

حرف لا في إيضاح القواعد الفقهية للشيخ عبد الله ابن سعيد اللحجي

(دراسة تحليلية نحوية)



البحث

مقدم إلى كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية

لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي

في علم اللغة العربية وأدبها

وضع:

ألدا بايو ستيانا

رقم الطالب: ١٩١٠.١٠.١٠.٠٩٠

قسم اللغة العربية وأدبها كلية الآداب والعلوم الثقافية

بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكارتا

٢٠٢٤

## صفحة الموافقة



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

### PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-1260/Un.02/DA/PP.00.9/07/2024

Tugas Akhir dengan judul : حرف لا في إيضاح القواعد الفقهية للشيخ عبد الله ابن سعيد اللحجي :

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : ALDHA BHAYU SETIYANA  
Nomor Induk Mahasiswa : 19101010090  
Telah diujikan pada : Kamis, 27 Juni 2024  
Nilai ujian Tugas Akhir : A/B

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

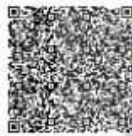
### TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang

Dr. Mohammad Habib, M.Ag.  
SIGNED

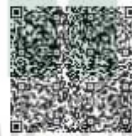
Valid ID: 66951e7a4d200



Penguji I

Dr. H. Akhmad Patah, M.Ag.  
SIGNED

Valid ID: 6695b2710d727



Penguji II

Dr. Khairon Nahdiyyin, M.A.  
SIGNED

Valid ID: 6695215e5e555



Yogyakarta, 27 Juni 2024

UIN Sunan Kalijaga

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

Prof. Dr. Muhammad Wildan, M.A.  
SIGNED

Valid ID: 669a321a65299

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Aldha Bhayu Setiyana  
NIM : 19101010090  
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya  
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab  
Judul :

حرف لا في إيضاح القواعد الفقهية للشيخ عبد الله ابن سعيد اللحجي (دراسة تحليلية نحوية)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya adalah hasil karya saya pribadi yang tidak mengandung plagiarisme dan tidak berisi materi yang dipublikasikan atau ditulis orang lain, kecuali bagian-bagian tertentu yang penulis ambil sebagai acuan tata cara yang dibenarkan secara ilmiah.

Apabila terbukti pernyataan ini benar, maka penyusun siap mempertanggung jawabkan sesuai dengan hukuman yang berlaku.

Yogyakarta, 24 Juni 2024  
Saya yang menyatakan,

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA  
Alamat: Jl. Marsda Adisucipto, Telp (274) 589621, 512474, Fax. (274)  
586117 Yogyakarta 55281

Yogyakarta, 24 Juni 2024

Lamp :-

Hal : Persetujuan Skripsi

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Assalamualaikum wr.wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Aldha Bhayu Setiyana

NIM : 19101010090

Judul Skripsi :

حرف لا في إيضاح القواعد الفقهية للشيخ عبد الله ابن سعيد اللحجي (دراسة تحليلية نحوية)

Sudah dapat diajukan kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Jurusan Bahasa dan Sastra Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata satu (S1)

Dengan ini kami mengharapkan agar skripsi/tugas akhir Saudara tersebut dapat segera diajukan. Untuk itu, kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum wr.wb.

Yogyakarta, 24 Juni 2024

Pembimbing,

Dr. Mohammad Habib, M.Ag.

NIP. 19650717 199403 1 002

## ABSTRAK

Penelitian ini berjudul *Ḥarf Lā dalam Buku Idāḥ al-Qawā'id al-Fiqhiyyah karya 'Abdullah ibn Sa'id Al-Lahji*. Penelitian ini memfokuskan pembahasan pada buku *Idāḥ al-Qawā'id al-Fiqhiyyah* yang merupakan salah satu karya ulama ternama, Syekh 'Abdullah ibn Sa'id Al-Lahji. Dalam buku *Idāḥ al-Qawā'id al-Fiqhiyyah* ditemukan banyak kalimat yang terdapat *ḥarf lā* di dalamnya. Sementara itu belum ditemukan peneliti yang menganalisis mengenai hal tersebut. Dalam mempelajari *ḥarf lā* para pembelajar banyak yang hanya terpaku dalam satu makna saja, padahal *ḥarf lā* memiliki banyak variasi makna sesuai konteksnya. Sedangkan adanya pemilihan buku *Idāḥ al-Qawā'id al-Fiqhiyyah*, peneliti menyadari bahwa buku yang ditulis oleh ulama terkenal pasti akan dipelajari oleh banyak kalangan. Oleh karena itu kajian ini menjadi penting.

Adapun masalah dalam penelitian ini adalah Apa saja jenis *ḥarf lā* dalam buku *Idāḥ al-Qawā'id al-Fiqhiyyah*. Serta bagaimana pengaruh i'rāb pada kata yang kemasukan *ḥarf lā* dalam buku *Idāḥ al-Qawā'id al-Fiqhiyyah*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui macam-macam *ḥarf lā* dalam buku *Idāḥ al-Qawā'id al-Fiqhiyyah*.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan desain kepustakaan (*library research*). Obyek material dalam penelitian ini adalah *Idāḥ al-Qawā'id al-Fiqhiyyah* karya 'Abdullah ibn Sa'id Al-Lahji dan obyek formalnya berupa teori analisis sintaksis yang fokus pada *ḥarf la*. Teknik pengumpulan data yang digunakan penulis adalah teknik dokumentasi.

Hasil dari penelitian ini yaitu ditemukannya 488 kalimat yang terdapat *ḥarf la* dengan rincian sebagai berikut: enam (6) *lā* an-Nāhiyah dan delapan puluh (80) *lā* an-nāfiyah li al-Jinsi dan tiga ratus enam puluh enam (366) *lā* *ḥarf nafi* dan lima belas (15) *lā* al-ʿĀtiffah dan satu (1) *lā* al-Jawābiyyah dan dua puluh (20) *lā* *ḥarf nafi zāid*. Sedangkan peneliti tidak menemukan *lā al-musyabihah bi laisa* dan *lā az-Zāidah* dalam buku ini.

**Kata kunci:** *Ḥarf Lā, Buku Idāḥ al-Qawā'id al-Fiqhiyyah, 'Abdullah ibn Sa'id Al-Lahji*



## التجريد

عنوان هذا البحث هو حرف "لا" في إيضاح القواعد الفقهية للشيخ عبد الله ابن سعيد اللحجي. وإنما هذا البحث يركز على كتاب إيضاح القواعد الفقهية وهو من كتب العالم المعروف، الشيخ عبد الله ابن سعيد اللحجي. وفي كتاب إيضاح القواعد الفقهية جمل كثيرة فيها حرف "لا"، ولم يتم العثور على الباحثين الذين قاموا بتحليل هذا. كان عند تعليم حرف "لا" كثيرا من الطلبة يترجمون ويفهمون حرف "لا" بمعنى واحد. بل حرف "لا" معان مختلفة حسب كون الكلمة. والبحث عن الكتاب الذي كتبه العالم الشهير مهم جدا. لأنه سيقراء الكثيرون من المتعلم. وكذا أيضا كتاب إيضاح القواعد الفقهية.

وأما المسألة في هذا البحث فهي. ما هي أنواع حرف "لا" الموجودة في كتاب إيضاح القواعد الفقهية. كيف يؤثر الإعراب على الكلمات التي تحتوي على حرف "لا" في كتاب "إيضاح القواعد الفقهية". وهذا البحث يفيد إلى معرفة أنواع حرف "لا" في إيضاح القواعد الفقهية ومعانيها. وهذا البحث كان بحثا نوعيا وصفيا مع تصميم أبحاث المكتبات. والعنوان المادي في هذا البحث هو كتاب إيضاح القواعد الفقهية، والعنوان الرسمي هو نظرية التحليل النحوي التي تختص لحرف "لا". وتقنية جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي تقنية التوثيق.

