian, Konsep, Tujuan, dan Contohnya*. Retrieved from Gramedia: <https://www.gramedia.com/literasi/strategi-pemberdayaan-masyarakat/>