

نص ديباجة الدستور العراقي عام ٢٠٠٥  
(تحليل الخطاب النقدي لتيون فان دايك)



هذا البحث

مقدم إلى كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية  
لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي  
في علم اللغة العربية وأدبها

وضع

فوزان ريسماحيودي

رقم الطالب: ٢٠١٠١٠١٠٠٩٧

قسم اللغة العربية وأدبها كلية الآداب والعلوم الثقافية

جامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية

جو كجا كرتا

٢٠٢٤

## إثبات الأصالة

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fauzan Rismahyudi

NIM : 20101010097

Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab

Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Menyatakan bahwa:

1. Skripsi berjudul نص ديباجة الدستور العراقي عام ٢٠٠٥ (تحليل الخطاب) (النقدي لتيون فان دايك)

merupakan hasil asli karya saya yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) di jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta.

2. Semua sumber yang saya gunakan dalam penulisan skripsi ini telah saya cantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Jika di kemudian hari terbukti bahwa karya ini bukan hasil karya asli saya atau hasil plagiat dari karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 16 Agustus 2024

Yang Menyatakan,



Fauzan Rismahyudi

20101010097

صفحة موافقة المشرف

Kepada Yth.

Yogyakarta, 16 Agt 2021

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

*Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.*

Setelah melakukan beberapa kali bimbingan baik dari aspek isi, bahasa, teknik penulisan, dan setelah membaca skripsi mahasiswa:

Nama Fauzan Rismahyudi

NIM 20101010097

Fak/Jurusan Bahasa dan Sastra Arab

Judul Skripsi أيدولوجية نص ديباجة الدستور العراقي عام ٢٠٠٥ (تحليل)  
(الخطاب النقدي لتيون فان دايك)

Maka selaku pembimbing, saya berpendapat bahwa skripsi tersebut layak diajukan untuk di-munaqasyah-kan. Harapan saya agar mahasiswa tersebut segera dipanggil untuk mempertanggungjawabkan skripsinya.

Demikian, semoga menjadi maklum.

*Wassalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Pembimbing,



Prof. Dr. H. Ibnu Burdah, S. Ag. MA

NIP 19761203 200003 1 001



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-1692/Un.02/DA/PP.00.9/08/2024

Tugas Akhir dengan judul : أيدولوجية نص ديباجة الدستور العراقي عام ٢٠٠٥ (تحليل الخطاب النقدي لتيون فان دايك)

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : FAUZAN RISMAHYUDI  
Nomor Induk Mahasiswa : 20101010097  
Telah diujikan pada : Kamis, 22 Agustus 2024  
Nilai ujian Tugas Akhir : A

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang

Prof. Dr. H. Ibnu Burdah, S.Ag. M.A.

SIGNED

Valid ID: 66cbf2d3b45a5



Penguji I

Dr. Khairon Nahdiyyin, M.A.

SIGNED

Valid ID: 66cbe01020100



Penguji II

Dr. Ridwan, S.Ag. M.Hum.

SIGNED

Valid ID: 66cbe3ba8d10b



Yogyakarta, 22 Agustus 2024

UIN Sunan Kalijaga

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

Prof. Dr. Muhammad Wildan, M.A.

SIGNED

Valid ID: 66cbe27ca2a34

## الشعار

ظَلَّلْتُ طَالِبًا فَعَزَّزْتُ إِذَا \* أَصْبَحْتُ مَطْلُوبًا فَكُنْ مُحَبَّدًا  
فَأَبْكُ بِعَيْنِ الْحَقِّ ثُمَّ اسْتَيْقِظَ \* كُلُّ الْحَقِيرِ مُثْمَرٌ لِمَنْ كَظَى

## الإهداء

أهدي هذا البحث البسيط إلى:

١. والدي المحبوبين اللذين قد بذلا جهدهما في تربيتي وتهديي وحسن مصاحبتي منذ صغري. عسى أن يجزيهما الله أحسن الجزاء ويثيبهما أعظم الثواب ويحفظهما في حياتهما وبعد الممات.
٢. البروفسر الدكتور ابن بردة المجستير. عسى أن ينفع الله بعلمه ويجعله خالص الإعلاء كلمته العليا.
٣. جميع أساتيدي وأستاذاتي وزملائي وأصحابي وأصدقائي. عسى أن يجزيهم الله أحسن الجزاء.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA



## كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر، وهو العزيز الحكيم. وأصلي وأسلم على بشر لا كالنبي، سيد المرسلين سيدنا ومولانا وحبينا محمد صلى الله عليه وسلم، خاتم الأنبياء والمرسلين، وعلى آله وأزواجه وذرياته وأصحابه الكرام حتى إلى أمته إلى آخر الزمان صلاة وسلاما دائمين ومتلازمين إلى يوم الدين.

فهذا بحث وحيز كتبه لتوفير بعض الشروط للحصول على الدرجة العالمية في علم اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية . أتممت كتابة هذا البحث بعد جهود طويلة تستغرق شهورا لقراءة الكتب المتعلقة بموضوع هذا البحث والمناقشة مع الأصدقاء حول هذا الموضوع والاتصالات بالسيد المشرف فيما يخص بالمشكلات اللغوية والعلمية. فأود أن أنتهز في هذه المناسبة لأتقدم بالشكر الجزيل والتقدير الفائق لمن له فضل في إتمام هذا البحث. وأخص بالذكر منهم:

١. فضيلة المكرم الدكتور محمد ولدان الماجستير باعتباره عميدا لكلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية بـجوكجاكارتا.
٢. فضيلة المكرمة الدكتورة إنغ هرتني الماجستير كرئيسة قسم اللغة العربية وآدبها بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية بـجوكجاكارتا.
٣. فضيلة المكرم الدكتور واحد هدايات الماجستير ككاتب للقسم اللغة العربية وآدبها بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية بـجوكجاكارتا.
٤. معالي الدكتور. نورين ماجستير، مشرفة الأكاديمية، قام بتوجيه المجال الأكاديمي من البداية إلى النهاية. ادامها الله في صحة جيدة.

٥. البروفسر الدكتور ابن بردة المجستير كمشرقة هذا البحث التي قد بذلت جهدها على القيام بإشراف على كتابة هذا البحث من البداية إلى النهاية. عسى الله أن يجعله في صحة وعافية.

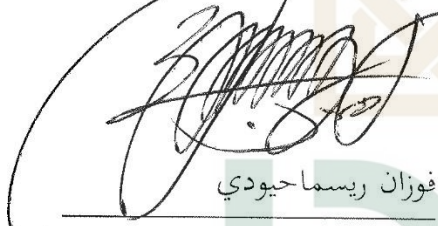
٦. جميع المدرسين والمدرسات في قسم اللغة العربية وأدبها الذين قد علموني أنواع العلوم الأدبية وأنا لا أقدر على أن أذكرهم جميعا.
٧. أشكر جزيلة شكري من أعماق قلبي إلى والدي، بدون حبهما ودعائهما لست شيئاً. اللهم ارحمهما كما رحمني صغيرا حفظهما الله تعالى وسهل الله أمورهما، متع الله بطول حياتهما في الصحة والعافية.
٨. جميع أصدقائي في مجموعة الطلبة الإسلامية (HMI) بجوكجاكرتا خصوصا إلى جميع أعضاء في مجموعة الطلبة الإسلامية في كلية الآداب والعلوم الثقافية.
٩. زملائي الكرماء وجميع أصدقائي خصوصا إلى أحمد راج الغفران الذي قد أعطاني الأنشطة والحماسة لأكتب هذا البحث.
١٠. زملائي وأصدقائي الأعزاء، وخاصة ديماس ريندي الذي أصبح صديق النقاش الباحث وشجعني على كتابة هذا البحث.
١١. لأصدقائي جميع طلاب قسم اللغة العربية وأدبها، جامعة سونان كليجاكا، جاكرتا فئة "ث" لعام ٢٠٢٠.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

١٢. شكرًا أيضًا لأصدقاء برنامج العمل الميداني في قرية نغاوونغو الذين أثروا بشكل إيجابي على الباحث.

١٣. وكل من قد ساعدني مباشرة كان أو غير مباشرة وما استطعت أن أذكره واحدا فواحدا.

جوكجاكرتا، أغسطس ٢٠٢٤

  
فوزان ريسماحيودي  
رقم الطالب: ٢٠١٠١٠١٠٠٩٧

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA



## ملخص

الدستور العراقي لعام ٢٠٠٥ تأثر بشكل كبير ليس فقط بتاريخ العراق السياسي، ولكن أيضاً بالخوف من التطرف الإسلامي والفدرالية الأوسع التي تؤدي إلى الانفصال. ولهذا السبب، أنشأ الدستور تحيزاً برلمانياً قوياً لدعم الرئيس المنتخب. لقد أعلن العراق عن حرية الأديان، إلا أن الإسلام فقط هو الذي يحظى بالاهتمام، بالإضافة إلى أن الإسلام هناك منقسم إلى قسمين: السنة والشيعة، حيث يحظى الشيعة باهتمام أكبر، بينما يتم تهميش السنة وبعض الديانات الأخرى. وقد ثبت ذلك بعد قبول الدستور العراقي، حيث أظهرت نتائج الدستور الجديد تلبية العديد من مطالب الشيعة والكرد، وقليل من مطالب السنة. وعلى الرغم من أن السنة لهم تاريخ وتأثير كبير على العراق، إلا أنهم لم ينالوا القدر المستحق من الاهتمام. ومن خلال رؤية هذه الحقيقة، شجع الباحث على دراسة الدستور العراقي من الناحية اللغوية، وخاصة إيديولوجية نص مقدمة دستور العراق لعام ٢٠٠٥ باعتبارها الفكرة الرئيسية للدستور بأكمله.

تستخدم هذه الدراسة المنهج النوعي باستخدام الطريقة الوصفية في عملية تحليل الخطاب النقدي. وأما طريقة جمع البيانات في هذه الدراسة فهي طريقة الاستماع في البحث اللغوي أو طريقة الملاحظة في البحوث النوعية الأخرى. يعتبر تحليل الخطاب النقدي لتيوين أدريانوس فان دايك أداة تحليلية لرؤية ميل معين وإيديولوجية في النص. في تحليل النص، يستخدم فان دايك ثلاثة عناصر أساسية: تحليل النص، وتحليل الإدراك الاجتماعي، والتحليل الاجتماعي.