وكانت نتيجة هذا البحث في هذا الكتاب، هناك حرف "لا"، حيث يوجد إجمالاً أربع مائة و ستة و تسعون (٤٩٦) حرف "لا" مع التفاصيل التالية: أربع (٤) لا الناهية و ثلاث (٣) لا المشبهة بليس و ثمانون (٨٠) لا النافية للجنس و ثلاث مائة و سبعة و خمسون (٣٥٧) لا حرف نفى و إنسان (٢) لا العاطفة و إسنة عسر (١٢) لا الجوابية و ثلاثون و سبعة (٣٧) لا حرف نفى زائد. بينما لم يجد الباحث على لا الزائدة في هذا الكتاب

الكلمات الرئيسية: حرف "لا"، كتاب إيضاح القواعد الفقهية، عبد الله ابن سعيد اللحجي.

## الشعار

ما في المقام لذي عقل وذي أدب # من راحة فدع الأوطان واغترب  
سافر تجد عوضا عمّن تفارقه # وانصب فإن لذيد العيش في النصب

الإمام الشافعي

## الإهداء

إن هذا البحث أهديه إلى:

١. والدي الكريمين أبي مستقيم وأمي استقامة اللذين كانا يشجعانني ويربيانني في أداء الأعمال اليومية حتى نهاية دراستي.
٢. أصحاب الفضيلة مشايخي وأساتيذي المحترمين.
٣. جميع زملائي في قسم اللغة العربية وأدبها بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا.
٤. أخيرا وخصوصا إلى جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا.

## كلمة شكر وتقدير

حمدا لمن بيده زمام الأمور، يصرفها على النحو الذي يريده. فهو الفعال لما يريد، إذا أراد أمرا فإنما يقول له: كن فيكون. سبحانه قد برئ كلامه من لفظ وحرف. وتقدس أسماءه. وجلّت صفاته. وصلاة وسلاما على النبي أفصح من نطق بالضاد محمد عبده ورسوله، وعلى آله وإخوانه من الرسل والأنبياء.

أما بعد، فلا يمكن تأليف هذا البحث تامة بغير المساعد المختلفة. فعلى الباحث أن يشكر على كل من يساعد في تأليف البحث شكرا كثيرا. وبتضرع وتواضع هذا الشكر يقصد على من سأذكره:

١. فضيلة المكرم الأستاذ الدكتور المكين الماجستير كمدبر بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا.

٢. فضيلة المكرم الدكتور محمد ولدان الماجستير كعميد كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا.

٣. فضيلة المكرمة الدكتورة إينغ هرنيتي الماجستير كرئيسة قسم اللغة العربية وأدبها في كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا.

٤. فضيلة المكرمة الدكتورة يوليا نصر اللطيف الماجستير كمشرفة في أكاديمي التي قد أشرفت طول الدراسة في كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا.

٥. فضيلة المكرم الدكتور محمد حبيب الماجستير كمشرف كتابة البحث الذي قد أشرفني وأرشدني وأعطاني التوجيهات في إكمال كتابة هذا البحث.

٦. المحاضرين والمحاضرات في قسم اللغة العربية وأدبها.



٧. الزملاء الأعزاء الذين ساعدوا كثيرا وصاحبوا في إتمام الدراسة في حركة الطلبة بكلية الآداب والعلوم الثقافية.

وأخيرا، إن الباحث لا يستطيع أن يرد أعمالهم الحسنة إلا أن يسأل الله تعالى ليجازيهم أحسن الجزاء وعسى أن يكون البحث نافعا في الدين والعلوم الإسلامية. عرف الباحث أن البحث لا يزال بعيدا عن الكمال، لأن الكمال إنما هي ليست إلا لله. فلذلك ينتظر الباحث كلا من الانتقادات والتذكيرات لأجل تصويبه وتصحيحه وتتميمه في الأيام الآتية.

يوكياكرتا، ١٨ جوني ٢٠٢٤

ألدا بايو ستيانا

رقم الطالب: ١٩١٠١٠١٠٠٩٠

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## محتويات البحث

أ.....	صفحة العنوان
ب .....	صفحة الموافقة
و .....	التجريد
ز .....	الشعار و الإهداء
ح .....	كلمة شكر وتقدير
ي .....	محتويات البحث
١ .....	الباب الأول: مقدمة
١ .....	أ. خلفية البحث
٣ .....	ب. تحديد البحث
٣ .....	ج. أغراض البحث وفوائده
٤ .....	د. التحقيق المكتبي
٦ .....	هـ. الإطار النظري
١٦ .....	و. منهج البحث
٢٠ .....	ز. نظام البحث
٢١ .....	الباب الثاني: الشيخ عبد الله ابن سعيد اللحجي وكتابه إيضاح القواعد الفقهية

أ.لمحة عن حياته .....	٢١
ب.مؤلفاته.....	٢٣
ج.كتاب إيضاح القواعد الفقهية .....	٢٣
الباب الثالث: التحليل عن حرف "لا" في إيضاح القواعد الفقهية.....	٢٧
أ.أنواع حرف "لا" في إيضاح القواعد الفقهية .....	٢٧
ب.تأثير الإعراب على الكلمات التي تحتوي على حرف "لا" .....	٣٥
الباب الرابع: خاتمة.....	٤٣
أ.الخلاصة .....	٤٣
ب.الاقتراحات .....	٤٤
ثبت المراجع .....	٤٥
أ.المراجع العربية.....	٤٥
ب.المراجع الإندونيسية.....	٤٦
الملحقات .....	٤٧

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

النحو قواعد يعرف بها وظيفة كل كلمة داخل الجملة، وضبط أواخر كلمات، وكيفية إعرابها<sup>١</sup>. الإعراب هو تغيير أواخر الكلم لإختلاف العوامل الداخلة عليها لفظاً أو تقديراً<sup>٢</sup>. ببساطة علم النحو هو العلم الذي يدرس كيفية نطق أو إصدار نهاية كلمة أو جملة في اللغة العربية.

ثمرة علم النحو وفائدته أنه مفتاح لفهم الشريعة، وأما صيانة اللسان عن الخطأ في الكلام فهذه ثمرة فرعية، ولا ينبغي لطالب العلم أن يجعل غايته صيانة اللسان عن الخطأ في الكلام، وإنما يكون هذا تبعاً، والأصل أن يكون علم النحو مفتاحاً للشريعة وينوي طالب العلم ذلك حتى يؤجر، لأن هذا العلم ليس من المقاصد وإنما هو علم آلة، ووسيلة والوسائل لها أحكام المقاصد. حكمه فرض كفاية، وقيل: فرض عين على من أراد علم التفسير، ونقل السيوطي رحمه الله الإجماع على أنه لا يجوز لأحد أن يتكلم في التفسير إلا إذا كان ملئاً باللغة العربية، وليس النحو فحسب، ولذلك من شروط المفسر كما هو مذكور في موضعه أن يكون عالماً بلغة العرب<sup>٣</sup>.

---

<sup>١</sup> فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية (مصر: نخضة مصر: ٢٠٠٠)، ص. ١٧.

<sup>٢</sup> داود الصنهاجي، والآجرومية (حرمين: سمارنج: ٢٠١٠)، ص. ٦.

<sup>٣</sup> إبراهيم البيجوري، فتح رب البرية (حرمين: سمارنج: ٢٠١٥)، ص. ٢.

