

**NILAI-NILAI AL-QUR'AN DAN PENGAMBARANNYA DALAM
FILM ANIMASI *RIKO THE SERIES***



Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)

Oleh:

Andi Saputra

NIM: 18105030010

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QURAN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN PEMIKIRAN ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA**

YOGYAKARTA

2025

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Hal : Persetujuan Skripsi
Kepada Yth :
Dekan fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
DI. Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk, dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Andi Saputra
NIM : 18105030010
Judul Skripsi : NILAI-NILAI AL-QUR'AN DAN
PENGAMBARANNYA DALAM FILM ANIMASI
RIKO THE SERIES

Sudah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Strata Satu (S.Ag) dalam program studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Dengan ini kami mengharapkan agar skripsi saudara tersebut dapat segera dimunaqsyahkan. Atas perhatian kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 10 Juli 2024

Pembimbing,



Dr. Ali Imron, S.Th.I., M.S.I
NIP. 19821105 200912 1 002

HALAMAN PENGESAHAN



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS USHULUDDIN DAN PEMIKIRAN ISLAM
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 512156 Fax. (0274) 512156 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-1557/Un.02/DU/PP.00.9/08/2025

Tugas Akhir dengan judul : NILAI NILAI AL-QUR'AN DAN PENGAMBARANNYA DALAM FILM ANIMASI
RIKO THE SERIES

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : ANDI SAPUTRA
Nomor Induk Mahasiswa : 18105030010
Telah diujikan pada : Selasa, 19 Agustus 2025
Nilai ujian Tugas Akhir : B+

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Valid ID: 68a47aa9823b4

Ketua Sidang/Penguji I

Dr. Ali Imron, S.Th.I., M.S.I
SIGNED



Valid ID: 68a81dd48ac36

Penguji II

Asep Nahrul Musadad, S.Th.I, M.Ag.
SIGNED



Valid ID: 68a4843f3ca2e

Penguji III

Subkhani Kusuma Dewi, M.A.
SIGNED



Valid ID: 68a9c63bb6a37

Yogyakarta, 19 Agustus 2025

UIN Sunan Kalijaga

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam

Prof. Dr. H. Robby Habiba Abror, S.Ag., M.Hum.
SIGNED

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji dan syukur kepada Tuhan yang Maha Esa segala berkat dan rahmatnya, skripsi ini dapat diselesaikan dengan lancar. Skripsi ini penulis persembahkan untuk kedua orang tuaku tercinta di kampung dan seluruh keluarga, guru-guru serta teman-teman seperjuangan.



SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Andi Saputra
NIM : 18105030010
Program studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Fakultas : Ushuluddin dan Pemikiran Islam

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul "Nilai-Nilai Al-Qur'an dan Penggambarannya Dalam Film Animasi *Riko The Series*" adalah hasil karya pribadi yang tidak mengandung plagiarisme dan tidak berisi materi yang dipublikasikan dan ditulis orang lain, kecuali bagian-bagian tertentu yang penulis ambil sebagai acuan tata cara yang dibenarkan secara ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, maka penyusun siap mempertanggungjawabkan sesuai peraturan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 10 Juli 2025

Yang Menyatakan,



10000
METERAI
TEMPEL
662EDANX010610704

Andi Saputra

(18105030010)

MOTTO

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan, maka apabila engkau telah selesai (dari sesuatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan lain).

Dan hanya kepada Tuhanmulah engkau berharap.”

(Q.S. Al-Insyirah : 6-8)

“Pada akhirnya, ini semua hanyalah permulaan”

(Nadin Amizah: *Beranjak Dewasa*)”



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ABSTRAK

Kajian ilmu Al-Quran terus beradaptasi dalam penyampaiannya seiring perkembangan zaman. Kini dengan kemajuan teknologi yang menjadi kebutuhan primer, pesan-pesan Al-Quran banyak didigitalisasi dan disebarkan melalui media sosial (YouTube, Instagram, dll.) untuk menjangkau semua kalangan. Film animasi, yang digemari anak-anak menjadi salah satu medium penyampaian tersebut. Penggambaran nilai-nilai al-quran melalui sebuah film animasi untuk anak-anak yang terkesan menghibur namun memiliki nilai-nilai edukasi yang tinggi patut diapresiasi bahkan perlu diteliti lebih mendalam sebagai media pembelajaran ataupun untuk media berdakwah. Salah satu film animasi karya anak bangsa yaitu film animasi *Riko The Series* termasuk kedalam jenis film animasi kartun edukasi sekaligus hiburan yang mengangkat ayat-ayat al-quran.

Fokus penelitian yang diteliti dalam skripsi ini adalah: 1) Apa saja nilai-nilai al-quran yang terkandung dalam animasi *Riko The Series* 2) Bagaimana penggambaran nilai-nilai alquran dalam animasi *Riko The Series* 3) Relevansi penyampaian nilai-nilai alquran ditinjau dari ilmu al-quran dan tafsir. Untuk menganalisis permasalahan tersebut, penelitian ini menggunakan Analisis Isi (content analysis). Adapun data dikumpulkan dengan teknik documenter kemudian dilanjutkan menganalisis film animasi *Riko The Series* untuk mengidentifikasi ayat-ayat al-quran yang memuat nilai-nilai serta penggambarannya dalam animasi juga dianalisis berdasarkan indikator-indikator yang relevan. Teori yang digunakan yaitu menggunakan teori representasi media yang dikembangkan oleh Stuart Hall.

Hasil penelitian yang diperoleh dari enam episode dari animasi *Riko The Series* terdapat nilai-nilai Al-Quran yaitu anjuran Allah untuk saling memaafkan, terjadinya siang-dan malam yang menunjukkan kekuasaan Allah, perintah berpuasa, penciptaan alam semesta yang menerangkan kebesaran Allah, menceritakan perjalanan hamba-nya dalam ketakwaan atas perintah Allah, dan dibalik penderitaan ada pertolongan Allah yang dekat. Penggambaran nilai-nilai al-quran dalam animasi ini dengan pendekatan tafsir tekstual makna melalui pengalaman tokoh, cerita sederhana, serta konflik yang relevan dengan kehidupan anak-anak. Film ini juga menerapkan prinsip dakwah bil hikmah, menggunakan media animasi sebagai sarana penyampaian pesan Qur'ani yang lembut, bijak, dan sesuai dengan perkembangan psikologi anak. Relevansi film ini dengan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir tampak dalam kemampuan media ini untuk menjembatani pesan wahyu dengan realitas anak-anak secara efektif dan menyentuh aspek afektif, kognitif, dan spiritual.

Kata Kunci: Nilai-nilai Al-Qur'an, Penggambaran, Animasi, *Riko the Series*.