تُظهر نتائج هذا البحث أن نص مقدمة دستور العراق لعام ٢٠٠٥ يستخدم منهج تحليل الخطاب النقدي لتون أ. فان ديك، والذي يشمل ثلاثة جوانب رئيسية: تحليل النص، تحليل الإدراك الاجتماعي، وتحليل السياق الاجتماعي. في تحليل النص، وُجد أن اللغة المستخدمة معقدة وذات معانٍ واسعة، بينما لا تزال بنية النص واختيار المفردات غير مستقرة. يُظهر تحليل الإدراك الاجتماعي وجود تدخل خارجي، خاصة من الولايات

المتحدة الأمريكية، في عملية صياغة الدستور التي تمت بشكل مستعجل دون وقت كافٍ للمناقشة العميقة. وقد أثر ذلك على نتيجة الدستور التي كانت مثيرة للجدل ومسيبة للانقسامات. يكشف تحليل السياق الاجتماعي أن هذا الدستور لم يُحترم من قبل الحكومة، خاصة في مواقف مثل الربيع العراقي عام ٢٠١١، حيث تم تجاهل الحقوق الأساسية التي يضمنها الدستور. إن المشاكل في صياغة الدستور، التدخل الخارجي، وضعف الحكومة المركزية والانقسامات الداخلية قد ساهمت في عدم الاستقرار السياسي والاجتماعي في العراق بعد عام ٢٠٠٥. ويخلص هذا البحث إلى أن الضعف في مقدمة دستور العراق لعام ٢٠٠٥ قد لعب دوراً كبيراً في تفاقم الأوضاع في البلاد.

**الكلمات الرئيسية:** الدستور، العراق، تحليل الخطاب النقدي.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## Abstrak

Konstitusi Irak 2005 sangat dipengaruhi tidak hanya oleh sejarah politiknya, tetapi juga oleh ketakutan akan ekstremisme Islam dan federalisme yang lebih besar yang mengarah pada separatisme. Untuk itu konstitusi menciptakan bias parlementer yang kuat dalam mendukung Presiden terpilih, Irak memproklamirkan kebebasan beragama, akan tetapi yang diperhatikan hanya Islam, disamping itu Islam disana terpecah menjadi dua Sunni dan Syiah, yang mendapat perhatian lebih adalah Syiah, sedangkan kaum Sunni dan beberapa agama lainnya termajinalkan. Hal itu dibuktikan setelah konstitusi Irak diterima, hasil konstitusi baru Irak menunjukkan terkabulnya banyak tuntutan kaum Syiah, Kurdi dan sedikit tuntutan kaum Sunni. Padahal kaum Sunni mempunyai sejarah dan pengaruh yang besar terhadap Irak. Dalam melihat realitas seperti ini penlitit tergugah untuk meneliti konstitusi Irak dari aspek kebahasaan, terkhusus pada Ideologi teks Mukaddimah Konstitusi Irak 2005 sebagai ide utama dari keseluruhan konstitusi.

Metode Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan menggunakan metode kritis dalam proses Analisis Wacana Kritis. Metode pengumpulan data pada penelitian ini adalah metode simak dalam penelitian bahasa atau metode observasi dalam penelitian kualitatif lainnya. Analisis Wacana Kritis Teun Adrianus Van Dijk merupakan suatu pisau analisis untuk melihat tendensi tertentu dan Ideologi dalam teks. Dalam membedah teks, Van Dijk menggunakan tiga elemen dasar berupa analisis teks, analisis kognisi sosial dan analisis sosial.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa teks Mukaddimah Konstitusi Irak 2005 menggunakan pendekatan Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk, yang mencakup tiga aspek utama: analisis teks, analisis kognisi sosial, dan analisis konteks sosial. Dalam analisis teks, ditemukan bahwa bahasa yang digunakan bersifat kompleks dengan makna yang luas, sementara struktur teks dan pemilihan kosa kata masih belum mapan. Analisis kognisi sosial menunjukkan adanya intervensi eksternal, khususnya dari Amerika Serikat, dalam proses penyusunan konstitusi, yang dilakukan dengan terburu-buru tanpa waktu yang cukup untuk pembahasan mendalam. Hal ini berdampak pada hasil konstitusi yang kontroversial dan memecah belah. Analisis konteks sosial mengungkapkan bahwa konstitusi tersebut tidak dihormati oleh pemerintah, terutama dalam situasi seperti Musim Semi Irak 2011, di mana hak-hak dasar yang dijamin konstitusi diabaikan. Masalah dalam perancangan konstitusi, campur tangan eksternal, serta kelemahan pemerintah pusat dan perpecahan internal berkontribusi pada ketidakstabilan politik dan sosial di Irak pasca 2005. Penelitian ini menyimpulkan bahwa kelemahan dalam Mukaddimah Konstitusi Irak 2005 memainkan peran signifikan dalam memperburuk kondisi di negara tersebut.

**Kata kunci:** Konstitusi, Irak, Analisis Wacana Kritis

## محتويات البحث

إثبات الأصالة.....	أ
صفحة موافقة المشرف .....	ب
الشعار والإهداء .....	ج
كلمة الشكر والتقدير .....	هـ
ملخص .....	ح
Abstrak .....	ي
محتويات البحث .....	ك
الفصل الأول: المقدمة.....	١
أ. خلفية المشكلة.....	١
ب. صياغة المشكلة .....	٦
ج. أهداف وفوائد البحث .....	٦
د. الدراسة السابقة .....	٧
هـ. الإطار النظري .....	١١
١. الخطاب .....	١١
٢. التحليل النقدي للخطاب .....	١٢
٣. التحليل النقدي للخطاب وفقاً لتوين فان ديك .....	١٣
أ. التحليل الاجتماعي .....	١٤
ب. النص .....	١٤
ج. الوعي الاجتماعي .....	١٥
د. إطار التحليل .....	١٥
و. طرق البحث .....	١٦

١٦	١. نوع البحث
١٧	٢. مصدر البيانات
١٨	٣. تقنية جمع البيانات
١٨	٤. تحليل البيانات
١٩	ز. النظام الكتابي
٢١	الفصل الثاني: التاريخ، الصراعات والخلفية في تشكيل دستور دولة العراق
٢١	أ. الجغرافيا وتاريخ مختصر لدولة العراق
٢٦	ب. الصراعات الداخلية في العراق
٢٦	١. التعبئة العابرة للطوائف قبل عام ٢٠٠٣
٣٠	٢. التعبئة عبر الطوائف بعد عام ٢٠٠٣
٣٤	٣. بداية صراع الكرد في العراق
٣٥	٤. الحرب الأهلية الكردية في عام ١٩٩٥
	٥. الهجمات التي شنها حزب الاتحاد الوطني الكردستاني على أربيل ورد
٣٨	فعلي حزب العامل الكردستاني
	٦. تورط العراق وإيران في القضية الكردية، المعارك الكردية والولايات المتحدة
٣٩	ج. الصراع الخارجي لدولة العراق
٤١	١. حرب الخليج الأولى
٤٢	٢. حرب الخليج الثانية
٤٣	٣. حرب الخليج الثالثة
٤٦	د. خلفية تشكيل الدستور
٤٦	١. النظام السياسي والحكومة في العراق
٤٧	٢. السياسة العراقية بعد الغزو الأمريكي

الباب الثالث: التحليل النقدي للخطاب على ديباجة الدستور .....	٤٩
أ. تحليل النص .....	٤٩
١. الهيكل الكلي (Macrostructure) .....	٤٩
٢. الهيكل الفوقي (Superstructure) .....	٥٠
٣. الهيكل الجزئي (Microstructure) .....	٥٨
ب. التحليل المعرفي الاجتماعي .....	٩٠
١. مخطط الشخص (Person Schemas) .....	٩١
٢. مخططات الأدوار (Role Schemas) .....	٩٨
٣. الأحداث (Event Schemas) .....	٩٩
ج. تحليل السياق الاجتماعي .....	١١٠
١. ممارسة السلطة (القوة) .....	١١١
٢. الوصول يؤثر على الخطاب (Access) .....	١١٢
الفصل الرابع .....	١١٨
الخاتمة .....	١١٨
أ. الخلاصه .....	١١٨
ب. الاقتراح .....	١٢٠
ثبت المراجع .....	١٢٢



## الفصل الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية المشكلة

العراق هو دولة تقع في الشرق الأوسط أو المعروف أيضًا بمنطقة غرب آسيا، يمر عبرها نهران رئيسيان، الدجلة والفرات. كانت هذه الدولة تحت سيطرة بريطانيا في عام ١٩٢٠، وفقًا لتفويض عصبة الأمم، وكان العراق جزءًا من الإمبراطورية العثمانية. ثم أصبح العراق مملكة وحصل على استقلاله من بريطانيا في عام ١٩٣٢. في عام ١٩٥٨، أُطيح بملك العراق وتأسست جمهورية العراق.<sup>١</sup>

بعد ذلك، في الفترة من ١٩٦٨ إلى ٢٠٠٣، سيطر حزب البعث الاشتراكي على العراق تحت نظام صدام حسين. بلغت وحشية صدام ذروتها في "الإبادة العرقية" للكردي في مدينة حلبجة في ١٧-١٨ مارس ١٩٨٨ بطرق مروعة للغاية. قتل عشرات الآلاف من المواطنين، ومعظمهم من الأطفال والنساء، ببطء بطريقة مأساوية بسبب الغازات الكيميائية السامة التي أطلقتها القوات الجوية لصدام. حتى ماتت الماشية والنباتات وأصبحت الأرض غير صالحة للزراعة. غزو الولايات المتحدة الأمريكية في عام ٢٠٠٣ أسقط صدام حسين. لا يزال بعض المواطنين السني المهمشين بعد سقوط صدام يعيشون، خاصة سكان تكريت و ما حولها الذين لا يزال لديهم ارتباط عاطفي عميق مع عظمة صدام. إن القوة العاطفية التي تربط بعض الجماعات السنية والعراقية بصدام قد تثير مخاوف من اندلاع حرب أهلية وشيكة بعد إسقاط صدام.<sup>٢</sup> نظمت الولايات المتحدة الأمريكية انتخابات برلمانية متعددة الأحزاب في عام ٢٠٠٥، وفي هذا العام تم وضع قانون أساسي أعلى لتنظيم الحياة الوطنية، ومن بين هذه القوانين الدستور.