في اللغة العربية، كما هو الحال في القرآن الكريم، يحدث أحياناً أن لديها كلمة واحدة أو لفظ واحد يمكن أن يكون لها عدة معانٍ مختلفة. حتى حرف واحد يمكن أن يكون له موقف ومعنى متنوعين. على سبيل المثال، الحرف "لا" له أشكال ومعانٍ مختلفة من الناحية الدلالية، فقد يكون "لا" النهي، الذي يعني "عدم"، و "لا" النفي، الذي يعني "لا"، و "لا" الزائدة التي تُستخدم فقط كإضافة<sup>٤</sup>.

في كتاب "إيضاح القواعد الفقهية"، هناك العديد من الكلمات التي تستخدم حرف "لا"، كما في القاعدة الثانية: "اليقين لا يزال بالشك" في القاعدة أعلاه، نجد حرف "لا". وهو يندرج تحت نوع "لا النافية" لأنه يأتي مع الفعل المضارع، ولكنه لا يجزم الفعل المضارع

إيضاح القواعد الفقهية هو كتاب كتبه الشيخ عبد الله بن سيد محمد اللحجي وهو معروف بأنه فقيه مشهور، حيث تم تعيينه مفتياً للمذهب الشافعي من قبل سكان مكة. بالإضافة إلى عمله كمدرس في مدرسة السلطانية، وهي أقدم وأشهر مدرسة على ذلك الوقت. كما أنه شكّل حلقة علمية في المسجد الحرام. من هذه الحلقة العلمية نشأ العديد من العلماء الكبار مثل الشيخ سيد محمد بن علوي المالكي، وكل من كان لديه الفرصة للإقامة في الأرض المقدسة في تلك الفترة لم يفوت فرصة الاستفادة من بركات علمه.

خلفية اختيار الباحث لموضوع دراسته حول حرف "لا" في هذا البحث يعود إلى كونه أحد المكونات الأساسية في دراسة علم النحو، والذي يعتبر أمراً مهماً للدراسة لفهم دور ووظيفة هذا الحرف في قواعد اللغة العربية. أما اختيار الموضوع المحدد وهو كتاب "إيضاح القواعد الفقهية"، فإن الباحث يرى أنه يعد إحدى أعمال العلماء القدامى التي نادراً ما يتم دراستها. بالإضافة إلى ذلك، يتماشى الكتاب مع احتياجات الباحث من

<sup>٤</sup> محمد بن صليح العثيمين، مختصر مغنى اللبيب كتب الأعريب (رياض: الرشدي، ٢٠٠٦)، ص ٩٢.

الناحية الموضوعية. إذ يحتوي الكتاب الذي يتناول قواعد الفقه على العديد من الكلمات التي تستخدم حرف "لا". لذا، يرى الباحث أنه من الضروري دراسته لإضافة إلى المعرفة اللغوية في اللغة العربية، وخاصة في هذا السياق باستخدام دراسة علم النحو.

## ب. تحديد البحث

بناءً على الخلفية التي تم عرضها، يمكن صياغة مشكلة البحث كما يلي:

١. ما هي أنواع حرف "لا" الموجودة في كتاب إيضاح القواعد الفقهية ؟
٢. كيف تأثير الإعراب على الكلمات التي تحتوي على حرف "لا" في كتاب "إيضاح القواعد الفقهية" ؟

## ج. أغراض البحث وفوائده

### ١. أغراض البحث

وأما أغراض هذا البحث فهي كما يأتي.

- أ) لمعرفة ما هي أنواع حرف "لا" الموجودة في كتاب إيضاح القواعد الفقهية.
- ب) لمعرفة كيف تأثير الإعراب على الكلمات التي تحتوي على حرف "لا" في كتاب إيضاح القواعد الفقهية.

### ٢. فوائد البحث

وفوائد هذه البحث للعوام، نظرية كانت أو عملية ومنها:

- أ) بشكل نظري، لعل البحث مصدر العلم والمعرفة ومصدر مرجعي مهم للباحثين الآخرين في إجراء البحوث المماثلة ومساهمة الأفكار أو الأفكار المتعلقة بقواعد



علم النحو المتعلقة حرف "لا" لمتعلمي اللغة العربية أي المعلومات الأخرى التي كانت في كتاب إيضاح القواعد الفقهية

ب) وبشكل عملي من الناحية العملية، من خلال هذا البحث يُأمل أن يوفر سهولة للشخص الذي يرغب في فهم كتاب إيضاح القواعد الفقهية ، وخاصة فيما يتعلق بحرف "لا"، حتى لا تحدث أخطاء في تفسير قواعد الفقه. بالإضافة إلى ذلك، من خلال هذا البحث يُأمل أن يكون قادرًا على تسهيل الأمور لمدرسي اللغة العربية، خاصة فيما يتعلق بأنواع "لا" ومعانيها، ويمكن استخدامه كمرجع ومصدر للإشارة للقراء، خاصة الطلاب الذين يدرسون اللغة العربية.

#### د. التحقيق المكتبي

في كتابة البحث يجب أن يعرض الباحث البحوث السابقة التي فيها علاقة بالبحث الذي يبحث.

أولاً، رسالة الماجستير للطالب رفقي مزمل (رقم الطالب: ١٣٤٢٠٠٢٨) من جامعة الإسلام الحكومية سنان كاليجاكا بعنوان "تحليل أنواع حرف "لا" ومعانيها في سورة الأعراف مع أساليب التعلم" لعام ٢٠٢٠. هذا البحث هو بحث نوعي بتصميم بحث يعتمد على استعراض الأدبيات. البيانات تتعلق بحروف "لا" في سورة الأعراف، حيث يوجد مجموع قدره ٧٦ حرف "لا" بالتفصيل: ٢ حرف "لا" نافية للجنس، ٢ حرف "لا" نافية تظهر مع أفعال المضارع، ١٧ حرف "لا" نافية تظهر مع أوامر النهي، وحرف "لا" زائدة واحدة. أما بالنسبة للمعاني التي ترافق حروف "لا" في سورة الأعراف، فإن هناك ٣ معانٍ على المستوى

العام، وهي أظهار المعنى النافي (لا)، وأظهار معنى النهي (لا تفعل)، وحرف "لا" الذي لا يحمل أي معنى °.

ثانيًا، البحث العلمي للطالب محمد مكمل الدين من جامعة الإسلام الحكومية علاء الدين مكاسار بعنوان "تصنيف حرف "لا" في سورة الإسراء (تحليل وظيفتها وترجمتها)". يعد هذا البحث دراسة نوعية بتصميم بحث يعتمد على استعراض الأدبيات. البيانات تتعلق بحروف "لا" في سورة الإسراء، حيث يوجد مجموع قدره ٢٨ حرف "لا" مع ترجمات متنوعة. بالتفصيل: حروف "لا" النافية في الآيات ١٠، ١٥، ٢٤، ٤٤، ٤٥، ٤٨، ٥٦، ٦٨، ٦٩، ٧١، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٨٣، ٨٦، ٨٨، ولها ترجمات مختلفة في اللغة الإندونيسية مثل "لا"، "لا تكون"، "لن"، "لا يكون هناك"، "لا يمكن"، و "تكون". حروف "لا" النهائية في الآيات ٦، ٢٤، ٢٦، ٢٩، ٣١، ٣٣، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٦، ٣٧، ٣٩، ١٠٧، و ١١٠، ولها ترجمات في الإندونيسية مثل "لا" و "لا تكون". حرف "لا" الزائد لتعزيز حرف "لا" النافية في الآية ٥٦. حرف "لا" العاطف في الآية ٦٨