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji dan syukur ke hadirat Allah Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini yang berjudul Nilai-Nilai Al-Quran dan Penggambarannya dalam Film Animasi *Riko The Series*. Shalawat serta salam semoga tetap terlimpahkan kepada Baginda Nabi Muhammad SAW, semoga kita mendapatkan syafaatnya di hari kiamat kelak.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dari jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir pada fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta. Penulis sadar bahwa proses pembuatan awal skripsi hingga akhir bukanlah sesuatu yang mudah. Jalan sampai menuju titik akhir ini tidak bisa dilepaskan dari pertolongan Allah melalui perantara orang-orang baik yang penulis jumpai. Oleh sebab itu, dengan penuh rasa hormat penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT dan Rasulullah SAW atas rahmat dan izin-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Prof. Noorhaidi, M.A, M.Phil., Ph.D. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberikan penulis kesempatan belajar dan menuntut ilmu pada Program Sarjana Jurusan Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Dr. H. Robby Habiba Abror, M. Hum. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
4. Subkhani Kusuma Dewi, M.A. selaku Ketua Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

5. Prof. Dr. KH. Abdul Mustaqim, S.Ag., M.Ag. selaku Dosen Penasihat Akademik (DPA) sekaligus sebagai Dosen Pembimbing Skripsi (DPS) yang selalu meluangkan waktu untuk memberikan nasihat, memotivasi dan memberikan masukan kepada penulis selama menempuh perkuliahan serta telah berkenan membimbing proses penyusunan skripsi ini sehingga dapat terselesaikan.
6. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah tulus dan ikhlas memberikan ilmu dan wawasan yang banyak selama penulis menempuh perkuliahan.
7. Seluruh pimpinan dan staf administrasi Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta atas bantuan dan kemudahannya dalam mengurus administrasi selama ini.
8. Semua guru yang mengajarku baik yang masih hidup maupun yang sudah meninggal. Terima kasih banyak atas ilmunya, didikannya, serta kesabarannya. Tanpa kalian semuanya bukanlah apa-apa. Semoga kabaikan tersebut menjadi ladang pahala buat kalian. Aamiin.
9. Untuk kedua orang tua saya serta keluarga besar saya yang telah memberikan dukungan selama proses penyusunan skripsi.
10. Teman-teman satu kampus dari berbagai jurusan, teman satu alumni, yang selalu siap sedia ketika diajak diskusi dan nongkrong dengan secangkir kopi sekedar menghilangkan kantuk dikala merasa jenuh dan bosan.
11. Keluarga besar IAT 18 yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Terima kasih atas canda, tawa serta dukungan kalian semua. Serta terima kasih kepada seluruh pihak yang telah ikut serta membantu dalam bentuk apapun sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

12. Serta semua pihak yang ikut andil baik secara langsung maupun tidak, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

13. Last but not least, I wanna thank me, for believing in me, for doing all this hard work, for having no days off, for never quitting, for just being me at all times.

Akhirnya penulis berharap semoga apa yang tertera dalam penulisan ini bermanfaat bagi semua kalangan khususnya pengkaji tafsir selanjutnya, dan dapat memperluas khazanah keilmuan tafsir Al-Qur'an.

Yogyakarta, 15 Agustus 2025

Penulis,

Andi Saputra

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
MOTTO.....	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Kegunaan Penelitian.....	7
E. Kerangka Teoritik	8
F. Metode Penelitian.....	10
G. Tinjauan Pustaka	13
H. Sistematika Pembahasan	15
BAB II ANIMASI DAN NILAI-NILAI QUR`ANI	Error! Bookmark not defined.
A. Pengertian Animasi.....	Error! Bookmark not defined.
1. Definisi Animasi	Error! Bookmark not defined.

2. Jenis-Jenis Animasi	Error! Bookmark not defined.
B. Perspektif Masyarakat terhadap Film Animasi	Error! Bookmark not defined.
C. Nilai-Nilai Al-Qur`an	Error! Bookmark not defined.
1. Landasan dasar Nilai-Nilai	Error! Bookmark not defined.
2. Nilai-Nilai Qur`ani	Error! Bookmark not defined.
BAB III FILM ANIMASI RIKO THE SERIES.....	Error! Bookmark not defined.
A. Sekilas Gambaran Tentang Film Animasi <i>Riko The Series</i> ..	Error! Bookmark not defined.
B. Pemeran dan Tokoh dalam Film <i>Riko The Series</i>	Error! Bookmark not defined.
C. Tabel Film Animasi Riko the Series	Error! Bookmark not defined.
BAB IV NILAI-NILAI AL-QURAN DAN PENGAMBARANNYA DALAM FILM ANIMASI RIKO THE SERIES	Error! Bookmark not defined.
A. Penerapan Nilai-Nilai Al-Qur`an Dalam Film Animasi <i>Riko The Series</i>	Error! Bookmark not defined.
1.Perintah untuk Saling Memaafkan dan Berlapang Dada (QS. An-Nur: 22) Episode 8 Lebih Baik Memaafkan	Error! Bookmark not defined.
2.Keagungan Penciptaan Alam (QS. Az-Zumar: 5) Episode 11 Jarak Matahari dan Bumi	Error! Bookmark not defined.
3.Perintah Berpuasa dan Nilai Ketaqwaan (QS. Al-Baqarah: 183) Episode 12 Keutamaan Berpuasa	Error! Bookmark not defined.
4.Tanda-Tanda Kebesaran Allah (QS. Al-Jatsiyah: 4) Episode 15 seperti Bunglon....	Error! Bookmark not defined.
5.Perintah Shalat dan Nilai Spiritual (QS. Al-Isra':1) Episode 10 Mengetahui Peristiwa Isra Mi'raj	Error! Bookmark not defined.
6.Kesabaran dan Pengorbanan (QS. Al-Baqarah: 214) Episode 16 Ayahku Pahlawanku	Error! Bookmark not defined.
B. Penggambaran Nilai-Nilai Al-Qur`an Dalam Film Animasi <i>Riko The Series</i>.....	Error! Bookmark not defined.

C. Relevansi Penyampaian Nilai-Nilai Al-Quran Ditinjau dari Perspektif Ilmu Al-Quran dan Tafsir	Error! Bookmark not defined.
1. Pendekatan Tafsir Tekstual	Error! Bookmark not defined.
2. Metode Dakwah Bil Hikmah dan Media Edukasi Qur'ani	Error! Bookmark not defined.
3. Wasilah Internalisasi Nilai Wahyu pada Anak	Error! Bookmark not defined.
BAB V PENUTUP	17
A. KESIMPULAN	17
B. SARAN	18
DAFTAR PUSTAKA	19
CURRICULUM VITAE	23

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Riko	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. Q110 (Qio).....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3. Wulan.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. Bunda.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 5. Ayah.....	33
Gambar 6. Lebih Baik Memaafkan	38
Gambar 7. Jarak Matahari dan Bumi.....	43
Gambar 8. Keutamaan Berpuasa	46
Gambar 9. Seperti Bunglon	50
Gambar 10. Mengetahui Peristiwa Isra Mi'raj	55
Gambar 11. Ayahku Pahlawanku	58
Gambar 12. Episode Lebih Baik Memaafkan	64
Gambar 13. Episode Jarak Matahari dan Bumi.....	65
Gambar 14. Episode Keutamaan Berpuasa	66
Gambar 15. Episode Seperti Bunglon	68
Gambar 16. Episode Mengetahui Peristiwa Isra Mi'raj.....	69
Gambar 17. Episode Ayahku Pahlawanku	71