<sup>1</sup> Kedutaan Besar Republik Indonesia, DI BAGHDAD, IRAK, accessed 6 Januari 2024, <https://www.kemlu.go.id/baghdad/id/read/republik-irak/2001/etc-menu>

<sup>2</sup> Ibnu Burdah, *Konflik Timur Tengah: Aktor, Isu, Dan Dimensi Konflik*, ed. Himayatul & Margo Yuwono Dwi Ittihadiyah, I (Yogyakarta: Tiara Wacana, 2008), 47-50.

الهدف الرئيسي من أي دستور هو تقديم عقد اجتماعي جديد بين الدولة والمواطنين، وضمان أن الدولة لا تنتهك حقوقهم. دوره الآخر هو ضمان وحدة وسيادة الدولة. لذلك، يجب أن ينبع أي دستور من احتياجات ومطالب الشعب ويتضمن ما يريده الشعب. مبدأ آخر في صياغة الدستور هو أن الدستور يجب ألا يفرض من قبل قوة خارجية، ويجب أن يُصاغ ويُناقش ويُوافق عليه من قبل المجتمع المعني.<sup>٣</sup> ولكن دستور العراق لعام ٢٠٠٥ قد تم صياغته من قبل الطرف الأمريكي، نوح فيلدمان وبيتر جالبريث اللذان عملا كمستشارين في صياغة الدستور، لذلك، فإن دستور العراق لعام ٢٠٠٥ يشبه في تأثيره بإيديولوجية الطرف الخارجي وهو الولايات المتحدة الأمريكية.

جميع المعاهدات الدولية، بما في ذلك اتفاقيات لاهاي وجنيف، لا تمنح أي حق لدولة أجنبية في فرض دستور في بلد محتل. وبناءً على ذلك، فإن الوكلاء الذين يتعاونون مع المحتل ليس لديهم الحق في فرض الدستور أيضاً.<sup>٤</sup> ومع ذلك، ألغت أمريكا التي احتلت السلطة في العراق بعد عام ٢٠٠٣ الدستور، وأصدرت قوانين العراق وفقاً لسياساتها الخاصة. أصدر الحاكم المدني للعراق بول بريمر مئة قانون وقدمها إلى مجلس الحكم العراقي، الذي أسسه في يوليو ٢٠٠٣، وهو القانون الإداري الانتقالي، الذي تم اعتماده كدستور انتقالي جديد في العراق. تم كتابة القانون الإداري الانتقالي وتطبيقه دون مشاركة المجتمع العراقي.<sup>٥</sup>

تجاهلت الولايات المتحدة الأمريكية تاريخ العراق وهوية العراق، مما جعل العراق مجرد مجموعة من الشيعة والسنة والأقليات الأخرى. تم تبني رؤية هذا البلد بسرعة من قبل

<sup>3</sup> Jawad, Saad (2013) *The Iraqi Constitution: structural flaws and political implications*. LSE Middle East Centre Paper Series, 01. LSE Middle East Centre, London, UK.

<sup>4</sup> Andrew Arato, *Constitution Making Under Occupation: The Politics of Imposed Revolution in Iraq*, Columbia University Press, 2009, p. 54. See also Article 43 of the 1907 Hague Convention which states, *Ibid*. p. 24.

<sup>5</sup> Jawad, Saad (2013) *The Iraqi Constitution: structural flaws and political implications*. LSE Middle East Centre Paper Series, 01. LSE Middle East Centre, London, UK.

الأحزاب والجماعات التي شاركت في الغزو والتي سيتم جعلها الحكام الجدد للعراق.<sup>٦</sup> لذلك، يركز هذا الدستور الجديد على الاختلافات والقضايا المفرقة بدلاً من التركيز على العناصر التي توحد المجتمع العراقي. تجاهل واضعو الدستور حقيقة أن الهدف الرئيسي من أي دستور هو العمل كاتفاقية توحد المجتمعات المختلفة لتصبح شيئاً يشبه الدولة الموحدة. هذه الوثائق، إذا كانت مفيدة، ستصبح رمزاً مهماً يجب احترامه من قبل المجموعات المختلفة.<sup>٧</sup>

النجاح السريع للغزو في العراق أعطى الولايات المتحدة الامريكية شعوراً زائفاً بالثقة بأن سيطرتها على البلد لن تُواجه بالتحدي. كانت المقاومة العراقية، التي كانت سريعة وفعالة أيضاً ضد الاحتلال، مفاجأة لقادة الولايات المتحدة الامريكية. تسببت تلك المقاومة في وقوع العديد من الضحايا بين القوات الأمريكية، حيث قُتل أكثر من ٤٥٠٠ جندي في العراق بين عامي ٢٠٠٣ و ٢٠١٢.<sup>٨</sup> إن وفاة المتعاقدين والجنود من قوات التحالف الأخرى رفعت عدد القتلى إلى أكثر من ٦٠٠٠ شخص.<sup>٩</sup> تسببت هذه الخسائر غير المتوقعة في دفع صانعي السياسات الأمريكيين إلى تبني استراتيجية خروج مبكرة. لتبرير انسحابهم من العراق، خططت الولايات المتحدة الامريكية لجدول زمني مضغوط للعراق لوضع والموافقة على دستور دائم جديد، بحيث تتمكن الولايات المتحدة الامريكية من الادعاء بأن الديمقراطية قد أُقيمت في العراق. متجاهلة فشل الدساتير الأخرى التي أُعدت على عجل (مثل تلك في البوسنة وكمبوديا وتيمور الشرقية وأفغانستان)، عجلت الولايات

<sup>6</sup> See Majid Khadduri, *Independent Iraq: A Study in Iraqi Politics from 1932 to 1958*, Oxford University Press, 1960; and Reidar Visser, *Historical Myths of a Divided Iraq*, *Survival*, Vol. 50, no.2, April-May 2008.

<sup>7</sup> Zackary Elkins and Tom Ginsburg, 'The Iraqi Draft Constitution in Comparative Perspective', Centre for the Study of Democratic Governance, University of Illinois, no date. Accessed at [www.comparativeconstitutionsproject.org](http://www.comparativeconstitutionsproject.org)

<sup>8</sup> See the following: <http://icasualties.org/>; <http://antiwar.com/casualties/>; <http://www.bbc.co.uk/news/world-middle-east-11107739>.

<sup>9</sup> <https://www.antiwar.com/casualties/>

المتحدة الأمريكية بإعداد الدستور الدائم للعراق في غضون شهرين فقط.<sup>١٠</sup> وكان هذا السبب الرئيسي في العديد من أوجه القصور في الدستور والمشاكل التي نشأت بعد ذلك. لقد أثار دستور العراق لعام ٢٠٠٥ العديد من الانتقادات وكان سبباً للانقسام بدلاً من أن يساعد في حل العديد من المشاكل في العراق، بل إنه قد أدى إلى ظهور مشاكل جديدة خطيرة. تحتوي مقدمة دستور العراق لعام ٢٠٠٥، كفكرة رئيسية للدستور الكامل، على مشاكل. تحتوي مقدمة هذا الدستور على افتتاح طويل جداً (٣٣٠ كلمة).<sup>١١</sup> التي يمكن وصفها بأنها بيان سياسي طائفي ومنقسم لا علاقة له بالدستور نفسه. وذلك لأن أعضاء لجنة الدستور من الشيعة فشلوا في إدراج دور قيادتهم الدينية (المرجعية الدينية) في الدستور نفسه. هذا يضع التركيز مباشرة على الاختلافات والمأساة القديمة للعراق بدلاً من الأخوة والوحدة. يبدو أن فكرة المقدمة هذه مأخوذة من دستور الولايات المتحدة الأمريكية، لأنها تبدأ بالكلمات :

"نحن أبناء وادي الرافدين، موطن الرسل والأنبياء، ومثوى الأئمة الأطهار، ومهد الحضارة، وصناع الكتابة، ورواد الزراعة، ووضع التقييم..."<sup>١٢</sup>

على الرغم من أن مقدمة دستور الولايات المتحدة الأمريكية تتضمن فقط ٥١ كلمة وتؤكد على الوحدة والحرية والازدهار، فإن النسخة العراقية لا تذكر الحرية.<sup>١٣</sup> تتضمن المقدمة خمسة فقرات، والتي تلخصها الباحثة كما يلي: أولاً، العراق هو مهد حضارة الإنسان وقد أنجب العديد من المفكرين. ثانياً، في ٣٠ يناير ٢٠٠٥، احتج الشعب العراقي مطالباً بالتخفيف من المعاناة الناتجة عن القمع، حيث تعرض الشعب العراقي للقتل والقمع

<sup>10</sup> Arato, op.cit, p. viii.

<sup>11</sup> Jawad, Saad (2013) *The Iraqi Constitution: structural flaws and political implications*. LSE Middle East Centre Paper Series, 01. LSE Middle East Centre, London, UK.

<sup>12</sup> المقتفي، الدستور العراقي

<sup>13</sup> The preamble of the US constitution read (We the people of the United States, in Order to form a more perfect Union, establish Justice, insure domestic Tranquility, provide for the common defense, promote the general Welfare, and secure the Blessings of Liberty to ourselves and our Posterity, do ordain and establish this Constitution for the United States of America).

والمعاناة. للعراق ثراء ثقافي وفكري، ويسعى إلى بناء عراق جديد ومستقبل خالٍ من الطائفية والعنصرية والتمييز والإقصاء. ثالثاً، يطمح الشعب إلى بناء دولة قانون قوية في إطار القوانين الوطنية، وتطبيق العدالة التي تمنح فرصاً متساوية. رابعاً، يرغب العراق في نظام ديمقراطي، خالٍ من السياسة العدوانية، ويعطي حقوقاً للنساء وكبار السن والأطفال، ويخفف من الإرهاب. خامساً، يسعى الشعب العراقي إلى وحدة العراق المستقبل وتطبيق الدستور، والقيم الدينية والعلمية، ويعزز الشعب العراقي احترامه للدستور بناءً على سيادته. هذه الدراسة مثيرة للاهتمام نظراً لقلّة الأبحاث اللغوية التي تستخدم مادة بحثية تتعلق بدستور الدولة. علاوة على ذلك، فإن هذه الدراسة حديثة لأنها تتناول دستور العراق لعام ٢٠٠٥ الذي لا يزال ساريًا حتى الآن، على الرغم من وجود نقاش حول إمكانية تعديل هذا الدستور بعد إقراره.