ثالثًا، رسالة البكالوريوس للطالب إندرا يواندا (رقم الطالب I1A214005) : من جامعة جامبي بعنوان "تحليل أنواع ومعاني حرف "لا" في سورة التوبة من القرآن الكريم (دراسة تحليلية نحوية)" لعام ٢٠٢١. يعد هذا البحث دراسة نوعية بتصميم بحث يعتمد على استعراض الأدبيات. البيانات تتعلق بحروف "لا" في سورة التوبة، حيث يوجد مجموع قدره ٦٢ حرف "لا" يتواجد فيها ٤ أنواع من حروف "لا". بالتفصيل: حروف "لا" النهائية بلغت ١٣ في الآيات ٢٣، ٢٨، ٣٦، ٤٠، ٤٩، ٥٥، ٨٠، ٨٤، ٨٥، ٩٤،

° Rifki Muzammil. Analisis jenis-jenis huruf dan artinya dalam Surat Al-A'raf dan cara-cara

٢٠٢٠. untuk mempelajarinya. Universitas Islam Nigeria Sunan Kalijaga Yogyakarta Mukamiluddin. Klasifikasi la dalam Surat Al-Isra (analisis fungsi dan terjemahannya) <sup>١</sup>

٢٠١٧. Universitas Islam Negeri Alaeddin Makassar

و١٠٨. حروف "لا" النافية بلغت ٣٥ في الآيات ٦، ٨، ١٩، ٢٤، ٢٩، ٣٤، ٣٧، ٤٤، ٤٥، ٥٤، ٧٩، ٨٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٦، ١٠١، ١٠٩، ١٢٠، ١٢١، و٢٦. حروف "لا" النافية للجنس بلغت ٣ في الآيات ٣١، ١١٨، و١٢٦. حروف "لا" الزائدة بلغت ١١ في الآيات ١٦، ٢٩، ٥٥، ٧٤، ٩١، ٩٢، ١١٦، ١٢٠، ١٢١، و١٢٦. معاني حروف "لا" في سورة التوبة تحتوي على أربعة من خمسة أنواع معاني حروف "لا" هذه، والنوع الذي لا يتواجد في سورة التوبة هو حرف "لا" الذي يعني أو يقوم بدور الإجابة على السؤال "نعم أو لا؟".

الاختلاف في هذا البحث مقارنة بالبحوث السابقة يتمثل في الجسم المادي المدروس، حيث يعتمد البحث الحالي على كتاب "إيضاح القواعد الفقهية"، بينما يستخدم الآخرون السور الموجودة في القرآن الكريم. وفي هذا السياق، يعتبر الكتاب المدروس هو إيضاح القواعد الفقهية الذي لم يتم إجراء أي بحث حوله حتى الآن.

## هـ. الإطار النظري

### ١. علم النحو

والنحو في إصطلاح العلماء هو قواعد يعرف بها أحوال أواخر الكلمات العربية التي حصل بها تركيب بعضها مع بعض من إعراب وبناء وما يتبعها.<sup>٨</sup> وتعلمه مهم، لأنه وسيلة يتوسل المتعلم إلى شئئين مهمين: فهم كلم الله وسنة رسوله وإقامة اللسان على اللسان العربي الذي نزل به كلام الله تعالى. وعلم النحو في اللغة يسمى أيضاً<sup>٩</sup>.

<sup>٧</sup> Indra Juanda. *Analisis jenis dan makna huruf La'a dalam Al-Qur'an Surat Al-Taubah*.

Universitas Jambi، ٢٠٢١.

<sup>٨</sup> Abdullah Muzakki. *Pengantar Studi Nahwu* (Yogyakarta: Idea Pers Yogyakarta)، ٢٠١٥.

<sup>٩</sup> Rusma Noortyani, *Buku Ajar Sintaksis* (Yogyakarta: Penebar Pustaka Media، ٢٠٠٧)، h. ١٠.

أبا العلم أو أبا العلماء هو لفظ يطلقه العلماء على علم النحو، لأن هذا العلم يهدف إلى حفظ اللسان من الأخطاء في نطق كلمات اللغة العربية، وكذلك لأنه يعتبر وسيلة لفهم القرآن والحديث بشكل صحيح. يُشار إلى علم النحو أيضاً بلفظ "علم الأدوات" لأن جميع علوم الدين مثل الفقه والتوحيد وجميع العلوم التي تكون باللغة العربية ستكون سهلة فهمها من خلال فهم علم النحو<sup>١٠</sup>. من الناحية التصويرية، يعني النحو قواعد تتيح فهم حالة الحركة النهائية في الكلمة العربية، والتي تتشكل من تركيب كلمة مع كلمة أخرى فيما يتعلق بالإعراب والبناء وما يتبعها<sup>١١</sup>.

بحسب ابن جني، علم النحو هو السبيل للوصول إلى كلام العرب، فيما يتعلق بالتغيرات في الإعراب وغيرها، مثل التصغير، والجمع، والتحقيق، والتكسير، والإضافة، والنسب، والتركيب، وغيرها، لكي يمكن للشخص الذي لا يتحدث باللغة العربية أن يحاكي طلاقة الناطقين بالعربية، بحيث يستطيعون التحدث بالعربية وهم ليسوا عرباً، وإذا انحرفوا عن اللغة العربية، يُعيدون تصحيحهم باستناد إلى قواعد النحو. بينما في رأي الجليلي، النحو هو العلم الذي يدرس حالة الكلمات في اللغة العربية، سواء كانت كلمات فردية أم مجتمعة<sup>١٢</sup>.

## ٢. حرف "لا" <sup>(أ) لا الناهية</sup>

وهي حرف جزم يدخل على الفعل المضارع فيجزمه. ويكون للنهي ، نحو قوله تعالى: (لا يَسْتَحِرُّ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ) (لا) : حرف نهي

Abdul Chaer, *Kajian Bahasa: Struktur Internal, Pemakaian, dan Pemelajaran* (Jakarta: PT<sup>١٠</sup> Rineka Cipta, ٢٠٠٧), h. ٢٠٦.

<sup>١١</sup> أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٧)، ص. ٦.

<sup>١٢</sup> مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية (بيروت: دار البيان، ٢٠٠٨)، ص. ٢٩.

وجزم مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (يسخرة): فعل مضارع مجزوم بالسكون الظاهر. قوم: فاعل يسخر مرفوع بالضممة الظاهرة. (من): حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب<sup>١٣</sup>. وتدخل "لا" الناهية على الغائب والمخاطب معلومين ومجهولين. وعلى المتكلم المجهول. ويقل دخولهم على المتكلم المفرد المعلوم. فإن كان مع المتكلم غيره، فدخولهما عليه أهون وأيسر<sup>١٤</sup> (ب) لا المشبهة بليس

لا المشبهة بليس، مُهملة عند جميع العرب وقد يُعملها الحجازيون إعمالاً ليس، بالشروط التي تقدّمت لِمَا، ويُزاد على ذلك أن يكون اسمها وخبرها نكرتين. ونَدَرَ أن يكون اسمها معرفة. واعلم أنَّ لا المذكورة، يجوز أن يُرادَ بها نفْيُ الواحد، وأن يُرادَ بها نفْيُ الجميع. فهي محتملة لنفي الوحدة ولنفي الجنس، والقرينة تُعيّن أحدهما<sup>١٥</sup>.