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Menerapkan Al-quran dalam kehidupan sehari-hari sangatlah penting karena al-quran merupakan pedoman yang mengandung banyak nilai-nilai di dalamnya untuk mencapai kebahagiaan hidup baik di dunia maupun di akhirat. Al-quran menjadi petunjuk bagi umat manusia yang meliputi seluruh aspek kehidupan, salah satunya membentuk kepribadian muslim untuk terwujudnya manusia yang bermoral dan berakhlak mulia karena al-quran dan hidup adalah sebuah khasanah yang komplit yang jika dipahami oleh semua orang akan membuat kehidupan di dunia ini menjadi harmonis.¹

Dalam upaya membentuk kepribadian muslim yang bermoral dan berakhlak mulia, maka pendidikan islam menjadi tuntunan dalam kehidupan mulai dari usia dini. Di era digitalisasi dimana segala sesuatu serba digital seperti sekarang, pendidikan islam bisa diperoleh dari mana saja melalui media digital seperti Youtube, Tiktok, Instagram dll. Berdasarkan informasi dari lembaga Komisi Penyiaran Indonesia (KPI) dalam beberapa tahun terakhir sangatlah minim siaran untuk anak-anak yang akhirnya membuat anak-anak kekurangan tayangan yang cocok sesuai dengan umur mereka. Hal tersebut dapat menyebabkan anak-anak menonton siaran-siaran yang tidak sesuai umur mereka dan berdampak pada perilakunya.² Jika hal tersebut terjadi, maka sangat disayangkan generasi-

¹ Hermansyah. *“Peran PKQ (Pusat Kampung Qur’ani) Dalam Membangun Kampung Qur’ani Dan Mewujudkan Generasi Islami Di Desa Bandar Setia”*. Skripsi. (Medan: UIN Sumatera Utara, 2017)

² Fathin H dkk, “Web Series Animasi Nussa Sebagai Media Pendidikan Islami Pada Anak”, dalam *Jurnal Wimba* , Vol. 16, No. 1, (2019), hlm. 58.

generasi seterusnya akan berdampak juga yang akhirnya membuat mereka jauh kata berakhlak mulia.

Untuk membangun generasi yang berakhlak mulia sesuai dengan tuntunan al-quran tidaklah semudah membalikkan telapak tangan, melainkan butuh upaya yang lebih keras dan juga dukungan dari semua pihak agar tujuan mulia ini tercapai. Salah satu faktor yang sangat penting dalam membangun generasi yang berakhlak mulia adalah perhatian keluarga. Dalam ajaran Islam keluarga merupakan madrasah pertama bagi anak. Keluarga memiliki peran besar dalam pembentukan karakter awal anak, dengan arti lain keluarga adalah cerminan keteladanan bagi generasi baru. Sebagaimana dijelaskan Rasulullah SAW dalam hadistnya yaitu: *“Tiap-tiap anak dilahirkan dalam keadaan fitrah, maka ibu dan bapaknyalah yang mendidiknya menjadi orang yang beragama Yahudi, Nasrani atau Majusi”*.(HR Bukhari)³

Dari uraian di atas dapat disimpulkan bahwa orang tua sangat berperan penting dalam mengawasi serta membimbing tontonan anak agar terhindar dari tontonan tidak baik yang berdampak negatif pada perkembangan anak dan generasi-generasi seterusnya.

Dengan berkembang pesatnya internet saat ini, berbagai macam hal bisa ditemukan lewat internet, seperti hiburan, ilmu pengetahuan, berita terupdate hingga transaksi jual beli. Selain itu, cara untuk mengakses internet pun juga sangat mudah yakni hanya dengan gadget yang sudah tersedia kuota data seluler atau sudah terhubung dengan jaringan WIFI. Berbagai macam hal itulah yang akhirnya meningkatkan aktivitas dan pengguna internet akhir-akhir ini hingga ke kalangan anak-anak. Banyak anak-anak generasi sekarang yang sudah mahir menggunakan internet. Badan Pusat Statistik (BPS) menyatakan bahwa pada tahun 2021

³ Hermansyah. *“Peran PKQ (Pusat Kampung Qur’ani) Dalam Membangun Kampung Qur’ani Dan Mewujudkan Generasi Islami Di Desa Bandar Setia”*, hal. 34.

terdapat 88,99% anak berusia 5 tahun ke atas telah mengakses internet.⁴ Hal ini menyebabkan mereka mengenal teknologi lebih dini dibanding generasi sebelumnya. Maka para orang tua dituntut untuk bisa menciptakan internet sehat bagi anak-anak mereka.⁵

Web series pada youtube menjadi pilihan tontonan sekaligus media sarana informasi dan pendidikan bagi masyarakat Indonesia. *Web series* pada YouTube memiliki potensi sebagai media pendidikan. Ketergantungan generasi muda saat ini pada handphone dan kemudahan dalam mengakses internet membuat *web series* di YouTube menjadi populer untuk dikonsumsi publik. Bentuknya yang pendek dan berepisode dapat menyampaikan pesan atau informasinya secara terus menerus dan bertahap, sehingga penonton tidak berhenti untuk mendapatkan pesan pendidikan.⁶ Salah satunya adalah film animasi, film animasi mampu menyediakan tampilan-tampilan dan penggambaran baik dari tokoh ataupun makna yang lebih kuat dari berbagai fenomena dan informasi-informasi abstrak yang sangat berperan untuk meningkatkan kualitas proses dan hasil belajar⁷. Oleh karena itu, penggambaran dalam media sangat dibutuhkan untuk menyampaikan pesan nilai-nilai al-quran kepada masyarakat agar lebih mudah dipahami.

Film animasi atau sering disebut kartun bisa dikatakan sebagai tontonan favorit anak-anak karena secara tampilan memang didesain semenarik mungkin, dengan memberi tontonan animasi termasuk salah satu cara yang bagus untuk mengajari anak. Seperti film

⁴ Badan Pusat Statistik (BPS), "Presentase Anak Usia 5 Tahun ke atas yang Mengakses Internet," 19 November 2021 <https://databoks.katadata.co.id/datapublish>, diakses pada tanggal 03 Juli 2022.

⁵Pemerintah kota Surakarta, "Penggunaan internet secara sehat pada anak-anak" <https://surakarta.go.id/?p=25709> (diakses pada 04 Maret 2023, pukul 14.42).

⁶ Fathin H dkk, "Web Series Animasi Nussa Sebagai Media Pendidikan Islami Pada Anak", hlm. 58.

⁷ Airani Demillah, "Peran Film Animasi Nussa dan Rara dalam Meningkatkan Pemahaman Ajaran Islam pada Pelajar SD", dalam *Jurnal Interaksi* , Vol. 3, No. 2, (2019), hlm. 4.

pada umumnya, animasi memiliki genre serta plot yang berbeda. Maka untuk bisa dijadikan tontonan anak, harus disortir terlebih dahulu⁸. Supaya tayangan animasi untuk anak-anak berkualitas, tidak memuat tayangan kekerasan, kurang empati, bahasa kasar dan lain sebagainya yang dapat mendorong anak kepada perilaku yang tidak baik.

Anak-anak sering kali mengidolakan karakter kartun serta melakukan peniruan apa saja yang dilakukan idolanya, kekaguman mereka bisa menjadi panutan yang menyesatkan. Oleh sebab itu orang tua harus bijak dalam memilih konten animasi yang layak untuk anak-anak seperti konten animasi yang mengandung nilai-nilai pendidikan yang selaras dengan ajaran islam berdasarkan petunjuk al-quran seperti film animasi *Riko The Series*.