يستخدم الباحث تحليل الخطاب النقدي لتون أندريانس فان دايك كأداة تحليلية لتحديد ما إذا كان هناك ميل معين في نص ما، خاصة في هذه الدراسة، وهو نص مقدمة دستور العراق لعام ٢٠٠٥. تحليل الخطاب النقدي هو دراسة يقوم بها الشخص لفحص المعنى الحقيقي لعرض نص مكتوب أو غير مكتوب. التحليل الذي يتم في هذا النوع من الدراسات لا يقتصر فقط على وصف عناصر اللغة، بل يربطها أيضاً بالسياق المحيط.<sup>١٤</sup> عند تحليل النصوص، لا يقتصر فان دايك على نموذج تحليله من خلال تحليل النص فقط. بل ينظر أيضاً في كيفية تأثير الهيكل الاجتماعي، والهيمنة، ومجموعات السلطة في المجتمع، وكيف تشكل الإدراك والأفكار والوعي النصوص وتؤثر عليها. لدى فان دايك ثلاثة أبعاد للخطاب: النص، الإدراك الاجتماعي، والسياق الاجتماعي. في بعد النص، يتم دراسة هيكل النص واستراتيجيات الخطاب المستخدمة لتأكيد موضوع معين. على مستوى الإدراك الاجتماعي، يتم دراسة عملية إنتاج النصوص الإخبارية التي تتضمن إدراك الأفراد. بينما البعد الثالث يدرس البناء الخطابي الذي يتطور في المجتمع حول مسألة معينة.

<sup>14</sup> Masitoh, 'Pendekatan Dalam Analisis Wacana Kritis', Jurnal Elsa 18 (2020), 67.



تحليل فان دايك هنا يربط بين التحليل النصي الذي يركز فقط على النص وتحليل شامل  
لكيفية إنتاج النص، سواء في علاقته بالأفراد أو بالمجتمع. جوهر تحليل فان دايك هو دمج  
الأبعاد الثلاثة للخطاب في تحليلية واحدة موحدة.<sup>١٥</sup>

### ب. صياغة المشكلة

بناءً على الخلفية التي تم عرضها من قبل، يركز الباحث على بعض النقاط الرئيسية  
كصياغة للمشكلة، وهي:

١. كيف هي الصيغة اللغوية (النص) لمقدمة دستور العراق لعام ٢٠٠٥ بناءً على  
نظرية تحليل الخطاب النقدي لتون فان دايك؟
٢. كيف هو الإدراك الاجتماعي الذي يحدث من نص مقدمة دستور العراق لعام  
٢٠٠٥ بناءً على نظرية تحليل الخطاب النقدي لتون فان دايك؟
٣. ما هو السياق الاجتماعي لنص مقدمة دستور العراق لعام ٢٠٠٥ بناءً على نظرية  
تحليل الخطاب النقدي لتون فان دايك؟

### ج. أهداف وفوائد البحث

بناءً على صياغة المشكلة أعلاه، فإن هدف هذا البحث هو معرفة الصيغة اللغوية،  
والإدراك الاجتماعي الذي يحدث، وكذلك السياق الاجتماعي لنص مقدمة دستور العراق  
لعام ٢٠٠٥ بناءً على نظرية تحليل الخطاب النقدي لتون فان دايك.  
من خلال هذا البحث، يأمل الباحث في تقديم بعض الفوائد التي تشمل الفوائد  
النظرية والعملية.

<sup>15</sup> Eriyanto, *Analisis Wacana: pengantar analisis teks media*, ed. Nurul Huda  
(Yogyakarta: PT LKiS Printing Cemerlang, 2001), 224.



١. من الناحية النظرية، فإن هذا البحث مفيد لاختبار نظرية تحليل الخطاب النقدي لتون فان دايك على نص مقدمة دستور العراق لعام ٢٠٠٥، فيما يتعلق بكيفية ربط النص، والإدراك الاجتماعي، والسياق الاجتماعي. تم تقديم هذا البحث لسد الفجوات في الدراسات الأكاديمية التي لا تزال نادرة في مناقشة الدستور من الناحية اللغوية.

٢. من الناحية العملية، فإن هذا البحث مفيد كإضافة للمعرفة والوعي للجمهور، بحيث يمكن استخدامه كوسيلة للمعرفة والتعليم في الحياة الوطنية، من خلال دراسة نص دستور العراق لعام ٢٠٠٥ وكيفية انعكاسه في الحياة الاجتماعية في البلاد.

#### د. الدراسة السابقة

بناءً على مراجعة الأدبيات التي تمت على عدد من الأعمال العلمية، مثل الرسائل الجامعية، الأطروحات، الأطروحات الدكتوراه، مقالات المجلات، والأعمال الأكاديمية التي هي نتاج الأبحاث، يرى الباحث أن هناك قلة في الأبحاث الأخرى التي تستخدم نص مقدمة دستور العراق لعام ٢٠٠٥ كموضوع مادي لها. ومع ذلك، وجد الباحث بعض الدراسات التي تشترك في تشابه في الموضوع الرسمي والنظرية التي سيتم بحثها، من بينها:

١. الرسالة التي كتبها بيسي نورمالا ساري، طالبة في قسم الأدب الإندونيسي في الجامعة الحكومية في جاكارتا، بعنوان "تمثيل الإيديولوجيا في نصوص خطب سوكارنو: دراسة تحليل الخطاب النقدي". نتائج البحث التي تم تحليلها لمعرفة محتوى الإيديولوجيا في نصوص خطب الرئيس سوكارنو خلال الرسالة التي قدمت في عيد استقلال جمهورية إندونيسيا. مقارنةً بالبحث الذي يجريه الباحث حالياً، فإن هذه الرسالة تستخدم موضوعاً مادياً مختلفاً ونفس النظرية، حيث تتشابه في دراسة الإيديولوجيا في النصوص<sup>16</sup>.

<sup>16</sup> Besse Nurmala Sari, *Repsentasi Ideologi Dalam Teks Pidato Soekarno: Tinjauan Analisis Wacana Kritis* (Universitas Negeri Jakarta, 2016).

٢. الرسالة التي كتبها رنجا حافظين، طالب في قسم اللغة والآداب العربية في الجامعة الحكومية الإسلامية سونان كاليجاكا في جوكرجاكارتا، بعنوان "نص مقدمة دستور مصر ٢٠١٤ (تحليل الخطاب النقدي لتون فان دايك)" في عام ٢٠١٩. نتائج هذه الرسالة وجدت وجود ميل معين وعنصرية في نص مقدمة دستور مصر لعام ٢٠١٤، مثل التحيز العسكري، والتمييز ضد الإخوان المسلمين، وحذف الحقائق التاريخية التي لا تصب في مصلحة الحكومة. مقارنةً بالبحث الذي يجريه الباحث حالياً، فإن هذه الرسالة تستخدم موضوعاً مادياً مختلفاً ونفس النظرية، حيث يحتاج الأمر إلى توسيع نطاق المعرفة في موضوعات رسمية مشابهة تتعلق بالدول العربية<sup>17</sup>.
٣. الرسالة التي كتبها أنيندرا سيكار وارداني، طالبة برنامج دراسات تصميم التواصل البصري في قسم التصميم، معهد الفنون الإندونيسي في جوكرجاكارتا، بعنوان "تحليل الخطاب النقدي لفيلم باراسايت: الفجوة الاجتماعية في الثقافة الحديثة" في عام ٢٠٢١. نتائج البحث الذي تم تحليله باستخدام نظرية نورمان فيركلاف تسلط الضوء على ظاهرة الفجوة الاجتماعية من حيث التكوين، والحوار، والممارسات الاجتماعية في الواقع. كما أن نتائج التحليل تشكل نقداً غير مباشر للمشاركين في التفاعل الاجتماعي بدءاً من الطبقات الدنيا حتى العليا. التعاون لبناء علاقات مجتمعية جيدة هو إحدى الخطوات التي يمكن أن تحقق توازناً في وجهات النظر الاجتماعية<sup>18</sup>.
٤. المقال الذي كتبه إيفا لطفيانا ومحمد بحري في مجلة سسترا نيسيا: مجلة برنامج دراسات تعليم اللغة والأدب الإندونيسي بعنوان "تحليل الخطاب النقدي للشخصية الرئيسية في رواية المرأة عند النقطة الصفر تأليف نوال السعداوي (سارة ميلز)"،

<sup>17</sup> Rangga Hafidin, 'Nas Ad-Diibaajah Lii Ad-Dustuur Al-Misri' Amm 2014 (Tahlil Al-Khitaab anNaqdi' Lii Teun Van Dijk' (UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2019).

<sup>18</sup> Anindra Sekar Wardhani, 'Analisis Wacana Kritis Film Parasite : Kesenjangan Sosial Dalam Budaya Modern', Program Studi DKV, ISI Yogyakarta, 2021, 1-15.

المجلد ٦، العدد ٢، ٢٠١٨. نتائج هذه الدراسة تشير إلى أن موضوع الرواية هو فردوس. فردوس التي تهيمن على القصة تفسر الموضوعات باستخدام الضمائر مثل "هو"، "أنت"، "هو"، "هي"، "الرجل"، و"أنت". يتم تفسيرها على أنها شكل يجب الضرب، شخص يفتقر إلى الآداب، شخص قاسي ويجب استغلال المواقف، وقد أساء استخدام سلطته. يحدد القراء أنفسهم في رواية المرأة عند النقطة الصفر لنوال السعداوي كمجموعة مهمشة ومصورة بصورة سيئة أو يقارنون أنفسهم بشخصية فردوس. تشمل أشكال التهميش حياة ومكانة النساء التي ليست متساوية مع الرجال، وتشمل الصور السيئة الإهانات التي يتم توجيهها دائماً للنساء.<sup>١٩</sup>

٥. المقال الذي كتبه مفتاح العلم، وصفيان هادي، وورتيما، طلاب الجامعة الحكومية الإسلامية سونان كاليجاكا بعنوان "كلمات أغنية سوف نبقي هنا: دراسة نص تحليل الخطاب النقدي لتون فان دايك" في عام ٢٠١٩ في مجلة ديوان: اللغة والأدب العربي، المجلد ١١، العدد ٢، ديسمبر ٢٠١٩. نتائج هذه الدراسة تشير إلى أن اختيار الكلمات وتكوين كلمات الأغنية التي كتبها عادل مشيطي تحتوي على معنى المقاومة ضد حكومة معمر القذافي في ليبيا. الهدف من كلمات الأغنية هو توعية الشعب الليبي لينهض ويواصل الكفاح من أجل الحصول على حقوقه.<sup>٢٠</sup>

٦. المقال الذي كتبه سيتي ألفية الرحمانية، طالبة برنامج الماجستير في اللسانيات في الجامعة كاجاه مادا في يوجياكارتا بعنوان "وجهات نظر الإعلام في إندونيسيا وفرنسا حول أخبار تطبيع العلاقات بين إسرائيل والإمارات العربية المتحدة في

<sup>19</sup> E Lutfiana and M Badrih, 'Analisis Wacana Kritis Tokoh Utama Dalam Novel Perempuan Di

Titik Nol Karya Nawal El-Saadawi (Sara Mills)', *SASTRANESIA: Jurnal Program ...* 6, no. 2 (2019), 1-12.