(ج) لا النافية للجنس

لا النافية للجنس هي التي تدلُّ على نفي الخبر عن الجنس الواقع بعدها على سبيل الاستغراق، أي يرادُ بها نفْيُهُ عن جميع أفراد الجنس نصّاً؛ لا على سبيل الاحتمال. ونفْيُ الخبر عن الجنس يَسْتَلْزِمُ نفْيُهُ عن جميع أفرادهِ. وتُسَمَّى "لا" هذه "لا التَّبَرُّة" أيضاً، لأنها تُفيدُ تَبَرُّةَ المتكلم للجنس وتنزيهَهُ إِيَّاهُ عن الاتصاف بالخبر. فإذا قلت لا رجل في الدار (، كان المعنى لا من رجل فيها، أي ليس فيها أحد من الرجال، لا واحد ولا أكثر. لذلك لا يصح أن تقول) لا رجل في الدار، بل رجالان أو ثلاثة (مثلاً، لأن قولك) لا رجل في الدار (نص صريح على نفي جنس

<sup>١٣</sup> طاهر يوسف، المعجم المفصل في الإعراب (دار الكتب العلمية، ٢٠١٥)، ص. ٣١٦.

<sup>١٤</sup> مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، ص. ٤٧١.

<sup>١٥</sup> مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، ص. ٤٤٤.

الرجل فقولك بعد ذلك) بل رجلان (تناقض. بخلاف) لا (العاملة عمل) ليس. فانها يصح أن ينفي بها الواحد، وأن ينفي بها الجنس لا على سبيل التنصيص، بل على سبيل الاحتمال فاذا قلت لا رجل مسافراً (صح أن تريد أن ليس رجل واحد مسافراً، فلك أن تقول بعد ذلك) بل رجلان (وصح أن تريد أنه ليس أحد من جنس الرجال مسافراً. وكذلك السامع له أن يفهم نفي الواحد ونفي الجنس لأنها محتملة لهما. وستقف على مزيد بيان لهذا الموضوع<sup>١٦</sup>. و في هذا الفصل خمسة مباحث:

#### (١) عمل "لا" النافية للجنس وشروط إعمالها

تعمل "لا" النافية للجنس عمل "إن"، فتنبص الاسم وترفع الخبر، نحو "لا أحد أغير من الله". وانما عملت عملها، لأنها لتأكيد النفي والمبالغة فيه، كما أن "إن" للتأكيد الاثبات والمبالغة فيه. ويشتط في إعمالها عمل "إن" أربعة شروط<sup>١٧</sup>:

- أن تكون نصّاً على نفي الجنس، بأن يُرادَ بها نفي الجنس نفيّاً عاماً، لا على سبيل الاحتمال. فان لم تكن لنفي الجنس على سبيل التنصيص، بأن أريد بها نفي الواحد، أو نفي الجنس على سبيل الاحتمال، فهي مهملة. وما بعدها مبتدأ وخبر، نحو لا رجل مسافر ولك أن تعملها عمل ليس نحو لا رجل مسافراً وإرادة نفي الواحد أو الجنس بها هو أمر راجع الى المتكلم، أما السامع فله أن يفهم أحد الأمرين.

<sup>١٦</sup> مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، ص. ٤٧٢.

<sup>١٧</sup> مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، ص. ٤٧٣.



- أن يكون اسمها وخبرها نكرتين. فان كان المسند اليه بعدها معرفة أهملت ووجب تكرارها، نحو "لا سعيد في الدار ولا خليل". وقد يقع اسمها معرفة مؤوَّلةً بنكرةٍ يرادُ بها الجنس، كأن يكونَ الاسمُ عَلَماً مُشْتَهَراً بصفةٍ "كحاتمِ المِشْتَهَرُ بالجود، وعَنْتَرَةُ المِشْتَهَرُ بالشجاعة، وسَحْبَانُ المِشْتَهَرُ بالفصاحة، ونحوهم "فَيُجْعَلُ العِلْمُ اسمَ جنسٍ لكل من اتصف بالمعنى الذي اشتهر به ذلك العِلْمُ، كما قالوا "لكل فرعونٍ موسى"، بتنوينِ العَلَمِينَ، مُراداً بهما الجنس، اي "لكلِّ جَبَّارٍ قَهَّارٌ". وذلك نحو لا حاتم اليوم، ولا عنترَة، ولا سَحْبَانٌ. "والتأويلُ" لا جَوَادَ كحاتم، ولا شجاعَ كعنترَة، ولا فصيحَ كسَحْبَانٍ.

- أن لا يفصلَ بينها وبين اسمها بفواصل. فاذا فصل بينهما بشيء، ولو بالخبر، أهملت، ووجب تكرارها، نحو لا في الدار رجل ولا امرأة. وكان ما بعدها مبتدأ وخبراً

- أن لا يدخل عليها حرفُ جرٍّ. فان سبقها حرف جر كانت مهملة، وكان ما بعدها مجروراً به، نحو "سافرت بلا زاد" و"فلان يخاف من لا شيء"<sup>١٨</sup>.

اعلم ان لا النافية للجنس، إنما تدل على نفي الجنس نصاً، إذا كان اسمها واحداً، فان كان مثنى أو جمعاً، نحو (لا رجلين في الدار (و) لا رجال فيها)، احتمل أن تكون لنفي الجنس، واحتمل أن تكون لنفي وجود اثنين فقط او جماعة فقط، فيجوز أن يكون فيها اثنان أو واحد إن نفيت الجمع، وأن يكون فيها جماعة أو واحد إن نفيت الاثنين، ولذا يجوز أن تقول لا رجلين فيها، بل رجل أو رجال و لا رجال فيها، بل رجل، أو رجلان. وكذلك (لا) (العاملة

<sup>١٨</sup> مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، ص. ٤٧٢.

عمل (ليس (و) لا (المهملة، فانما يصح أن يراد بها نفي الجنس، إن كان المنفي واحداً، فان كان اثنين أو جماعة، جاز أن يراد بهما نفي الجنس، أو نفي الاثنين فقط، أو نفي الجماعة فقط، فيجوز مع نفي الاثنين ان يكون هناك واحد أو اثنان فالفرق بين النافية للجنس والعاملة عمل (ليس (أو المهملة، إنما هو إذا كان المنفي واحداً فالأولى لا يجوز ان يراد بها نفي الجنس ونفي الواحد<sup>١٩</sup>.

## (٢) أقسام اسمها وأحكامه

- اسم "لا" النافية للجنس على ثلاثة أقسام مفرد، ومضاف، ومشبه بالمضاف.
- فالمفرد ما كان غير مضاف ولا مشبه به. وضابطه ان لا يكون عاملاً فيما بعده، كقوله تعالى "ذلك الكتاب لا ريب". وحكمه أن يُبنى على ما يُنصب به من فتحة أو ياء أو كسرة، غير مُنَوَّن نحو "لا رجل في الدار، ولا رجال فيها، ولا رجلين عندنا، ولا مذمومين في المدرسة، ولا مذمومات محبوبات". ويجوز في جمع المؤنث السالم بناؤه أيضاً على الفتح، نحو "لا مجتهدات مذمومات".
  - وحكم اسمها المضاف أن يكون ضميراً منصوباً، نحو "لا رجل سوء عندنا. ولا رجلي شر محبوبان. ولا مهملي واجباتهم محبوبون. ولا أخا جهل مُكرَّم". ولا تاركات واجب مُكرَّمات".
  - والشبيه بالمضاف هو ما اتصل به شيء من تمام معناه. وضابطه أن يكون عاملاً فيما بعده بأن يكون ما بعده فاعلاً له، نحو "لا قبيحاً خلَّقه خاضراً"، أو نائب فاعل، نحو "لا مذموماً فعله عندنا"، أو مفعولاً، نحو "لا فاعلاً شراً ممدوح"، أو ظرفاً يُتعلَّق به، نحو "لا مسافراً اليوم حاضراً" أو

<sup>١٩</sup> مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، ص. ٤٧٢.