Animasi *Riko The Series* merupakan animasi yang menggabungkan antara pendidikan dan hiburan atau biasa disebut dengan (*edutainment*) Serta menghadirkan konten ilmu pengetahuan yang sesuai dengan al-quran di setiap episodenya. Animasi ini menceritakan tentang Riko, yaitu seorang anak yang memiliki rasa ingin tahu yang tinggi yang membuatnya selalu bertanya-tanya dan suka melakukan eksperimen terhadap hal-hal baru di sekelilingnya. Setiap hari, Riko ditemani oleh Q110, yakni robot yang selalu menjawab semua keingintahuan Riko tentang nilai-nilai islam berdasarkan petunjuk al-quran.⁹ Selain itu, di beberapa episodenya juga ditampilkan murottal al-quran.

Riko The Series merupakan film animasi yang diciptakan oleh Teuku Wisnu beserta temannya Arie Untung dan Yuda Wirafianto, dan diproduksi oleh Garis Sepuluh Corporation. Episode pertama dirilis pada tanggal 09 Februari 2020 ditayangkan di akun

⁸CNN Indonesia, “7 film animasi anak terbaik dengan cerita mendidik” <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20211008102541-225-705058/7-film-animasi-anak-terbaik-dengan-cerita-mendidik> (diakses pada 06 Maret 2023, pukul 23.15).

⁹ Home “*Riko The Series*” <https://rikotheseries.com/> (diakses pada tanggal 06 Maret 2023, pukul 23.30).

resmi channel youtube *Riko The Series*. Seperti pernyataan teuku Wisnu di grand launching animasi *Riko The Series* di kawasan Kebayoran Baru, Jakarta Selatan, bahwa ketika kita takut anak-anak kita menonton tayangan yang tidak berfaedah, maka solusinya harus dikasih tayangan yang berfaedah. Salah satu alasan diciptakan animasi *Riko The Series* ini adalah untuk membuat materi yang berisikan ilmu pengetahuan dan ilmu agama dengan harapan anak-anak mencintai science dan al-quran.¹⁰ Dengan adanya film animasi ini dapat membantu serta menghilangkan kecemasan para orang tua terhadap tontonan yang tidak berfaedah bagi anak-anak. Film animasi *Riko The Series* ini hanya berdurasi sekitar empat sampai sepuluh menit per episodenya.

Nilai-nilai al-quran yang diaplikasikan dalam film animasi *Riko The Series* terlihat dari setiap judul episodenya seperti lebih baik memaafkan, keutamaan berpuasa, mengetahui peristiwa isra mi'raj, dan masih banyak episode-episode lainnya. Meninjau dari banyaknya episode yang mengandung nilai-nilai al-quran tersebut, maka penggambaran nilai-nilai al-quran menjadi salah satu faktor penting dalam film animasi supaya penonton mudah untuk memahami apa isi kandungan dalam film animasi tersebut.

Oleh karena itu, film animasi *Riko The Series* termasuk ke dalam jenis film animasi dengan kategori pendidikan dan hiburan (*edutainment*) yang mengangkat ayat-ayat al-quran dan menggambarkan nilai-nilai al-quran, sehingga perlu diteliti apa saja nilai-nilai al-quran yang terdapat dalam film animasi tersebut, kesesuaian dan kebenaran ayat yang digunakan, pesan moral dan akhlak, serta motivasi dalam kehidupan khususnya bagi anak-anak. Oleh

¹⁰Aditia Saputra, "Teuku Wisnu Berikan Tayangan Bermanfaat Dengan *Riko The Series*" <https://www.liputan6.com/showbiz/read/4175825/teuku-wisnu-berikan-tayangan-bermanfaat-dengan-riko-the-series> (diakses pada 12 Maret 2023, pukul 15.45).

sebab itu, film animasi ini perlu diteliti supaya film animasi ini menjadi salah satu media yang layak untuk pembelajaran pada anak.

Berdasarkan permasalahan di atas penulis menganggap perlu mengangkat permasalahan ini sebagai bahan penelitian, penulis mencoba untuk menarik perhatian pada permasalahan tersebut dalam bentuk skripsi dengan judul **“Nilai-Nilai Al-Qur’an dan Penggambarannya dalam Film Animasi *Riko The Series*”**

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Apa saja nilai-nilai Al-Qur’an yang terdapat dalam film animasi *Riko The Series*?
2. Bagaimana bentuk penggambaran nilai-nilai Al-Qur’an dalam narasi dan visual film animasi *Riko The Series*?
3. Bagaimana relevansi penyampaian nilai-nilai Al-Quran dalam film *Riko The Series* ditinjau dari perspektif ilmu A-Quran dan tafsir?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui nilai-nilai Al-Qur’an yang terdapat dalam film animasi *Riko The Series*?
2. Untuk mengetahui bentuk penggambaran nilai-nilai Al-Qur’an dalam film animasi *Riko The Series*?
3. Untuk mengetahui relevansi penyampaian nilai-nilai Al-Quran dalam film *Riko The Series* ditinjau dari perspektif ilmu A-Quran dan tafsir?

D. Kegunaan Penelitian

1. Kegunaan Teoritis

- a. Penelitian ini memperkaya khazanah keilmuan tafsir, khususnya dalam pendekatan tematik dengan mengaplikasikannya pada media kontemporer. Ini menunjukkan bahwa nilai-nilai Al-Quran tidak hanya relevan dalam teks, tetapi juga dapat diinterpretasikan dan dianalisis dalam konteks media modern.
- b. Penelitian ini berfungsi sebagai jembatan yang menghubungkan disiplin ilmu Al-Quran dan Tafsir dengan studi media dan komunikasi. Hasil penelitian ini dapat menjadi referensi bagi kajian-kajian selanjutnya yang mengkaji hubungan antara ajaran agama dan representasinya dalam budaya populer, khususnya media anak.
- c. Studi ini menunjukkan bahwa program studi Ilmu Al-Quran dan Tafsir memiliki relevansi yang kuat untuk mengkaji fenomena-fenomena terkini di era digital. Hal ini membuka wawasan baru tentang bagaimana ajaran agama dapat tetap relevan dan dipahami oleh generasi digital.

2. Kegunaan Praktis

- a. Penelitian ini menjadi sarana bagi penulis untuk mendalami dan mengaplikasikan teori-teori Ilmu Al-Quran dan Tafsir dalam film animasi *Riko the Series*. Ini juga merupakan pengalaman berharga dalam proses penulisan karya ilmiah.
- b. Berguna bagi masyarakat muslim khususnya untuk para orang tua dalam memilih tayangan atau tontonan yang memiliki nilai pendidikan sesuai petunjuk al-qur'an terhadap perkembangan perilaku anak.
- c. Penelitian ini dapat menjadi contoh implementasi metode penelitian dalam menganalisis fenomena kontemporer. Hal ini dapat mendorong mahasiswa lain untuk melakukan penelitian serupa, sehingga memperluas cakupan kajian program studi.

- d. Hasil penelitian ini dapat menjadi masukan berharga bagi produsen film animasi atau konten digital lainnya. Penulis berharap ini dapat menginspirasi mereka untuk menciptakan lebih banyak konten edukatif yang tidak hanya menghibur tetapi juga memiliki substansi nilai-nilai keagamaan yang kuat dan mudah dipahami.