<sup>20</sup> Miftahul Ilmi and Syofyan Hadi, 'Lirik Lagu Sawfa Nabqa Huna: Telaah Teks Analisis Wacana

Kritis Teun Van Dijk', *Diwan: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab* 11, no. 2 (2019), 129.

دراسة تحليل الخطاب النقدي" في عام ٢٠٢١. نتائج هذه الدراسة هي وصف للاختيارات النصية التي تقوم بها وسائل الإعلام في إندونيسيا وفرنسا. تم العثور على ٥٩ بيانات، تتضمن ٤٦ بيانات لتحليل الخطاب النقدي و ١٣ بيانات لتحليل التمثيل الإعلامي. تختلف الطرق التي تستخدمها البلدان في بناء الخطاب، سواء على مستوى الجمل الفردية أو الجمل المركبة. تناولت وسائل الإعلام في إندونيسيا بشكل أكبر القضية الفلسطينية التي تأثرت بسبب العلاقات الثنائية بين إسرائيل والإمارات، بينما ركزت فرنسا على الاتفاقية بين البلدين.<sup>٢١</sup>

٧. الرسالة التي كتبها أكمل فجري، طالب برنامج ماجستير اللغة والأدب العربي في الجامعة الحكومية الإسلامية سونان كاليجاكا في جوكرتا بعنوان "تمثيل الظلم في قصيدة 'مجرد مواطن' لأنيس شوشان (تحليل الخطاب لنورمان فيركلاف)" في عام ٢٠٢١. نتائج هذه الدراسة تظهر أن استخدام الكلمات في قصيدة "مجرد مواطن" يمثل الظلم الذي يشعر به أنيس شوشان والمجتمع التونسي تجاه سياسات الحكومة التونسية. بالإضافة إلى ذلك، فإن حالة المجتمع التونسي الذي يشعر بالظلم لا يمكنه الانتقاد لأنه مقيد من قبل الحكومة التونسية بسياسات تمنح المزايا فقط للحكومة التونسية والأشخاص المقربين من الحكومة أو المسؤولين التونسيين.<sup>٢٢</sup>

٨. الذي كتبته سينا سهاريا، راتو وارداريتا، وميصرياني، طلاب برنامج ماجستير اللغة والأدب الإندونيسي في الجامعة رابطة المعلمين بجمهورية إندونيسيا باليمبانج بعنوان "تحليل الخطاب النقدي لخطاب رئيس جمهورية إندونيسيا، منهدس جوكو ويدودو"

<sup>21</sup> Siti Alfiyaturrohaniyyah, 'Pandangan Media Di Indonesia Dan Di Prancis Terhadap Berita

Normalisasi Hubungan Israel Dan Uni Emirat Arab Dalam Studi Analisis Wacana Kritis', Deskripsi

Bahasa 4, no. 1 (2021), 53–63.

<sup>22</sup> Akmal Fajri, 'Representasi Ketidakadilan Dalam Puisi Mujarradun Muatın Karya Anis

Chouchene (Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough)', Tesis, 2021, 1–121.

في عام ٢٠١٩. نتائج هذه الدراسة هي وصف لاستراتيجيات رئيس جمهورية إندونيسيا في إخفاء معنى الإيديولوجيا الشعبية والوطنية ضمن هيكل اللغة، الهيكل الجزئي، والذي يتضمن عناصر الخلفية، التفاصيل، الضمائر، شكل الجملة، حروف الجر، التماسك، المعجم، والتخطيط. يُشرح معنى الإيديولوجيا الشعبية من خلال تحليل الجمل التي تحتوي على دعوات لإنجاز كل شيء معًا مع جميع الشعب الإندونيسي. بينما معنى الإيديولوجيا الوطنية يُعبر عنه بجملة تعبر عن الأمل في أن يواصل الشعب العمل بجد رغم كل القيود من أجل تقدم إندونيسيا.<sup>٢٣</sup>

## هـ. الإطار النظري

### ١. الخطاب

الخطاب هو وحدة اللغة الأكثر اكتمالاً، وفي التسلسل النحوي يمثل الوحدة النحوية العليا أو الأكبر. يمكن أن يتجسد الخطاب في شكل نص كامل (رواية، كتاب، سلسلة موسوعات، وما أشبه ذلك)، أو فقرة، أو جملة، أو كلمة تحمل رسالة كاملة. مصطلح الخطاب هو كلمة تشير إلى الكلام والتحدث، سواء كان مكتوباً أو غير مكتوب. تُستخدم كلمة الخطاب بشكل واسع في دراسات اللغة، والأدب، وعلم النفس، والسوسيولوجيا، والسياسة، والاتصال،<sup>٢٤</sup> وما إلى ذلك. لتبسيط الأمر، يقدم الباحث الصورة التالية:



<sup>23</sup> Muhammad Syawaludin, 'ANALISIS WACANA KRITIS DALAM KUMPULAN PIDATO PRESIDEN REPUBLIK INDONESIA KE-7 Ir. JOKO WIDODO', Jurnal Pembahsi (Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia) 9, no. 1 (2019), 47–57

<sup>24</sup> Ismail Suardi Wekke, *Studi Naskah Bahasa Arab: Teori, Konstruksi, Dan Praktik, Gawe Buku*, 2019, 284.



قال حكم، يُقسم تحليل الخطاب إلى ثلاثة نماذج: أولاً، النموذج الوضعاني-التجريبي، حيث يرى هذا النموذج اللغة كجسر بين الإنسان والأشياء الموجودة خارج ذاته. إحدى خصائص هذا الفكر هي الفصل بين التفكير والواقع. النتيجة المنطقية لهذا الفهم هي أن الشخص لا يحتاج إلى معرفة المعاني الذاتية أو القيم التي تكمن وراء التصريحات، لأن الأهم هو ما إذا كانت التصريحات قد قُدمت بشكل صحيح وفقاً لقواعد النحو والدلالة.

ثانياً، البنيوية، حيث يرى هذا النموذج أن اللغة لم تعد تُعتبر مجرد أداة لفهم الواقع الموضوعي فقط، وأنها ليست مفصولة عن الذات كوسيلة لنقل التصريحات. على العكس من ذلك، يعتبر البنيوية الذات كعامل مركزي في عملية الخطاب والعلاقات الاجتماعية المرتبطة به. في هذا السياق، تمتلك الذات القدرة على التحكم في المعاني المحددة داخل كل خطاب.

ثالثاً، النقدي، حيث يسعى هذا النموذج لرؤية أعمق مقارنةً بالنموذج البنيوي، فهو ينظر إلى عملية إنتاج وتكرار المعاني التي تحدث بشكل تاريخي أو مؤسسي. في هذا السياق، لا يُعتبر الفرد كموضوع محايد يمكنه تفسير المعاني بحرية وفقاً لأفكاره، لأنه مرتبط ومتأثر بالقوى الاجتماعية الموجودة في المجتمع. لذلك، يُستخدم تحليل الخطاب لكشف القوى المتواجدة في كل عملية لغوية. وهذا النموذج الثالث هو ما يُسمى بتحليل الخطاب النقدي.<sup>٢٥</sup>

## ٢. التحليل النقدي للخطاب

<sup>25</sup> Eriyanto, *Analisis Wacana: Pengantar Tekn Analisis Media*, ed. Nurul Huda (Yogyakarta: PT.

LKiS Printing Cemerlang, 2001), 4-6.



التحليل النقدي للخطاب هو نوع من بحث تحليل الخطاب الذي يركز بشكل أساسي على دراسة كيفية سوء استخدام السلطة الاجتماعية، وهيمنة، وعدم المساواة التي يتم فرضها وإعادة إنتاجها ومواجهتها من خلال النصوص والحديث ضمن السياقات الاجتماعية والسياسية.<sup>٢٦</sup> التحليل الذي ينظر إلى الخطاب، واستخدام اللغة في الحديث والكتابة باعتبارها شكلاً من أشكال الممارسة الاجتماعية. فهو يحقق في كيفية تنافس الجماعات الاجتماعية من خلال اللغة وتقديم رواياتها الخاصة. ومن السمات المميزة للتحليل النقدي للخطاب: العمل، والسياق، والتاريخ، والسلطة، والأيدولوجيا.<sup>٢٧</sup>

نموذج البحث في دراسة الخطاب النقدي يتسم بخمس خصائص رئيسية. أولاً، يلتزم الباحثون في دراسة الخطاب النقدي بالنضال من أجل المساواة والعدالة الاجتماعية. ثانياً، تعبر دراسة الخطاب النقدي اهتماماً كبيراً لكيفية إنتاج الخطاب للهيمنة الاجتماعية، أي إساءة استخدام السلطة من قبل مجموعة ضد أخرى، ولكنها أيضاً تراقب كيف تقاوم الجماعات التي تخضع للهيمنة هذه الهيمنة من خلال الخطاب. ثالثاً، لا يمكن مساواة دراسة الخطاب النقدي بالنماذج الأخرى للبحث الاجتماعي لأن لديها افتراضات تفيد بأن العديد من نصوص أو خطابات النصوص غير عادلة أو تمييزية. رابعاً، دراسة الخطاب النقدي ليست موجهة أساساً نحو النظرية، بل موجهة نحو القضايا. خامساً، يجب أن يتم البحث الذي له التزام اجتماعي بالتعاون الوثيق والمتضامن مع أولئك الذين في أمس الحاجة، أي الجماعات المهمشة أو الخاضعة للهيمنة.<sup>28</sup>

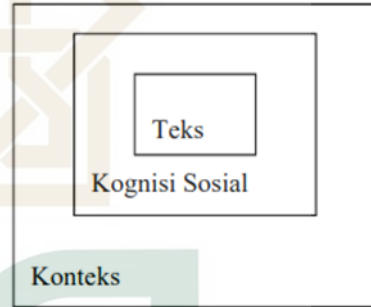
### ٣. التحليل النقدي للخطاب وفقاً لتوين فان ديك

<sup>26</sup> Teun A Van Dijk, *The Handbook of Discourse Analysis*, ed. Deborah Schiffrin, Deborah Tannen, and Heidi E. Hamilton (Blackwell Publishers), 352.