جاراً ومجروراً يتعلقان به، نحو "لا راغباً في الشر بيننا"، أو تمييزاً له، نحو "لا عشرين درهماً لك".

وحكمه أنه مُعَرَّبٌ أيضاً، كما رأيت<sup>٢٠</sup>.

### (٣) أحوال اسمها وخبرها

وقد يُحذف اسم "لا" النافية للجنس، نحو "لا عليك"، أي لا بأس، أو لا جناح عليك. وذلك نادرٌ. والخبر إن جُهِلَ وجب ذكره، كحديث "لا أحدٌ أغبرُ من الله". وإذا عُلِمَ حذفه كثيراً، نحو "لا بأس"، أي لا بأس عليك. ويتوهم والطائيون من العرب يلتزمون حذفه إذا عُلِمَ. والحجازيون يُجيزون إثباته. وحذفه عندهم أكثر. ومن حذفه قوله تعالى { لا إله إلا الله } أي لا إله موجود. ويكون خبر "لا" مفرداً أي ليس جملةً ولا شبهةً، كحديث "لا فقر أشدُّ من الجهل، ولا مال أعزُّ من العقل، ولا وحشة أشدُّ من العجب" وجملة فعلية، نحو "لا رجلٌ سوءٍ يُعاشِرُ"، وجملة اسميةٌ نحو "لا رضيعٌ نفسٍ خلقةً محموداً"، وشبه جملة بأن يكون محذوفاً مدولاً عليه بظرفٍ أو مجرورٍ بحرفٍ جرٍّ يتعلقان به، فيُغنيان عنه كحديث "لا عقلٌ كالتيدير، ولا ورعٌ كالكَفِّ، ولا حسَبٌ كحُسْنِ الخلق" وحديث "لا إيمانَ لمن لا أمانةَ له، ولا دينَ لمن لا عهدَ له". واعلم أنَّ النحاة اعتبروا أنَّ "لا" النافية للجنس واسمها في محلِّ رفعٍ بالابتداء، فأجازوا رفعَ التابعِ لاسمها، نحو "لا رجلٌ في الدار وامرأةٌ" و"لا رجلٌ سفينةٌ عندنا". فالمعطوف والنعت رفعاً على أنهما تابعان لمحل "لا واسمها"، لأن محلها

<sup>٢٠</sup> مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، ص. ٤٧٣.

الرفع بالابتداء. وقد اضطرهم الى هذا التكلف أنه سمع من العرب رفع التابع بعد اسمها فتأولوا رفعه على ما ذكرنا<sup>٢١</sup>.

#### (٤) أحكام لا النافية للجنس إذا تَكَرَّرَتْ

إذا تَكَرَّرَتْ "لا في الكلام، جاز لك أن تُعْمَلَ الأولى والثانية معاً كإِنَّ، وأن تُعْمَلَهما، كليس، وأن تُهْمَلهما، وأن تُعْمَلَ الأولى كإِنْ أو كليس وتُهْمَل الأخرى، وأن تُعْمَلَ الثانية كإِنَّ أو كليس وتُهْمَل الأولى. ولذا يجوز في نحو "لا حَوْلَ ولا قُوَّةَ إلا بالله" خمسة أوجه.

- بناءً الاسمين، على أنها عاملة عمل "إِنَّ" نحو "لا حول ولا قوة إلا بالله".
- رفعُهُما، على أنها عاملة عمل "ليس"، أو على أنها مُهْمَلَةٌ، فما بعدها مبتدأ وخبر، "لا حول ولا قوة إلا بالله".
- بناءً الأوَّل على الفتح ورفع الثاني، نحو "لا حول ولا قوة إلا بالله".
- رفع الأوَّل وبناء الثاني على الفتح، نحو "لا حول ولا قوة إلا بالله".
- بناءً الأوَّل على الفتح ونصب الثاني، بالعطف على محل اسم لا، نحو "لا حول ولا قوة إلا بالله".

وهذا الوجه هو أضعفها وأقواها بناءً الاسمين، ثم رفعُهُما. وحيثما رفعت الأوَّل امتنع إعرابُ الثاني منصوباً مُنَوَّناً، فلا يقال "لا حول ولا قوة إلا بالله"، إذ لا وجهَ لِنَصْبِهِ. لأنك إن أردت عطفه على (حول) وجب رفعه. وكذا إن جعلت لا الثانية عاملة عمل ليس، كما لا يخفى. وإن جعلتها عاملة عمل ان وجب بناؤه على الفتح من غير تنوين، لأنه ليس مضافاً ولا مشبهاً به. وإذا عطف على اسم "لا" ولم تكررهما، امتنع إلغاؤها، ووجب إعمالها

<sup>٢١</sup> مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، ص. ٤٧٣.

عمل "إن" وجاز في المعطوف وجهانِ النصب والرفع نحو "لا رجل وامرأة أو امرأة، في الدار" ٢٢.

#### ٥) أحكام نعت اسم لا النافية للجنس

إذا نُعت اسم "لا" النافية للجنس، فإنَّ أن يكون مُعرَّباً، وإنَّ أن يكون مبنياً. فإن كان مُعرَّباً، جاز في نعتِه وجهانِ النصب والرفع، نحو "لا طالب علم كسولاً، أو كسولٌ، ولا طالباً علماً كسولاً، أو كسولٌ، عندنا". والنصب أولى، والرفع على أنه نعتٌ لـ "لا" واسمها. "لأنَّ محلها الرفع بالإبتداء، كما سبق. وإن كان مبنياً فله ثلاثُ أحوال:

- أن يُنعتَ بمفردٍ مُتَّصِلٍ به، فيجوز في النعتِ ثلاثةُ أوجهِ النَّصب والبناء كمنعوتِه، والرفع، نحو "لا رجلٌ قبيحاً، أو قبيحٌ، أو قبيحٌ، عندنا" والنصب أولى. وبناءؤه لمجاورته منعوتَه المبنِيَّ.
- أن يُنعتَ بمفردٍ مفصولٍ بينه وبينه بفواصلٍ، فيمتنعُ بناءُ النعت، لِفَقْدِ المجاورة التي أباحت بناءه وهو مُتَّصِلٌ بمنعوتِه. ويجوز فيه النصب والرفع، نحو "لا تلميذٌ في المدرسة كسولاً، أو كسولٌ".

- أن يُنعتَ بمضافٍ أو مُشَبَّهٍ به، فيجوزُ في النعتِ النصب والرفع، ويمتنعُ البناء، لأن المضافَ والشبيهَ به لا يُبينانِ مع لا. فالنعتُ المضاف نحو لا رجلَ ذاتِ شرٍّ، أو ذو شرٍّ، في المدرسة، والنعتُ المُشَبَّهُ به نحو "لا رجلَ راغباً في الشر، أو راغبٌ فيه، عندنا" ٢٣.

٢٢ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، ص. ٤٧٣.

٢٣ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، ص. ٤٧٤.

## (د) لا حرف نفى

وهي تدخل عادة على المضارع وتفيد النفي ولا أثر لها على إعراب الفعل الذي يليها. مثل: العنب لا ينضج في الشتاء، الكذب لا يفيد<sup>٢٤</sup>.

## (هـ) لا العاطفة

وهي حرف يفيد نفي الحكم عن المعطوف بعد ثبوته للمعطوف عليه نحو: «يفو المجد لا الخمول، فقد نفي فوز الخمول بعد أن ثبت للمعطوف عليه وهو «المجد». «لا»؛ حرف عطف مبني على السكون لا محل له من الإعراب. الخمول»: اسم معطوف على «المجد» مرفوع بالضممة الظاهرة). ومن شروط «لا» حتى تكون عاطفة ما يلي<sup>٢٥</sup>:

(١) أن يكون معطوفها مفرداً.