E. Kerangka Teoritik

Penelitian ini berpijak pada pemahaman bahwa Al-Qur'an bukan hanya sebuah kitab suci yang dibaca dan dihafal, tetapi juga merupakan sumber nilai-nilai kehidupan yang dapat diimplementasikan dalam berbagai aspek, termasuk dalam ranah budaya populer seperti film. Oleh karena itu, teori utama yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori nilai-nilai Qur'ani, yang mengklasifikasikan nilai-nilai keislaman ke dalam beberapa kategori seperti nilai aqidah, ibadah, akhlak, sosial, dan pendidikan.

Teori utama yang menjadi dasar penelitian ini adalah teori nilai-nilai Qur'ani, yang mengkaji bagaimana Al-Qur'an membentuk kerangka moral dan spiritual manusia. Nilai-nilai tersebut tersebar dalam berbagai ayat Al-Qur'an, dan dikategorikan ke dalam tema-tema besar seperti kejujuran, kasih sayang, tolong-menolong, sabar, memaafkan, syukur, dan tawakal.¹¹ Untuk mengidentifikasi dan mengelompokkan nilai-nilai tersebut, penelitian ini menggunakan pendekatan tafsir tekstual. Pendekatan ini menekankan pada pemahaman teks, dan kurang mengaitkan dengan situasi lahirnya teks, maupun dengan sosio-kultural yang menyertainya. Menurut pandangan tokoh tekstual, makna teks dapat diketahui secara

¹¹ Yusuf Al-Qaradawi, Nilai-nilai Universal dalam Al-Qur'an, terj. (Jakarta: Gema Insani, 1999), 55–60.

objektif dengan menggunakan pendekatan bahasa dan periwayatan hadis secara benar dan konsisten.¹²

Dalam penelitian ini menjelaskan bagaimana nilai-nilai Al-Qur'an dan penggambarannya dalam film Riko The Series, sehingga penelitian ini juga memanfaatkan teori representasi media yang dikembangkan oleh Stuart Hall. Teori ini berangkat dari asumsi bahwa media tidak hanya mencerminkan realitas, melainkan juga membentuk cara pandang dan makna dalam benak audiens.¹³ Film sebagai medium memiliki kemampuan simbolik untuk mengonstruksi ulang pesan-pesan nilai keagamaan dalam bentuk naratif, karakter, dan visual yang dekat dengan dunia anak-anak. Melalui representasi tersebut, pesan Qur'ani dapat didekati bukan hanya melalui teks, tetapi juga melalui pengalaman menonton yang menyentuh emosi dan imajinasi.

Selain itu sasaran dari Riko The Series adalah anak-anak, maka penelitian ini juga dilandasi oleh teori pendidikan Islam anak usia dini. Teori ini menekankan bahwa pembelajaran nilai-nilai Islam pada anak harus disesuaikan dengan perkembangan psikologis mereka menggunakan pendekatan yang menyenangkan, kontekstual, dan repetitif.¹⁴ Film animasi menjadi media yang tepat karena mampu menghadirkan narasi edukatif dalam bentuk yang ringan namun bermakna. Nilai-nilai Qur'ani dalam film ini tidak

¹² M. Khai Hanif Yuli Edi Z dkk, "Pendekatan Tekstual, Kontekstual dan Hermeneutika dalam penafsiran Al-Quran", dalam *Jurnal Pendidikan Islam*, Vol. 4, No. 2, (2023), hal. 263.

¹³ Hall, S. (1997). *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. London: Sage Publications.

¹⁴ Syaiful Sauri, *Pendidikan Islam Anak Usia Dini: Teori dan Praktik* (Bandung: Pustaka Bani Quraisy, 2015), 35–37.

hanya ditanamkan melalui dialog atau cerita, tetapi juga melalui contoh perilaku, konflik moral, dan solusi yang diajarkan kepada tokoh utama.¹⁵

Dengan menggabungkan perspektif tafsir tekstual, teori representasi, dan pendekatan pendidikan Islam anak, kerangka teoritik dalam penelitian ini dibangun secara interdisipliner. Hal ini memberikan peluang baru dalam studi Al-Qur'an dan tafsir bahwa pemaknaan terhadap nilai-nilai Qur'ani dapat diperluas tidak hanya melalui teks akademik, tetapi juga melalui media populer yang relevan dan membumi bagi generasi muda.

F. Metode Penelitian

1. Jenis Penelitian

Penelitian ini digolongkan ke dalam bentuk penelitian pustaka (*library research*). Penelitian pustaka merupakan penelitian yang dilakukan dengan cara mengumpulkan informasi serta data dari berbagai macam sumber yang berasal dari pustaka seperti jurnal, buku referensi, artikel, hasil penelitian sebelumnya yang sejenis, serta berbagai referensi yang berkaitan dengan masalah yang ingin dipecahkan. Penelitian ini dilakukan secara sistematis untuk mengumpulkan, mengolah, serta menyimpulkan data dengan menggunakan metode tertentu dalam mencari jawaban atas permasalahan yang dihadapi.¹⁶ Berdasarkan jenis data penelitian di atas, maka penelitian ini termasuk ke dalam jenis penelitian kualitatif yaitu penelitian tentang riset yang bersifat deskriptif dan cenderung menggunakan analisis induktif.¹⁷

¹⁵ Dede Rosyada, Pendidikan Islam dalam Perspektif Globalisasi (Jakarta: Prenada Media, 2004), 72.

¹⁶ Milya Sari & Asmendri. "Penelitian Kepustakaan (*Library Research*) dalam Penelitian Pendidikan IPA", dalam *Jurnal Penelitian Bidang IPA dan Pendidikan IPA*, Vol. 6, No. 1. (2020). hlm. 44.

¹⁷ Roimanson Panjaitan, *Metodologi Penelitian* (NTT: Jusuf Aryani Learning, 2017), hlm. 58.

Penelitian ini berbentuk *Audio Visual Gerak* atau analisis konten dari film serial animasi *Riko The Series*. *Audio Visual Gerak* merupakan media yang dapat menampilkan unsur suara dan gambar yang bergerak sehingga dapat di dengar dan di lihat.¹⁸

2. Sumber Data

Sumber data dalam penelitian ini merupakan subyek dari mana data-data diperoleh. Sumber data terbagi menjadi dua yaitu:

a. Sumber Data Primer

Sumber data primer yang dimaksud dalam penelitian ini adalah data yang diperoleh langsung dari subyek penelitian. Adapun subyek dalam penelitian ini adalah film animasi *Riko The Series* dari beberapa episode berikut: 1) Lebih baik memaafkan 2) Jarak matahari dan bumi 3) Seperti bunglon 4) Mengetahui peristiwa Isra` Mi`raj 5) Keutamaan berpuasa 6) Ayahku pahlawanku.

b. Sumber Data Sekunder

Sumber data sekunder merupakan pelengkap/pendukung sumber data primer yang berasal dari buku, jurnal, skripsi, artikel, serta karya ilmiah lainnya yang berkaitan dengan pembahasan dalam penelitian ini.