<sup>27</sup> Eriyanto, 8.

<sup>28</sup> Haryatmoko, *Critical Discourse Analysis (Analisis Wacana Kritis), Landasan Teori, Metodologi*, Depok: Penerapan, PT Rajagrafindo persada, 78-79

يُصوّر أن الخطاب يتضمن ثلاث أبعاد: النص، والوعي الاجتماعي، والسياق الاجتماعي. في بُعد النص، يتم دراسة كيفية هيكل النص واستراتيجيات الخطاب المستخدمة لتأكيد موضوع معين. أما الوعي الاجتماعي وفقاً لفان ديك، فهو التمثيل الاجتماعي الذي يربط أو يوحد الجماعات الاجتماعية في شكل من أشكال المعرفة، والمواقف، والقيم، والمعايير، والأيدولوجيا.<sup>29</sup> بينما البعد الثالث يدرس بنية الخطاب التي تتطور في المجتمع حول قضية معينة. يمكن تصوير نموذج تحليل فان ديك على النحو التالي:



مصدر الصورة: إريانتو (٢٠٠٩:٢٢٥)

#### أ. التحليل الاجتماعي

التحليل الاجتماعي يدرس كيفية ارتباط النص بشكل أعمق مع الهيكل الاجتماعي والمعرفة المتطورة في حدود المجتمع ضمن سياق معين.

#### ب. النص

يعتبر فان دايك النص مكوناً من عدة هياكل/مستويات تدعم كل منها الأخرى. ويقسمه إلى ثلاث مستويات. أولاً، الهيكل الكلي هو المعنى العام أو الشامل للنص الذي يمكن ملاحظته من خلال النظر إلى الموضوع أو الفكرة الرئيسية في الخبر. ثانياً، الهيكل الفوقي هو بنية الخطاب المتعلقة بإطار النص وكيفية تنظيم أجزاء النص

<sup>29</sup> Eriyanto, 103

في الخبر بشكل كامل. ثالثًا، الهيكل الجزئي هو معنى الخطاب الذي يمكن استخلاصه من الأجزاء الصغيرة للنص مثل الكلمات والجمل والعبارات والجمل الفرعية وإعادة الصياغة والصور. إذا تم تصويره، فإن بنية النص تكون كما يلي:

<p><b>Struktur Makro</b></p> <p>Makna global dari suatu teks yang dapat diamati Dari topic/tema yang diangkat oleh suatu teks</p>
<p><b>Superstruktur</b></p> <p>Kerangka suatu teks, seperti bagian pendahuluan, Isi, penutup, dan kesimpulan</p>
<p><b>Struktur Mikro</b></p> <p>Makna lokal dari suatu teks yang dapat diamati Dari pilihan kata, kalimat dan gaya yang dipakai oleh suatu teks</p>

المصدر: مفاتيح مقدوم

### ج. الوعي الاجتماعي

الوعي الاجتماعي يعتمد على الافتراضات العامة المتأصلة، والتي ستستخدم لفهم الأحداث. يستخدم المتحدثون كعناصر اجتماعية الوعي الشخصي والاجتماعي مثل الذاكرة الشخصية، والمعرفة، والآراء، وكذلك ما يمتلكونه مع أعضاء المجموعة أو الثقافة ككل. يؤثر هذا النوع من الوعي على التفاعل والحديث بين الأفراد.<sup>30</sup> تحليل الوعي يوفر صورة معقدة ليس فقط عن النص ولكن أيضًا عن التمثيلات والاستراتيجيات المستخدمة في إنتاج نص معين. يوضح الوعي كيفية تقديم المعتقدات أو الأحكام المسبقة والمعرفة كاستراتيجية لتشكيل نص حول أحداث محددة.

### د. إطار التحليل

<sup>30</sup> Teun A Van Dijk, *The Handbook of Discourse Analysis*, ed. Deborah Schiffrin, Deborah Tannen, and Heidi E. Hamilton (Blackwell Publishers), 354

يتضمن كل من هيكل النص والوعي الاجتماعي والسياق الاجتماعي كأجزاء متكاملة في إطار فان دايك.<sup>٣١</sup> إذا تم تصويره، فإن مخطط البحث والأساليب التي يمكن تنفيذها ضمن إطار فان دايك هي كما يلي:

STRUKTUR	METODE
<b>Teks</b> Menganalisis bagaimana strategi wacana yang digunakan untuk menggambarkan seseorang atau peristiwa tertentu.	<i>Critical linguistic</i>
<b>Kognisi Sosial</b> Menganalisis bagaimana kognisi penulis dalam memahami seseorang atau peristiwa tertentu yang akan ditulis.	Observasi
<b>Konteks Sosial</b> Menganalisis bagaimana wacana yang berkembang dalam masyarakat, proses produksi dan reproduksi seseorang atau peristiwa digambarkan.	Studi Pustaka, Observasi

مصدر الصورة: مستودع يونس

## و. طرق البحث

تُجرى دراسة تحليل الخطاب النقدي كما تُجرى الدراسات الأخرى باستخدام أساليب منظمة ومنطقية تمكن الباحث من إنتاج تحليل موضوعي. لتحقيق أهداف البحث، تُستخدم الأساليب التي تم تحديدها، من بينها ما يلي:

### ١. نوع البحث

نوع هذا البحث يندرج ضمن البحوث المكتبية (*Library Research*)، وهو الأسلوب الذي يُستخدم بمراقبة مختلف الأدبيات المتعلقة بالمشكلة في البحث، التي تكون على شكل مقالات أو كتب أو كتابات وصفية نوعية. هذا البحث هو نوع من البحوث التي تهدف إلى تقديم صورة كاملة تتعلق بالسياق الاجتماعي أو

<sup>31</sup> Eriyanto, 225-275

البحث الذي يُجرى لاستكشاف وتوضيح ظاهرة أو حدث اجتماعي معين.<sup>٣٢</sup>  
 هذا البحث هو نوع من البحوث التي تهدف إلى تقديم صورة كاملة تتعلق بالإعداد الاجتماعي أو البحث الذي يُجرى لاستكشاف وتوضيح ظاهرة أو حدث اجتماعي معين.<sup>٣٣</sup>

البحث هذا يستخدم المنهج النقدي، حيث يتم دراسة محتوى نص مقدمة دستور العراق لعام ٢٠٠٥ من الناحية اللغوية التي تحتوي على دلالات الخطاب الاجتماعي وربطه بالجوانب الثقافية والتاريخية من خلال منهجية تحليل الخطاب النقدي لتون فان دايك. وبذلك، يقدم الباحث تقريرًا بحثيًا وتحليلًا حول الحقائق الاجتماعية من خلال وصف المحتوى الموجود في نص مقدمة دستور العراق لعام ٢٠٠٥ وفهم الجوانب الخارجية لذلك النص وفهم المشكلات التي تحدث في العراق حتى اليوم.

## ٢. مصدر البيانات

مصدر البيانات المستخدم في هذا البحث هو نص مقدمة دستور العراق لعام ٢٠٠٥. في هذا البحث، يستخدم الباحث نوعين من البيانات لدعم البحث، وهما:

- أ. البيانات الأولية  
 البيانات الأولية هي البيانات التي تم الحصول عليها مما تم بحثه. أما البيانات الأولية في هذا البحث فهي نص مقدمة دستور العراق لعام ٢٠٠٥.
- ب. البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي مصدر بيانات البحث التي تم الحصول عليها من البحث بشكل غير مباشر من خلال وسائط وسيطة (يتم الحصول عليها وتسجيلها

<sup>32</sup> Fitria Widiyani, *Metode Penelitian Kualitatif*, ed. Dian Utami, I (Yogyakarta: Zahir Publishing, 2021), 36.

<sup>33</sup> Widiyani, 29.

من قبل جهات أخرى) أو المصادر الثانوية، وهي التي تم الحصول عليها من الأطروحات، الرسائل، المجلات، الأخبار، والمعلومات من الإنترنت المتعلقة بهذا البحث.

### ٣. قنية جمع البيانات

خطوة جمع البيانات في البحث هي الهدف الأول من إجراء البحث. لكي يتم الحصول على البيانات التي تفي بالمعايير المحددة، يجب معرفة تقنية جمع البيانات. في هذا البحث، استخدم الباحث تقنية جمع البيانات عن طريق تحليل الوثائق، وهي قراءة نص مقدمة الدستور العراقي بدقة وتمعن ثم تدوين الملاحظات للحصول على فهم عميق للنص الدستوري.

### ٤. تحليل البيانات

الخطوة الأولى في تحليل البيانات في هذا البحث هي قراءة نص مقدمة الدستور العراقي مع ترجمته. ثم يتم متابعة البحث وجمع البيانات في نص الدستور الذي يحتوي على اتجاهات معينة والتي ترتبط بعد ذلك بالحالة الاجتماعية والثقافية لدولة فلسطين. في هذا البحث يتم اتخاذ الخطوات التحليلية التالية: أولاً، قراءة وفهم النص الكامل لمقدمة دستور العراق ٢٠٠٥.

ثانياً، البحث عن بيانات تتعلق بالشكل اللغوي (الخطاب) لنص مقدمة دستور العراق ٢٠٠٥.

ثالثاً، جمع البيانات المتعلقة بالخطاب الموجود في نص الدستور وربطه بالممارسات الاجتماعية (الممارسات الخطابية) والثقافية (الممارسات الاجتماعية الثقافية) للتعرف على مدى تطابق الحقائق الاجتماعية مع الممارسات الاجتماعية التي لا تتفق مع الدستور.

رابعاً، معرفة الجغرافيا وفهم تاريخية دولة العراق والسلطات فيها للتعرف على الغرض من وضع الأساس الدستوري لدولة العراق.



خامساً، معرفة التوجهات المحددة في سياسات وضع دستور العراق .