(٢) أن تكون مسبقة بكلام مثبت، أو أمر، أو نداء، نحو: كافئ المجد لا الكسول

(٣) ألا تقتزن بحرف عطف آخر

(٤) ألا تكرر

## (و) لا الجوابية

وهي حرف جواب مناقض لـ "نعم"، مبني على السكون لا محل له من الإعراب تحذف الجمل بعدها كثيراً، نحو: هل قابلت المدير؟ - لا، والأصل: لا لم أقابله<sup>٢٦</sup>.

<sup>٢٤</sup> فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية (مصر: نهضة مصر: ٢٠٠٠)، ص. ١٦١.

<sup>٢٥</sup> طاهر يوسف، المعجم المفصل في الإعراب، ص. ٣١٦.

<sup>٢٦</sup> طاهر يوسف، المعجم المفصل في الإعراب، ص. ٣١٧.



(ز) لا حرف نفى زائد

تكون لا حرف نفى زائدا إذا دخلت على اسم معرفة أو إذا دخل عليها حرف جر. ولا أثر لها في هاتين الحالتين على إعراب الاسم الذي يليها. مثل: لا القوم قومي ولا الأعوان أعواني، يسير الجندي بلا خوف<sup>٢٧</sup>.

(ح) لا الزائدة

وهي التي ليس لها مقصودا بالذات بل لمعنى آخر وهي لتوكيد النفي. وتزداد بعد أن المصدرية. كقوله تعالى [ ( ما منعك ألا تسجد ) ( الأعراف ) ] ١٢ التقدير: أن لا تسجد<sup>٢٨</sup>.

## و. منهج البحث

منهج البحث هي المنهج الذي يستعمله الباحث لجمع بيانات البحث.<sup>٢٩</sup> فيما يلي تفاصيل حول منهج البحث الذي يتعين القيام بها.

### ١. نوع البحث

هذا البحث كان بحثا كميا. لأن البحث الكمي هو البحث الذي يغرض إلى فهم ظواهر ما يختبره موضوعات البحث، مثل السلوك، والإدراك، والدفع، والعمل، وغير ذلك بشكل كلي وعن طريق الوصف في شكل كلمات ولغة في سياق خاص يكون طبيعيا. وطبيعية باستعمال طرق علمية مختلفة.<sup>٣٠</sup>

<sup>٢٧</sup> فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، ص. ١٦٢.

<sup>٢٨</sup> فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، ص. ١٦٢.

<sup>٢٩</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian* (Jakarta: PT. Rineka Cipta, ٢٠١٠), h. ٢٠٣.

<sup>٣٠</sup> Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٧), h.

ونوع هذا البحث من البحث في المكتبة (*Library Research*) أي سلسلة من الأنشطة المتعلقة بطريقة جمع بيانات المكتبة، وقراءة وتدوين الملاحظات ومعالجة مواد مجموعات المكتبة دون الحاجة إلى بحث ميداني.<sup>٣١</sup>

## ٢. مصدر البيانات

مصدر البيانات في البحث هو المكان الذي يمكن فيه الحصول على البيانات.<sup>٣٢</sup> هناك نوعان من مصادر البيانات المستعملة في هذه الدراسة والتي سيتم استخدامها من قبل الباحثين كمصدر للحصول على البيانات، وتحديدًا في شكل:

### أ) البيانات الأولية

البيانات الأولية هي البيانات التي تم الحصول عليها مباشرة من الأشخاص الباحثين كمصدر للمعلومات المطلوبة. تعرف هذه البيانات أيضًا باسم البيانات المباشرة.<sup>٣٣</sup> مصادر البيانات الأولية في هذه البحث هي نصوص كتاب إيضاح القواعد الفقهية وكتب النحو خاصة تلك التي تتناول حرف "لا".

### ب) البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي البيانات التي يستعملها الباحث لتأكد البيانات الأولية. وأما مصادر البيانات الثانوية هي البيانات التي تم الحصول عليها من خلال جهات أخرى، ولم يحصل عليها الباحث مباشرة من موضوع البحث.<sup>٣٤</sup> في هذا

<sup>٣١</sup> Mestika Zed, *Metode Penelitian Kepustakaan* (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, ٢٠٠٤), h.

<sup>٣٢</sup> Arikunto, *Prosedur Penelitian*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, ٢٠١١), h. ١٧٢.

<sup>٣٣</sup> Saifuddin Azwar, *Metode Penelitian* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠٠٩), h. ٩١.

<sup>٣٤</sup> Saifuddin Azwar, *Metode Penelitian*, h. ٩١.

البحث يكون مصادر البيانات الثانوية في شكل كتب ومجلات ومقالات وغير ذلك.

### ٣. طريقة أخذ البيانات

هناك نوعان من طريقة أخذ البيانات، أخذ البيانات الاحتمالية (*probability sampling*) وأخذ البيانات غير الاحتمالية (*non-probability sampling*). ولكل الطريقة متنوعة، ومن أحدها في طريقة أخذ البيانات الاحتمالية طريقة بسيطة لأخذ البيانات العشوائية (*simple random sampling*).

يذكر أن طريقة أخذ البيانات العشوائية بسيطة لأن في البيانات أخذ من أحد السكان عشوائيا دون النظر إلى الطبقات الموجودة في المجتمع. أخذ البيانات العشوائي البسيط هو طريقة للحصول على عينة يتم إجراؤها مباشرة على وحدة أخذ البيانات. فلذلك من كل وحدة أخذ بيانات لعنصر سكان معزول لديها نفس الفرصة لتكون عينة أو لتمثيل السكان. يتم تنفيذ هذه الطريقة إذا كان أفراد السكان يعتبرون متجانسين.<sup>٣٥</sup>

وأما طريقة أخذ البيانات في هذه البحث فاستعمال طريقة أخذ البيانات العشوائية لأن في كتاب إيضاح القواعد الفقهية عديد من حرف "لا". فلذلك المذكور، إنما أخذ الباحث ثلاثة من أمثلة حرف "لا" في كل نوع، وإذا كان فيه دون الثلاثة فسيذكر الباحث كلها.

<sup>٣٥</sup> Moh. Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. (Malang: Hilal, ٢٠١٠), h, ١٠٦.

#### ٤. منهج جمع البيانات

تعد منهج جمع البيانات من أكثر الخطوات إستراتيجية في البحث، لأن الغرض الرئيسي من البحث هو الحصول على البيانات.<sup>٣٦</sup>

في هذه البحث استعمل الباحث منهج جمع البيانات في شكل التوثيق. منهج التوثيق هي تقنية لجمع البيانات عن منهج جمع وتحليل المستندات، سواء كانت مكتوبة أو صورا أو مستندات إلكترونية.<sup>٣٧</sup> وفقا لسوجيونو يمكن أن يكون التوثيق في شكل كتابة أو صور أو أعمال ضخمة لشخص ما.<sup>٣٨</sup>

وهكذا يجمع الباحث جميع أشكال الجمل الموجودة فيها حرف "لا" الواردة في كتاب إيضاح القواعد الفقهية ثم يحلل هذه النصوص باستخدام أدلة علم النحو التي استخدمت كمواضع مرجعية في هذه الدراسة. ثم قم بتوثيق النتائج التي تم الحصول عليها في تقرير بحثي.