3. Teknik Pengumpulan Data

Dalam rangka mengumpulkan data-data dan informasi yang berkenaan dengan penelitian ini, maka peneliti menggunakan teknik dokumentasi, yakni teknik

¹⁸ Umar, "Media Pendidikan: Peran dan Fungsinya dalam Pembelajaran", dalam *Jurnal Tarbawiyah*, Vol. 11, No. 1, (2014), hlm. 135.

pengumpulan data dengan cara menghimpun dokumen-dokumen, baik dokumen tertulis, gambar maupun elektronik. Dokumentasi yang dilakukan peneliti adalah mengumpulkan data-data dari film animasi *Riko The Series* di Youtube serta dari berbagai literatur seperti jurnal, artikel, skripsi, dan lainnya untuk meneliti nilai-nilai al-qur'an dan penggambarannya dalam film animasi *Riko The Series*. Kemudian penelitian ini peneliti juga melakukan observasi/mengamati enam episode dari serial animasi *Riko The Series* untuk dianalisis. Adapun cara pengumpulan data yang dilakukan peneliti adalah sebagai berikut:

- a. Menonton film animasi *Riko The Series*.
- b. Menentukan episode-episode yang sesuai dengan tujuan dari penelitian.
- c. Mengubah dialog film animasi yang ingin diteliti menjadi bentuk transkrip.
- d. Mengumpulkan berbagai referensi lain yang dapat digunakan untuk memverifikasi nilai-nilai al-qur'an serta bentuk visualisasinya dalam film animasi *Riko The Series*.

4. Analisis Data

Setelah data-data terkumpul, peneliti melakukan analisis data dengan menggunakan teknik analisis isi (*content analysis*) karena data-data dalam penelitian ini diperoleh dari bahan dokumentasi yaitu transkrip yang berasal dari film animasi *Riko The Series*. Analisis ini digunakan untuk mengetahui isi pesan dari berbagai bentuk komunikasi. Kemudian bahan-bahan/data-data yang telah dikumpulkan akan diinterpretasikan secara deskriptif melalui tahapan-tahapan berikut ini: *Pertama*, mengamati setiap adegan dari film animasi *Riko The Series*, khususnya episode yang telah ditentukan untuk diteliti. *Kedua*, menganalisa dialog yang telah diubah ke dalam bentuk transkrip. *Ketiga*, menganalisa isi dari film animasi *Riko The Series* untuk

menemukan nilai-nilai al-qur'an dan bagaimana penggambarannya yang terkandung di dalamnya. *Keempat*, memverifikasi nilai-nilai al-qur'an dan penggambarannya yang terkandung dalam film animasi tersebut dengan referensi dari berbagai literatur yang telah dikumpulkan.

G. Tinjauan Pustaka

Untuk menghindari terjadinya persamaan pembahasan pada penelitian ini dengan penelitian yang lain, penulis melakukan tinjauan pustaka terlebih dahulu untuk menambah kajian serta referensi dalam melakukan penelitian ini. Penelitian yang dikaji adalah hasil penelitian dengan pembahasan yang sama atau berkaitan supaya dapat diketahui bahwasanya apa yang diteliti tidak sama dengan penelitian sebelumnya serta tidak terkesan plagiat. Ada beberapa karya ilmiah yang berhubungan dengan judul yang sedang diteliti yaitu sebagai berikut:

Pertama, skripsi dengan judul **“Nilai-Nilai Al-Qur'an dalam Film Animasi Nussa dan Rara”** yang ditulis oleh Marziatun Nisa, mahasiswa program studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Filsafat, Universitas Islam Negeri Ar-Raniry, ditulis pada tahun 2020¹⁹. Skripsi ini membahas tentang apa saja nilai-nilai al-qur'an yang terdapat dalam film animasi Nussa dan Rara dengan harapan film animasi Nussa dan Rara ini menjadi tontonan yang memiliki nilai edukasi sesuai petunjuk al-qur'an dan menjadi pilihan orang tua dalam memilih tontonan yang baik untuk anak. penelitian ini memiliki persamaan dengan penelitian yang akan peneliti lakukan sekarang, yakni sama-sama meneliti nilai-nilai al-qur'an dalam film animasi. Namun, perbedaannya terletak pada objek penelitiannya. Objek

¹⁹ Marziatun Nisa. *“Nilai-Nilai Al-Qur'an dalam Film Animasi Nussa dan Rara”*. Skripsi. (Banda Aceh: Universitas Islam Negeri Ar-Raniry, 2020)

penelitian yang dilakukan oleh Marziatun Nisa adalah film animasi Nussa dan Rara, sedangkan objek pada penelitian ini adalah film animasi *Riko The Series* serta meneliti tentang visualisasi nilai-nilai al-qur'an dalam film animasi tersebut.

Kedua, skripsi dengan judul **“Visualisasi Nilai-Nilai Qur’ani dalam Film Animasi Nussa dan Rara”** yang ditulis oleh Zakiatul Ainiyah, mahasiswa program studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember, ditulis pada tahun 2022²⁰. Skripsi ini memiliki persamaan dengan penelitian yang akan dilakukan peneliti sekarang, yakni sama-sama meneliti tentang visualisasi nilai-nilai al-qur'an dalam film animasi. Perbedaan pada penelitian ini terletak pada objek penelitiannya. Objek penelitian yang dilakukan oleh Zakiatul Ainiyah adalah film animasi Nussa dan Rara, sedangkan objek pada penelitian ini adalah film animasi *Riko The Series*.

Ketiga, skripsi dengan judul **“Nilai-Nilai Al-Qur’an dalam Film Animasi Riko The Series”** yang ditulis oleh Cut Masyitah, mahasiswa program studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Filsafat, Universitas Islam Negeri Ar-Raniry, ditulis pada tahun 2022²¹. Skripsi ini memiliki persamaan dengan penelitian yang akan dilakukan peneliti sekarang, yakni sama-sama meneliti tentang nilai-nilai al-qur'an yang terdapat dalam film animasi *Riko The Series*. Namun, perbedaannya terletak pada objek penelitiannya. Objek penelitian yang dilakukan oleh Cut Masyitah adalah beberapa episode berikut: Sampah Plastik, Main Layang-Layang, Gizi Seimbang itu Penting, Kambing Putih, dan Jelajah Antariksa. Sedangkan objek penelitian pada penelitian ini adalah beberapa episode berikut:

²⁰ Zakiatul Ainiyah. *“Visualisasi Nilai-Nilai Qur’ani dalam Film Animasi Nussa dan Rara”*. Skripsi. (Jember: Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq, 2022)

²¹ Cut Masyitah. *“Nilai-Nilai Al-Qur’an dalam Film Animasi Riko The Series”*. Skripsi. (Banda Aceh: Universitas Islam Negeri Ar-Raniry, 2022)

Lebih Baik Memaafkan, Adab Sebelum Ilmu, Keutamaan Berpuasa, Makan Pakai Tangan Kanan, Mengetahui Peristiwa Isra Mi'raj, dan Ayahku Pahlawanku. Kemudian penelitian ini juga membahas tentang visualisasi nilai-nilai al-qur'an dimana penelitian sebelumnya tidak membahasnya.