سادساً، استخلاص النتائج .

يتم التركيز على الحقائق الموضوعية المتعلقة بالنزاعات الناجمة عن الانحرافات عن دستور دولة العراق كمواو للتحليل، ثم يتم شرح البيانات حول المشاكل التي تشكل النزاع في نص الدستور، والذي يستخدم لاحقاً لفحص ظواهر اجتماعية خارج النص من خلال النظر في مدى توافق السياق الاجتماعي السياسي والثقافي لسلطات العراق. الهدف هو إثبات أن نص دستور العراق هو وثيقة اجتماعية ثقافية تمثل مرجعاً للمجتمع العراقي. بعد ذلك، يتم دراسة كيفية إنتاج النص واستهلاكه في سياق الأوضاع السائدة في العراق. وأخيراً، لتحديد مدى تطابق الممارسات الاجتماعية الثقافية في العراق مع ظروف حياة المجتمع.

## ز. النظام الكتابي

في إعداد هذه الدراسة، قام الباحث بتقسيم عدة أجزاء بشكل منهجي. ويتم تقسيمها إلى أربعة فصول تتألف من:

**الفصل الأول:** يتناول المقدمة التي تشمل خلفية المشكلة، موضوع البحث، صياغة المشكلة، أهداف البحث، فوائد البحث، مراجعة الأدبيات، الإطار النظري، منهجية البحث، ونظام الكتابة.

**الفصل الثاني:** يحتوي على الجغرافيا وتاريخ مختصر للعراق، الصراعات الداخلية والخارجية لدولة العراق، عملية إعداد الدستور العراقي، واحتياجات صياغة القوانين.

**الفصل الثالث:** يتناول تحليل نص مقدمة دستور العراق ٢٠٠٥ باستخدام نظرية تحليل الخطاب النقدي لتوين فان دايك، والذي يشمل تحليل الشكل اللغوي (النص)، الإدراك الاجتماعي، والسياق الاجتماعي.

**الفصل الرابع:** يحتوي على الخاتمة التي تشمل استنتاجات تحليل العمل البحثي والتوصيات لتطوير الأبحاث المستقبلية المتعلقة بنص مقدمة دستور العراق ٢٠٠٥ وأي ارتباطات مع نظرية تحليل الخطاب النقدي لتوين فان دايك.



## الفصل الرابع

### الخلاصة

#### أ. الخلاصة

استنادًا إلى نتائج البحث من التحليل وعرض البيانات، يمكن للباحث أن يحصل على ويقدم الاستنتاجات التي يمكن استخلاصها حول نص مقدمة دستور العراق ٢٠٠٥ بناءً على تحليل الخطاب لتون فان دايك على النحو التالي:

١. استنادًا إلى تحليل الخطاب النقدي لتون فان دايك في نص مقدمة دستور العراق ٢٠٠٥، يحتوي التحليل النقدي على ثلاثة أجزاء: (١) تحليل النص، حيث يتم إجراء تحليل للهيكل الكلي، والهيكل الفوقي، والهيكل الجزئي. (٢) تحليل المعرفة الاجتماعية، حيث يركز التحليل على كيفية ممارسة الخطاب في تحليل النص. كما ينظر هذا التحليل إلى إنتاج واستهلاك نص مقدمة دستور العراق ٢٠٠٥. (٣) تحليل السياق الاجتماعي، حيث يركز التحليل على الجوانب الاجتماعية الموجودة خارج النص، إلا أن ممارسة السياق الاجتماعي تحدد كيف يتم إنتاج النص وفهمه من خلال مستويين: ممارسة السلطة والوصول، وكيفية تأثيرهما على الخطاب.

٢. تحليل النص في نص مقدمة دستور العراق ٢٠٠٥ يستخدم لغة صعبة الفهم ولها معانٍ واسعة. هيكل النص غير مستقر، ويهيمن اختيار المفردات على كلمات مثل "المجتمع"، "الحكومة"، و"الوحدة". استخدام النحو ليس صعب الفهم، وتركيب الجمل بسيط مع استخدام الإضافة (الإضافة) والنعوت، والتماسك في النص يتضمن كلمات مستبدلة ومفقودة.

٣. تحليل المعرفة الاجتماعية في نص مقدمة دستور العراق ٢٠٠٥ يظهر إنتاج واستهلاك النص. يتضح ذلك من خلال تحليل النص الذي تم إجراؤه. في التحليل الاجتماعي، هناك تدخل من جهة خارجية وهي الولايات المتحدة الأمريكية. الدستور الدائم هو

وثيقة هامة للدولة، وعادة ما يُصمم على مدى فترة طويلة. ومع ذلك، لم يكن لدى العراق وقت كافٍ ويجب أن يضع دستوراً في غضون شهرين. في أكتوبر ٢٠٠٥، صوت الشعب العراقي على دستور لم يروه أو يدرسوه من قبل. والأغرب من ذلك، أنهم صوتوا على مسودة لم تكن مكتملة. قاموا بذلك على أمل تحقيق السلام والازدهار، بناءً على توجيهات القادة السياسيين والدينيين، دون إدراك أن الوثيقة قد تصبح مصدراً لمشاكل جديدة. لا يزال الدستور الدائم للعراق موضوع جدل. يشعر العديد من الناس بالجدل حوله بسبب من صممه ووجود العديد من المواد المحيرة والمفككة. ترك مصممو الدستور العديد من الثغرات التي قد تهدد الوحدة بل وحتى وجود الدولة. على سبيل المثال، تهدد حكومة إقليم كردستان بشكل متكرر بالانفصال إذا لم تُطبق المواد المهمة التي يريدونها.

٤. تحليل السياق الاجتماعي في نص مقدمة دستور العراق ٢٠٠٥ يظهر دستور العراق المليء بالنقص، والذي يكاد لا يحترمه الحكومة. على سبيل المثال، خلال ربيع العراق في عام ٢٠١١، الذي كان سلسلة من الاحتجاجات السلمية ضد الفساد والمطالبة بتحسين الخدمات الأساسية، تصرفت الحكومة بعنف تجاه المتظاهرين. في حين أن الدستور يضمن حق حرية التعبير. بالإضافة إلى ذلك، هناك سجون خاصة لا تخضع لرقابة وزارة الداخلية أو وزارة العدل، بل تُدار مباشرة من قبل رئيس الوزراء أو قادة الإقليم الكردي. تدعي الحكومة أن هذه الإجراءات قانونية بموجب المادة ٧ المتعلقة بمكافحة الإرهاب، والتي تُستخدم بشكل واسع يسمح لهم بقمع الأصوات المعارضة. لقد أدى تصميم الدستور بشكل مستعجل، والتدخل الخارجي، وافتقار العراق إلى خبراء الدستور، وضعف الحكومة المركزية والانقسامات الداخلية إلى حدوث مشاكل خطيرة في العراق في عام ٢٠١٣. هناك دعوات لتعديل الدستور، خاصة من قبل كتلة رئيس الوزراء، ولكن جميع هذه الاقتراحات قوبلت بالرفض من قبل الأحزاب الكردية. لتحسين الوضع، يجب على مختلف المجموعات في البرلمان التوصل إلى اتفاق. يجب

معالجة رفض حكومة الإقليم الكردي وتهديدات الانفصال، خاصة بعد أن صرحت الولايات المتحدة بأن قيام دولة كردية مستقلة ليس ممكنًا. ومع ذلك، من الصعب إقناع الأطراف المستفيدة من الدستور الحالي بدعم التغييرات من أجل دولة أكثر وحدة وأمانًا. أعلنت الولايات المتحدة أن هدفها من احتلال العراق هو الإطاحة بالنظام الديكتاتوري، واستبداله بنظام يتماشى مع خططها، وبناء العراق ليصبح دولة ديمقراطية تحترم حقوق الإنسان، وجعلها نموذجًا للديمقراطية للدول المجاورة. ومع ذلك، بعد أكثر من عشر سنوات من الاحتلال والتأثير الكبير للولايات المتحدة، من الواضح أن هذه الأهداف فشلت. وقد ساهمت المشكلات العميقة في دستور العراق بشكل كبير في هذا الفشل.

## ب. الاقتراح

استنادًا إلى الاستنتاجات السابقة، يُتوقع أن تكون الفوائد المستخلصة من هذه الدراسة، ويوصي الباحث بعدة توصيات، منها ما يلي:

١. لبحث الذي قام به الباحث حول نص مقدمة دستور العراق ٢٠٠٥ استنادًا إلى تحليل الخطاب النقدي لتون فان دايك، والذي يركز على كشف أيديولوجية دستور العراق، سيكون من الأفضل إذا تم استمراره ودراسته بعمق أكبر.
٢. للقراء، يُتوقع أن تُسهم نتائج هذه الدراسة في توسيع المعرفة المتعلقة بتحليل الخطاب النقدي لتون فان دايك وتطبيقه في النصوص الدستورية لدول العالم العربي أو النصوص الأخرى، سواء القديمة أو الحديثة.
٣. يُتوقع أن يكون لهذا البحث مرجعًا للجهات التعليمية أو الجامعات في مجال تطوير البحث في تحليل الخطاب النقدي، وخاصةً للطلاب في برنامج دراسات اللغة والأدب العربي في الجامعة الحكومية الإسلامية سونان كاليجا جو كجا كارتا. كما يُتوقع أن يُضيف هذا البحث معرفة ويزيد من الفهم لتحليل الخطاب النقدي في نصوص الدستور للدول العربية الأخرى.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA



## ثبت المراجع

- العراق، جمهورية. الدستور العراقي لسنة ٢٠٠٥. بغداد: الجريدة الرسمية، ٢٠٠٥.
- الملحم، عبد الله. "الازدهار الثقافي في بغداد خلال العصر العباسي". *مجلة الدراسات الإسلامية* ١٥، ٢٠٢١.
- الفقيه، أحمد. "أثر الحرب العالمية الأولى على العالم العربي". *مجلة التاريخ العربي* ٢٠، ٢٠٢٠.
- الجابري، محمد. "أزمة قناة السويس ١٩٥٦: تحليل سياسي واستراتيجي". *مجلة الدراسات العربية* ١٢.
- العساف، خالد. "الإنقلاب البعثي في العراق: دراسة تحليلية للثورة السياسية عام ١٩٦٣". *مجلة الدراسات السياسية* ١٤، ٢٠٢٢.
- الجبوري، أحمد. "السياسة العراقية بعد الغزو الأمريكي: التحديات والتحول". *مجلة الدراسات السياسية* ٢٠، ٢٠٢٣.
- المنجد، أديب. *المنجد في اللغة العربية*. بيروت: دار العلم للملايين، ٢٠١٠.
- ابن منظور، محمد بن مكي. *لسان العرب*. القاهرة: دار المعارف، ٢٠٠٥.
- المعاني، قاموس المعاني: مرجع شامل للغة العربية [موقع إلكتروني]. تاريخ الوصول: ٢٠٢٤. رابط الموقع: <https://www.almaany.com/>

Alaaldin, Ranj. "Middle East Journal Da'wa Party and the Mobilization of Iraq's Shi'I Community 1958-1965." *Middle East Journal* 71, no. 1 (Winter 2017).