#### ٥. منهج تحليل البيانات

قام الباحث بتحليل البيانات باستعمال طرق التحليل الوصفي، أي تحليل البيانات من خلال وصف أو وصف البيانات التي تم جمعها كما هي دون قصد تقديم استنتاجات تنطبق على الجمهور. باستعمال منهج تحليل البيانات، وكان الباحث بتحليل البيانات ثم وصفها ببيانات واضحة ومتعمقة.

<sup>٣٦</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٣),

h. ٢٢٤.

<sup>٣٧</sup> Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: PT Remaja

Rosdakarya, ٢٠٠٧), h. ٢٢١.

<sup>٣٨</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, h. ٢٤٠.

١. قراءة وجمع الجمل التي تم العثور عليها في الكتاب.

ب. تحديد ومعالجة ووصف وظيفة الجمل.

ج. استنتاج نتائج البحث بشأن الأشكال والأغراض الموجودة في الكتاب

ز. نظام البحث

والمنهج في هذا البحث هو شكل من أشكال وصف إعداد البحث بغرض تسهيل فهم القارئ لمحتويات هذا البحث بالكامل. هذا البحث مرتب بشكل منظم على النحو التالي:

الباب الأول مقدمة يحتوي على خلفية البحث وتحديد أغراضه وفوائده والتحقيق المكتبي والإطار النظري ومنهجه ونظامه.

الباب الثاني يحتوي على الشيخ عبد الله ابن سعيد اللحجي وكتابه إيضاح القواعد الفقهية.

الباب الثالث يحتوي على التحليل عن حرف "لا" ومعانيهما.

الباب الرابع يحتوي على الخلاصة والاقتراحات.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## الباب الرابع

### خاتمة

هذا البحث دراسة تحليلية نحوية تحتوي بحثا في كتاب إيضاح القواعد الفقهية للشيخ عبد الله ابن سعيد اللحجي . يعتبر هذا البحث من بحث وصفي مع تصميم أبحاث المكتبات.

#### أ. الخلاصة

١. حرف "لا" في قواعد اللغة العربية لديه العديد من الأنواع، ولكن يمكن تصنيفها على نطاق واسع إلى ثلاثة أنواع رئيسية، وهي: "لا النافية"، "لا الناهية"، و "لا الزائدة". "لا النافية" هي حرف "لا" الذي يعمل على نفي شيء ما، وتنقسم "لا النافية" إلى ست أنواع، وهي: "لا النافية للجنس"، "لا المشبهة بليس"، "لا النافية العاطفة"، "لا الجوابية"، "لا حرف نفي زائد". "لا الناهية" هي حرف "لا" الذي يعمل على منع شيء ما، خاصة عند دخوله في الفعل المضارع وتجزيه. "لا الزائدة" وهي التي ليس لها مقصودا بالذات بل لمعنى آخر وهي لتوكيد النفي. وتزاد بعد "أن" المصدرية.

٢. تأثير حرف "لا" على إعراب الجملة التي بعده في كتاب "إيضاح القواعد الفقهية" نوعان هما عاملة وغير عاملة. وأما حرف "لا" العاملة فهي لا الناهية لا النافية للجنس و لا النافية بعمل ليس. وأما حرف "لا" غير عاملة وهي لا حرف نفي و لا العاطفة و لا الجوابية و لا حرف نفي زائد. في هذا الكتاب، هناك حرف "لا"، حيث يوجد إجمالاً أربع مائة و ثمانية و ثمانون (٤٨٨) حرف "لا" مع التفاصيل التالية: ستة (٦) لا الناهية، و سبعة وسبعون (٧٧) لا النافية للجنس، و ثلاث مائة وأربعة و ستون (٣٦٤) لا حرف نفي، و عشرون (٢٠) لا العاطفة وأحد



(١) لا الجوابية، و عشرون (٢٠) لا حرف نفي زائد. بينما لم يجد الباحث على  
لا المشبهة بليس و لا الزائدة في هذا الكتاب.

## ب. الاقتراحات

بنتائج البحث وخلاصته في هذا البحث، سيذكر الباحث عدة اقتراحات لقراء  
ومتعلمي اللغة العربية في محاولة لفهم القواعد النحوية وزيادة معرفتها خاصة في فن  
النحو وتحديدًا في باب حرف "لا"، وكما سيأت:

١. الباحث يتأمل لقراء ومتعلمي اللغة العربية أن يكونوا قادرين على زيادة الإرادة  
والقدرة والبصيرة في التفكير باللغة العربية ليسهل التعامل مع الأمور المتعلقة  
باللغويات العربية، خاصة فيما يتعلق بحرف "لا".
٢. الباحث يتأمل في أن تكون هناك مباحثات أخرى عن اللغة العربية، خاصة في ما  
يتعلق بحرف "لا".

## ثبت المراجع

### أ. المراجع العربية

الأهدل، محمد ابن أحمد عبد الباري. الكواكب الدرية. بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٧١.

ابن صليح، محمد العثيمين. مختصر مغنى اللبيب. رياض: الرشد، ٢٠٠٦.

ابن سعيد، عبد الله. إيضاح القواعد الفقهية. كويت: دار الضياء، ٢٠١٣.

البايومى، محمد رجب. النهضة الإسلامية في سائر أعلامها المؤثرين. دمشق: دار القلم، ١٩٩٥.

حسن، عباس. النحو الوافي. مصر: دار المعارف، ٢٠١٩.

الصنهاجي، أبو عبد الله محمد ابن داود. شرح مختصر جلد. سورابايا: دار العلم، ١٩٩٦.

الغلايينى، مصطفى. جامع الدروس العربية. بيروت: دار البيان، ٢٠٠٨.

نعمة، فؤاد. ملخص قواعد اللغة العربية. مصر: نخضة مصر، ٢٠٠٠.

الهاشمي، أحمد. القواعد الأساسية للغة العربية. بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٧.

يوسف، طاهر. المعجم المفصل في الإعراب. بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠١٥.

## ب. المراجع الإندونيسية

- Chaer, Abdul. *Kajian Bahasa: Struktur Internal, Pemakaian, dan Pemelajaran*. Jakarta: PT Rineka Cipta, ٢٠٠٧.
- Ainin, Moh. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Malang: Hilal, ٢٠١٠.
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: PT. Rineka Cipta, ٢٠١٠.
- Azwar, Saifuddin. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠٠٩.
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٧.
- Muhammad, Herry dkk. *Tokoh-tokoh Islam yang Berpengaruh Abad 20*. Depok: Gema Insani, ٢٠٠٦.
- Mukammiluddin. ٢٠١٧. *Kategorisasi la dalam surat Al-isra*. Universitas Islam Negri Alauddin Makassar
- Muzammil, Rizki. ٢٠٢٠. *Analisis Jenis-Jenis harf La Dan Maknanya Dalam Surat Al-a'raf Beserta Metode Pembelajarannya*. Universitas Islam Negri Sunan Kalijaga.
- Noortyani, Rusma. *Buku Ajar Sintaksis*. Yogyakarta: Penebar Pustaka Media, ٢٠٠٧.
- Nurlaila. *Pendekatan Linguistik Dalam Pengkajian Sumber Hukum Islam*. JURIS: Jurnal Ilmiah Syari'ah ١٤, no. ٢, ٢٠١٥.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. ٢٠٠٧. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, ٢٠١٣.
- Syam. Wahyuni. ٢٠٢٢. *La nahi dan la nafi dalam surah al-A'raf*. STAIN Majene
- Yuanda, Indra. ٢٠٢١. *Analisis Jenis Dan Makna Harf La Dalam Al-quran Surat At-taubah*. Universitas Jambi
- Zed, Mestika. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, ٢٠٠٤.