Keempat, skripsi dengan judul “**Nilai-Nilai Akhlak dalam Youtube Serial Animasi Keluarga Riko The Series**” yang ditulis oleh Leica Rachmah, mahasiswa program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ilmu Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, ditulis pada tahun 2021.²² Skripsi ini memiliki persamaan dengan penelitian yang akan dilakukan peneliti sekarang, yakni sama-sama meneliti film animasi *Riko The Series*. Perbedaannya adalah skripsi yang ditulis oleh Leica Rachmah membahas tentang apa saja nilai-nilai akhlak yang terdapat dalam film animasi *Riko The Series*, sedangkan penelitian ini membahas tentang nilai-nilai al-qur'an dan visualisasinya dalam film animasi *Riko The Series*.

H. Sistematika Pembahasan

Untuk dapat memahami secara keseluruhan isi dari penelitian ini, maka peneliti menyajikan rangkaian sementara dari isi penelitian ini secara terstruktur dengan sistematika sebagai berikut:

Bab I terdapat pendahuluan yang terdiri dari latar belakang masalah yang menerangkan secara global apa saja yang melatar belakangi penelitian ini, kemudian dijelaskan mengenai rumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, tinjauan

²² Leica Rachmah. “*Nilai-Nilai Akhlak dalam Youtube Serial Animasi Keluarga Riko The Series*”. Skripsi. (Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, 2021)

pustaka, kerangka teoritik, metode penelitian, serta sistematika pembahasan yang menyajikan rangkaian dari isi penelitian ini.

Bab II tentang tinjauan umum mengenai animasi dan representasi nilai-nilai al-qur`an. Pembahasan dimulai dari definisi animasi, kemudian penggambaran objek penelitian yang menerangkan tentang film animasi pada umumnya dan bagaimana perspektif masyarakat terhadap animasi. Serta penjelasan mengenai nilai-nilai al-qur`an.

Bab III tentang tinjauan secara khusus tentang film animasi *Riko the Series*. Pada bab ini dijelaskan secara detail dan rinci tentang film animasi *Riko the Series* mulai dari sejarah dan latar belakang pembuatan film animasi *Riko the Series*, karakter yang hadir di film animasi tersebut, hingga siapa saja yang terlibat dalam film animasi *Riko the Series*,

Bab IV berisi tentang pembahasan inti yang menyajikan data beserta analisisnya yang dilakukan peneliti tentang nilai-nilai al-qur`an dan penggambarannya dalam film animasi *Riko The Series*. Kemudian relevansi penyampaian nilai-nilai Al-Quran dalam film animasi *Riko the Series* yang ditinjau dari perspektif ilmu Al-Quran dan tafsir, sehingga terwujudlah konsep nilai-nilai al-qur`an yang telah digambarkan dalam animasi *Riko The Series* yang akhirnya bisa menjadi tayangan yang layak untuk dikonsumsi anak-anak dalam mendidik karakter atau perilaku anak.

Bab V yang terdapat penutup yang berisikan kesimpulan dan saran. Kesimpulan sebagai hasil pokok penelitian yang sekaligus menjadi jawaban rumusan masalah penelitian ini. Sedangkan saran merupakan rekomendasi untuk perbaikan penelitian selanjutnya.

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil analisis pada penelitian tersebut dengan judul “Analisis Nilai-Nilai Al-Quran dalam Film Animasi *Riko The Series*” dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Film animasi *Riko The Series* merupakan jenis film kartun yang mengandung unsur edukasi yang selalu mengangkat cerita tentang ajaran Islam serta mengangkat ayat-ayat al-Qur'an dan Hadis. Film animasi *Riko The Series* tidak hanya bersifat menghibur, akan tetapi juga mengandung nilai-nilai al-Qur'an yang menjadi daya tarik tersendiri bagi setiap penontonnya. Setelah dianalisis film animasi Nussa dan Rara mengandung nilai-nilai al-Qur'an yang mampu menjadikan sebuah media pembelajaran atau dakwah di masyarakat khususnya bagi anak-anak sebagai generasi penerus agama, yaitu Lebih Baik Memaafkan (QS. An-Nur Ayat 22), Penciptaan Matahari dan Bumi (QS. Az-Zumar Ayat 5), Keutamaan Berpuasa (QS. Al-Baqarah Ayat 183), Penciptaan Binatang Tanda Kekuasaan Allah (QS. Al-Jatsiyah Ayat 4), Peristiwa Isra Mi'raj (QS. Al-Isra' Ayat 1), Hikmah Dibalik Cobaan (QS. Al-Baqarah Ayat 214)
2. Penggambaran nilai-nilai Al-Quran dalam Film Animasi *Riko The Series* berhasil menggambarkan secara visual (tindakan, ilustrasi, dan penampilan ayat) dan naratif (tokoh, konflik, dan penyelesaian yang kontekstual). Dialog sederhana namun bermakna, ilustrasi yang hidup, dan penayangan ayat Al-Qur'an secara langsung menjadikan film ini sebagai media edukatif Qur'ani yang cocok untuk anak-anak.

3. Penyampaian nilai-nilai Al-Qur'an dalam Riko The Series sangat relevan ditinjau dari perspektif Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir. Dengan pendekatan tafsir tematik, strategi dakwah bil hikmah, serta format media yang kontekstual dan edukatif, film ini mampu menyampaikan pesan Qur'ani dengan cara yang menyenangkan, mudah dipahami, dan sesuai perkembangan anak. Hal ini menegaskan bahwa Al-Qur'an dapat dipahami dan diajarkan kepada semua lapisan usia, termasuk anak-anak, dengan metode dan media yang kreatif dan tepat guna.

B. SARAN

Berdasarkan kesimpulan yangtelah dipaparkan di atas, maka peneliti menyarankan beberapa hal sebagai berikut:

1. Bagi penonton atau masyarakat umum khususnya orang tua agar dapat lebih kritis dan menilai pesan dari film animasi yang disampaikan sehingga terhindar dari tontonan yang dapat berpengaruh buruk terhadap anak.
2. Bagi peneliti selanjutnya untuk lebih terbuka dan memperluas kajian tentang film animasi yang tidak hanya menggunakan analisis konten tetapi juga dapat menggunakan analisis semiotika dalam menganalisis data sehingga mendalam dan dapat berguna untuk orang banyak.
3. Bagi penulis yang menyadari penelitian ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan kepada semua pihak guna meningkatkan kualitas penelitian ini. Selain itu, penelitian ini dapat bermanfaat dan dijadikan referensi untuk penelitian lanjutan sehingga dapat melengkapi kekurangan dalam penelitian ini.