Alaaldin, Ranj. "Maliki makes a bold move." *The Guardian*, August 26, 2009.

<https://www.theguardian.com/commentisfree/2009/ang/26/iraq-maliki-coalition>.

- Alfiyaturrohmaniyyah, Siti. "Pandangan Media Di Indonesia Dan Di Prancis Terhadap Berita Normalisasi Hubungan Israel Dan Uni Emirat Arab Dalam Studi Analisis Wacana Kritis." *Deskripsi Bahasa* 4, no. 1 (2021).
- Alnasrawi, Abbas. *The Economy of Iraq: Oil, Wars Destruction of Development and Prospect, 1950-2010*. Westport, Conn: Greenwood Press, 1994.
- Al-Mudarris, Alaudin. *Huru-Hara Irak Isyarat Akhir Zaman*. Yogyakarta: Penerbit Hikmah, 2004.
- Al-Marasi, Ibrahim. "Iraq's Constitutional Debate." *Middle East Review of International Affairs*, Vol. 9, No. 3, 2015.
- Anderson, A. Liam, and Gareth Stansfield. *The Future of Iraq: Dictatorship, Democracy, or Division*. London: Palgrave, 2004.
- Arato, Andrew. *Constitution Making Under Occupation: The Politics of Imposed Revolution in Iraq*. Columbia University Press, 2009.
- Arjomand, Said Amir. *The Turban for the Crown: The Islamic Revolution in Iran*. New York: Oxford University Press, 1988.
- Associated Press. "Rival Militias Threaten Iraq's South." *Washington Post*, October 25, 2006. <https://feji.us/wrzcvy>
- Baram, Amatzia. "Neo-Tribalism in Iraq: Saddam Hussein Tribal Policies 1991-96." *International Journal of Middle East Studies* 29, no. 1 (February 1997).
- Bengio, Ofra. *Saddam's Word: Political Discourse in Iraq*. New York: Oxford University Press, 1998.
- Mariam Budiarjo, *Dasar-Dasar Ilmu Politik* (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2008).

Muhammad Syawaludin, 'ANALISIS WACANA KRITIS DALAM KUMPULAN PIDATO PRESIDEN REPUBLIK INDONESIA KE-7 Ir. JOKO WIDODO', Jurnal Pembahsi (Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia) 9, no. 1 (2019).

Burdah, Ibnu. Konflik Timur Tengah: Aktor, Isu, Dan Dimensi Konflik, edited by Himayatul & Margo Yuwono Dwi Ittihadiyah. Yogyakarta: Tiara Wacana, 2008.

Cockburn, Patrick. "The Shia are in power in Iraq-but not in control." The Independent, March 6, 2013. <https://feji.us/dpk3yq>

Dodge, Toby. Iraq's Future: The Aftermath of Regime Change. London: Routledge, 2005.

Education for Peace in Iraq Center (EPIC). "The Changing U.S. Role in Iraq and the Future of Iraqi Civil Society." March 2015. <http://www.epic-usa.org/wp-content/uploads/2012/11/EPIC-ROA-event-a.pdf>.

Elkins, Zackary, and Tom Ginsburg. "The Iraqi Draft Constitution in Comparative Perspective." Centre for the Study of Democratic Governance, University of Illinois. Accessed at [www.comparativeconstitutionsproject.org](http://www.comparativeconstitutionsproject.org).

Eriyanto. Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media, edited by Nurul Huda. Yogyakarta: PT LKiS Printing Cemerlang, 2001.

Fajri, Akmal. "Representasi Ketidakadilan Dalam Puisi Mujarradun Muaṭin Karya Anis Chouchene (Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough)." Tesis, 2021.

- Fitria Widiyani, Metode Penelitian Kualitatif, ed. Dian Utami, I (Yogyakarta: Zahir Publishing, 2021), 36.
- Foster, Benjamin R., and Karen Polinger. Civilization of Ancient Iraq. Accessed June 26, 2024. <https://feji.us/p2rr9m>
- Haddad, Fanar. Sectarianism in Iraq: Antagonistic Visions of Unity. London: C. Hurst & Co. Ltd, 2011.
- Hafidin, Ranga. “Nas Ad-Diibaajah Lii Ad-Dustuur Al-Misri’ Amm 2014 (Tahlil Al-Khitaab an-Naqdi’ Lii Teun Van Dijk).” UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2019.
- Hameed, Said, and Aref Mohammed. “Iraqi cleric Sadr asks followers to stop attacks on rivals’ offices.” Reuters, June 11, 2016. <https://www.reuters.com/article/us-iraq-sadr-idUSKCN0YX0DX>.
- Helfont, Samuel. “Saddam and the Islamists: The Ba’thist Regime’s Instrumentalization of Religion in Foreign Affairs.” The Middle East Journal, 68, no. 3 (Summer 2014).
- Hiro, Dilip. The Longest War: The Iran-Irak Military Conflict. New York: Routledge, 1991.
- Hopwood, Derek, et al., eds. Irak: Power and Society. Reading, England: Ithaca, 1993.
- Ilmi, Miftahul, and Syofyan Hadi. “Lirik Lagu Sawfa Nabqa Huna: Telaah Teks Analisis Wacana Kritis Teun Van Dijk.” Diwan: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab 11, no. 2 (2019)

- Ismail Suardi Wekke, *Studi Naskah Bahasa Arab: Teori, Konstruksi, Dan Praktik*, Gawe Buku, 2019.
- Jawad, Saad. "The Iraqi Constitution: Structural Flaws and Political Implications." LSE Middle East Centre Paper Series, 01. LSE Middle East Centre, London, UK, 2013.
- Kedutaan Besar Republik Indonesia. "Republik Irak." Accessed January 6, 2024. <https://www.kemlu.go.id/baghdad/id/read/republik-irak/2001/etc-menu>.
- Khadduri, Majid. *Independent Iraq: A Study in Iraqi Politics from 1932 to 1958*. Oxford University Press, 1960.
- Kifner, John. "After the War; Iraqi Refugees Tell U.S. Soldiers of Brutal Repression of Rebellion." *New York Times*, March 28, 1991. <http://www.nytimes.com/1991/03/28/world/after-the-war-refugees-tell-us-soldiers-of-brutal-repression-of-rebellion.html>.
- Kovačević, D. "A Historical – Legal Review of Hammura's Code." Accessed June 13, 2024. <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>.
- Lambert, P. J. *The United States and the Kurds: Case Studies in United States Engagement*. DTIC Document, 1997.
- Lutfiana, E., and M. Badrih. "Analisis Wacana Kritis Tokoh Utama Dalam Novel Perempuan Di Titik Nol Karya Nawal El-Saadawi (Sara Mills)." *SASTRANESIA: Jurnal Program 6*, no. 2 (2019).
- Marr, Phebe. *The Modern History of Iraq*. 2nd ed. Boulder: Westview Press, 2003.
- Masitoh. "Pendekatan Dalam Analisis Wacana Kritis." *Jurnal Elsa* 18 (2020).
- Mcdowall, D. *Modern History of The Kurds*. IB Tauris, 2003.

- Meisarah. *Blunder Politik Irak*. Surabaya: Surabaya Press, 2003.
- Mercy Corps. "Is Iraq Falling Apart? Findings from Values Surveys." Middle Eastern Values Study, June 2014. <https://feji.us/japk71>
- Michael A. *The Guardians of The Gulf: A History of America's Expanding Role in the Persian Gulf*. New York: Free Pres, 2003.
- Mikati, Zebari. *Iranian position in Iran Teheran*. Packenham: University of Teheran Press, 2008.
- Miftahul Ilmi, and Syofyan Hadi. "Lirik Lagu Sawfa Nabqa Huna: Telaah Teks Analisis Wacana Kritis Teun Van Dijk." *Diwan: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab* 11, no. 2 (2019).
- Mussalam, Mussalam Ali. *The Iraqi Invasion of Kuwait: Saddam Husein, His State and International Power Politics*. London: British Academic Press, 1996.
- Nakash, Yitzhak. *Reaching For Power: The Shi'a in the Modern Arab World*. Princeton University Press, 2011.
- NJ Brown, SN Brown. "The final draft of the Iraqi constitution: analysis and commentary." Accessed July 10, 2024. <https://carnegieendowment.org>.
- O'balance, E. *The Kurdish Struggle 1920-1994*. New York: St. Martin's Press, Inc., 1996.
- Othman, M. "The Kurdish Internal Conflict, Peace Process and its prospects." *The Kurdish Media Newspaper* (online), March 14, 2001. <http://kurdmedia.com/article.aspx?id=7956>.
- Pelletiere, S. C. *The Kurds: An Unstable Element in the Gulf*. Westview Press, 1984.



- Ricks, Thomas E. *Fiasco: The American Military Adventure in Iraq*. New York: The Penguin Press, 2006.
- Rubin, Michael. *Studi Strategis Dalam Transformasi Sistem Internasional Pasca Perang Dingin*. Bandung: PT. Refika Aditama, 2005.
- Sari, Besse Nurmala. *Representasi Ideologi Dalam Teks Pidato Soekarno: Tinjauan Analisis Wacana Kritis*. Universitas Negeri Jakarta, 2016.
- Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kualitatif Dan R&D*, ed. 1 (Bandung: Alfabeta, 2008).
- Teun A Van Dijk, *The Handbook of Discourse Analysis*, ed. Deborah Schiffrin, Deborah Tannen, and Heidi E. Hamilton (Blackwell Publishers).
- Wardhani, Anindra Sekar. "Analisis Wacana Kritis Film *Parasite*: Kesenjangan Sosial Dalam Budaya Modern." Program Studi DKV, ISI Yogyakarta, 2021.