DAFTAR PUSTAKA

- Ainiyah, Zakiatul. *Visualisasi Nilai-Nilai Qur'ani dalam Film Animasi Nussa dan Rara*. Skripsi Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Humaniora UIN Kiai Haji Achmad Siddiq. 2022.
- CNN Indonesia. *7 film animasi anak terbaik dengan cerita mendidik*. Diakses dari www.cnnindonesia.com pada tanggal 06 Maret 2023.
- Demillah, Airani. "Peran Film Animasi Nussa dan Rara dalam Meningkatkan Pemahaman Ajaran Islam pada Pelajar SD". *Jurnal Interaksi*. Vol. 3. No. 2. 2019.
- Departemen Pendidikan Nasional, Kamus Besar Bahasa Indonesia, (Jakarta: Balai Pustaka, 2007).
- Danika Clarafitri Hermanuddin dan Nugrahardi Ramadhani, "Perancangan Desain Karakter Untuk Serial Animasi 2D "Puyu to The Rescue" Dengan Mengapatasi Biota Laut", dalam *Jurnal Sains dan Seni ITS*, Vol 8, No 12, (2019), hlm. 2.
- Dede Rosyada, *Pendidikan Islam dalam Perspektif Globalisasi* (Jakarta: Prenada Media, 2004), 72.
- Fathin H dkk, "Web Series Animasi Nussa Sebagai Media Pendidikan Islami Pada Anak". *Jurnal Wimba*. Vol. 16. No. 1. 2019.
- Gita Nurjannah, "Pengaruh Penggunaan Media Film Animasi Terhadap Keterampilan Berbicara Kelompok A TK Nurul Huda Demak Tahun Pelajaran 2016/2017", dalam *Jurnal Penelitian dalam Bidang Pendidikan Anak Usia Dini*, Vol. 6, No. 1, (2017), hlm. 11.
- Hermansyah. *Peran PKQ (Pusat Kampung Qur'ani) Dalam Membangun Kampung Qur'ani Dan Mewujudkan Generasi Islami Di Desa Bandar Setia*. Skripsi Fakultas Ushuluddin UIN Sumatera Utara. 2017.
- Home-Riko *The Series*. Diakses dari www.rikotheries.com pada tanggal 06 Maret 2023.
- Kastari Sentra Media. Riko The Series. Diakses dari: <https://www.youtube.com/@rikotheriesofficial>

- Jalaluddin. *Psikologi Komunikasi*. Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2011.
- Munir, M. *Tafsir Tematik: Konsep, Metodologi, dan Aplikasinya dalam Studi Al-Qur'an*. Bandung: Pustaka Setia, 2014.
- M. Quraish Shihab, *Membumikan Al-Qur'an: Fungsi dan Peran Wahyu dalam Kehidupan Masyarakat* (Bandung: Mizan, 2006), 43.
- Ma`rifatun Nisa, “*Nilai-nilai Religius Dalam Film Ajari Aku Islam dan Relevansinya Terhadap Materi Pendidikan Agama Islam*” (Institut Agama Islam Negeri Pureokerto, 2020), hlm.13.
- Masyitah, Cut. *Nilai-Nilai Al-Qur'an dalam Film Animasi Riko The Series*. Skripsi Fakultas Ushuluddin dan Filsafat UIN Ar-Raniry. 2022.
- Nisa, Marziatun. *Nilai-Nilai Al-Qur'an dalam Film Animasi Nussa dan Rara*. Skripsi Fakultas Ushuluddin dan Filsafat UIN Ar-Raniry. 2020.
- Panjaitan, Roimanson. *Metodologi Penelitian*. NTT: Jusuf Aryani Learning. 2017.
- Pemerintah kota Surakarta. *Penggunaan internet secara sehat pada anak-anak*. Diakses dari www.surakarta.go.id pada tanggal 04 Maret 2023.
- Piaget, Jean. *The Language and Thought of the Child*. London: Routledge, 1959.
- Qiqi Yuliati Zakiyah, *Pendidikan Nilai Kajian Teori dan Praktik di Sekolah*, Pustaka Setia, Bandung, 2014, hlm. 14.
- Quraish Shihab, M. *Membumikan Al-Qur'an: Fungsi dan Peran Wahyu dalam Kehidupan Masyarakat*. Bandung: Mizan, 2006.
- Rachmah, Leica. *Nilai-Nilai Akhlak dalam Youtube Serial Animasi Keluarga Riko The Series*. Skripsi Fakultas Ilmu Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Syarif Hidayatullah. 2021.
- Riko, “*Lebih Baik Memaafkan*”, *Riko The Series*, 27 Maret 2020, <https://youtu.be/UpBw4zLVw0?si=TXTaFe2W6QNMvGjP>, diakses pada tanggal 23 Desember 2023.

- Riko, “Jarak Matahari dan Bumi”, *Riko The Series*, 17 April 2020, <https://youtu.be/mnYi94h2894?si=8AZ1JjXWEzCsMYhP>, diakses pada tanggal 23 Desember 2023.
- Riko, “Keutamaan Berpuasa”, *Riko The Series*, 24 April 2020, <https://youtu.be/V0hgejefc3o?si=exKArivZq05JVZPK>, diakses pada tanggal 23 Desember 2023.
- Riko, “Seperti Bunglon”, *Riko The Series*, 15 Mei 2020, https://youtu.be/UUOJjXK7lBk?si=LNUQ_wDR2R4-Q0H3, diakses pada tanggal 23 Desember 2023.
- Riko, “Mengetahui Peristiwa Isra Mi’raj”, *Riko The Series*, 11 April 2020, https://youtu.be/6e0bWCmWIm8?si=HptC3f_neLaoh11x, diakses pada tanggal 23 Desember 2023.
- Riko, “Ayahku Pahlawanku”, *Riko The Series*, 23 Mei 2020, https://youtu.be/2NOSr_skfnA?si=UML8ygUrFnkUZKE, diakses pada tanggal 23 Desember 2023.
- Rosyada, Dede. *Pendidikan Islam dalam Perspektif Globalisasi*. Jakarta: Prenada Media, 2004.
- Saputra, Aditia. *Teuku Wisnu Berikan Tayangan Bermanfaat Dengan Riko The Series*. Diakses dari www.liputan6.com pada tanggal 12 Maret 2023.
- Sari, Milya & Asmendri. “Penelitian Kepustakaan (*Library Research*) dalam Penelitian Pendidikan IPA”. *Jurnal Penelitian Bidang IPA dan Pendidikan IPA*. Vol. 6. No. 1. 2020.
- Sauri, Syaiful. *Pendidikan Islam Anak Usia Dini: Teori dan Praktik*. Bandung: Pustaka Bani Quraisy, 2015.
- Stuart Hall, *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices* (London: Sage Publications, 1997), 15.
- Sutrisno, Mudji. *Representasi dalam Seni dan Budaya: Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Kanisius, 2005.
- Syaiful Sauri, *Pendidikan Islam Anak Usia Dini: Teori dan Praktik* (Bandung: Pustaka Bani Quraisy, 2015), 35–37.

Umar. “Media Pendidikan: Peran dan Fungsinya dalam Pembelajaran”. *Jurnal Tarbawiyah*. Vol. 11. No

Wikipedia “*Riko The Series*”.

Yusuf Al-Qaradawi, *Nilai-nilai Universal dalam Al-Qur'an*, terj. (Jakarta: Gema Insani, 1999), 55–60.



CURRICULUM VITAE



Nama : Andi Saputra
Tempat, tanggal lahir : Blang Dalam, 13 November 2000
Kewarganegaraan : Indonesia
Nomor HP : 081360196477
Email : andisaputrabinarmia@gmail.com
Alamat Asal : Desa Blang Dalam, Kecamatan Mane, Aceh
Alamat Domisili : Demangan, Gondokusuman

Riwayat Pendidikan:

- SDN 1 Lutueng (2006-2012)
- MTsS Jeumala Amal (2012-2015)
- MAS Jeumala Amal (2015-2018)
- UIN Sunan Kalijaga Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (masuk tahun 2018)

Nama Orang Tua:

Ayah : Armia

Ibu : Mariana